貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣阿里山鄉茶山國民小學 表 13-1 114 學年度第一學期三年級普通班藝術領域課程計畫

파노노	•	商言从
設計者	•	廖嘉伶

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(____年級和____年級) 否☑

教材版本	翰林版第一册	教學節數	毎週(3)節,本學期共(60)節								
	1設計出不同的形狀。										
	2 利用形狀,拼貼出美麗的作品。 3 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作	佐口, 探房职业的复数创佐文子。									
	4用身邊的物品,與人合作,完成具有創意的作										
	5設計出不同的形狀。	作品业作门子为于									
	6利用形狀,拼貼出美麗的作品。										
	7欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作	作品,探索形狀的各種創作方式。									
	8用身邊的物品,與人合作,完成具有創意的作										
	9 觀察校園樹的光線變化。										
	10 畫樹與校園。										
	11 欣賞藝術家作品,感受光線與色彩的美感。										
	12 創作五彩繽紛的煙火,留住美麗的回憶。										
	13. 能有敏銳的觀察力。										
課程目標	14 能以玩具的身分做自我介紹。										
	15 能配合節奏在空間中走動,和他人交流。										
	16 能發揮創造力,以肢體呈現各種玩具的姿態。										
	17 能培養專注的聆聽能力。										
	18 能開發肢體的伸展性和靈活度。 19 能透過團隊合作完成任務。										
	20 能運用聲音、肢體,合作發展創意性的活動	祖上。									
	21 能理解自己與他人的互動關係,並培養解決	• • • •									
	22 能回憶生活中的情緒經驗,做情緒表演練習										
	23 能培養上台說話及表演的台風與自信。										
	24 能學會建構基本的故事情節。										
	25 能運用肢體動作傳達訊息。										
	26 能發揮創造力編寫故事情節。										

- 27 能群體合作,運用口語及情緒扮演角色。
- 28 能說出音樂在生活中的功能和重要性。
- 29 能認識五線譜的記譜法。
- 30 能認識高音譜號。
- 31 能認識小節線、終止線、換氣記號。
- 32 能認識四分音符、四分休止符、二分音符,並打出正確節奏。
- 33 能認識 4/4 拍的拍號
- 34 能打出〈瑪莉有隻小綿羊〉節奏、唱唱名。
- 35 能即興演唱。
- 36 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。
- 37 能欣賞〈玩具交響曲〉。
- 38 能演唱〈玩具的歌〉,並排列出樂句確的節奏組合。
- 39 能認識八分音符,並打出正確節奏。
- 40 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏,並打出來。
- 41 能認識直笛。以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。
- 42 能吹奏直笛 B, A 音。
- 43 能認識全音符並打出正確節奏。
- 44 能嘗試簡易的即興節奏。
- 45 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。
- 46 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉,並認識長笛和雙簧管的音色。
- 47 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作,藉由肢體動作感受音符長短的差異。
- 48 能認識拍號 4/4 拍、4/2 拍,並做出律動。
- 49 能聆聽樂曲,和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。
- 50 能吹奏直笛 G 音, 及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。
- 51 能欣賞〈海上暴風雨〉,觀察樂曲的曲調線條,並唱出自己心中〈海〉的曲調。
- 52 能觀察節奏特性,填入適當的字詞,並按照正確節奏念出來。
- 53 能創作簡易的歡呼與節奏,並表達自我感受。
- 54 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。
- 55 能利用肢體樂器創作節奏,並和同學們合作。。
- 56 能聆聽樂曲或觀察五線譜,判斷樂句走向是:上行、下行或同音反覆。
- 57 能演唱〈BINGO〉,並打出正確節奏。
- 58 能完成曲調模仿、接力、接龍。
- 59. 能聆聽並判斷節奏與曲調。
- 60 能根據樂句音型中的上行、下行,做出向上、向下相對應的動作。
- 61 能設計肢體單純向上、向下的動作。
- 62 能簡單表演出生活中含有向上、向下的動作。
- 63 能和同學合作完成表演。

64 能欣賞藝術畫作,感受其中的力量方向。

65 能製作一幅趣味畫,表達向上、向下的意境。

		65 5	能製作一幅趣味畫	,表達向]上、向	下的意境。 ————————————————————————————————————				
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習學習表現	重點 學習 內容	學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
第一週	壹花一發 电	3	藝術活藝術情藝元知關感 多探。 E-B1,點 3,與以。 多探 理以。 善察生豐 與索解表 用覺活富	1-能視素表我與像1-能媒性法行作2-能生的元並自情3-能並藝生關II探覺,達感想。II試材與,創。II發活視素表己感II觀體術活係2索元並自受 3探特技進 2現中覺,達的。2察會與的。	視II 色知形間索視II 媒技工能視IIE-1彩、與的。E-2 材法具。E-3-感造空探 人及知	1 認識顏色。 2 了調色。 3 學會作。 6 自己, 6 自己, 7 自己, 8 自己 8 自己 8 自己 8 自己 8 自 8 自 8 自 8 自 8 自 8 自 8 自 8 自 8 自 8 自	1 增完 3 年 5 色的 6 色次就不調 8 顏色,想。。顏來 顏後色 具。的不是 4 年 4 年 5 色的 6 光 5 色的 6 光 5 色的 6 光 6 美 6 光 6 光 7 调 8 顏 6 光 6 八 8 光 6 八 8 八 8 八 8 八 8 八 8 八 8 八 8 八 8 八 8 八	口語評量	【教性性刻了學的應限性育E3例板解校分受制學色象庭職,別學色象庭職,別	

第二週 壹、視覺萬 3 藝-E-A1 參與藝 1-II-3 視 E- 1 探索藝術家如何運用 1 能知道不同的色彩會帶 口語評量 【性別平等	
11-1	花筒一、色彩

第三週	壹花二師 . 简、	3	藝-E-A1 , 。 音 新 情 藝 元 知 關 感 參 探 解 表 一 E · B1 , 點 3 , 與 以 。	1-能視素表我與像1-能媒性法行作2-能生的元並自情2-能生件術品珍己人作2-II探覺,達感想。II試材與,創。II發活視素表己感II觀活與作,視與的。II2索元並自受 3探特技進 2現中覺,達的。5察物藝 並自他創 7	術與家視Ⅱ色知形間索視Ⅱ媒技工能視Ⅱ點創驗面體作想作作藝。 E-1彩、與的。 E-2 材法具。 E-3線作、與創、創。品術 感造空探 、及知 面體平立 聯	1設計出不同的形狀。2利用形狀,拼貼出人屬的作品。	1能探索課本的圖片中有 什麼物體。 2能認識形狀的意涵與分類。 3能利用剪下來的形狀覺體 5、 4能利用兩種形狀,拼貼 出創意作品。	口態作語評評量量	【育户自的驗生覺感珍美【育環解與利理戶】E身互,活知,惜好環】E物資用。外 與動培環與體環。境 6質源的質 電境 對的 與的 環收	
-----	-----------	---	---	--	---	---------------------------	--	----------	---	--

				能自他品徵3-1觀 述和作特 3-11觀體						
				藝術與						
				生活的 關係。						
第四週	壹花二師 () () () () () () () () () (3	藝術活藝術情藝元知關感藝 多探 理以。善系生豐 ,點 5 年 8 8 第 8 第 9 第 9 第 9 第 9 第 9 8 9 9 8 9 9 9 9	1-能視素表我與像1-能媒性法行作2-II探覺,達感想。II試材與,創。II-2-索元並自受 -3探特技進 -2	視11色知形間索視11媒技工能視11點16-1彩、與的。16-2材法具。16-3線	1設計出不同的形狀。 2利用形狀,拼貼出美麗的作品。 3欣賞畢卡索、馬諦斯的作品,探索形狀的 各種創作方式。	1能探索藝術家運用形狀的目的。 2能了解藝術沒有像不 的問題。 3能從馬諦斯大師創作中, 大師創作的創作。 4能利用剪貼,完成具有 創意的作品並和同學分享。	口語度語語量量	【育生日生現生值生設感同動力已受生】 E 常老象命。 E 身同理去,從的教 觀活死思價 發地受及的覺者種教 察中的考 展、的主能自接幫	
			警-E-C3 履\ 地及全球藝術與 文化的多元性。	能生的元並自情2-能生發活視素表己感II 觀活現中覺,達的。 5 察物	創驗面體作想作視 II 視體平立 聯				助,培養感恩之心。	

			件與 樹作 品 砂 記 も	素活美覺					
			己 人 作 3-II-2 能 觀 彩	想 A- II-2					
			並體 藝術活 係	、物作與 藝品 與藝品 。					
第五週 壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	3	藝-E-A1 參與藝術活藝-E-B1 架索 整	關一能視素表我與像一能媒性法行作2-能生件術品珍己人係II探覺,達感想。II試材與,創。II觀活與作,視與的。 2 索元並自受 3 探特技進 5 察物藝 並自他創	家祝Ⅱ色知形間索視Ⅱ媒技工能視Ⅱ點創驗面體作想作視。E1彩、與的。E2材法具。E3線作、與創、創。A- 感造空探 、及知 面體平立 聯	1 欣賞阿爾欽博多與網 飲情不 2 探索 3 用身邊 6 成 3 用身邊 6 成 6 成 6 的 7 。 8 。 9	1 能從阿爾欽博多大師的 創作中,發現形狀與創作 的多元性。 2 能與人合作,完成具有 創意的作品並和同學分 享。	口語評量	【 育 環解與利理 境 了循回原	

		作 2-II-7 。 II-7 。 II-1				
第六週 壹、視覺花筒 三、 光的 法	新活動, 探索	要 1-II-2 視II-2 視II-2 視II-2 視II-2 視II-2 視II-2 視II-3 東東東京並自受 東東東京並自受 東東東京並自受 東京視II-3 東京視II-3 東京視II-3 東京	3 欣賞藝術家作品,感	1 能說色彩變化。 2 能知色彩體受到會 2 能知百戶 2 能知色彩 2 能和色彩 2 的 3 能, 4 能 2 與陰 3 能 3 能 4 能 5 的 6 光 6 的 6 光 6 的 6 能 5 6 能 6 能 6 能 6 能 6 能 6 能 6 能 6	口語評量 態度評量 作品評量	環境教育 E2 學知知的與懷的性育 學命值、命平 對生質動生別 子子 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於

			计 /	作。	I I -3		7能探索藝術家表現光與			
			感經驗。	2-II-2	點線面		一 能採 系 藝術 家 农 玩 九 英			
			藝-E-C3 體驗在		-					
			地及全球藝術與	能發現 生活中	創作體 驗、平		8. 能了解藝術家在創作中			
				· ·			如何表現光與色			
			文化的多元性。	的視覺	面與立		9 能決定想要畫校園裡的			
				元素,	體創		哪個角落。			
				並表達	作、聯		10 能將色彩與光影表現在			
				自己的	想創		作品上			
				情感。	作。		11 能善用多元感官,察覺			
				2-II-5	視 A-		感知藝術與生活的關聯。			
				能觀察	II-1					
				生活物	視覺元					
				件與藝	素、生					
				術作	活之					
				品,並	美、視					
				珍視自	覺聯					
				己與他	想。					
				人的創	視 A-					
				作。	II-2					
				2-II-7	自然物					
				能描述	與人造物、藝					
				自己和 他人作	物、藝術作品					
				品的特	柳华品與藝術					
				一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	兴 繁州 家。					
				3-II-2	录。 視 P−					
				能觀察	II-2					
				並體會	藝術蒐					
				藝術與	蒸 、生					
				生活的	活實					
				開係。	作、環					
				1911 1/1	境布					
					置。					
第七週	壹、視覺萬	3	藝-E-A1 參與藝	1-II-2	 視 E-	1 能說出對煙火的感	1 能請學分享對煙火的感	口語評量	【多元文化	
	花筒	3		能探索	II-1	受。	受。	態度評量	教育】	
	三、光的魔		術活動,探索生	視覺元	色彩感	2 能知道夜晚的燈光與		作品評量	多 E1 了解	
	法		活美感。	素,並	知、造		煙火如此燦爛奪目的原	111 =	自己的文化	
				* "	` '	,,_,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		1	1 0 7 . 10	

藝-E-B1 理解:	表達自	形與空	原因。	因。	特質。	
	北点兴	間的探	•	3一起討論與探索各種表	10 月	
術符號,以表達	· 與想	索。	中煙火、人物、景物	現黑夜中煙火、人物、景		
情意觀點。	像。	-	的方式。	物的方式。		
藝-E-B3 善用:	1 77 0	I I –2	4 能進行五彩繽紛的夜			
	能試探	媒材、	晚創作與分享。	素材進行五彩繽紛的夜晚		
元感官,察覺!	冰水 / 17	技法及		創作。		
知藝術與生活的		工具知		5. 學生進行創作,完成作		
關聯,以豐富。	法,進	能。		品。		
感經驗。	行創	視 E-		6 請學生進行畫作的介紹		
	作。	II-3		與分享。		
	2-II-2	點線面 創作體				
	能發現 生活中	割作 驗、平				
	白視覺	面與立				
	元素,	體創				
	並表達	作、聯				
	自己的	想創				
	情感。	作。				
	2-II-5	視 A-				
	能觀察	II-3				
	生活物	民俗活				
	件與藝	動。				
	術作	視 P-				
	品,並	II-2				
	珍視自	藝術蒐				
	己與他	藏、生				
	人的創	活實				
	作。 2-II-7	作、環				
	Z-11-7 能描述	境布 置。				
	能描述 自己和	且。				
	他人作					
	品的特					
	徵。					
	3-II-2					
	能觀察					

				77. 四正 人						
				並體會						
				藝術與						
				生活的						
	1			關係。						
第八週	貳、表演任	3	藝-E-A2 認識設	1-II-5	表 E-	1 能有敏銳的觀察力。	1. 引導學童訓練觀察力,	口頭發表	【人權教	
	我行		計思考,理解藝	能依據	II-1	2 能以玩具的身分做自	從觀察自己玩具的具體外	實作表演	育】	
	一、玩具總			引導,	人聲、	我介紹。	觀特徵出發,再進一步觀		人 E5 欣	
	動員		術實踐的意義。	感知與	動作與	3 能配合節奏在空間中	察出平常沒有注意的玩具		賞、包容個	
			藝-E-A3 學習規	探索音	空間元	走動,和他人交流。	細節,		別差異並尊	
			】 劃藝術活動,豐	樂元	素和表		2. 請學生上台分享自己的		重自己與他	
				素,嘗	現形		觀察心得。		人的權利。	
			富生活經驗。	試簡易	式。		3引導學生進入愛惜物品		【戶外教	
			藝-E-C2 透過藝	的即	表 E-		的主題。		育】	
				興,展	II-3		4. 教師請學童參考課本圖		户 E3 善用	
			術實踐,學習理	現對創	聲音、		例,將自己化身為玩具,		五官的感	
			解他人感受與團	作的興	動作與		以第一人稱書寫「玩具身		知,培養	
			 隊合作的能力。	趣。	各種媒		分證」		眼、耳、	
			13 H 1 H 1 H 1 H 2 / 1	1-I I-6	材的组		5. 請學童拿著自己的玩具		鼻、舌、觸	
				能使用	合。		去向同學做訪問,將同學		覺及心靈對	
				視覺元	表 A-		對自己玩具的印象書寫在		環境感受的	
				素與想	II-1		「玩具身分證」上。		能力。	
				像力,	聲音、		6 教師請學童上臺以玩具			
				豐富創	動作與		的身份做自我介紹。			
				作主	劇情的		7 進行「玩具相見歡」活			
				題。	基本元		動,培養學童有個人的空			
				2-II-5	素。		間概念,能與他人保持安			
				能觀察	表 P-		全距離, 並配合音樂節奏			
				生活物	I I –1		走動。以玩具的身分向朋			
				件與藝	展演分		友打招呼。			
				術作	工與呈					
				品,並	現、劇					
				珍視自	場禮					
				己與他	儀。					
				人的創	表 P-					
				作。	II-2					
				2-II-7	各類形					
				能描述	式的表					

				自他品徵3-能參類活探己術與力展賞儀3-能藝現己人的。 II 樂與藝動索的興能,現禮。 II 透術形和作特 2 於各術,自藝趣 並欣 5 過表	演活表Ⅱ劇戲興動色演藝動P-4場、活、扮。術。 遊即 角					
				識與探己人						
第九週	貳、表演任 我行 一、玩具總 動員	3	藝-E-A3 學習規 劃藝術活經驗 富生活經驗 等-E-B1 理以表 特意觀點。 藝-E-B3,縣 藝-E-B3,系 藝-E-B3,系 三、感	互1-能知索現藝元形1-能引動II感、與表術素式II依導。-4 探表演的和。-5據,	表Ⅱ人動空素現式表Ⅱ聲臣-1聲作間和形。E3音、與元表	1 能發揮創造力,以肢體呈現各種玩具的姿態。 2 能與人溝通合作呈現群體玩具的姿態。	1. 教師將全班分成二組, 一組是遊戲組,另一組為 評審組。 2 教師說明活動規則。 3 每一回合點就結束,再換 另一種玩具人。 4 在扮演「玩具人」時, 可以依照該玩具的特性移動,例如陀螺 人可能會用轉圈圈的方式	口頭發表實作表演	【育人賞別重人【育科與 人】 E5 包異己權技 於容並與利教 具團 個尊他。	

知藝術與生活的 感知與	動作與	前進,以增加肢體的豐富	合作的能
探索立	各種媒	性。	力。
關聯,以豐富美 樂元	材的組	5運用視覺、觸覺認識玩	【品德教
感經驗。 素,嘗	合。	具的特性,再透過遊戲性	育】
いたロ	表 A-	活動,引導學童模擬玩具	品 E3 溝通
藝-E-C2 透過藝 試間易 的即	11-3	的姿態,以開展肢體及基	合作與和諧
術實踐,學習理 興,展	生活事	礎表演練習。	人際關係。
解他人感受與團 現對創	件與動	6教師請各組從自己帶來	2 =1314 1314 VAV
从 4 個	作歷	的玩具裡選出表演主題,	
隊合作的能力。 地。 趣。	程。	進行群體玩具組合討論及	
1-11-6	表 P-	排練。	
能使用	II-1	7教師提示各組表演呈現	
視覺元	展演分	方式:一開始呈現靜止不	
素與想	工與呈	動的玩具人讓觀眾欣賞,	
像力,	現、劇	教師倒數五秒鐘後再開始	
豐富創	場禮	進行動態的動作,可以原	
作主	儀。	地或移動位置,亦可以加	
題。	表 P-	入音效。	
2-11-3	II-2	8排練完畢後各組上台演	
能表達	各類形	出,教師開放觀眾搶答,	
參與表	式的表	看哪組最快猜出臺上同學	
演藝術	演藝術	表演的是哪一個玩具?	
活動的	活動。	9表演結束後,教師請學	
感知,		童圍成一個圓圈坐著,進	
以表達		行分享與討論。	
情感。			
3-11-2			
能樂於			
參與各			
類藝術			
活動,			
探索自 己的藝			
術興趣			
與能			
力,並			
展現欣			
成场队			

第十週	貳我二險 (任) 歷	3	藝-E-A2 認識設計 思考, 理考, 可意义 题。 要是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是	賞儀3-能藝現式識索關互1-能知索現藝元形1-能引感探樂素試的興禮。11透術形,與群係動11感、與表術素式11依導知索元,簡即,5過表 認探已及。4 探表演的和。5據,與音 嘗易 展	表 II 人動空素現式表 II 開中結舞戲品表 II E-1 聲作間和形。 E-2 始間東蹈劇。 E-3-4、與的或小	1能培養專注的聆聽能力。 2能開發肢體的伸展性和靈活度。 3能透過團隊合作完成任務。	1 2 城教的 。 2 城教的 。 2 城教的 。 2 城教的, 。 3 有人, 4 生學度活覺、提動的於學, 1 不可感做學哪快的做學, 1 不可感做學哪快的做學, 1 不可感做學哪快的做學, 1 不可感觉, 1 不可感觉, 1 不可感觉, 1 不可能, 2 不可能, 2 不可能, 3 有一的, 2 不可能, 3 有一的, 3 可能, 4 生學度活覺、 2 大一的, 4 生學度活覺、 2 大學的, 4 生學的, 4 生學的, 4 生學度活覺、 2 大學的, 4 生學度活覺、 2 大學的, 4 生學度活覺、 2 大學的, 4 生學的, 4	口頭發表演	【育戶五知眼鼻及境力【育品合人【教涯户】E3的培耳舌靈受 德 海關涯】2教 善感養、觸對的 教 溝和係規 學用 覺環能 通諧。劃 學	
				試簡易 的即	品。 表 E-		體動作。 6教師播放音樂,一分鐘		【生涯規劃 教育】	

				豐富創	動作與		點,或者遊戲進行30分鐘			
				豆 田 A D T T T T T T T T T T T T T T T T T T	剔作 與 劇情的		一般,比賽就結束,			
				作土 題。	基本元		後, 比賽			
				思。 1-II-8	基本儿 素。					
							坐下進行分享與討論。			
				能結合	表 A-		12 教師引導學生自由發表			
				不同的	II-3		看法並總結。			
				媒材,	生活事					
				以表演	件與動					
				的形式	作歷					
				表達想	程。					
				法。	表 P-					
				2-11-1	II-1					
				能使用	展演分					
				音樂語	工與呈					
				彙、肢						
				體等多	場禮					
				元方	儀。					
				式,回	表 P-					
				應聆聽	I I –4					
				的感	劇場遊					
				受。	戲、即					
				2-II-3						
				能表達	動、角					
				參與表	色扮					
				演藝術	演。					
				活動的						
				感知,						
				以表達						
				情感。						
				3-II-2						
				能觀察						
				並體會						
				藝術與						
				生活的						
				關係。						
第十一週	貳、表演任	3	藝-E-A1 參與藝	1-11-4	表 E-	1 能運用聲音、肢體,	1 教師向學生說明活動故	口頭發表	【科技教	
	我行	_	~ - · · · · · · / / \	能感	I I –1	合作發展創意性的活	事情境。	實作表演	育】	
-		•						•	–	

二、玩具歷 術	·活動,探索生 知、探	人聲、 動	7關卡。	9 夕细准行計於,西凯罕	科 E9 具備
一、玩具歷 術 險記	「活動,探索生 知、探 知、探 索與表	,		2. 各組進行討論,要設置	
	王 忌 。			的創意關卡的題目。	與他人團隊
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	-E-A2 認識設 藝術的	· ·		3 教師提醒學生,創意關	合作的能力。
	- + +			卡不要跟別組相同。	力。
計	思考,理解藝 元素和			4 各組討論關卡的呈現方	【品德教
	形式。 一實踐的意義。 1_11_5	-		式。	育】
	1-11-5	表 E- 習	•	5 各組輪流呈現所設置的	品E3 溝通
製.	4-E-A3 學習規 能依據	II-3		「冒險關卡」。	合作與和諧
劃	藝術活動,豐 引導,	聲音、		6教師可以運用手鼓,給	人際關係。
	生活經驗。 挥索音	動作與		予十個拍子,讓各組以慢	【生涯規劃
	77. 八日	各種媒		動作啟動危險關卡,可以	教育】
藝	-E-B1 理解藝 樂元	材的組		幫助學生確實將動作做到	涯 E12 學
	大字 大字 大字 大字	合。		定位。	習解決問題
	試問勿	表 A-		7 各組呈現完畢後活動結	與做決定的
	意觀點。 的即	II-1		束。	能力。
<u> </u>	-E-C2 透過藝 興,展	聲音、		8 教師說明身歷情境遊戲	【家庭教
	現對創	動作與		規則。	育】
1/19	·實踐,學習理 作的興 作的興	劇情的		9探險隊要集體行動,按	家 E4 覺察
解	2他人感受與團 趣。	基本元		照規劃的探險路線前進。	個人情緒並
隊	合作的能力。	素。		10 沒有探險隊經過時,扮	適切表達,
	能使用	表 A-		演關卡者可做短暫的休	與家人及同
	視覺元	I I –3		息。	儕適切互
	素與想	生活事		11 所有組別闖關完成後,	動。
	像力,	件與動		學生圍成一個圓圈坐著,	
	豐富創	作歷		進行分享與討論。	
	作主	程。		12 教師帶學生閱讀課本圖	
	題。	表 P-		例。如果你也可以許一個	
	2-11-3	I I – 1		願	
	能表達	展演分		望,你會許什麼願望呢?	
	參與表	工與呈		為什麼?	
	演藝術	現、劇		13 學生自由發表想法。	
	活動的	場禮		14 教師說明老師面前有一	
	感知,	儀。		個摸彩箱,裡面有情緒籤	
	以表達	表 P-		條,老師要請同學們上台	
	情感。	I I –4		抽出卡牌,用表情表現卡	
	3-I I-2	劇場遊		片上的情緒。	
	能觀察	戲、即		15 教師請自願的同學上台	

				並藝生關3-能藝現式識索關體術活係11透術形,與群係會與的。5-過表 認探已及	興動色演活、扮。		抽卡牌表演。 16表演結束後,教師帶領 學生進行分享與討論。		
3	貳、行 表演任 表演人 方秀	3	藝-E-A3 學別 劉富生活經驗。 藝-E-C2 透明 實際 一是-C2 透過 對別 與 數 一是-C2 透過 對別 與 與 與 所 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	五11能知索現藝元形11能視素像豐作題11能簡表11能不媒動II感、與表術素式II使覺與力富主。II創短演II結同材。 4 探表演的和。6用元想,創 7作的。8合的,	表II人動空素現式表II聲動各材合表II聲動劇基素表IIE-1舉作間和形。E-3音作種的。A-1音作情本。A-3-、與元表 、與媒組 、與的元	1 能培養上台說話及表演的台風與自信。 2 能學會建構基本的故事情節。 3 能運用肢體動作傳達訊息。	1 我们是一个人的,我们是一个人的,我们是一个人的,我们的,可是一个人的,可是一个人的,可是一个人的,可是一个一个人的,可是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	口頭發表實學習單	【教涯自與【育品合人人賞別重人 整在 整理 整理 。 整理 。 整理 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。

				加丰油	止江市		11 朗山石上改生毛山			1
				以表演	生活事		11 學生自由發表看法。			
				的形式	件與動		12 各組呈現完,活動結			
				表達想	作歷		束。			
				法。	程。					
				2-II-3	表 P-					
				能表達	I I –1					
				參與表	展演分					
				演藝術	工與呈					
				活動的	現、劇					
				感知,	場禮					
				以表達	儀。					
				情感。	表 P-					
				3-II-1	I I –4					
				能樂於	劇場遊					
				參與各	戲、即					
				類藝術	興活					
				活動,	動、角					
				探索自	色扮					
				己的藝	演。					
				術興趣						
				與能						
				力,並						
				展現欣						
				賞禮						
				儀。						
				3-II-2						
				能觀察						
				並體會						
				藝術與						
				生活的						
				關係。						
第十三週	貳、表演任	3	藝-E-A3 學習規	1-11-4	表 E-	1 能運用肢體動作傳達	1 教師請各組完成課本中	口頭發表	【閱讀素養	
	我行			能感	I I –1	訊息。	的學習單。	實作表演	教育】	
	三、玩劇大		劃藝術活動,豐	知、探	人聲、	2 能發揮創造力編寫故	2 教師引導學生閱讀課本	學習單	閱 E2 認識	
	方秀		富生活經驗。	索與表	動作與	事情節。	裡的劇本編寫範例,並向		與領域相關	
			 藝-E-C2 透過藝	現表演	空間元	3能群體合作,運用口	學生說明戲劇演出的劇本		的文本類型	
			N L OL 心心影	藝術的	素和表	語及情緒扮演角色。	是由人物對話所組成的。		與寫作題	
L			ı		, , , , , ,	= :,, : :: :: :, :, : :	. =	1		

術實踐,學習理	元素和 現	見形	3 教師帶領學童玩故事接	材。
	形式。 式		龍。	
解他人感受與團			4 教師說明故事接龍遊戲	
隊合作的能力。			規則。	
			5教師提醒學童,接龍時	
			要用第一人稱的方式來說	
			對話。	
	豐富創 材	才的組	6 教師請學童利用故事接	
	作主 合	· °	龍的方式將各組的創意童	
	題。 表	₹ A-	話故事情節轉化成劇本對	
	1-II-7 II	I-1	話。	
	能創作 聲	译音、	7 教師向各組提問:你們	
	簡短的 動	か作與	的劇本裡出現了那些角色	
	表演。劇	9情的	和場景?教師請學童一一	
	1-11-8 基	基本元	條列出來。	
	能結合 素	. 0	8 教師說明:讓我們發揮	
	不同的 表	€ A-	想像力,想一想可以運用	
			哪些生活物品來布置?	
	以表演 生	上活事	9 各組輪流演出故事內	
		7 1 -74	容。	
		· · -	10 每一組演出後,從故事	
			中選出一個喜歡的畫面後	
			静止不動,教師為各組拍	
			這一張劇照。	
			11 每一組要負責為前一組	
			的表演進行講評,需給予	
			讚美以及表演建議。	
	1		12 教師做綜合講評。	
		₹ P-		
		I-4		
		19場遊		
		戈、即		
		具活 4		
		か、 角		
		2扮		
	己的藝演	हें ॰		

				術興趣					
				與能					
				一					
				展現欣					
				賞禮					
				月位 【儀。					
				我。 3-II-2					
				能觀察					
				並體會					
				藝術與					
				生活的					
始 1 - 2 - 2 - 2	\$\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	0	++ B B1	關係。	ψE	1 4 2 山 立 4 4 4 4 4 4	1 44年21 道 線 止 田 セ・ウ	口 云 本 見 ・	▼ 1 135 46
第十四週	參、音樂美 樂地	3	藝-E-B1 理解藝	2-II-1 能使用	音 E- II-3	1 能說出音樂在生活中	1 教師引導學生思考:音 樂是怎麼存在我們生活中	口頭評量:	【人權教 育】
	無地 一、線譜上		術符號,以表達	能使用 音樂語	11-3 讀譜方	的功能和重要性。	無天心壓仔在我们生活中 的?有哪些功能?	回答與分 享。	月』 人 E4 表達
	一、緑譜上 的音樂		情意觀點。	百無語 彙、肢	i 韻 譜 力 i 式 ,	2 能認識五線譜的記譜法。	的:有哪些切脏: 2 教師說明由古至今的音		1
	的音樂		用总机构。		-	1 1 1		實作評量:	自己對一個
				體等多	如:五	3能認識高音譜號。	樂記譜法。	打出正確節	美好世界的
				元方	線譜、	4 能認出五線譜上中央	3. 教師介紹五線譜的由	奏、指出音	想法並聆聽
				式,回	唱名	C、D、E 三音,並唱出	來。	符正確位	他人的想
				應聆聽	法、拍 號等。	唱名分で、囚メせ、 口一	4 教師指導學生認識五線	置、唱出樂	法。 人 E5 欣
				的感 受。			譜與部位名稱,線與間。	曲。	入 E5 / 欣 賞、包容個
				3-II-2	音 E-	5 能演唱樂曲〈五線 譜〉。	5 教師指導學生認識音樂	紙筆評量:	
				3-11-2 能觀察	II-4 立 4 =	- /	符號:小節線、終止線、	完成節奏和	別差異並尊
					音樂元	6 能認識小節線、終止	换氣記號。	曲調的填	重自己與他
				並體會	素,	線、換氣記號。	6 教師指導學生認識 4/4	寫。	人的權利。
				藝術與	如:節	7能認識四分音符、四	拍與節奏。		
				生活的	奏、力	分休止符、二分音	7請學生跟著教師演唱		
				關係。	度、速	符,並打出正確節	〈瑪莉的羊〉的歌詞,並		
					度等。	奏。	觀察旋律與音符對應的關		
					音 P- II-2	8能認識 4/4 拍的拍號	 係。 		
						9能打出〈瑪莉有隻小			
					音樂與 生活。	綿羊〉節奏、唱唱			
塩 し ナ 、田	益, 中464 平	0	# D D1 4 4	9 11 1		名。	1 私紅上道 組上切地 人工	口西拉里。	▼ 1 134 344
第十五週	參、音樂美 ※ 14	3	藝-E-B1 理解藝	2-II-1	音 E-	1能演唱〈小蜜蜂〉的	1教師指導學生認識白頭	口頭評量:	【人權教
	樂地		術符號,以表達	能使用	II-3	歌詞與唱名,含为	音符的記法、正確拍念節	回答與分	育】
	一、線譜上		情意觀點。	音樂語	讀譜方	て、囚人せ、口一、	奏的長度。	享。	人E4 表達
	的音樂		用 心 th 心	彙、肢	式,	ロY、ムT。	2 教師指導學生練習白頭	實作評量:	自己對一個

				體元式應的受3-能並藝生關等方,聆感。11觀體術活係多 回聽 2案會與的。	如線唱法號音川音素如奏度度音川音生:譜名、等下4樂,:、、等下2樂活五、 拍。 元 節力速。 與。	2 能聽 4/4 拍音樂拍拍 子。 3 能以演奏。 4 能視演奏。 4 能唱名,道出來。	音的3蜜節4口〈教學手教音出引〉念請歌正。每次 等節念生節、乙乙律〈蜂奏與一人 無拍導譜。分丫〉唱詞〈子放請。 黑拍導譜。分丫〉唱詞〈子放請。 黑拍導譜。分丫〉唱詞〈子放請。 黑拍導譜。分丫〉學問詞〈子放請。 是 不 如 如 等 等 等 等 等 等 等 。 一 是 。 一 。 。 一 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	打大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	美想他法人賞別重人 世遊的 於容並與利 的聽 個尊他。
							台,共五個同學,演唱 〈歡笑之歌〉的旋律。		
单	多、音樂美二、曾二、曾音章音	∞	藝-E-B1 理解藝 特符號 以表 等是-B3 善 是 B3 等 是 当 数 的 数 的 数 的 数 的 数 。	2-能音彙體元式應的受2-能II使樂、等方,聆感。 II認11用語肢多 回聽 4:識	音 II 讀式如線唱法號音 II 音E-3 譜,:譜名、等 E-4 樂一方	1能能是 2 曲 3 歌確能出版 2 曲 3 歌確能出版 四 行不的 5 等 。 實,節認識確學分析不 6 等 。 實,節認識確學分析 6 等 。 3 歌 6 4 打 5 作 分 6 等 6 分 6 等 6 分 6 等 6 分 6 等 6 分 6 等 6 分 6 等 6 分 6 年 7 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	器,如:響板、木魚、鈴 鼓、鐵琴、鳥笛、鐵盒 子、木箱等等,並請學生 觀察他們的外型特徵、聆 聽音色,並說說這些物品 的聲音有什麼特色,	口回享實打奏符置曲正頭答。作出、正、、確評與 評正指確唱以吹量化出直奏	【教性養宜的【教涯自與 性育】 培育 是 生 生 生 生 者 是 力 題 大 選 力 題 人 選 人 選 人 選 人 選 人 選 人 題 、 題 、 題 、 題 、 題 、 題 、 題 、 題 、 題 、 題

				與描述	素,	節奏,並打出來。	3 教師播放〈玩具交響		育】
				樂曲創	如:節	即矣,业打山木。	曲〉。		A 4 生 E15 愛
				亲 曲 割 作 背	如·即 奏、力		^{四 / °} 4 教師提問:「聽到了什		自己與愛他
				景,體	爱 、儿 度、速		麼?」		人的能力。
				京。后等	度等。		/g : 」 5 教師提示:音樂中除了		人的尼刀。
				曾 日 宗 與 生 活	及手。 音 A-				
					百 A- I I-1		有樂器外,還有玩具一起 演奏 4		
				的關			演奏 4 6 教師導讀與講述課本		
				聯。	器樂曲				
				3-II-2 能觀察	與聲樂 曲,		「樂曲小故事」。		
							7教師再次播放音樂,請		
				並體會	如:獨		學生隨著音樂的打拍子。		
				藝術與	奏曲、		8演唱〈玩具的歌〉,教師		
				生活的	臺灣歌		引導學生看歌詞,感受歌		
				關係。	謠、藝		詞輕快歡愉的心情。		
					術歌		9 說白節奏:教師一邊彈		
					曲,以		伴奏,並照著節奏念歌		
					及樂曲		詞,教師一句、學生重複		
					之創作 背景或		念一句。		
							10 樂曲教唱:教師帶唱一		
					歌詞內涵。		句,學生跟唱一句;接著 一行一行唱;最後一起演		
					函。 音 E-		一们一们 日,取 极一 起演唱。		
					百 L- I I-2		旨。 11 認識長尾音符:八分音		
					11-2 簡易節				
							符 19 然走创从·刊道维止均		
					奏樂		12 節奏創作:引導學生將 附件一的節奏卡拆下,創		
					器、曲细维器				
					調樂器		作四四拍一個小節的節		
					的基礎		奏,並練習拍念節奏。		
					演奏技 巧。		13分享創作:教師引導學		
第 L L 用	岛 . 立444 ¥	0	tt D D1 4 tt	2-II-1		1 化初端去烷。	生分享自己的創作,	口西拉里:	【 址 中,
第十七週	參、音樂美 ※ 山	3	藝-E-B1 理解藝		音 E-	1能認識直笛。	1教師導讀課課文,介紹	口頭評量:	【性別平等 】 教育】
	樂地 二、豐富多		術符號,以表達	能使用 音樂語	II-3 讀譜方	2 能以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法	直笛的由來,以及直笛的 種類。	回答與分 享。	教育』 性 E4 認識
	一、豆亩夕 樣的聲音		 情意觀點。	百 宗	頭暗刀 式,	·	_{裡類} 。 2 教師示範直笛運氣方	子。 實作評量:	身體界限與
	1水川年日			果、 _股	如:五	3 能吹奏直笛 B, A 音。	2 教師小軋且田達無力 法。	貝作町里・ 打出正確節	尊重他人的
			藝-E-B3 善用多	<u> </u>	線譜、	4 能認識全音符並打出	3教師示範直笛韻蛇方	为山丘 ^雄 即 奏、指出音	身體自主
			元感官,察覺感	式,回	^級 暗、 唱名	4 脏磁缸至百行业打出 正確節奏。	法。	一	为 版 日 土
				八 一	日石	上"唯即矣"	14	刊业唯化	作。

			知藝術與生活的	應的受2能與樂作景會與的聯3一能並藝生關聆感。11認描曲背,音生關。11觀體術活係聽 4識述創 體樂活 2察會與的。	法號音Ⅱ音素如奏度度音Ⅱ器與曲如奏臺謠術曲及之背歌涵音Ⅱ簡奏器調的演巧、等E1樂,:、、等A1樂聲,:曲灣、歌,樂創景詞。E2易樂、樂基奏。拍。 元 節力速。 曲樂 獨、歌藝 以曲作或內 節 曲器礎技	5能演唱〈如果與就拍 拍手〉。 6能嘗試簡易的即與 5。 6。 7。 8。 7。 8。 7。 8) 8) 8) 9) 8) 9) 9) 9) 9) 9) 9) 9) 9) 9) 9) 9) 9) 9)	奏等。 5 5 6 6 7 7 6 7 7 6 7 7 7 8 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	置曲正確以吹出直奏		
第十八週	參、音樂美 樂地	3	藝-E-B1 理解藝	2-II-1 能使用	音 E- II-3	1 能欣賞〈皮爾金組 曲〉中的〈清晨〉,	1 聆聽葛利格《皮爾金組 曲》第一號中的〈清晨〉。	口頭評量: 回答與分	【環境教 育】	

	三、傾聽大	術符號,以表達	音樂語	讀譜方	並認識長笛和雙簧管	2 教師提問:「你認為〈清	享。	環 E2 覺知
	自然		彙、肢	武,	业 配	2 教師從同· 你認為〈須 晨〉這首曲子是描寫什麼	實作評量:	生物生命的
	a m	情意觀點。	無 · 成 · 體等多	如:五	2 能觀察〈清晨〉樂句	地方的清晨?	打出正確節	美與價值關
		藝-E-B3 善用多	一 元方	線譜、	起伏的特性、並做出	3教師說明作曲者原意是	奏、指出音	
			式,回	唱名	相對應動作,藉由肢	描寫撒哈拉沙漠旭日初昇	符正確位	的生命。
		元感官,察覺感	應聆聽	法、拍	體動作感受音符長短	的景象。	置、唱出樂	現 E3 了解
		知藝術與生活的	的感	就等。	的差異。	4 教師引導學生聆聽主旋	曲。能以直	人與自然和
		關聯,以豐富美	受。	音 E-	3能演唱〈拜訪森	律的音色。	笛吹出正確	諧共生進而
			3-I I-2	II-4	林〉。	5 教師再次撥放音樂,請	節奏與音高	保護重要棲
		感經驗。	能觀察	音樂元	4 能認識拍號拍、拍,	學生重點放在旋律的走	7 7 7 4 1 4	地。
			並體會	素,	並做出拍、拍的律動	向,一邊聽一邊觀察旋律		
			藝術與	如:節	律動。	的音型走向。		
			生活的	奏、力		介紹有關作曲者的生平。		
			關係。	度、速		6 學生分享樂曲帶給自己		
				度等。		的感受。		
				音 E-		7教師總結:欣賞樂曲同		
				II-2		時也讓我們感受到,大自		
				簡易節		然的生命的美好,我們要		
				奏樂		關懷所有屬於這片土地的		
				器、曲		生命。		
				調樂器		8 教師指導學生演唱〈拜		
				的基礎		訪森林〉說白節奏與演唱		
				演奏技		歌詞。		
				巧。		9 教師說明二四拍、四四		
				音 A-		拍的拍號:提示演唱和演		
				II-3		奏者樂曲的韻律,如同我		
				肢體動		們剛剛演唱〈拜訪森林〉		
				作、語		時,第一拍踩地板、第二		
				文表		拍拍手,兩者不斷的循環		
				述、繪		為歌曲的韻律。		
				畫、表				
				演等回				
				應方				
第 1 上 m	益、立做 关 。	# 11 12 14 14	9 11 1	式。	1 4 凉田 / 生料用	1 址 6工 1日 日 ・ 2017 北 北 → 加	口药却且,	▼ > × × × × × × × × × × × × × × × × × ×
第十九週	參、音樂美 3	藝-E-B1 理解藝	2-II-1 生体用	音 E-	1能演唱〈湊熱鬧〉。	1 教師提問:哪些地方很	口頭評量:	【海洋教
	樂地	術符號,以表達	能使用	II-3 墙並士	2 能聆聽樂曲,和同學	熱鬧?	回答與分	育】 海 F2 华的
	三、傾聽大		音樂語	讀譜方	合作以木魚、響板打	2 討論這些地方特有的聲	享。	海 E3 能欣

	5 bb		14 4 4 4	些 n.L	止.	カエポルルフ	· → 1,217,14 Ω	盛	尚 A14+
	自然		情意觀點。	彙、肢	式,	出正確的拍子。	音有哪些?	實作評量:	賞、創作有
			藝-E-B3 善用多	體等多	如:五	3能吹奏直笛 G 音,及		打出正確節	關海洋的藝
			一 元感官,察覺感	元方	線譜、	樂曲〈月光〉、〈雨	讀〈湊熱鬧〉歌詞並說明	奏、指出音	術與文化,
				式,回	唱名	滴〉。4能欣賞〈海上	歌詞的意義。	符正確位	體會海洋藝
			知藝術與生活的	應聆聽	法、拍	暴風雨〉,觀察樂曲	4指導學生隨琴聲唱歌	置、唱出樂	術文化之美
			關聯,以豐富美	的感	號等。	的曲調線條,並唱出	詞、隨琴聲唱唱名。	曲。能以直	豊富美感體
				受。	音 E-	自己心中〈海〉的曲	5學生演唱熟練之後,設	笛吹出正確	驗分享美善
			感經驗。	3-11-2	II-4	調。	計四四拍的動作,為樂曲	節奏與音高	事物。
				能觀察	音樂元		搭配律動。		【環境教
				並體會	素,		6 教師指導學生用木魚和		育】
				藝術與	如:節		響板為樂曲〈湊熱鬧〉配		環 E3 了解
				生活的	奏、力		上伴奏。		人與自然和
				關係。	度、速		7請學生用木魚和響板為		諧共生進而
					度等。		二四、四四拍的樂曲打拍		保護重要棲
					音 E-		子。		地。
					I I –2		8 教師指導學生複習直笛		
					簡易節		指法。		
					奏樂		9 教師指導學生吹奏樂曲		
					器、曲		〈月光〉、〈雨滴〉;學生先		
					調樂器		認節奏、認出音高唱名,		
					的基礎		並以正確指法吹奏全曲。		
					演奏技		10 樂曲欣賞〈海上暴風		
					巧。		雨〉。		
					音 A-		11 欣賞樂曲時,請學生一		
					I I –3		邊聆聽主題曲調,一邊觀		
					肢體動		察課本中的譜例音符;請		
					作、語		學生將譜上的符頭描繪串		
					文表		成一條線,並說說看這條		
					述、繪		線像是什麼?		
					畫、表		12 請學生用曲調記錄海的		
					演等回		印象。		
					應方				
					式。				
第二十週	參、音樂美	3	藝-E-A2 認識設	1-II-5	音 E-	1 能觀察節奏特性,填	1 教師複習四分音符、四	口頭評量:	【性別平等
	樂地		計思考,理解藝	能依據	I I –3	入適當的字詞,並按	分休止符、八分音符的節	回答與分	教育】
	四、歡欣鼓			引導,	讀譜方	照正確節奏念出來。	奏念法。	享。	性 E2 覺知
	舞的音樂		術實踐的意義。	感知與	式,	2 能創作簡易的歡呼與	2 教師引導學生討論,完	實作評量:	身體意象對
									<u> </u>

術符號,以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團	探樂素試的興現作趣索元,簡即,對的。 當易 展創興 長創興 音素	 受。 3 能演唱〈伊比呀呀〉 拍 並用直笛和同學合 奏。 4 能利用肢體樂器創作 6 奏,並和同學們合 件。 	成歡呼概念圖。 3請學生揀選適當的字 詞,試寫一句完整的歡 呼。 4請學生分享與發表。 5學生隨歌曲CD或琴聲, 演唱歌曲〈伊比呀呀〉。 6教師請學生隨琴聲或歌 曲CD拍念歌曲節奏。	打奏符置曲吹高紙完出、正、、出。筆成正指確唱用正 評小正 評小員 明正 計小	身響 性 E11 培 性性別間 管 主 的 【人權教 育】 人 E3 了解
	度音Ⅱ簡奏器調的演巧音Ⅱ肢作文述	7 能演唱〈Bingo〉, 並打出正確節奏。 8 能完成曲調模仿、接 力、接聽並判斷節奏 與曲調 整整枝 1-3 體語 1-3 體語 1-3 體語 1-5 作表回 1-5 作表	8 即作課 9 配演 10 歌 11 聲 2 歌 曲 那 梯 梯 13 行 4 樂 以 〈 5 的 歌) 中 些 ? 完, 欣欣上前 教師,已上學一出師請 10 歌 11 聲 12 歌 曲 那 梯 停 2 完, 欣欣上前 数 學 生 體 人 奏 的 歌 學 生 體 人 奏 的 歌 學 生 體 人 奏 的 歌 學 也 曾 是 往 音 一 出 師 道 音 與 《 韓 下 世 臣 之 人 奏 的 歌 學 也 曾 是 往 音 一 的 同 行 赫 , 以 歌 性 享 奏 一 是 奏 〈 。 或 階 〈 找 反 爬 下 一 笔 页 下 黄 简 渔 年 的 自 行 秦 爾 為 節 並 寫 搭 可 。 。 或 階 《 找 反 爬 下 一 。 為 曲 播 數 章 會 在 。 或 階 《 找 反 爬 下 一 。 为 做 要 的 在 。 或 階 《 找 反 爬 下 一 。 的 曲 的 主 的 在 第 有 在 以 歌 一 是 秦 創 在 以 歌 一 。 。 或 階 歌 ? 滑 上 。 的 曲 的 主 。 的 由 的 主		計團則 【教 涯個能涯良互 論體。 生育 E6 的。培人力 學規 劉 察勢 養際。
			〈Bingo〉,請學生聆聽。 16 教師請學生隨琴聲演唱		

	受。	畫中的牛奶沿著瓶口往下
	3-11-2	流出。拉斐爾〈西斯庭聖
	能觀察	母〉: 畫面下方的小天使眼
	並體會	神是往上的,不知不覺引
	藝術與	領欣賞者的眼光也跟著往
	生活的	上看。
	關係。	

註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課網),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。

註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號。

註 5:議題融入應同時列出實質內涵,而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如:性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6: 法律規定教育議題如於領域課程融入,其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育:請參考環境教育議題實質內涵

2. 性別平等教育:請參考性別平等教育實質內涵

3. 性侵害犯罪防治課程:請參考性別平等教育實質內涵-E5

4. 家庭教育課程:請參考家庭教育實質內涵

5. 家庭暴力防治課程:請填寫「融入家庭暴力防治」即可

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(____年級和____年級) 否☑

教材版本	翰林版第二冊	教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節
課程目標	2 能認識對稱法的特別人類 是	並發表個人語。 表現作具有對稱美感的創作。 ,進行運用於生活中實地勘察與發現校園中的 一人, 一人, 一人, 一人, 一人, 一人, 一人, 一人,	舌中。 的圖案與組合方式。 。

- 1 能發揮想像力進行發想。
- 2 能簡單進行物品的聯想。
- 3能認真參與學習活動及遊戲,展現積極投入的行為。
- 4 能嘗試發表自己的感受與想法。
- 5 能發揮想像力和物品做互動。
- 6 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。
- 7能運用創意與發想,創造出屬於自己獨一無二的物品角色。
- 8能運用合宜的方式與人友善互動。
- 9 能展現合作的技巧,設計出一段簡單的表演。
- 10 能與他人或多人合作完成表演任務。
- 11 能瞭解如何創作一個故事的方式。
- 12 能發揮想像力,創造出有情節的故事。
- 13 能認真參與學習活動,展現積極投入的行為。
- 14 能嘗試遊戲與活動,表現自己的感受與想法。
- 15 能與他人或多人合作完成表演任務。
- 16 能瞭解何謂表演空間。
- 17 能找出適合物品角色表演的舞臺。
- 18 能創造出劇本中需要的角色。
- 19 能寫出物品特性分析表。
- 20 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。
- 21 能認真參與學習活動,展現出積極投入的行為。
- 22 能發現聲音的特色。
- 23 能做簡單聲音的聯想。
- 24 能嘗試討論及發表,表現自己的感受與想法。
- 25 能運用聲音效果進行表演。
- 26 能製作做簡單的表演道具。
- 27 能保持觀賞戲劇的禮節。
- 28 能與他人或多人合作完成表演任務。

【音樂】

- 1 演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。
- 2能認識與學習生日祝福語。
- 3能用說白節奏創作。
- 4能演唱歌曲〈生日快樂〉。
- 5 能認識、聽與唱 C 大調音階。
- 6 能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。
- 7能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。
- 8 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。

- 9 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。
- 10 能演唱歌曲〈大寶和小寶〉。
- 11 能認識十六分音符與拍念十六分音符說白節奏。
- 12 能創作節奏。
- 13 能演唱歌曲〈34 拍〉。
- 14 能藉由歌曲認識 34 拍。
- 15 能藉由肢體律動感應 34 拍的拍感。
- 16 複習直笛並練習高音 Do 之指法。
- 17能用直笛吹奏工 等 曲調。
- 18 能用直笛吹奏第三間的高音。
- 19 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。
- 20 能將音樂學習與生活情境相連結。
- 21 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。
- 22 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。
- 23 歌曲學唱:〈春姑娘〉。
- 24 認識附點四分音符。
- 25 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。
- 26 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。
- 27 能利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。
- 28 認識頑固節奏。
- 29 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。
- 30 認識全休止符與二分休止符
- 31 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。
- 32 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。
- 33 認識作曲家孟德爾頌。
- 34 認識鋼琴
- 35 複習直笛台 ♥ Ⅰ、高音響 指法。
- 36 能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。
- 37 能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。
- 38 能對照音樂地圖欣賞音樂並做簡易樂器合奏。
- 39創作:我的歌詞來唱,藉由音樂欣賞導入節奏、力度、速度、音色、節奏、簡易節奏樂器練習、肢體律動、填詞創作等活動。
- 40 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。
- 41 能用直笛吹奏第四線的高音 Re。
- 42 能正確演奏高音笛〈快樂頌〉、〈進行曲〉。。
- 43 能了解歌曲〈快樂頌〉、〈進行曲〉。

44〈快樂頌〉、〈進行曲〉兩首樂曲的樂句組 成型式皆為:a、a'。

45 演唱歌曲〈魔法音樂家〉。

46 認識下加 2 間低音 Si。

47 能簡易創作旋律曲調。

48 能完成「小試身手」。

49 能聆聽德國作曲家舒曼《兒童鋼琴曲集》中2首作品〈騎兵之歌〉、〈迷孃〉。

50 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。

51 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞書。

52 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。

53 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。

54 能認識音樂符號 rit. 漸慢,並演唱出來。

55 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果,音量也有漸層的效果。

56 能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。

57能和同學一起合作完成表演。

教學進	單元名	節	超羽炻计	學習	重點		教學重點(學習引導內容及實施方		議題融	跨領域統
度	平 八石 稱	數	學習領域 核心素養	學習	學習	學習目標	式)	評量方式	 	整規劃
週次	/ 17	一	がる水液	表現	內容		1()			(無則免)
第一週	一、視覺	3	藝-E-A2 認識	1-II-	視 E-	1 能探索生活中美	1 教師引導學生參閱課本圖例,探索與	口語評量	【性別平	
	萬花筒		設計思考,理	3 能	I I – 1	麗景物的視覺美感	欣賞,發現插圖中呈現的美感。	操作評量	等教育】	
	1. 左左右		解藝術實踐的	試探	色彩	元素並分享觀察發	2探索生活物品中美的原則。	態度評量	性 E6 了	
	右長一樣		意義。	媒材	感	現與表達自我感	3探索生活物品中對稱之美的原則。	作品評量	解圖像、	
			藝-E-A3 學習	特性	知、	受。	4找一找——發現對稱家族。		語言與文	
			規劃藝術活	與技	造形	2 能認識對稱造形	5能探索與運用顏料轉印、拓印、剪貼		字的性別	
			動,豐富生活	法,	與空	要素的特徵、構成	或其他各種媒材特性與技法表現對稱之		意涵,使	
			經驗。	進行	間的	與美感。	美。		用性別平	
			藝-E-B1 理解	創	探	3 能探索生活中具	6 能透過藝術實踐,學習表達個人觀點		等的語言	
			藝術符號,以	作。	索。	有對稱元素的景物	與理解他人感受。		與文字進	
			表達情意觀	2-II-	視 E-	並發表個人觀點。			行溝通。	
			點。	2 能	I I –2	4 能探索與欣賞各			【戶外教	
			藝-E-B3 善用	發現	媒	種對稱之美的藝術			育】	
			多元感官,察	生活	材、	表現與作品。			户 E5 理	
			覺感知藝術與	中的	技法	5 能探索與應用各			解他人對	
			生活的關聯,	視覺	及工	種媒材特性與技			環境的不	
			以豐富美感經	元	具知	法,進行具有對稱			同感受,	
			驗。	素,	能。	美感的創作。			並且樂於	
				並表	視 E-				分享自身	

				14 4	11.0				λπ πλ	
				達自	II-3				經驗。	
				己的	點線				【人權教	
				情	面創				育】	
				感。	作體				人 E5 欣	
				3-II-	驗、				賞、包容	
				1 能	平面				個別差異	
				樂於	與立				並尊重自	
				參與	體創				己與他人	
				各類	作、				的權利。	
				藝術	聯想					
				活	創					
				動,	作。					
				探索	視 A-					
				自己	II-1					
				的藝	視覺					
				術興	元					
				趣與	素、					
				能	生活					
				力,	之					
				並展	美、					
				現欣	視覺					
				賞禮	聯					
				儀。	想。					
					視 A-					
					I I – 2					
					自然					
					物與					
					人造					
					物、					
					藝術					
					作品					
					與藝					
					術					
					家。					
第二週	一、視覺	3	藝-E-A2 認識	1-II-	- 現 E-	1 能探索與應用各	1 教師鼓勵學生自行練習剪出更多的對	口語評量	【人權教	
オーゼ	萬花筒		設計思考,理	3 能	II-1	1 能採 系 共 恋	1 教師政勵学生日行派自另山文乡的到	操作評量	育】	
	禹化同 1. 一左左		解藝術實踐的	試探	色彩		2 教師發下每組一張四開圖畫紙。	態度評量	A ■ 人 E5 欣	
	1. 左左		叶尝侧貝或 旳	政(1木	しか	仏 / 近17 共月 封 柵	4 我叫我「马姐」	心仅叫里	ハ EU バ	

1-1-F #-¥	111 11 11	4 + 11 bl 16	のかなり道路より仕上とは羽がかか	从口证旦	选 5 p
右右長一 意義。	媒材 感	美感的創作。	3教師引導學生將其先前練習對摺剪所	作品評量	賞、包容
様 藝-E-A		2 能設計並製作出	剪下的所有圖形,在八開畫紙上做主題		個別差異
規劃藝		具對稱特性的平衡	性及計畫性排列或重疊組合,並用膠水		並尊重自
動,豐		玩具並運用於生活	黏贴固定好。		己與他人
經驗。	進行間的	中。	4 教師鼓勵學生根據組合出的畫面,再		的權利。
藝-E-B			多剪出其他相關圖形增貼在畫紙上,使		【科技教
藝術符			成為一幅完整的,有主題的剪貼畫。		育】
表達情			5 教師鼓勵學生收集多種及多樣性媒		科 E2 了
點。	2 能 II-2		材,配合剪貼的對稱圖案進行拼貼。		解動手實
藝-E-B			6 教師指導學生利用思考樹組織創作概		作的重要
多元感			念,並製作出對稱平衡的玩具。		性。
覺感知					科 E6 操
生活的					作家庭常
以豐富	美感經 元 具知				見的手工
驗。	素, 能。				具。
	並表 視 E-				科 E7 依
	達自 II-3				據設計構
	己的 點線				想以規劃
	情面創				物品的製
	感。 作體				作步驟。
	3-II- 驗、				科 E8 利
	1 能 平面				用創意思
	樂於 與立				考的技
	參與 體創				巧。
	各類 作、				【生涯規
	藝術 聯想				劃教育】
	活 創				涯 E11 培
	動, 作。				養規劃與
	探索 視 A-				運用時間
	自己 II-1				的能力。
	的藝 視覺				
	術興 元				
	趣與 素、				
	能生活				
	力,之				
	並展美、				
	現欣視覺				

				賞禮	聯				
				儀。	想。				
第三週	一、視覺	3	藝-E-A1 參與	1-II-	視 E-	1 能觀察發現生活	1 觀察發現生活中反覆圖案的運用。	口語評量	【性別平
	萬花筒		藝術活動,探	3 能	I I – 1	中反覆圖案的運	2 透過小組合作進行實地勘察與發現校	操作評量	等教育】
	2. 反反覆		索生活美感。	試探	色彩	用,再透過小組合	園中的反覆圖案,記錄並分享結果並表	態度評量	性 E6 了
	覆排著隊		藝-E-A3 學習	媒材	感	作進行實地勘察與	達自己的觀點。	作品評量	解圖像、
			規劃藝術活	特性	知、	發現校園中的反覆	3 有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆		語言與文
			動,豐富生活	與技	造形	圖案,記錄並分享	圖紋的美感。		字的性別
			經驗。	法,	與空	結果並表達自己的	4 能將剪紙窗花作品運用於生活中。		意涵,使
			藝-E-B1 理解	進行	間的	觀點。	5 教師引導學生從藝術作品中找出反覆		用性別平
			藝術符號,以	創	探	2 能有計畫性的利	圖案的元素並發表其看法。		等的語言
			表達情意觀	作。	索。	用剪紙方式表現出	6練習以反覆的特性排列圖案,使形成		與文字進
			點。	2-II-	視 E-	反覆圖紋的美感,	各種具花反覆之美的裝飾花邊圖案。		行溝通。
			藝-E-B3 善用	2 能	II-2	並將剪紙窗花作品			性 E8 了
			多元感官,察	發現	媒	運用於生活中。			解不同性
			覺感知藝術與	生活	材、	3 能探索並察覺藝			別者的成
			生活的關聯,	中的	技法	術家作品中的反覆			就與貢
			以豐富美感經	視覺	及工	圖案,以及不同的			獻。
			驗。	元	具知	表現技法。			【人權教
			藝-E-C2 透過	素,	能。	4 能探索並嘗試利			育】
			藝術實踐,學	並表	視 E-	用基本反覆圖案排			人 E5 欣
			習理解他人感	達自	II-3	列出更多的組合,			賞、包容
			受與團隊合作	己的	點線	並分析與練習包裝			個別差異
			的能力。	情	面創	紙上反覆的圖案與			並尊重自
				感。	作體	組合方式。			己與他人
				3-II-	驗、				的權利。
				1 能	平面				【安全教
				樂於	與立				育】
				參與	體創				安 E4 探
				各類	作、				討日常生
				藝術	聯想				活應該注
				活	創				意的安
				動,	作。				全。
				探索	視 A-				【戶外教
				自己	I I – 1				育】
				的藝	視覺				户 E5 理
				術興	元				解他人對

				趣與	素、				環境的不	
					系、 生活					
				能					同感受,	
				力,	之				並且樂於	
				並展	美、				分享自身	
				現欣	視覺				經驗。	
				賞禮	聯					
				儀。	想。					
				3-11-	視 A-					
				2 能	II-2					
				觀察	自然					
				並體	物與					
				會藝	人造					
				術與	物、					
				生活	藝術					
				的關	作品					
				係。	與藝					
				3-II-	術					
				5 能	家。					
				透過	視 P-					
				藝術	I I –2					
				表現	藝術					
				形	蒐					
				式,	藏、					
				認識	生活					
				與探	實					
				索群	作、					
				己關	環境					
				係與	布					
				互	置。					
				動。						
第四週	一、視覺	3	藝-E-A1 參與	1-II-	視 E-	1 能探索並嘗試利	1探索蓋印物與其印出的圖案變化,並	口語評量	【科技教	
	萬花筒		藝術活動,探	3 能	I I – 1	用基本反覆圖案排	以不同的創意組合蓋印出富有變化的樣	操作評量	育】	
	2. 反反覆		索生活美感。	試探	色彩	列出更多的組合,	式。	態度評量	科 E7 依	
	覆排著隊		藝-E-A3 學習	媒材	感	並分析與練習包裝	2 利用容易取得的現成物蓋印圖案,運	作品評量	據設計構	
			規劃藝術活	特性	知、	紙上反覆的圖案與	用蓋印的方式自製包裝紙。		想以規劃	
			動,豐富生活	與技	造形	組合方式。	3 能學會基本的包裝技法並利用自製包		物品的製	
			經驗。	法,	與空	2 能探索生活中應	裝紙包裝禮物。		作步驟。	

藝-E-B1 理解	進行	間的	用反覆原則的實	4 運用反覆原則並使用蓋印方式組合出	【環境教
藝術符號,以	創	探	例,並分享個人觀	一幅畫。	育】
表達情意觀	作。	索。	點。	5 思考並練習將蓋印畫做二度創作,使	環 E16 了
點。	2-II-	視 E-	3能探索與應用各	成品能用於生活實踐。	解物質循
藝-E-B3 善用	2 能	I I-2	種媒材特性與技		環與資源
多元感官,察	發現	媒	法,進行具有反覆		回收利用
覺感知藝術與	生活	材、	美感的創作。		的原理。
生活的關聯,	中的	技法	4 能利用容易取得		【生涯規
以豐富美感經	視覺	及工	的現成物蓋印圖		劃教育】
驗。	元	具知	案,運用反覆原則		涯 E12 學
藝-E-C2 透過	素,	能。	並使用蓋印方式組		習解決問
藝術實踐,學	並表	視 E-	合出一幅畫。		題與做決
習理解他人感	達自	I I-3	5 能思考如何將蓋		定的能
受與團隊合作	己的	點線	印畫作品再利用於		カ。
的能力。	情	面創	生活中,分享個人		【生命教
	感。	作體	創意並加以實踐。		育】
	3-II-	驗、			生 E6 從
	1 能	平面			日常生活
	樂於	與立			中培養道
	參與	體創			德感以及
	各類	作、			美感,練
	藝術	聯想			習做出道
	活	創			徳判斷以
	動,	作。			及審美判
	探索	視 A-			斷,分辨
	自己	I I –1			事實和價
	的藝	視覺			值的不
	術興	元			同。
	趣與	素、			
	能	生活			
	力,	之			
	並展	美、			
	現欣	視覺			
	賞禮	聯			
	儀。	想。			
	3-II-	視 A-			
	2 能	I I –2			

				物点	4 b					
				觀察	自然					
				並體	物與					
				會藝	人造					
				術與	物、					
				生活	藝術					
				的關	作品					
				係。	與藝					
				3-II-	術					
				5 能	家。					
				透過	視 P-					
				藝術	II-2					
				表現	藝術					
				形	蒐					
				式,	藏、					
				認識	生活					
				與探	實					
				索群	作、					
				己關	環境					
				係與	布					
				互	置。					
				動。						
第五週	一、視覺	3	藝-E-A1 參與	1-II-	視 E-	1 能觀察與發現生	1 教師引導學生仔細觀察課本圖例並鼓	口語評量	【科技教	
	萬花筒		藝術活動,探	3 能	I I – 1	活景物中漸層原則	勵發表看法。	操作評量	育】	
	3. 由小到		索生活美感。	試探	色彩	的視覺元素。	2 教師利用例圖說明漸層原則的形式原	態度評量	科 E7 依	
	大變變變		藝-E-A3 學習	媒材	感	2 能利用彩色筆練	理。	作品評量	據設計構	
			規劃藝術活	特性	知、	習歸類色系並排列	3 教師引導學生將各色系的彩色筆排出		想以規劃	
			動,豐富生活	與技	造形	出漸層色的變化。	漸層色的變化。		物品的製	
			經驗。	法,	與空	3能探索校園或生	4 教師引導學生探索花卉花瓣上的漸層		作步驟。	
			藝-E-B1 理解	進行	間的	活中花朵的漸層顏	色變化,感受漸層之美。		【生涯規	
			藝術符號,以	創	探	色變化。	5 學生學習基本的水墨技法,察覺感知		劃教育】	
			表達情意觀	作。	索。	4 能利用水墨表現	藝術與生活的關聯。		涯 E11 培	
			點。	2-II-	視 E-	花卉的漸層色之美			養規劃與	
			藝-E-B3 善用	2 能	II-2	以及利用濃淡墨色			運用時間	
			多元感官,察	發現	媒	與色彩表現作品。			的能力。	
			覺感知藝術與	生活	材、				涯 E12 學	
			生活的關聯,	中的	技法				習解決問	
			以豐富美感經	視覺	及工				題與做決	

驗。	元 具名		定的能
藝-E-C2 透過	素, 能		\(\frac{1}{D} \cdot \)
藝術實踐,學	並表視		【户外教
習理解他人感	達自 II-		育】
受與團隊合作	己的視力		户 E5 理
的能力。	情元		解他人對
7770	感。		環境的不
	3-II- 生活		同感受,
	1 能 之		並且樂於
	樂於 美		分享自身
	參與 視点		經驗。
	各類 聯		【生命教
	藝術想		育】
	活視		生 E6 從
	動, II-		日常生活
	探索 藝行		中培養道
	自己 蒐		德感以及
	的藝 藏		美感,練
	術興 生		習做出道
	趣與 實		德判斷以
	能作	,	及審美判
	力, 環境	· ·	斷,分辨
	並展 布		事實和價
	現欣 置		值的不
	賞禮		同。
	儀。		【性別平
	3-II-		等教育】
	2 能		性 E6 了
	觀察		解圖像、
	並體		語言與文
	會藝		字的性別
	術與		意涵,使
	生活		用性別平
	的關		等的語言
	係。		與文字進
	3-II-		行溝通。
	5 能		【人權教

	一萬3.大礼的一人,花由變化,花的變化,一人也不够,也不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	3	藝藝索藝藝表點藝多覺生以驗藝藝習受的E-Man - A1 動美1 號意 - E-T	透藝表形式認與索己係互動 13試媒特與法進創作22發生中視元素並達己情感31過術現 ,識探群關與 。 11能探材性技,行 。 11能現活的覺 ,表自的 。 11能	視II色感知造與間探索視II媒材技及具能視II點面作驗平E-1彩 、形空的 。E-2 、法工知。E-3線創體、面	1 則作與2人的賞3則媒出作中8層於情能綜,想能作特禮能加材具品。能原生境思表達。述中,。索立技漸運 索如各。與現自 自漸並 將體法層用 並何種美的我 己層展 漸表,之於 說被景的我 己層展 漸表,之於 說被景 是	1 教師引導學生仔細觀察課本圖例並鼓勵發表看法。 2 教師說明課本四個例圖的形狀漸變方式。 3 教師引導學生利用直尺和圓規,,嘗試以學過的反覆等美的原則,構思計出出。 4 教師展等美數的圖案設計出品。 4 教師展示學生作品並鼓勵學生表之人創作時引導與生作品並鼓勵學生作品。 5 教師展示學生作品發現與圖例將長級條利用凹折、彎捲的方式,做出不同的漸層造形。 8 學生集作出具有漸層之美的作品並運用於生活中。	口操態作	育 人賞個並己的 【 育 户解環同並分經【 育 生日中德美習德及斷事值同【等】E、別尊與權 戶】E他境感且享驗生】E、常培感感做判審,實的。性教外 包差重他利 外 5 人的受樂自。命 6 生養以,出斷美分和不 別育欣容異自人。 教 理對不,於身 教 從活道及練道以判辨價 平】	
--	---	---	---	---	--	---	--	------	---	--

1			
	樂於	與立	性 E6 了
	參與	體創	解圖像、
	各類	作、	語言與文
	藝術	聯想	字的性别
	活	創	意涵,使
	動,	作。	用性別平
	探索	視 A-	等的語言
	自己	I I – 1	與文字進
	的藝	視覺	行溝通。
	術興	元	【人權教
	趣與	素、	育】
	能	生活	人 E5 欣
	カ ,	之	賞、包容
	並展	美、	個別差異
	現欣	視覺	並尊重自
	賞禮	聯	己與他人
	儀。	想。	的權利。
	3-11-	視 P-	【科技教
	2 能	II-2	育】
	觀察	藝術	科 E6 操
	並體	蒐	作家庭常
	會藝	藏、	見的手工
	術與	生活	具。
	生活	實	科 E7 依
	的關	作、	據設計構
	係。	環境	想以規劃
	3-11-	布	物品的製
	5 能	置。	作步驟。
	透過		【生涯規
	藝術		劃教育 】
	表現		涯 E11 培
	形		養規劃與
	式,		運用時間
	認識		的能力。
	與探		涯 E12 學
	索群		習解決問
	己關		題與做決

第七週	二任1.是	3	藝設解意藝規動經藝習受的 -E-A2 考實 -E-計藝義-E-劃,驗-E-術理與能 認,踐 學活生 透,人合 發理的 習 活 過學感作	係互動 1-4 感知探與現演術元和式1-6 與 。 II能 、索表表藝的素形。II能	表II人聲動與間素表形式表II聲. E-1 、作空元和現 。 E-3	1行2的3活積4的5物6活戲,能發能聯能動極能感能品能動,變想會與大試與揮互真工現想。真遊入試與揮互真工現力物學展為自。力學遊投力,與人類。已和習及極極。	1教師引導學生由扉頁內容及插圖,進入課程單元【猜猜我是誰】 2引導學生思考與探索,一般物品及在 其內等學生思考與探索,一般物品及 其它導學生思考的功能外,是否能做 其它導學生可與 其它導學生同學分別 其它導學生同學分別 其它導學生同學分別 ,完成物品的 10 種聯 想, 一般 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	口語評量	定力【育安討活意全【育品通和關【養閱識活需的學的。安】任日應的。品】召合諧係閱教目一情要,習能 全 省常該安 德 作人。讀育 般境使以學能 教 探生注 教 溝與際 素】認生中用及科	
			受與團隊合作	式。 1-II-	表 E- II-3	6 能認真參與學習 活動、工作及遊	和帶給學童的感覺,並賦予這個物品全 新的角色,再和同學一起表演,讓台下		需要使用 的,以及	
				豐創主題 2-1 能現活	合表 II-1 、作劇的	8 能覺察生活中有 許多表現與創作的 機會。			相關的文本類型與寫作題材。	

		中的	基本			
		視覺	元			
		元	素。			
		素,	表 P-			
		並表	I I-4			
		達自	劇場			
		己的	遊遊			
		达 的	戲、			
		情				
		感。	即興			
		2-II-	活			
		3 能	動、			
		表達	角色			
		參與	扮			
		表演	演。			
		藝術				
		活動				
		的感				
		知,				
		以表				
		達情				
		感。				
		o II				
		2-II-				
		7 能				
		描述				
		自己				
		和他				
		人作				
		品的				
		特				
		徵。				
		3-11-				
		5 能				
		透過				
		藝術				
		表現				
		水 炉				
		形 式,				
		式,				

				المد عد						
				認識						
				與探						
				索群						
				己關						
				係及						
				互						
				動。						
				3-II-						
				2 能						
				觀察						
				並體						
				會藝						
				術與						
				生活						
				上石 的關						
				係。						
				3-II-						
				5-11- 5 能						
				透過						
				藝術						
				表現						
				形						
				式,						
				認識						
				與探						
				索群						
				己關						
				係及						
				互						
				動。						
第八週	二、表演	3	藝-E-A2 認識	1-II-	表 E-	1 能運用創意與發	1 教師引導學生做暖身活動,走 S 行路	口語評量	【海洋教	
	任我行		設計思考,理	4 能	II-1	想,創造出屬於自	線的時候,要保持安全距離,以避免產	操作評量	育】	
	1. 猜猜我		解藝術實踐的	感	人	己獨一無二的物品	生肢體間的碰撞。	態度評量	海 E7 閲	
	是誰		意義。	知、	聲、	角色。	2 教師引導學生坐下後開始發表,看誰	表演評量	讀、分享	
			藝-E-A3 學習	探索	動作	2 能運用合宜的方	認識的物品角色最多,並予以嘉獎鼓		及創作與	
			規劃藝術活	與表	與空	式與人友善互動。	勵。		海洋有關	
			動,豐富生活	現表	間元	3 能認真參與學習	3. 教師引導學生做分組:可採自己認		的故事。	

		素和		同的角色自由組成,或教師逕行分組,	【環境教	
		表現	入的行為。	每組角色不限(可多人分飾多角;亦可	育】	
藝術實踐,學	元素	形	4 能展現合作的技	多人組合成一個角色:如大魔王	環 E16 了	
習理解他人感	和形	式。	巧,設計出一段簡	等),共同討論出一段表演,並上臺發	解物質循	
受與團隊合作	式。	表 E-	單的表演。	表。	環與資源	
的能力。	2-II-	I I-3	5 能與他人或多人	4 教師引導學生分組表演。	回收利用	
	3 能	聲	合作完成表演任	5 各小組上臺發表。	的原理。	
	表達	音、	務。	6 討論與分享。		
	參與	動作				
	表演	與各				
	藝術	種媒				
	活動	材的				
	的感	組				
	知,	合。				
	以表	表 A-				
	達情	I I-1				
	感。	聲				
	2-II-	音、				
	7 能	動作				
	描述	與劇				
	自己	情的				
	和他	基本				
	人作	元				
	品的	素。				
	特	表 P-				
	徴。	II-4				
	3-II-	劇場				
	5 能	遊				
	透過	戲、				
	藝術	即興				
	表現	活				
	形	動、				
	式,	角色				
	認識	扮				
	與探	演。				
	索群					
	己關					

				係互動32觀並會術生的係35透藝表形式認與索己係互及 。 11能察體藝與活關。 11能過術現 , 識探群關及						
the hard	h.,	-	* 7 14 6 1	互動。				- 15 15 15		
第九週	二、表演 任我行	3	藝-E-A1 參與 藝術活動,探	1-II- 4 能	表 E- II-1	1 能瞭解如何創作 一個故事的方式。	1 暖身活動 (人、地、事接龍遊戲),讓學生練習造出含有人、地、事完整的句	口語評量 操作評量	【閱讀素 養教育】	
	2. 我來秀		索生活美感。	感	人	2 能發揮想像力,	子。	態度評量	閱 E1 認	
	一下		藝-E-A3 學習	知、	聲、	創造出有情節的故	2 學生抽出三張字條,試著假想情境,	表演評量	識一般生	
			規劃藝術活	探索	動作	事。	並運用肢體表演出來。		活情境中	
			動,豐富生活	與表	與空	3 能認真參與學習	3 教師總結。		需要使用	
			經驗。	現表	間元	活動,展現積極投	4 教師講解 5W 思考法。		的,以及	
			藝-E-C2 透過	演藝	素和	入的行為。	5 教師引導學生做分組,每組以三個以		學習學科	
			藝術實踐,學	術的	表現	4 能嘗試遊戲與活	角色為限,請同學們依照人、事、時、		基礎知識	
			習理解他人感	元素	形	動,表現自己的感	地、物的方式,發揮創意和想像力,將		所應具備	
			受與團隊合作	和形	式。	受與想法。	五個圓圈中的內容,添油加醋地串成一		的字詞	

的能力。	式。	表 A-	5 能與他人或多人	個有連續情節的故事,	並上臺發表。	彙。	
		II-1	合作完成表演任		,	閱 E2 認	
	8 能	聲	務。			識與領域	
	結合	音、	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			相關的文	
		動作				本類型與	
		與劇				寫作題	
	l I	情的				材。	
	以表	基本					
	演的	元					
		素。					
		表 A-					
		I I –3					
	法。	生活					
	2-II-	事件					
	3 能	與動					
		作歷					
	參與	程。					
	表演	表 P-					
	藝術	I I – 1					
	活動	展演					
	的感	分工					
	l I	與呈					
	l I	現、					
		劇場					
		禮					
	3-I I-	儀。					
	2 能	表 P-					
	l I	I I –4					
		劇場					
	會藝	遊					
		戲、					
	生活	即興					
	l I	活					
	l I	動、					
	3-II-	角色					
		扮					
	透過	演。					

第十週	二任2.一、我我下	3	藝藝索藝設解意藝規動經藝藝習受的-E-新生-E-計藝義-E-劃,驗-E-新理與能多,感認, 獎	藝表形式認與索己係互動 18結不的材以演形表想法27描自和人品特徵32觀並會術現 ,識探群關及 。 11能合同媒,表的式達 。 11能述己他作的 。 11能察體藝	表II人聲動與間素表形式表II聲音動與情基元素表II生事與E-1、作空元和現。 A-1、作劇的本。 A-3活件動	1的劇2創事3活入為4的5合任6空7角8的9空10角能編本能造。能動的。能感能作務能間能色能感能間能色瞭寫。發出認,行 嘗受與完。瞭。找表嘗受解如個 想情 參現 表想人劇 何 適的表想何 做物 像節 與積 現法或本 謂 合舞現法謂 合舞簡事 力的 學極 自。多編 表 物臺自。表 物臺單的 ,故 習投 己 人寫 演 品。己 演 品。	1 教師說明如何對照課本上的劇本創作表,把故事的人類,與人人不可以的人類,不可以與一個人人,不可以與一個人,不可以與一個人,不可以與一個人,不可以與一個人,不可以與一個人,不可以與一個人,不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	口操態表評評評量量量	【卷閱識活需的學基所的彙閱識相本寫材【育戶用外及學生閱教 E一情要,習礎應字。 E 與關類作。戶】 E 教、校,活讀育 服境使以學知具詞 。 沒 的型題 外 質 室戶外認環素 】 認生中用及科識備 認域文與 教 善 外教識境	
-----	-----------	---	---	---	--	--	--	------------	--	--

				術與	作歷				(自然或	
				生活	程。				人為)。	
				上石 的關	表 P-				【品德教	
				係。	II-1				育】	
				3-II-	展演				A⊿ 品E3 溝	
				5-11- 5 能	分工				面 Lo 再 通合作與	
				透過	第 呈				理合作與 和諧人際	
				藝術	現主現、				和商人除關係。	
				参 侧 表現	現、 劇場				新 7 示 °	
				形	例 场 禮					
				式,	位 儀。					
				式, 認識	展。 表 P−					
					表 F- I I -4					
				索群	11-4					
					例场 遊					
				係及	戲、					
				原及 互	即興					
				動。	活					
				到。	動、					
					- 動、 - 角色					
					扮					
					演。					
第十一週	二、表演	3	藝-E-B1 理解	1-I I-	表 E-	1 能創造出劇本中	 1 教師請學生依照小組劇本裡的角色特	口語評量		
77 1 20	一· 衣质 任我行	J	藝 L DI 互屏	7 能	II-3	T. 肥別超山剛本	性(如:名稱、性別、年齡、外型、個	操作評量	養教育】	
	3. 我們來		表達情意觀	- ル 創作	聲	2 能寫出物品特性	性、聲音的特色、最喜歡和最討厭的角	態度評量	度 El 認	
	演戲		、 私 是 用 心 就 。	簡短	音、	分析表。	色等),依序填入課本上的角色卡。	表演評量	識一般生	
	/			的表	動作	3 能發現角色個性	2 依據統整出來特性,賦予它一個最合	水八叶王	础 放王 活情境中	
			藝術實踐,學	演。	與各	和物品特徵之間的	適的角色名稱。		需要使用	
			習理解他人感	1-II-	種媒	連結性。	3教師引導學生認識不同的重音會如何		的,以及	
			受與團隊合作	8 能	材的	4 能認真參與學習	改變句子的意思和說話者情緒的不同		學習學科	
			的能力。	結合	組	活動,展現出積極	處。		基礎知識	
			H J MC / J	不同	合。	招勤· 展先山積極 投入的行為。	ლ 4 教師引導各組同學分別討論創作劇本		巫	
				的媒	日 表 A-	5 能發現聲音的特	中角色的聲音後,依序請各組上臺發		的字詞	
				材,	II-1	色。	表,看哪一組的角色聲音差別最大?哪		彙。	
				以表	聲	6 能做簡單聲音的	一组的聲音最有特色?		来 閱 E2 認	
				演的	音、	聯想。			識與領域	
				形式	動作	7能認真參與學習			相關的文	
<u> </u>	I	L	<u> </u>	102	3/11	1 加心六少六十日			10 1991 01 人	

		表達	與劇	活動,展現積極投		本類型與	
		想	情的	入的行		寫作題	
		法。	基本	為。		材。	
		2-II-	五个元	8 能嘗試討論及發		14	
		3 能	素。	表,表現自己的感			
		表達	永 表 A-	受與想			
		參與	II-3	法。			
		表演	生活	9 能與他人或多人			
		藝術	事件	合作完成表演任			
		活動	與動	務。			
		的感	作歷	471			
		知,	程。				
		以表	在 表 P-				
		達情	II-1				
		感。	展演				
		2-II-	分工				
		7 能	與呈				
		描述	現、				
		自己	劇場				
		和他	禮				
		人作	儀。				
		品的	表 P-				
		特	I I –4				
		徵。	劇場				
		3-II-	遊				
		1 能	戲、				
		樂於	即興				
		參與	活				
		各類	動、				
		藝術	角色				
		活	扮				
		動,	演。				
		探索					
		自己					
		的藝					
		術興					
		趣與					

			1	T	1	1				
				能						
				力,						
				並展						
				現欣						
				賞禮						
				儀。						
第十二週	二、表演	3	藝-E-A1 參與	1-II-	表 E-	1 能運用聲音效果	1 教師引導學生參閱課本圖文。	口語評量	【閱讀素	
	任我行		藝術活動,探	7 能	II-3	進行表演。	2 教師發問,有什麼其他的想法可以讓	操作評量	養教育】	
	3. 我們來		索生活美感。	創作	聲	2 能製作做簡單的	表演更加精彩呢?	態度評量	閱 E1 認	
	演戲		藝-E-A3 學習	簡短	音、	表演道具。	3 學生自由回答。	表演評量	識一般生	
			規劃藝術活	的表	動作	3 能保持觀賞戲劇	4 教師請各小組的成員,按照自己的劇		活情境中	
			動,豐富生活	演。	與各	的禮節。	本,做演出前最後的排練。		需要使用	
			經驗。	1-II-	種媒	4 能嘗試進行戲劇	5 教師於同學排練時,需進行課間巡		的,以及	
			藝-E-B3 善用	8 能	材的	活動,表現自己的	視。		學習學科	
			多元感官,察	結合	組組	成受與想法。	6 教師總結。		基礎知識	
			予	不同	合。	5 能與他人或多人	7「偶」來演給你看(演出 40 分鐘)		好應具備	
			是感知 藝術與 生活的關聯,	的媒	表 A-	合作完成表演任	8 各組上台發表。		的字詞	
			以豐富美感經 以豐富美感經	材,	II-1	否作元成衣演任 務。	O 台組工口發表。 9 討論與分享。		助于问 彙。	
			以豆亩天思經 驗。	以表	11-1 摩	135°	· 5 的 冊 央 刀 子 。		果。 関 E2 認	
				,	章、				· ·	
			藝-E-C2 透過	演的	-				識與領域	
			藝術實踐,學	形式	動作				相關的文	
			習理解他人感	表達	與劇				本類型與	
			受與團隊合作	想	情的				寫作題	
			的能力。	法。	基本				材。	
				2-II-	元				【品德教	
				3 能	素。				育】	
				表達	表 A-				品 E3 溝	
				參與	II-3				通合作與	
				表演	生活				和諧人際	
				藝術	事件				關係。	
				活動	與動					
				的感	作歷					
				知,	程。					
				以表	表 P-					
				達情	I I – 1					
				感。	展演					
				2-II-	分工					

				- ··	eta 😝					
				7 能	與呈					
				描述	現、					
				自己	劇場					
				和他	禮					
				人作	儀。					
				品的	表 P-					
				特	I I -4					
				徵。	劇場					
				3-II-	遊					
				1 能	戲、					
				樂於	即興					
				參與	活					
				各類	動、					
				藝術	角色					
				活	扮					
				動,	演。					
				探索						
				自己						
				的藝						
				術興						
				趣與						
				能						
				力,						
				並展						
				現欣						
				賞禮						
				儀。						
第十三週	三、音樂	3	藝-E-A1 參與	3-II-	音 P-	1 演唱歌曲〈動動	1 暖身活動,教師依歌詞節奏帶領學生	表演評量	【性別平	
	美樂地		藝術活動,探	3 能	I I –2	歌〉邊演唱邊律動	做動作。	口頭評量	等教育】	
	1. 歡愉的		索生活美感。	為同	音樂	暖身。	2 教師依歌詞節奏帶念學生唸出〈動動	創作評量	性 E11 培	
	音樂		藝-E-A2 認識	對象	與生	2 能認識與學習生	歌〉節奏語言。		養性別間	
			設計思考,理	或場	活。	日祝福語。	3〈動動歌〉歌曲教學。		合宜表達	
			解藝術實踐的	合選	音 A-	3能用說白節奏創	4歌唱接力:學生圍成一圈,每一行前		情感的能	
			意義。	擇音	II-3	作。	雨小節大家一起演唱。		力。	
			藝-E-B1 理解	樂,	肢體	4. 能演唱歌曲〈生	5. 歌曲教唱:〈生日快樂〉。		【人權教	
			藝術符號,以	以豐	動	日〉。	6節奏練習:學童跟著課本譜例,一邊		育】	
			表達情意觀	富生	作、	5. 能認識 C 大調音			人 E3 了	
	1	1	, 1/1 /3- 190			,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		I.		

	點流境2-1 使音語彙肢等元式回聆的受1-2 依引導感與索樂素嘗簡的興展對作活境5-1 使音語彙肢等元式回聆的受1-2 依引導感與索樂素嘗簡的興展對作情。11 能用樂 、體多方,應聽感。11 能據 ,知探音元,試易即,現創的	語表述繪畫表等應式音II 讀方式如五譜唱法拍等音II 簡即興如肢即興節即興節問。C 上 〈〉 銅其選的唱。C 上 〈〉 銅其選的	8 聽與唱 C 大調音階曲調。 9 認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。(延伸活動——跳格子遊戲) 10. 認識唱名:進行「唱名的練習與遊戲」。 11. 欣賞重點:樂曲速度、強弱變化的趣味,小喇叭顫音和長號滑音的對比。 12. 介紹小喇叭的外形。 13. 討論與總結歸納音樂要素,學生討論並自由發表意	解需同論團則人達一世法聽想【劃進養人能 例不討守規 。E4 自個界,他法生教E7 好互。 人不討守規 表對好想聆的 規 別培的動
第十四週 三、音樂 3	展現對創	節奏即	大 1. 〈大寶和小寶〉導入活動與創作背景	表演評量 【人權教

美樂地	藝術活動,探	3 能	I I -2	寶和小寶〉。	介紹。	創作評量	育】
1. 歡愉的	索生活美感。	為同	音樂	2 能認識十六分音	2. 〈大寶和小寶〉歌曲教唱。	實作評量	人 E5 欣
音樂	藝-E-A2 認識	對象	與生	符。	3. 播放音樂 CD,學生視譜或寫譜,並	口頭評量	賞、包容
	設計思考,理	或場	活。	3 能拍念十六分音	聆聽歌曲曲調。		個別差異
	解藝術實踐的	合選	音 A-	符說白節奏。	4. 彈奏〈大寶和小寶〉,學生用唱名		並尊重自
	意義。	擇音	I I –3	4 能創作節奏語	視唱曲譜唱出,並注意十六分音符的節		己與他人
	藝-E-B1 理解	樂,	肢體	詞。	奏。		的權利。
	藝術符號,以	以豐	動	4 能演唱歌曲《3/4	5. 教師補充說明〈大寶和小寶〉的歌		【品德教
	表達情意觀	富生	作、	拍》。	詞內涵。		育】
	點。	活情	語文	5 能藉由歌曲認識	 6. 說出 √□、□三種節奏拍值相似 		品 E3 溝
		境。	表	3/4 拍。	或相異之處。		通合作與
		2-II-	述、	6 能藉由肢體律動	7. 教師鼓勵學生依 、		和諧人際
		1 能	繪	感應 2/4 拍 3/4 拍	節奏。		關係。
		使用	畫、	4/4 拍不同的拍	8 暖身活動教師依音樂歌詞情境唱跳		【性別平
		音樂	表演	感。	一小段,並請學生說出或感受重音的位		等教育 】
		語	等回	7複習直笛丁一、	置。		性 E11 培
		彙、	應方	カY、L T指法。	9 歌曲教學——〈3/4 拍〉		養性別間
		肢體	式。	8 用直笛吹奏丁	(1) 聆聽音樂 CD,說出感受。		合宜表達
		等多	音 E-	一、カ丫、LC曲	(2) 朗讀歌詞節奏。		情感的能
		元方	I I –3	調。	(3) 隨琴聲唱歌詞。		カ。
		式,	讀譜	9 用直笛吹奏第三	(4)拍念音符節奏。		【人權教
		回應	方	間的高音分で。	(5) 歌唱接力:訓練或評量學生的音		育】
		聆聽	式,		準、節奏性與專心度。		人 E3 了
		的感	如:	舊經驗完成「小試	10.3拍子節拍練習		解每個人
		受。	五線	身手」。	11. 3 拍子律動		需求的不
		1-II-	譜、		12. 討論並運用肢體動作拍打三拍子的		同,並討
		5 能	唱名	生活情境相連結。	規律強、弱拍。		論與遵守
		依據	法、	12 能展現創作並運			團體的規
		31	拍號	用於生活之中。	熟練。		則。
		導,	等。		14. 引導學生吹奏課本「十個小印地安		【生涯規
		感知	音 E-		人」的曲譜。		劃教育】
		與探	I I –5		15. 高量 直笛教學		涯 E7 培
		索音	簡易		16. 分享與表演一		養良好的
		樂元	即		學生將所習得吹奏歌曲,練習並吹奏表		人際互動
		素,	興,		演給家人聆聽,請家人錄音或錄影,並		能力。
		嘗試	如:		發表吹奏的心得或建議。		
		簡易	肢體		18. 完成「小試身手」。		

				7.5 An	Fin.		(1) 中东江县。		
				的即	即		(1) 口頭評量:		
				興,	興、		(2) 回答與分享。		
				展現	節奏		19. 能將音樂學習與生活情境相連結。		
				對創	即		例如《小老鼠》唸謠,能藉由唸謠的語		
				作的	興、		韻寫出此吟謠節奏,並與習過之舊經驗		
				興	曲調		│ (<mark>┛、□ ̄</mark> ;) 結合。		
				趣。	即				
					興。				
第十五週	三、音樂	3	藝-E-A2 認識	3-II-	音 P-	1 能與大家分享春	1. 導入活動~~引起動機	表演評量	【人權教
	美樂地		設計思考,理	2 能	II-2	天的景象、聲音及	2. 歌曲教學——〈春姑娘〉	口頭評量	育】
	2. 歌詠春		解藝術實踐的	觀察	音樂	感受。	3. 教師說明:〈春姑娘〉樂譜中有許多	態度評量	人 E4 表
	天		意義。	並體	與生	2 學習用心聆聽春	的附點四分音符,請學生注意聆聽。		達自己對
			藝-E-B1 理解	會藝	活。	天時大自然的聲	4. 教師依歌曲節奏特性分成三組,由這		一個美好
			藝術符號,以	術與	音 E-	音。	三組節奏輪流接唱。		世界的想
			表達情意觀	生活	II-2	3 歌曲教唱:〈春	5. 認識附點四分音符		法, 並聆
			點。	的關	簡易	姑娘〉。	6. 教師利用課本音符與附點音符的線條		聽他人的
			藝-E-B3 善用	係。	節奏	4 認識附點四分音	圖,讓學生比較2者之間的不同,並請		想法。
			多元感官,察	1-II-	樂	符。	學生試著說出不同之處為何。		人 E5 欣
			覺感知藝術與	1 能	器、	5 能透過長條圖認	7. 教師延續導入活動之問題, 教師提		賞、包容
			生活的關聯,	透過	曲調	識附點與音符之間	問:「在學校或社區的範圍內,你最想		個別差異
			以豐富美感經	譜,	樂器	的節奏時值。	去哪一個角落,讓它變成春天的景		並尊重自
			驗。	發展	的基	6 認識鈴鼓、三角	象?」讓學生自由發表。		己與他人
			藝-E-C2 透過	基本	礎演	鐵的正確演奏方	8. 引導動機:教師播放一些相關鈴鼓或		的權利。
			藝術實踐,學	歌唱	奏技	法。	三角鐵音樂,請學生聆聽。		【環境教
			習理解他人感	及演	巧。	7 利用鈴鼓、三角	9. 學生依自己認知,說明三角鐵或鈴鼓		育】
			受與團隊合作	奏的	音 E-	鐵配合歌曲敲打正	的特性。		環 E2 覺
			的能力。	技	I I –4	確節奏。	10. 鈴鼓認識與練習		知生物生
				巧。	基礎	8. 認識鈴鼓、三角	11. 三角鐵的認識與練習。		命的美與
				1-II-	音符	鐵的正確演奏方	12. 延伸活動		價值,關
				5 能	號,	法。	(1)發表還可以用甚麼方式演奏三角		懷動、植
				依據	如:	9. 利用鈴鼓、三角	鐵或鈴鼓。		物的生
				31	譜	鐵配合歌曲敲打正	(2)發表對三角鐵或鈴鼓聲音的特		命。
				導,	號、	確節奏。	質。		環 E3 了
				感知	調	10. 認識頑固節	(3) 拍打擊樂器時,應該注意那些事		解人與自
				與探	號、	奏。	情。		然和諧共
				索音	拍號	11. 能為〈春姑	(4) 生活中哪有哪物品可代替鈴鼓或		生,進而
				樂元	與表	娘〉創作出簡易的	三角鐵。		保護重要

				素嘗簡的興展對作興趣2-4認與述曲作景體音與活關聯,試易即,現創的。 1-能識描樂創背,會樂生的。	情號等音Ⅱ簡即興如肢即興節即興曲即興記。E5易,:體 、奏 、調 。	項固節奏。 12. 認識全休止符 與二分休止符	13 教師講解「頑固節奏」的概念。 14. 頑固節奏練習。 15. 頑固節奏發展活動: (1)可分組,以不同動作或樂器做合 奏。 (2)可逐次增加不同的節奏、演奏方 式合奏。 (3)發表加上頑固節奏後,與原本歌 曲相較,論其他曲子是否也可如此練 習。 16. 認識 2 分休止符與全休止符。 17. 習唱「休止符」律動。 18. 「休止符」律動。		樓【 育 品通和關 。 後 後 後 後 後	
第十六週	三 美樂地 2. 歌詠春	3	藝品 基語 基語 基語 基語 基語 基語 基語 基語 基語 基語	聯3-2觀並會術生的係1-1透譜。11能察體藝與活關。11能過,	音 II 音與活音 II 簡節樂器曲樂P-2 樂生。 E-2 易奏 、調器	1	1. 引導活動—介紹無言之歌集/春之歌 創作背景 2. 樂曲欣賞——〈春之歌〉 3. 討論與總結 (1) 欣賞音樂後,教師在黑板上歸納 音樂要素(如旋律、曲風、曲式、節 奏、作者、樂器等),請學生討論 並自由發表意見,教師適時回饋引導與 總結。 4 介紹鋼琴的外觀(分直立式、平臺 式),基本構造(每組有五個黑鍵、七 個白鍵所組成,共八十八鍵)、踏板 等。	表演評量實際意	【育人達一世法聽想人賞個並權 4 己美的並人。 包差重 也差的的 化 放容異自	

тA	ガロ	7.4. 廿	7 4 日 田 弘 ル ム 四	[WATION EN III - PH	7 12 11
驗。	發展	的基	7. 能展現創作並運		己與他人
藝-E-C2 透過	基本	礎演	用於生活之中。	部結構。(由:弦列、音板、支架、鍵	的權利。
藝術實踐,學	歌唱	奏技	8. 複習直笛	盤系統 (包括: 黑白琴鍵和擊弦音	【環境教
習理解他人感	及演	巧。	台、な、工 。	棰,共88個琴鍵)、踏板機械(包括頂	育】
受與團隊合作	奏的	音 E-	9. 高音望指法。	桿和3個腳踏板)和外殼組成。)	環 E2 覺
的能力。	技	I I –4	10. 能以正確的運	6 教師介紹鋼琴中的白鍵與黑鍵組成。	知生物生
	巧。	基礎	氣、運舌、運指方	7. 一指神功:以〈小蜜蜂〉一曲,學生	命的美與
	1-II-	音符	法吹奏直笛。	用一指神功在鋼琴上彈奏出來。	價值,關
	5 能	號,		8. 討論與總結	懷動、植
	依據	如:		9. 完成「小試身手」。	物的生
	31	譜		(1) 口頭評量:	命。
	導,	號、		(2) 回答與分享。	環 E3 了
	感知	調		10. 能將音樂學習與生活情境相連結。	解人與自
	與探	號、		例如《春天節奏/毛毛蟲、花朵、溫暖	然和諧共
	索音	拍號		和風、過敏打噴嚏》, 能藉由生活中對	生,進而
	樂元	與表		春天的感受與經驗轉化進而創作音樂節	保護重要
	素,	情記		奏。	棲地。
	嘗試	號		11. 複習直笛台、♥、Ⅰ。	【品德教
	簡易	等。		12. 高音直笛指法教學:第三間高音響指	育】
	的即	音 E-		法。	品E3 溝
	興,	I I -5		13. 直笛的接力吹奏正確的運氣、運	通合作與
	展現	簡易		舌、運指方法,和老師共同合奏。	和諧人際
	對創	即		14. 吹奏時要彼此注聲部的銜接與和諧	關係。
	作的	興,		感,並以正確的運氣、運舌、運指方法	
	興	如:		吹奏,氣流不可過重或過輕。	
	趣。	肢體			
	2-11-	即即			
	4 能	興、			
	認識	節奏			
	與描	即			
	述樂	興、			
	曲創	曲調			
	作背	即即			
	景,	興。			
	· 是會	子 音 A-			
	音樂	II-1			
	與生	器樂			
		 			

美樂	魔王	藝設解意藝多覺生以驗藝藝習受的-E-計藝義	關聯 2-1 使音語彙肢等元式回聆的受2-4 II 能用樂 、體多方,應聽感。 II 能用樂 、體多方,應聽感。 II 能用樂 、體多方,應聽感。 II 能	聲曲如獨曲臺歌謠藝歌曲以樂之作景歌內涵 音Ⅱ相音語彙如奏力度速等述樂素音樂,:奏、灣 、術 ,及曲創背或詞 。 1-2 關樂 ,節、 、度描音元之樂	1. 〈殿之、於3. 做的 化二甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基	1. 暖身活動/〈山魔王的宫殿〉音樂故事引導。 2. 音樂欣賞——葛利格〈山魔王的宫殿〉。 3. 統整與發表欣賞音樂後,教師在黑板上節奏、作者、與子子,與一個人工,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	表態節之	【等性識板表際【育品好慣行品尊自性教 E1性的達互品】E1生與。E2尊愛別育0別情與動德 活德 人愛平】辨刻感人。教 良習 自與	
			4 能 認識	音樂 術		敲奏節奏。 6. 統整與分享: 敲擊樂器合奏時,應該		自愛愛 人。	

			與描	語,	注意哪些事項? (敲奏在正確位置點、	【生涯規	
			兴 描述樂	或相	注意哪些事項?(敵奏在正確位直點、 要配合音樂的節拍、要注意與他人合奏		
						劃教育】	
			曲創	關之	是否整齊)等。	涯E7 培	
			作背	一般		養良好的	
			景,	性術		人際互動	
			體會	語。		能力。	
			音樂	音E-			
			與生	II-4			
			活的	音樂			
			嗣	元			
			聯。	素,			
			1-II-	如:			
			1 能	節			
			透過	奏、			
			譜,	カ			
			發展	度、			
			基本	速度			
			歌唱	等。			
			及演	音E-			
			奏的	I I-2			
			技	簡易			
			巧。	節奏			
			3-II-	樂			
			5 能	器、			
			透過	曲調			
			藝術	樂 器			
			表現	的基			
			形	礎演			
			式,	奏技			
			認識	巧。			
			與探	音E-			
			索群	I I – 1			
			己關	音域			
			係及	適合			
			互	的歌			
			動。	曲與			
				基礎			
L	L	L		47人			

第十八週	三美 小音 地 魔	3	藝-E-A2 認識設計思考, 理解藝術實踐的	2-II- 1 使用	歌技巧如吸法發練習以獨與唱唱式音 音生活音 相唱 , 呼 、聲 , 及唱齊歌形。 一2樂 。 4 2	1. 〈山魔王的宫 殿〉音樂歌詞創作 教學。	1.暖身活動:教師拍打數種節奏型,請學生跟隨拍打。 2.創作——我的歌詞我來唱	表實態度評演評量	【人權教 育】 人E5 欣	
	的宮殿		意藝多覺生以驗藝習受的 為 E-B3 官藝關美。 E-實解團力 高 管藝關美 C2 踐他隊。 是 (2)	音語彙肢等元式回聆的受2-4 認樂 、體多方,應聽感。 II 能識	:音語彙如奏力度速等述樂素音術樂 ,節、 、度描音元之樂	2. 手3. 奏奏4. 節5. 四6. 笛〈正人,完。拍写。找。用的正快行快一小出的四、吹。奏〉。《祖子中四、笛音演頌》《颂雨音》。《有诗》。《有诗》。《有诗》。《有诗》。《有诗》。《《有诗》。《《有诗》。《《有诗》。《《有诗》。《《有诗》。《《传》》》。《《传》》。《《传》》》。《《传》》。《《传》》》。《《传》》》。《《传》》》。《《传》》》。《《传》》》。《《传》》》。《《传》》》。《《传》》》。《《传》》》。《《传》》》》。《《传》》》。《《传》》》。《《传》》》。《《传》》》。《《传》》》。《《传》》》。《《传》》》》。《《传》》》。《《传》》。《《传》》》。《《传》》》。《《《传》》》《《《《传》》》。《《《传》》》。《《《《《《传》》》》》。《《《《《《《《	(1)學生試著創作填入歌詞。 (2)教師將各組創作的歌詞展示在黑板,作接唱發表 (3)全班分組自由表演,並互相觀摩 與欣賞,並發表各組優點與感受或意 見。 3.小組互評表—從動作、創意、節 拍、速度、音量和歌詞的創作中,最特 別或最令人驚艷之處去發想。 4.分享自己在「歌詞創作」或「律動 創作」過程中最好玩、最困難、最有成 就感之處。 5.直笛暖身練習。	節奏評量	赏個並己的【育品合諧係包差重他利德 溝與際容異自人。教 溝和關	

		與描	語,	曲的樂句組 成型	7. 吹奏歌曲〈快樂頌〉、〈進行曲〉。		
		述樂	或相	出的杂り組 成至 式皆為:a、a'。	8. 節奏節奏迷宮。		
		业 無 曲創	以相 關之	八百句·a、a。	(1)拍打「節奏迷宮」中的各節奏		
		曲別 作背	⋒~		型。		
					(2)找出44拍的節奏並完成節奏迷		
		景,	性術		官。		
		體會	語。		五 °		
		音樂	音E-				
		與生	II-4				
		活的	音樂				
		關	元				
		聯。	素,				
		1-11-	如:				
		1 能	節				
		透過	奏、				
		譜,	力				
		發展	度、				
		基本	速度				
		歌唱	等。				
		及演	音E-				
		奏的	II-2				
		技	簡易				
		巧。 3-II-	節奏				
			樂				
		5 能	器、				
		透過	曲調				
		藝術	樂器				
		表現	的基础宏				
		形	礎演				
		式,	奏技				
		認識	巧。 音E-				
		與探					
		索群コ明	II−1 ở- ₩				
		己關	音域				
		係及	適合				
		互	的歌				
		動。	曲與				
			基礎				

第十九週	三美3.的 美州 魔殿	3	藝設解意藝多覺生以驗-E-A2考實 認,踐善,而 認,踐善,所 調 認,踐善,術聯感 調理的 用察與,經	21 使音語彙肢等元式II能用樂 、體多方,	歌技巧如吸法發練習以獨與唱唱式音Ⅱ音生活音Ⅱ相音語彙如奏力度唱 ,呼 、聲 ,及唱齊歌形。p2樂 。h2關樂 ,節、 、	1. 音 2 音 3 曲 4. 手 5. 的 演學 3 目 3 上 4. 手 5. 的 是 2 音 3 上 4. 手 5. 的	1. 歌曲教學——〈魔法音樂家〉 2. 歌曲律動。 3. 認識下加 2 間低音 SI。 4. 低音 SI 視唱練習。 5. 小小作曲調。 6. 聆聽 2 首 舒曼鋼琴作品〈兒童鋼琴曲集〉/〈避孃〉,勾選其音樂特質。 7. 完成「小試身手」。	表實態創資作度作	【育品尊自人【劃涯養品】E2 尊愛。生教 F2 好数 自與 規】培的	
			驗。	九式回聆的受 2-1 記載 2-1 能識	D 度速等述樂素音術、度描音元之樂	的音樂意 ,無論 ,無 , , 無 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	7. 完成「小試身手」。 (1) 口頭評量。 (2) 回答與分享。		養良好的人際互動能力。	

1					
	與描	語,			
	述樂	或相			
	曲創	關之			
	作背	一般			
	景,	性術			
	體會	語。			
	音樂	音E-			
	與生	I I –4			
	活的	音樂			
	昂	元			
	聯∘	素,			
	1-11-	如:			
	1 能	節			
	透過	奏、			
	譜,	カ			
	發展	度、			
	基本	速度			
	歌唱	等。			
	及演	音E-			
	奏的	II-2			
	技	簡易			
	巧。	節奏			
	3-11-	樂			
	5 能	器、			
	透過	曲調			
	藝術	樂器			
	表現	的基			
	形	礎演			
	式,	奏技			
	認識	巧。			
	與探	音E-			
	索群	I I – 1			
	己關	音域			
	係及	適合			
	互	的歌			
	動。	曲與			
		基礎			
 	·		 	 	

					可上口日					
					歌唱					
					技					
					巧,					
					如:呼					
					吸					
					法、					
					發聲					
					練					
					習,					
					以及					
					獨唱					
					與齊					
					唱歌					
					唱形					
					式。					
					音P-					
					II-2					
					音樂					
					生					
					活。					
第二十週	四、統整	3	藝-E-A1 參與	1-II-	音 A-	1 能認識對稱、反	1 教師彈奏或播放音樂,請學生聆聽辨	視覺	【生命教	
	課程		藝術活動,探	2 能	II-3	覆、漸層造形要素	別『對稱』、『連續』、『漸層』的旋律,	口頭評量:	育】	
	無所不在		索生活美感。	探索	肢體	的特徵、構成與美	並請同學說出旋律的屬性。	能欣賞視覺	生 E6 從	
	的美感		藝-E-B3 善用	視覺	動	感。	2 教師請同學說一說:這些旋律帶給學	藝術中的對	日常生活	
			多元感官,察	元	作、	2 能結合對稱造形	生有什麼樣的感覺?	稱、反覆、	中培養道	
			覺感知藝術與	素,	語文	要素的特徵、構成	3 學生自由回答。	漸層的美	德感以及	
			生活的關聯,	並表	表	與美感製作一幅禪	4 請學生觀察課文中的動作,試著簡單	感。	美感,練	
			以豐富美感經	達自	述、	繞畫。	表演出來,如:	實作評量:	習做出道	
			驗。	我感	繪	3能在曲調中找出	(1)波浪舞	完成禪繞	德判斷以	
				受與	畫、	反覆、對稱、漸層	(2)手指舞	畫。	及審美判	
				想	表演	的音型。	(3)肢體萬花筒	表演	斷,分辨	
				像。	等回	4 能演唱樂曲〈無	5 教師引導學生,簡單表演生活中的動	實作評量:	事實和價	
				1-II-	應方	所不在的美〉。	作或物品,含有『對稱』、『連續』、『漸	能設計、表	值的不	
				4 能	式。	5 能認識音樂符號	層』的肢體動作。	演生活中含	同。	
				感	視 E-	rit.漸慢,並演唱	6學生個人自由發表或和同學合作表演	有「對		
				知、	I I – 1	出來。	並分享感受。	稱」、「反		
				探索	色彩	6 能辨別樂曲中除	7 教師引導學生製作對稱造形要素的特	覆」、「漸		

		ab. ab.	P	- # + 1 . 1 . P . 1	the 1th 1th A. W. D. of York do.	п ил.	1	
		與表	感	了節奏有漸層效	徵、構成與美感的禪繞畫。	層」的動		
		現表	知、	果,音量也有漸層	8 學生彼此觀摩作品,並分享感受。	作。		
		演藝	造形	的效果。		音樂		
		術的	與空	7能運用對稱造形		1實作評		
		元素	間的	要素的特徵、構成		量:		
		和形	探	與美感設計簡單的		1 能演唱		
		式。	索。	肢體動作。		〈兩隻老		
		1-II-	表 E-	8能和同學一起合		虎〉、〈無所		
		7 能	I I-1	作完成表演。		不在的美〉		
		創作	人			樂曲。		
		簡短	聲、			2 能演唱出		
		的表	動作			rit. 漸慢的		
		演。	與空			效果。		
		2-II-	間元			2 口頭評		
		1 能	素和			量:能說出		
		使用	表現			樂曲中含有		
		音樂	形			反覆、對		
		語	式。			稱、漸層的		
		彙、	視 A-			音型。		
		肢體	I I-1					
		等多	視覺					
		元方	元					
		式,	素、					
		回應	生活					
		聆聽	之					
		的感	美、					
		受。	視覺					
		3-II-	聯					
		2 能	想。					
		觀察	表 A-					
		並體	I I – 1					
		會藝	聲					
		術與	音、					
		生活	動作					
		 的關	與劇					
		係。	兵 衛 情的					
		141	基本					
 l l			坐平	<u> </u>		L	1	

		元			
		素。			
		表 P-			
		I I-2			
		各類 形式			
		形式			
		的表			
		演藝 術活			
		術活			
		動。			

註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課網),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。

註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號。

註 5:議題融入應同時列出實質內涵,而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如:性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6: 法律規定教育議題如於領域課程融入,其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育:請參考環境教育議題實質內涵

2. 性別平等教育:請參考性別平等教育實質內涵

3. 性侵害犯罪防治課程:請參考性別平等教育實質內涵-E5

4. 家庭教育課程:請參考家庭教育實質內涵

5. 家庭暴力防治課程:請填寫「融入家庭暴力防治」即可