

嘉義縣義竹鄉南興國民小學

表 13-1 114 學年度第二學期三年級普通班國語領域課程計畫

第二學期

設計者：蔡玉芳

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級） 否

教材版本		南一版第六冊		教學節數		每週(5)節，本學期共(100)節				
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。</li> <li>2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。</li> <li>3. 能仿作課文短語、句型，使用因果句說明因果關係。</li> <li>4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。</li> <li>5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。</li> <li>6. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。</li> <li>7. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。</li> <li>8. 能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。</li> <li>9. 認識標點符號的功能並能應用。</li> <li>10. 能綜合運用刪除法、歸納法與找主題句，擷取段落大意。</li> <li>11. 能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。</li> <li>12. 了解相聲表演的特色和逗趣之處，培養對語文表演藝術的興趣。</li> <li>13. 認識說明類文章以列舉描述的方式說明事件或介紹事物的特色。</li> <li>14. 認識通知單的內容重點、項目及寫法。</li> <li>15. 能知道童詩、記敘文、說明文的特色。</li> </ol>								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目 標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方 式	議題 融入	跨領 域統 整規 劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元變得好好玩 第一課最美	5	國-E-A1 認識國語 文的重要	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。	1. 認識狀物童詩並讀懂內	<b>第壹單元變得好好玩 第一課最美的模樣</b> <b>【活動 1】</b> 聆聽與口語表達教學	字形檢核 聲調檢	◎海 洋教 育	

<p>的模樣</p>	<p>性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等</p>	<p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p>	<p>容。</p> <p>2. 能簡單認識雲朵與水滴的關係。</p> <p>3. 能在觀察後，運用聯想描述物品（雲朵）。</p> <p>4. 能在詩句中聽出或讀出線索，進行推論。</p> <p>5. 能透過觀察、聯想與想像，欣賞大自然之美。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起動機</li> </ul> <p>教師提問：等會兒大家一起仔細聽聽看第一課的課文中，柔軟的雲能變成哪些東西呢？</p> <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</li> </ul> <p>【活動2】生字新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>新詞教學：一首、音符、翅膀、鼻子、環住、搗亂、恐龍、尖尖的、嘴巴、吼叫。</li> <li>造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul> <p>【活動3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。</li> </ul> <p>一、生字教學：撐、首、符、膀、鼻、環、搗、亂、恐、尖、嘴、吼。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P12 的內容。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> </ul> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P13 的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>	<p>核 寫字檢 核 口語評 量 仿作評 量 觀察評 量 態度評 量</p>	<p>海 E10 認識 水與 海洋 的特 性及 其與 生活 的應 用。 ◎生 涯規 劃教 育 涯 E4 認識 自己 的特 質與 興趣。 涯 E5 探索 自己 的價 值觀。</p>	
------------	---	--	--	--	--	--	---	--

				寫作基本能力。						
第二週	第壹單元變得好好玩 第一課最美的模樣	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 認識狀物童詩並讀懂內容。 2. 能簡單認識雲朵與水滴的關係。 3. 能在觀察後，運用聯想描述物品（雲朵）。 4. 能在詩句中聽出或讀出線索，進行推論。 5. 能透過觀察、聯想與想像，欣賞大自然之美。	<b>第壹單元變得好好玩</b> <b>第一課最美的模樣</b> 【活動1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機 教師提問：等會兒大家一起仔細聽聽看第一課的課文中，柔軟的雲能變成哪些東西呢？ 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】生字新詞教學 • 新詞教學：一首、音符、翅膀、鼻子、環住、搗亂、恐龍、尖尖的、嘴巴、吼叫。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：撐、首、符、膀、鼻、環、搗、亂、恐、尖、嘴、吼。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P12 的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號： 引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎海洋教育 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 ◎生涯規劃教育 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E5 探索自己的價	

			5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Bb-II-3 對物或自然的情懷。		一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P13 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。		值觀。	
第三週	第壹單元變得好好玩 第二課玩玩具	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀讀懂與學習階段相符	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能認識狀物抒情的寫作方式。 2. 能認識早期童玩，並了解物品隨時代演變的特性。 3. 能運用刪除法、歸納法或找主題句，擷取段落大意。 4. 能描述自己喜愛的玩具，間接表達與物之間	<b>第壹單元變得好好玩</b> <b>第二課玩玩具</b> <b>【活動 1】聆聽與口語表達教學</b> • 引起動機——我的玩具箱 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <b>【活動 2】新詞教學</b> • 新詞教學：滾鐵環、湯碗、另外、推著、羨慕、洋娃娃、捲髮、躺下、裙子、擺動、參加、笑容。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <b>【活動 3】識字教學</b> • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：鐵、碗、另、彎、鈎、推、羨、慕、娃、捲、躺、裙、擺、參、容。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P18-19 的內容。 <b>【活動 4】閱讀教學</b> • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫	

			<p>的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>的情感。</p> <p>5. 藉由對喜愛玩具的敘述，學習珍惜所擁有的物品。</p> <p>6. 透過與玩具間的互動，感受人與物間獨特的意義與情感。</p>	<p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P19 的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、語句，引導學生練習。</p>		<p>作題材。</p>	
<p>第四週</p>	<p>第壹單元變得好好玩</p> <p>第三課愛玉的變身術</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個</p>	<p>1. 了解愛玉的製作過程及常見的吃法。</p> <p>2. 認識食物順序的寫作方式。</p> <p>3. 有順序的說明事</p>	<p><b>第壹單元變得好好玩</b></p> <p><b>第三課愛玉的變身術</b></p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起動機——分享吃愛玉的經驗</li> </ul> <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</li> </ul> <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>新詞教學：炎熱、愛玉凍、薄凍、解暑、甜品、愛玉籽、晒乾、刺刺的、容器、棉袋、搓</li> </ul>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評</p>	<p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E13</p> <p>願意廣泛接觸不同類型及不</p>	

		<p>習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等</p>	<p>常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>物演變的過程。</p> <p>4. 能利用感官摹寫描述自己的感官經驗。</p> <p>5. 從閱讀或體驗洗愛玉活動中，感受動手做的樂趣。</p> <p>6. 能從愛玉啟發對鄉土美食的興趣。</p>	<p>洗、糖水。</p> <p>• 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p>【活動 3】識字教學</p> <p>• 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。</p> <p>一、生字教學：炎、玉、凍、薄、暑、品、籽、晒、摸、刺、器、袋、綁、搓、糖</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P26-27 的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <p>• 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P27 的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、照樣造句等，引導學生仿作。</p>	<p>量</p> <p>態度評</p> <p>量</p>	<p>同學</p> <p>科主</p> <p>題的</p> <p>文本。</p> <p>◎戶</p> <p>外教</p> <p>育</p> <p>戶 E3</p> <p>善用</p> <p>五官</p> <p>的感</p> <p>知，培</p> <p>養</p> <p>眼、</p> <p>耳、</p> <p>鼻、</p> <p>舌、觸</p> <p>覺及</p> <p>心靈</p> <p>感受</p> <p>的能</p> <p>力。</p>	
--	--	---	---	--	---	---	------------------------------	--	--

				寫作基本能力。						
第五週	第壹單元變得好好玩 語文天地一	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	1. 能認識標點符號「分號」的用法。 2. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 3. 能透過分句、刪節、潤飾等方法，找出段落大意，理解文章內容。 4. 能透過外觀與特徵、聯想、意義與感受，	<b>第壹單元變得好好玩</b> <b>語文天地一</b> <b>【活動1】標點符號王國——分號</b> 1. 教師請學生觀察分號的圖像，說一說分號的形狀像什麼？ 2. 教師引導：請學生讀出符號「密碼」(分號下面的說明)。利用密碼來解謎呵！ 3. 教師說明：分號的主要任務是分辨句子，要把兩個或兩個以上並列的句子分開來。 4. 教師請學生朗讀例句和說明，再比對符號密碼。發現：原來任務就藏在密碼中。 5. 請學生回顧本單元的課文，尋找還有哪裡藏有分號的密碼呢？ <b>【活動2】朗讀有技巧</b> 1. 教師先引導學生閱讀文字和插圖。 2. 師生一起統整從短文和插圖中提取的訊息。 3. 請學生補充朗讀的注意事項。 4. 教師補充說明仿讀應該注意：(1)發音正確、(2)聲調合宜、(3)不落字或跳行、(4)節奏分明、(5)讀出感情。 <b>【活動3】如何寫物</b> 1. 教師引導學生默讀如何寫物短文。請學生邊讀邊圈出有疑問的地方，並提出問題，教師說明。 2. 練習從其他課文找到寫物的訊息。 (1)外觀與特徵 (2)聯想	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學習相關的文本閱讀策略。	

						知道如何寫物。 (3)意義 (4)感受 3. 從生活經驗練習敘述「物」。			
第六週	讀寫練功房 1 多多的寶物	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 能運用預測、推論、提	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。	1. 了解學習新詞的各種方法。 2. 認識尋物啟事。 3. 學習查找(數位)字、辭典幫助理解詞義。 4. 能讀懂限定範圍的題目，並確認文章內容符合主題。 5. 培養惜福愛物的態度。 6. 領會所學於生活中的應用，培養樂於學習	「讀寫練功房」多多的寶物 【活動1】查找(數位)字、辭典及課文理解一、引起動機：請學生分享自己的寶物名稱和特徵。 二、概覽課文 1. 讀課文(第一次)：請學生照自己的速度輕聲讀出文章內容，邊讀邊將段落做記號，並切出段落中的完整句。 2. 讀課文(第二次)：搭配學習單，請學生照自己的速度默讀，邊讀邊將不懂的字詞寫在學習單上。 3. 解決新詞：教師引導學生先運用上學期學過的「從上下文推論」和「拆詞」解決黑板上的新詞，並介紹另一種學新詞的方法——查找數位字、辭典。 三、理解文章(搭配學習單) • 教師提問 1. 從篇名「多多的寶物」中，可以知道哪些訊息？ 2. 多多的寶物不見了，請問他請森林裡的哪些朋友幫忙呢？ 3. 文章中提到哪些多多的寶物特徵？搭配學習單完成九宮格。 4. 多多的寶物到底是什麼呢？ 【活動2】認識啟事	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎資訊教育 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 ◎生涯規劃教育 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱

		<p>資訊的能力。</p>	<p>問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>		<p>的態度。</p>	<p>一、課前暖身</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教師說明：多多繪製了一張尋物啟事來找尋他的寶物，這節課，我們要來認識生活中的啟事。</li> </ul> <p>二、認識啟事</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師引言：上節課利用查找數位字、辭典了解「啟事」是在報刊或布告欄上的公開聲明，例如：尋人啟事、道歉啟事、遺失啟事等。</li> <li>教師提問：由此可知，啟事可用在什麼時候？</li> <li>教師配合課本示例，你曾經看過什麼樣的啟事呢？</li> </ol> <p>三、學習啟事</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師呈現各類啟事，引導學生觀察啟事的內容。</li> <li>請學生依據老師提供的啟事及課文中多多繪製的啟事，小組討論啟事應具備的內容，並進行全班分享。</li> <li>教師歸納啟事的書寫重點：標題、正文、署名（及日期）。</li> </ol> <p>四、應用啟事</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生選擇一樣文具，小組合作設計一張圖文並茂的尋物啟事（學習單）。</li> <li>將各項訊息寫在啟事上並畫出物品。</li> </ol>	<p>讀素 養教 育 閱 E3 熟悉 與學 科學 習相 關的 文本 閱讀 策略。 閱 E5 發展 檢索 資 訊、獲 得資 訊、整 合資 訊的 數位 閱讀 能力。 ◎戶 外教 育 戶 E3 善用</p>	
--	--	---------------	--	--	-------------	---	--	--

									五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。	
第七週	第貳單元語文小小兵 第四課楊修猜字	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。	1. 能掌握常見的國字部件組合，寫出正確的國字。 2. 能掌握國字部件組成的關係，轉化為識字策略。 3. 能覺察事件發展脈絡，運	<b>第貳單元語文小小兵</b> <b>第四課楊修猜字</b> <b>【活動1】聆聽與口語表達教學</b> • 引起動機——預測單元內容：引導學生就「語文小小兵」單元主題審題。 一、課文朗讀 二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <b>【活動2】新詞教學</b> • 新詞教學：有名、丞相、曹操、楊修、才智、反應、官府、差人、意思、回報、奶酪、吃驚。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <b>【活動3】識字教學</b> • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：名、丞、曹、楊、修、智、應、官、府、差、思、報、闕、酪、驚。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生涯規劃教育 涯E12 學習 解決 問題 與做 決定 的能 力。 ◎閱 讀素 養教	

			<p>詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>用因果結構重述事件。</p> <p>4. 體會中文字謎的奧妙和趣味。</p>	<p>二、加油站教學：引導學生學習加油站 P44-45 的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> </ul> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油站教學：引導學生學習加油站 P45 的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、照樣造句等，引導學生仿作。</p>		<p>育</p> <p>閱 E1</p> <p>認識</p> <p>一般</p> <p>生活</p> <p>情境</p> <p>中需</p> <p>要使</p> <p>用</p> <p>的，以</p> <p>及學</p> <p>習學</p> <p>科基</p> <p>礎知</p> <p>識所</p> <p>應具</p> <p>備的</p> <p>字詞</p> <p>彙。</p>	
第八週	第貳單元語文小小兵第五課唱反調	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個</p>	<p>1. 了解語意的變化，讀出作品的幽</p>	<p><b>第貳單元語文小小兵</b></p> <p><b>第五課唱反調</b></p> <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起動機：觀看相聲表演</li> </ul>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p>	<p>◎閱</p> <p>讀素</p> <p>養教</p> <p>育</p>	

		<p>國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p>	<p>常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-4 應用文本的結構。</p>	<p>默感。</p> <p>2. 認識相聲表演及寫作方法。</p> <p>3. 掌握詞義相反的詞語，培養造詞和造句的能力。</p> <p>4. 學習相聲表演中說話的技巧，能用恰當的情感和語氣演繹。</p> <p>5. 養成仔細聆聽的習慣與態度，並能適時回應。</p> <p>6. 了解相聲表演的特色，培養對語文表演藝術</p>	<p>一、課文朗讀</p> <p>二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 新詞教學：鞠躬、語文、厲害、千萬、陽光普照、偏偏、警察、胡說八道。</li> <li>• 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul> <p>【活動3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。</li> </ul> <p>一、生字教學：鞠、躬、弄、文、厲、鬥、千、普、睜、閉、錢、偏、察、偷、胡。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站P52-53的內容。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> </ul> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站P53的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。</p>	<p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱E13</p>	
--	--	--	--	--	---	---	---	---	--

			5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。		的興趣。			願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第九週	第貳單元語文小小兵 第六課一飛沖天	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標	1. 能知道故事的敘事結構。 2. 了解「一飛沖天」、「大展身手」的意義。 3. 了解對話中引號的使用方式。 4. 能依故事結構切分意義段，並歸納段落大意。	<b>第貳單元語文小小兵</b> <b>第六課一飛沖天</b> <b>【活動1】聆聽與口語表達教學</b> • 引起動機——超級比一比 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <b>【活動2】新詞教學</b> • 新詞教學：猴子、發抖、大展身手、彈簧、巨大、引來、觀看、松鼠、混亂。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <b>【活動3】識字教學</b> • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：村、猴、抖、造、助、展、簧、摔、巨、引、觀、唵、松、鼠、混。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站P58-59的內容。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎家庭教育

			<p>本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>5. 能使用本課的成語和四字語詞寫作。</p> <p>6. 能欣賞一飛沖天故事的創意、趣味和幽默。</p> <p>7. 培養探究成語故事的興趣。</p>	<p>【活動4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> </ul> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P59 的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出語詞，引導學生摹寫、仿作。</p>	<p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	
--	--	--	---	---	---	---	---	--

第十週	第貳單元語文小小兵 語文天地二	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p>	Ac-II-1 各種標點符號的用法。	<p>1. 能認識標點符號「刪節號、連接號」的用法。</p> <p>2. 能認識成語典故，並精確的使用成語。</p> <p>3. 能認識相聲的表演形式。</p>	<p><b>貳單元語文小小兵</b> <b>語文天地二</b></p> <p><b>【活動 1】標點符號王國——刪節號、連接號</b></p> <p>1. 教師請學生觀察刪節號和連接號的圖像，說一說形狀像什麼？</p> <p>2. 教師引導：請學生讀出符號「密碼」（刪節號下方的說明）。利用密碼來解謎呵！</p> <p>3. 教師說明刪節號（省略不說；有話沒說完；語句斷斷續續）和連接號（連接時間的開始與結束；連接地點的開始與結束；連接數量的多少）的任務。</p> <p>4. 教師請學生朗讀例句，再一一比對符號密碼。發現：原來任務就藏在密碼中。</p> <p>5. 請學生回顧本單元的課文，尋找還有哪裡藏有分號和連接號的密碼呢？</p> <p><b>【活動 2】成語典故</b></p> <p>1. 教師先引導學生讀完短文，再補充說明說明成語和四字語詞的不同。</p> <p>2. 教師請學生分享聽過的成語故事。</p> <p>3. 補充成語典故：得意忘形、一舉兩得、寸草春暉、百讀不厭</p> <p><b>【活動 3】認識相聲</b></p> <p>1. 本節教學應搭配第五課唱反調進行教學。</p> <p>2. 教師可在探究第五課課文形式時，讓學生仔細說說本篇課文與過去所學有和不同？</p> <p>3. 教師揭示「相聲」一詞，詢問學生經驗。</p> <p>4. 教師可以搜尋適合學生程度之相聲表演，播放片段，讓學生對相聲有初步認識。</p> <p>5. 閱讀課文說明，配合前項影片內容對照教</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
-----	--------------------	---	--	---	--------------------	--	---	---	---------------------------------------	--

							學。 6. 可以搭配第五課唱反調習作「說話練習」，讓學生以課文為劇本，試著說一段相聲，表演給同學們欣賞。 7. 請教師特別提醒學生，相聲是一門說唱藝術，內容通俗易懂，幽默逗趣。有時內容會參雜諷刺的語句，或針鋒相對的回應，甚至故意使用錯誤語法。這些都是為了製造表演效果，生活中不可以隨意模仿，忽略說話的禮儀，以避免無心的誤用造成不必要的紛爭。			
第十一週	第參單元一起去旅行 第七課井仔腳鹽田	5	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-II-9 量詞的	1. 認識井仔腳鹽田的景觀特色。 2. 理解詩句與語詞詞義。 3. 能運用聯想，藉由景物相似處描寫自然景觀。 4. 能依線索辨別聆聽內容。 5. 認識海洋資源與	第參單元一起去旅行 第七課井仔腳鹽田 【活動1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機——觀賞井仔腳鹽田的介紹影片 教師帶領學生藉影片認識井仔腳鹽田的特殊景觀。 一、看圖說話 教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 1. 教師請學生先默讀一遍。 2. 配合電子書，全班共同朗讀。 3. 教師可提醒學生朗讀技巧。 4. 教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 • 課文大意 教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習 與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎戶	

			<p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>生活的關聯性，體驗臺灣環境處處是美。</p> <p>6. 親近生活中鄰近的水域，體會親海、愛海的感受。</p>	<p>• 新詞教學</p> <p>教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。</p> <p>新詞：調色盤、擠滿、燦爛、鹽耙、攪動、一抹、金字塔、西洋棋子、一幢、教堂、光雕、彩霞、雲霄</p> <p>• 造句練習</p> <p>教師引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p>【活動3】識字教學</p> <p>• 基本筆畫咒語</p> <p>教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</p> <p>一、生字教學</p> <p>1. 教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。</p> <p>2. 教師引導學生共同討論字義，可讓學生用舉例或肢體語言來表達。</p> <p>生字：盤、擠、燦、爛、鹽、耙、攪、抹、塔、棋、巨、幢、堂、雕、霞、霄</p> <p>二、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站 P72、73 內容。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <p>• 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p>	<p>外教育</p> <p>戶 E2</p> <p>豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
--	--	--	---	--	--	--	---

							一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P73 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。			
第十二週	第參單元一起去旅行 第八課和魚一起游泳	5	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文	1. 能認識浮潛的海洋休閒活動。 2. 能認識記敘類文章的特色。 3. 能在描寫景物時，適切融入個人感受。 4. 能找出語詞的共通性，歸納出上位概念以縮寫句子。 5. 能透過提問，學會擷取本課大意。 6. 認識海	第參單元一起去旅行 第八課和魚一起游泳 【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機——課文標題預測 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：叔叔、潛水、綠島、浮潛、珊瑚、航行、水母衣、小丑魚、寬闊、上岸、郵筒。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：叔、潛、島、浮、珊、瑚、船、航、母、丑、寬、岸、郵、寄、底。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P80-81 的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習 與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎海洋教育 海 E1 喜歡親水活	

			<p>與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>本的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>洋資源與生活的關聯性，體驗臺灣環境處處是美。</p> <p>7. 親近生活中鄰近的水域，體會親海、愛海的感受。</p>	<p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P81 的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。</p>	<p>動，重視水域安全。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	--

									珍惜環境的好。	
第十三週	第參單元一起去旅行 第九課三峽老街樂藍染	5	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝術創作與欣賞的基本素養。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能認識三峽老街的景觀風貌。 2. 能了解描述人文及自然景觀的寫作手法。 3. 能透過觀察及感受，有次序性的寫景或分享經驗。 4. 能了解自然及人文景觀特色，做具體、生動的描述。 5. 能運用感官體驗生活環境與藝術之	<b>第參單元一起去旅行</b> <b>第九課三峽老街樂藍染</b> 【活動1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機——全臺老街趴趴走：詢問學生去過哪些老街？與全班分享當時的經驗。 一、課文朗讀 二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：三峽老街、隧道、古色古香、窄窄的、紅磚、拱廊、騎樓、燈籠、日治時期、展示間、施展、開獎、傻笑。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：峽、隧、古、窄、磚、拱、騎、樓、燈、籠、治、示、施、獎、傻。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P88-89 的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P89	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎多元文化教育多 E4 理解到不同文化共存的事實。 ◎戶外教育 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境	

			<p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>美。</p> <p>6. 能透過閱讀或實地踏查，體驗臺灣環境處處是美，培養深愛家鄉的精神。</p>	<p>的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。</p>		<p>的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
第十四週	<p>第參單元一起去旅行</p> <p>語文天地三</p>	<p>5</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p>	<p>1. 掌握口頭轉告的重點，傳達正確的訊息。</p> <p>2. 知道通知單組成要件，明白所要傳達的訊息。</p> <p>3. 利用「歸納」的方式，縮寫句子。</p>	<p><b>第參單元一起去旅行</b></p> <p><b>語文天地三</b></p> <p><b>【活動1】訊息停看聽——口頭轉告與書面通知</b></p> <p>1. 請學生先閱讀內容，如果有看不懂的詞語，可以想一想，用什麼方式可以讀懂。如果還是有讀不懂的地方，可以做記號並提問。教師確認學生理解內容，可以試著提問「什麼叫做轉告？」</p> <p>2. 教師播放聆聽音檔，請學生安靜聆聽。聆聽後，教師引導學生找出「人、時、地、事」。</p> <p>3. 教師說明，剛剛的練習就是確定大家都能「正確理解訊息」，這段話已經告訴我們，正確理解訊息是很重要的，另外還要知道如何「傳達訊息」。</p> <p>(1)口頭轉告</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	

		<p>在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>			<p>4. 知道記敘文的特色。</p> <p>5. 抓住景物特色，掌握寫景的方法。</p> <p>(2)書面通知</p> <p><b>【活動 2】句子的瘦身術——用歸納法縮寫</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 歸納法即是將文章內相同屬性的詞句或段落「概括化」，提取出上位概念。</li> <li>2. 教師說明：閱讀文章時，有時我們會發現作者列舉出了許多相關的事物。摘要時我們就可以依它們的共通點歸類，並提出適當的語詞來代表它們。</li> <li>3. 請學生閱讀課本上的例句，說說看句中提到的事物有何共通點。</li> <li>4. 根據事物的共通點，請學生思考，提出一個語詞（上位概念）概括代表它們。</li> <li>5. 請學生朗讀瘦身後的句子，並和原來的句子比較，看是否保持原意，且合理通順。若不通順或偏離原意，則須再檢視修正。</li> <li>6. 請學生練習提取上位概念。</li> </ol> <p><b>【活動 3】認識記敘類文章</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明記敘類文章，是指作者記錄自己的見聞，並表達主觀感受的作品，並介紹記敘文的四個特色：真人真事、敘述、描寫、主觀感受。</li> <li>2. 配合第八課和魚一起游泳及第九課三峽老街樂藍染，教師透過提問，學生小組討論或自由發表的方式，確認學生理解記敘文的四個特色。</li> </ol> <p><b>【活動 4】如何寫景</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生觀察井仔腳鹽田、九號隧道、海底世界、三峽老街的照片，小組分享所發現的特色。</li> </ol>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							2. 教師歸納整理：細心的觀察能幫助我們摹寫景物，但要讓感到景物「活起來」，則還需要寫出自己和景物的互動、感受或想像，如此才能讓人有身歷其境的感覺。 3. 教師請學生依上述方法，嘗試描寫校園的景物。			
第十五週	讀寫練功房 2 騎鐵馬郊遊趣	5	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Be-II-4 應用文	1. 了解題目與文章內容的密切關係。 2. 認識通知單的內容重點、項目及寫法。 3. 能運用課文插圖，推測詞義，熟習詞彙策略。 4. 能從文章中找出切合題意的事件內容。 5. 領略自然景物之	「讀寫練功房」騎鐵馬郊遊趣 【活動1】由插圖學習新詞 一、引起舊經驗（回憶詞彙策略） 1. 教師請學生回想在學習過程中，若遇到沒學過的新詞時，有哪些學習策略？ 2. 請學生想想看課文插圖能不能幫助理解新詞？ 3. 請學生說說看，他們從本課的插圖中看到了什麼？ 二、由插圖學習新詞，推測詞義（配合課本 P142、147） • 新詞：遙遠的山上有霧氣 <u>繚繞</u> 1. 請學生找到圖片中形容 <u>霧氣繚繞</u> 的部分。 2. 說說你看到霧氣的樣子。 3. 從學生的答案中整理出 <u>繚繞</u> 的含意。 4. 你會使用 <u>繚繞</u> 形容哪些景物？ 三、自學篇章練習策略 1. 請學生閱讀神奇讀卡機二「發現臺北城」並閱讀插圖。 2. 閱讀插圖，分組討論下列字詞可能的意思。 • 城樓 3. 組發表推測的詞義，並說明如何從圖片推論	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習 與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富	

			<p>況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>本的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>美，感受郊遊的趣味。</p> <p>6. 感受戶外活動樂趣，培養親近自然的興趣。</p> <p>7. 能透過閱讀或實地踏查，體驗臺灣環境處處是美，培養深愛家鄉的精神。</p>	<p>詞義。</p> <p>4. 教師指導正確詞義。</p> <p>【活動 2】設計通知單</p> <p>一、引起動機：請學生分享是否有騎腳踏車出遊的經驗。</p> <p>二、找出本課題目中的「內容方向」</p> <p>1. 讀完課文後，說說看這篇文章是在寫什麼事？</p> <p>2. 騎鐵馬的過程中，作者對於途中遇到的事情有什麼樣的感覺？</p> <p>3. 配合課本任務說明，審視題目，讀出「寫作範圍」(騎鐵馬郊遊)和「內容方向」(感到有趣的事)。</p> <p>4. 文章中有哪些符合題目方向的事件呢？</p> <p>三、從學過的課文中，找出有方向的題目</p> <p>1. 分組討論，從本單元的課文中找出哪幾課是有方向的題目。</p> <p>2. 各組說說看答案，是如何判斷的？</p> <p>四、認識通知單的格式及內容</p> <p>1. 教師提問：什麼時候我們會發通知單呢？</p> <p>2. 教師配合課本示例，引導學生讀出通知單重點。</p> <p>五、設計自己的通知單內容</p> <p>• 教師：「假如班上假日要去游泳池進行校外教學，你的通知單會有什麼樣的內容呢？」搭配學習單引導學生試寫通知單，並交換分享作品。</p>	<p>自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

									質、文化等的戶外學習。	
第十六週	<p>第肆單元現在才知道第十課地球的眼淚</p>	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童</p>	<p>1. 能了解「詩」和「文」在形式和寫作上的不同。</p> <p>2. 能認識童詩與說明文的特色。</p> <p>3. 能讀懂說明類文章。</p> <p>4. 能珍惜水資源，養成愛護環境的態度。</p>	<p><b>第肆單元現在才知道第十課地球的眼淚</b></p> <p><b>【活動1】聆聽與口語表達教學</b></p> <p>• 引起動機——「阿南兒童月刊」：請學生觀察單元頁圖文，發表由從中看到什麼東西。</p> <p>一、課文朗讀</p> <p>二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</p> <p><b>【活動2】新詞教學</b></p> <p>• 新詞教學：鹹鹹的、河川、蒸發、下降、凝結、沖刷、岩石、雜質、日積月累。</p> <p>• 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p><b>【活動3】識字教學</b></p> <p>• 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。</p> <p>一、生字教學：鹹、之、川、蒸、降、令、凝、刷、岩、將、或、雜、質、積、累。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站104-105的內容。</p> <p><b>【活動4】閱讀教學</b></p> <p>• 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎海洋教育</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資</p>	

			<p>本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p>	<p>詩、現代散文等。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>		<p><b>【活動 5】寫作教學</b></p> <p>一、加油站教學：引導學生學習加油站 P105 的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。</p>		<p>源與生活的關聯性。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E13</p> <p>願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>
第十七週	<p>第肆單元現在才知道</p> <p>第十一課枯木是大飯店</p>	<p>5</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個</p>	<p>1. 能認識枯木在生態系中占有重要地位。</p> <p>2. 能理解文中人物的觀點變化。</p>	<p><b>第肆單元現在才知道</b></p> <p><b>第十一課枯木是大飯店</b></p> <p><b>【活動 1】聆聽與口語表達教學</b></p> <p>• 引起動機——精準的表達技巧：練習說明生活中所見的枯木，包括位置，大小、特徵等，讓大家能清楚的理解說話者提供的訊息。</p> <p>一、課文朗讀</p> <p>二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</p> <p><b>【活動 2】新詞教學</b></p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E1</p> <p>參與戶外學習與自然體</p>

		<p>維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等</p>	<p>常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>3. 能用表格整理文本重要訊息。</p> <p>4. 能正確運用標點符號及句型完成句子。</p> <p>5. 能欣賞大自然，學會尊重自然萬物。</p> <p>6. 能珍惜各種型態的生命，珍視生命的意義。</p>	<p>• 新詞教學：枯木、孤零零、意義、柴火、現代、適合、築巢、菇類、腐木、沉木、不僅。</p> <p>• 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p>【活動3】識字教學</p> <p>• 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。</p> <p>一、生字教學：枯、孤、零、義、柴、代、適、洞、築、巢、菇、腐、沉、斷、僅。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站P113-113內容。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <p>• 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站P113的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。</p>	<p>量</p> <p>觀察評</p> <p>量</p> <p>態度評</p> <p>量</p>	<p>驗，覺</p> <p>知自</p> <p>然環</p> <p>境的</p> <p>美、平</p> <p>衡、與</p> <p>完整</p> <p>性。</p> <p>環E2</p> <p>覺知</p> <p>生物</p> <p>生命</p> <p>的美</p> <p>與價</p> <p>值，關</p> <p>懷</p> <p>動、植</p> <p>物的</p> <p>生命。</p> <p>◎品</p> <p>德教</p> <p>育</p> <p>品</p> <p>EJU1</p> <p>尊重</p> <p>生命。</p> <p>◎生</p> <p>命教</p> <p>育</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--	---	--

				寫作基本能力。					生 E4 觀察 日常生活 中生 老病 死的 現象，思 考生命 的價值。
第十八週	第肆單元現在才知道 第十二課騎樓	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C3 閱讀各類文本，培	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。	1. 了解建築特色「騎樓」的成因與功能。 2. 認識說明類文章文本特徵及說明手法。 3. 能運用策略整理段落大意，並合併成全文大意。	<b>第肆單元現在才知道 第十二課騎樓</b> 【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機——不一樣的房子：學生分享自己觀察到的房子構造及其特點。 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：遮風躲雨、容易、側面、吞下、旗山老街、砂岩、堆砌、展示館、建築、萬華、社區、擋下、商店。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎戶外教育 戶 E2

		<p>養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>4-II-5 利用字義推論詞義。  5-II-2 理解各種標點符號的用法。  5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。  5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。  5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。  5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。  5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。  5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。  6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。  6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-II-3 基礎複句的意義。  Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。  Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。  Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>4. 能從課文學習說明手法，練習以口語表達介紹主題事物。  5. 體察氣候或天氣因素形成的文化特色。  6. 藉由欣賞建築特色，認識世界各地的屋舍功能大不同。</p>	<p>一、生字教學：淋、遮、易、側、吞、旗、砂、砌、館、建、華、社、區、擋、商。  二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P120-121 內容。  【活動 4】閱讀教學  • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。  一、文意理解  二、內容深究  【活動 5】寫作教學  一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P121 的內容。  二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。</p>	<p>豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>◎國際教育  國 E3 具備表達我國本土文化特色的能</p>	
--	--	---	---	---	--	--	--	--

									力。	
第十九週	<p>第肆單元現在才知道 語文天地四</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>5 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>1. 能知道童詩的特色。</p> <p>2. 能利用「回答問題法」、「合併段意法」找出課文大意。</p> <p>3. 能知道說明類文章及其特色。</p>	<p><b>第肆單元現在才知道</b> <b>語文天地四</b> <b>【活動 1】認識童詩</b></p> <p>1. 教師引導學生回想自己在課本或報紙讀過哪些童詩？</p> <p>2. 說一說，這些童詩有什麼特色或帶給你什麼特別的感覺？</p> <p>3. 統整分類學生的「已知」。</p> <p>4. 教師引導學生讀一讀引導語。</p> <p>5. 一邊讀一邊標示出哪些內容已經討論過，或是提出不太清楚的地方。</p> <p>6. 教師可以針對學生的提問，再予補充說明。</p> <p>7. 補充說明：現代詩與文最大的差別在於形式，詩的分行和斷句自由，例如：海。不講格律、平仄、對仗，可以自由的創作。兒童詩是現代詩，用字淺顯、充滿趣味和想像，貼近孩子的身心發展特質，適合孩子們閱讀和創作。</p> <p><b>【活動 2】學會找課文大意</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 回答問題法</li> </ul> <p>1. 教師先請學生閱讀和魚一起游泳課文，再以六何法提問，引導學生找出的大意：</p> <p>2. 教師協助學生，依時間的順序，將回答的內容串聯起來，修潤成全課大意。</p> <p>3. 遊記的「經過」常是全篇文章精華所在，因篇幅較長，在摘取大意時，學生容易感到困難。教師可逐步引導，提醒學生，作者先做了什麼，接著做了什麼，最後做了什麼等，協助</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E2</p> <p>認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3</p> <p>熟悉與學習相關的文本閱讀策略。</p>		

						<p>學生摘取大意。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 合併段意法</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先請學生閱讀騎樓課文，再引導學生用刪除、歸納法找出段落大意。</li> <li>2. 教師請學生寫出段落大意。</li> <li>3. 教師請學生串連各段大意，共同檢視文句，整併、刪除重複的語句。</li> </ol> <p>【活動 3】認識說明類文章</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生了解說明文著重在解釋事物、說明事理，並介紹說明文的三個特色（傳達知識、資訊正確、敘述客觀）。</li> <li>2. 以第十一課地球的眼淚，以及第十二課騎樓為例，透過教師提問，帶領學生找出說明文的特色。</li> <li>3. 教師可另外補充說明類文章，讓學生課後練習。</li> </ol>			
第二十週	「神奇讀卡機」句號不在的時候、發現臺北城	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解標點家族發現及解決問題的過程。</li> <li>2. 能了解各種標點符號的意義和使用時機。</li> <li>3. 能掌握句段意義</li> </ol>	<p>「神奇讀卡機」句號不在的時候</p> <p>【活動 1】內容初探</p> <p>一、標點符號兵團大閱兵</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生拿出學習單，完成第一關「連連看」。</li> <li>2. 教師引導學生檢閱課本第貳單元頁卡牌並訂正。</li> </ol> <p>二、概覽文意</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師請學生閱讀課文，再提問引導學生從課文中找出重要訊息：</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 驚嘆號為什麼驚呼？他如何發現小寶的作業沒有寫完？</li> <li>2. 為什麼驚嘆號覺得小寶的作業沒有寫完？</li> </ol>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E3 熟悉與科學習相關的文本閱讀</p>	

		<p>理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>辨字詞義。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>與全文大意，找出內容與標題的關聯。</p> <p>4. 能根據寫作需要，正確的使用標點符號。</p> <p>5. 能體會互相幫助，解決困難、達成任務的喜悅。</p> <p>6. 能欣賞每一個人的獨特之處與優點。</p> <p>7. 能認識臺北城古今對照的相關歷史。</p> <p>8. 能認識透過表格整理課文</p>	<p>3. 「他們趕緊去把鉛筆叫來一起幫忙」，這句話中的「他們」是誰？</p> <p>4. 為什麼句號放在「然後媽媽就帶我去看醫生」這句話的後面，作業就可以結束了？</p> <p>三、詞語理解</p> <p>1. 請學生提出不理解的語詞或句子。</p> <p>2. 配合學習單，教師引導學生使用語詞推論策略，如拆詞、上下文推論、查(數位)字辭典、閱讀插圖等方式推測詞義，完成第二關「語詞解鎖」。</p> <p>3. 推論出詞義後，放回原句檢視是否合理通順。</p> <p>四、小兵大不同</p> <p>1. 教師提示標點符號可以幫助理文意和表情達意。即使句子相同，使用的標點不同，也會給人不同的感覺。</p> <p>(1)例如：驚嘆號就常用來加重語氣。例句：這枝筆是我的。／這枝筆是我的！兩句所表達的情緒就有不同。</p> <p>(2)複習一飛沖天中，「大熊一放手，下一又——松鼠彈得又高又遠……。」這句話中的破折號和刪節號，給人的感受。</p> <p>2. 配合學習單，教師歸納統整各種標點的使用方式和表達效果，完成第三關「猜一猜」。</p> <p>【活動2】內容深究</p> <p>一、角色扮演朗讀</p> <p>1. 請學生依課文內容選擇要扮演的角色。</p> <p>2. 教師提示依對話的內容使用合適的語氣。</p> <p>3. 小組內合作朗讀表演。教師組間巡視指導。</p>	<p>態度評量</p>	<p>策略。</p> <p>閱 E4</p> <p>中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5</p> <p>發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E10</p> <p>中、高年級：能</p>
--	--	---	--	--	---	--	-------------	--

				<p>內容的方法。</p> <p>9. 能讀懂文字、圖片及圖示結合的不連續性說明文本。</p> <p>10. 能用圖表整理文本內容。</p> <p>11. 能感受臺北城今昔變化，了解城市變遷，體會古蹟魅力。</p>	<p>二、內容深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生探索與澄清文意。</p> <p>(1) 為什麼書名號認為「今天我不舒服」需要句號做結尾？</p> <p>(2) 「然後媽媽就帶我去看醫生！」這句話的末尾使用了驚嘆號，它給你什麼感受？你覺得合適嗎？</p> <p>(3) 承上題，為什麼刪節號、冒號、頓號、專名號也不適合用在這句之後？</p> <p>(4) 「於是，最後一句變成—」句子裡的「—」是什麼符號？有什麼作用？由課文中許多句子的結尾，有一個橘黃色的方塊，方塊可能代表什麼？作者這樣安排有什麼用意？</p> <p>2. 教師配合學習單，協助歸納本課所學，並討論訂正。</p> <p>三、標點符號大風吹</p> <p>1. 教師引導學生複習語文天地一、二「標點符號王國」。</p> <p>2. 教師將本課課文的標點符號拿掉，或準備一篇與本課類似的文章，分段投影於黑板。</p> <p>3. 標點符號大風吹</p> <p>(1) 發給每位學生三張卡紙，請學生在卡紙上各寫上一個不同的標點符號。</p> <p>(2) 教師投影一個句子或一段文章，學生舉手搶答，將標點符號卡貼在黑板上。全班討論，正確者得分。</p> <p>「神奇讀卡機」發現臺北城</p> <p>【活動 1】內容深究</p> <p>一、預測臺北城</p>	<p>從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E14</p> <p>喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>◎多元文化教育</p> <p>多 E1</p> <p>了解自己的文</p>
--	--	--	--	---	--	---

						<p>1. 引起動機</p> <p>(1) 標題預測：讀一讀題目，你認為文章內容可能在說什麼？題目所寫範圍可能是指哪裡？</p> <p>(2) 學生透過默讀預測教師的提問。</p> <p>(3) 進行討論。(詳見左頁補充資料)</p> <p>2. 趣味朗讀</p> <p>3. 規畫學習任務：臺北城探查。</p> <p>二、探查臺北城</p> <p>1. 學生進行探查團隊分組。</p> <p>2. 跟著課本去旅行：</p> <p>(1) 教師發下學習單，學生閱讀學習單內容。</p> <p>(2) 教師揭示任務：透過表格筆記，整理文章資訊。</p> <p>(3) 引導學生發現可透過「表格」比較整理不同年代的臺北城和臺北城城門資訊。</p> <p>(4) 教師提示學生發現：部分資訊來自文本中的非連續文本(地圖與圖文框)，進而整理訊息並找出關聯。</p> <p>3. 教師說明規則：</p> <p>(1) 第一次探查：根據文本，組內定點討論填寫學習單。</p> <p>(2) 第二次探查：跨組支援，組間移動討論填寫學習單。</p> <p>(3) 第三次探查：全班支援，提出問題，同學回饋，完成學習單。</p> <p>(4) 教師按鈴宣布每次探查的開始(短聲)與結束(長聲)。</p> <p>4. 進行探查。</p>	化特質。	
--	--	--	--	--	--	--	------	--

							<p>三、課程總結</p> <p>1. 師生歸納，運用「預測」了解主題是「臺北城」；運用「提取特定訊息策略」及「表格整理」，掌握主概念是「臺北城城門」。</p> <p>2. 說明下節課任務，教師提醒學生可利用「臺北城探查」表格學習單，於課後練習口語導覽。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。