

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣義竹鄉南興國民小學

表 13-1 114 學年度第一學期二年級普通班生活領域課程計畫

設計者：尤芝蘭

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（____年級和____年級） 否

教材版本	康軒版第三冊	教學節數	每週(6)節，本學期共(120)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。 2.分辨地震時的正確反應和行為，體認優先保命的原則。 3.實際查驗地震保命動作，進行就地掩護並疏散演練，熟悉防震行為模式。 4.學習遷移至其他情境應變演練，歸納地震避難原則與注意事項。 5.應用所學設計狀況卡，完成宣導任務，寓教於樂。 6.透過地震可能引發火災的討論與分享，學習到火災逃生的正確方法與防火常識。 7.從踩影子遊戲發展保護影子及踩別人影子的策略，覺察光與影的相對位置。 8.透過光影探索體驗，發現光源、物體與影子間的關連及豐富的變化。 9.在光影創作中展現想像力，表達感受，經驗美感與學習的樂趣。 10.應用光影特性，討論溝通、分工合作，完成光影表演任務。 11.探索製作吹泡泡的材料，並成功製造出泡泡水。 12.利用不同的工具吹出泡泡，並知道吹泡泡的技巧。 13.以五官察覺泡泡的表面的顏色、特徵與現象。 14.利用剩下的泡泡水在紙上吹出泡泡痕跡，發揮想像力製作泡泡聯想畫。 15.以五官探索學校附近，發現環境與自己的關係。 16.能思考更認識學校附近場所的方法並執行。 17.經由分享與發表活動，更認識與了解學校附近場所的功能。 18.經由經驗分享，懂得對我們服務的人表達感謝。 		

<p>19.能體會與認識歲末各類活動的含義。</p> <p>20.願意主動關懷照顧他人，並知道怎麼付出行動。</p> <p>21.從分享物品或心意的活動中，知道如何用適當的方式表達感謝與祝福。</p> <p>22.透過活動，發現關懷他人的愉悅心情與感受。</p> <p>23.了解米食在日常生活中的重要性。</p> <p>24.探索並認識各種常見的米製品。</p> <p>25.能依照自己的想法運用油土製作創意米食，並學會欣賞他人的作品。</p> <p>26.體會米粒得來不易，培養珍惜食物的態度並在生活中付諸實行。</p>										
教學 進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及 實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	第一主題防震 小達人 第一單元地震 來了不慌張	6	生活-E-A1 透過自己與 外界的連 結，產生自 我感知並能 對自己有正 向的看法， 進而愛惜自 己，同時透 過對生活事 物的探索與 探究，體會 與感受學習 的樂趣，並 能主動發現 問題及解決 問題，持續	1-I-1 探索 並分 享自 己及 相關 人、 事、 物 的感 受與 想 法。 2-I-2 觀察 生活 中 人、 事、	A-I-2 事物 變化 現象 的觀 察。 D-I-3 聆聽 與回 應的 表 現。 E-I-3 自我 行為 的檢 視與 調	1.覺察個人 及周遭的人 對地震的反 應或行動。 2.探究地震 災害情境， 反思個人的 防災安全意 識。 3.示範防震 保命三步 驟，理解趴 下、掩護、 穩住的用 意。 4.實際演練 地震掩護動	第一主題防震小達人 第一單元地震來了不慌張 1.教師提問：「從圖片中，你看到了哪些景象？」 2.教師提問：「你知道地震和我們的生活關係嗎？它會帶來什麼災害和影響呢？」 3.教師提問：「地震發生時，你會有什麼反應或行動？」教師小結學童可能的答案。 (1)剛開始會緊張，然後搖晃一下就過去了，什麼也沒做。 (2)大喊「地震」，想跑又不知道往哪裡跑。 (3)趕快躲進桌子底下。 (4)立刻跑到爸爸媽媽身邊。 (5)還來不及反應，地震就停	口語評量 紙筆評量	【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防E5 不同災	

		<p>學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於</p>	<p>整。</p>	<p>作，強化防災正確行動。</p>	<p>了。</p> <p>(6)如果只有輕微的地震，就不理它。等地震大一點再來行動。</p> <p>(7)我家住一樓，發生地震時，馬上衝出去。</p> <p>4.教師提問：「你還記得防震保命的三個重要步驟嗎？要怎麼做呢？」(例如：趴下、掩護、穩住)</p> <p>5.教師徵求同學出來示範「桌下的掩護」，以保護自己的安全。</p> <p>6.教師鼓勵其他學童就示範者的動作提出修正及說明。例如：</p> <p>(1)趴下，躲進堅固的桌子下，可以多一層保護屏障。</p> <p>(2)手握緊桌腳，穩住桌子，才不易移動。</p> <p>(3)單腳蹲著容易跌倒。</p> <p>(4)雙膝採跪姿穩住身體。</p>	<p>害發生時的適當避難行為。</p> <p>防E7 認識校園的防災地圖。</p> <p>防E8 參與學校的防災疏散演練。</p>	
--	--	--	--	-----------	--------------------	---	---	--

				應用。					
第二週	第一主題防震小達人 第一單元地震來了不慌張	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-C2	6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的	A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1.實際演練，強化學童不推、不跑、不喧譁的防震避難能力。 2.探討家裡避難疏散要點，提升防災觀念。 3.透過防震念謠感受節奏韻律並能實際應用、創作不同歌詞。 4.運用身體樂器，豐富節奏創作。	第一主題防震小達人 第一單元地震來了不慌張 1.教師提問：「上次疏散演練時，你發現有哪些地方做得不夠好，可能會影響逃生？」教師小結學童可能的答案。 (1)疏散過程中有些班級聲音很吵鬧，這樣沒辦法聽見老師的指示。 (2)下樓時有人推擠，容易跌倒或踩空。 (3)有人行進時忘了拿書包或頭套護頭，萬一磁磚脫落或花盆掉落，容易被砸傷。 (4)下樓後有人很興奮的奔跑，可能會跌倒、被東西砸傷或發生意外。 (5)到了操場沒有蹲下，要是又來了強烈餘震，可能會站不穩。 2.教師提問：「全班一起進行地震避難疏散演練，看誰做得迅速確實？」 3.教師提示學童聽到「廣播」，立刻關燈，自動排隊疏散。 4.學童模擬避難疏散時的正確行為。 5.實作評量：檢視學童能否掌握不推、不跑、不喧譁原則，確	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防E7 認識校園的防災地圖。 防E8 參與學校的防災疏散演練。

			覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	觀察與意見。7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。			實「避難疏散」。 6.教師提問：「這次校內地震避難疏散演練，若以 10 分為滿分，你會給自己幾分？比上次進步幾分？」 7.教師提問：「為什麼多數人的成績進步了？應該和什麼有關？」 8.實作評量：從書寫習作第 4 頁，檢視學童是否能正確進行校內地震疏散避難。 9.教師鼓勵學童和家人一起檢視家裡避難逃生計畫或行動是否完備。 10.鼓勵學童平常勤於練習，地震時才能冷靜應變，保命逃生。 11.念謠分組創作 (1)教師跟學童說明分組討論創作，分為搖搖搖組，另一組則是躲哪裡組。鋪色底處可以更改歌詞，請各組以上堂課學到的知識來應用、表現，並且可以加入拍手、拍腿增加趣味。 (2)分組表演與欣賞。			
第三週	第一主題防震小達人 第二單元地震應變有方法	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有益	1-I-4 珍視自己並學習照顧自	D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3	1.從不同情境的演練，拓展學童防震保命的應變能力。 2.藉由觀摩	第一主題防震小達人 第二單元地震應變有方法 1.教師提問：「除了教室、客廳是我們經常活動的地點外，如果你在其他場所或情境遇上地震，你要怎麼應變保命呢？我	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害	

		<p>向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意</p>	<p>己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>回饋與思辨，提升正確的防震知能。</p> <p>3.從不同狀況的防震應變探究中，整理避難逃生原則。</p>	<p>們可以利用前面所學一起來模擬練習。」</p> <p>2.教師板書重點，讓學童能聚焦討論並遷移學習。</p> <p>(1) 趴下：要趴在哪裡？ (2) 掩護：用什麼保護頭頸？ (3) 穩住：怎麼穩住身體？</p> <p>3.狀況題產出</p> <p>(1) 教師請各組討論出不同的狀況三個，寫在白板上。發表後貼於黑板上。請教師協助整理學童有興趣或常去的狀況地點。</p> <p>(2) 各組討論後，決定一個最想表演的狀況。</p> <p>(3) 各組抽出狀況題。</p> <p>4.教師可以課本第 18 頁在房間為例，引導如何討論演練。</p> <p>(1) 在哪裡？正做什麼？ (2) 堅固的掩蔽物有哪些？ (3) 怎麼利用掩蔽物或手邊物就地掩護保命？ (4) 強震暫停時可以怎麼做？</p> <p>5.教師鼓勵各組學童依情境狀況進行討論。哪些重點部分可以停格一下，讓觀眾看清楚怎麼做？(例如：就地掩護的動作等等。)</p> <p>6.各組學童可針對情境演練提出問題或想法，教師引導討論與小結。</p>		<p>有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E2 了解危機與安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防E7 認識校園的防災地圖。</p> <p>防E8 參與學校的防災疏散演練。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	---	--

			共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。				7.各組演練與回饋。 8.教師提問：「回想這節課，你學到了什麼？還想知道什麼？」教師串聯歸納。 (1)地震時，狀況多變，保命最重要。 (2)牢記保命三步驟：趴下、掩護、穩住。 (3)地震避難原則與注意事項，可以因應地震的各種狀況來運用。和家人分享你學到的防震避難原則與注意事項。 9.總結性評量：從習作第8頁賓果遊戲，檢視學童是否能在不同狀況中應用防震避難原則。			
第四週	第一主題防震小達人 第三單元防震大使 Go! Go! Go!	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	1.運用舊經驗原則，構思設計圖文並陳的「狀況卡」。 2.從創作、校正、賞析狀況卡歷程，實踐創新應用的能力。	第一主題防震小達人 第三單元防震大使 Go! Go! Go! 1.教師提問：「我們可以做什麼來提醒同學或家人知道地震發生時如何避難，保護自己？」教師小結學童可能的答案。 (1)做成宣導海報貼在明顯的地方。 (2)製作各種「防震狀況卡」，主動找人來考考他們！ (3)製作防震桌遊一起玩。 2.請學童討論決定要採用哪種形式進行提醒宣導任務？為什麼？ 3.教師提問：「防震狀況卡要怎	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 【防災教育】	

		<p>問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>手做的習慣。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-4</p>	<p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>麼做呢？」狀況卡設計要領(教師可板書提示)。</p> <p>(1)撕下課本第 152 頁附件 4 或準備每人一張 A4 圖畫紙。</p> <p>(2)各人決定地點、狀況(在哪裡？正在做什麼？)，書寫在相對應的格子內。</p> <p>(3)設計狀況插圖，分配圖文空間。在剛開始先以鉛筆構思書寫，經校正檢視後再上色。</p> <p>(4)畫紙背面寫上或畫出該狀況地點遇到地震時的應變避難方式。</p> <p>4.教師提問：「你要怎樣使用手上這張製作完成的狀況卡進行宣導任務？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)下課時間找班上同學進行宣導測試。</p> <p>(2)找隔壁班的同學或一年級的小朋友。</p> <p>(3)我想找科任老師，看看他們能回答狀況卡上的地震應變方法嗎？</p> <p>(4)我會要求家人做出「趴下、掩護、穩住」的動作，這樣宣導才會真實有效。</p> <p>(5)可以先找學弟妹們來考考他們，這樣可以先練膽子，再找其他高年級的學長姊就不會害怕了。</p>	<p>防E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防E7 認識校園的防災地圖。</p> <p>防E8 參與學校的防災疏散演練。</p>	
--	--	---	--	---------------------------------	--	--	--

				<p>能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>		<p>(6)我想做一張「防震大使」牌子掛在脖子上或別胸前，讓遇到的人知道我們在做什麼？</p> <p>(7)如果答對或做的動作很正確，我想送他一張貼紙或給他一句讚美的話。</p> <p>5.教師提問：「你知道怎樣邀請對方進行防震考驗宣導嗎？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>6.教師鼓勵學童兩兩一組，先行模擬演練，邀請對方進行防震考驗宣導，以確認採取的宣導策略與建議改善的地方。</p> <p>7.實作評量：檢視學童能否採取有效行動，進行防震大使任務。</p> <p>8.教師提問：「地震時若或不小心引發火災，該怎麼做呢？影片中有講到哪些應變措施？」教師小結學童可能的答案。(1)地震停止後馬上呼救：「失火了！」(2)要往下、往外逃生。(3)逃生時不可以搭乘電梯。(4)不可以躲在浴室。(5)不浪費逃生避難時間尋找溼毛巾。(6)不可用塑膠袋套頭。</p> <p>9.教師請學童翻到課本第 154 頁附件 5「火災逃生避難流程」，檢視看看自己是否知道避難的正確步驟與注意事項。</p> <p>10.教師說明：學會火災發生時</p>		
--	--	--	--	----------------------------------	--	--	--	--

							<p>避難方法很重要，但對於火災的事前預防也很重要呵！大家一起蒐集日常生活中我們可以做到哪些事來預防火災的發生，並和同學分享。教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)不能玩打火機、蠟燭等物品。(2)平常沒用到的電器插頭要拔掉。(3)燈泡和熱的東西要遠離紙類和衣服，不然可能會著火！</p> <p>11.教師請學童翻到課本第 155 頁附件 6「日常防火檢查表」，檢視看看自己是否都有做到不玩火的注意事項。</p> <p>12.口語評量：教師透過學童的分享，檢視其能否知道火災時的正確應變方式，以及日常生活中預防火災的做法。</p>			
第五週	第二主題光影好好玩 第一單元光和影	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	1.體驗玩踩影子遊戲的樂趣，挑戰自我，學習人際互動及遵守遊戲規則與安全事項。 2.從踩影子中探究保護影子及踩人影子的方	<p>第二主題光影好好玩 第一單元光和影</p> <p>1.教師提問：「課本第 28~29 頁『躲貓貓』遊戲，當『鬼』的小朋友是怎麼發現到躲起來的小朋友呢？」</p> <p>2.教師提問：「怎麼會有影子呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)有光。 (2)太陽出來了。 (3)東西擋住了光，就會有影</p>	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性E4 認識身	

		<p>介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸</p>	<p>人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>2-I-3 探索</p>	<p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>法，進而覺察光與影的相對位置及影子形狀長短的變化。</p> <p>3.觀察影子的各種現象，覺察影子的變化特性及其與光、物體的相互影響。</p> <p>4.分享影子帶來的特別經驗及感受，感知影子的豐富樣貌。</p>	<p>子。</p> <p>3.教師提問：「到室外活動或遊戲，要注意哪些事？為什麼？」小結學童可能的答案。</p> <p>(1)注意下樓及行進間的秩序、安全，不影響其他班級上課，避免危險。</p> <p>(2)戴帽子防晒，攜帶水壺補充水分。</p> <p>(3)選擇空曠平坦的地點，方便遊戲的進行。</p> <p>(4)遵守遊戲規則，玩得愉快又安全。</p> <p>(5)聽從老師的口令或哨音，減少錯誤舉動。</p> <p>(6)不隨意踩踏草皮，愛護校園環境。</p> <p>4.教師帶領學童到校園有陽光的平坦空地。</p> <p>5.教師提問：「你看見自己的影子了嗎？找找看，它在哪裡？」</p> <p>6.教師提問：「你知道踩影子遊戲要怎麼玩？」</p> <p>7.全班一起玩踩影子遊戲。</p> <p>8.實作評量：檢視學童能否玩踩影子遊戲，遵守遊戲規則與安全事項。</p> <p>9.教師提問：「你的影子為什麼會被踩到呢？你知道要怎麼保護自己的影子嗎？」</p>	<p>體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。</p>	
--	--	--	--	--------------------------------	---	--	---	--

		<p>發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>生活中的事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語</p>			<p>10 經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納概念：</p> <p>(1)中午的影子比上、下午短。</p> <p>(2)上午和下午的影子方向會不同。</p> <p>(3)物體的形狀不同，影子形狀也不同。</p> <p>(4)影子不是固定不動，它會隨著移動中的人或物體而動，影子形狀也會跟著改變。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。					
第六週	第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 C-I-5 知識與方法的運用、組合	1.能利用肢體動作，運用想像力，進行影子變身活動。 2.從表現創作影子造型的過程中，學習與人協調合作，欣賞觀摩影像之美。 3.透過演唱歌曲〈影子歌〉感受節奏韻律、旋律音高。 4.透過節奏遊戲感受、節奏型韻	第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師 1.教師帶學童至有陽光的空曠處。 2.教師請學童依照教師的指令變換動作，並觀察地面上所呈現出來的影子形狀。 (1)基本動作。(例如：坐、站、蹲、半蹲、臥、趴等姿勢) (2)變化動作。(坐在地上，身體後仰，手肘撐在地上，一腳弓起，另一腳放在彎曲的膝蓋上。)將你的右手繞過後腦勺，摸摸左邊的臉，再舉起你的左手，輕碰右腳的膝蓋。 3.教師提問：「你能利用自己身體的各部位展現不同的動作，創作出特別的影子嗎？」 4.教師鼓勵學童透過觀察延伸，創作出屬於自己的動作和影	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學

		<p>能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，</p>	<p>號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方</p>	<p>與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<p>律。</p>	<p>子。 5.個人秀影子，可能像文字、數字或物體。例如：大、P、0 等。 6.也可以結合外在的形體，例如：抱著大樹成影或在地面的影子上加一頂帽子。 7.鼓勵學童相互欣賞獨特的影子創意秀。 8.實作評量：從學童的肢體創作歷程，檢視是否能自由發揮創意與美感。 9.教師提問：「你能和大家合作，組合不同的肢體動作，創作影子造型嗎？」教師鼓勵學童利用肢體的連結嘗試合作，表現出各種有創意的影子。 10.雙人和分組合作創作。 11.教師解說模仿遊戲規則。 12.遊戲後分享討論。教師提問：「你喜歡哪個同學的影子動作？」鼓勵學童自由分享。 13.教師帶領學童演唱歌曲〈影子歌〉。 14.教師提問：「歌詞裡的『我動你也動、我跳你也跳』，還可以怎麼更改呢？」教師小結學童可能有的答案：我跑你也跑、我蹲你也蹲等等。 15.兩人一組，分組表演、欣賞討論。</p>	<p>認識生活環境（自然或人為）。</p>	
--	--	--	---	----------------------------------	-----------	--	-----------------------	--

			用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	法，一起工作並完成任務。			16.口語評量：教師檢視學童是否能創作歌詞，並依旋律演唱。 17.教師解說模仿遊戲規則：全班固定拍打穩定節奏，嘴巴念念謠「影子影子在哪裡，我想和你玩遊戲。」被點到的第一個學童為出題者，該人要想一個動作，其他人要在念謠節奏內模仿。在下一組節奏開始前，要點名下一個同學，並重複上述動作。 18.教師帶領學童以、複習模仿遊戲的念謠。 19.實作評量：檢視學童是否能順利完成模仿遊戲與拍奏創作的節奏			
第七週	第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-2	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合	1.能利用人造光源進行手影活動。 2.從手影活動中，掌握物體的特點，揣摩創作各種影像，豐富聯想與樂趣。 3.運用不同物品的組合呈現，創作出不同的影	第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師 1.教師提問：「怎麼做可以製造出清楚的影子？」教師小結學童可能的答案。 (1)把電燈關掉。 (2)把窗簾拉上，打開手電筒或檯燈，保持光線充足。 (3)利用淺色牆壁、書面紙或布幕投影。 2.教師提問：「在室內，你曾經做過或看過哪些有趣的光影活動？」 3.教師提問：「這些光影活動，	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身	

		<p>的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	<p>體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>與創新。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>像。</p> <p>4.從光影探究的過程，察覺影子會受到光源位置遠近等影響。</p>	<p>是利用哪些光源來產生影子的？」</p> <p>4.教師提問：「在教室，哪裡適合玩光影活動？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)在布幕上。</p> <p>(2)窗戶上。</p> <p>(3)在牆壁上。</p> <p>5.教師引導學童利用現有光源，進行肢體、手影等體驗練習。</p> <p>6 實作評量：從手影活動中，了解學童是否能運用人造光源製造各種有趣的手影。</p> <p>7.教師鼓勵學童運用想像力或搭配道具，變化不同的手影造型，並輪流讓其他人猜一猜是什麼？是怎麼做出來的？</p> <p>8.實作評量：從手影的變化中，檢視學童是否能運用手勢搭配肢體或簡易道具，想像並創作不同的手影造型。</p> <p>9.教師提問：「試試看，你要怎麼將不同的物品組合變化出特別的影子？也可以小組合作完成。」</p> <p>(1)使用了哪些物品或素材？</p> <p>(2)怎樣組合？為什麼會這樣想？</p> <p>(3)怎麼製造效果？</p> <p>10.經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納：同個</p>	<p>體自主性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。</p>	
--	--	--	---	---	---	---	---	--

			生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。				物體的影子會變大變小，是因為物體與光源遠近的關係。 11.指導學童完成習作第 13~14 頁，檢視學童是否能了解物品組合、投影大小與距離遠近的關係。			
第八週	第二主題光影好好玩 第三單元光影小故事	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符	D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目	1.能運用所學經驗，整合多元媒材以表現光影效果。 2.在創作過程中，嘗試表達溝通，與人合作串接故事。 3.即興演出創作的光影故事，合作完成任務。 4.經由回饋反思，尊重欣賞，自我	第二主題光影好好玩 第三單元光影小故事 1.教師提問：「大家一起來演光影小故事，要怎麼開始呢？」 2.利用身體、手影、物影、紙偶等組合，決定角色、串接情節或故事。 3.討論表演什麼？ (1)既有的故事。 (2)自編的故事，可即興創作並接龍。 4.要怎麼說才會吸引觀眾的注意呢？(例如：要熟悉臺詞、要大聲說、要說得自然流利、想像角色的個性、說話的語氣等等。) 5.需要道具嗎？為什麼需要？要	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】	

		<p>人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為</p>	<p>號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或</p>	<p>標設定的練習。</p>	<p>省察與成長。</p>	<p>用什麼方式呈現？(也可使用課本附件 7 的光影小劇場的紙偶與背景)</p> <p>6.討論如何展現光影情境效果？</p> <p>(1)需要讓影子變大變小或其他的效果嗎？</p> <p>(2)需要製造音效嗎？</p> <p>(3)怎樣配合臺詞，變化角色的動作？</p> <p>(4)還有什麼創意的發想？</p> <p>7.實作評量：觀察學童如何確認自己的光影角色，經由討論故事內容、對話及演練過程，檢視學童能否與否與人合作，一起創作光影故事。</p> <p>8.教師提問：「創作光影劇故事，需要克服什麼？你們怎麼辦到的？」</p> <p>9.學童共同討論與分享，教師引導串聯歸納：</p> <p>(1)可以先想好要演的主題故事，再來決定角色，也可以透過改編，讓角色調整。</p> <p>(2)可以先決定故事角色，再來自編故事。</p> <p>(3)故事角色、道具太多時，可以一個人飾演不同角色或操作道具。</p> <p>(4)說話音量要大些，說話要講清楚。</p> <p>(5)善用光影效果。</p>		<p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。</p>	
--	--	---	--	----------------	---------------	--	--	--	--

			表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	方法，一起工作並完成任務。7-I-5透過一起工作的過程，感受合作的重要性。			10.教師提問：「每一組的表演都很精采，你們用了哪些方法表現光影效果呢？」 11.經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納： (1)好想再練習創作不同的光影劇。 (2)欣賞戲劇或表演時，能做個優質的好觀眾，也願意表現在其他地方。			
第九週	第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在哪裡	6	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1.透過演唱歌曲〈吹泡泡〉，感受歌詞節奏。 2.從生活經驗分享會看到泡泡的時機。 3.能知道調製泡泡水需要什麼材料，並實際操作，調製	第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在哪裡 1.演唱歌曲〈吹泡泡〉：以聽唱方式演唱，再以接唱、分組唱方式熟唱全曲。 2.複習手搖鈴敲奏方式並帶領學童敲奏。 3.將全班分兩組，一樂器組，另一演唱組。 4.實作評量：觀察學童是否能演唱歌曲〈吹泡泡〉，並用手搖鈴為歌曲伴奏。 5.教師提問：「在生活中，你什	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

		<p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善</p>	<p>物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創</p>	<p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>出可以成功吹出泡泡的泡泡水。</p>	<p>麼時候會看到泡泡呢？」</p> <p>6.教師提問：「你有玩過泡泡的經驗嗎？」</p> <p>7.教師提問：「製作泡泡水需要準備什麼材料呢？」</p> <p>8.學童共同討論與分享，教師將學童發表的內容記錄於黑板。</p> <p>9.經由學童共同討論與分享，教師引導學童歸納：調製泡泡水的材料需要有水、裝泡泡水的容器、會產生泡泡的清潔劑、攪拌工具等。</p> <p>10.利用帶來的材料調製泡泡水，試試看怎麼做可以調出能成功吹出泡泡的泡泡水，並記起來和大家分享。</p> <p>11.學童分組討論、實作調製泡泡水，並互相分享觀察到的問題、發現與成功經驗。</p> <p>12.口語評量：教師觀察學童實作與討論的表現，並適時提供引導。</p> <p>13.教師提問：「你是如何做出泡泡水的呢？」</p> <p>14.教師邀請成功調製出好吹泡泡水的學童，上臺分享成功經驗及調製的材料與方法。</p>			
--	--	--	---	-------------------------------------	-----------------------	--	--	--	--

			互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	作，喚起豐富的想像力。					
第十週	第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在哪裡	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	1.能利用手邊的材料製作吹泡泡工具。 2.能知道什麼樣的工具特徵，可以吹出什麼樣貌(大、小、多等)的泡泡。 3.能利用身邊的物品做出泡泡。 4.能發現泡泡的特徵與特性。 5.能知道做出泡泡的技巧與方法。	第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在哪裡 1.教師提問：「要怎麼利用教室或身邊的哪些物品來製作吹泡泡工具呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)用紙吸管吹出泡泡。 (2)粗紙吸管可以吹出大一點的泡泡、粗紙吸管把前面剪開可以吹出更大的泡泡。 (3)把墊板圍成圈可以吹出更大的泡泡。 (4)用毛根做出花瓣的形狀吹泡泡。 (5)用毛根圍成愛心可吹出泡泡。 2.引導學童歸納這些不同類別的吹泡泡工具，有什麼相同或不同的特徵。 3.教師提問：「教室還有哪些生活工具，可以用來做出泡泡呢？」 4.教師提問：「利用這些工具可以怎麼做出泡泡呢？你覺得這個工具做出來的泡泡會是什麼	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

		<p>多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	<p>息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>		<p>樣子？」</p> <p>5.教師提問並歸納：「生活中還有哪些工具也可以拿來做出泡泡呢？」</p> <p>6.教師提問：「你怎麼利用工具做出泡泡的呢？這個工具做出來的泡泡和你原本想的樣子一樣嗎？要怎麼做泡泡比較不容易破掉？」學童先兩兩討論，再全班分享。</p> <p>(1)洞洞越多，泡泡也會越多。</p> <p>(2)要輕輕吹、慢慢拉、輕輕揮，不能太快。</p> <p>(3)拿筆管時要平平吹或向下吹，才不會讓泡泡水留下來滴到自己。</p> <p>(4)全部的洞都要沾到泡泡水等。</p> <p>7.教師提問：「從做泡泡的過程中，你有什麼特別的觀察與發現？」教師小節學童可能的答案。</p> <p>(1)泡泡破掉會有小水滴。</p> <p>(2)泡泡在陽光下看起來是彩色的。</p> <p>(3)泡泡吹出來都是圓形的。</p> <p>(4)從後面可以從泡泡看到後面的草地！</p> <p>8.口語評量：教師聆聽學童分享，了解學童對泡泡特徵的認識與觀察。</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

<p>第十一週</p>	<p>第三主題玩泡泡 第二單元泡泡變變變</p>	<p>6</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他</p>	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<p>1.能與人合作共同完成泡泡造型。 2.能運用不同方法製作出不同造型的泡泡。 3.能發揮創意為造型泡泡命名。 4.用加了顏料的泡泡水將泡泡留在圖畫紙上，並為紙上的彩色泡泡設計造型。</p>	<p>第三主題玩泡泡 第二單元泡泡變變變 1.教師提問：「你還有什麼方法可以做出特別的泡泡呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)一個人：先吹一個大泡泡，再在裡面吹一個小泡泡。 (2)一個人：吹一個接一個的泡泡在桌墊上，讓泡泡接再一起。 (3)兩個人：一個人先在桌墊上吹一個泡泡，另一個人在上面再吹一個泡泡疊上去。 (4)小組：一個人先吹泡泡，另一個人用工具去接，再傳給下一個人，繼續接力等。 2.實作評量：教師透過學童吹製泡泡的過程，評量其是否能主動參與，能與他人合作、發揮創意完成造型泡泡創作。 3.教師提問：「你想為這個特別的泡泡取什麼名字？」 4.教師提問並引導學童歸納泡泡特徵：「在製作造型泡泡的時候，你有什麼特別的觀察與發現呢？」 5.製作泡泡故事畫，準備美勞材料。 (1)將泡泡水到少許在調色盤中，再加入喜歡的顏色顏料(一個杯子只加一種顏色)，調製出</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	
-------------	------------------------------	----------	---	---	--	--	---	----------------------	---	--

			<p>人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	<p>以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>			<p>幾種不同顏色的彩色泡泡水。</p> <p>(2)用工具沾取泡泡水，輕輕吹、慢慢吹，將泡泡吹在圖畫紙上。</p> <p>6.教師提問：「你的泡泡留在畫紙上的樣子，讓你聯想到什麼？」</p> <p>7.想一想這些彩色泡泡看起來像什麼，用黑色簽字筆幫它畫出輪廓或造型。</p> <p>8.學童上臺分享、介紹創作完成的作品。</p> <p>9.口語評量：教師聆聽學童的分享，從中評量學童是否能發揮想像力與創意。</p>			
第十二週	第四主題學校附近 第一單元學校附近有什麼	6	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，</p>	<p>1-I-1 探索並分享自己及相關人、</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物</p>	<p>1.能依據自身經驗說出曾經去過學校附近哪些地方。</p> <p>2.透過同學的分享，發</p>	<p>第四主題學校附近 第一單元學校附近有什麼</p> <p>1.教師播放幾張學校附近的景觀環境照片，並請學童猜猜照片中的地方是哪裡。</p> <p>2.教師提問：「你知道學校附近有哪些景觀或公共設施？」</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	

		<p>進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p>	<p>事、物的感受與想法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>特性與現象的探究。</p>	<p>現學校附近有許多有趣的事物，激發進一步認識學校附近的興趣。</p>	<p>3.教師提問：「來到學校的路上，你遇過哪些人？」</p> <p>4.教師提問：「想想看，這些設施或景觀與自己有什麼關係？」</p> <p>5.教師提問：「你有去過學校附近的哪些地方呢？」</p> <p>6.教師提醒學童往返學校與家裡，觀察學校附近景物時，注意交通安全。</p> <p>(1)要走在人行道或騎樓。</p> <p>(2)經過停車場出入口時，要注意警示燈和來車。</p> <p>(3)天色灰暗或雨天時，穿著顯眼的衣物、雨衣。</p> <p>7.教師接著提問：「想一想，為什麼要這麼做呢？」教師小結學童可能的答案：大家往返學校與家裡時，記得走在人行道或騎樓，並遵守交通規則、隨時留意身邊車輛，才能保護自身的安全。</p> <p>8.教師提問：「在學校附近，你有什麼特別的發現呢？」學童小組討論，教師鼓勵學童分享。</p> <p>(1)放學肚子餓時，爸爸會帶我來小吃攤買紅豆餅當點心。</p> <p>(2)我經過公園時，撿到可愛的果實。</p> <p>(3)我參加圖書館活動，得到的</p>		
--	--	---	--	------------------	--------------------------------------	---	--	--

						<p>禮物是小書籤。</p> <p>(4)我在文具店買到好用的橡皮擦。</p> <p>(5)有次我發燒不舒服，家人接我去看醫生</p> <p>(6)我跟姐姐會去超商買展覽會的票。。</p> <p>(7)媽媽有時候會帶我來麵包店買早餐。</p> <p>(8)看到一片金黃的稻田，真漂亮！</p> <p>9.教師提問：「你發現到的人、事、物和同學發現的一樣嗎？哪些是你之前不知道的？」</p> <p>10.口語評量：教師觀察學童的分享，知道其對學校附近景觀和事物的看法與特色的分辨能力。</p> <p>11.經由學童共同討論、分享，教師可串聯歸納：.每個人對學校附近有不同的認識，我們可以互相學習。</p>			
第十三週	第四主題學校附近 第一單元學校附近有什麼	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識	<p>1.能提出想要進一步認識的地點或事物。</p> <p>2.能思考用什麼方法更認識這些地方。</p> <p>3.學習訪問</p>	<p>第四主題學校附近 第一單元學校附近有什麼</p> <p>1.教師提問：上次同學分享學校附近特別的發現，你知道那些地方在哪裡嗎？</p> <p>2.教師提問：「同學分享的都好好有趣，想要再更認識這些地方可以怎麼做呢？」</p> <p>3.將可以嘗試的方法條列在黑板</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】</p>

		<p>過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處</p>	<p>與求知探究之心。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意</p>	<p>與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>時應該注意的禮儀。</p>	<p>上，全班進行分組討論。</p> <p>4.教師提問：「關於想知道更多學校附近的資訊，你可以問誰？」</p> <p>5.教師提問：「若要到學校附近探索，除了決定路線之外，事前還應該做哪些準備？」</p> <p>6.教師提問：「出發前要準備哪些物品，才能讓探索活動更順利呢？」(例如：筆記本、筆、相機、帽子、水壺、雨傘、背包等等。)</p> <p>7.教師提問：「和家人到學校附近實際探訪時，可以怎麼觀察呢？」</p> <p>8.教師提問：「實際探訪時，要觀察哪些重點呢？」並小結學童可能的答案。以到消防局參觀為例，要注意哪些事情呢？</p> <p>(1)人：消防局裡面有哪些人？他們有特殊的服裝嗎？哪些人會需要消防局的幫助？</p> <p>(2)事：在裡面工作的人，正在做什麼呢？</p> <p>(3)時：你去探訪的時間是什麼時候？他們會安排什麼時間做不一樣的事情嗎？</p> <p>(4)地：消防局裡面有沒有不同的分區？不同樓層？這些區域各是在處理哪些事情呢？你在這裡有聽到什麼聲音嗎？</p>		<p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的</p>	
--	--	---	--	---	------------------	--	--	---	--

			理。 生活-E-C1 覺察自己、 他人和環境 的關係，體 會生活禮儀 與團體規範 的意義，學 習尊重他 人、愛護生 活環境及關 懷生命，並 於生活中實 踐，同時能 省思自己在 團體中所應 扮演的角 色，在能力 所及或與他 人合作的情 況下，為改 善事情而努 力或採取改 進行動。	義， 並願 意遵 守。			(5)物：消防局內有沒有特別的 設備？車子？器械？它們要怎 麼操作？你有聞到什麼特別的 味道嗎？ 9.實作評量：教師指導學童完成 習作第 23~24 頁，檢視其是否 知道有哪些方法能更認識學校 附近與探訪時要遵守的正確的 行為。		互動經驗， 培養對生活 環境的覺知 與敏感，體 驗與珍惜環 境的好。	
第十四 週	第四主題學校 附近 第二單元分享 學校附近的故 事	6	生活-E-A1 透過自己與 外界的連 結，產生自 我感知並能 對自己有正 向的看法，	1-I-1 探索 並分 享自 己及 相關 人、	B-I-2 社會 環境 之美 的體 認。 C-I-3 探究	1.能將印象 深刻的人事 物，利用各 種形式記錄 下來。 2.透過查資 料或探索後	第四主題學校附近 第二單元分享學校附近的故事 1.教師提問：「透過不同方式更 認識了學校附近的場所，想一 想，讓你印象最深刻的人事物 是什麼？」 2.教師提問：「你們會怎麼介紹	口語評量 實作評量	【環境教 育】 環E2 覺知生 物生命的美 與價值，關 懷動、植物 的生命。	

		<p>進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p>	<p>事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會</p>	<p>生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p>	<p>的整理，說出學校附近令自己印象深刻的景物與原因。</p> <p>3.將自己探索時印象最深刻的部分用「小小播報員」的方式和大家分享。</p>	<p>印象最深刻的事物或地點呢？」教師小結學童可能的答案。(例如：一問一答說給大家聽、念出所記下的內容、學新聞播報的方式介紹給同學)</p> <p>3.畫出學校附近小故事</p> <p>(1)準備 8 開圖畫紙、粉蠟筆。</p> <p>(2)將印象最深刻的地點或事物畫下來。</p> <p>(3)試著利用粉蠟筆可以混色的特性，讓畫作更生動豐富。粉蠟筆筆身比較軟，適合「塗」繪與重疊塗繪，適合塊面的色彩與混色的表現。</p> <p>4.教師引導重點</p> <p>(1)自由設計簡單的圖案，不需很複雜的造型。</p> <p>(2)利用粉蠟筆粉質的特性，依所需色調調和出漸層色系。</p> <p>(3)注意混色方式，先畫深色→中間調→淺色，直接在畫紙上調和色彩，黑色最後畫。</p> <p>(4)簡單寫上你要介紹的地點或事項。</p> <p>5.實作評量：從學童的完成的作品中，檢視其是否能運用粉蠟筆完成印象深刻的人事物。</p> <p>5.「小小播報員」上場囉！學童依序上臺播報。</p> <p>例如：消防局</p> <p>(1)大家好，我是今天的小小播</p>		<p>【安全教育】</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

			相互影響。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與		報員，要介紹的地點是消防局。 (2)我是訪問爸爸，知道更多有關消防局的事情。 (3)知道了消防局裡不但有消防車和各種搜救器材，且噴水的消防水柱是很重的，需要花很大的力氣才拿得動。 (4)我覺得消防員的工作很辛苦。 (5)這是我跟大家分享的畫，今天的播報到此結束，謝謝大家。			
--	--	--	---	--	--	--	--	--

第十五週	第四主題學校附近 第二單元分享學校附近的故事	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒	見。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。	1.能演唱〈感謝你〉。 2.能以手搖鈴為歌曲伴奏。 3.經由經驗分享，懂得感謝為我們服務的人。	第四主題學校附近 第二單元分享學校附近的故事 1.「小小播報員」上場囉！學童依序上臺播報。例如：便利商店。 (1)大家好，我是今天的小小播報員，要介紹的地點是便利商店。 (2)我是自己上網查詢，知道更多有關便利商店的事情。 (3)知道了原來便利商店不只能買麵包跟飲料，還提供了很多服務像買票、寄包裹、洗照片等。 (4)我覺得便利商店店員，要學會很快速的處理每一件事情，非常厲害。 2.總結性評量：指導學童完成習作第 24~25 頁。透過習作的習寫，檢視學童是否知道各個場所的功能，以及各場所中有哪些人在為大家服務。 3.教師提問：「你想感謝誰？為什麼？」教師小結學童可能的答案。 (1)我想感謝麵包店阿姨，他有時會多送我麵包，讓我帶回去給弟弟吃。 (2)我想感謝小兒科醫生，每次去看病他都很親切，還會送我	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
------	---------------------------	---	---	--	---	---	--	--------------	---	--

		<p>介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改</p>	<p>理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>			<p>貼紙。</p> <p>(3)我想感謝村長，謝謝他常分享有趣的活動。</p> <p>4.教師播放〈感謝你〉，引導學童閉上眼睛，一邊聆聽，一邊在心中默想要感謝的人。</p> <p>5.演唱〈感謝你〉</p> <p>(1)聆聽歌曲，身體自由擺動，感受旋律與節奏。</p> <p>(2)請學童仔細聆聽歌詞並討論詞意。</p> <p>(3)演唱歌曲：以聽唱的方式練唱歌曲，並隨節奏左右搖擺。</p> <p>6.教師引導演唱時，專注想著為我們付出的人(亦可以是父母)，第1、3行以較弱的聲音唱，第2、4行以較強的聲音唱，表現出感恩的心情。</p> <p>7.實作評量：觀察學童是否能演唱歌曲〈感謝你〉。</p> <p>8.總結性評量：教師指導學童完成習作第25頁第5題，檢視學童能否對為大家服務的人表達感謝。</p> <p>9.經由學童共同討論與分享，教師可歸納：我們要感謝學校附近為我們服務的人。</p>		<p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
--	--	---	---------------------------------	--	--	--	--	---	--

			善事情而努力或採取改進行動。							
第十六週	第五主題歲末傳溫情 第一單元溫馨送暖	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。	1.和同學分享歲末時的各種觀察，及自己的經驗。 2..透過分享，了解歲末活動的意義與精神。 3.透過分享，主動觀察生活周遭有哪些人需要被關懷，並會找尋相關資料。 4.願意主動關懷或照顧他人。 5.願意主動關懷或照顧他人，並知道怎麼付出行動。 7.知道耶誕節的主要意義並願意參與關懷的活	第五主題歲末傳溫情 第一單元溫馨送暖 1.教師提問：「一年快結束了，你發現歲末年終時，大家會做哪些活動呢？」教師小結學童可能的答案： (1)歲末冬至時，大家都會吃湯圓，代表全家團圓。 (2)大家會互傳祝福訊息。 (3)縣市政府會舉辦耶誕晚會。 (4)會有很多寒冬送暖的活動或園遊會。 (5)大家會準備禮物送給朋友。 2.教師提問：「你和家人曾經參加過哪些歲末活動？」 3.教師提問：「歲末的活動真多，你發現它們可以分成哪幾種呢？」 4.教師提問：「你曾經聽過或看過哪些幫助別人的活動呢？」 教師小結學童可能的答案。 (1)鄰居爺爺沒有親人，我看到社工常會去他家裡關心。 (2)我家附近的麵包店是由身心障礙的人士製作的，大家會去買他們的麵包。 (3)學校校警室有捐發票的箱子，我看到裡面都有很多發	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

		<p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進</p>	<p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p>	<p>動。</p>	<p>票。</p> <p>(4)我姐姐會捐錢給社會福利機構，關心那些常吃不飽或沒書讀的小孩。</p> <p>(5)我和家人參加過「鞋盒傳愛」活動，把禮物放進鞋盒，送給需要的人。</p> <p>5.教師提問：「我們可以用哪些方式，將關懷送給需要幫助的人呢？」</p> <p>教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)我們可以多留意有哪些人需要幫助，並主動詢問是否需要幫忙。。</p> <p>(2)我可以和爸媽整理用不到的生活物品，送給有需要的人們使用。</p> <p>(3)我想像尼古拉一樣，送關懷給別人。</p> <p>(4)我們可以把零用錢存起來，再捐給有需要的機構或單位。</p> <p>(5)我想準備傳愛鞋盒送給社區育幼院的小朋友。</p> <p>6.教師提問：「你知道尼古拉就是耶誕老公公嗎？為什麼大家會這麼說呢？」教師可先鼓勵學童分享，再補充說明。</p> <p>7.教師提問：「你也想像尼古拉一樣祝福或幫助別人嗎？你想試試看哪些方式呢？」</p> <p>8.口語評量：觀察學童的分享，</p>			
--	--	--	---	--	-----------	--	--	--	--

				行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。			了解其對於參與不同類別耶誕活動的意願。 9.實作評量：指導學童完成習作第 28~29 頁，檢視學童是否願意參與關懷他人的行動，分享自己的物品或心意給別人。			
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				6-I-4 關懷 生活 中的 人、 事、 物， 願意 提供 協助 與服 務。					
第十七 週	第五主題歲末 傳溫情 第二單元傳送 我的愛	6	生活-E-A1 透過自己與 外界的連 結，產生自 我感知並能 對自己有正 向的看法， 進而愛惜自 己，同時透 過對生活事 物的探索與 探究，體會 與感受學習 的樂趣，並 能主動發現 問題及解決 問題，持續 學習。 生活-E-B2	2-I-4 在發現及 解決問題 的歷程中， 學習探索 與探究人、 事、物的 方法。 2-I-5 運用各種	E-I-4 感謝的表 達與服務 工作的實 踐。	1.從小卡片 和耶誕襪的 設計中，發 展出自己獨 特的造型。 2.從分享物 品或心意的 活動中，知 道如何適當 的方式表達 感謝與祝 福。	第五主題歲末傳溫情 第二單元傳送我的愛 1.教師提問：「耶誕節是表達心 意與祝福的季節，很多人都會 送禮物或心意給對方，你有過 這種經驗嗎？」 2.教師提問：「生活中，我們受 到很多人的幫助，你可以怎麼 感謝這些幫助過你的人呢？」 教師小結學童可能的答案： (1)我可以送他糖果。 (2)我可以唱一首歌或說笑話給 他聽。 (3)我想送他一張卡片。 (4)我可以送他我自己做的禮 物。 (5)我可以在他需要幫助時也幫 助他。 (6)我可以幫爸媽或師長捶背。	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家E4 覺察個 人情緒並適 切表達，與 家人及同儕 適切的互 動。 家E9 參與家 庭消費行 動，澄清金 錢與物品的 價值。 【品德教 育】 品E2 自尊 尊人與自愛 愛人。 品E3 溝通合

		<p>運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改</p>	<p>探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用</p>			<p>(7)我可以幫爸媽做家事。</p> <p>4.教師提問：「想一想，在製作傳送祝福的紙條前，要先思考哪些事呢？」</p> <p>1.你想送給誰？(例如：同學、老師、家人等等。)</p> <p>2.你想寫在哪裡？(例如：便條紙、小卡片等等。)</p> <p>3.你想寫些什麼呢？(例如：看到同學在練習跳繩，我想寫祝他跳繩進步；我想寫天天開心祝福同學。)</p> <p>5.製作耶誕襪，襪身、襪口、裝飾。</p> <p>6.實作評量：觀察學童的創作過程，檢視學童是否能發揮創意，完成耶誕襪的設計。</p> <p>7.教師可展示數種市售耶誕卡，讓學童討論如果要製作耶誕卡片送給想感謝的人。</p> <p>(1)可以做什麼樣的造型？(例如：雪人、耶誕樹、鈴鐺、薑餅人)</p> <p>(2)想要對他說什麼？(例如：謝謝你幫我一起完成理想的住家環境；之前我不開心的時候，謝謝有你陪我。)</p> <p>8.教師先將手上市售的耶誕卡打開，請學童注意中間連接的地方，提醒學童之後在設計卡片外形時，需預留中間連接的地</p>		<p>作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

			<p>進行動。</p>	<p>各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或</p>		<p>方。</p> <p>9.製作耶誕卡。</p> <p>10.總結活動：教師請學童互相觀摩作品，說出自己可學習的地方。</p>			
--	--	--	-------------	--	--	--	--	--	--

				方式，表達對人、事、物的觀察與意見。					
第十八週	第五主題歲末傳溫情 第二單元傳送我的愛	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物	E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	1.透過歌曲〈聖誕鈴聲〉，搭配歌唱、身體拍打，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。 2.正確使用三角鐵、響板敲奏，並為歌曲伴奏。 3.透過活動，發現關懷他人的愉悅心情與感受。 4.願意持續去關懷他	第五主題歲末傳溫情 第二單元傳送我的愛 1.演唱歌曲〈聖誕鈴聲〉 (1)跟著教師習念歌詞，並討論歌詞意涵。 (2)以聽唱方式演唱歌曲。 (3)接唱練習：兩小節為一句。教師唱一句，學童唱一句。 2.實作評量：透過歌曲演唱、接唱等方式了解學童是否熟悉歌曲。 3.加入身體節奏拍打為歌曲伴奏 (1)聆聽歌曲，學童以拍手固定打四拍。 (2)分兩組，一組歌唱，另一組穩定打固定拍四拍。 (3)教師提問：「身體拍打除了拍手之外，還可以用哪些部位拍打？」(例如：踏腳、拍膝蓋、拍大腿等。) 4.三角鐵敲奏	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

		<p>媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現</p>	<p>人。</p>	<p>(1)教師講解、示範三角鐵正確使用方式及敲奏、滾奏。以左手拇指、食指拿著三角鐵的頂角繩子，右手拿鐵棒，敲擊三角鐵無開口的底邊。</p> <p>(2)敲奏：每一音符擊打三角鐵底邊一響，一音敲一下。</p> <p>(3)滾奏：鐵棒在無缺口的頂角或邊角迅速的來回擊打，速度愈快愈好。</p> <p>(4)止音：用左手掌貼住三角鐵，即能止住音響。</p> <p>5.教師提問：「老師示範的三角鐵敲奏方式有什麼不一樣？」</p> <p>6.教師將全班分為三角鐵與響板兩組，一起合奏〈聖誕鈴聲〉。</p> <p>7.實作評量：透過三角鐵、響板伴奏活動，了解學童是否能正確使用這兩種節奏樂器，並為歌曲伴奏。</p> <p>8.教師提問：「把你的祝福和關懷傳送出去後，你的感受和心情是什麼？」</p> <p>9.實作評量，指導學童完成習作第30頁第4題，並觀察其是否能感受到助人為樂。</p>		<p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
--	--	---	---	-----------	---	--	--	--

				與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				表 達 對 人、 事、 物 的 觀 察 與 意 見。					
第十九週	第六主題米粒 魔術師 第一單元五花 八門的米食	6	生活-E-A2 學習各種探 究人、事、 物的方法並 理解探究後 所獲得的道 理，增進系 統思考與解 決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒 介，探索 人、事、物 的特性與關 係，同時學 習各種探究 人、事、物 的方法、理 解道理，並 能進行創 作、分享及 實踐。	2-I-1 以感官和知 覺探索生活 中的人、事、 物，覺察 事物及環境 的特性。 2-I-4 在發現及 解決問題的 歷程中，	C-I-1 事物 特性 與現象的 探 究。 C-I-2 媒材 特性 與符 號表 徵的 使 用。	1.探究營養 午餐菜單， 願意與人分 享，並表達 自己的想 法。 2.察覺每天 的午餐主食 以米飯為 主。 3.能以五官 探索生活中 常見的米製 品，並覺察 到米製品的 多元與變 化。 4.在實際探 索的歷程 中，學習到 探究米製品 的方法。 5.依照米製	第六主題米粒魔術師 第一單元五花八門的米食 1.教師請學童觀察營養午餐菜 單，並提問：「你發現我們的主 食都吃些什麼呢？」 2.教師提問：「你從小組的分類 中發現了什麼？」 3.口語評量：能根據自己的從菜 單上的觀察做歸納整理，並說 出自己的發現。 4.教師串聯歸納：(1)學校營養 午餐大部分都以「米」為主 食。(2)有些食物雖然看不到米 粒，但也是米製品。 5.教師提問：「除了三餐主食的 米飯外，生活中還有哪些食物 是米製品呢？」 6.教師提問：「要如何確定你們 說的東西都是米製品呢？」 (1)問長輩。 (2)問賣東西的老闆。 (3)看食物包裝袋上的成分標 示。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教 育】 環E1 參與戶 外學習與自 然體驗，覺 知自然環境 的美、平 衡、與完整 性。 環E2 覺知生 物生命的美 與價值，關 懷動、植物 的生命。

		<p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應</p>	<p>品的特徵或屬性進行整理與歸類。 6.透過品嚐米食，感受米製品的口感與香氣。</p>	<p>7.教師提問：「你們用什麼方法調查與確定這樣東西是米製品？」教師小結學童可能的答案。 (1)蘿蔔糕，我們是看它的成分表。 (2)米紙，越南小吃店的老闆告訴我的。這個外表看不出來，我們這覺得這個很特別。 (3)米果、豬血糕都是，是爸爸跟我說的。 (4)米酒，媽媽煮飯常用米酒調味，我們這覺得這個最特別，原來米也可以變成像水一樣。 (5)米漿，甜甜的很好喝，完全看不出來是米製品。媽媽跟我說米漿是米和花生做成的。 (6)爆米香是米製品，爆米花不是，看了食物成分表才知道爆米花是玉米做的，我們這組覺得這個發現很新奇。 8.請學童分組將黑板上的各類米製品進行分類，畫於海報上，並上臺報告小組的分類方式(例如：點心或主食、飲料及調味料、看的見與看不見米原來的樣子等等)。 9.進行米食品嘗大會，試吃各種米製品。 10.教師提問：「分享完同學帶來的米製品後，你有什麼特別的</p>		
--	--	--	---	---	--	--	--

				用。			發現呢？」 11.實作評量：教師指導學童完成習作習作第 34 頁中，檢視其是否能說出他覺得特別的米製品有哪些並說明原因。		
第廿週	第六主題米粒 魔術師 第二單元珍惜 食物	6	生活-E-A2 學習各種探 究人、事、 物的方法並 理解探究後 所獲得的道 理，增進系 統思考與解 決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且 多元的表徵 符號，表達 自己的想 法、與人溝 通，並能同 理與尊重他 人想法。 生活-E-B3 感受與體會 生活中人、 事、物的 真、善與 美，欣賞生 活中美的多	2-I-1 以感官和 知覺探索 生活中的 人、事、 物，覺察 事物及環 境的特 性。 3-I-1 願意參與 各種學習 活動，表 現好奇與 求知探	B-I-3 環境的探 索與愛 護。 C-I-1 事物特性 與現象的 探究。 C-I-2 媒材特性 與符號表 徵的使用。 C-I-5 知識與方 法的運 用、	1.了解稻米 的種植過 程，知道米 粒得來不 易。 2.透過動作 模仿體會農 夫的辛苦。 3.透過演唱 〈憫農 詩〉，了解 憫農詩的意 義並感受農 夫的辛勞。 4.透過朗誦 憫農詩感受 詩詞節奏韻 律，並加入 拍手、拍腿 表現〈憫農 詩〉的節奏 型。 5.透過歌曲 〈憫農 詩〉，感受 歌曲旋律音	第六主題米粒魔術師 第二單元珍惜食物 1.教師提問：「吃午餐的時候， 你或同學遇過什麼問題嗎？」 2.教師提問：「想一想，這些狀 況或問題，可以怎麼解決 呢？」教師小結可能的答案。 (1)紫米飯、糙米飯，雖然口感 沒有白米飯好吃，但是很營 養，可以試著吃一點，或許慢 慢就能習慣吃這種米飯了。 (2)不敢吃或不想吃的食物，也 是一樣可以先吃一小口試試， 或許味道其實是可以接受的。 (3)可以試著把不敢吃的菜包進 飯裡，就像我們之前米食分享 大會時吃過的飯糰一樣，這樣 或許就敢吃了。 3.教師提問：「在稻子的成長過 程中，農夫需要做哪些工 作？」(例如：農夫種稻子的過 程要包含浸泡穀粒，讓它發 芽，之後蘊育成小苗後再進行 插秧，過一段時間田裡會長買 雜草，此時就要除草、施肥， 讓稻苗長得更好，最後要進行	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教 育】 環E1 參與戶 外學習與自 然體驗，覺 知自然環境 的美、平 衡、與完整 性。 環E2 覺知生 物生命的美 與價值，關 懷動、植物 的生命。

		<p>元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生</p>	<p>組合與創新。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>高韻律。</p>	<p>收割，然後晒穀。)</p> <p>4.教師請學童模仿課本上農夫插秧或撿拾稻穀的動作，重複數次，學童插秧時是倒退進行的。</p> <p>5.教師提問：「體驗農夫照顧稻米的動作，你的感想是什麼？」</p> <p>6.依歌曲節奏朗讀〈憫農詩〉。以聽唱、接唱方式練習歌曲。</p> <p>7.教師提問：「要如何不讓營養午餐剩下食物呢？」</p> <p>(1)吃多少盛多少。</p> <p>(2)不喜歡吃的食物也要試著吃吃看。</p> <p>(3)請午餐阿姨減少飯菜的量。</p> <p>(4)早餐不要太晚吃。</p> <p>8.實作評量：請學童進行小組討論，並將討論的內容記錄在習作第 36 頁。</p>			
--	--	--	---	--	-------------	---	--	--	--

				命。						
--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。