

嘉義縣安東國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（____年級和____年級）否

年級	高年級	年級課程 主題名稱	電影教會我們的事社團	課程 設計者	黃怡慈	總節數/學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	愛生活 玩創藝 樂學習		與學校願景呼應 之說明	藉由影片、文本的欣賞，能從中學習多元思考，串連學生銜接生活，引領學生發揮創意完成作品。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 培養學生對影片思考的能力，了解事件脈絡，探索影片中要表達的意涵，並能體驗與實踐在日常生活中。 2. 透過影片欣賞的基本素養與分享，增進學生對環境中的美感體驗。 3. 藉由文本敘述，理解與關心人事物在影片中所產生影響，學會正向思考及包容文化的多元性。			
議題 融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____(非必選)						
融入 議題 實質 內涵	戶外教育議題已於第一類課程融入中						

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	天堂的孩子	語 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 認識伊朗。 2. 天堂的孩子。 3. 同理心及感恩之心。	1. 結合 google 科技與相關資訊，提升同學對伊朗的認識。 2. 知道伊朗的地理位置，理解其文化特色，並能欣賞且尊重其文化，發展同理心與感恩之心。 3. 設計天堂的孩子之六格漫畫，思考學習進行自己的創意與實作。	1. 能知道伊朗所在位置。 2. 能安靜觀看「天堂的孩子」，並記錄重點。 3. 能用自己的話說出伊朗的地理位置、文化特色跟我們的差異之處。 4. 能設計出 6 格漫畫，向同學分享，並互相欣賞及講評。	1. 老師利用 google earth，引導學生知道伊朗的地理位置。 2. 介紹伊朗的宗教信仰及生活文化，讓學生了解不同生活地區的特色。 3. 觀看影片「天堂的孩子」。 4. 學生將「天堂的孩子」這部影片的劇情試著用六格漫畫畫出來。 5. 展示學生作品，互相欣賞及講評。	電子白板 DVD 學習單	4
第(5)週 - 第(10)週	奇蹟男孩	語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 觀察周遭是否有缺陷人士。 2. 同理心的涵義。 3. 奇蹟男孩。 4. 身障體驗活動。	1. 連結在生活周遭缺陷人士的相關經驗，提出自己的觀點，評述本單元的內容。 2. 能尊重與關懷特殊族群，理解他們的困難，培養同理心。 3. 參與身障體驗活動，適切表現自己扮演的角色，與組員協同合作，達成共同目標。	1. 能用自己的話說出曾經接觸過身心障礙人士的情況及自己內心感覺。 2. 能安靜觀看「奇蹟男孩」，並記錄重點。 3. 能參與體驗活動，能用自己的話說出身體的缺陷對生活產生的不便，進而產生同理心。	1. 老師引導學生分享生活中面對身心障礙或特殊長相的情況跟當時的感覺。 2. 能說出同理心的意義。 3. 觀看影片「奇蹟男孩」。 4. 藉由分組體驗活動體會身心障礙者與一般人不同之處： (1)用嘴把咬住筆寫字，在紙上書寫出數字。 (2)在教室矇眼走路，從自己座位走到指定地點。 5. 活動進行完後，邀請學生分享感覺，並讓學生同理身障者在生活起居上的辛苦。藉由體驗活動	電子白板 DVD	6

						真實感受身心障礙者的不便與可能需要的協助。		
第 (11) 週 - 第 (16) 週	嘉義之光	語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	1. KANO 的代表意思。 2. KANO 的時代背景。 3. KANO 的精神。	1. 藉由 kano 多元文本的閱讀內容，辨識文本中要表達的訊息或觀點。 2. 能尊重與關懷在台灣居住的不同族群及當下的時代背景，理解並欣賞多元文化的展現。 3. 聆聽組員意見，也會表達自己觀點，與小組進行討論。 4. 能簡要記錄和報告 KANO 的精神及 KANO 的時代背景，並聆聽同學報告。	1. 能回答老師的提問，且用自己的話說出關於 KANO 的關鍵詞。 2. 能安靜觀看「KANO」，並記錄重點。 3. 學生能用自己的話說出本片的大意，以及印象最深刻的場景。 4. 能上台分享學習單，並聆聽他人報告給予回饋。	1. 展示嘉義中央噴水池的塑像，詢問同學是否知道其由來？ 2. 介紹嘉農棒球隊的時空背景與拍攝時所在位址。 3. 觀看影片「KANO」。 4. 將電影情節故事中的重點點出，讓學生學習如何找出故事重點。 5. 學生分組討論，並完成學習單，透過學習單，讓學生在觀看電影後紀錄心得，引導學生了解電影要表達的意涵。 6. 展示學生作品，互相欣賞及講評。	電子 白板 DVD 學習 單	6
第 (17) 週 - 第 (21) 週	動物方程式	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 社 3d-III-2 探究社	1. 動物大不同。 2. 種族歧視。 3. 社會的刻板印象與偏見。	1. 觀察各種動物的身體特徵與行為活動不同，記錄下來並與同學討論差異處。 2. 探究自己或社會上的議題產生偏見或歧視的原因，並評估各種解決方案，選出最合適的方法。	1. 能觀察各種動物的身體特徵與行為活動，記錄下來並與同學討論差異處。 2. 能安靜觀看「動物方程式」，並記錄重點。 3. 能用自己的話說出社會上刻板印象或偏見的例子。	1. 以「動物剪影」活動引起動機，讓學生猜一猜圖中動物為何，並能說出其特色及習性。 2. 觀看影片「動物方程式」。 3. 讓學生討論影片想傳達的訊息。 4. 發下學習單，在學生了解動物性情、需求及感受後，寫出各情境中想表達的涵義。	電子 白板 DVD 學習 單	5

	<p>會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p> <p>社 3c-III-1</p> <p>聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論</p>		<p>3. 上台分享學習單，能聆聽他人報告與同學討論後表達自我觀點，給予回饋。</p>	<p>4. 能上台分享學習單，並聆聽他人報告給予回饋。</p>	<p>5. 各組分享並由其他組別提供建議，給予 1~5 分的自評與互評分數。</p>		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
<p>特教需求 學生課程 調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(1)人、情緒障礙(1)人、聽覺障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-一般智能資優(1)人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習障礙及疑似學習障礙學生學生認知學習能力較差，活動講解時請配合操作示範，說明語應盡量條列式明確表達。 2. 針對部分有識字困難之學生，老師可以報讀文本或安排同儕支持給予協助。 3. 書寫困難之學生，評量時請以口語回答、繪圖實作等多元方式替代紙本學習單，或讓學生使用語音輸入完成學習單，不會寫的字可予以提示。 4. 請適當調整評量難度、簡化內容或進行替代性活動，並給予相關提示策略，採多元評量方式進行評量。 5. 提供資賦優異學生加深加廣的學習機會，提供難度較高的任務並鼓勵完成。分組學習時，可善用資優學生的優勢能力，引導同儕進行學習活動。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：李乙蘭 普教老師姓名：黃怡慈</p>						

嘉義縣安東國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（____年級和____年級）否

年級	高年級	年級課程 主題名稱	電影教會我們的事社團	課程 設計者	黃怡慈	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	愛生活 玩創藝 樂學習		與學校願景 呼應之說明	藉由影片、文本的欣賞，能從中學習多元思考，串連學生銜接生活，引領學生發揮創意完成作品。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 培養學生對影片思考的能力，了解事件脈絡，探索影片中要表達的意涵，並能體驗與實踐在日常生活中。 2. 透過影片欣賞的基本素養與分享，增進學生對環境中的美感體驗。 3. 藉由文本敘述，理解與關心人事物在影片中所產生影響，學會正向思考及包容文化的多元性。			
議題 融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)						
融入 議題 實質 內涵	戶外教育議題已於第一類課程融入中						

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	我的夢想	語 1-III-4 結合科技與資訊， 提升聆聽的效能。 社 2a-III-1 關注社會、自然、 人文環境與生活方式的 互動關係。 語 5-III-6 熟習適合學習階段的 摘要策略，擷取 大意。 語 1-III-1 能夠聆聽他人的發 言，並簡要記錄。	1. 沈芯菱的訪談影片 2. 正向積極的人生觀。 3. 沈芯菱心智圖發表會	1. 結合科技與網路資訊來觀賞沈芯菱的訪談影片，以提升學生聆聽的效能。 2. 學習他人關注社會、自然、人文環境與生活方式的正向積極的人生觀。 3. 熟習適合自己學習階段的摘要策略，擷取文本大意，完成心智圖。 4. 聆聽沈芯菱心智圖發表會，並簡要記錄報告優點。	1. 能安靜觀看影片，並記錄重點。 2. 能用自己的話說出沈芯菱的成長故事。 3. 能透過沈芯菱的訪談，認識草根台灣，進一步認識依附土地上人們的韌性，發現人性的美。 4. 能完成文本的心智圖。 5. 能上台分享心智圖，並聆聽他人報告給予回饋。	1. 老師提示線索，讓學生猜猜要介紹的人物是誰。 2. 觀看沈芯菱求學過程的訪談影片，了解其成長故事。 3. 閱讀沈芯菱介紹的相關文本。 4. 學生試著用心智圖表現沈芯菱的成長過程。 5. 展示學生作品，互相欣賞及講評。	電子白板 網路資源 學習單	4
第(5)週 - 第(10)週	在逆境中飛翔	語 5-III-11 大量閱讀多元文本， 辨識文本中議題的 訊息或觀點。 體 2c-III-3 表現積極參與、接 受挑戰的學習態度。 語 1-III-1 能夠聆聽他人的發 言，並簡要記錄。	1. 景美女中拔河隊。 2. 景美女中拔河隊的紀錄片。 3. 堅持努力的精神。	1. 藉由多元文本的閱讀景美女中拔河隊， 辨識景美女中拔河隊的紀錄片中要表達的 訊息或觀點。 2. 學習表現拔河隊積極參與、接受挑戰堅持努力的精神。 3. 聆聽同學的報告， 並簡要記錄報告優點。	1. 能閱讀美女中拔河隊的相關報導，並了解其努力過程。 2. 能安靜觀看「志氣」， 並記錄重點。 3. 能和小組討論重點， 並用自己的話說出拔河隊隊員的特質。 4. 能上台分享學習單， 並聆聽他人報告給予回饋。	1. 閱讀景美女中拔河隊的相關報導。 2. 觀看景美女中紀錄影片「志氣」。 3. 學生分組討論，並完成學習單。 透過學習單，讓學生在觀看電影後紀錄心得， 引導學生了解電影要表達的意涵。 4. 展示學生作品，互相欣賞及講評。	DVD 網路資源 學習單	6

<p>第 (11) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>冠軍不分性別</p>	<p>語 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 印度 2. 我和我的冠軍女兒影片。 2. 性別刻板印象。</p>	<p>1. 結合 GOOGLE 資訊知道印度的地理位置，理解其文化特色，並能欣賞且尊重其文化。 1. 透過我和我的冠軍女兒影片，提升同學對介紹聆聽的效能。 3. 反省自己或社會的一些價值觀、偏見或歧視，並探究產生性別刻板印象原因。 4. 參與演出活動，適切表現自己扮演的角色，與組員協同合作，達成共同目標。</p>	<p>1. 能知道印度的地理位置及宗教信仰。 2. 能理解不同生活地區的特色。 3. 能安靜觀看「我和我的冠軍女兒」，並記錄重點。 4. 能用自己的話說出性別刻板印象的例子。 5. 能透過討論完成劇本，與同學合作上台演出，最後與其他組別互相講評。</p>	<p>1. 利用 google earth，引導學生知道印度的地理位置。 2. 老師介紹印度的宗教信仰及生活文化，讓學生欣賞不同生活地區的文化。 3. 觀看影片「我和我的冠軍女兒」。 4. 覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。 5. 學生分組討論，在社會上會遇到那些刻板印象，並上台演出情境劇及如何應變。 6. 學生互相欣賞及講評。</p>	<p>Google earth DVD 學習單</p>	<p>6</p>
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>有愛無礙</p>	<p>綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>1. 影片-我的妹妹小桃子 2. 身心障礙者的生活困境。 3. 同理心</p>	<p>1. 藉由我的妹妹小桃子多元文本的閱讀內容，辨識文本中要表達的訊息或觀點。 2. 能尊重與關懷身心障礙者，培養同理心，理解並欣賞多元文化的展現。 3. 聆聽組員意見，也會表達自己觀點，與小組進行討論。 4. 能聆聽同學的報告，並簡要記錄報告優點。</p>	<p>1. 能用自己的話說出曾經接觸過身心障礙人士的情況及自己內心感覺。 2. 能安靜觀看「我的妹妹小桃子」，並記錄重點。 3. 學生能用自己的話說出本片的大意，以及印象最深刻的場景。 4. 能上台分享學習單，並聆聽他人報告給予回饋。</p>	<p>1. 老師揭露影片名稱，請學生猜想此部影片是關於什麼內容。 2. 觀看影片-我的妹妹小桃子 3. 介紹影片中小桃子的病症--身體病弱：罹患慢性疾病，體能虛弱，需要長期療養，以致影響學習者。並詢問同學知道哪些身心障礙的人士。 4. 學生完成學習單，透過學習單，除了紀錄心得，引導學生了解電影要表達的意涵外，並分組討論可以如何協助身障者。 5. 展示學生作品，互相欣賞及講評。</p>	<p>電子白板 DVD 學習單</p>	<p>4</p>

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-一般智能資優(1)人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習障礙及疑似學習障礙學生認知學習能力較差，活動講解時請配合操作示範，說明語應盡量條列式明確表達。 2. 針對部分有識字困難之學生，老師可以報讀文本或安排同儕支持給予協助。 3. 書寫困難之學生，評量時請以口語回答、繪圖實作等多元方式替代紙本學習單，或讓學生使用語音輸入完成學習單，不會寫的字可予以提示。 4. 請適當調整評量難度、簡化內容或進行替代性活動，並給予相關提示策略，採多元評量方式進行評量。 5. 提供資賦優異學生加深加廣的學習機會，提供難度較高的任務並鼓勵完成。分組學習時，可善用資優學生的優勢能力，引導同儕進行學習活動。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：李乙蘭 普教老師姓名：黃怡慈</p>

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。