

## 貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

### 嘉義縣義竹鄉南興國民小學

表 13-1 114 學年度第一/二學期三年級普通班藝術與人文領域課程計畫

設計者：鄭雅文

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級) 否 ☒

| 教材版本 | 康軒版第一冊                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(60)節 |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------|
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"><li>1.透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。</li><li>2.欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。</li><li>3.透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。</li><li>4.透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。</li><li>5.善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。</li><li>6.能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。</li><li>7.能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。</li><li>8.能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。</li><li>9.能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。</li><li>10.能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。</li><li>11.能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。</li><li>12.嘗試用不同方式表現質感。</li><li>13.能藉由觸覺感官探索，感知物件的表面質感。</li><li>14.能欣賞不同質感，並進行想像與創作。</li><li>15.能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。</li><li>16.培養觀察與模仿能力。</li><li>17.強化手眼協調與大小肢體控制力。</li><li>18.增進同儕間信任感，建立良好的群我關係。</li></ol> |      |                  |

|        |                                                                    | 19.觀察與了解班級特色，表現班級精神。<br>20.訓練觀察力與想像力。<br>21.培養豐富的創作力。 |                                                                                                                           |                                                                                         |                                                                                   |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                                                                    |              |
|--------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------|
| 教學進度週次 | 單元名稱                                                               | 節數                                                    | 學習領域核心素養                                                                                                                  | 學習重點                                                                                    |                                                                                   | 學習目標                                                                                                                             | 教學重點(學習引導內容及實施方式)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 評量方式               | 議題融入                                                               | 跨領域統整規劃(無則免) |
|        |                                                                    |                                                       |                                                                                                                           | 學習表現                                                                                    | 學習內容                                                                              |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                                                                    |              |
| 第一週    | 第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師<br>1-1 向朋友說哈囉、3-1 察「顏」觀「色」、5-1 信任好朋友 | 3                                                     | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>視 E-II-1 色彩感知、造 | 音樂<br>1.演唱歌曲〈說哈囉〉。<br>2.認識四分音符與八分音符。<br>3.拍念念謠〈阿公拍電腦〉。<br>視覺<br>1.發現環境中的色彩。<br>2.圈選顏色與辨識色差。<br>表演<br>1.能了解表演藝術的範疇。<br>2.能對表演不恐懼。 | 第一單元音樂在哪裡<br>第三單元彩色的世界<br>第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉<br>3-1 察「顏」觀「色」<br>5-1 信任好朋友<br>【活動一】演唱〈說哈囉〉<br>1 演唱〈說哈囉〉，教師範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏演唱。<br>2.將歌詞中的「說哈囉」改為其他的歌詞，分組以創作的歌詞演唱〈說哈囉〉。<br>3.認識四分音符與八分音符。<br>4.習念念謠〈阿公拍電腦〉。<br>5.教師任意組合和節奏，讓學生分組上臺拍奏。<br>【活動一】察「顏」觀「色」<br>1.教師提問：「生活中有不同的顏色，你看到了哪一些呢？」請學生思考並回應。<br>2.教師提問：「課本上有不同的顏色，你可以在哪裡找到這些顏 | 觀察<br>學生互評<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |              |

|     |                                                                  |   |                                                         |                                                                         |                                                        |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |                                                          |  |
|-----|------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                  |   |                                                         | 藝術的元素和形式。1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 | 形與空間的探索。表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 |                                                              | 色呢？」請學生思考並回應。<br>3.進行「變色龍」遊戲：利用附件貼紙與教室的實物配對貼好，讓學生分組進行貼貼紙出題及找出貼紙來解題。<br>【活動一】表演藝術大會串<br>1.教師提問：「你看過表演嗎？什麼樣的表演？在哪裡看的呢？」將班上學生分為兩組，也將黑板分成兩部分，計時五分鐘，請上來黑板上寫下你看過或是知道的表演種類或名稱(例如：歌仔戲、舞龍舞獅、布袋戲、音樂演奏、兒童劇、扯鈴、國劇、舞蹈、相聲、魔術、陣頭等等)。<br>2.和學生討論黑板上的表演，並分享觀賞經驗。 |                    |                                                          |  |
| 第二週 | 第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師<br>1-1 向朋友說哈囉、3-2 搭一座彩虹橋、5-1 信任好朋友 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技                                       | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，                       | 音樂<br>1.習念〈一起玩遊戲〉。<br>2.認識小節、小節線、終止線、44 拍。<br>3.感受 44 拍子的強弱。 | 第一單元音樂在哪裡<br>第三單元彩色的世界<br>第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉<br>3-2 搭一座彩虹橋<br>5-1 信任好朋友<br>【活動二】習念〈一起玩遊戲〉<br>1.習念〈一起玩遊戲〉教師範念，學生分句模念，熟練後，讓學生邊唱邊打節奏練習，接著將                                                                                                       | 觀察<br>學生互評<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品E3 溝通合 |  |

|  |  |  |                                                                       |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己</p> | <p>如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興</p> | <p>視覺</p> <p>1.找生活中的類似色。</p> <p>2.拼貼彩虹橋。</p> <p>表演</p> <p>1.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。</p> <p>2.能為之後的動態課程訂立規範。</p> <p>3.能專注於肢體的延伸及開展。</p> | <p>全班分兩組，一組打固定拍，另一組拍打念謠節奏，完成合奏。</p> <p>2.認識小節、小節線、終止線與44拍，請學生兩個人一組，練習拍奏並互相聆聽是否拍出清楚的四拍子力度。</p> <p>3.認識拍號後，教師引導學生在課本的空格中貼上節奏貼紙。</p> <p>4.拍一拍自己創作的節奏，並要有力度的變化。</p> <p>【活動二】搭一座彩虹橋</p> <p>1.教師：「可以從哪裡找到彩虹的顏色呢？」請學生思考並回應。</p> <p>2.將學生分組後，共同進行分類、排列、固定的活動。</p> <p>3.請學生事先收集彩虹各色的物品，並依照 P57 的步驟將物品分類、排列、固定，完成屬於自己的彩虹作品創作。</p> <p>4.教師將學生作品於黑板上或在教室裡組合成彩虹橋。</p> <p>【活動一】變形蟲-1</p> <p>1.將全班分成表演組與觀眾組。</p> <p>2.請表演組其中 4~5 人先當變形蟲，其他人則是保護膜。</p> <p>3.試著在不發出聲音彼此溝通的情況下，變形蟲必須在教室四處移動。記得動作要緩慢，要讓保護膜一直維持在變形蟲外圍。</p> <p>4.待變形蟲能順利移動後，可請</p> |  | <p>作與和諧人際關係。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                                                                                                                         |                 |  |  |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>關係及互動。</p> <p>等。視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> | 變形蟲與保護膜的同學對調任務。 |  |  |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|--|--|

|     |                                                                 |   |                                                                                                                           |                                                                                                                       |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |                                                                                                          |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 第三週 | 第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師<br>1-1 向朋友說哈囉、3-3 色彩大拼盤、5-1 信任好朋友 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。<br>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工 | 音樂<br>1. 習念〈五線譜〉節奏，並認識五線譜。<br>2. 能畫出高音譜號。<br>3. 認識ㄊ、ㄣ、ㄨ、ㄩ三個音。<br>4. 演唱〈瑪莉有隻小綿羊〉。<br>視覺<br>1. 藉由塗滿色彩拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。<br>2. 透過觀察和討論，發現色彩的特性。<br>表演<br>1. 能在活動中照顧自己及夥伴的安全。<br>2. 能為之後 | 第一單元音樂在哪裡<br>第三單元彩色的世界<br>第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉<br>3-3 色彩大拼盤<br>5-1 信任好朋友<br>【活動三】習念〈五線譜〉、演唱〈瑪莉有隻小綿羊〉<br>1. 教師範念〈五線譜〉後，再分句範念，學生模念，熟練後，讓學生邊唱邊打節奏練習。<br>2. 觀察五線譜，五條線的順序是由高到低還是由低到高？<br>3. 依照課本 P16 的說明，練習高音譜號的寫法。<br>4. 教師示範ㄊ、ㄣ、ㄨ、ㄩ三個音的手號，請學生跟著邊唱邊做手號。<br>【活動三】色彩大拼盤<br>1. 教師：「你能找到和圖片顏色相似的粉蠟筆嗎？」<br>2. 教師示範類似色粉蠟筆及對比色的混色效果，並鼓勵學生使用。<br>3. 教師：「在格子裡試著以粉蠟筆混合並塗滿類似色，你發現了什麼？」請學生思考並回應。可引導學生覺察可以自己創造和周圍相似卻不同的顏色。<br>4. 教師提問：「你覺得塗完色彩拼盤之後，畫面看起來的感覺如 | 觀察<br>學生互評<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                                                                                                                                         |                                                                                                              |                                          |                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> | <p>具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> | <p>的動態課程訂立規範。</p> <p>3.能專注於肢體的延伸及開展。</p> | <p>何？」請學生思考並回應。</p> <p>【活動一】變形蟲-2</p> <p>1.教師提問：「保護膜可以怎麼幫助變形蟲移動？變形蟲怎麼做，保護膜才不會破裂？有什麼需要注意的事項？怎麼樣互相協助才能移動得又快又安全呢？」</p> <p>2.教師問觀眾：「你看到什麼危險的行為，又看到什麼技巧呢？有什麼方式可以進行得更順利？」</p> <p>3.分享與討論：「你信任你的保護膜嗎？為什麼？保護膜有什麼功能？如果你是保護膜，你會怎麼做讓這個遊戲更安全？」</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|     |                                                                  |   |                                                                                                                           |                                                                                                                       |                                                                                                              |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                                     |  |
|-----|------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------|--|
| 第四週 | 第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師<br>1-2 找朋友玩遊戲、3-4 送你一份禮物、5-2 觀察你我他 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的 | 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回 | 音樂<br>1.演唱歌曲〈找朋友〉。<br>2.認識二分音符。<br>視覺<br>1.粉蠟筆色彩分類。<br>2.類似色禮物盒設計。<br>3.描述類似色給人的感受。<br>表演<br>●理解動作大小與情緒張力的關係。 | 第一單元音樂在哪裡<br>第三單元彩色的世界<br>第五單元身體魔法師<br>1-2 找朋友玩遊戲<br>3-4 送你一份禮物<br>5-2 觀察你我他<br>【活動一】演唱〈找朋友〉<br>1.認識二分音符：引導學生在〈找朋友〉的譜例中找出二分音符，介紹二分音符的時值。<br>2.反覆演唱〈找朋友〉，並拍打樂曲節奏。<br>3.教師播放〈找朋友〉，找一位學生和教師一起依照課本的律動動作順序，示範一次動作，再全班練習。<br>4.全班分成 2 人一組，一邊演唱〈找朋友〉，一邊律動。<br>【活動四】送你一份禮物<br>1.請學生觀察全新的粉蠟筆或是其他種類顏料的排列方式。<br>2.教師：「你發現有什麼排列的規則嗎？」請學生討論可能原因為何？<br>3.請學生用類似色來進行禮物盒設計。鼓勵學生使用不同的點、線元素來進行隔間。<br>4.請學生思考要送禮物盒給誰？為什麼想要送禮物給他？你想要表達什麼情緒？<br>【活動一】放大縮小哈哈鏡 | 學生互評<br>教師評量 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
|-----|------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                             |  |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>元素和形式。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察</p> | <p>應方式。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-</p> |  | <p>1.請一位同學上臺，跟著教師的手勢，表演臉部五官的放大縮小。</p> <p>2.教師提問：「你能將臉部表情放大或縮小嗎？肢體動作放或情緒也能放大縮小嗎？」</p> <p>3.教師歸納：在舞臺上表演需要將動作放大，因為能讓觀眾覺得情緒較為強烈，表演戲劇的效果會更好。</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|     |                                                                  |   |                                                                                                        |                                                                 |                                                                 |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                              |              |                                                                    |
|-----|------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                  |   |                                                                                                        | 並體會藝術與生活的關係。                                                    | II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。                 |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                              |              |                                                                    |
| 第五週 | 第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師<br>1-2 找朋友玩遊戲、3-5 藝術家的天空、5-2 觀察你我他 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。<br>基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-II-3 讀譜方 | 音樂<br>1.演唱歌曲〈大家都是好朋友〉。<br>2.認識四分休止符。<br>視覺<br>1.欣賞藝術家作品中的天空。<br>2.找出藝術家作品中的天空色彩。<br>表演<br>1.能在活動中照顧自己及同學的安 | 第一單元音樂在哪裡<br>第三單元彩色的世界<br>第五單元身體魔法師<br>1-2 找朋友玩遊戲<br>3-5 藝術家的天空<br>5-2 觀察你我他<br>【活動二】演唱〈大家都是好朋友〉<br>1.聆聽〈大家都是好朋友〉，引導學生感受歌曲拍子的律動。<br>2.教師以樂句為單位，範唱〈大家都是好朋友〉唱名旋律，學生跟著模仿演唱。<br>3.熟練旋律後，邊唱邊拍節奏，加上歌詞演唱，並反覆練習。<br>4.拍打語言節奏，並念念看課本 P21 遊戲名稱連連看，找到和遊 | 學生互評<br>教師評量 | 【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

|  |  |  |                            |                                                                                                                 |                                                                                                                                            |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |
|--|--|--|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  | <p>踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> | <p>式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自</p> | <p>全。</p> <p>2.能專注於肢體的延伸與開展。</p> <p>3.能感受音樂與肢體表現的結合。</p> | <p>戲名稱相對應的節奏。</p> <p>【活動五】藝術家的天空-1</p> <p>1.觀賞藝術家作品，教師展示並引導學生觀察課本上的畫作。</p> <p>2.請學生欣賞藝術家的作品，觀察藝術家是如何表現天空的顏色？</p> <p>3.教師帶領學生觀察莫內這三幅作品的天空顏色與背景色調，並將他們與正確的作品名稱連起來。</p> <p>4.教師提問：「說說看，從這些作品中你發現了哪些顏色？同樣表現天空，為什麼會有這麼多種的顏色？分別代表藝術家什麼樣的情緒呢？說一說你觀察到的特色。」</p> <p>【活動二】舞動伸展遊戲</p> <p>1.教師敲手鼓，讓學生跟隨鼓聲速度在教室中走動。提醒學生，要想像自己像是空氣一樣，很平均的分散在這個空間中，如果看到哪個區域沒有人，就要趕快過去填補空間，但必須不停的走動。</p> <p>2.教師敲擊一聲，學生必須立即停格。請學生們站定後觀察一下四周，有沒有空氣看來特別稀薄的地方？如果有的話，教師再敲一次鼓，可以跳一步，跳到人少的地方，讓空間分布更平均。</p> |  |  |  |
|--|--|--|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|     |                       |   |                   |               |                                                                                                                         |                 |                                                                                                      |              |                     |  |
|-----|-----------------------|---|-------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------|--|
|     |                       |   |                   |               | <p>然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> |                 | <p>3.教師再敲一下，請學生把所有的關節都扭轉一下，例如：膝蓋、手肘、肩膀、臀部等等。都往不同方向翻轉一點。</p> <p>4.讓學生維持在這個狀態下 10 秒，然後放鬆，再回到走動的狀態。</p> |              |                     |  |
| 第六週 | 第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生 | 1-II-2 能探索視覺元 | 音 E-II-4 音樂元                                                                                                            | 音樂<br>1.欣賞〈驚愕交響 | 第一單元音樂在哪裡<br>第三單元彩色的世界<br>第五單元身體魔法師                                                                  | 動態評量<br>學生互評 | 【性別平等教育】<br>性E4 認識身 |  |

|  |                                                        |  |                                                                                                                             |                                                                                                                                                  |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                         |  |
|--|--------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>五單元身體魔法師</p> <p>1-2 找朋友玩遊戲、3-5 藝術家的天空、5-2 觀察你我他</p> |  | <p>活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-4</p> | <p>素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之</p> | <p>曲》。</p> <p>2.認識海頓的生平。</p> <p>視覺</p> <p>1.欣賞藝術家作品中的天空。</p> <p>2.找出藝術家作品中的天空色彩。</p> <p>表演</p> <p>1.能在活動中照顧自己及同學的安全。</p> <p>2.能專注於肢體的延伸與開展。</p> <p>3.能感受音樂與肢體表現的結合。</p> | <p>1-2 找朋友玩遊戲</p> <p>3-5 藝術家的天空</p> <p>5-2 觀察你我他</p> <p>【活動三】欣賞〈驚愕交響曲〉</p> <p>1.教師播放〈驚愕交響曲〉第二樂章 A 段曲調。</p> <p>2.教師提問：「海頓運用了什麼音樂元素表現驚愕的效果？」。</p> <p>3.哼唱 A 段主題曲調，指出對應的圖形譜。</p> <p>4.聆聽 B 段主題曲調，配合譜例，隨著旋律一起畫出曲調線條。</p> <p>5.肢體創作：引導學生找尋各段音樂的特質，創作不同的肢體動作表現曲調來律動。</p> <p>【活動五】藝術家的天空-2</p> <p>1.觀賞藝術家作品，教師展示並引導學生觀察課本上的畫作。</p> <p>2.請學生欣賞藝術家的作品，觀察藝術家是如何表現天空的顏色？</p> <p>3.教師帶領學生觀察莫內這三幅作品的天空顏色與背景色調，並將他們與正確的作品名稱連起來。</p> <p>4.教師提問：「說說看，從這些作品中你發現了哪些顏色？同樣表現天空，為什麼會有這麼多種的顏色？分別代表藝術家什麼樣的情緒呢？說一說你觀察到的特</p> |  | <p>體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> |  |
|--|--------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                                 |                                                                                                         |                                                                                                                                               |  |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> | <p>音樂術語，或相關之一般性用語。音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。視 A-</p> | <p>色。」</p> <p>【活動三】吸吸磁鐵人</p> <p>1.教師請學生將身體一個部位變成強力磁鐵。讓帶領者與跟隨者相連，並且在教室中走動。</p> <p>2.帶領者慢慢移動，讓跟隨者有低、中、高不同的高度。</p> <p>3.討論：「你喜歡帶領還是被帶領？為什麼？」</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|     |                |   |              |            |                                                                                                            |              |                        |              |        |  |
|-----|----------------|---|--------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------|--------------|--------|--|
|     |                |   |              |            | II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 |              |                        |              |        |  |
| 第七週 | 第一單元音樂在哪裡、第三單元 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活 | 1-II-1 能透過 | 音 A-II-1 器                                                                                                 | 音樂<br>1.認識直笛 | 第一單元音樂在哪裡<br>第三單元彩色的世界 | 動態評量<br>學生互評 | 【人權教育】 |  |

|  |                                                            |  |                                                                                                                                  |                                                                                                                                       |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                    |  |
|--|------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------|--|
|  | <p>彩色的世界、第五單元身體魔法師</p> <p>1-3 小小愛笛生、3-6 我的天空、5-2 觀察你我他</p> |  | <p>動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主</p> | <p>樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-</p> | <p>家族。</p> <p>2.欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉。</p> <p>視覺</p> <p>1.粉蠟筆技法練習。</p> <p>2.運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。</p> <p>3.創作天空下的大樹拼貼作品。</p> <p>表演</p> <p>1.觀察他人的動作並能準確模仿。</p> <p>2.在遊戲中增進觀察力與模仿能力。</p> | <p>第五單元身體魔法師</p> <p>1-3 小小愛笛生</p> <p>3-6 我的天空</p> <p>5-2 觀察你我他</p> <p>【活動一】欣賞〈愛的禮讚〉</p> <p>1.聆聽樂曲：播放〈愛的禮讚〉以直笛演奏的樂曲，學生一邊聆聽，一邊隨樂曲自然擺動，並自由想像樂曲的情境。</p> <p>2.認識直笛家族：教師播放教學影片，引導學生認識常見的直笛，配合本首直笛合奏曲，欣賞並介紹五種直笛的音色和外形。</p> <p>【活動六】我的天空-1</p> <p>1.請學生回想與觀察不同時刻的天空、不同地點的天空、不同氣候的天空的經驗。</p> <p>2.請學生嘗試進行粉蠟筆單色塗、手抹、疊色的練習。</p> <p>3.鼓勵學生用粉蠟筆，練習不同塗色方式，可完成不同色調與質感的色紙。</p> <p>4.進行混合疊色時，可鼓勵學生練習不同的疊色方式，亦可能創作出不同色調與質感的色紙。</p> <p>5.學會使用類似的色彩混合疊色後，再拿出 8 開圖畫紙或書面紙畫一張天空的圖。</p> <p>【活動四】鏡子遊戲</p> <p>1.將全班分為表演組與觀眾組。在表演組中，請學生兩兩一組，</p> |  | <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> |  |
|--|------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------|--|

|     |         |   |          |                                                                                                                         |                                                                                                                                |    |                                                                                                                                                                                                   |      |      |  |
|-----|---------|---|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|--|
|     |         |   |          | <p>題。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> | <p>II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> |    | <p>一位為 A，一位為 B。</p> <p>2.A 照鏡子，B 是鏡子裡的影像。</p> <p>3.教師提問：「要如何才能做到與照鏡子的人動作同步？」</p> <p>【活動五】猜領袖</p> <p>1.全班進行猜領袖的活動，替換 3~4 次直至全班掌握慢動作模仿的訣竅為止。</p> <p>2.教師提問：「要如何才能做到與領袖的動作同步？若增加動作複雜度，還是可以跟得上嗎？」</p> |      |      |  |
| 第八週 | 第一單元音樂在 | 3 | 藝-E-A1 參 | 1-II-1                                                                                                                  | 音 E-                                                                                                                           | 音樂 | 第一單元音樂在哪裡                                                                                                                                                                                         | 動態評量 | 【人權教 |  |

|  |                                                                    |  |                                                                                                                                      |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |                                                                               |  |
|--|--------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師</p> <p>1-3 小小愛笛生、3-6 我的天空、5-3 不一樣的情緒</p> |  | <p>與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的</p> | <p>II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 E-II-1 人</p> | <p>1.認識直笛的外形、構造與持笛姿勢。</p> <p>2.分辨英式直笛與德式直笛。</p> <p>3.認識直笛正確的保養方法。</p> <p>4.練習運舌的方法並進行笛頭遊戲。</p> <p>視覺</p> <p>1.粉蠟筆技法練習。</p> <p>2.運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。</p> <p>3.創作天空下的大樹拼貼作品。</p> <p>表演</p> <p>1.觀察他人的動作並能準確模仿。</p> <p>2.觀察表情、肢體與情緒間的關</p> | <p>第三單元彩色的世界</p> <p>第五單元身體魔法師</p> <p>1-3 小小愛笛生</p> <p>3-6 我的天空</p> <p>5-3 不一樣的情緒</p> <p>【活動二】認識直笛</p> <p>1.教師介紹直笛的外形與特色。</p> <p>2.介紹直笛的拆裝與清潔方法</p> <p>(1)拆裝直笛時要以旋轉的方式拉出來或裝回去。</p> <p>(2)安裝直笛時，注意要將氣窗和笛孔對齊。</p> <p>3.教師提示學生直笛吹奏完後，要保持乾淨，收在笛套裡。</p> <p>4.示範直笛的清潔方法。引導學生以不同的方法吹奏笛頭，模擬多樣的音色。</p> <p>【活動六】我的天空-2</p> <p>1.教師提問：「試著回想你在天空下看過哪些情景呢？」請學生思考並回應。</p> <p>2.請學生將上一節課做好的天空當作底紙，並運用已學會的技法自製色紙，或是收集其他紙材，製作天空下的大樹。</p> <p>3.教師引導：可嘗試用剪刀剪出形狀，或是用手直接撕。教師提問：「兩種方法看起來有不同嗎？你比較喜歡哪一種？」請學生兩種方法都先動手嘗試過後，再思考並回應。</p> | <p>學生互評</p> | <p>育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |  |
|--|--------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                                             |   |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |                                                                                |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                             |   |                                                                                     | <p>元素和形式。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> | <p>聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> | <p>係，並建立合理連結。</p> <p>3.由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。</p>                                       | <p>4.樹的姿態有各式各樣，有一枝獨秀、更有多枝並茂，可鼓勵學生嘗試多元的自創變化樹型。</p> <p>【活動一】情緒大亂鬥</p> <p>1.將學生分成 6 人一組，輪流上臺。每組上臺時教師低聲告知第一位學生要傳遞的情緒(例如：生氣、無聊、開心、害怕等等)</p> <p>2.請表演組同學背對第一位同學，倒數之後第一位同學請第二位轉身面對自己，便可開始表演這種情緒。</p> <p>3.教師提問並請學生分享與討論：「每位表演者都知道要傳遞的情緒為何嗎？你覺得每位表演者在表演的是什麼情況呢？你能從他的表演中看出來嗎？」</p> |                      |                                                                                |  |
| 第九週 | <p>第一單元音樂在哪裡、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師</p> <p>1-3 小小愛笛生、4-1 生活中的紋路、5-3 不一樣的情緒</p> | 3 | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2</p>                             | <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方</p>                               | <p>音樂</p> <p>1.認識ㄊ一、ㄌㄚ在五線譜上的位置及其手號。</p> <p>2.習奏ㄊ一、ㄌㄚ兩音的曲調。</p> <p>視覺</p> <p>1.觀察紋路</p> | <p>第一單元音樂在哪裡</p> <p>第四單元質感探險家</p> <p>第五單元身體魔法師</p> <p>1-3 小小愛笛生</p> <p>4-1 生活中的紋路</p> <p>5-3 不一樣的情緒</p> <p>【活動三】直笛習奏ㄊ一、ㄌㄚ</p> <p>1.認識ㄊ一、ㄌㄚ兩音在五線譜的位置。</p> <p>2.運指練習</p> <p>3.曲調習奏：用ㄉㄨ輕念 P29 譜</p>                                                                          | 動態評量<br>學生互評<br>教師評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的</p> |  |

|  |  |  |                                                               |                                                                                                                         |                                                                                                                                |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|
|  |  |  | <p>知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br/>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br/>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br/>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br/>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> | <p>式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br/>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br/>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br/>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br/>表 E-II-1 人聲、動</p> | <p>的特徵。<br/>2.從紋路連結生活中的物件。<br/>表演<br/>1.觀察他人的動作並能準確模仿。<br/>2.觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。<br/>3.由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。</p> | <p>例節奏，再吹奏曲調。以分組或接力的方式反覆習奏曲調<br/>4.教師隨機以丁一、ㄌㄚ兩音，組合不同的曲調，讓學生模仿吹奏。<br/>【活動一】生活中的紋路<br/>1.學生觀察課本圖例 1~9，教師提問：「仔細觀察這些紋路，它們有什麼特徵？猜猜它們原來是什麼物件？」並請學生在課本的格子中寫下答案。<br/>2.學生自由發表自己的答案並說明理由，例如：我覺得圖片 7 是樹幹(物件名稱)，因為它看起來是咖啡色而且粗粗的，讓我想到那次觀察樹的經驗。<br/>3.從自己周圍的物品中，仔細觀察它們的紋路。<br/>【活動二】情緒 123<br/>1.教師先給予一些比較常見的情緒(例如：快樂、傷心等等)，教師提問：「如果 3 分最強，1 分最弱，那麼有什麼事情能表 3 分的快樂？有什麼事會讓你覺得 1 分的傷心？」<br/>2.全班輪流上臺。每個人要表演一種情緒的強度。不能說話，只能做表情與動作，之後讓同學猜測是哪一種情緒的哪個級數。<br/>3.教師和同學討論剛剛的表演，並提問：「哪些人讓你印象深</p> | <p>權利。</p> |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|

|     |                                                                   |   |                                                                   |                                               |                                                             |                                                                         |                                                                                                                                                                 |                      |                                                                      |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                   |   |                                                                   |                                               | 作與空間元素和表現形式。表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 |                                                                         | 刻？為什麼？」                                                                                                                                                         |                      |                                                                      |  |
| 第十週 | 第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師<br>2-1 和動物一起玩、4-2 畫出觸摸的感覺、5-4 小小雕塑家 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。1-II-2 能探索 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探                       | 音樂<br>1.演唱歌曲〈森林裡的小鳥〉。<br>2.認識 24 拍、ㄟ ㄚ 音～高音ㄟ。<br>視覺<br>1.以觸摸方式體驗物體表面紋路、 | 第二單元走向大自然<br>第四單元質感探險家<br>第五單元身體魔法師<br>2-1 和動物一起玩<br>4-2 畫出觸摸的感覺<br>5-4 小小雕塑家<br>【活動一】演唱〈森林裡的小鳥〉<br>1.聽唱曲調：教師範唱歌譜唱名，學童隨琴聲聽唱練習。<br>2.演唱歌詞：教師範唱或播放電子教科書音檔，逐句模唱歌詞練 | 動態評量<br>學生互評<br>教師評量 | 【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>【環境教育】<br>環E2 覺知生物生命的美與價值，關 |  |

|  |  |  |                                                             |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                     |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達</p> | <p>索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空</p> | <p>質感。</p> <p>2.運用口說、文字來表達物體摸起來的感覺。</p> <p>3.以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸起來的觸感。</p> <p>表演</p> <p>1.開發肢體的伸展性及靈活度。</p> <p>2.訓練觀察能力與肢體表達的能力。</p> | <p>習。</p> <p>3.輕聲歌唱：提示學生勿大喊大叫，可以輕聲的唱，強調聲音的優美。</p> <p>4.搭配歌曲身體律動：一邊演唱，一邊以拍膝拍手的動作，表現拍子的律動。</p> <p>5.認識 24 拍</p> <p>6.認識 ㄣ ㄚ 音～高音 ㄉ ㄊ 的位置。</p> <p>【活動二】畫出觸摸的感覺</p> <p>1.教師揭示課本的 6 張圖片，說明這些是學生畫出觸摸的感覺，猜猜看，它們是左邊的哪一樣東西？為什麼？請學生發表。</p> <p>2.教師選擇其中 1 張圖，引導全班學生思考：這是觸摸哪一樣物品的感覺？用什麼材料畫的或創作的？怎麼畫的？</p> <p>3.畫下觸摸的感覺：選一樣物品，再觸摸看看，並畫下來。</p> <p>4.集合全班的小作品，揭示在黑板上，互相欣賞他人的作品。</p> <p>【活動一】變身物品</p> <p>1.教師首先請學生觀察教室裡有哪些物品。</p> <p>2.教師提問：「要怎麼用身體表演出一個物品？是表演出形狀還是功能？什麼動作或姿勢可以將物品最主要的功能表現出來呢？」</p> |  | <p>懷動、植物的生命。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                                         |                                                                                                                                 |  |                                                                                  |  |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>自己的情感。<br/>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p>間的探索。<br/>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br/>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br/>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br/>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角</p> |  | <p>3.將學生分成三組，第一組上臺，在教師敲鈴鼓 7 響的時間內，必須用身體變成一個教室裡的物品。<br/>4.分享與討論：教師和同學討論剛剛的表演。</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|      |                                                                   |   |                                                                                                                           |                                                                                                                 |                                                                                                      |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |                                                                                        |  |
|------|-------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                                                                   |   |                                                                                                                           |                                                                                                                 | 色扮演。                                                                                                 |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |                                                                                        |  |
| 第十一週 | 第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師<br>2-1 和動物一起玩、4-3 紋路質感印印看、5-4 小小雕塑家 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-4 能感知、探索與表 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力 | 音樂<br>1.演唱歌曲〈綠色的風兒〉。<br>2.認識附點四分音符。<br>3.認識連結線與圓滑線。<br>視覺<br>1.以擦印法印出物體的表面紋路。<br>2.以壓印法印出物體的表面紋路。<br>表演<br>1.開發肢體的伸展性及靈活度。<br>2.訓練觀察能力與肢體表達的能力。 | 第二單元走向大自然<br>第四單元質感探險家<br>第五單元身體魔法師<br>2-1 和動物一起玩<br>4-3 紋路質感印印看<br>5-4 小小雕塑家<br>【活動二】演唱〈綠色的風兒〉<br>1.聽唱曲調：教師範唱，請學生先用ㄌㄨ的方式，輕輕哼唱全曲，記得身體不用力，讓人聽起來舒服的聲音。<br>2.接唱遊戲：全班分兩組以接唱的方式熟唱全曲。<br>3.分組或個別演唱歌曲。<br>4.認識附點四分音符<br>5.認識圓滑線與連結線<br>6.引導學生製作簡易拍子的兩小節頑固伴奏，為〈綠色的風兒〉伴奏。<br>【活動三】紋路質感印印看<br>1.發下不同紙材：教師發下 A5 尺寸的影印紙、宣紙，每生數張。<br>2.教師示範擦印法：以深色粉蠟筆、鉛筆，在白紙(影印紙、宣紙)上擦印硬幣、樹皮(或其他表面有凹凸紋路、堅固可施力的物品)。<br>3.教師示範壓印法：在調色盤調 | 動態評量<br>學生互評<br>教師評量 | 【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 |  |

|  |  |  |  |                                                                                                            |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p>度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-4 劇</p> | <p>出單色顏料，用海綿或水彩筆沾顏料，輕壓在樹葉上，將樹葉紋路壓印在圖畫紙。</p> <p>4.集合全班壓印擦印的小作品，揭示在黑板上，互相欣賞。</p> <p>【活動二】小小雕塑家</p> <p>1.全班兩兩一組，一人為操偶師，一人為偶。</p> <p>2.教師示範一個動作，讓操偶師觀察，之後操偶師必須將偶調整成跟教師動作相同。</p> <p>3.調整時，操偶師只能在身體或關節處拉一條隱形的線牽引關節，調整姿勢。</p> <p>4.教師提問並請全班分享與討論：「要怎麼利用關節的隱形線幫助偶調整姿勢？」</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|          |                                                                              |   |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |                                                                                                                   |  |
|----------|------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|          |                                                                              |   |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                           | 場遊<br>戲、即<br>興活<br>動、角<br>色扮<br>演。                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |                                                                                                                   |  |
| 第十二<br>週 | 第二單元走向大自然、第四單元<br>質感探險家、第五單元身體魔法師<br>2-1 和動物一起玩、4-4 我的質<br>感大怪獸、5-4<br>小小雕塑家 | 3 | 藝-E-A1 參<br>與藝術活<br>動，探索生<br>活美感。<br>藝-E-B1 理<br>解藝術符<br>號，以表達<br>情意觀點。<br>藝-E-B3 善<br>用多元感<br>官，察覺感<br>知藝術與生<br>活的關聯，<br>以豐富美感<br>經驗。<br>藝-E-C2 透<br>過藝術實<br>踐，學習理<br>解他人感受<br>與團隊合作<br>的能力。 | 1-II-2 能探索<br>視覺元<br>素，並<br>表達自<br>我感受<br>與想像。<br>1-II-4 能感<br>知、探<br>索與表<br>現表演<br>藝術的<br>元素和<br>形式。<br>1-II-6 能使用<br>視覺元<br>素與想<br>像力，<br>豐富創<br>作主<br>題。<br>1-II-7 能創作 | 音 A-<br>II-1 器<br>樂曲與<br>聲樂<br>曲，<br>如：獨<br>奏曲、<br>臺灣歌<br>謠、藝<br>術歌<br>曲，以<br>及樂曲<br>之創作<br>背景或<br>歌詞內<br>涵。<br>視 E-<br>II-1 色<br>彩感<br>知、造<br>形與空<br>間的探<br>索。<br>視 E-<br>II-2 媒 | 音樂<br>1.欣賞梆笛<br>演奏的四川<br>民歌〈數蛤<br>蟆〉。<br>2.認識梆笛<br>的樂器構<br>造、音色與<br>演奏方式。<br>視覺<br>1.用多種方<br>法收集質<br>感。<br>2.運用質感<br>來創作大怪<br>獸。<br>表演<br>1.訓練肢體<br>表達與邏輯<br>思考能力。<br>2.培養團隊<br>合作能力。 | 第二單元走向大自然<br>第四單元質感探險家<br>第五單元身體魔法師<br>2-1 和動物一起玩<br>4-4 我的質感大怪獸<br>5-4 小小雕塑家<br>【活動三】欣賞〈數蛤蟆〉<br>1.聆聽樂曲：播放梆笛演奏的<br>〈數蛤蟆〉<br>2.哼唱曲調：隨四段變奏哼唱曲<br>調，教師說明，四段的曲調、速<br>度、演奏技巧均不相同，但曲調<br>仍為〈數蛤蟆〉。<br>3.全班分四組，各代表一段變<br>奏，自創動作，表現這段樂曲的<br>節奏、速度與表情來律動。<br>4.認識梆笛樂器構造。<br>【活動四】我的質感大怪獸<br>1.教師提問：「觀察物品，哪些<br>東西可以擦印、哪些東西可以壓<br>印？」請學生 2 人一組，在教<br>室、走廊、校園中尋找可擦印或<br>壓印的物件，利用擦印或壓印的<br>方式，將紋路收集在格子中。<br>2.各組互相分享觀摩收集紋路的 | 動態評量<br>學生互評<br>教師評量 | 【環境教<br>育】<br>環E3 了解人<br>與自然和諧<br>共生，進而<br>保護重要棲<br>地。<br>【人權教<br>育】<br>人E5 欣賞、<br>包容個別差<br>異並尊重自<br>己與他人的<br>權利。 |  |

|      |                              |   |                       |                                                                                                       |                                                                                            |                     |                                                                                                                                                                                                                                    |                          |                        |  |
|------|------------------------------|---|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------|--|
|      |                              |   |                       | 簡短的表演。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 材、技法及工具知能。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 |                     | 成果。<br>3.與同學交換並收集各種不同的紋路紙片，利用收集到的紙片，完成自己的質感大怪獸。<br>【活動三】雕塑公園<br>1.教師提問：「如何用定格的畫面表現特定的場所和活動呢？想像如果來到一個雕塑公園，有非常多的雕塑作品你能從這些停格的動作看出他們正在那裡？做什麼？」<br>2.兩位雕塑家一起討論出同一個主題，例如：下課時間，並一起為自己的雕像創作出符合主題的動作。雕像可以進行不同的活動，也可以彼此有互動。<br>3.教師提問並請全班分享。 |                          |                        |  |
| 第十三週 | 第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及                                                                                      | 音 E-II-1 多元形式歌曲，                                                                           | 音樂<br>1.演唱歌曲〈小小雨滴〉。 | 第二單元走向大自然<br>第四單元質感探險家<br>第五單元身體魔法師<br>2-2 大自然的音樂家                                                                                                                                                                                 | 觀察<br>教師考評<br>口頭詢問<br>操作 | 【環境教育】<br>環E2 覺知生物生命的美 |  |

|  |                                                 |  |                                                                                                                 |                                                                                                                                                    |                                                                                                                               |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |                                                                                                                    |  |
|--|-------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>師</p> <p>2-2 大自然的音樂家、4-5 和土做朋友、5-5 神奇攝影師</p> |  | <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特</p> | <p>如：獨唱、齊唱等。</p> <p>基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或</p> | <p>2.認識上行與下行、同音反覆。</p> <p>視覺</p> <p>1.認識陶藝工具。</p> <p>2.學習製作土板。</p> <p>表演</p> <p>1.培養表演及情境的概念。</p> <p>2.訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。</p> | <p>4-5 和土做朋友</p> <p>5-5 神奇攝影師</p> <p>【活動一】演唱〈小小雨滴〉</p> <p>1.聽唱曲調：教師範唱，請學生先用ㄌㄨ的方式，輕輕哼唱全曲，可逐句引導學生進入歌曲，並且提醒在演唱上、下行音時，腹部可以用力，練習音準和節奏的穩定。</p> <p>2.複習ㄉㄣ音～ㄌㄩ音在五線譜上的位置及手號。</p> <p>3.認識上、下行和同音反覆</p> <p>4.讓學生分組練習並展演分享。</p> <p>【活動五】和土做朋友</p> <p>1.請學生將土放在兩手手心，依照教師的指令嘗試將陶土揉成球狀、捏成圓錐狀、揉壓成橢圓形。</p> <p>2.教師請學生運用手邊的工具，在土板上製造紋路。教師可提醒學生，相同的工具，利用不同的位置和方式，製造出來的紋路也不同，學生可以做各種嘗試。</p> <p>3.學生互相欣賞彼此土板上的各種質感，分享這些質感是怎麼製造出來的。</p> <p>【活動一】神奇攝影師</p> <p>1.教師提問：「如果給你一個場景，裡面可能有哪些人？這些人又在做什麼事呢？例如：攝影師拍了一排在等公車的人，會看到</p> | <p>動態評量</p> | <p>與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> |  |
|--|-------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |    |                                                                                                                                                             |                                                                                                              |  |  |  |
|--|--|--|--|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  | 徵。 | <p>相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊</p> | <p>什麼景象呢？」請舉手回答的學生都上來扮演自己描述的人。</p> <p>2.請各組同學討論此主題的照片應該有些什麼人物？每個在畫面中的人又在做什麼呢？表情跟動作分別為何？</p> <p>3.教師帶領討論。</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|      |                                                                  |   |                                                                                                                           |                                                                                                        |                                                                                              |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |                                                                                      |  |
|------|------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                                                                  |   |                                                                                                                           |                                                                                                        | 戲、即興活動、角色扮演。                                                                                 |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |                                                                                      |  |
| 第十四週 | 第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師<br>2-2 大自然的音樂家、4-6 土板大集合、5-5 神奇攝影師 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-4 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 A-II-2 相關音樂 | 音樂<br>1.演唱歌曲〈小風鈴〉。<br>2.認識三角鐵與響板。視覺<br>1.在土板上製作不同質感。<br>2.拼接土板成集體創作。表演<br>1.培養表演及情境的概念。<br>2.訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。 | 第二單元走向大自然<br>第四單元質感探險家<br>第五單元身體魔法師<br>2-2 大自然的音樂家<br>4-6 土板大集合<br>5-5 神奇攝影師<br>【活動二】演唱〈小風鈴〉<br>1.學生發表自己喜愛的材質音，並描述其音色特質，喜愛的原因。例如：陶製的風鈴，音色柔和低沉，帶給人祥和的感覺。<br>2.演唱〈小風鈴〉：聆聽並演唱〈小風鈴〉，並隨歌曲輕輕打拍子。<br>3.認識響板與三角鐵<br>4.將學生分組，練習響板與三角鐵，為〈小風鈴〉進行頑固伴奏。<br>【活動六】土板大集合<br>1.教師示範用棍製作土板。<br>2.教師請學生使用陶藝工具、生活小物、手指頭等各種工具，將土板想像成一個奇幻天地，在上面規畫各種紋路花園，進行刻畫、壓印、戳刺等紋路，表現紋路的多元性與特殊性。 | 動態評量<br>學生互評 | 【戶外教育】<br>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 |  |

|  |  |  |  |                                                                                                                          |                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p>語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動</p> |  | <p>3.將小組的作品集合，彼此互相欣賞與分享。</p> <p>【活動二】心情溫度計</p> <p>1.接續前一堂課的大型情境，教師提問：「如果這個畫面裡有人出現情緒的轉變，周遭的人又會如何反應呢？這個轉變是否會影響整個情境的發展？」</p> <p>2.教師找一組還原剛剛的畫面及動作。選一位畫面中重要的角色，並給予一個反差較大的情緒。</p> <p>3.請學生一起當導演，把畫面調整成合理的情況。</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|      |                                                     |   |                                            |                          |                                                                                            |                                    |                                                                                               |                              |                                    |  |
|------|-----------------------------------------------------|---|--------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------|--|
|      |                                                     |   |                                            |                          | 作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 |                                    |                                                                                               |                              |                                    |  |
| 第十五週 | 第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師<br>2-2 大自然的音樂家、4-7 魚形 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和 | 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表                                                                    | 音樂<br>1.欣賞〈森林狂想曲〉，感受大自然聲響與樂曲結合的美感。 | 第二單元走向大自然<br>第四單元質感探險家<br>第五單元身體魔法師<br>2-2 大自然的音樂家<br>4-7 魚形陶板<br>5-5 神奇攝影師<br>【活動三】欣賞〈森林狂想曲〉 | 學生互評<br>教師考評<br>口頭詢問<br>動態評量 | 【環境教育】<br>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 |  |

|  |              |  |                                                                                 |                                                                                                                                    |                                                                                                                    |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                    |  |
|--|--------------|--|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------|--|
|  | 陶板、5-5 神奇攝影師 |  | 情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 形式。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>2-II-4 | 演等回應方式。<br>音 P-II-2 音樂與生活。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 2.關懷臺灣本土自然生態，培養樂於接近自然的生活態度。<br>3.隨樂曲哼唱主題曲調並畫出線條或圖形。<br>視覺<br>1.認識魚的造型與各部位特徵。<br>2.以黏貼、刻劃方式進行魚形陶板。<br>表演<br>1.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。<br>2.積極參與討論對角色的想法。 | 1.安靜聆聽：〈森林狂想曲〉<br>2.尋找大自然聲響：教師提問：「樂曲中，你聽到了幾種動物的叫聲呢？說出自己熟悉的聲音。」<br>3.樂曲解說：教師說明〈森林狂想曲〉的製作過程，這首樂曲是由一群熱愛大自然的專家，結合音樂家，為我們熱愛的土地，精心創作的自然音樂。<br>4.教師提問並引導學生討論：「我們想要怎樣的生活環境？如何珍惜我們生活的這片土地？」<br>【活動七】魚形陶板<br>1.觀察魚類的圖片，畫下設計圖。<br>2.在土板上用手沾水，依照設計圖描畫出魚的輪廓，再用切割刀將魚身形切下，剩餘的土當備用土。<br>3.刻劃魚的紋路：除了黏貼法，也可以運用上次學過的技巧，以工具來刻劃魚身上、魚鰭上的紋路，增加作品的質感及裝飾。除了平面的陶板，也可以運用學過的技巧，創作立體的作品。<br>4.作品展示與欣賞<br>【活動三】人間百態<br>1.教師請學生腦中想一個今天看過的人，並提問：「想想當時是什麼情況？他有什麼動作？是什 |  | 【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
|--|--------------|--|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------|--|

|     |         |   |          |                                                                                                              |                                                                                                                                   |    |                                                                                                                                        |    |      |  |
|-----|---------|---|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|--|
|     |         |   |          | <p>能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布景等，以豐富美感經驗。</p> | <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> |    | <p>麼表情？請把他演出來。」</p> <p>2.邀請三位同學上來示範，教師可以用提問來幫助學生思考表演中可以再加強的地方。</p> <p>3.教師提問並請全班分享與討論：「你覺得哪一組表現得最好？為什麼？他們有什麼優點？你覺得他們的情緒與動作的表現清楚嗎？」</p> |    |      |  |
| 第十六 | 第二單元走向大 | 3 | 藝-E-A1 參 | 1-II-1                                                                                                       | 音 E-                                                                                                                              | 音樂 | 第二單元走向大自然                                                                                                                              | 觀察 | 【環境教 |  |

|   |                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |                                                                                                                                                               |  |
|---|---------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 週 | 自然、第四單元<br>質感探險家、第<br>五單元身體魔法<br>師<br>2-3 小小愛笛<br>生、4-8 杯子大<br>變身、5-5 神奇<br>攝影師 |  | 與藝術活<br>動，探索生<br>活美感。<br>藝-E-B1 理<br>解藝術符<br>號，以表達<br>情意觀點。<br>藝-E-B3 善<br>用多元感<br>官，察覺感<br>知藝術與生<br>活的關聯，<br>以豐富美感<br>經驗。<br>藝-E-C2 透<br>過藝術實<br>踐，學習理<br>解他人感受<br>與團隊合作<br>的能力。 | 能透過<br>聽唱、<br>聽奏及<br>讀譜，<br>建立與<br>展現歌<br>唱及演<br>奏的基<br>本技<br>巧。<br>1-II-4<br>能感<br>知、探<br>索與表<br>現表演<br>藝術的<br>元素和<br>形式。<br>1-II-5<br>能依據<br>引導，<br>感知與<br>探索音<br>樂元<br>素，嘗<br>試簡易<br>的即興，<br>展現對創<br>作的興趣。<br>1-II-6 | II-2 簡<br>易節奏<br>樂器、<br>曲調樂<br>器的基<br>礎演奏<br>技巧。<br>音 E-<br>II-5 簡<br>易即興，<br>如：肢<br>體即興、<br>節奏即興、<br>曲調即興等。<br>音 A-<br>II-2 相<br>關音樂<br>語彙，<br>如節奏、<br>力度、速<br>度等描<br>述音樂<br>元素之<br>音樂術<br>語，或<br>相關之 | 1.習奏ㄥㄅ<br>音的指法。<br>2.習奏〈瑪<br>莉有隻小綿<br>羊〉。<br>3.和教師接<br>奏〈王老先<br>生有塊地〉。<br>視覺<br>1.欣賞藝術<br>家的作品。<br>2.為紙杯創<br>造不一樣的<br>質感。<br>表演<br>1.用肢體模<br>仿特定角色<br>並不懼怕表<br>演。<br>2.積極參與<br>討論對角色<br>的想法。 | 第四單元質感探險家<br>第五單元身體魔法師<br>2-3 小小愛笛生<br>4-8 杯子大變身<br>5-5 神奇攝影師<br>【活動一】直笛ㄥㄅ音的習奏<br>1.習奏ㄥㄅ音：複習ㄒ一、ㄣㄩ<br>兩音的吹奏，再指導學生ㄥㄅ音<br>的指法，並熟記指法「0123」。<br>2.習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉<br>3.聽辨正確的笛聲：哪一種笛聲<br>最好聽<br>4.接奏〈王老先生有塊地〉<br>5.各組自行設計領奏旋律及接奏<br>旋律，分組上臺表演。<br>【活動八】杯子大變身<br>1.教師引導學生觀察課本上的作<br>品圖片，讓學生透過欣賞，學習<br>藝術家如何跳脫物品原本的質<br>感，用另一種材質創作。<br>2.教師請學生收集適合貼在紙杯<br>表面的非紙類材料，從各種收集<br>的材料中，選擇一種材料作為紙<br>杯的新外衣。<br>3.選擇適合的黏貼工具，例如：<br>膠水、白膠、雙面膠，將材料黏<br>貼到紙杯表面。<br>4.完成作品後晾乾展示。<br>【活動四】四格漫畫<br>1.教師先介紹四格漫畫的概念，<br>意即用四格畫面，完整的陳述完 | 操作<br>自陳法<br>教師評量 | 育】<br>環E2 覺知生<br>物生命的美<br>與價值，關<br>懷動、植物<br>的生命。<br>【性別平等<br>教育】<br>性E8 了解不<br>同性別者的<br>成就與貢<br>獻。<br>【人權教<br>育】<br>人E5 欣賞、<br>包容個別差<br>異並尊重自<br>己與他人的<br>權利。 |  |
|---|---------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                 |  |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>一般性用語。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動</p> |  | <p>一個故事。教師提問：「如果你只有四張圖片就要講完一個故事，你會選哪四個畫面來說故事呢？」</p> <p>2.教師可以選擇一個故事和學生討論該選哪四個畫面把故事說完，並且每個畫面應該是什麼樣子。</p> <p>3.教師提問並請全班分享與討論。</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|      |                                  |   |                        |                  |                                                                                       |                     |                                                                  |                    |                        |  |
|------|----------------------------------|---|------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------|--|
|      |                                  |   |                        |                  | 作與空間元素和表現形式。表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 |                     |                                                                  |                    |                        |  |
| 第十七週 | 第六單元 Go ! Go ! 運動會<br>6-1 熱鬧的運動會 | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1-II-2 能探索視覺元素，並 | 視 E-II-1 色彩感知、造                                                                       | 1.觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。 | 第六單元 Go ! Go ! 運動會<br>6-1 熱鬧的運動會<br>【活動一】運動大猜謎<br>1.教師準備幾種運動名稱的籤 | 操作<br>教師評量<br>學生互評 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差 |  |

|  |  |  |                                                                                   |                   |                 |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                      |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------|--|
|  |  |  | <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>表達自我感受與想像。</p> | <p>形與空間的探索。</p> | <p>2.用速寫的方式記錄運動時的人體姿勢。</p> <p>3.能指出軀幹與四肢連接的位置。</p> <p>4.能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。</p> | <p>(例如：跑步、投籃、打棒球、舉重、射箭、打高爾夫球、滑雪、擲鉛球等等)，請每組派一位小朋友上臺，教師抽籤請他們上臺表演抽到的運動，請臺下學生猜猜看是什麼？</p> <p>2.教師請 1~2 位學生上臺，請他用自己的身體模仿一下照片中的手或腳的動作。</p> <p>3.教師提問：「你覺得這個動作是在進行哪一種運動？為什麼？你是如何判斷的？進行不同的運動時，四肢和身體的姿勢有哪些不同？」</p> <p>4.教師揭示運動項目的正確答案，並提問：</p> <p>(1)在這個運動中，除了手、腳之外，其他身體的部分會是怎樣的姿勢？</p> <p>(2)手、腳為什麼需要擺出這樣的姿勢？是為了達成什麼樣的目的？</p> <p>5.教師提問並請全班分享與討論</p> <p>【活動二】關節大解密</p> <p>1.觀察及討論四肢的連接及粗細變化。</p> <p>2.教師提問：「觀察木頭人的手、腳，大致各分為哪幾節？」<br/>(手：上手臂、下手臂、手掌；腳：大腿、小腿、腳掌)</p> <p>3.教師提問：「肢體和肢體連接</p> |  | <p>異並尊重自己與他人的權利。</p> |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------|--|

|      |                              |   |                                                                                                                 |                                                                                               |                                                                                                      |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                   |                                                |  |
|------|------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------|--|
|      |                              |   |                                                                                                                 |                                                                                               |                                                                                                      |                                                  | <p>的部分，有一些小圈圈又是什麼呢？」(關節)</p> <p>4.教師提問：「關節有什麼用處？」(讓肢體可以彎曲、旋轉)</p> <p>5.利用附件模仿課本上木頭人的動作。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                   |                                                |  |
| 第十八週 | 第六單元 Go！Go！運動會<br>6-1 熱鬧的運動會 | 3 | <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> | <p>1.欣賞藝術品所呈現的動態美感。</p> <p>2.利用立體媒材創作運動中的人物。</p> | <p>第六單元 Go！Go！運動會<br/>6-1 熱鬧的運動會</p> <p>【活動三】欣賞運動中的人物作品</p> <p>1.請學生觀察藝術家是如何表現運動肢體的美感。教師提問：「畫面中的人物是在進行何種運動？」(擲鐵餅、打高爾夫球)</p> <p>2.藝術家作品欣賞與討論</p> <p>(1)林良材《高爾夫》</p> <p>(2)米隆《擲鐵餅者》</p> <p>3.教師提問：「你能從作品的哪些地方感覺到人物表現出的力量？」(肌肉很緊繃、身體動態的姿勢)</p> <p>【活動四】創作運動中的人物</p> <p>1.創作運動中的人</p> <p>2.以 2 根毛根為一組，互相扭轉並固定，完成軀幹和雙腳的骨架。</p> <p>3.再將另外 2 根毛根用扭轉的方式固定在適當的位置，完成雙手的骨架。</p> <p>4.用剪刀在保麗龍球上戳洞，並把保麗龍球固定在毛根上。</p> | <p>操作</p> <p>教師評量</p> <p>學生互評</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |  |

|      |                              |   |                                                                                                                 |                                                                                              |                                                                                         |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |                                     |  |
|------|------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|--|
|      |                              |   |                                                                                                                 |                                                                                              |                                                                                         |                                                                                                             | <p>5.利用其他毛根或材料裝飾衣服或道具。</p> <p>6.在保麗龍球上描繪表情和五官。</p> <p>7.調整運動的姿勢。增加底部的重量，或是增加作品的支撐點，可用保麗龍膠固定在紙板上，讓作品站得更穩！</p> <p>8.請學生將創作的雕塑擺在一起，與同學合作布置出運動會的場景。讓全班自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難做的」、「裝飾最豐富的」等作品。</p>                                                                                         |                              |                                     |  |
| 第十九週 | 第六單元 Go！Go！運動會<br>6-1 熱鬧的運動會 | 3 | <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。</p> | <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角</p> | <p>1.觀察力的培養與訓練。</p> <p>2.經驗的再現能力。</p> <p>3.培養肢體控制及表達能力。</p> <p>4.觀察力的培養與訓練。</p> <p>5.結合情緒與動作，將情緒合理帶入角色。</p> | <p>第六單元 Go！Go！運動會</p> <p>6-1 熱鬧的運動會</p> <p>【活動五】慢慢運動會</p> <p>1.教師展示運動會照片，並請同學集思廣益，說說運動會中可能有的運動項目。教師可以準備不同規模的運動會照片，例如：學校的運動會、全國運動會、冬季奧運、奧運等等。</p> <p>2.教師提問：「運動會中你最喜歡哪個運動？可以用慢動作表演這個運動嗎？」全班同學輪流上臺，用慢動作表演一項「運動」，讓臺下觀眾猜，猜對即可下臺換下一位。</p> <p>3.若此項運動需要使用運動器材，請模擬實際運動使用的過程，動作做得越仔細越好。</p> | 動態評量<br>教師評量<br>學生互評<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |

|     |                                                 |   |                                        |                                                                                                                 |                           |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                              |                                  |  |
|-----|-------------------------------------------------|---|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------|--|
|     |                                                 |   |                                        | 感。<br>2-II-7<br>能描述<br>自己和<br>他人作<br>品的特<br>徵。<br>3-II-5<br>能透過<br>藝術表<br>現形<br>式，認<br>識與探<br>索群己<br>關係及<br>互動。 | 色扮<br>演。                  |                                     | 4.教師提問並請全班分享與討論：「剛剛的分組表演中，哪個運動讓你最印象深刻？為什麼？你覺得哪一項運動最難？為什麼？有什麼動作可以讓觀眾更容易理解嗎？」<br>【活動六】情緒滿點運動員<br>1.請同學回想剛剛表演的運動，教師提問：「剛剛的停格畫面中有哪些運動員？他們在做什麼？如果加上一個情緒，你能設想出一個合理的情境，把這個情緒加入這個運動中嗎？」<br>2.教師提供情緒籤條，例如：興奮、沮喪、緊張、懊惱、開心、生氣等等。抽到的情<br>3.先透過團體討論引導同學發想情境，之後讓學生兩兩一組，每組抽籤後給予同學時間討論、排練再呈現。<br>4.教師提問：「剛剛的表演中，你覺得他們的情緒是什麼？還可以加入其他人嗎？」教師挑選一組上臺，並邀請臺下觀眾加入這個畫面並一起用慢動作呈現。 |                              |                                  |  |
| 第廿週 | 第六單元 Go ! Go ! 運動會<br>6-1 熱鬧的運動會<br>6-2 大家一起來加油 | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感 | 1-II-1<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與                                                                                       | 音 E-II-1<br>多元形式歌曲，如：獨唱、齊 | 1.簡單的編劇能力，將情緒帶入角色，做簡要的說明。<br>2.演唱歌曲 | 第六單元 Go ! Go ! 運動會<br>6-1 熱鬧的運動會<br>6-2 大家一起來加油<br>【活動七】我是播報員<br>1.教師請同學回憶上一堂做了什麼，看到哪些運動的畫面？                                                                                                                                                                                                                                                            | 動態評量<br>教師評量<br>學生互評<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的 |  |

|  |  |  |                                                                       |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                 |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用</p> | <p>唱等。</p> <p>基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力</p> | <p>〈加油歌〉。</p> <p>3.欣賞不同種類的歡呼節奏。</p> <p>4.節奏視譜演奏。</p> <p>5.節奏即興創作 44 拍子兩小節。</p> <p>6.小組創作口號，完成小組隊呼。</p> <p>7.演唱歌曲〈活力啦啦隊〉</p> <p>8.利用日常生活中的道具拍奏節奏。</p> <p>9.聲音與動作之整合。</p> <p>10.學習控制肢體的能力。</p> | <p>2.教師將上一堂的表演加上突發狀況(例如：籃球比賽中，籃球員突然暈倒；舉重選手被蟑螂嚇到，導致輸了比賽；游泳選手努力衝刺)，請教師發揮創意，依同學上一堂設計出的活動給予同的狀況。</p> <p>3.教師提問：「如果你是播報員，要怎麼描述現場狀況給觀眾聽呢？」</p> <p>【活動一】演唱〈加油歌〉</p> <p>1.聆聽〈加油歌〉，以打拍子的方式再次聆聽，再加入鼻音或「ㄉㄨ」音哼唱熟悉旋律。</p> <p>2.以師生接唱的方式進行歌曲演唱，例如：學生只唱「嘿唷」、「歡呼」、「加油」、「得第一」。</p> <p>3.一起朗誦歌詞後，進行完整的歌曲演唱。</p> <p>4.介紹「愛的鼓勵」與其他國家或地方的特殊歡呼節奏，教師先拍奏讓學生一起聆聽，再讓學生分組拍奏練習。</p> <p>【活動二】我們的歡呼</p> <p>1.請學生個別按照挑戰二的說明，進行四小節的創作，並嘗試運用二線譜的記譜方式記錄。</p> <p>2.自己拍拍看，試試這樣的記譜方式，別人是否看得懂？需要再調整嗎？</p> <p>3.設計運用兩種不同的聲響，例</p> |  | <p>權利。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E5 體認國際文化的多樣性。</p> |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                                                                                                 |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  | <p>音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> | <p>度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊</p> | <p>如：拍手、踏腳、拍大腿、彈指、彈舌、拍桌子或運用物品、樂器發出來的聲音等皆可，聲音較高的通常寫在上面那一條線，代表高音的節奏；較低的聲音通常寫在下面那一條線，代表低音的節奏。【活動三】演唱〈活力啦啦隊〉</p> <p>1.演唱〈活力啦啦隊〉，教師範唱，先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，可運用模仿唱、重複唱、接力唱、兩組競賽對抗唱的方式，熟練歌曲旋律與歌詞。</p> <p>2.教師提問：「演唱〈活力啦啦隊〉時，你發現譜例中哪裡出現了重複的樂句？這些樂句要怎麼唱才有變化？」(例如：在力度上做大小聲的變化)</p> <p>3.選出兩種音色演奏班級歡呼節奏，試試看效果，可以再讓學生討論做調整。</p> <p>【活動四】呼呼哈哈我最棒</p> <p>1.教師播放振奮的音樂或由全班一起演唱〈活力啦啦隊〉，讓同學跟隨音樂在教室隨意走動及配合音樂做動作。</p> <p>2.教師提問：「動作要如何搭配聲音？哪些動作讓人有振奮的感覺？多人的隊形，有什麼要注意的？」</p> <p>3.請全班學生坐下，教師播放剛</p> |  |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |  |  |  |              |  |                                                                                                                          |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  |  | 戲、即興活動、角色扮演。 |  | 剛的各段音樂，請學生回憶剛剛的動作，並搭配音樂試著做出不一樣的動作。<br>4.全班學生一起做這幾個動作，或可以分小組輪流做不同的動作。<br>5.教師提問並請全班分享與討論：「你覺得哪一組的動作和聲音配合得最好？為什麼？他們有什麼優點？」 |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

## 第二學期

| 教材版本 | 康軒版第二冊                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(60)節 |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------|
| 課程目標 | 1.透過演唱、創作活動與欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。<br>2.感受三拍子的律動。<br>3.透過欣賞、演唱與肢體律動，感受不同樂曲的音樂風格，體驗旋律之美。<br>4.透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。<br>5.能透過觀察和討論發現線條的特性。<br>6.能理解不同工具特色並嘗試創作。<br>7.能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。<br>8.藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。<br>9.能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。<br>10.能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。<br>11.觀察人的喜怒哀懼情緒，並學習用聲音表情和肢體表現出來<br>12.將表演與生活情境結合，培養問題解決能力。<br>13.以不同藝術技巧表現動物的特徵。<br>14.培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的的能力。 |      |                  |

| 15.透過欣賞藝術作品，聯想動物的特徵與行為，進而愛護動物並關心環境。 |                                                                             |    |                                                                                                                           |                                                                                              |                                                                                               |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                                                                                                                                                     |              |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 教學進度週次                              | 單元名稱                                                                        | 節數 | 學習領域核心素養                                                                                                                  | 學習重點                                                                                         |                                                                                               | 學習目標                                                                                                                                                | 教學重點(學習引導內容及實施方式)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 評量方式         | 議題融入                                                                                                                                                | 跨領域統整規劃(無則免) |
|                                     |                                                                             |    |                                                                                                                           | 學習表現                                                                                         | 學習內容                                                                                          |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                                                                                                                                                     |              |
| 第一週                                 | 第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星<br>1-1 美麗的春天、3-1 我是修復大師、3-2 畫筆大集合、5-1 跟著音樂動一動 | 3  | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。<br>基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>視 E-II-1 色 | 音樂<br>1.演唱歌曲〈春神來了〉。<br>2.進行異曲同唱，感受和聲之美。<br>視覺<br>1.能發現生活中的線條。<br>2.觀察線條樣式並嘗試模仿。<br>3.能操作各種筆並畫出線條。<br>4.認識軟筆與硬筆的差異。<br>表演<br>1.情境想像力。<br>2.群體的協調、合作、 | 第一單元春天音樂會<br>第三單元線條會說話<br>第五單元我是大明星<br>1-1 美麗的春天<br>3-1 我是修復大師<br>3-2 畫筆大集合<br>5-1 跟著音樂動一動<br>【活動一】演唱〈春神來了〉<br>1.哼唱〈春神來了〉熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。<br>2.全班演唱三上〈小星星〉。<br>3.學生一組演唱〈春神來了〉，另一組重複拍打固定節奏。<br>4.兩組同時分別演唱〈春神來了〉與〈小星星〉，感受和聲之美。<br>【活動一】我是修復大師<br>1.引導學生發現課本圖片缺漏的部分。<br>2.讓學生拿任何筆材，嘗試將圖片缺漏的部分填補起來。<br>3.引導學生觀察其他同學與自己作品的差異。<br>4.引導學生思考，操作時對圖片既有線條的感受。 | 實作評量<br>口語評量 | 【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。<br>【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【法治教育】<br>法E3 利用規 |              |

|  |  |  |  |                                                                                  |                                                                                                                                               |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--|
|  |  |  |  | <p>1-II-4 能感知、探索與表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> | <p>彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> | <p>表現能力。</p> <p>3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。</p> | <p>【活動二】畫筆大集合</p> <p>1.請學生利用帶來的筆，在課本 P56 上畫出簡單線條，並比較差異。</p> <p>2.引導學生思考「筆頭材料不同所畫出來的線條差異」。</p> <p>3.教師解釋軟筆與硬筆的定義與差別。</p> <p>4.引導學生思考，除了文具用品之外，還有什麼東西可以當做筆？</p> <p>5.各組發一張白紙，請學生輪流拿竹筷或樹枝沾墨水在紙上畫線。</p> <p>6.討論用軟硬筆與自然筆材繪畫的各種差異。</p> <p>【活動一】神奇音效師</p> <p>1.教師請學生分組做出四格漫畫表演。</p> <p>2.一組上臺，教師帶領討論。每出現一句臺詞，指定一位非表演者的學生配音。</p> <p>3.該組再演一次，觀眾負責說臺詞及配音效。</p> | 則來避免衝突。 |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--|

|     |                                                                  |   |                                                                                                                           |                                                                                                                       |                                                                                                          |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |                                                                                                                                                                                    |  |
|-----|------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 第二週 | 第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星<br>1-1 美麗的春天、3-3 多變的線條、5-1 跟著音樂動一動 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 | 音樂<br>1.演唱歌曲〈春天來了〉。<br>2.歌詞創作。<br>3.認識附點二分音符及高音ㄇㄨ。<br>視覺<br>1.觀察線條的各種變化。<br>2.嘗試用形容詞描述線條。表演<br>1.情境想像力。<br>2.群體的協調、合作、表現能力。<br>3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。 | 第一單元春天音樂會<br>第三單元線條會說話<br>第五單元我是大明星<br>1-1 美麗的春天<br>3-3 多變的線條<br>5-1 跟著音樂動一動<br>【活動二】演唱〈春天來了〉<br>1.聽本曲並隨著音樂擺動身體，感受旋律。<br>2.先以「ㄅㄨ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。<br>3.認識附點二分音符及高音ㄇㄨ。<br>4.引導學生拍奏，並搭配歌詞進行拍念。<br>5.觀察歌曲的曲譜與歌詞，進行討論。<br>6.播放春天景色的照片，引導學生創作歌詞。<br>【活動三】多變的線條<br>1.請學生用一支筆於課本 P59 寫上適合的形容詞，並畫出不同線條。<br>2.請學生互相交流繪製的線條。<br>3.教師引導學生欣賞以單一筆材創作的作品。<br>4.發給學生 32 開圖畫紙，並引導學生完成一張線畫卡片。<br>【活動一】神奇音效師<br>1.教師指定一位學生做帶領者，讓全班學生模仿他的動作。 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆測驗 | 【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。<br>【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【閱讀素養教育】<br>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>【法治教育】 |  |
|-----|------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                               |   |                                           |                                                                                           |                                                                                                                 |                                     |                                                                                                                                                  |                      |                                       |  |
|-----|-------------------------------|---|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------|--|
|     |                               |   |                                           | <p>元素和形式。<br/>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br/>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> | <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br/>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br/>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br/>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> |                                     | <p>2.每段音樂可以指定不同的帶領者。<br/>3.教師請學生分組做出四格漫畫表演。<br/>4.請一組上臺，畫面出現後，教師帶領討論。每出現一句臺詞，教師便可指定一位非表演者的學生配音。<br/>5.把每幕的臺詞與配音順序寫在黑板上，請該組再演一次，觀眾則負責說臺詞及配音效。</p> |                      | <p>法E3 利用規則來避免衝突。</p>                 |  |
| 第三週 | 第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 | 3 | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br/>藝-E-B1 理</p> | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自                                                                       | <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，</p>                                                                                        | <p>音樂<br/>1.欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章</p> | <p>第一單元春天音樂會<br/>第三單元線條會說話<br/>第五單元我是大明星<br/>1-1 美麗的春天<br/>3-4 藝術品中的線條</p>                                                                       | <p>口語評量<br/>實作評量</p> | <p>【性別平等教育】<br/>性E4 認識身體界限與尊重他人的身</p> |  |

|  |                                   |  |                                                                                  |                                                                                                          |                                                                                                   |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                               |  |
|--|-----------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | 1-1 美麗的春天、3-4 藝術品中的線條、5-2 我的身體會說話 |  | 解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 我感受與想像。1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方 | 如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。視 E-II-1 色彩感知、造形與空 | 〈春〉。<br>2.認識韋瓦第生平。<br>視覺<br>1.操作線條的各種變化。<br>2.嘗試用形容詞描述線條。<br>表演<br>1.能觀察肢體表情與情緒的關聯性。<br>2.訓練肢體表達的能力。<br>3.培養觀察能力。 | 5-2 我的身體會說話<br>【活動三】欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲〈春〉第一樂章<br>1.聆聽《四季》小提琴協奏曲〈春〉第一樂章的三段主題曲調。<br>2.簡介韋瓦第的生平與作品《四季》。<br>第三單元線條會說話<br>【任務四】藝術品中的線條 1<br>1.觀察藝術家作品，引導學生思考心理感受。<br>2.請學生觀察、比較課本上畫作的線條差異，將適合的形容詞分別圈選出來。<br>3.教師可另外提出形容詞，讓學生回答是左幅或右幅。<br>4.介紹課本中的名畫。<br>【活動二】我的情緒會轉變<br>1.學生跟著教師的鼓聲以各種情緒在教室中行走，並試著行走中把情緒從臉部擴展到身體。<br>2.教師給予更複雜的情緒，讓學生在教室中行走，行走停止後請帶著規定的情緒與身邊同學打招呼。<br>3.請學生上臺以慢動作示範打招呼的動作。<br>4.情境表演：同學最近在學校表現不好，害怕老師告狀，但周末卻在百貨公司遇到老師。 |  | 體自主權。<br>性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。<br>【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【法治教育】<br>法E3 利用規則來避免衝突。 |  |
|--|-----------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                                                                                       |                                                                                                                                             |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p>間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|

|     |                                                                 |   |                                                                                                             |                                                                   |                                                                 |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                                                                                                          |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                 |   |                                                                                                             |                                                                   | 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。                 |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                                                                                                          |  |
| 第四週 | 第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星<br>1-2 大家來唱、3-4 線條的感覺、5-2 我的身體會說話 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、 | 音樂<br>1.演唱歌曲〈大家來唱〉。<br>2.認識 34 拍號和附點二分音符。<br>視覺<br>1.觀察線條在藝術作品中的表現。<br>2.能欣賞藝術家的線條創作。<br>3.培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的能 | 第一單元春天音樂會<br>第三單元線條會說話<br>第五單元我是大明星<br>1-2 大家來唱<br>3-4 線條的感覺<br>5-2 我的身體會說話<br>【活動一】演唱〈大家來唱〉<br>1.先哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。<br>2.視唱音名，並拍打出強、弱、弱的節奏律動。<br>3.引導學生聆聽歌曲，並以「拍膝」、「拍手」、「拍手」的動作表現三拍子的律動。<br>4.認識 34 拍與附點二分音符。<br>【活動四】藝術品中的線條 2<br>1.將學生分組，每組發下數張宣紙和調色盤，把墨汁倒在調色盤 | 口語評量<br>實作評量 | 【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |

|  |  |  |                |                                                                                                                                          |                                                                                                                                               |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                       |  |
|--|--|--|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | 解他人感受與團隊合作的能力。 | <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感</p> | <p>曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技</p> | <p>力。</p> <p>4.能嘗試運用毛筆工具創造線條。。</p> <p>表演</p> <p>1.能觀察肢體表情與情緒的關聯性。</p> <p>2.訓練肢體表達的能力。</p> <p>3.培養觀察能力。</p> | <p>的中心。</p> <p>2.教師示範基礎水墨練習。</p> <p>3.教師示範畫線條。</p> <p>4.請學生運用剛剛發下的宣紙，開始練習水墨的基礎練習。</p> <p>【活動二】我的情緒會轉彎</p> <p>1.學生跟著教師的鼓聲以各種情緒在教室中行走，行走中試著把情緒擴展到身體。</p> <p>2.教師給予更複雜的情緒，行走停止後請帶著規定的情緒與身邊同學打招呼。</p> <p>3.請學生上臺以慢動作示範打招呼的動作。</p> <p>4.情境表演。</p> |  | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E3 利用規則來避免衝突。</p> |  |
|--|--|--|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                                        |                                                                                                                                              |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>受。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p>法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|

|     |                                                                  |   |                                                                                                               |                                                                                          |                                                                                     |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |                                                                                                                                          |
|-----|------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                  |   |                                                                                                               |                                                                                          | 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。                                                            |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |                                                                                                                                          |
| 第五週 | 第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星<br>1-2 大家來唱、3-5 生活中的線條、5-2 我的身體會說話 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E- | 音樂<br>1.演唱歌曲〈歡樂歌〉。<br>2.認識全音符。<br>視覺<br>1.透過觀察感受髮型的特色。<br>2.能運用立體線材組合成具象圖像。<br>表演<br>1.培養觀察力。<br>2.訓練情境的想像力。<br>3.學習善用臉部表情。 | 第一單元春天音樂會<br>第三單元線條會說話<br>第五單元我是大明星<br>1-2 大家來唱<br>3-5 生活中的線條<br>5-2 我的身體會說話<br>【活動二】演唱〈歡樂歌〉<br>1.聽本曲並隨著歌曲輕輕擺動身體。<br>2.引導學生指出曲譜中沒有看過的符號。<br>3.全音符在 44 拍子中的時值為四拍。<br>4.說明歌詞大意，引導學生感受本曲所表現出的氣氛。<br>5.演唱歌曲音名，再試著演唱歌詞，直至完整演唱本曲。<br>6.以肢體或節奏樂器拍打節奏型，為〈歡樂歌〉伴奏。<br>【活動五】生活中的線條<br>1.分享看過的特色髮型，並說明髮型由於時空背景不同，可能顛覆現在的性別刻板印象。 | 口語評量<br>實作評量<br>同儕互評<br>小組討論 | 【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【原住民族教育】<br>原E10 原住民族音樂、舞蹈、服 |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                 |                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                           |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | <p>行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> | <p>II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E- II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A- II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> |  | <p>2.請學生想像一個對象為他設計髮型，並在課本 P69 繪製髮型。</p> <p>3.每人一張 16 開厚紙卡，請學生畫出人頭並以立體線材黏貼創作。</p> <p>4.髮型設計也是一種線條的設計。線條的運用除了平面的繪畫表現，也可以利用各種線形的立體材料進行創作。</p> <p>【活動三】慢慢的一天</p> <p>1.教師先設定一個指令可以回到正常速度，以慢動作授課帶領學生。</p> <p>2.全班圍坐成圓，回想一天從早到晚做的事。</p> <p>3.學生到圓圈中央，輪流用慢動作演出一天的活動，直到回家上床睡覺。</p> <p>4.教師提醒學生，速度盡量慢並盡力呈現細節，包括洗完手要關水龍頭。</p> |  | <p>飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E3 利用規則來避免衝突。</p> |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                                                                   |                                                                                                                                                  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|

|     |                                                                 |   |                                                                                                      |                                                                       |                                                               |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                              |                                                                                                                  |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                 |   |                                                                                                      |                                                                       | 作與劇情的基本元素。表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。                            |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                              |                                                                                                                  |  |
| 第六週 | 第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星<br>1-2 大家來唱、3-6 編織的巨人、5-2 我的身體會說話 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。1-II-7 能創作簡短的表演。 | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。音 P-II-2 音樂與生 | 音樂<br>1.欣賞〈桃花過渡〉。<br>2.認識國樂團的節奏樂器。<br>視覺<br>1.欣賞藝術家的編織創作。<br>2.運用線性材料創作編織用品。<br>表演<br>1.培養觀察力。<br>2.訓練情境的想像力。<br>3.學習善用 | 第一單元春天音樂會<br>第三單元線條會說話<br>第五單元我是大明星<br>1-2 大家來唱<br>3-6 編織的巨人<br>5-2 我的身體會說話<br>【活動三】欣賞〈桃花過渡〉<br>1.聽本曲並隨著樂曲擺動。<br>2.介紹樂曲背景。<br>3.再次聆聽本曲並練習哼唱，再搭配跑步或划船的動作。<br>4.播放演出片段，學生討論聽影片中的樂器。<br>5.說明與介紹國樂團的節奏樂器，並聆聽這些樂器的音色。<br>【活動六】編織的巨人<br>1.引導學生思考生活中利用線性材料做成的作品和用品。<br>2.欣賞編織藝術家的公共藝術作 | 口語評量<br>實作評量<br>同儕互評<br>學生自評 | 【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【法治教 |  |

|  |  |  |           |                                                                                                          |                                                                                                                                            |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                 |  |
|--|--|--|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------|--|
|  |  |  | 與團隊合作的能力。 | <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>活。視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-</p> | <p>面部表情。</p> | <p>品，並解釋公共藝術的定義與意義。</p> <p>3.教師發下 8 條紙條，並引導思考，如何在不使用黏著劑的情形下，讓紙條組合在一起？</p> <p>4.教師示範壓一挑一，將多出的部分往後翻折固定，學生跟著完成。</p> <p>5.本單元著重在編織法的體驗，編織紙條可以以任何紙張裁剪成不固定尺寸的紙條。</p> <p>6.練習後，指導學生以基礎編織法製作杯墊。</p> <p>【活動四】想像旅行團</p> <p>1.教師引導：「想像我們要去參加一個旅行團，這個旅行團會帶我們去各式各樣的地方，大家都要慢慢的行進呵！」</p> <p>2.教師繞行教室，經過聽覺、視覺、嗅覺、觸覺不同的地點，並請學生做出相對應的情緒、表情或肢體動作。</p> |  | <p>育】</p> <p>法E3 利用規則來避免衝突。</p> |  |
|--|--|--|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------|--|

|     |                |   |              |            |                                                                                                          |              |                        |              |        |  |
|-----|----------------|---|--------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------|--------------|--------|--|
|     |                |   |              |            | II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 |              |                        |              |        |  |
| 第七週 | 第一單元春天音樂會、第三單元 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活 | 1-II-1 能透過 | 音 E-II-2 簡                                                                                               | 音樂<br>1.複習高音 | 第一單元春天音樂會<br>第三單元線條會說話 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】 |  |

|  |                                                            |  |                                                                                                                                  |                                                                                                                                      |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |                                                                                                                                                           |  |
|--|------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>線條會說話、第五單元我是大明星</p> <p>1-3 小小愛笛生、3-7 雨中風景、5-3 物品猜一猜</p> |  | <p>動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> | <p>易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-</p> | <p>直笛吹奏方法。</p> <p>2. 習奏 ㄊ、ㄋ、ㄌ、ㄍ三個音的曲調。</p> <p>3. 以肢體的頑固節奏，與直笛進行合奏。</p> <p>視覺</p> <p>1. 運用線條元素進行綜合性創作。</p> <p>2. 觀察環境變化並以線條來創作作品。</p> <p>表演</p> <p>1. 訓練想像力與創造力。</p> <p>2. 培養肢體表現能力。</p> <p>3. 增強邏輯思考能力。</p> | <p>第五單元我是大明星</p> <p>1-3 小小愛笛生</p> <p>3-7 雨中風景</p> <p>5-3 物品猜一猜</p> <p>1-3 小小愛笛生</p> <p>【活動一】曲調習奏與合奏</p> <p>1. 複習直笛運舌、運氣的方法。</p> <p>2. 運指複習：以 ㄊ、ㄋ、ㄌ、ㄍ三個音，變化節奏即興吹奏。</p> <p>3. 比較兩曲的節奏變化，再分兩組分別演奏①、②的曲調並接奏。</p> <p>4. 熟練後一組吹直笛，一組以拍膝、拍手的動作，為曲調②頑固伴奏。</p> <p>【活動七】雨中風景 1</p> <p>1. 教師念詩作欣賞詩中的雨中風景，引導學生思考印象中的雨景。</p> <p>2. 欣賞歌川廣重浮世繪作品〈大橋安宅驟雨〉，引導學生觀察，感受雨量大小。</p> <p>3. 介紹版畫工具。</p> <p>4. 滾上油墨。</p> <p>5. 刮出線條。</p> <p>6. 蓋上紙，馬連繞圈擦印。</p> <p>7. 掀紙晾乾。</p> <p>8. 畫人物。</p> <p>9. 剪貼人物。</p> <p>10. 簽名。</p> <p>【活動一】這是什麼？</p> | <p>作品評量</p> | <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E3 利用規則來避免衝突。</p> |  |
|--|------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                |  |  |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察</p> | <p>II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動</p> |  | <p>1.教師提問：「日常生活中有什麼事情需要道具才能完成？表演時，它能被代替嗎？」</p> <p>2.全班圍坐成圈，教師拿一支白板筆問：「這是什麼？」學生回答後，教師以默劇演出自己想像的物品。</p> <p>3.教師將白板筆傳給旁邊的同學，重複同樣的過程直到全班都玩過兩次。</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|     |                                                               |   |                                                                   |                                               |                                                             |                                                                             |                                                                                                                                                             |                              |                                                                    |  |
|-----|---------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                                               |   |                                                                   | 生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。                        | 作與空間元素和表現形式。表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 |                                                                             |                                                                                                                                                             |                              |                                                                    |  |
| 第八週 | 第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星<br>1-3 小小愛笛生、3-7 雨中風景、5-3 物品猜一猜 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。1-II-2 能探索 | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。音 E-II-3 讀譜方式，                  | 音樂<br>1.認識高音ㄉㄛ指法。<br>2.習奏〈河水〉。<br>視覺<br>1.運用線條元素進行綜合性創作。<br>2.觀察環境變化並以線條來創作 | 第一單元春天音樂會<br>第三單元線條會說話<br>第五單元我是大明星<br>1-3 小小愛笛生<br>3-7 雨中風景<br>5-3 物品猜一猜<br>【活動二】高音ㄉㄛ的習奏<br>1.配合指法圖說明，高音ㄉㄛ的指法為「02」。<br>2.引導學生放鬆手指，吹奏ㄌㄚ音，再放開左手食指，即是高音ㄉㄛ的指法。 | 口語評量<br>實作評量<br>學生自評<br>小組討論 | 【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |

|  |  |  |                                                          |                                                                                                                                      |                                                                                                                             |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                              |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>活的關聯，以豐富美感經驗。<br/>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>視覺元素，並表達自我感受與想像。<br/>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br/>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br/>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br/>1-II-7 能創作簡短的</p> | <p>如：五線譜、唱名法、拍號等。<br/>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br/>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br/>視 E-II-2 媒材、技法及工</p> | <p>品。<br/>表演<br/>1.訓練想像力與創造力。<br/>2.培養肢體表現能力。<br/>3.增強邏輯思考能力。</p> | <p>3.學生依課本譜例練習吹奏。<br/>4.師生可以用接奏的方式練習〈河水〉，亦可分組吹奏以熟練全曲。<br/>5.個別或分組表演。<br/>【活動七】雨中風景 2<br/>1.教師念詩作欣賞詩中的雨中風景，引導學生思考印象中的雨景。<br/>2.欣賞歌川廣重浮世繪作品〈大橋安宅驟雨〉，引導學生觀察，感受雨量大小。<br/>3.介紹版畫工具。<br/>4.滾上油墨。<br/>5.刮出線條。<br/>6.蓋上紙，馬連繞圈擦印。<br/>7.掀紙晾乾。<br/>8.畫人物。<br/>9.剪貼人物。<br/>10.簽名。<br/>【活動二】腦力激盪玩道具<br/>1.教師拍一個固定節奏，讓學生們接龍聯想。<br/>2.道具想像：準備各項物品置於教室中央。<br/>3.學生圍成一圈，每人選擇一項物品作為表演道具。<br/>4.全班輪流表演，選擇的物品跟角色不能重複。<br/>5.道具接龍：全班分成 2 組，利用道具聯想，進行故事接龍。學</p> |  | <p>【閱讀素養教育】<br/>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br/>【法治教育】<br/>法E3 利用規則來避免衝突。</p> |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                                                                                                                                      |                                                                                                                                             |  |                                      |  |  |  |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>表演。<br/>1-II-8<br/>能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1<br/>能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5<br/>能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作</p> | <p>具知能。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組</p> |  | <p>生都要選擇一個道具加入故事中，表演的角色要明確的使用道具。</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------|--|--|--|

|     |                                                                                              |   |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                                                                                                                                                                                                |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                              |   |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                       | 合。<br>表 P-<br>II-4 劇<br>場遊<br>戲、即<br>興活<br>動、角<br>色扮<br>演。                                                                                                 |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                                                                                                                                                                                                |
| 第九週 | 第二單元溫馨的<br>旋律、第四單元<br>形狀魔術師、第<br>五單元我是大明<br>星<br>2-1 美妙的樂<br>音、4-1 形狀躲<br>貓貓、5-4 喜怒<br>哀懼四重奏 | 3 | 藝-E-A1 參<br>與藝術活<br>動，探索生<br>活美感。<br>藝-E-B1 理<br>解藝術符<br>號，以表達<br>情意觀點。<br>藝-E-B3 善<br>用多元感<br>官，察覺感<br>知藝術與生<br>活的關聯，<br>以豐富美感<br>經驗。<br>藝-E-C2 透<br>過藝術實<br>踐，學習理<br>解他人感受<br>與團隊合作<br>的能力。 | 1-II-1<br>能透過<br>聽唱、<br>聽奏及<br>讀譜，<br>建立與<br>展現歌<br>唱及演<br>奏的基<br>本技巧。<br>1-II-2<br>能探索<br>視覺元<br>素，並<br>表達自<br>我感受<br>與想像。<br>1-II-4<br>能感知、探<br>索與表 | 音 E-<br>II-3 讀<br>譜方<br>式，<br>如：五<br>線譜、<br>唱名<br>法、拍<br>號等。<br>音 E-<br>II-5 簡<br>易即<br>興，<br>如：肢<br>體即<br>興、節<br>奏即<br>興、曲<br>調即興<br>等。<br>音 A-<br>II-2 相 | 音樂<br>1.演唱歌曲<br>〈來歡<br>唱〉。<br>2.認識拍<br>子、節拍與<br>節奏。<br>視覺<br>1.發現生活<br>中自然物與<br>人造物的形<br>狀。<br>2.覺察生活<br>中運用形狀<br>所設計的食<br>品、用品、<br>設施。<br>表演<br>1.練習聲音<br>表情。<br>2.建立情緒<br>與情境間的 | 第二單元溫馨的旋律<br>第四單元形狀魔術師<br>第五單元我是大明星<br>2-1 美妙的樂音<br>4-1 形狀躲貓貓<br>5-4 喜怒哀懼四重奏<br>【活動一】演唱〈來歡唱〉<br>1.學生先以「ㄉㄨ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。<br>2.引導學生觀察曲譜，複習五線譜ㄥ到高音ㄣㄨㄛ的位置。<br>3.帶領學生認識拍子、節拍與節奏。<br>4.引導學生利用附件，創作節奏型並分享。<br>【活動一】形狀躲貓貓<br>1.引導學生思考並在教室內尋找各種形狀。<br>2.引導學生仔細觀察課本中的圖片，拿筆描繪出這些圖形的輪廓線。 | 口語評量<br>實作評量 | 【性別平等<br>教育】<br>性E4 認識身<br>體界限與尊<br>重他人的身<br>體自主權。<br>【人權教<br>育】<br>人E3 了解每<br>個人需求的<br>不同，並討<br>論與遵守團<br>體的規則。<br>人E5 欣賞、<br>包容個別差<br>異並尊重自<br>己與他人的<br>權利。<br>【法治教<br>育】<br>法E3 利用規<br>則來避免衝 |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                   |             |                                                                                                                                                                                                                                                              |  |           |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------|--|
|  |  |  |  | <p>現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的</p> | <p>關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動</p> | <p>關聯性。</p> | <p>3.鼓勵學生分享發現。</p> <p>4.引導學生思考生活中應用形狀的設計，並介紹食品(如：義大利麵)、海報、雜誌封面。</p> <p>【活動一】喜怒哀懼四重奏</p> <p>1.全班在教室中跟隨鼓聲移動，以非語言的方式互相打招呼，再讓學生們從抽一種聲音表情，融入到打招呼中。</p> <p>2.在打招呼移動的過程中，觀察其他人，判斷彼此情緒相同後結伴而行。</p> <p>3.全班大致分為 5 組時，學生們拿出紙條互相確認。</p> <p>4.學生設定一種程度的情緒上臺表演，讓觀眾猜測。</p> |  | <p>突。</p> |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------|--|

|     |                                                                   |   |                                                                   |                                               |                                                             |                                                                           |                                                                                                                                                                      |              |                                                                        |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                   |   |                                                                   | 關係。                                           | 作與空間元素和表現形式。表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 |                                                                           |                                                                                                                                                                      |              |                                                                        |  |
| 第十週 | 第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星<br>2-1 美妙的樂音、4-2 三角形拼排趣、5-4 喜怒哀懼四重奏 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。1-II-2 能探索 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探                       | 音樂<br>1.演唱歌曲〈學唱歌〉。<br>2.認識 C 大調音階。<br>3.認識唱名與音名。<br>視覺<br>1.認識多種三角形組合造形的原 | 第二單元溫馨的旋律<br>第四單元形狀魔術師<br>第五單元我是大明星<br>2-1 美妙的樂音<br>4-2 三角形拼排趣<br>5-4 喜怒哀懼四重奏<br>【活動二】演唱〈學唱歌〉<br>1.學生以「ㄉㄨ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。<br>2.複習五線譜中ㄉ到高音ㄉ的位置，引導學生觀察音符由低至高的旋律線。 | 口語評量<br>實作評量 | 【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團 |  |

|  |  |  |                                                             |                                                                                                                 |                                                                                                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                   |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p>索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之</p> | <p>理。</p> <p>2.透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。</p> <p>表演</p> <p>1.練習聲音表情。</p> <p>2.建立情緒與情境間的關聯性。</p> | <p>3.音名與唱名：教師說明ㄉㄛ、ㄍㄨㄝ、ㄇㄣ一等為唱名，每個音又有音名，以英文字母代表，ㄉㄛ的音名是 C.....以此類推。</p> <p>4.鍵盤相鄰的兩個鍵為半音，兩鍵之間夾一鍵者是全音。</p> <p>5.檢視鍵盤上的 C 大調音階，全音與半音的排列為：全全半全全全半。</p> <p>6.說明大調音階的第一音是主音，主音是 C，叫做 C 大調音階。</p> <p>【活動二】三角形拼排趣</p> <p>1.引導學生觀察課本中運用三角形排出來的圖例，說明三角形可以透過旋轉、倒置、移動、翻轉組合成任何圖形。</p> <p>2.學生觀察圖形的輪廓，再用附件的三角形排出造形。</p> <p>3.選擇喜歡的動物，並觀察動物外形的特徵，再利用三角形紙板自行組合出來。</p> <p>【活動二】心情急轉彎 1</p> <p>1.教師一進入教室就進入「慌忙找手機」的情境中，需要說出臺詞、演出聲音表情的展現。</p> <p>2.學生試著感受情緒變化的差異。</p> <p>3.學生 4 人一組，每組抽一個題目，看看這個事件會不會讓大家產生什麼影響？</p> |  | <p>體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E3 利用規則來避免衝突。</p> |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                                           |   |                                       |                        |                                                                                             |                                       |                                                                            |              |                                    |  |
|------|-------------------------------------------|---|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------|--|
|      |                                           |   |                                       |                        | 美、視覺聯想。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 |                                       |                                                                            |              |                                    |  |
| 第十一週 | 第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星<br>2-1 美妙的樂 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受 | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨                                                                        | 音樂<br>1.欣賞〈C大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉。<br>2.認識莫札 | 第二單元溫馨的旋律<br>第四單元形狀魔術師<br>第五單元我是大明星<br>2-1 美妙的樂音<br>4-3 圓舞曲<br>5-4 喜怒哀懼四重奏 | 口語評量<br>實作評量 | 【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 |  |

|  |                       |  |                                                                              |                                                                                                     |                                                                                                  |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                |  |
|--|-----------------------|--|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | 音、4-3 圓舞曲、5-4 喜怒哀懼四重奏 |  | 號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 與想像。1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。1-II-7 能創作簡短的表演。2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。視 A-II-1 視覺元素、生 | 特的生平。3.認識鋼琴與相關鍵盤樂器。視覺1.分析生活中圓形物件的排列方式。2.運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。表演1.練習聲音表情。2.建立情緒與情境間的關聯性。 | 【活動三】欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉<br>1.教師播放本曲，並引導學生分享感受。<br>2.介紹樂曲背景。<br>3.鋼琴分成直立式鋼琴與平臺式鋼琴。直立式鋼琴的琴弦交錯安裝，節省空間，也具備音色與音量；平臺式鋼琴是鋼琴最原始的型態，現在一般用於演奏會。<br>4.引導學生思考其他具有鍵盤的樂器(例如：手風琴、口風琴)。<br>【活動三】圓舞曲<br>1.教師提問：「生活中圓形物件的排列方式有哪些？如何運用圓形呈現反覆之美？」<br>2.引導學生觀察課本 P82 的圖片，每個圓形之間的距離、大小與是否重疊。<br>3.利用附件的圓點貼紙，用排列、組合的方式與反覆的原理進行創作。<br>【活動二】心情急轉彎 2<br>1.教師一進入教室就進入「慌忙找手機」的情境中，需要說出臺詞、演出聲音表情的展現。<br>2.學生試著感受情緒變化的差異。<br>3.學生 4 人一組，每組抽一個題目，看看這個事件會不會讓大家產生什麼影響？ |  | 【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【多元文化教育】<br>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【環境教育】<br>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【法治教育】<br>法E3 利用規則來避免衝 |  |
|--|-----------------------|--|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                               |   |                                   |                     |                                                                                               |                              |                                                             |              |                             |  |
|------|-------------------------------|---|-----------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------|--|
|      |                               |   |                                   |                     | 活之美、視覺聯想。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 |                              |                                                             |              | 突。                          |  |
| 第十二週 | 第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨                                                                           | 音樂<br>1.演唱歌曲〈老烏鴉〉。<br>2.認識低音 | 第二單元溫馨的旋律<br>第四單元形狀魔術師<br>第五單元我是大明星<br>2-1 感恩的季節<br>4-4 方塊舞 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討 |  |

|  |                               |  |                                                                                  |                                                                                                            |                                                                                                 |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                |  |
|--|-------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | 2-1 感恩的季節、4-4 方塊舞、5-4 喜怒哀懼四重奏 |  | 解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。1-II-7 能創作簡短的表演。2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體 | 唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性 | 下。3.三拍子的節奏律動。視覺1.利用方形物品練習變換色彩與排列方式。2.了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。表演1.了解潛臺詞的定義。2.學習潛臺詞與聲音表情的關係。 | 5-4 喜怒哀懼四重奏【活動一】演唱〈老烏鴉〉1.引導學生隨著歌曲輕輕擺動身體，感受三拍子的律動。2.引導學生找出曲調及節奏相似的樂句。3.認識低音下。4.隨歌曲以肢體拍打節奏表現三拍子的律動。單人 1-踏腳、拍手、拍手。單人 2-拍手、拍膝、拍膝。雙人 1-自己拍手、互相拍手、互相拍手。雙人 2-自己拍手、交叉互拍、交叉互拍。四人-自己拍手、彼此互拍、彼此互拍。【活動四】方塊舞1.引導學生思考如何將不同顏色的方塊，排列組合成富有節奏感的視覺效果。2.請學生收集各類紙材，並裁剪成不同大小的方形紙片。3.引導學生根據色彩進行分類，並嘗試運用反覆、重疊等方式，搭配線的排列構成畫面，設計作品。【活動三】言外之意1.認識潛臺詞。2.引導學生思考生活中有沒有聽過潛臺詞，並鼓勵學生舉例。 | 論與遵守團體的規則。人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【環境教育】環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。【法治教育】法E3 利用規則來避免衝突。 |  |
|--|-------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                                                |                                                                                                                                                    |  |                                                         |  |  |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>會音樂與生活的關聯。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p>用語。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-</p> |  | <p>3 學生討論生活中，自己曾運用過什麼潛臺詞，並且當時為什麼需要潛臺詞，是不是可以替換成其他詞語？</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------|--|--|--|

|      |                               |   |                                   |                     |                                                                                                                        |                                |                                                                 |              |                             |  |
|------|-------------------------------|---|-----------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------|--|
|      |                               |   |                                   |                     | <p>II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> |                                |                                                                 |              |                             |  |
| 第十三週 | 第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自 | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，                                                                                                      | 音樂<br>1.認識巴赫的生平。<br>2.欣賞巴赫〈小步舞 | 第二單元溫馨的旋律<br>第四單元形狀魔術師<br>第五單元我是大明星<br>2-2 感恩的季節<br>4-5 反反覆覆創造美 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討 |  |

|  |                                   |  |                                                                                  |                                                                                                          |                                                                                                  |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                       |  |
|--|-----------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | 2-2 感恩的季節、4-5 反反覆覆創造美、5-4 喜怒哀懼四重奏 |  | 解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 我感受與想像。1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。1-II-7 能創作簡短的表演。2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音 A-II-3 肢體動作、語文表 | 曲〉。<br>3.哼唱主題曲調並律動。<br>視覺<br>1.透過排列，形成反覆的視覺美感。<br>2.運用摺剪法製作出反覆的圖形。表演<br>1.了解潛臺詞的定義。<br>2.學習潛臺詞與聲音表情的關係。 | 5-4 喜怒哀懼四重奏<br>【活動二】欣賞〈小步舞曲〉<br>1.學生隨樂曲輕輕搖擺身體。<br>2.引導學生配合小步舞曲的節奏，拍出每一小節的第一拍(強拍)，感受這首樂曲的拍律。<br>3.學生說出對這首樂曲的感受。<br>4.隨樂曲哼唱曲調。<br>5.介紹巴赫生平。<br>【活動五】反反覆覆創造美<br>1.將色紙對折幾次，可同時剪出數張相同的圖案，將圖案排列，能創作富有節奏感的作品。<br>2.將長條書面紙連續對折並繪製圖案，可變成連續圖案。<br>3.換一種色紙的形狀，用不同的摺法，進行更多連續圖案的反覆裁剪。<br>【活動四】名畫動起來<br>1.學生觀察畫作〈方塊 A 的作弊者〉，想像這幅畫中的角色關係以及想法。<br>2.教師將班上平均分成 4 組，每一組指定一種角色。每人各想一句臺詞，依序表演。<br>3.教師將四個不同角色分成一組，各組討論出每個角色彼此的關係及各自的潛臺詞後，再將這個畫面演出來。 |  | 論與遵守團體的規則。人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【法治教育】<br>法 E3 利用規則來避免衝突。 |  |
|--|-----------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>2-II-4<br/>能認識<br/>與描述<br/>樂曲創<br/>作背<br/>景，體<br/>會音樂<br/>與生活<br/>的關<br/>聯。</p> | <p>述、繪<br/>畫、表<br/>演等回<br/>應方<br/>式。視 E-<br/>II-1 色<br/>彩感<br/>知、造<br/>形與空<br/>間的探<br/>索。視 E-<br/>II-3 點<br/>線面創<br/>作體<br/>驗、平<br/>面與立<br/>體創<br/>作、聯<br/>想創<br/>作。視 P-<br/>II-2 藝<br/>術蒐<br/>藏、生<br/>活實<br/>作、環<br/>境布<br/>置。表 E-</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|

|      |                               |   |                                   |                     |                                                                                                     |                          |                                                                |              |                               |  |
|------|-------------------------------|---|-----------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------|--|
|      |                               |   |                                   |                     | II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 |                          |                                                                |              |                               |  |
| 第十四週 | 第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五                                                                                   | 音樂<br>1.演唱歌曲〈感謝歌〉、〈感謝您〉。 | 第二單元溫馨的旋律<br>第四單元形狀魔術師<br>第五單元我是大明星<br>2-2 感恩的季節<br>4-6 蓋印我的房子 | 口語評量<br>實作評量 | 【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身 |  |

|  |                                  |  |                                                                                  |                                                                                                           |                                                                                                      |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                            |  |
|--|----------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | 2-2 感恩的季節、4-6 蓋印我的房子、5-4 喜怒哀懼四重奏 |  | 解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。1-II-7 能創作簡短的 | 線譜、唱名法、拍號等。音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環 | 2.比較並感受 34 拍子與 44 拍子的異同。視覺<br>1.探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。<br>2.選擇合適的工具來蓋印一棟房子。<br>表演<br>1.培養臨場反應。<br>2.將角色扮演應用到情境劇中。<br>3.訓練觀察與想像力。 | 5-4 喜怒哀懼四重奏<br>【活動三】演唱〈感謝歌〉、〈感謝您〉<br>1.引導學生先拍念〈感謝歌〉節奏，再視唱曲調。<br>2.引導學生思考想感謝的對象與原因，並鼓勵將話語記錄下來。<br>3.帶領學生唱熟〈感謝您〉的旋律，再搭配歌詞吟唱。<br>4.播放歌曲，讓同學每兩人一組，配合肢體律動演唱。<br>5.引導學生思考 34 拍子與 44 拍子的不同。<br>【活動六】蓋印我的房子<br>1.教師準備一些已蓋印形狀的圖，請學生猜所屬的物品並分享感受。<br>2.觀察課本的圖片，實際以文具蓋印。<br>3.教師提供房屋部件的圖，讓學生觀察形狀。<br>4.學生比對之前蓋印的圖樣，判斷哪個適合房屋的什麼部分。<br>5.學生著手描繪房屋造形，並選擇適當的工具蓋印房子。蓋印完，可以在房屋旁畫上植物或人物裝飾，增添作品豐富度。<br>【活動五】狀況劇 1<br>1.教師給予情境與角色讓學生自由發揮對話上臺表演。再想一想，這些對話是原本想表達的意 |  | 體自主權。<br>【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【多元文化教育】<br>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【法治教育】<br>法E3 利用規則來避免衝突。 |  |
|--|----------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                |   |              |                                                                                                               |                                                                                                                            |              |                        |              |          |  |
|------|----------------|---|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------|--------------|----------|--|
|      |                |   |              | <p>表演。<br/>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br/>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br/>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p>境布置。<br/>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br/>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br/>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。<br/>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> |              | <p>思或「潛臺詞」。</p>        |              |          |  |
| 第十五週 | 第二單元溫馨的旋律、第四單元 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活 | 1-II-1 能透過                                                                                                    | 音 E-II-2 簡                                                                                                                 | 音樂<br>1.認識高音 | 第二單元溫馨的旋律<br>第四單元形狀魔術師 | 口語評量<br>實作評量 | 【性別平等教育】 |  |

|  |                                                              |  |                                                                                                          |                                                                                                                    |                                                                                                        |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |                                                                                                                                                                                                            |  |
|--|--------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>形狀魔術師、第五單元我是大明星</p> <p>2-3 小小愛笛生、4-7 如影隨形、5-4 喜怒哀懼四重奏</p> |  | <p>動，探索生活美感。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。1-II-7 能創作簡短的表演。2-II-1 能使用音樂語</p> | <p>易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性</p> | <p>回又廿指法。2.習奏〈歡樂頌〉、〈快樂相聚〉。3.直笛與節奏樂器合奏。視覺</p> <p>1.觀察生活中各種影子的形狀特徵。2.描繪校園植物的影子，創作影子聯想畫。表演</p> <p>1.培養臨場反應。2.將角色扮演應用到情境劇中。3.訓練觀察與想像力。</p> | <p>第五單元我是大明星</p> <p>2-3 小小愛笛生</p> <p>4-7 如影隨形</p> <p>5-4 喜怒哀懼四重奏</p> <p>【活動一】曲調習奏並認識高音回又廿的指法</p> <p>1.高音回又廿的指法：為「2」。</p> <p>2.練習吹奏〈歡樂頌〉。</p> <p>3.演唱〈快樂相聚〉。</p> <p>4.指導〈快樂相聚〉的節奏，再習奏曲調。</p> <p>5.全班與教師接奏。</p> <p>6.認識木魚與鈴鼓。</p> <p>7.使用節奏樂器根據下方節奏型，與直笛合奏。</p> <p>【活動七】如影隨形</p> <p>1.觀察影子圖片，猜猜看是什麼的影子。</p> <p>2.走訪校園，尋找建築物、自然物的影子。</p> <p>3.學生選擇影子，將紙置於地上，用筆將影子輪廓描繪下來。</p> <p>4.回到教室，以各種角度觀察描繪的影子圖案，進行接畫、加筆、著色，完成影子聯想畫。</p> <p>【活動五】狀況劇 2</p> <p>1.教師給予情境與角色讓學生自由發揮對話上臺表演。再想一想，這些對話是原本想表達的意思或「潛臺詞」。</p> <p>2.學生看課本的插圖，想一想，</p> | <p>小組討論</p> | <p>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E3 利用規則來避免衝突。</p> |  |
|--|--------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                                                                                             |                                                                                                                                              |                                        |  |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>用語。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> | <p>在這個情境中，假設出現另外一個人物，其他人的反應會有什麼變化？</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--|--|--|

|      |                                                                 |   |                                                                                                 |                                                               |                                                               |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                    |              |                                                                                                        |  |
|------|-----------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                                                                 |   |                                                                                                 |                                                               | 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。                   |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                    |              |                                                                                                        |  |
| 第十六週 | 第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星<br>2-3 小小愛笛生、4-8 翻轉形狀、5-4 喜怒哀懼四重奏 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之 | 音樂<br>1.習奏〈布穀〉。<br>2.習奏〈小蜜蜂〉。<br>視覺<br>1.賞析藝術家用現成物所創作的立體作品。<br>2.觀察動物特徵，並運用日常用品，排列出動物的外形。<br>3.從不同的角度觀看現 | 第二單元溫馨的旋律<br>第四單元形狀魔術師<br>第五單元我是大明星<br>2-3 小小愛笛生<br>4-8 翻轉形狀<br>5-4 喜怒哀懼四重奏<br>【活動二】習奏〈布穀〉、〈小蜜蜂〉<br>1.介紹直笛。<br>2.簡介斷奏。<br>3.應用斷奏，並比較差異。<br>4.介紹〈布穀〉歌詞，引導體悟米飯的珍貴。<br>5.帶領學生逐句習奏〈小蜜蜂〉，引導學生討論使用斷奏的部分。<br>6.學生分組，設計兩曲獨奏與合奏的小節，並輪流上臺表演。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【環境教育】<br>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境 |  |

|  |  |  |                |                                                                                                                       |                                                                                                                     |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |             |  |
|--|--|--|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------|--|
|  |  |  | 解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並 | 音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。<br>表 A-II-2 國 | 成物，並進行改造成為有趣的立體作品。<br>表演<br>1.培養藝術鑑賞的能力。 | 【活動八】翻轉形狀<br>1.觀察課本 P84 藝術品的組成元素。<br>2.將身邊擁有的物品，轉換不同角度，重新排列組合，變成動植物或其他生活用品。<br>3.收集生活中的回收物品，以不同的角度進行組裝、黏貼成為新物件。<br>【活動六】欣賞兒童戲劇《騾密 OH 與豬麗 YA》<br>1.教師播放電子書中的影片連結，讓學生欣賞。<br>2.介紹如果兒童劇團，簡述《騾密 OH 與豬麗 YA》劇情。<br>3.故事簡介：動物農莊裡有階級高低，大家互看不順眼，騾密 OH 與豬麗 YA 聯手扭轉悲劇。<br>4.教師提醒欣賞片段的觀察重點有：戲劇的主題、主角經歷過的事件、演員的肢體動作、服裝、道具是否能襯托出角色的特質等。 |  | 的美、平衡、與完整性。 |  |
|--|--|--|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------|--|

|      |                        |   |                                                                                    |                                                                      |                                                                 |                                                                                              |                                                                                                                                                                                     |              |                                                                            |  |
|------|------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                        |   |                                                                                    | 珍視自己與他人的創作。<br>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。<br>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 | 內表演藝術團體與代表人物。<br>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。<br>表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 |                                                                                              |                                                                                                                                                                                     |              |                                                                            |  |
| 第十七週 | 第六單元與動物有約<br>6-1 動物模仿秀 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-5 能依據引導，                 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。                     | 1.欣賞鳥類的叫聲並模仿。<br>2.動物日常動作與節奏的聯想。<br>3.演唱〈龜兔賽跑〉。<br>4.能以快慢不同的速度表現歌曲。<br>5.複習上、下行音階。<br>6.欣賞管弦 | 第六單元與動物有約<br>6-1 動物模仿秀<br>【活動一】動物模仿秀<br>1.播放鳥類叫聲，學生試著自己模仿。<br>2.播放影片，讓學生觀察動物的動作，分享牠們動作速度是快或慢？<br>3.分組模仿動物的動作拍打節奏。<br>【活動二】演唱〈龜兔賽跑〉<br>1.鋼琴伴奏，進行第一段快板演唱，再演唱第二段慢板。<br>2.小組討論「速度」對音樂表現 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>【生命教育】 |  |

|  |  |  |    |                                                                                                                                    |                                                                                                                            |                                                              |                                                                                                                                                                          |  |                                                       |  |
|--|--|--|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | 題。 | <p>感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-5 能透過</p> | <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性</p> | <p>樂組曲《動物狂歡節》。</p> <p>7.認識法國作曲家聖桑斯。</p> <p>8.認識生態保育的重要性。</p> | <p>會產生什麼效果與影響？</p> <p>3.在譜例中找出下行音階。</p> <p>【活動三】欣賞〈動物狂歡節〉</p> <p>1.依序播放樂曲，引導學生對照課本圖例，聽辨並認識樂器。</p> <p>【活動四】愛的宣言</p> <p>1.學生討論，依照《動物狂歡節》中樂器描繪的動物特性，換成臺灣特有動物來當主角，並分組演出。</p> |  | <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> |  |
|--|--|--|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------|--|

|      |                         |   |                                                                                      |                                                                          |                                                                                                  |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                 |              |                                      |  |
|------|-------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------|--|
|      |                         |   |                                                                                      | 藝術表現形式，認識與探索群已關係及互動。                                                     | 用語。音 P-II-2 音樂與生活。                                                                               |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                 |              |                                      |  |
| 第十八週 | 第六單元與動物有約<br>6-2 動物探索頻道 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 A-II-3 生 | 1.培養對情境的想像及表達能力。<br>2.肢體的展現、模仿能力。<br>3.聲音的模仿、運用、表達能力。<br>4.運用肢體模仿動物。<br>5.認識臺灣特有種的動物並模仿其生活習性。 | 第六單元與動物有約<br>6-2 動物探索頻道<br>【活動一】動物模擬活動<br>1.教師指定一名學生為國王讓全班變成一種動物，全班須原地模仿該動物，直到下一位國王出現。<br>2.播放動物影片，全班輪流回答觀察到的動物特色或以肢體模仿。<br>3.學生 4 人一組，每組抽籤決定表演的動物。<br>【活動二】臺灣特有動物動作模仿<br>1.學生 4~5 人一組，每組討論一種臺灣特有動物，讓全部的組員組合。<br>2.分組表演先呈現該動物的靜止狀態，觀眾猜不出來再呈現動態。 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |  |

|      |                          |   |                                                                              |                                             |                                                                        |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |                                                                                                                |  |
|------|--------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                          |   |                                                                              |                                             | 活事件與動作歷程。表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。                                      |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |                                                                                                                |  |
| 第十九週 | 第六單元與動物有約<br>6-3 臺灣動物大集合 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。1-II-7 能創作簡短的表演。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基 | 1.將角色加入對白並運用動作演出故事。<br>2.訓練群體的協調、合作。 | 第六單元與動物有約<br>6-3 臺灣動物大集合<br>【活動一】是誰躲在草叢裡<br>1.學生圍坐成圓，觀察課本 P130 畫面，思考感受。<br>2.學生上臺，以停格的方式表演出課本上的畫面，並請同學幫角色加一句有語氣的臺詞。<br>3.教師用繪本講述《是誰躲在草叢裡》故事。<br>4.說完故事後，引導學生分享並討論故事中的事件與情節。<br>5.將學生分成 10~12 人一組。請各組運用之前四格漫畫和上一堂動物探索頻道的經驗，將這個故事分成畫面或片段呈現出來。呈現時可以有旁白與臺詞，每個畫面都可以有動作。 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>【生命教育】<br>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美 |  |

|     |                          |   |                                                                                      |                            |                                                                              |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                                                                  |  |
|-----|--------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------|--|
|     |                          |   |                                                                                      |                            | 本元素。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。                                             |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              | 判斷，分辨事實和價值的不同。                                                   |  |
| 第廿週 | 第六單元與動物有約<br>6-3 臺灣動物大集合 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-II-2 自然物與人造 | 1.欣賞〈古加羅湖〉。<br>2.觀察並描繪臺灣特有動物的足印。<br>3.欣賞藝術家描繪動物的創作。<br>4.觀察動物的特徵並描繪下來。<br>5.利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。<br>6.利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。 | 第六單元與動物有約<br>6-3 臺灣動物大集合<br>【活動二】欣賞〈古加羅湖〉並認識、描繪臺灣特有動物的足印<br>1.介紹〈古加羅湖〉畫作背景並欣賞。<br>2.動物與腳印的配對。<br>【活動三】觀察並描繪動物<br>1.學生上臺描述自己的臉部特徵。<br>2.觀察課本動物圖片，描述觀察到的特色。<br>3.創作接力：學生每 4~6 人一組，上臺 10~20 秒，接力描繪指定的動物。<br>4.觀察課本的石虎照片，嘗試用彩繪工具畫出石虎的頭部。<br>【活動四】卡牌遊戲設計<br>1.教師引導學生從主題、機制、配件三大方向設計一套卡牌遊戲。 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 |  |

|  |  |  |  |  |                                     |  |                                                                                |  |  |  |
|--|--|--|--|--|-------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  |  | 物、藝術作品與藝術家。視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 |  | 2.將學生分組，以記憶翻牌遊戲為設計基礎，分組討論對應的兩組圖案。<br>3.小組分配每人需製作的卡牌。<br>4.同組人員討論建立遊戲規則後，試玩並改進。 |  |  |  |
|--|--|--|--|--|-------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。