

## 貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

### 嘉義縣義竹鄉南興國民小學

表 13-1 114 學年度第二學期六年級普通班國語領域課程計畫

設計者：翁惠真

#### 第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級) 否

教材版本		南一版第十二冊		教學節數		每週(5)節，本學期共(95)節				
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能妙用語詞及對話使人物或場景更生動。</li> <li>2. 針對內容重點，能自己提出事實性、推論性、評論性問題。</li> <li>3. 能認識營造氣氛的寫作手法——間接描寫。</li> <li>4. 能認識古典名著——世說新語。</li> <li>5. 能熟練議論文本的讀寫重點及類型。</li> <li>6. 讀懂作者觀點，能反思並提出自己的見解。</li> <li>7. 能透過比較，判別譬喻法運用方式的適切性。</li> <li>8. 能學習在故事結構中安排轉折並完成創作。</li> <li>9. 能認識演講稿，並欣賞本課所營造的內容層次。</li> <li>10. 能學習對作者提問，並預想可能的答案。</li> <li>11. 能熟練寫作技巧——透過具體事物的觀察與聯想，使人物形象更鮮明。</li> <li>12. 讀寫時，能掌握相關事物的語詞，營造特定時空場景。</li> <li>13. 能透過推論，讀懂文章中的「話中有話」。</li> <li>14. 能引用名言佳句，表達對師長及同學的畢業祝福</li> <li>15. 認識新詩常見的寫作技巧——意象（具體事物表達抽象情意）。</li> </ol>								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與 實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元童年你我他	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、	1. 描繪作者兒時學騎單車的種種經歷。透過詞繪動作神情的技巧以及穿插人物的對話，表達情節場景	<b>第壹單元童年你我他</b> <b>【活動1】</b> 聆聽與口語表達教學 • 引起動機 1. 教師請學生觀察插圖，發表由	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量		

		<p>展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策</p>	<p>儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>與角色情緒。</p> <p>2. 述說布農族的生態智慧和文化傳承。並透過間接刻畫周圍的環境，烘托描寫對象的特質。</p> <p>3. 一窺古代經典世說新語的記錄手法，以及古人的聰明和機智。</p>	<p>圖中看到什麼東西。</p> <p>2. 學生能說出單元頁說明文字的意思與插圖中的事物。</p> <p>3. 能聆聽他人分享從單元頁讀到了什麼。</p> <p><b>【活動 2】閱讀教學</b></p> <p>1. 教師請學生閱讀單元頁說明文字及插圖。</p> <p>2. 教師引導學生思考及推論，本單元的主题可能是什麼。</p> <p>3. 師生共同討論，掌握單元主题的意涵。</p>	<p>觀察評量 態度評量</p>		
--	--	---	---	---	---	---	----------------------	--	--

			<p>略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>						
第二週	第壹單元童年你我他 第一課風中騎	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡	Ab-III-1 2,700 個常用字的字	1. 能認識兒時記趣生動的敘寫方式。 2. 能運用四字語詞，生動	第壹單元童年你我他 第一課風中騎士 【活動 1】聆聽與口語表達教學	口語評量 字形檢核 寫字檢核	

士		<p>生活中學習觀察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及</p>	<p>描繪人物的動作、神情。 3. 能在文章中善用「對話」。 4. 能運用自我提問：事實性問題幫助自己理解課文內容。 5. 能體會主角挑戰學習新技能的心情變化。 6. 能從角色間的對話感受角色的情緒與想法。 7. 能感受與兒時玩伴相處融洽的可貴情感。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起動機</li> <li>一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</li> <li>二、課文朗讀 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</li> </ul> </li> <li>【活動 2】新詞教學 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 新詞教學：矛盾、娛樂、摔跤、提供、諄諄教誨、竅門、呼嘯、叮嚀、尿尿、煞車、霎時、尿臊味。</li> <li>• 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul> </li> <li>【活動 3】識字教學 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</li> <li>• 生字教學：矛、盾、娛、帥、跤、厚、供、諄、誨、竅、嘯、叮、嚀、廟、尿、煞、霎、疤、臊。</li> </ul> </li> <li>【活動 4】閱讀教學 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> </ul> </li> <li>一、文意理解</li> <li>二、內容深究</li> <li>【活動 5】寫作教學</li> </ul>	<p>仿作評量 觀察評量 態度評量</p>		
---	--	---	--	---	---	--	-------------------------------	--	--

			<p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	其他社群的關係。		<p>一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>			
第三週	<p>第壹單元童年你我他</p> <p>第二課達駭黑熊</p>	5	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>◎Ab-III-4 多音字及多義</p>	<p>1. 能認識營造氣氛的寫作手法——間接描寫。</p> <p>2. 能了解原住民族的生態智慧與文化傳承，以及布農族「忌殺黑熊」的意義。</p> <p>3. 能運用間接描寫的寫作方式，刻畫周圍的人物或環境。</p> <p>4. 能針對文章的重要內容提出推論性問題。</p> <p>5. 能感受人與大自然和諧</p>	<p><b>第壹單元童年你我他</b></p> <p><b>第二課達駭黑熊</b></p> <p><b>【活動 1】</b> 聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起動機</li> </ul> <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</li> </ul> <p><b>【活動 2】</b> 新詞教學</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

			<p>主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因</p>	<p>字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉</p>	<p>相處的態度。</p> <p>13. 能感受祖孫之間濃厚的情感。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 新詞教學：獵人、尚未、包括、糞便、獵察、狩獵、威脅、遵照、骨骸、杉木、小心翼翼、奄奄一息、黎明、喉嚨、吟唱。</li> <li>• 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul> <p><b>【活動 3】識字教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</li> <li>• 生字教學：獵、尚、括、糞、察、狩、迫、脅、殺、遵、骸、窩、杉、翼、奄、黎、喉、嚨、吟。</li> </ul> <p><b>【活動 4】閱讀教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> </ul> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p><b>【活動 5】寫作教學</b></p> <p>一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	里、國族及其他社群的關係。					
第四週	<p>第壹單元童年你我他</p> <p>第三課楊氏之子</p>	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>Ab-III-1</p> <p>2,700 個常用字的字形、字音和</p>	<p>1. 能認識文言文小說的文學體裁。</p> <p>2. 能認識世說新語的成書背景和內容特色。</p>	<p>第壹單元童年你我他</p> <p>第三課楊氏之子</p> <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <p>• 引起動機</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p>		

		<p>展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了</p>	<p>字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>◎Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>◎Ba-III-1 順敘與倒敘</p>	<p>3. 能分辨多義字的字義，了解其用法。</p> <p>4. 能將文言文改寫成白話文。</p> <p>5. 能運用自我提問：評論性問題，幫助自己理解課文內容。</p> <p>6. 能培養適宜的待客禮節。</p> <p>7. 能培養與長輩合宜的應對方式。</p>	<p>一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</li> </ul> <p>【活動 2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>新詞教學：梁國、楊氏、楊梅、尊稱、軼聞、膾炙人口、古典、寓意、邏輯、例子、敏捷。</li> <li>造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul> <p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</li> <li>生字教學：梁、氏、詣、乃、梅、曰、禽、姓、尊、選、軼、膾、炙、典、寓、邏、輯、例、捷。</li> </ul> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> </ul> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。</p>	<p>觀察評量 態度評量</p>		
--	--	---	--	---	--	--	----------------------	--	--

			<p>解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>	<p>法。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>			
--	--	--	---	--	-------------------------------------	--	--	--

				6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。						
第五週	第壹單元童年你我他 語文天地一	5	<p>國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國 -E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 閱讀時能運用「自我提問」，找出文章的重要訊息或概念。</p> <p>2. 與他人對話時，能專注的聆聽並適時的回應。</p> <p>3. 能依據不同情境，運用直接描寫或間接描寫的方式寫作。</p>	<p><b>第壹單元童年你我他</b> <b>語文天地一</b></p> <p><b>【活動 1】</b>問問題，助理解</p> <p>1. 教師請學生讀一讀標題和引導語，確認學生了解語文天地的主要內容，和學習任務。</p> <p>2. 教師請學生閱讀表格內容，並分類畫記。</p> <p>3. 教師提問，請學生回答自我題問問題的大致分類：事實性、推論性、評論性。</p> <p>4. 教師請學生讀一讀表格中事實性問題的例句，再翻閱第二課找出答案（第 16 頁：清晨，天尚未亮時）。教師說明，這類問題可以從課文直接找到答案，幫助我們注意文章的重要訊息。</p> <p>5. 教師請學生閱讀推論性問題的例句，再從課文的相關訊息，推論答案。</p> <p>→ 整合課文第四、五、七段，因</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>		

		<p>的目標。</p>	<p>略，推論文 本隱含的因 果訊息或觀 點。 6-III-6 練習 各種寫作技 巧。</p>			<p>為爺爺認為主角冒著危險，救了小黑熊，傳承了忌殺黑熊、守護山林的布農族文化，比殺了黑熊的自己更加英勇，更適合「達駭黑熊」的美稱。</p> <p>6. 教師說明，推論性問題，常需反覆閱讀課文，推敲文句背後的意義，或連結線索以尋找答案。這類問題可以幫助我們深入理解文章。</p> <p>7. 教師請學生閱讀評論性問題的例句，回顧課文後提出自己的看法，並說明理由。</p> <p>→由第四段內容可發現，爺爺是為了保命而和黑熊搏鬥，不得已才殺了牠。況且爺爺還因此感到懊悔和自責。因此我認為他的行為沒有不對之處。</p> <p>8. 教師就學生回答的合理性，給予適切的回應和鼓勵。</p> <p>9. 教師統整三種問題，引導學生回顧答題的思考方式，建立後設認知，再說明其用途。</p> <p><b>【活動 2】如何聆聽與應對</b></p> <p>1. 請教師搭配課本第三課楊氏之子課文內容深究進行教學。</p> <p>2. 進行課文深究時，由貓頭鷹提問及加油小站延伸討論，思考文中人物的應對，提出自己對於應</p>		
--	--	-------------	---	--	--	---	--	--

							<p>答表現的看法。</p> <p>3. 藉由本頁指導學生適切聆聽與應對的重要。複習過去對於客觀事實及主觀判斷的理解，從而思考：當對方分享的是客觀事實，例如：某活動資訊、行事方法該如何聆聽應對？當對方表達個人想法，抒發自己的感受，我們又該如何聆聽應對？</p> <p>4. 默讀本頁圖文，指導學生適切的聆聽與應對方式。</p> <p>5. 透過本頁所列情境(或可鼓勵學生再提出生活中曾遇過的對話困境)，分組或全班討論適宜作法，再由教師協助歸納重點。</p>			
第六週	第貳單元往夢想起飛	5	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回</p>	<p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 舉例追夢過程中會面臨的狀況或問題，並說明夢想受挫時，可以試著轉換方向，鼓勵學生為自己的人生訂定目標，勇於追夢。</p> <p>2. 以蒂烈娜挑戰激流的心情轉折，帶出「堅持、勇於挑戰」的信念，鼓勵學生在追尋夢想時不要害怕挫折。</p> <p>3. 以許芳宜分享自己夢想成為職業舞者的經歷，表達凡事只要願意嘗試，勇</p>	<p><b>第貳單元往夢想起飛</b></p> <p><b>【活動 1】聆聽與口語表達教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起動機</li> </ul> <p>1. 教師請學生觀察插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>2. 學生能說出單元頁說明文字的意思與插圖中的事物。</p> <p>3. 能聆聽他人分享從單元頁讀到了什麼。</p> <p><b>【活動 2】閱讀教學</b></p> <p>1. 教師請學生閱讀單元頁說明文字及插圖。</p> <p>2. 教師引導學生思考及推論，本單元的主題可能是什麼。</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎家庭教育</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p>	

			<p>應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意</p>	<p>敢踏出第一步，就有成功的機會。</p>	<p>3. 師生共同討論，掌握單元主題的意涵。</p>			
--	--	--	---	------------------------	-----------------------------	--	--	--

			<p>見。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。					
第七週	第貳單元往夢想起飛 第四課談夢想	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使 用。 ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1. 能理解本文重點及論據的關聯。 2. 能認識談論型議論文論證方式。 3. 能正確運用分論點分述論點的次要想法。 4. 能使用合適的名言佳句論證論點。 5. 能描繪夢想自己的夢想藍圖。 6. 能反思自己追尋夢想的過程與方式。	<b>第貳單元往夢想起飛</b> <b>第四課談夢想</b> <b>【活動 1】</b> 聆聽與口語表達教學 • 引起動機 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <b>【活動 2】</b> 新詞教學 • 新詞教學：蜿蜒、荊棘、嚮往、逐夢、步伐、領域、楷模、遺憾、岔口、契機、名聞遐邇、奠定、屹立不搖、沮喪、氣餒、猶豫。 • 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 <b>【活動 3】</b> 識字教學 • 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 • 生字教學：蜿、蜒、荊、棘、	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	

			<p>擴充詞彙， 分辨詞義。</p> <p>◎5-III-3 讀 懂與學習階 段相符的文 本。</p> <p>5-III-5 認識 議論文本的 特徵。</p> <p>5-III-6 熟習 適合學習階 段的摘要策 略，擷取大 意。</p> <p>5-III-7 連結 相關的知識 和經驗，提 出自己的觀 點，評述文 本的內容。</p> <p>5-III-8 運用 自我提問、 推論等策 略，推論文 本隱含的因 果訊息或觀 點。</p> <p>6-III-2 培養 思考力、聯</p>	<p>Ad-III-1 意 義段與篇章 結構。</p> <p>Ad-III-2 篇 章的大意、 主旨、結構 與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以 事實、理論 為論據，達 到說服、建 構、批判等 目的。</p> <p>Bd-III-3 議 論文本的結 構。</p> <p>◎Cb-III-2 各 類文本中所 反映的個人 與家庭、鄉 里、國族及 其他社群的 關係。</p>	<p>嚮、伐、域、楷、憾、岔、契、 遐、邇、奠、屹、逐、沮、餒、 豫。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 做記號：教師引導學生朗讀課 文，讓學生在看不懂的地方做記 號。</li> </ul> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：教師引導學 生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：教師從課本中析 出短語、句型，引導學生仿作。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>					
第八週	<p>第貳單元往夢想起飛</p> <p>第五課蒂烈娜</p>	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常</p>	<p>7. 能認識鮎魚洄游的生物習性。</p> <p>8. 能了解故事情節中設計「轉折」的效果。</p> <p>9. 能運用生動、適切的譬喻法描寫事物。</p> <p>10. 能在故事結構中設計衝突與轉折，完成故事創作。</p> <p>11. 能換位思考，同理他人感受。</p> <p>12. 能了解追尋夢想時會遇到挫折，身邊的伙伴能成為陪伴前行的力量。</p>	<p><b>第貳單元往夢想起飛</b></p> <p><b>第五課蒂烈娜</b></p> <p><b>【活動 1】</b> 聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起動機</li> </ul> <p>一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</li> </ul> <p><b>【活動 2】</b> 新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>新詞教學：山巒、尾鰭、堅韌、鞭子、蒼黑、恰巧、不偏不倚、頸子、強勁、洶湧、急湍、凶猛。</li> <li>造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	

		<p>予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>	<p>用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p><b>【活動 3】識字教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</li> <li>生字教學：畔、巒、鰭、韌、鞭、蒼、恰、倚、胖、搶、頸、勁、洵、湧、湍、猛、濺。</li> </ul> <p><b>【活動 4】閱讀教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> </ul> <p>一、文意理解 二、內容深究</p> <p><b>【活動 5】寫作教學</b></p> <p>一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>			
--	--	----------------------------	---	--	--	---	--	--	--

				6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。						
第九週	第貳單元往夢想起飛 第六課不怕	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文	1. 能認識演講稿的格式及內容的層次營造。 2. 能區辨文中的事實與作者的觀點。 3. 能了解及運用肢體語言幫助表達。 4. 能詰問作者，並根據作者觀點，預想可能的答案。 5. 能體會勇於克服害怕後的自我成就感。 6. 能欣賞演講，觀察演講者演說時的肢體動作。	<b>第貳單元往夢想起飛</b> <b>第六課不怕</b> 【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：來賓、紐約、百老匯、遙不可及、遠赴、竊喜、葡萄乾、忐忑、愚蠢、犯錯、憤恨、生涯、淘汰。 • 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫：教師引導學生熟悉	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

		<p>應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進</p>	<p>本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>生字教學：賓、紐、匯、遙、赴、竊、查、葡、萄、志、忑、按、愚、蠢、犯、憤、恨、涯、汰。</li> </ul> <p>二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> </ul> <p>一、文意理解 二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>			
--	--	-----------------------	---	---	--	--	--	--	--

				<p>行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>						
第十週	第貳單元往夢想起飛 語文天地二	5	<p>國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與</p>	<p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等</p>	<p>1. 能了解「為何型」、「什麼型」、「如何型」、「談論型」等議論類文章的內涵與形式。</p> <p>2. 閱讀主題相近的文章時，能運用比較閱讀的方式，藉由比較文章的相異與相同點，對主題有更深入、全面的認識。</p>	<p><b>第貳單元往夢想起飛</b> <b>語文天地二</b> <b>【活動 1】各種議論類文章</b></p> <p>1. 請教師搭配第四課課文（內容、形式）深究進行教學。</p> <p>2. 進行課文深究時，指導學生掌握作者以總分結構議論方式談夢想：總論「夢想是人生路上的遠方目標」，並以「路」的概念，</p>	<p>口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>		

		<p>實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>		<p>分論在逐夢過程中可以留心的事，最後鼓舞讀者在人生路上自在前行，享受夢想。</p> <p>3. 請學生回憶高年級曾學過的各篇議論文，簡述該課重點。</p> <p>4. 翻至本頁，先由各生自行默讀並標示重點。</p> <p>5. 教師指導學生理解：議論的寫作目的在於闡述己見，將自身觀點說清楚、說得有理，甚而可以被他人接受。在議論的過程中，需要釐清論題及類型，才能清楚知道在表達（口語及寫作）時，應該注意哪些重點。</p> <p>(1)為何型：闡明個人觀點「為何」重要的理由。</p> <p>(2)什麼型；提出個人對某事的定義，並闡明自己為何如此認定。</p> <p>(3)如何型：針對論題提出自己認為的做法。</p> <p>(4)談論型：談論的內容較不受侷限，但若漫談無重點，接收者不容易彙整概念，溝通容易失焦。建議談論時應先有主要的總論，再依此向不同重點延伸發展。</p> <p>【活動 2】如何比較閱讀</p> <p>1. 教師說明什麼是比較閱讀：將兩篇以上的文本，放在一起對照</p>			
--	--	---	---	---	--	---	--	--	--

						<p>閱讀，從中找出相同及相異的地方，就是比較閱讀。</p> <p>2. 比較閱讀如何進行？以本單元三課課文為例：</p> <p>(1) 教師引導學生回顧本單元各課課文內容。</p> <p>(2) 教師提問：</p> <p>① 請問這三課的內容都與什麼主題有關？（夢想。）</p> <p>② 請問這三篇課文的表述方式都一樣嗎？若不一樣，那各是什麼表述方法呢？（都不同，談夢想是議論文，蒂烈娜是故事，不怕是演講稿。）</p> <p>③ 請問這三篇課文的主要人物分別是誰？（談夢想：齊柏林、陳彥博、科懷·雷納德、華特·迪士尼。蒂烈娜：蒂烈娜。不怕：許芳宜。）</p> <p>④ 這三篇文章的主旨相同嗎？若不同，請分別說出各課主旨。</p> <p>⑤ 這三篇文章，作者的寫作目的為何？</p> <p>⑥ 請問這三篇文章相同的地方有哪些？</p> <p>(3) 請學生閱讀第 66~67 頁內容。</p> <p>(4) 依據上述討論結果，比較異同，分項列表。</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							(5)教師歸納：本單元三篇課文的，我們把它們放在一起對照、比較、分析，依據書寫方式、內容呈現等各面向，找出它們異同之處，能讓我們對文本內容理解更加深入。 3.比較閱讀的功能：透過多文本的對照、比較異同，幫助理解更加深入。 4.教師請學生閱讀貓頭鷹提示，進一步提問，請學生發表自己的想法。教師給予適當回饋和鼓勵。			
第十一週	第參單元給年輕的你	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構	◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 作者藉由求學的成長故事，分享自己與人交往的經驗。只要願意敞開心靈，誠懇與人來往，就能讓朋友豐富自己的生活，贏得珍貴的情誼。 2. 敘寫六年級畢業生在學校裡是最高傲的一群，但是當畢業在即，每個人都變得溫和柔順；老師留下題字，要大家珍惜美好年華。 3. 透過詩歌精簡的文字，期許每一位畢業生都能懷抱夢想，走向屬於自己的	<b>第參單元給年輕的你</b> 【活動1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機 1. 教師請學生觀察插圖，發表由圖中看到什麼東西。 2. 學生能說出單元頁說明文字的意思與插圖中的事物。 3. 能聆聽他人分享從單元頁讀到了什麼。 【活動4】閱讀教學 1. 教師請學生閱讀單元頁說明文字及插圖。 2. 教師引導學生思考及推論，本單元的主题可能是什麼。 3. 師生共同討論，掌握單元主题	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量		

			<p>邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目</p>	未來。	的意涵。			
--	--	--	--	-----	------	--	--	--

				的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。						
第十二週	第參單元給年輕的你 第七課打開心中的窗	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>◎Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使</p>	<p>1. 能理解作者性格及人際關係轉變的過程。</p> <p>2. 能理解性格及人際關係的相互影響。</p> <p>3. 能運用觀察與聯想，描寫人物形象。</p> <p>4. 能運用相似聯想，表達情感與想法。</p> <p>5. 能與自我經驗連結，了解作者的感受及經歷。</p> <p>6. 能與人建立良好人際關係，誠懇、和善待人。</p>	<p><b>第參單元給年輕的你</b> <b>第七課打開心中的窗</b></p> <p><b>【活動 1】聆聽與口語表達教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起動機</li> </ul> <p>一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</li> </ul> <p><b>【活動 2】新詞教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>新詞教學：心扉、狹小、寂寞、疏離、活潑、憐愛、循規蹈矩、熟稔、蝸牛、戰戰兢兢、攀談、誠懇、敦厚、咀嚼、殷勤、彌足珍貴。</li> <li>造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul> <p><b>【活動 3】識字教學</b></p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>		

			<p>的目標。</p>	<p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作</p>	<p>用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</li> <li>• 生字教學：扉、狹、寞、疏、潑、憐、循、矩、稔、蝸、兢、攀、繭、懇、敦、咀、殷、彌。</li> </ul> <p>【活動4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> </ul> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>			
--	--	--	-------------	--	---	--	--	--	--	--

				基本能力。 6-III-6 練習 各種寫作技 巧。						
第十三週	第參單元給年 輕的你 第八課努力愛 春華	5	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使</p> <p>◎Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作</p>	<p>1. 能認識「倒敘」的敘寫方式。</p> <p>2. 能知道「努力愛春華」在本課的涵義。</p> <p>3. 能運用相關事物，營造特定時空場景。</p> <p>4. 能理解話語中所要表達的不同意涵。</p> <p>5. 能珍惜同學相處的緣分。</p> <p>6. 能感念師長教學的用心。</p> <p>7. 能感受青春時光的可貴。</p>	<p><b>第參單元給年輕的你</b> <b>第八課努力愛春華</b></p> <p><b>【活動 1】</b>聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起動機</li> </ul> <p>一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</li> </ul> <p><b>【活動 2】</b>新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>新詞教學：權力、糾察隊、德性、忌諱、鳳凰樹、驪歌、藏伏、邈邈、不拘小節、出言不遜、紀念冊、摯友、波濤、迴盪、叮囑。</li> </ul> <p>• 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p><b>【活動 3】</b>識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</li> <li>生字教學：權、糾、德、諱、鳳、驪、伏、邈、過、拘、遜、冊、摯、厭、濤、迴、盪、囑。</li> </ul>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>		

				<p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p><b>【活動 4】閱讀教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> </ul> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p><b>【活動 5】寫作教學</b></p> <p>一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>			
第十四週	第參單元給年輕的你 第九課每一個孩子都有一條自己的小路	5	國 -E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽</p>	<p>Ab-III-1</p> <p>2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1. 能了解詩中抽象的情感和具體事物的關聯，即意象的連結。</p> <p>2. 能讀懂新詩常見的寫作技巧—意象。</p>	<p><b>第參單元給年輕的你</b> <b>第九課每一個孩子都有一條自己的小路</b></p> <p><b>【活動 1】聆聽與口語表達教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起動機</li> </ul>	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量		

		<p>用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國 -E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>3. 能讀懂詩中各小節所傳達的意涵。</p> <p>4. 面對未來，能勇敢踏上自己的路。</p> <p>5. 能感受師長溫暖的守護及祝福。</p>	<p>一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</li> </ul> <p>【活動 2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 新詞教學：蔚藍、忠誠、夥伴、門檻、蒲公英、空曠、綺麗、誦讀。</li> <li>• 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul> <p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</li> <li>• 生字教學：蔚、忠、夥、檻、蒲、曠、綺、誦。</li> </ul> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> </ul> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>	<p>態度評量</p>		
--	--	--	---	---	--	--	-------------	--	--

				6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	◎Bb-III-4 直接抒情。 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					
第十五週	第參單元給年輕的你 語文天地三	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-2 人際交流的情感。	1. 能根據生活經驗和知識，創造出新事物或新形象，完成想像寫作。 2. 能完成一篇想像寫作。 3. 能找出適當的名言佳句，送上畢業祝福。	<b>第參單元給年輕的你 語文天地三</b> 【活動1】如何完成想像寫作 1. 老師提醒學生，在五上課本語文天地三已經學過「如何聯想」，以此作為先備知識。 2. 教師請學生閱讀內文說明和示例，找出重點。 3. 教師請學生依序發表重點，師生統整重點。 (1)從「自己」展開聯想：從自己出發，根據自己的專長喜好、願望或煩惱，找出想改變或可以改變的部分，進行想像。 (2)從生活中找靈感：觀察環境現	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量		

		<p>想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>基本能力。</p>			<p>狀，找出發展趨勢，想像未來的可能性。</p> <p>(3)改變事物狀態：想像不是憑空捏造，可以藉由聯想，將日常熟悉的物品，加以改造，如放大、縮小、改變材質、連結不同性質物品……會發生什麼情況，發揮創意，進行想像。</p> <p>4. 教師請學生運用上述做法，嘗試想像創作，與同學分享。</p> <p>5. 教師指導學生學習語文天地活動時，可以搭配習作寫作練習，完成「二十年後的我」作文。</p> <p><b>【活動 2】名言佳句贈祝福</b></p> <p>1. 教師帶領學生朗讀「名言佳句鼓勵與祝福」內文。</p> <p>2. 教師說明各句名言的意思，並可適時運用在寫作中，用來加強所要表達的觀點或論點。</p> <p>3. 教師補充其他名言佳句：</p> <p>求知：問得多，學得多，留住的也多。(英培根)</p> <p>心靈：怎樣思想，就有怎樣的生活。(美愛默生)</p> <p>努力：人生如同道路，最近的捷徑通常是最壞的路。(英培根)</p> <p>態度：愉快的生活是由愉快的思想造成的。(英牛頓)</p> <p>立志：如果你不思考未來，你便</p>			
--	--	---	--------------	--	--	--	--	--	--

							<p>不會有未來。(美亨利福特)</p> <p>友誼：友誼能倍增喜悅，分擔煩惱。(美愛迪生)</p> <p>理想：沒有理想，即沒有某種美好的願望，也就永遠不會有美好的現實。(俄杜思妥也夫斯基)</p>			
第十六週	閱讀充電站 1 馭風逐夢的男孩	5	<p>國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、</p>	<p>1. 能認識人物傳記的寫作方式。</p> <p>2. 能體會主角面對困境，解決困難的積極態度。</p> <p>3. 能運用自我提問策略，深入理解文章內容。</p> <p>4. 能運用網路資源蒐集相關資料，歸納訊息。</p> <p>5. 能感受主角為實現夢想所付出的努力。</p> <p>6. 能培養思辨與實踐的態度，朝自己的夢想前進。</p>	<p><b>閱讀充電站 1</b></p> <p><b>馭風逐夢的男孩</b></p> <p><b>【活動 1】內容深究</b></p> <p>1. 教師請學生閱讀文章篇名「馭風逐夢的男孩」，並請學生依據篇名推論文章主要內容。</p> <p>2. 教師依課文內容，以「提問模組」進行全班提問。</p> <p>(1)故事的主角是誰？</p> <p>(2)主角遭遇到了什麼問題？</p> <p>(3)為了解決問題，主角做了哪些行動？</p> <p>(4)故事的結局如何？</p> <p>3. 以「提問模組」產生的答案，適當修潤，組織成該篇文章的文章大意。</p> <p><b>【活動 2】數位閱讀</b></p> <p>1. 教師請學生圈出文章中有提到年份以及主角年齡的語詞。</p> <p>2. 教師提問：主角從自學做風車到成功讓燈泡發亮，花了多長的時間？</p> <p>(1)教師提示學生：只要找出威廉·坎寬巴的出生年份，就可根據文章中的線索，推論出他花了多久的時</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>		

			<p>2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元</p>	<p>主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>間完成風車。</p> <p>(2)學生兩兩一組，每人一臺平板，查找威廉·坎寬巴的出生年份。</p> <p>3. 教師請學生整理運用數位資源查找的相關資料，回答活動三的提問，並完成學習單「威廉·坎寬巴大事記」。</p>		
--	--	--	---	--	--	---	--	--

				<p>文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>					
第十七週	閱讀充電站 2 失敗博物館	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。</p>	<p>1. 能理解文中各項產品失敗的原因。</p> <p>2. 能掌握事物類說明文結構，並運用表格整理文章內容。</p> <p>3. 能運用網路資源，整理「失敗博物館」相關資料。</p> <p>4. 能理解失敗是成功的必經過程。</p> <p>5. 能以正向的態度面對失敗。</p>	<p><b>閱讀充電站 2</b> <b>失敗博物館</b></p> <p><b>【活動 1】我來回答</b></p> <p>1. 教師展示提問。(參考「段落大意暨課文內容提問」之各段提問)</p> <p>2. 師生進行題目分配(依據題目數/小組數，分配小組負責題數，小組自選題目)。</p> <p>3. 小組討論。</p> <p>4. 小組發表。</p> <p><b>【活動 2】內容深究</b></p> <p>1. 教師揭示課名「失敗博物館」並提問，引導學生思考：文章篇</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	

		<p>語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。      ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。      5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。      5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。      Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。      Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。      Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。      Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。      ◎Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。      Ca-III-2 各類文本中表現科技演</p>		<p>名「失敗博物館」可能會寫什麼內容？</p> <p>2. 學生發表。</p> <p>3. 教師發下學習單，請學生閱讀「失敗點子集」範例「DeLorean 跑車」的介紹。</p> <p>2. 教師引導學生以題目一「漏油薯片」自我提問思考：</p> <p>(1)漏油薯片的設計動機是什麼？</p> <p>(2)漏油薯片的設計理念？</p> <p>(3)漏油薯片後來失敗的原因？</p> <p>(4)如何改進漏油薯片的缺陷？</p> <p>3. 學生兩兩提問回答，再與小組同學討論，教師隨機選取發表。</p> <p><b>【活動3】統整活動</b></p> <p>1. 教師指導學生運用活動2列出的四項提問，歸納文章中出現的其他失敗產品，完成學習單「失敗點子集」。</p> <p>2. 學生發表統整的內容。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					進、環境發展的文化內涵。					
第十八週	閱讀充電站 3 伯樂老師的最後一堂課	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 能理解網路成癮現象以及可能帶來的社會影響。</p> <p>2. 能換位思考，同理他人遭遇。</p> <p>3. 能客觀分析議題，並提出自己的想法和見解。</p> <p>4. 能傾聽他人意見，並提出合情合理的解決方案。</p> <p>5. 能覺察自我的情緒變化，學會管理情緒。</p> <p>6. 能以理性溝通的方式向家庭成員表達意見。</p>	<p><b>閱讀充電站 3</b> <b>伯樂老師的最後一堂課</b></p> <p><b>【活動 1】快問快答</b></p> <p>1. 情境布題：教師展示詞卡，學生認讀，導引出本課新詞「一言既出，駟馬難追」、「娓娓道出」、「來龍去脈」、「加碼」、「指鹿為馬」……。</p> <p>2. 教師示範運用策略與分享方式，用拆詞、上下文推詞義策略理解「娓娓道出」。</p> <p><b>【活動 2】閱讀停看聽</b></p> <p>1. 教師請學生再次閱讀課文，依據第 119 頁下方圖表，留意第 119 頁下方伯樂老師提出的四種思辨方式，並提問：文章中同學們分別運用了哪些思辨方式？</p> <p>2. 請學生整理文本中同學們針對馬尾的事件所發表的看法，完成學習單「思辨充電站一」。</p> <p>3. 教師請學生換位思考，化身文本中的角色，自我提問：</p> <p>(1)如果我是馬尾，一開始不認同父母的做法時，我會怎麼跟父母溝通？</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎家庭教育</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p>	

			<p>少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>		<p>(2)如果我是馬尾的好朋友，我會給她什麼建議？</p> <p><b>【活動 3】思辨充電站</b></p> <p>1. 換位思考：</p> <p>(1)如果我是馬尾，一開始不認同父母的做法時，我會怎麼跟父母溝通？(學生就自己或家人的經驗自由發表)</p> <p>(2)如果我是馬尾的好朋友，我會給他什麼建議？</p> <p>2. 請學生再次閱讀課文，結合思辨充電站四格插圖，完成完成學習單〈思辨充電站〉。</p> <p><b>【活動 4】統整歸納(結合課本貓頭鷹提問)</b></p> <p>1. 教師提問：你覺得誰的發言提出了兼具理性與感性的好做法？如果是你，你會怎麼做？說說你的想法和理由。</p> <p>2. 學生就自己或家人的經驗自由發表，教師歸納。</p>			
第十九週	閱讀充電站 3 伯樂老師的最後一堂課	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡	Ab-III-1 2,700 個常用字的字	<p>1. 能理解網路成癮現象以及可能帶來的社會影響。</p> <p>2. 能換位思考，同理他人</p>	<p><b>閱讀充電站 3</b> <b>伯樂老師的最後一堂課</b></p> <p><b>【活動 1】快問快答</b></p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p>	<p>◎家庭教育</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表</p>

		<p>本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p>	<p>要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，</p>	<p>形、字音和字義。</p> <p>◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>遭遇。</p> <p>3. 能客觀分析議題，並提出自己的想法和見解。</p> <p>4. 能傾聽他人意見，並提出合情合理的解決方案。</p> <p>5. 能覺察自我的情緒變化，學會管理情緒。</p> <p>6. 能以理性溝通的方式向家庭成員表達意見。</p>	<p>1. 情境布題：教師展示詞卡，學生認讀，導引出本課新詞「一言既出，駟馬難追」、「娓娓道出」、「來龍去脈」、「加碼」、「指鹿為馬」……。</p> <p>2. 教師示範運用策略與分享方式，用拆詞、上下文推詞義策略理解「娓娓道出」。</p> <p>【活動 2】閱讀停看聽</p> <p>1. 教師請學生再次閱讀課文，依據第 119 頁下方圖表，留意第 119 頁下方伯樂老師提出的四種思辨方式，並提問：文章中同學們分別運用了哪些思辨方式？</p> <p>2. 請學生整理文本中同學們針對馬尾的事件所發表的看法，完成學習單「思辨充電站一」。</p> <p>3. 教師請學生換位思考，化身文本中的角色，自我提問：</p> <p>(1) 如果我是馬尾，一開始不認同父母的做法時，我會怎麼跟父母溝通？</p> <p>(2) 如果我是馬尾的好朋友，我會給她什麼建議？</p> <p>【活動 3】思辨充電站</p> <p>1. 換位思考：</p> <p>(1) 如果我是馬尾，一開始不認同父母的做法時，我會怎麼跟父母溝通？(學生</p>	<p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>達，與家人及同儕適切互動。</p>	
--	--	---	---	---	--	--	-------------------------------------	----------------------	--

			分辨詞義。 ◎5-III-3 讀 懂與學習階 段相符的文 本。 5-III-7 連結 相關的知識 和經驗，提 出自己的觀 點，評述文 本的內容。 5-III-8 運用 自我提問、 推論等策 略，推論文 本隱含的因 果訊息或觀 點。	Ad-III-3 故 事、童詩、 現代散文、 少年小說、 兒童劇等。 ◎Ba-III-1 順 敘與倒敘 法。 Ca-III-2 各 類文本中表 現科技演 進、環境發 展的文化內 涵。	就自己或家人的經驗自由 發表) (2)如果我是馬尾的好朋友，我 會給他什麼建議？ 2. 請學生再次閱讀課文，結 合思辨充電站四格插圖， 完成完成學習單〈思辨充 電站〉。 <b>【活動4】統整歸納(結合課本          貓頭鷹提問)</b> 1. 教師提問：你覺得誰的發言提 出了兼具理性與感性的好做 法？如果是你，你會怎麼做？說 說你的想法和理由。 2. 學生就自己或家人的經驗自 由發表，教師歸納。			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性  
 侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵

5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可  
註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。