

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣義竹鄉南興國民小學

表 13-1

114 學年度第一學期六年級普通班國語領域課程計畫

設計者：邱耀德

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級) 否

教材版本		南一版第十一冊		教學節數		每週(5)節，本學期共(100)節				
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能讀出詩句中字詞、標點符號應用的巧思。</li> <li>2. 能推敲詩中景物鋪排層次的變化及意義。</li> <li>3. 能掌握時間次序的觀察與細膩的動作描寫。</li> <li>4. 能透過閱讀律詩，學習讀懂古詩文。</li> <li>5. 能了解與比較不同敘事人稱的寫作方法。</li> <li>6. 能掌握用「摹寫法」、「設問法」、「引用法」開頭，以及善用對比的寫作技巧。</li> <li>7. 能以簡單結構完成事理類說明文寫作。</li> <li>8. 能熟練景物的動態描寫及靜態描寫。</li> <li>9. 能讀懂並習寫「如何提出做法」的議論文。</li> <li>10. 能從事件推論人物情緒變化。</li> <li>11. 能從故事內容分析各陣營的情勢。</li> <li>12. 能欣賞古文簡潔明快的敘寫特色。</li> <li>13. 能掌握以「抒發感受」、「首尾呼應」、「摹寫畫面」為文章結尾的寫作技巧。</li> <li>14. 能從人物形象描述，推論文中多位人物性格。</li> <li>15. 能讀懂文中人物對同一事件的不同觀點。</li> </ol>								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活 中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字	1. 認識現代詩的形式與寫作技巧。 2. 掌握主旨，知道雨後大地的自	<b>第壹單元美好時刻</b> <b>第一課在天晴了的時候</b> <b>【活動1】聆聽與口語表達教學</b> • 引起動機 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平	

			以達成溝通及互動的目標。	錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字	音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小	然景物。 3.能運用摹寫、擬人等方式描述景物動、靜態樣貌，抒發感受。 4.能獨自蒐集描述天氣的四字語詞。 5.透過實際體驗，感受人與自然的親密關係。 6.感受本課美好時刻，進而發現生活中的美好感受。	二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：涼爽、塵垢、鳳蝶、書頁、陰霾、暈皺、腳跡。 • 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學：生字教學：爽、塵、垢、鳳、頁、曝、涉、霾、暈、跡。 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。		衡、與完整性。 ◎戶外教育 戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
--	--	--	--------------	--	--	---	---	--	--	--

			<p>至少 2,700 字，使 用 2,200 字。 4-III-2 認識文 字的字 形結 構，運 用字的 部件了 解文字 的字音 與字 義。 4-III-3 運用字 辭典、 成語辭 典等， 擴充詞 彙，分 辨詞 義。 5-III-1 流暢朗 讀各類</p>	<p>說、兒 童劇 等。 Ba-III- 1 順敘 與倒敘 法。 Bb-III- 3 對物 或自然 的感 悟。 Bb-III- 5 藉由 敘述事 件與描 寫景物 間接抒 情。 Cb-III- 2 各類 文本中 所反映 的個人 與家 庭、鄉 里、國 族及其 他社群 的關係。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>					
第二週	<p>第壹單元美好時刻</p> <p>第二課珍珠鳥</p>	5	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活</p> <p>中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用</p>	<p>1. 認識珍珠鳥的生活習性。</p> <p>2. 理解作者和珍珠鳥互動、親近的過程。</p> <p>3. 能找出事件發生的時間次序。</p> <p>4. 能學習運用細膩的動</p>	<p><b>第壹單元美好時刻</b></p> <p><b>第二課珍珠鳥</b></p> <p><b>【活動1】聆聽與口語表達教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起動機</li> </ul> <p>一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</li> </ul> <p><b>【活動2】新詞教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>新詞教學：舒適、茂盛、藤蔓、掀開、熟悉、縫隙、鬆軟、稿紙、顫動、天色入暮、</li> </ul>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>◎品德教育</p>

			<p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內</p>	<p>字的應用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-</p>	<p>作描寫。</p> <p>5. 能關愛、善待動物。</p> <p>6. 能體會因信賴產生的美好情感。</p>	<p>絨毛、流瀉、信賴。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul> <p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</li> </ul> <p>一、生字教學編、舒、茂、藤、蔓、掀、悉、添、隙、鬆、櫃、稿、顫、暮、肩、絨、啞、瀉、賴。</p> <p>二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> </ul> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>		<p>品 E6 同理分享。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	---	--	--	--

				<p>容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>3 對物或自然的感悟。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>4-III-3 運用字 辭典、 成語辭 典等， 擴充詞 彙，分 辨詞 義。</p> <p>5-III-1 流暢朗 讀各類 文本， 並表現 抑揚頓 挫的變 化。</p> <p>5-III-3 讀懂與 學習階 段相符 的文 本。</p> <p>5-III-7 連結相 關的知 識和經 驗，提 出自己</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第三週	第壹單元美好時刻 第三課客至	5	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p>	<p>1. 認識作者的生平與作品。</p> <p>2. 認識律詩的形式與特色。</p> <p>3. 能將原詩改寫為白話文。</p> <p>4. 能辨別遠景、近景的寫作技巧。</p> <p>5. 能體會作者的生活形態。</p> <p>6. 透過詩人與朋友間的真摯情誼，培養學生對友誼的珍視。</p>	<p><b>第壹單元美好時刻</b> <b>第三課客至</b></p> <p><b>【活動 1】聆聽與口語表達教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起動機</li> </ul> <p>一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</li> </ul> <p><b>【活動 2】新詞教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>新詞教學：蓬門、盤飧、兼味、樽酒、舊醕、簡陋、城鎮、過濾、潺潺、籬笆、孤寂、鋪陳。</li> <li>造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul> <p><b>【活動 3】識字教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</li> </ul> <p>一、生字教學：舍、皆、緣、蓬、飧、兼、樽、酒、舊、醕、籬、簡、陋、鎮、濾、</p>	<p>口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生命教育 生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>◎生涯規畫教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>

			<p>合作的重要性。</p> <p>內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字</p>	<p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>潺、筓、寂、陳。</p> <p>二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> </ul> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7</p>	<p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				基本能力。 6-III-7 修改、 潤飾作 品內 容。						
第四週	第壹單元美 好時刻 語文天地一	5	國-E-A1 認 識國語文 的重要性， 培養國語 文的興趣， 能運用國 語文認識 自我、表現 自我，奠定 終身學習 的基礎。 國-E-C1 閱 讀各類文 本，從中 培養是非 判斷的能 力，以了 解自己與 所處社會 的關係， 培養同理 心與責任 感，關懷 自然生態 與增進公 民意識。	1-III-1 能夠聆 聽他人 的發言， 並簡要記 錄。 2-III-1 觀察生 活情境的 變化，培 養個人感 受和思維 能力，積 累說話 材料。 2-III-2 從聽聞 內容進 行判斷 和提	Ac-III- 4 各類 文句表 達的情 感與意 義。 Ad-III- 4 古典 詩文。 Bb-III- 1 自我 情感的 表達。 Bb-III- 2 人際 交流的 情感。 Bb-III- 3 對物 或自然 的感 悟。 Bb-III-	1. 能知道 「寄情於 景」、「借事 抒情」的內 涵。 2. 能將抒情 的技巧運用 在寫作中。 3. 能知道律 詩的句數、 字數，與押 韻、對仗等 要求。	<b>第壹單元美好時刻</b> <b>語文天地一</b> <b>【活動1】認識表述方式：抒情</b> 1. 先引導學生朗讀「認識表述方式   抒情」首段內容，讓學生對抒情的表述方式，有初步的認識。 2. 教師說明：抒情是常見的寫作技巧。 3. 請學生回顧課文內容，教師以課文中的內容舉例，分別說明各種抒情的表達方式。 4. 第一課在天晴了的時候：作者將情感寄託於景物中，透過描繪情境與氛圍營造，賦予情感而抒發出來。 5. 第二課珍珠鳥：作者藉由飼養珍珠鳥的歷程，將情感融入在文字中。小珍珠鳥從「初識」、「熟悉」、到「親近」甚至「信賴」作者，細膩的表達出人鳥之間的情感。 ※除了上述提到的例子，請學生再練習找出課文中其他例子。 6. 教師提醒：無論是寄情於景或借事抒情，都有一個共同點，就是「我」在景中，「我」在事中，且文章中充滿「我」的情感。 7. 教師總結：運用文字透過景物象徵或動人	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養 教育 閱 E2 認識 與領域相關 的文本類型 與寫作題 材。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富 自身與環境 的互動經 驗，培養對 生活環境的 覺知與敏 感，體驗與 珍惜環境的 好。	

				問，並做合理的應對。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	4 直接抒情。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		情節抒發作者的感受，引起讀者共鳴。 【活動 2】認識律詩 1. 請教師搭配第三課客至進行教學。 2. 請學生閱讀題目說明，教師透過提問，確認學生了解題目的意思：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們了解什麼事情？ 3. 請學生自行閱讀漫畫中人物的對話內容，讀完後請學生兩兩一組，互相說明律詩有哪些規則。 4. 教師確認學生是否都已理解，有不清楚的狀況可以提問。其中可以就「對仗」抽點學生是否了解意思。可以配合習作第 24~25 頁「五、閱讀並回答問題」一起練習，說說看賦得古原草送別這首詩是否有符合對仗的規則。 5. 教師請學生兩兩一組討論後，跟旁邊的組別互相解釋。 6. 教師總結：律詩有嚴謹的格式，了解格式後可以幫助我們欣賞詩的文學性。			
第五週	讀寫練功房 1	5	國-E-B1 理解與運用	1-III-1 能夠聆	Ab-III-12, 700	1. 能比較電子郵件與傳	讀寫練功房 1 來自遠方的信	口語評量 字形檢核 寫字檢核	◎科學教育 科 E1 了解	

來自遠方的信		<p>國語文在日常生活 中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-1</p>	<p>個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇</p>	<p>統書信的不同。</p> <p>2. 能認識臺灣高雄與英國倫敦的文化特色與差異。</p> <p>3. 能運用文氏圖進行多文本的分類。</p> <p>4. 能以電子郵件格式進行溝通與表達。</p> <p>5. 體認遠方親友來訪的喜悅與應盡的地主之誼。</p> <p>6. 能感受並尊重臺灣高雄與英國倫敦的文化特色與差異。</p>	<p>【學習任務】比較電子郵件與傳統書信的異同。</p> <p>1. 教師引導學生討論電子郵件和傳統書信的不同之處。全班共同在黑板上列出一些比較項目，例如格式、傳遞方式、速度、使用場景等。</p> <p>2. 教師補充延伸探索其他不同之處：如隱私性、成本、儲存和檔案管理等。</p> <p>3. 教師提問：電子郵件和傳統書信有哪些優點和缺點呢？</p> <p>※教師引導學生思考不同寫作形式的適用場景和目的，以及在不同情境下使用電子郵件或傳統書信的利弊。</p> <p>4. 個人閱讀：請學生為課本第 139 頁上的詞卡分類。</p> <p>5. 小組合作：請學生一起討論，並試著回答什麼是「兩者皆有」的事物。(傳統書信才有：須付郵資、寄送時間長、可連同寄送實物、須郵務人員協助。電子郵件才有：即時發送、可附加網路資源、需要網路。兩者皆有：信件禮儀、要傳達的訊息、收信人資訊等)</p> <p>6. 教師總結：電子郵件與傳統書信各有其優缺點，寫作的類型非常多樣化，例如報告、文章、廣告、社交媒體等，若能掌握不同寫作形式，能更靈活地運用於各種場合，有助於自己在各方面的表現。</p>	<p>仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p>	
--------	--	---	--	---	---	--	-------------------------------	---	--

			<p>認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己</p>	<p>章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-1</p>	<p>慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第六週	<p>第貳單元工作圖像</p> <p>第四課贏得喝采的輸家</p>	5	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-</p>	<p>1. 能了解與比較不同敘事人稱的寫作視角。</p> <p>2. 能明白比賽的過程中，公平競爭的重要性。</p> <p>3. 能運用「第一人稱」的寫作手法進行文章改寫。</p> <p>4. 能使用摹</p>	<p><b>第貳單元工作圖像</b></p> <p><b>第四課贏得喝采的輸家</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起動機</li> </ul> <p><b>【活動1】聆聽與口語表達教學</b></p> <p>一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</li> </ul> <p><b>【活動2】新詞教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>新詞教學：運動衫、肌膚、沸騰、兀自、唯一、後腦勺、吶喊、握拳、抵達、設置、頒獎、屬於、榮耀、搞錯、黝黑。</li> <li>造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎人權教育 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>◎品德教育 品EJU3 誠實信用。</p> <p>品EJU9 公平正義。</p> <p>◎生命教育 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判</p>

			力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞	4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	寫法開頭及善用對比的寫作技巧。 5. 體會比賽細節對於運動選手的重要性。 6. 能透過自我反思，澄清比賽得失的價值。	【活動 3】識字教學 • 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學：衫、肌、沸、騰、兀、唯、勺、吶、握、抵、置、頌、屬、榮、搞、黝、襯、惹、摟。 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。		斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
--	--	--	--	--	---	--	---	--	---------------------	--

義。

5-III-3  
讀懂與  
學習階  
段相符  
的文  
本。

5-III-7  
連結相  
關的知  
識和經  
驗，提  
出自己的  
觀點，評  
述文本  
的內容。

5-III-11  
大量閱  
讀多元  
文本，  
辨識文  
本中議  
題的訊  
息或觀  
點。

6-III-1  
根據表

				達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。						
第七週	第貳單元工作圖像 第五課哇！原來如此	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2	1. 能讀懂內容，理解文中職業配備背後隱藏的祕密。 2. 能理解以「設問法」開頭的寫作技巧。 3. 能識別可	<b>第貳單元工作圖像</b> <b>第五課哇！原來如此</b> • 引起動機 <b>【活動 1】</b> 聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <b>【活動 2】</b> 新詞教學	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生涯規畫 教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不	

			<p>過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞</p>	<p>2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p>用在特定職業的四字語詞。</p> <p>4. 能掌握事理類說明文結構與寫作技巧，以簡單結構完成事理類說明文寫作。</p> <p>5. 能培養對職業工作內容的好奇與興趣。</p> <p>6. 能透過閱讀進行專題的探究。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 新詞教學：載歌載舞、助益、監聽、噪音、避免、迅速、撲滅、救援、液體、腐蝕、接觸、承受、陌生、拍攝、檔案、大海撈針、註明。</li> <li>• 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul> <p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</li> </ul> <p>一、生字教學：載、益、副、監、噪、避、迅、滅、援、燒、液、蝕、觸、承、陌、攝、檔、撈、註。</p> <p>2. 教師說明字義，再讓學生練習造詞。</p> <p>二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> </ul> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>	<p>同類型工作/教育環境。</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--	--------------------	--

			彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

動尋找  
閱讀材  
料。  
6-III-1  
根據表  
達需  
要，使  
用適切  
的標點  
符號。  
6-III-3  
掌握寫  
作步  
驟，寫  
出表達  
清楚、  
段落分  
明、符  
合主題  
的作  
品。  
6-III-5  
書寫說  
明事  
理、議  
論的作  
品。  
6-III-6  
練習各

據、圖  
表、圖  
片、工  
具列等  
輔助說  
明。  
Bc-III-  
4 說明  
文本的  
結構。  
Ca-III-  
2 各類  
文本中  
表現科  
技演  
進、環  
境發展  
的文化  
內涵。

<p>第八週</p>	<p>第貳單元工作圖像 第六課登月先鋒</p>	<p>5</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>	<p>種寫作技巧。 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700</p>	<p>1. 認識登月前的各種訓練。 2. 了解登陸月球是人類的一大壯舉。 3. 能熟練景物動態與靜態的描寫。 4. 能掌握「引用法」開頭的寫作技巧。 5. 能培養追求夢想，實踐自我的態度。 6. 引發對宇宙的好奇，激發探索宇宙的興趣。</p>	<p><b>第貳單元工作圖像</b> <b>第六課登月先鋒</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起動機</li> </ul> <p><b>【活動1】聆聽與口語表達教學</b></p> <p>一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</li> </ul> <p><b>【活動2】新詞教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>新詞教學：登月小艇、劃破、荒涼、無垠、宇宙、不朽、雜誌、一系列、訓練、機械、指揮艙、駕駛、凌晨、隕石坑、燦爛奪目、遠征。</li> <li>造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul> <p><b>【活動3】識字教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</li> </ul> <p>一、生字教學：艇、劃、荒、垠、宇、宙、朽、栽、誌、系、訓、械、艙、駕、凌、隕、奪、億、征。</p> <p>二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。</p> <p><b>【活動4】閱讀教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生</li> </ul>	<p>口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎生涯規畫教育 涯E3 認識生涯規畫的意涵。 涯E9 認識不同類型工作／教育環境。 涯E10 培養對不同工作／教育環境的態度。 交通安全教育 交6-5-1 了解交通科技的演進發展歷程</p>	
------------	-----------------------------	----------	---	--	--	---	--	--	--	--

			<p>認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷</p>	<p>個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>			
--	--	--	--	---	---	--	--	--

			<p>取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主</p>	<p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>						
第九週	第貳單元工作圖像 語文天地二	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞</p>	<p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-</p>	<p>1. 寫作時，能運用適當的人稱敘述事件。</p> <p>2. 能運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和</p>	<p><b>第貳單元工作圖像</b> <b>語文天地二</b></p> <p><b>【活動1】敘述時的人稱</b></p> <p>1. 請教師搭配第一單元及第二單元進行教學。</p> <p>2. 學生讀一讀題目說明，教師透過提問，確認學生了解題目的意思：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們什麼事情？</p> <p>2. 教師帶領學生閱讀第一人稱的範例，搭配</p>	<p>口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎生涯規畫教育 涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱E2認識與領域相關的</p>	

		<p>知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列</p>	<p>解決問題。</p> <p>3. 知道說明的表述方式。</p>	<p>習作第 26 頁「一、寫國字或注音」，對照課文，比較第一人稱敘述手法，找出讓人有「置身作者處境」的段落，請學生兩兩討論。</p> <p>3. 教師請學生自由舉手發言或抽問。第二敘述人稱段落可搭配課文第五課哇！原來如此，請學生找出「與讀者互動」的段落。</p> <p>4. 教師請學生自行閱讀「第三人稱」段落，讀完後小組討論，說說第三人稱的特色，有沒有不懂之處可以提問。</p> <p>5. 教師可以指定同學作答，或讓學生自由發表。歸納統整第三人稱的「全知」特性。</p> <p>6. 教師總結：請學生閱讀最後一段，並說明寫作時，依據寫作目的靈活運用不同的敘述人稱，有助於寫出精采的好作品。</p> <p><b>【活動 2】學語文真有用</b></p> <p>1. 暖身活動：教師引導學生，連結自己的經驗，分享自己在生活中如何運用學到的語文。</p> <p>2. 教師可以用里長舉例，引導學生了解里長的工作首先要能傾聽里民訴求，了解里民的想法。語文課中學習聆聽，對互動和溝通頗有助益。</p> <p>3. 圖文畫家與編劇等文字、藝術創作者創作過程中所需的靈感，往往能從細膩的觀察、想像與聯想中獲得，進而創造精采的作品。而語文的學習，對文字和藝術創作者的能力與技巧，有相當的幫助。請教師搭配第二課珍珠鳥，學習觀察細膩的動態描寫，並從第</p>		<p>文本類型與寫作題材。</p>
--	--	--	--	--	-----------------------------------	--	--	-------------------

					舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。		六課登月先鋒，學習動態描寫與靜態描寫。 4. 「臺灣有多美，全靠導遊一張嘴。」則強調說話表達能力的重要，順暢、精確的表達，能讓人充分領略語言的魅力。 5. 教師可以藉由探究「學語文真有用」，鼓勵學生在語文的學習中，培養聆聽、說話、閱讀與寫作的技巧，應用於平時的人際互動與未來的工作中。			
第十週	第參單元問題解決 第七課明智的抉擇	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用	1. 理解本文的論證方式。 2. 理解本文論點和論據的關聯。 3. 能學會用事例、言例、提出做法等方式說理。 4. 能以文章結構摘要文意，運用圖文做筆記。 5. 培養積極	<b>第參單元問題解決 第七課明智的抉擇</b> • 引起動機 <b>【活動 1】</b> 聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <b>【活動 2】</b> 新詞教學 • 新詞教學：勞心、抉擇、跆拳道、抽空、叢書、步履、蹣跚、土壤、花苞、新芽、衡量、維持、犧牲。 • 造句練習：新詞引導學生利用語詞口頭造句。 <b>【活動 3】</b> 識字教學	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎生涯規畫教育 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			<p>對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運</p>	<p>字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結</p>	<p>解決問題並達成目標的態度。</p> <p>6. 理解在時間和資源有限下，如何做出明智的抉擇。</p>	<p>• 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</p> <p>一、生字教學：勞、挾、擇、跽、抽、叢、履、蹣、跚、灶、搔、壤、苞、芽、衡、維、犧、牲。</p> <p>二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <p>• 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>		<p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E7發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--	---	--

			<p>用字的 部件了 解文字 的字音 與字 義。</p> <p>4-III-3 運用字 辭典、 成語辭 典等， 擴充詞 彙，分 辨詞 義。</p> <p>5-III-3 讀懂與 學習階 段相符 的文 本。</p> <p>5-III-4 區分文 本中的 客觀事 實與主 觀判斷 之間的 差別。</p>	<p>構。</p> <p>Ad-III- 2 篇章 的大 意、主 旨、結 構與寓 意。</p> <p>Bd-III- 1 以事 實、理 論為論 據，達 到說 服、建 構、批 判等目 的。</p> <p>Bd-III- 2 論證 方式如 舉例、 正證、 反證 等。</p> <p>Bd-III- 3 議論 文本的 結構。</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

				<p>5-III-5 認識議 論文本 的特 徵。</p> <p>5-III-6 熟習適 合學習 階段的 摘要策 略，擷 取大 意。</p> <p>5-III-7 連結相 關的知 識和經 驗，提 出自己的 觀 點，評 述文本 的內 容。</p> <p>5-III-8 運用自 我提 問、推 論等策</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				略，推 論文本 隱含的 因果訊 息或觀 點。 6-III-3 掌握寫 作步 驟，寫 出表達 清楚、 段落分 明、符 合主題 的作 品。 6-III-5 書寫說 明事 理、議 論的作 品。 6-III-6 練習各 種寫作 技巧。						
第十一週	第參單元問 題解決 第八課飢	5	國-E-A3 運用國語 文充實生	1-III-1 能夠聆 聽他人	Ab-III- 1 2,700	1. 讀出小說 中的衝突與 高潮。	<b>第參單元問題解決</b> <b>第八課飢渴好「火」伴</b> • 引起動機	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量	◎安全教育 安 E2 了解 危機與安	

<p>渴好「火」伴</p>		<p>活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200</p>	<p>個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表</p>	<p>2. 認識野外生火的方 法。 3. 能分辨不同人稱的敘述方式。 4. 學會敘述事物的技巧。 5. 養成冷靜、勇敢面對困難的態度。 6. 尋找生活中有形與無形的「朋友」。 7. 思考生命中可能面臨的困境與問題。</p>	<p>【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：自怨自艾、手臂、火焰、熄滅、苦惱、跌坐、毛鬚、剝開、竄入、瞬間、頹然、熾熱、飢渴、裊裊、思緒。 • 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學：怨、艾、枕、臂、膝、焰、熄、惱、跌、鬚、剝、竄、瞬、頹、熾、炭、飢、裊、緒。 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。</p>	<p>觀察評量 態度評量</p>	<p>全。 安 E11 了解急救的重要性。 ◎防災教育防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 ◎生涯規畫教育涯E12學習解決問題與做決定的能力。</p>	
---------------	--	--	---	--	---	--	----------------------	---	--

				<p>字。</p> <p>4-III-2 認識文字的 字形結構，運 用字的部件了 解文字的字音 與字義。</p> <p>4-III-3 運用字典、 成語辭典等， 擴充詞彙，分 辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階 段相符的文 本。</p> <p>5-III-7 連結相</p>	<p>達的情感與意 義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童 詩、現 代散 文、少 年小 說、兒 童劇 等。</p> <p>Ba-III-1 順敘 與倒敘 法。</p> <p>Cb-III-2 各類 文本中 所反映 的個人 與家 庭、鄉 里、國 族及其 他社群 的關係。</p>	<p>二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句 型，引導學生仿作。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>						
第十二週	第參單元問	5	國-E-A2 透	1-III-1	Ab-III-	1. 認識火燒	第參單元問題解決	口語評量	◎生涯規畫	

<p>題解決 第九課火燒連環船</p>		<p>過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使</p>	<p>1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p>	<p>連環船中的主要人物及其性格。 2. 知道古人如何運用計謀得到勝利。 3. 連結故事情節，理解相關的成語或諺語的意思。 4. 能運用圖表整理、分析故事中各陣營的優劣情勢。 5. 能運用本課的四字語詞及句型，寫出完整的句子。 6. 能欣賞火燒連環船中運用計策，扭轉劣勢的智慧。 7. 能感受故事中人物應</p>	<p><b>第九課火燒連環船</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起動機</li> </ul> <p><b>【活動 1】聆聽與口語表達教學</b></p> <p>一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</li> </ul> <p><b>【活動 2】新詞教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>新詞教學：召開、懸殊、以寡擊眾、勃然大怒、軍棍、軍糧、顛簸、獻計、策士、否則、只欠東風、江面、瀟灑、倉皇、鞏固、三足鼎立。</li> <li>造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul> <p><b>【活動 3】識字教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</li> </ul> <p>一、生字教學：召、懸、寡、勃、棍、糧、顛、簸、獻、艘、鎖、策、否、欠、江、瀟、倉、鞏、鼎。</p> <p>二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。</p> <p><b>【活動 4】閱讀教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> </ul> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p>	<p>字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>教育 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>	
-------------------------	--	---	---	---	--	---	---	---	--

			<p>用 2, 200 字。 4-III-2 認識文 字的字 形結 構，運 用字的 部件了 解文字 的字音 與字 義。 4-III-3 運用字 辭典、 成語辭 典等， 擴充詞 彙，分 辨詞 義。 5-III-3 讀懂與 學習階 段相符 的文 本。</p>	<p>Ac-III- 3 各種 複句的 意義。 Ac-III- 4 各類 文句表 達的情 感與意 義。 Ad-III- 2 篇章 的大 意、主 旨、結 構與寓 意。 Ad-III- 3 故 事、童 詩、現 代散 文、少 年小 說、兒 童劇 等。 Ba-III- 1 順敘</p>	<p>戰的心境。</p>	<p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>			
--	--	--	---	---	--------------	--	--	--	--

			<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>	<p>與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

				6-III-4 創作童 詩及故 事。 6-III-6 練習各 種寫作 技巧。 6-III-8 建立適 切的寫 作態 度。						
第十三週	第參單元問 題解決 語文天地 三	5	國-E-A2透 過國語文 學習，掌 握文本要 旨、發展 學習及解 決問題策 略、初探 邏輯思 維，並透 過體驗與 實踐，處 理生活問 題。 國-E-C1閱 讀各類文 本，從中 培養是非 判斷的能 力，以了	5-III-3 讀懂與 學習階 段相符 的文 本。 5-III-6 熟習適 合學習 階段的 摘要策 略，擷 取大 意。 5-III-11 大量閱 讀多元 文本，	Ac-III- 3各種 複句的 意義。 Ac-III- 4各類 文句表 達的情 感與意 義。 Ad-III- 2篇章 的大 意、主 旨、結 構與寓 意。	1.能善用圖 像做筆記 的方法，整 理文章脈 絡。 2.能認識不 同的小說 類型，感 受閱讀小 說的樂 趣。	<b>第參單元問題解決</b> <b>語文天地三</b> <b>【活動1】用圖像做筆記</b> 1.請教師搭配第八課飢渴好「火」伴內容深 究、加油小站和習作進行教學。 2.課文中，主角為了生火，吃盡苦頭，作者 用了大量的篇幅，詳細描寫主角面對問題 時，冷靜思考、善於觀察、尋求解決方法永 不放棄的特質，讓讀者也能感同身受主角的 勇氣，這段歷程因而彌足珍貴。閱讀時，需 細細品味這段歷程。 3.閱讀時做筆記，可以掌握重點。圖像筆記 能化繁為簡，會比純文字更容易看出脈絡。 4.教師指導過程中，除搭配習作及加油小 站，使學生可以實地操作練習，並指導學生 可以以本頁為基礎，根據自己想要紀錄的重 點，製作屬於自己的圖像筆記。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養 教育 閱E2認識 與領域相關 的文本類型 與寫作題 材。 閱E4中高 年級後需發 展長篇文本 的閱讀理解 能力。 閱E13願意 廣泛接觸不 同類型及不 同學科主題 的文本。	

			解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	<p>5. 本頁提供圖像筆記各自參照的課文，教師可指導學生利用其他課文進行實作練習。</p> <p>【活動 2】認識小說類型</p> <p>1. 請教師搭配第八課飢渴好「火」伴和第九課火燒連環船進行教學。</p> <p>2. 學生在五上已經閱讀過短篇小說改編的課文「耶誕禮物」，並從語文天地四「認識小說」懂得可以從小說故事裡的人物個性或情緒轉變，掌握小說特色。</p> <p>3. 飢渴好「火」伴取自世界知名少年冒險小說的手斧男孩首部曲，火燒連環船取自中國知名四大小說之一的三國演義，兩篇都取自長篇小說，是學生首次接觸。</p> <p>4. 教師請學生回顧第八課和第九課，想一想、比一比，和耶誕禮物的內容各有什麼特色，與大家分享。</p> <p>5. 教師統整學生的分享，搭配上語文天地內容，說明：小說因應取材內容不同，有不同的類型，讀來各有趣味。</p> <p>6. 學生閱讀上方語文天地內容，認識小說類型。讓學生了解冒險小說、歷史小說、武俠小說、偵探小說、奇幻小說等，各有代表。其他尚有傳記小說、恐怖小說、傳記小說等。</p> <p>7. 教師請學生思考，小說還能如何分類？小說除了能依據題材分類，也能依照以下的方式分類：</p> <p>(1) 依照篇幅：長篇小說、中篇小說、短篇小說、微型小說等。</p>			
--	--	--	--------------------------------------	----------------	--------------------------------	---	--	--	--

							(2)依照閱讀對象：少年小說、一般小說等。 (3)依照載體：紙本（書本）小說、網路小說（電子書）等。 8.教師可以藉此推廣班級閱讀，以此為起點，指導學生認識多元文本，廣泛閱讀。			
第十四週	讀寫練功房 2 名偵探福爾摩斯	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p>	<p>1. 能認識偵探小說經典之作—福爾摩斯。</p> <p>2. 能了解審視文章對於寫作的重要性。</p> <p>3. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀，並修改、潤飾作品。</p> <p>4. 能學習從觀察中進行推理。</p> <p>5. 能從文中體會閱讀推理小說的樂趣。</p> <p>6. 能培養寫作後審視個人作品的習慣。</p>	<p><b>讀寫練功房 2</b> <b>名偵探福爾摩斯</b> <b>【學習任務】</b> 審視文章，修改潤飾</p> <p>1. 任務說明：本課主要透過「審視」了解文章如何剪裁，並檢視使用的語詞、文句是否正確並修正，同時檢查各段文章的內容是否切題，學習減少文章錯誤，並讓文章內容更精緻，層次更豐富。</p> <p>2. 教師說明：將一篇文章依其內容整理出脈絡，抓住重點，繪製成圖表，做有系統的歸納，就是做「圖像筆記」。圖像筆記可以讓人快速掌握文章重點，便於記憶且加深印象，有助於日後複習和提取資訊。</p> <p>3. 教師提問：請學生閱讀課文，標示出文中的自然段落。</p> <p>4. 小組討論：閱讀本文，請學生分組討論，用「畫線策略」找出各段落的重點，將關鍵句找出來。</p> <p>5. 小組分享：請各組發表、分享，教師進行統整。</p> <p>6. 個人任務：請學生根據找到的關鍵句，參考課本第 96~97 頁「語文天地三：用圖像做筆記」的方式畫出此課的課文架構圖。若學生有其他架構圖經驗，也可以用不是課本</p>	<p>口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p>	

			<p>字。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知</p>	<p>提供的圖像繪製，例如：結構圖、心智圖、魚骨圖……。</p> <p>7. 小組討論：請學生分別閱讀自然段第三段、第四段跟第八段，小組找出文章中需要調整的地方，並進行修正。</p> <p>8. 小組分享：請各組發表、分享，教師進行統整。</p> <p>9. 教師提問：請學生依據畫出的架構圖，檢查各段內容，看看各段內容是否有切合題目「名偵探福爾摩斯」。</p>			
--	--	--	---	---	---	--	--	--

				<p>同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>識、產品、環境等。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>					
第十五週	<p>第肆單元文學之窗</p> <p>第十課戲術</p>	5	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>Ab-III-1</p> <p>2,700</p> <p>個常用字的字形、字音和字</p>	<p>1. 認識古文短篇故事的文體。</p> <p>2. 認識古代民間的戲法。</p> <p>3. 能說出文</p>	<p><b>第肆單元文學之窗</b></p> <p><b>第十課戲術</b></p> <p>• 引起動機</p> <p><b>【活動 1】</b> 聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E12 培養</p>	

		通及互動的目標。	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的</p>	<p>章的大意及意涵。</p> <p>4. 能從文中的敘述，找出魔術表演的技巧。</p> <p>5. 由本課的學習，培養細心觀察身邊事物的態度。</p> <p>6. 從文中領略魔術的神奇及趣味。</p>	<p>• 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動2】新詞教學</p> <p>• 新詞教學：傾注、頃刻、墊子、重複、空蕩蕩、勾起、篇幅、鉅細靡遺、嘖嘖稱奇、陳述、開鑼、俐落、詫異、變幻莫測。</p> <p>• 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p>【活動3】識字教學</p> <p>• 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</p> <p>一、生字教學：亦、傾、頃、猶、墊、唇、複、蕩、勾、篇、鉅、靡、嘖、述、鑼、俐、詫、莫。</p> <p>二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <p>• 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>	喜愛閱讀的態度。 閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
--	--	----------	---	---	---	---	---------------------------------------	--

			<p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文</p>	<p>使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>本。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>						
第十六週	<p>第肆單元文學之窗</p> <p>第十一課</p>	5	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人</p>	<p>Ab-III-1 2,700</p>	<p>1. 認識日本傳統家庭的生活樣貌。</p>	<p><b>第肆單元文學之窗</b></p> <p><b>第十一課紀念照</b></p> <p>• 引起動機</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p>	<p>◎性別平等教育</p> <p>性 E3 覺察</p>	

	紀念照	<p>日常生活中學習觀察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少</p> <p>2,700 字，使</p>	<p>個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的</p>	<p>2. 明白早期拍照的工具及景象。</p> <p>3. 能說出本課作者拍紀念照時的過程與家人的形象。</p> <p>4. 能掌握「首尾呼應」的文章寫作技巧。</p> <p>5. 能閱讀並欣賞日本作家的作品。</p> <p>6. 樂意分享拍照的親身經驗。</p>	<p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</li> </ul> <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>新詞教學：斥責、嚴肅、一遍、玄關、青春痘、紅腫、央求、庭院、家徽、袖口、鼻涕、鎂光燈、泛黃、枇杷。</li> <li>造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul> <p>【活動3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</li> </ul> <p>一、生字教學：斥、肅、遍、玄、痘、腫、敷、央、瞞、庭、徽、袖、擤、涕、鎂、泛、枇、杷。</p> <p>二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> </ul> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。</p>	<p>觀察評量 態度評量</p>	<p>性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> <p>◎家庭教育家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。</p> <p>◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p>	
--	-----	--	---	---	--	---	----------------------	--	--

				<p>用 2, 200 字。 4-III-2 認識文 字的字 形結 構，運 用字的 部件了 解文字 的字音 與字 義。 4-III-3 運用字 辭典、 成語辭 典等， 擴充詞 彙，分 辨詞 義。 5-III-3 讀懂與 學習階 段相符 的文 本。</p>	<p>使用。 Ac-III- 3 各種 複句的 意義。 Ac-III- 4 各類 文句表 達的情 感與意 義。 Ad-III- 2 篇章 的大 意、主 旨、結 構與寓 意。 Ad-III- 3 故 事、童 詩、現 代散 文、少 年小 說、兒 童劇 等。 Ba-III-</p>	<p>二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>			
--	--	--	--	---	--	-------------------------------------	--	--	--

			<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>	<p>1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

				6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第十七週	第肆單元文學之窗 第十二課少年筆耕	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-	1. 能理解不同角色立場對同一事件會有不同觀點。 2. 能認識以「摹寫畫面」為文章結尾的寫作技巧。 3. 能分析課文，了解故事主角的情緒反應與發生事件。	<b>第肆單元文學之窗 第十二課少年筆耕</b> • 引起動機 <b>【活動1】</b> 聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <b>【活動2】</b> 新詞教學 • 新詞教學：拮据、抄寫、躡手躡腳、模仿、昨晚、辯解、疲憊、煎熬、消瘦、徒然、懊悔、啜泣、氣喘吁吁、撫摸、酣睡。 • 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品EJU2 孝悌仁愛。 ◎生命教育 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 ◎生涯規畫教育

			<p>思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字</p>	<p>3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-</p>	<p>4. 能依情境，以四字語詞造句。</p> <p>5. 能體會親子之間的情感與倫理。</p> <p>6. 能設身處地為他人著想。</p>	<p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</li> </ul> <p>一、生字教學：拮、据、抄、躡、仿、昨、辯、憊、熬、瘦、咳、徒、懊、悔、啜、泣、吁、撫、酣。</p> <p>二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> </ul> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>	<p>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。</p> <p>◎家庭教育家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知</p>	<p>2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第十八週	第肆單元文學之窗 語文天地四	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-	1. 能閱讀並理解古典詩文的文句意義，與篇章內涵。 2. 能廣泛閱讀不同文化、不同時空、不同類型的文學作品。 3. 能從文學作品中認識不同文化、感受時代演變及領會共通情感。	<b>第肆單元文學之窗 語文天地四</b> <b>【活動1】認識古典詩文</b> 1. 請教師搭配第十課戲術進行教學。 2. 請學生閱讀題目說明，教師透過提問，確認學生了解題目的意思：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們什麼事情？ 3. 教師請學生翻閱第十課戲術，與前面的白話文課次比較，試著提出自己的觀察，歸納古典詩文有何特色。 4. 請學生默讀內容並標示重點。 5. 教師提問：古典詩文的三項特色中，哪一點最吸引你？說說原因。先小組討論分享，再由同學向全班自由發表。 6. 教師歸納：國小階段的古典詩文學習，重點不在追究其中字詞義。應該多留意其特色，找出閱讀趣味，彷彿猜測古人想法，與之對話，展開有趣的文言文學習之旅。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 ◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化

		<p>處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>4 古典詩文。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內</p>	<p>7. 教師可搭配習作第 76 頁的文言文改寫白話文、第 77 頁「五、古裝劇達人」及第 78 頁「六、閱讀並回答問題」進行練習，感受閱讀文言文之趣。</p> <p>【活動 2】跟著文學穿梭時空</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請教師搭配第十課戲術課文、第十一課紀念照課文、以及第十二課少年筆耕課文進行教學。</li> <li>2. 教師透過三個面向引導學生，可以從文學作品中窺見不同的文化，感受時代演變和共通的情感，體會閱讀文學作品，能引領我們穿梭時空。</li> <li>3. 認識不同文化：教師請學生先閱讀第十一課紀念照課文，再從中找出哪些事物會讓人聯想到日本？ <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 引導學生發覺不同的文化元素，包括飲食習慣、節慶慶典、傳統服飾等，將有助於學生理解文化差異的廣度和深度。</li> <li>(2) 利用圖片補充文學作品中所呈現的文化背景，能更具體的感受到不同文化的獨特之處。</li> <li>(3) 請學生說一說主角拍攝家族照片時慎重的態度，和自己有何異同。</li> </ul> </li> <li>4. 感受時代演變：教師請學生從課文中找出哪些器物能看出古今事物的演變？ <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 引導學生分別從三課課文內容中找出相關器物，並說出這些器物在他們生活的作用。</li> <li>(2) 請學生討論，說說看古今作用相似的產物，將器物進行比較，幫助孩子從作品中，</li> </ul> </li> </ol>	<p>共存的事實。</p> <p>多E6了解各文化間的多樣性與差異性。。</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--

					<p>涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>更深刻的理解科技的演變。</p> <p>5. 領會共通的情感：教師引導學生再次閱讀課文：請學生討論作品中表達出怎樣的情感？</p> <p>(1) 在紀念照中，透過主角的情感體驗，可以感受她的思鄉之情。請學生說一說從文章中哪些訊息可以看出？</p> <p>(2) 在少年筆耕中，請學生關注父子間的互動，並分享父親對孩子表達出怎樣的情感？孩子對父親又表現出怎樣的情懷呢？</p> <p>6. 教師總結：這些真摯的情感，透過文學作品記錄下來，不因時空改變而消失，讓後世讀者仍能領會這些共通的情感。</p>			
<p>第十九週</p>	<p>閱讀充電站 1</p> <p>你可能不知道的職業</p>	<p>5</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-7 數位</p>	<p>1. 能認識本課所提到的職業所做的工作內容。</p> <p>2. 能了解這些特殊的工作是如何幫助人們的生活。</p> <p>3. 透過閱讀文章，學生能說出本課職業的特殊性。</p> <p>4. 能找出文章中對於描</p>	<p><b>閱讀充電站 1</b></p> <p><b>你可能不知道的職業</b></p> <p><b>【活動 1】</b> 分析本文說明事例之寫作手法，並進行整理。</p> <p>1. 教師帶領學生討論本課題目，為什麼有職業會是我們可能不知道的？請學生說說看。</p> <p>(1) 可能是從來沒想過有這種職業。</p> <p>(2) 工作內容太習以為常，沒想到能變成職業。</p> <p>2. 教師運用文章中第一項職業——品水師，找出介紹此職業時，說明了哪些部分？</p> <p>(1) 可能會不知道這項職業的原因。</p> <p>(2) 這項職業的工作內容。</p> <p>(3) 這項職業的困難處。</p> <p>(4) 這項職業的價值。</p> <p>3. 帶領學生練習運用第二項職業，找出這四</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>◎生涯規畫教育</p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>涯 E9 認識</p>	

		<p>經驗，習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>	<p>力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環</p>	<p>述各項職業運用的架構。</p> <p>5. 能欣賞每個職業所具有的价值性。</p> <p>6. 培養學生對於未來想從事職業的想像。</p>	<p>個部分的內容。</p> <p>(1) 一般會認為爬樹是一種遊戲，不會覺得這能成為職業。</p> <p>(2) 協助山林生態環境的維護；教導民眾攀樹活動的技巧及相關知識。</p> <p>(3) 在高處充滿恐懼。</p> <p>(4) 在人們心中種下一顆對環境友善的種子。</p> <p>4. 請學生練習從「引水人」以及「文物修復師」的例子中，找出這四個部份的內容。</p> <p>【活動 2】探索你可能不知道的職業，短文練習。</p> <p>1. 教師請學生收集較不容易為人所熟知的職業之相關資料。</p> <p>2. 教師事前收集不容易為人熟知的職業之相關資料，可以請學生猜看看他的工作性質。</p> <p>3. 請學生上臺分享他所找到的特別職業。</p> <p>4. 透過本課舉例的寫作方式，請學生完成一篇介紹職業的短文。</p> <p>(包含可能會不知道這項職業的原因、這項職業的工作內容、這項職業的困難處、這項職業的價值。)</p>	<p>不同類型工作／教育環境。</p>	
--	--	---	--	---	--	--	---------------------	--

			<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解</p>	<p>境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

				讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。						
第二十週	閱讀充電站 2 黃蓉智退霍都	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意	1. 能藉由文章敘述，了解人物性格及事件經過。 2. 能經由閱讀武俠小說，了解其元素、特點。 3. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。 4. 能經由小組討論，培養表達溝通與聆聽的能力。 5. 能體會故事中人物你來我往的鬥智過程。 6. 能藉由文章，對人物	<b>閱讀充電站 2</b> <b>黃蓉智退霍都</b> <b>【活動 1】推論人物性格</b> 1. 透過提問，引導學生細讀故事中人物的言行，梳理其思考脈絡，並嘗試比較差異，推論出人物性格。 (1) 學生小組討論，找出文章中的相關訊息，並用螢光筆畫起來。 (2) 根據找到的訊息歸納觀點，並說明理由。 (3) 教師問題引導： ① 根據篇名，你覺得黃蓉可能是一個什麼樣的人？（從文章標題明確指出「黃蓉智退霍都」，其中的「智退」是指黃蓉用機智讓敵人霍都敗退，表現出黃蓉的聰明機智。 ② 從文章中找出黃蓉的機智表現在哪裡？ • 為了不讓霍都發現她懷孕導致自己的局勢落入下風，因此聰明的黃蓉「始終不與敵人朝相」。 • 黃蓉最後送給霍都九花玉露丸當「解藥」，讓「霍都氣焰全消，緩緩倒退，暫時解除襄陽城當前的危機。 ③ 請找出黃蓉人格特質。 • 黃蓉是個「能言善道」的人。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱E6發展向文本提問的能力。	

			<p>與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提</p>	<p>義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>的刻畫與塑造有深入體會。</p>	<p>理由一：從文中第二段得知，當霍都暗自嘲諷黃蓉「難道南朝禮節是暗中接見賓客、有何見不得人之事」，黃蓉道：「南朝禮節，因人而施，於光天化日之時，接待光明正大之貴客；於燭滅星沉之夜，會晤鬼鬼祟祟之惡客」，也反將霍都一軍，暗指霍都是個「鬼鬼祟祟之惡客」，顯現黃蓉流利的口才。</p> <p>理由二：從文中第三段得知，當霍都不想進黃蓉房內時，霍都道：「君子不處危地，須防暗箭傷人」，黃蓉道：「世間豈有君子而以小人之心度人」，再次暗指霍都是個「小人」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>黃蓉是個「處變不驚」的人。</li> </ul> <p>文中第一段得知，當黃蓉聽到屋頂有聲響，「臉色微變，左掌一揮滅了燭火」，顯現了黃蓉雖然發現異狀，臉色「微」變，但仍不慌張的滅了燭火，讓自己隱藏在黑暗中，避免處於劣勢。</p> <p>【活動 2】運用表格做筆記</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>用表格整理重要事件，梳理出故事背景、人物、起因，問題、解決和結果，形成主要故事結構的上位概念。</li> <li>用畫記策略，出文章的重點事件，再整併重點。</li> <li>連結標題，依重要事件發展順序，整理出全文結構。</li> <li>提醒學生，從對話的內容，找出每回合交鋒的方式，如舌戰、武打、心理戰和最終結果，引導學生有條理的比較、組織內容。</li> </ol>			
--	--	--	--	---	---------------------	--	--	--	--

				問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」（動詞）與「學習內容」（名詞），整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。