

三、嘉義縣鹿草國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____年級和____年級) 否 ☒

年級	六年級	年級課程 主題名稱	語我同行 探索世界	課程 設計者	羅慧雯	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性 課程 類型	■第一類 跨領域統整性探究課程 ■主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	L 領導 T 感恩 E 探索 S 自信 C 合作	與學校願 景呼應之 說明	1. 透過閱讀活動，提升語文能力進而探索生活中的各種資訊。 2. 藉由語文學習歷程，探索自我，為養主動學習的態度，建立自信、展現自我。 3. 設計適宜的閱讀活動，激發學生創作潛能				
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處利日常生活問題。 E-A3-具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、	課程 目標	1. 培養學生對語文的興趣，進而運用語文探索自我、奠定終身學習的基礎。 2. 從閱讀各類文本中，培養學生具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，進而運用語文寫作與口語表達技巧探索自我、表達自我，促進良好的日常人際溝通。 3. 透過課程中與同學的共同討論，以及作品發表中，建立與小組成員合作的素養；透過省思與回饋，去理解他人的感受，促進人際關係。				

	寫、作」的基 本語文素養，並具有生活 所需的基礎數 理、肢體及藝術等符號知 能，能以同理 心應用在生活與人際溝 通。 E-C2 具備理解他人感 受，樂於與人互動，並與 團隊成員合作之素養。								
議題 融入	*應融入 ☒ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)								
融入 議題 實質 內涵	例如: E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制 說明: 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中								
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數	備註

第 (1) 週 - 第 (3) 週	筆 觸 之 美	語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 語文 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 語文 6-III-6 練習各種寫作技巧。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 名家散文選 2. 個人創作作品	1. 能大量閱讀多元文本，探索散文特色，並能仿作。 2. 能流暢朗讀各類文本且透過賞析，靈活運用詞句和說話技巧，並能辨識文本內容核心。 3. 能連結相關的知識和經驗，發現文章傳達情感之重要，且練習各種文本之寫作技巧。 4. 能正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1. 能參與討論，並提出對文章內容之見，及找出摹寫修辭。 2. 能仿作、分享並說出他人內容值得學習之處。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 4. 能從他人的分享中反思自己作品，並提出改進策略。	活動一：認識散文的特色。 1. 教師說明散文寫作方式及特色 活動二：運用名家作品共同賞析。 1. 共讀並討論作品特色及與眾不同之處 活動三：分組討論，建構摹寫修辭能力。 1. 分析摹寫的方式及運用 活動四：利用實際寫作，展現所學。 活動五：分享作品之美 1. 朗讀自己的作品 2. 觀摩學習，欣賞他人的創作，說出優點，並修正自己的創作。	名家散文選	6
--	----------------------------	---	-------------------------------	--	---	---	--------------	----------

第 (4) 週 — 第 (6) 週	見 賢 思 齊	語文 5-III-11 大量閱讀多元 文本，辨識文 本中議題的訊 息或觀點。 語文 5-III-7 連 結相關的知識 和經驗，提出 自己的觀點， 評述文本的內 容。 E3 覺察性別角色 的刻板印象，了解 家庭、學校與職業 的分工，不應受性 別的限制 語文 5-III-11 大量閱讀多元 文本，辨識文 本中議題的訊 息或觀點。 綜合 2a-III-1 覺察多元性別 的互動方式與 情感表達，並 運用同理心增 進人際關係。	1. 愛呆 西非連 加恩 2. 職業 探索	1. 能大量閱讀多元文本，透過傳 記文學，學習建立自我省思能 力。 2. 運用人格分析過程，能連結相 關的知識和經驗，發展自我生活 的行事法則。 3. 能了解職業的分工，不應受性 別的限制。 4. 在大量閱讀多元文本後，能依 照規定格式，完稱讀書心得報 告。	1. 能發現人物的與眾不 同之處。 2. 能參與討論，針對人物 性格之討論與分析，並提 出自己的見解。 3. 能說出醫生這項職業 所需具備的條件與人格 特質。 4. 學習敘述性的描寫技 巧，培養語文表達之能力 後，能完成心得報告 5. 能自我反思，具備性別 平等意識。	活動一：書籍導讀 1. 無國界醫師-連加恩 活動二：分組討論 1. 完成人物分析 2. 分組討論，依據對連加恩的 人物分析討論其符合擔任醫 生職業的條件。 3. 討論值得學習之處。 活動三：發表與分享。 活動四：讀書心得寫作。 活動五：觀摩學習，欣賞他人 的創作，說出優點，並修正自 己的創作。	愛呆西非連 加恩作者： 連加恩 出版社：圓 神 出版日 期： 2019/11/01	6
--	----------------------------	---	--	--	---	--	--	----------

第 (7) 週 - 第 (10) 週	奧 妙 宇 宙	語文 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 自然 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果 語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	科普文學雜誌、文章	1. 流暢朗讀各類文本後，能掌握文章傳達之重點。 2. 能從得到的資訊或數據，發現新知、解決問題或是發現新的問題能分析重點，並對文本內的資料進行歸類統整。 3. 在大量閱讀多元文本後，能將所學應用於日常生活中，解決問題，且辨識文本中議題的訊息或觀點。。	1. 展示各類科普文，能選定主題並專心閱讀。 2. 選定有興趣之主題，並進行閱讀，且能掌握重點並歸納整理，讓學生探索環境，培養觀察力，透過文字描述大自然的現象。 3. 各組分組討論，進行重點整理並發表成果，能說出所學知識並提出與生活之相關性。 4. 能反思生活環境問題，並提出解決策略。	活動一：認識科普文學特色。 1. 教師準備科普文章舉例說明 活動二：進行科普書籍、雜誌導讀。 1. 運用載具或利用圖書館，借閱個人有興趣之科普書籍。 2. 分組討論科普書籍之主要議題。 活動三：統整文章內容之重點，並以表格呈現。 活動四：小組討論科學知識對自己生活的改變。 1. 各組上台發表討論結果。 2. 反思並分享自己對環境永續的作法。	科普文學雜誌、文章	8
---	----------------------------	--	------------------	---	--	--	------------------	----------

第 (11) 週 - 第 (14) 週	格子趣	綜合2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝術1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝術2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	科學實驗王、世界尋寶記、科學料理王	1. 能運用美感與創意，培養學生具備欣賞漫畫文學與相關藝術的能力。 2. 培養創作漫畫的興趣且懂得欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 3. 透過作品分享，能使用視覺元素和構成要素提升審美的能力。 4. 能在創作中發現作品的構成要素與形式原理，且能表達自己和他人作品的特徵，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 能參與討論並樂在其中。 2. 能完成創作，掌握重點並分享。 3. 能說出他人作品優點及值得學習之處。 4. 能從他人的分享中反思自己作品，並提出改進策略。	活動一：認識漫畫種類(科學實驗王、世界尋寶記、科學料理王...)。 1. 利用圖書館資源提供學生借閱 活動二：運用漫畫學成語。 1. 小組討論並提出可創作漫畫題材之成語 活動三：創作成語典故四格漫畫。 活動三：作品觀摩 1. 欣賞並說出他人作品之優點 2. 觀摩學習，欣賞他人的創作，說出優點，並修正自己的創作。 2. 將班級作品布置於公布欄	科學實驗王、世界尋寶記、科學料理王	8
--	------------	--	--------------------------	--	---	---	--------------------------	----------

第 (15) 週 - 第 (17) 週	真情看世界	語文5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 綜合a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 綜合3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	少年小樹之歌	1. 能藉由別人的經驗，結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。並調整自己的處事方式。 2. 掌握文本情節重點，並能口述分享且展現合宜的情感表達態度並運用同理心增進人際關係。 3. 能實踐文本中對環境的友善行動，並增進珍惜生態資源的應變能力。	1. 能提出對故事之內容之疑問，並尋求解答。 2. 能口述自己對故事感興趣之處。 3. 能接寫內容或改編結局，並和同學分享。 4. 能反思生活環境問題，並提出解決策略。	活動一：認識少年小說。 1. 教師說明少年小說之特色 活動二：書籍導讀(少年小樹之歌) 1. 少年小樹在爺爺、奶奶的帶領下，如何從大自然中印證出人生的各種哲理… 活動三：分享故事大意、趣處或心得。 1. 各組藉由文本設計並提出問題，再經由小組討論後發表 活動四：進行故事內容接寫或結局改編，並分享。 活動五：觀摩學習，欣賞他人的創作，說出優點，並修正自己的創作。	少年小樹之歌作者：佛瑞斯特·卡特 原文作者：Forrest Carter 譯者：姚宏昌 出版社：小知堂 出版日期：2000/01/20	6
--	--------------	--	---------------	--	---	--	--	----------

第 (18) 週 - 第 (20) 週	穿 越 時 空	語文2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 語文6-III-6練習各種寫作技巧 綜合3a-III-1辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	三國演義	1. 能培養良好的聆聽態度，並從聽聞三國演義內容進行判斷和提問，並作合理應對。 2. 能大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點，培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢表達的情感。 3. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。 4. 能判斷周遭環境潛藏的危機，並運用各項資源解決問題。	1. 能提出對故事之內容之疑問，並尋求解答。 2. 能口述自己對故事感興趣之處。 3. 能完成改編之創作，並和同學分享。 4. 能察覺自己對周遭生活環境中各種危機的敏銳性。	活動一：認識古代經典小說。 活動二：書籍導讀(三國演義) 1. 東漢末年的亂世群雄之爭 活動三：運用心智圖分享故事大意、趣處或心得。 1. 各組藉由文本設計並提出問題，再經由小組討論後發表 活動四：進行故事內容接寫或結局改編，並分享。	三國演義 原著：羅貫中 譯者：鐵皮人美術 出版：幼福出版社 出版日期：西元二〇〇九年	6
--	----------------------------	--	-------------	---	--	---	---	----------

教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. ☐傑無法自行閱讀，須提供報讀服務。 2. ☐傑上課容易分心，需要老師適時地提醒。 3. ☐傑無法自己書寫文字，可提供答案謄錄或口語回答的替代方式。 特教老師姓名：官易祺 普教老師姓名：羅慧雯

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣鹿草國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____年級和____年級) 否 ☒

年級	六年級	年級課程 主題名稱	語我同行 探索世界	課程 設計者	羅慧雯	總節數/學期 (上/下)	36/下學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	L 領導 T 感恩 E 探索 S 自信 C 合作	與學校願 景呼應之 說明	1. 透過閱讀活動，提升語文能力進而探索生活中的各種資訊。 2. 藉由語文學習歷程，探索自我，為養主動學習的態度，建立自信、展現自我。 3. 設計適宜的閱讀活動，激發學生創作潛能				
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處利日常生活問題。 E-A3-具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、	課程 目標	1. 培養學生對語文的興趣，進而運用語文探索自我、奠定終身學習的基礎。 2. 從閱讀各類文本中，培養學生具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，進而運用語文寫作與口語表達技巧探索自我、表達自我，促進良好的日常人際溝通。 3. 透過課程中與同學的共同討論，以及作品發表中，建立與小組成員合作的素養；透過省思與回饋，去理解他人的感受，促進人際關係。				

	寫、作」的基 本語文素養，並具有生活 所需的基礎數 理、肢體及藝術等符號知 能，能以同理 心應用在生活與人際溝 通。 E-C2 具備理解他人感 受，樂於與人互動，並與 團隊成員合作之素養。							
議題 融入	*應融入 ☒ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)							
融入 議題 實質 內涵	E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動							
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數

第 (1) 週 - 第 (3) 週	筆 觸 之 美	語文5-III-11 大量閱讀多元 文本，辨識文 本中議題的訊 息或觀點。 語文5-III-1 流暢朗讀各類 文本，並表現抑 揚頓挫的變 化。 語文2-III-3 靈活運用詞句和 說話技巧，豐 富表達內容。 語文5-III-7 連結相關的知識 和經驗，提出 自己的觀點， 評述文本的內 容。 語文6-III-6 練習各種寫作 技巧。 綜合2d-III-2 體察、分享並欣賞 生活中美感與創 意的多樣性表現。	1. 名家 散文選 2. 個人 創作作 品	1. 能大量閱讀多元文本，探索散 文特色，並能仿作。 2. 能流暢朗讀各類文本且透過 賞析，靈活運用詞句和說話技 巧，並能辨識文本內容核心。 3. 能連結相關的知識和經驗，發 現文章傳達情感之重要，且練習 各種文本之寫作技巧。 4. 能正向面對生活美感與創意的 多樣性表現。	1. 能參與討論，並提出對 文章內容之看法。 2. 能仿作、分享並說出他 人內容之優點。 3. 能培養閱讀的興趣、態 度和習慣。 4. 能從他人的分享中反 思自己作品，並提出改進 策略。	活動一：認識散文。 1. 教師說明散文寫作技巧及 要素 2. 學生藉由閱讀散文文章 活動二：運用名家作品共同賞 析。 1. 教師進行選定書籍導讀。 2. 學生閱讀書籍。 活動三：透過討論，建構摹寫 修辭能力。 1. 學生進行討論 2. 學生分組進行閱讀心得分 享 活動四：利用實際寫作，展現 所學。 1. 學生以生活經驗為主軸，進 行散文寫作。 2. 老師適時予以指導、建議 活動五：分享作品之美 1. 學生上台發表文章。 2. 觀摩學習，欣賞他人的創 作，說出優點，並修正自己的 創作。	名家散文選	6
--	----------------------------	--	--	--	--	---	--------------	----------

第 (4) 週 - 第 (7) 週	見 賢 思 齊	語文 5-III-11 大量閱讀多元 文本，辨識文 本中議題的訊 息或觀點。 語文 5-III-7 連 結相關的知識 和經驗，提出 自己的觀點， 評述文本的內 容。 語文 5-III-11 大量閱讀多元 文本，辨識文 本中議題的訊 息或觀點。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不 同的族群，理 解並欣賞多元 文化。 E10 辨識性別 刻板的情感表 達與人際互動	我是馬 拉拉	1. 能大量閱讀多元文本，透過傳 記文學，學習建立自我省思能 力。 2. 運用人格分析過程，能連結相 關的知識和經驗，發展自我生活 的行事法則。 3. 在大量閱讀多元文本後，能依 照規定格式，完稱讀書心得報 告。 4. 能了解性別刻板的內涵。 5. 能尊重、欣賞並關懷不同族群 的文化。	1. 能發現人物的與眾不 同之處。 2. 能參與討論，針對人物 性格之討論與分析，並提 出自己的見解。 3. 學習敘述性的描寫技 巧，培養語文表達之能力 後，能完成心得報告。 4. 能說出生活中性別刻 板的例子以及達到性別 平等的做法。 5. 能自我反思，具備性別 平等意識。	活動一：書籍導讀（我是馬拉 拉【青少年版】：一位因爭取 教育而改變了世界的女孩）。 1. 教師進行《我是馬拉拉》書 籍導讀。 2. 讓學生閱讀書籍。 活動二：分組討論，並完成人 物分析。 1. 分小組討論主角性格，並找 出書籍內符應的文字描述。 2. 學生將討論重點統整寫在 表格內。 3. 學生發表所分析的主角人 物性格與相關文字敘述。 4. 學生針對人物性格說明自 己可以效法或改進的事項。 活動三：發表與分享。 1. 學生進行分組討論 2. 分組進行閱讀心得分享 3. 討論性別刻板對馬拉拉的 影響。 活動四：讀書心得寫作。 1. 學生摘錄《我是馬拉拉》書 籍資料 2. 學生利用六何法擷取內容 大意 3. 學生依據活動三內容進行 閱讀心得寫作。 4. 觀摩學習，欣賞他人的創	我是馬拉拉 【青少年 版】：一位因 爭取教育而 改變了世界 的女孩 作者：<u>馬拉 拉·優薩福 扎伊，派翠 西亞·麥考 密克</u> 原文 作者： <u>Malala Yousafzai,</u> <u>Patricia McCormick</u> 譯者：<u>朱浩 二</u> 出版社：<u>愛 米粒</u> 出版日期： 2014/10/14	8
--	----------------------------	---	-------------------	---	--	---	--	----------

第 (8) 週 - 第 (10) 週	奧 妙 宇 宙	語文5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 自然 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果 語文5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	科普文學雜誌、文章	1. 流暢朗讀各類文本厚，能掌握文章傳達之重點。 2. 能從得到的資訊或數據，發現新知、解決問題或是發現新的問題能分析重點，並對文本內的資料進行歸類統整。 3. 在大量閱讀多元文本後，能將所學應用於日常生活中，解決問題，且辨識文本中議題的訊息或觀點。。	1. 展示各類科普文章，能選定主題並專心閱讀。 2. 選定有興趣之主題，並進行閱讀，且能掌握重點並歸納整理，讓學生探索環境，培養觀察力，透過文字描述大自然的現象。 3. 各組分組討論，進行重點整理並發表成果，能說出所學知識並提出與生活之相關性。 4. 能反思生活環境中的各項議題，並提出解決策略。	活動一：認識科普文學。 1. 教師說明科普文章的定義與特色。 2. 學生藉由閱讀科普文章，了解科普文學的寫作方式。 活動二：進行科普書籍、雜誌導讀。 1. 教師進行科普書籍（動物主題，配合課文：海豚）導讀。 2. 讓學生閱讀「海洋動物百科」套書。 活動三：統整文章內容之重點，並以表格呈現。 1. 分組討論書籍內海洋動物特性並以心智圖重點摘要。 2. 將文章內容以表格方式呈現海洋動物特性。 活動四：透過分組，對各組表格內容加以討論。 1. 分小組討論書籍內海洋動物的特性並做重點摘要。 2. 將文章內容以表格方式呈現海洋動物的特性且分組進行報告。 3. 反思並分享自己對環境永續的作法。	科普文學雜誌、文章	6
---	----------------------------	---	------------------	---	--	---	------------------	----------

第 (11) 週 - 第 (14) 週	格子趣	綜合2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝術1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝術 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 藝術 2-III-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	少女漫畫、 成語漫畫、 歷史漫畫、 動物百科漫畫	1. 能運用美感與創意，培養學生具備欣賞漫畫文學與相關藝術的能力。 2. 培養創作漫畫的興趣且懂得欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 3. 透過作品分享，能使用視覺元素和構成要素提升審美的能力。 4. 能在創作中嘗試不同的創作形式並培養豐富想像力。 5. 能觀察生活物件且描述自己和他人作品的特徵，並珍視自己與他人的創作，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 能參與討論並欣賞漫畫文學與相關藝術的能力，且樂在其中。 2. 能完成創作，掌握重點並分享，懂得欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 3. 分享作品時，能分析作品中的構成要素，進而提升自己的審美能力。 4. 在展示各類漫畫中，能摘錄其中的成語，並進行成語猜猜看，並創作成語漫畫。 5. 能從他人的分享中反思自己作品，並提出改進策略。	活動一：認識漫畫種類(少女漫畫、成語漫畫、歷史漫畫、動物百科漫畫)。 1. 教師說明漫畫書籍的特色及優點。 2. 老師說明漫畫書和繪本不同之處。 3. 學生分享漫畫書籍 活動二：運用漫畫學成語。 1. 教師進行「成語四格漫畫」<晨星出版社>書籍導讀。 2. 讓學生閱讀書籍。 活動三：創作成語典故四格漫畫 1. 學生分組討論並創作的成語故事內容，繪製成四格漫畫。 2. 觀摩學習，欣賞他人的創作，說出優點，並修正自己的創作。 3. 老師匯集每位學生成語漫畫作品，請學生裝訂成冊，並製作漫畫封面，完成小書。	少女漫畫、 成語漫畫、 歷史漫畫、 動物百科漫畫	8
--	------------	---	---	---	--	---	---	----------

第 (15) 週 - 第 (18) 週	真情看世界	語文5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 綜合2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 綜合2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	吹夢巨人	1. 能藉由別人的經驗，結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。並調整自己的處事方式。 2. 掌握情節重點，運用美感與創意，並能口述分享且展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3. 能體察、分享並欣賞生活中環境的問題能發揮創新精神，增進應變能力。	1. 能提出對故事之內容之疑問，並尋求解答。 2. 能口述自己對故事感興趣之處，且閱讀後小組討論並上台分享。 3. 選定部分內容改寫能完成改編之創作。 4. 能反思生活環境問題，並提出解決策略。	活動一：認識少年小說。 1. 教師說明少年小說寫作特色。 2. 讓學生閱讀文章”為什麼要讀少年小說”之後教師進行解析原因。 活動二：書籍導讀(吹夢巨人) 1. 教師進行「吹夢巨人」書籍導讀。 2. 讓學生閱讀書籍。 活動三：分享故事大意、趣處或心得。 1. 學生進行分組討論 2. 學生分組進行閱讀大意、趣處及心得分享 活動四：進行故事內容接寫或結局改編。 1. 學生依據活動三，為自己的觀點改寫故事結局，完成故事接寫作文。 2. 觀摩學習，欣賞他人的創作，說出優點，並修正自己的創作。 3. 學生分享故事改編創作。 註：「吹夢巨人」是英國作家羅爾德·達爾 (Roald Dahl) 於 1982 年創作的童話故事。	吹夢巨人 作者：羅德·達爾 原文作者：Roald Dahl 譯者：劉清彥 繪者：昆丁·布雷克 (Quentin Blake) 出版社：小天下 出版日期：2016/07/05	8
--	--------------	---	-------------	--	---	--	---	----------

教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. ☐傑無法自行閱讀，須提供報讀服務。 2. ☐傑上課容易分心，需要老師適時地提醒。 3. ☐傑無法自己書寫文字，可提供答案謄錄或口語回答的替代方式。 特教老師姓名：官易祺 普教老師姓名：羅慧雯

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。