

三、嘉義縣六美國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐ (____年級和____年級) 否☒

年級	三年級	年級課程主題名稱	我的家鄉味~蒜頭餅	課程設計者	吳美燕	總節數/學期(上/下)	20 節/上學期
符合彈性課程類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校願景	健康活力 良好態度	國際接軌 生態永續	與學校願景呼應之說明	1. 參與各類的活動，小組分工，探索並適度發揮自己的長處，認識個人特質，且製作糕餅時，要選擇健康的材料，具健康行動力。 2. 「蒜」你厲害!創意大發想、鬆餅大會串、糕餅創意造型設計大賽 激發孩子創意與創造力。 3. 從挖寶尋鄉記、蒜頭餅的歷史與製作、參訪與回饋活動中，能知道自家的家鄉所在與特色產業，關懷產業文化(蒜頭餅)，產生對家鄉的認同力。 4. 所有活動均以小組合作探索學習為基礎，具探索力。			
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程目標	1.以感官和知覺探索辨別蒜頭、大蒜與蔥等事物特性，體驗商品調查、與糕餅製作的歷程與樂趣。 2.能理解與欣賞美的多元形式與異同，發揮創意做出具特色作品。並對自己與其他人作品的美有所感動，願意主動關心與親近。 3.在活動中能體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行，學習調整情緒與行為，並能關懷社區本土文化產業。			

	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力， 理解並遵守 社會道德規範，培養公民意識， 關懷生態環境 。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		4.覺知他人的感受，並尊重和自己不同觀點的意見，以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。
--	---	--	---

議題融入 *應融入 ☐性別平等教育 ☐安全教育(交通安全) ☒戶外教育(至少擇一) 或 ☐其他議題_____ (非必選)
戶外教育議題已在本年級我寫故我在-我的家鄉主題實施融入

融入議題實質內涵
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	愛我家鄉	社會 3a-II-1 透過日常 觀察 與省思，對社會事物與環境 提出 感興趣的問題。	1. 家鄉 所在 位置	1. 透過 google map 觀察家鄉所在 位置 及周遭環境, 並提出 感興趣的問題。	1. 小組分工合作完成台灣地圖中的嘉義縣、六腳鄉、以彩虹筆標示出蒜頭村位置, 並完成提問單。	活動一:挖寶尋鄉記 教師提問: 我們的家鄉在哪裡? 1.透過小組地圖遊戲與解任務方式讓小朋友確切知道家鄉所在。	地圖遊戲 學習單 蒜頭地名 由來影片	5

		國語文1-II-2具備聆聽不同媒材的基本能力。 國語文2-II-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見 社會3c-II-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	2. 蒜頭地名的由來 3 試吃紀錄表 4. 試吃結果及蒜頭的長相與用途	2. 聆聽及觀看蒜頭餅影片並了解蒜頭地名由來。 3 在分組中樂於參加試吃的討論，提供試吃的意見，合作完成試吃紀錄表。 4 能上台發表試吃結果及蒜頭的長相與用途，並專心聆聽他人的觀點。	2. 小組討論後完成蒜頭餅學習單。 3. 完成試吃紀錄表 4. 小組依據試吃紀錄表進行口頭分享，品嚐後確認結論。	2. 於觀賞影片後，說出蒜頭地名的由來:蒜頭算頭。 活動二: 蒜頭算頭 你能說出六腳鄉的地方特產、曾經吃過不同餅舖的蒜頭餅嗎? 你能區別蔥和蒜頭? 能說出蒜頭的長相與用途嗎? 觀賞達人栽種蒜頭影片、進行栽種步驟摘要。 1. 探討六腳鄉的地方特產、嘗試不同口味與吃法後做紀錄。 2 發表試吃結果、辨識出蒜頭，說出其長相與用途。	栽種教學影片	
第(6)週 - 第(10)週	蒜頭餅舖我	國語文2-II-2運用適當詞語正確語法表達想法	1. 每人帶有蒜頭成分商品。(如:蒜頭	1. 小組成員能樂於參與:分組報告分享個人帶有蒜頭成分的商品。	1. 將含蒜頭成分商品統整成海報分享。	活動一: 「蒜」你厲害!創意大發想 教師提問: 你能說出有添加蒜頭的食品或商品嗎? 蒜頭有讓商品變得	有蒜頭成分商品:蒜頭餅	5

	來了	國語文2-II-4 樂於參加 討論，提供個人的觀點和意見 國語文1-II-2具備聆聽不同媒材的基本能力。	餅) 2. 蒜頭的優點及推薦理由 3. 蒜頭餅舖傳承四代歷史介紹	2. 從小組討論中學習蒜頭的優點，提供推薦的理由。 3. 能聆聽及觀看蒜頭餅影片。透過欣賞影片知道蒜頭餅傳承四代歷史介紹。 4. 經由同儕溝通互動蒜頭餅傳承四代蒜頭香作法介紹，養成負責的	2. 樂於發揮創意並且分享推薦此蒜頭商品的想法 3. 能回答蒜頭餅學習單問題：①背景②困境③因應之道。 4. 能回答學習單問題：①內餡②餅皮三	更美味、更健康嗎？ 你能說出還有哪些食品在添加蒜頭以後會更受歡迎嗎？ 1. 美食搜查線~ 每個人帶來坊間有加了蒜頭、使食品變得更美味健康的商品、小組統整報告。 2. 強力推薦，蒜頭讚讚讚!~ 發想生產蒜頭可以製成的商品，並說明理由。(老師帶出地方特產：蒜頭餅) 活動二：蒜頭餅的歷史與製作 教師提問： 你能說出蒜頭餅的歷史嗎？ 你能說出蒜頭餅迄今已經傳到第幾代了嗎？ 1. 蒜頭餅的歷史 【台灣 1001 個故事】蒜頭餅傳	傳承四代蒜頭香影片 台灣 101 故	
--	----	--	---	--	--	---	----------------------------------	--

		國語文2-II-5與人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社會 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	4. 蒜頭餅傳承 四代蒜頭香 作法介紹 5. 行前訓練任務單 6. 參訪新寶珍餅舖，完成學習單	態度，用合宜的方式互動。 5. 用 google 地圖及路線規畫等，蒐集與學習行前訓練任務單的相關資料，並判讀資料的正確性及可行性。 6. 摘取經由參訪新寶珍餅舖的學習重點，完成學習單。 1.	褶法③動作要領。 5. 完成蒜頭餅的行前任務單(省思感恩)心得分享、檢討。 6. 在參訪新寶珍餅舖學習單上、發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究製作蒜頭餅的方法。	承四代蒜頭香影片欣賞。 2. 蒜頭餅的製作過程 活動三：蒜頭餅舖參訪與回饋 教師提問： 你能說出我們要參訪的蒜頭餅舖嗎？ 你能說出參訪新寶珍餅舖的心得(省思感恩)並完成相關的學習單嗎？ 1.蒜頭餅舖參訪： (1)行前教育 (2)參訪新寶珍餅舖 2. 完成蒜頭餅的回饋單(省思感恩) 心得分享、檢討。	事影片 班級 活動的教育意義。說明參訪注意事項	
--	--	---	--	--	---	--	--	--

第 (11) 週 - 第 (15) 週	小小烘焙師	語文 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 社會3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 社會 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	1. 5W1H 策略提問單。 2. 「黃金煎餅食譜」 3. 美味鬆餅。	1. 能讀懂『娜娜的煎餅』文本內容，運用 5W1H 策略提問單來理解與重述。 2. 能摘取文本書末「黃金煎餅食譜」中的訊息，引起動手做的動機。 3. 根據製作步驟，能與同儕合作體驗、探究「做鬆餅」的共同目標，實作美味鬆餅。 4. 能參與「請師長品嚐免費快遞鬆餅」	1. 能提取出內容重點、回答 5W1H 的提問。 2. 能說出金煎餅的材料和做法，及「動手做」的期待。 3. 能分工、依序完成鬆餅的製作。 4. 能完成任務(餐點由服務	活動一：小小烘焙師繪本 1.教師採 5W1H 進行『娜娜的煎餅』的書籍導讀。 WHY(動機)、WHO(主角) WHERE(地點)、WHA(做什麼?) WHEN(何時)、HOW(總結感想：) 2. 引導學生閱讀『娜娜的煎餅』書末附娜娜的烘培屋「黃金煎餅食譜」，分享烹調經驗。 活動二：鬆餅大會串 教師提問： 你能說出不同口味鬆餅的 5W1H 策略嗎？ 1. 做鬆餅賽分組進行 (1)口味大激盪(2)任務分工 (3)擬訂工作守則(4)依所擇之材料，進行鬆餅製作。	娜娜的煎餅繪本 5W1H 策略提問單 鬆餅機 鬆餅粉 鬆餅口味菜單。 免費快遞的鬆餅。 黏土	5
--	--------------	---	--	---	--	---	--	----------

		綜合 3b-Ⅱ-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。 綜合 2d-Ⅱ-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	4. 免費快遞鬆餅 5. 創意黏土糕餅	餅」服務學習活動，關懷師長並與同儕分享服務心得。 5. 分享自己運用創意製作出的創意黏土糕餅，解決製作特色作品時的問題。	同學負責向每位師長說明，由師長自行選擇。） 5. 能將黏土設計成各項黏土糕餅。創作主題和合適的捏塑技法	2. 佳餚上桌（請師長品嚐好手藝） 活動三： 黏土糕餅創意造型設計大賽 教師提問： 你能說出曾經用黏土做過哪些不同的作品嗎？你能在黏土創意設計糕餅和同學一起做好分工合作的計畫嗎？ 1. 分組進行創意設計黏土糕餅 (1)確定主題(2)任務分工(3)擬訂工作守則(4)完成捏塑。 2. 我的好就是要讓你知道~作品展示發表。 3. 你的創意我肯定~票選活動。	合適的捏塑技法(任務單) 票選單	
第 (16) 週	成長的	社會 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行	1. 作品角落佈	1. 透過合作，同學們實作作品角落佈置的多元形式與異同，體驗與探	1. 小組達成共識，完成角落佈置。	活動一：成長的喜悅 教師提問： 創意設計黏土糕餅的作品，怎	成員介紹單 各種紀錄	5

特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙(1)人、自閉症(1)人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.有些實作活動較困難，若學生因完成不了而有情緒，教師可以給予她冷靜的時間，再協助完成。 2.建議教師給予任務時能分段進行，讓學生不因工作量太多而直接放棄。 特教老師姓名：王亮涵 普教老師姓名：吳美燕
-------------------	--

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣六美國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐ (____年級和____年級) 否☒

年級	三年級	年級課程 主題名稱	我的鄉土情~蒜頭餅小尖兵	課程 設計者	吳美燕	總節數/學期 (上/下)	20 節/下學 期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	健康活力 良好態度	國際接軌 生態永續	與學校願 景呼應之 說明	1. 藉由參訪相關活動的指導之實踐, 培養學生良好的態度。 2. 為家鄉的蒜頭餅規劃一系列的行銷活動, 培養學生愛家鄉和團隊合作的精神。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力, 並透過 體驗與實踐 處理日常生活問題。 E-B1 具備 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養, 並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能, 能以同理心 應用 在生活與人際溝通。		課程 目標	1. 學生具備 探索 家鄉特產及行銷問題的思考能力, 並透過 實作 、 體驗 行銷家鄉蒜頭餅的海報並發表。 2. 學生透過心智圖及六合法, 具備 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養, 能以同理心 應用 在生活與行銷策略。 3. 透過小組 合作 學習與分享, 增進 互動 技巧, 並培養團隊 合作 精神			

	E-C2 具備 理解 他人感受， 樂於與人 互動 ，並與團隊 成員 合作 之素養。		
議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選) 戶外教育議題已在本年級我寫故我在-我的家鄉主題實施融入		
融入 議題 實質 內涵	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。		

教學 進度	單元名 稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
第(1) 週 - 第(5) 週	蒜 頭 餅 小 尖 兵	國語文2-II-2 運用 適當詞語、 正確語法 表達 想 法。 國語文2-II-2樂	1. 蒜頭 餅的特 色 2. 行銷 的內容	1. 運用 完整的句子寫下或 表達 蒜 頭餅的特色。 2. 各組透過 討論 ，能 提供 行銷的內 容及方式。	1. 能回答老師的提問並記 錄下小組討論的完整內容。 2. 各組能說出蒜頭餅行銷 內容並用小筆電記錄	1. 老師提問：小朋友，我們上學 期已經學過並了解蒜頭餅的知 識，這學期我們來當蒜頭餅的行 銷小尖兵。你知道我們六腳鄉的 特產蒜頭餅有哪些特色嗎？ 2. 現在我們分組討論，如果我們 要當一個蒜頭餅行銷小尖兵，那 可以介紹哪些內容？	1. 小筆電 2. 心智圖	5

		於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社會3c-Ⅱ-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社會 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜合 2d-Ⅱ-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	及方式 3. 行銷心智圖 4. 心智圖內容 5. 行銷解說稿	3. 各組發表行銷心智圖時能安靜聆聽組員意見，並適當表達自己的看法。 4. 透過小組合作討論，體驗與探究心智圖內容，實作完成記錄單。 5. 各組分享運用行銷解說稿，解決並修正蒜頭餅的行銷問題。	3. 每個人能依據自己的觀察與了解，說出並記錄心智圖。 4. 能分組合作完成任務，與他人意見分享與交流。 5. 各組將回饋意見納入記錄單，並統整出完整的蒜頭餅解說稿。	3. 老師指導學生運用心智圖進行分組討論，記錄在小筆電。 4. 學生分組上台發表心智圖內容，其他組補充回饋。 5. 小朋友依據回饋修正答案，老師歸納統整要了解的項目。例如：原起、材料、味道……。 分組討論完成解說稿。		
--	--	---	--	---	--	--	--	--

第(6)週 - 第(10)週	最佳行銷員	語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 社會 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 語文 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	1. 蒜頭地名及蒜頭餅的由來 2. 家鄉蒜頭餅的特色 3. 蒜頭餅的宣傳 4. 宣傳方式及內容	1. 依據影片主題，學生能安靜觀賞及聆聽影片中蒜頭地名及蒜頭餅的由來的介紹。 2. 透過小組的合作討論，體驗與探究家鄉蒜頭餅的特色，實作蒜頭餅主題宣傳方式。 3. 培養學生依據自身的感受，使用適切文字的描述蒜頭餅的宣傳。 4. 藉由上台發表，分辨並理解彼此宣傳方式及內容，觀摩學習並適當互動與他人做意見交流。 2. 5. 能參加海報宣傳方式討論，並能提供個人想法和適當的建議。	1. 能找到並說出影片中蒜頭地名及蒜頭餅的由來。 2. 能參與討論並回答有關於三種宣傳蒜頭餅的方式。 3. 能根據三種討論內容完成蒜頭餅宣傳學習單。 4. 能上台分享自己寫的文字內容，說出自己的看法給予鼓勵。 5. 能透過分享及參與討論	1. 老師播放影片，讓學生觀賞六腳鄉蒜頭餅介紹影片後，學生能說出蒜頭地名以及蒜頭餅的由來：蒜頭算頭。 2. 老師提問：你要用什麼方式來宣傳家鄉蒜頭餅的特色？老師提供書面簡介、影片介紹、海報宣傳三種方式讓學生進行討論。 3. 透過分組任務方式讓小朋友討論，以何種方式宣傳蒜頭餅為六腳鄉的特產。 4. 各組上台分享自己想要選用的宣傳方式，其他組給予回饋。	1. 介紹蒜頭餅的影片 2. 宣傳學習單 3. 海報紙	5
-------------------------------	--------------	--	---	---	---	---	--	----------

		語文 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 國語文 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見	5. 海報的宣傳方式		過後，以海報做為宣傳蒜頭餅的方式。	5. 老師引導小朋友選用海報的方式來進行宣傳。		
第 (11) 週 - 第 (15) 週	宣傳小達人	語文 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 語文 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 六何法 2. 餅舖經營方式	1. 指導學生透過六何法把握描述的重點與順序，討論時能適當回應並記錄下來。 2. 引導學生讀懂文本，並能了解餅舖經營方式。	1. 學生能分組討論合作，利用六何法寫出宣傳標題。 2. 能整理訪談餅舖老闆的文本內容，了解傳統餅舖的經營方式，並體會經營傳統餅舖的辛勞。	1. 老師利用六何法引導學生思考討論下列問題： 如何為六腳鄉在地的蒜頭餅做宣傳，有什麼更新穎更新潮的標題，來吸引年輕族群？ 2. 請學生將上學期對新寶珍餅舖老闆的訪談內容整理後，說出餅舖老闆對於目前餅舖的傳統經營方式的看法？	1. 小白板 2. 白板筆 3. 參觀訪談稿 海報紙	5

		社會 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 綜合 2d-Ⅱ-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 國語文2-Ⅱ-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見	3. 蒜頭餅特色 4. 創意宣傳方式 5. 宣傳的文宣	3. 能參與討論、仔細聆聽他人觀點，表達自己對蒜頭餅特色的想法。 4. 指導學生完成海報書寫，分享自己的創意宣傳方式，並試著解決遇到的困境。 5. 能參加宣傳的文宣作品內容討論，欣賞他組作品時也能提供回饋及意見。	3. 能依據主題知道蒜頭餅的特色，進而思考如何向外地遊客宣傳。 4. 能透過分組討論，將結果以書寫、畫圖或照片等方式一一呈現出來。 5. 能分享海報紙上的宣傳文字，並將他組回饋意見納入修正，統整出完整的蒜頭餅宣傳文宣。	3. 宣傳蒜頭餅有哪些特色，讓外地遊客想要嘗鮮並愛上其滋味。 4. 學生運用六何法進行討論，完成在海報紙上。鼓勵小朋友除了文字之外，可以用畫圖或照片讓內容更精采。 5. 學生分組上台分享，其他組給予意見並修正。		
第	蒜	國語文2-Ⅱ-4	1. 海報	1. 透過與同儕討論，能掌握海報設	1. 能說出海報內容的設計	1. 老師提問：如何設計海報，讓	1. 三種市	5

(16) 週 - 第 (20) 週	頭 餅 真 享 購	樂於參加 討論，提供個人的觀點和意見 社會3b-II-2摘 取相關資料中的重點。 語文 2-II-2 運用適當詞語、正	設計內容 2. 行銷海報宣傳單 3. 行銷海報任	計內容的重點，並提供個人的想法和意見。 2. 透過觀察與閱讀，摘取行銷海報宣傳單裡必要的文字重點。 3. 透過討論三種行銷海報重點，運用適當詞語完成行銷海報任務單。 4. 能發揮想像力使用多元媒材與	有哪些，和同學一起合作寫下討論內容。 2. 能分組說出三種行銷海報的共同特色、優缺點及各別的行銷方式，並完成任務單。 3. 能分享三種行銷宣傳單的共同特色、優缺點及各別的行銷方式，並完成任務單。	海報內容更吸引人？蒜頭餅的宣傳標題，如何讓各年齡層的顧客都能對家鄉固有的名產，萌生新穎的想像？ 2. 老師提供其他行銷海報範例，例如：全聯福利中心商品單、中秋月餅DM、端午粽子宣傳單等三種給學生討論，完成任務單。 (1)三種宣傳單裡有什麼共同的特色？ (2)哪一份宣傳單最吸引你？為什麼？ (3)哪一份宣傳單最不喜歡？為什麼？你想給它什麼建議？ 3. 學生上台發表宣傳單的共同特色、優缺點及各別的行銷方式，其他組給予建議並修正。	場 宣傳單 2. 任務單 3. 海報紙 4. 著色用具
--	----------------------------------	---	--	---	--	---	--

	2.建議教師給予任務時能分段進行，讓學生不因工作量太多而直接放棄。 特教老師姓名：王亮涵 普教老師姓名：吳美燕
--	--

填表說明：

4. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習

5. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。

6. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。