

嘉義縣安東國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（ 年級和 年級）否

年級	六年級	年級課程 主題名稱	安東上河圖	課程 設計者	黃怡慈	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	愛生活 玩創藝 樂學習		與學校願景呼應之 說明	藉由清明上河圖進入古代人的生活，感受其豐富性；連結現代生活、社區現狀與藝術產生奇妙的連結，讓學生透過欣賞清明上河圖的細節，對照現今生活的樂趣，進而樂在學習。			
總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 具備欣賞故宮展品的基本素養，促進學生多元化的認識，並培養出對於生活環境的美感。 2. 能尊重他人在課堂中表達的想法與感受，與他人互動時具有團隊合作之素養。 3. 在學習過程中，建立具備理解與關心國內外事務的素養，並認識古往今來生活變遷的多元性。			
議題 融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題 <u> </u> (非必選)						
融入 議題 實質 內涵	戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 說明:透過學期末「完成自己的清明上河圖」的課程設計，感知自身生活環境，構思設計主題與內容，完成有規劃、有感情及思想的創作。						

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	概說清明上河圖及飲食大觀園	語 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 清明上河圖的基本介紹。 2. 關於飲食的介紹。	1. 運用網路科技認識故宮代表收藏品清明上河圖，且能聆聽並分享、摘要同學述說的重點。 2. 能表達對該年代生活型態及各式飲食的看法，並在圖中能發掘、欣賞不同於現代的藝術與文化特色。	1. 能專心聆聽老師的上課內容。 2. 能用自己的話表達出對清明上河圖的認識或看法，試著回答相關問題。 3. 分組討論，能與現代生活進行比較並上台表達自己的發現。 4. 學生能完成學習單內容，互相欣賞及講評他它組的優缺點。	活動一：認識清明上河圖(2 節) 1. 教師導學 老師利用故宮網站揭示清明上河圖。 2. 學生自學 請學生上網搜尋清明上河圖的年代、畫家、風格及影響。 3. 組內共學 請學生將搜尋結果製作成海報介紹。 活動二：民以食為天(2 節) 1. 飲食是每天日常所需，透過圖片及影片， 學生自學 讓學生認識與欣賞許多與飲食有關場所，包括酒店、飯館、茶鋪等特色。 2. 教師導學 教師提問：「在現代，我們所居住的家鄉，肚子餓或口渴時，要到哪裡找吃飯喝茶的地方呢？」 3. 將學生分組， 組內共學 請他們找出古代跟現在的飲食有哪些不同之處， 組間互學 上台跟同學分享。 4. 學生完成此單元學習單後，教師整理並總結各組心得。	故宮網站 故宮、網路相關資料學習單	4
第(5)週 - 第(8)週	服飾及家屋	綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞 生活中美感與創意的多樣性表現。 語 5-III-11 大量閱讀多元	1. 圖中服飾類的介紹。 2. 圖中家屋類的介紹。	1. 體察 圖中服飾的類型，並 欣賞 服飾的多樣性表現，覺察與現代服飾的差異。 2. 透過 閱讀 大量的圖片， 辨識 並	1. 能仔細觀察圖中服飾與家屋的多樣性。 2. 能專心閱讀各式圖片，並說出自己的想法。	活動一：多樣化的服飾(2 節) 1. 教師導學 透過圖片及影片，讓學生認識與欣賞古人對於衣著所花費的心力。 2. 組內共學 請學生分組討論在「生活的周遭，有哪些和穿著打扮有關係的行業和場所？有哪些特殊節日或場合需要專門的服飾？」。 3. 發下 A4 紙張，請學生在上面設計，設計古	PPT 故宮、網路相關資料學習單 A4 紙張	4

		<p>文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>		<p>欣賞服飾及家屋的特色。</p> <p>3. 能聆聽同學的報告，並簡要記錄報告優缺點。</p>	<p>3. 能設計古今服飾，並畫在畫紙上。</p> <p>4. 完成服飾作品後，學生們互相欣賞及講評</p> <p>5. 小組觀察與討論家屋的各種形式用途，能完成學習單。</p> <p>6. 學生能完成學習單內容，互相欣賞及講評其他組的優缺點。</p>	<p>今服飾，並畫出。組內共學</p> <p>4. 完成後，請學生上台展示自己作品並說明構想，台下同學可以給予回饋。組間互學</p> <p>活動二：古今家屋比一比(2 節)</p> <p>1. 教師導學透過圖片及影片，讓學生認識與觀察各類型的建築特色及用途。</p> <p>2. 組內共學請學生分組討論「在圖中的古代建築設施到了現代，各自轉變成什麼樣貌? 分享古代跟現代建築各有什麼優缺點呢?」</p> <p>3. 學生能完成學習單中各式建築的名稱。學生自學</p> <p>4. 老師總結學生在服飾、建築的學習單，並給予回饋。</p>	
<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>交通百道及教育</p>	<p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中</p>	<p>1. 圖中交通工具及用途的介紹。</p> <p>2. 生活小劇場。</p>	<p>1. 在討論過程，能聆聽他人介紹交通工具及用途，並適切表達自己的觀點。</p> <p>2. 解說時能運用適切的詞句和說話技巧呈現生活小劇場，表達教育類的場所及相關資訊。</p> <p>3. 參與生活小劇場的演出活動，適切表現自己扮演</p>	<p>1. 能聆聽老師解說並認識各種交通工具。</p> <p>2. 能積極參與討論並表達關於主題內容的相關看法及分享。</p> <p>3. 將學生分組後，能透過討論完成劇本，與同學合作上台演出，最後與其他組別互相講評。</p>	<p>活動一：交通工具大不同(2 節)</p> <p>1. 教師導學透過圖片及影片，讓學生認識與欣賞了解古代各種交通工具及特色。</p> <p>2. 組內共學將學生分組，討論並完成表格分析：「在日常生活中最常搭乘的交通工具? 和古代的交通工具比較起來，有哪些特色?」、「哪些交通工具比較符合環保原則?」</p> <p>活動二：我的學習之道(2 節)</p> <p>1. 教師導學透過圖片及影片，讓學生認識與了解古代求學場所的特色。</p> <p>2. 學生自學請學生說說看：除了學校，還有哪些是可以去讀書或學習的場所?</p> <p>3. 組內共學將學生分組，設計演出一齣(約 10 分鐘)關於古代學生生活的小劇場。</p> <p>4. 組間互學各組互評，依據「創意、情節」的項目，給予 1~5 分，要說明原因；老師的</p>	<p>PPT 故宮、網路相關資料</p>

		的角色，協同合作達成共同目標。		的角色，與組員協同合作，達成共同目標。		分數則是一項 10 分，最後總結哪組獲得最高分。		
第 (13) 週 - 第 (16) 週	休閒與生活	社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 語 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 圖中各種休閒活動的介紹。 2. 圖中各種行業的介紹。 3. 生活小劇場。	1. 在討論過程，能聆聽他人對各種休閒活動的介紹，並適時表達自己的觀點。 2. 解說時能運用適切的詞句和說話技巧，豐富表達個人對各種行業的介紹。 3. 參與生活小劇場演出活動，適切表現自己扮演的角色，與組員協同合作，達成共同目標。	1. 能聆聽老師解說並認識各種休閒活動與各行各業。 2. 能積極討論並表達關於主題內容的相關看法及分享。 3. 將學生分組後，能透過討論完成劇本，與同學合作上台演出，最後與其他組別互相講評。	活動一：休閒樂逍遙(2 節) 1. 教師導學透過圖片及影片，讓學生認識與了解古代人的休閒娛樂活動類型。 2. 組內共學請學生分組討論跟現在不同之處及分享自己最喜歡的休閒娛樂活動，組間互學並設計成表格形式後上台報告。 3. 教師總結各組表格與分享，給予回饋。 活動二：古往今來的行業(2 節) 1. 教師導學透過圖片及影片，讓學生認識與發現各行各業的特色。 2. 請學生分享跟現在不同之處。 3. 組內共學請學生分組討論後，設計演出一齣(約 10 分鐘)關於各行各業的小劇場。 4. 組間互學各組互評，依據「創意、情節」的項目，給予 1~5 分，要說明原因；老師的分數則是一項 10 分，最後總結哪組獲得最高分。	PPT 故宮、網路相關資料	4
第 (17) 週 - 第 (18) 週	動手做做看	社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	1. DIY 清明上河圖。 2. 作品發表會	1. 能選定適合主題，在集體創作的過程中，進行 DIY 清明上河圖藝術作品。	1. 分組後能選定相關學習主題進行思考，用 A4 紙張 DIY，進行實作自己的清明上河圖。	活動：完成自己的清明上河圖(4 節) 1. 組內共學學生分組後，各組選擇主題進行繪製實作。 2. 請每組選擇本學期課程中的其中一主題，每人用一張 A4 紙張，描繪分配到的部分，最	平板或筆電 海報紙、著色用具	4

第 (20) 週	戶 E3 善用五官的 感知 ，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 語 1-III-1 能夠 聆聽 他人的發言，並簡要記錄。		2. 能 感知 生活環境，構思設計主題與內容，進行創意發想， 完成有創意的 DIY 清明上河圖 。 3. 能 聆聽 同學的作品發表會， 了解 同學的創作理念，並簡要記錄。	2. 完成作品後，能上台分享並發表創作理念。 3. 聆聽他組報告後，簡要記錄優缺點，給予回饋。	後將圖畫裁成數片，讓其他組試著拼拼看，能否完成原圖，看哪組最快完成。 3. 組間互學 請各組組員上台解說自己的作品含意。 4. 組間互學 各組進行自評及互評，依據「創意、佈圖、說明」的項目，給予 1~5 分，要說明原因；老師的分數則是一項 10 分，最後總結哪組獲得最高分。		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-一般智能資優(1)人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習障礙及疑似學習障礙學生學生認知學習能力較差，活動講解時請配合操作示範，說明語應盡量條列式明確表達。 2. 針對部分有識字困難之學生，老師可以報讀文本或安排同儕支持給予協助。 3. 書寫困難之學生，評量時請以口語回答、繪圖實作等多元方式替代紙本學習單，或讓學生使用語音輸入完成學習單，不會寫的字可予以提示。 4. 請適當調整評量難度、簡化內容或進行替代性活動，並給予相關提示策略，採多元評量方式進行評量。 5. 提供資賦優異學生加深加廣的學習機會，提供難度較高的任務並鼓勵完成。分組學習時，可善用資優學生的優勢能力，引導同儕進行學習活動。 						

	<p>特教老師姓名：李乙蘭</p>
--	-------------------

普教老師姓名：黃怡慈