

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動（教學活動）	教學資源	節數
第1~3週	一、認識多媒體與威力導演	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。	1. 素材 2. 威力導演軟體 。 3. 幻燈片	1. 認識多媒體、影片編導與素材取得方式。 2. 熟悉威力導演軟體的應用並遵守創用 CC 授權要素。 3. 運用威力導演製作幻燈片秀。	1. 口頭問答：能說出影片編導的步驟。 2. 操作評量：能執行威力導演製作幻燈片秀。 3. 學習評量（我是高手）：使用自己身邊的照片或者「進階練習圖庫」素材練習。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	【教師導學】（導入定標） 1. 教師介紹多媒體。 2. 教師說明如何用影片說故事。 3. 教師說明編導影片的流程與腳本設計。 4. 宣導性別平等教育，製作影片時應該保護身體自主權。引導同學觀看、搜尋性剝削宣導資料。 【學生自學】（整理已學） 學生從小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單課本中自學，以及從教師提供的影片中了解： 1. 認識素材的種類、差異與取得方式。 2. 檔案管理的概念。 3. 認識創用 CC 的授權要素。 4. 認識免費資源網站。 5. 認識威力導演介面與各種操作模式。 6. 使用威力導演「幻燈片秀編輯器」功能，匯入相片與背景音樂製作影片。 7. 【組內共學】（合作解難） 組內討論並操作 1. 認識多媒體。 2. 知道如何用影片說故事。 3. 編導影片的流程與腳本設計。 4. 認識素材的種類、差異與取得方式。 5. 檔案管理的概念。 6. 認識創用 CC 的授權要素。 7. 認識免費資源網站。 8. 認識威力導演介面與各種操作模式。 9. 使用威力導演「幻燈片秀編輯器」功能，匯入相片與背景音樂製作影片。 10. 匯出威力導演專案。 11. 分組合作，創作匯出 mp4 影片。 12. 搜尋性剝削宣導資料，觀看與分享心得。 【組間互學】（改正修訂） 1. 請各小組發表分享學習心得及展示各組成果作品。 2. 請小組仔細聆聽他組的報告內容與欣賞作品。 3. 請小組反思自己作品，回饋別組報告的心得。	1. 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 2. 老師教學網站影音互動多媒體： 【什麼是多媒體】 【影片格式與特點】 【管理檔案的重要性】 【什麼是創用 CC】 【認識威力導演介面】	3

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動（教學活動）	教學資源	節數
第4~5週	二、夏日嬉遊記	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。	1. 腳本模式 2. 素材	1. 運用「腳本模式」 編輯影片。 2. 下載與 使用 威力導演的免費 素材 ，設定背景音樂。	1. 口頭問答：能說出腳本模式與幻燈片秀的差別。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量(我是高手):使用本課素材與「Magic Movie 精靈」練習。 4. 學習評量(練功囉):本課測驗題目。	【教師導學】(導入定標) 教師說明「腳本模式」。 【學生自學】(整理已學) 學生從小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單課本中自學，以及從教師提供的影片中了解: 1. 匯入素材到時間軸。 2. 啟用「Magic Movie 精靈」製作影片。 3. 從威力導演網站下載免費樣式素材。 4. 設定背景音樂與混音。 5. 輸入片頭與片尾文字。 【組內共學】(合作解難) 組內討論並操作 1. 認識「腳本模式」。 2. 匯入素材到時間軸。 3. 啟用「Magic Movie 精靈」製作影片。 4. 從威力導演網站下載免費樣式素材。 5. 設定背景音樂與混音。 6. 輸入片頭與片尾文字。 7. 匯出影片與專案。 8. 分組 合作 ，創作 匯出 MP4 影片 9. 發表 分享 ，欣賞別組作品與 反思 回饋心得與建議。 【組間互學】(改正修訂) 1. 請各小組發表 分享 學習心得及展示各組成果作品。 2. 請小組仔細聆聽他組的報告內容與 欣賞 作品。 3. 請小組 反思 自己作品， 回饋 別組報告的心得。	1. 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 老師教學網站影音互動多媒體	2

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動（教學活動）	教學資源	節數
第6~8週	三、一個巨星的誕生	資 議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資 議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. PhotoCap 2. 「完整模式」 3. 音樂素材	1. 運用 PhotoCap 製作相片素材。 2. 運用 威力導演的「完整模式」製作影片。 3. 使用 威力導演內建的音樂素材。	1. 口頭問答：PhotoCap 可以做什麼？ 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量(我是高手):使用本課練習素材製作影片。 4. 學習評量(練功囉):本課測驗題目。	【教師導學】(導入定標) 1. 教師說明本課影片腳本。 2. 教師介紹影像美化軟體。 【學生自學】(整理已學) 學生從小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單課本中自學，以及從教師提供的影片中了解: 1. 用 PhotoCap 設計雜誌風片頭。 2. 使用威力導演「完整模式」製作影片。 3. 編排素材播放順序、時間。 4. 設計片頭淡入、片尾淡出。 5. 用「文字範本」做圖說。 6. 使用「繪圖設計師」製作動態簽名。 7. 下載與加入內建音樂。 【組內共學】(合作解難) 組內討論並操作 1. 認識本課影片腳本。 2. 認識影像美化軟體。 3. 用 PhotoCap 設計雜誌風片頭。 4. 使用威力導演「完整模式」製作影片。 5. 編排素材播放順序、時間。 6. 片頭淡入、片尾淡出。 7. 用「文字範本」做圖說。 8. 使用「繪圖設計師」製作動態簽名。 9. 下載與加入內建音樂。 10. 分組合作，創作匯出 MP4 影片 11. 發表分享，欣賞別組作品與反思回饋心得與建議。 【組間互學】(改正修訂) 1. 請各小組發表分享學習心得及展示各組成果作品。 2. 請小組仔細聆聽他組的報告內容與欣賞作品。 3. 請小組反思自己作品，回饋別組報告的心得。	1. 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【影像處理的概念】	3

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動（教學活動）	教學資源	節數
第9~11週	四、守護地球你和我	資 議 t-III-1 運用 常見的資訊系統。 藝 1-III-3 能學習 多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 影像編修功能。 2. 特效 工房。	1. 運用 威力導演影像編修功能 移除素材黑邊及修補、加強影像。 2. 學習 威力導演特效工房，完成作品。	1. 口頭問答：說出影像修補的前後差異。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量(我是高手):使用本課練習素材製作影片。 4. 學習評量(練功囉):本課測驗題目。	【教師導學】(導入定標) 教師說明本課影片腳本。 【學生自學】(整理已學) 學生從小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單課本中自學，以及從教師提供的影片中了解: - 如何匯入素材與編排順序。 - 如何設定播放時間。 - 如何能知道當素材與專案的比例不同時，移除素材的黑邊。 - 如何生修補、加強影像。 - 如何修剪視訊長度。 - 如何分離音訊。 - 如何設定背景音樂。 - 圖片的平移與縮放。 - 如何使用文字特效讓字幕動起來。 - 如何使用特效讓人物圖片動起來。 【組內共學】(合作解難) 組內討論並操作 - 討論本課影片腳本。 - 操作匯入素材與編排順序。 - 設定播放時間。 - 當素材與專案的比例不同時，移除素材的黑邊。 - 修補、加強影像。 - 修剪視訊長度。 - 分離音訊。 - 設定背景音樂。 - 圖片的平移與縮放。 - 使用文字特效讓字幕動起來。 - 使用特效讓人物圖片動起來。 - 分組合作，創作匯出 MP4 影片 - 發表分享，欣賞別組作品與反思回饋心得與建議。 【組間互學】(改正修訂) - 請各小組發表分享學習心得及展示各組成果作品。 - 請小組仔細聆聽他組的報告內容與欣賞作品。 - 請小組反思自己作品，回饋別組報告的心得。	1. 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【色彩對比與亮度】	3

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動（教學活動）	教學資源	節數
第12~15週	五、小小新聞主播台	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 範本。 2. 修剪視訊。 3. 子母雙畫面	1. 運用威力導演範本資源。 2. 使用威力導演自動修剪視訊。 3. 學習編輯影片子母雙畫面功能。	1. 口頭問答：說出什麼是子母畫面。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量(我是高手):使用本課素材並下載不同範本練習。 4. 學習評量(練功囉):本課測驗題目。	【教師導學】(導入定標) 教師說明本課影片腳本。 【學生自學】(整理已學) 學生從小石頭-威力導演-影音剪辑超簡單課本中自學，以及從教師提供的影片中了解: - 從威力導演網站下載範本與製作倒數畫面。 - 使用文字範本製作動態新聞片頭。 - 製作子母雙畫面。 - 分割視訊。 - 設定片段靜音。 - 將子影片加陰影與外框。 - 加入旁白。 - 修剪視訊。 - 下載新聞快報範本與編輯。 【組內共學】(合作解難) 組內討論並操作 - 討論本課影片腳本。 - 從威力導演網站下載範本與製作倒數畫面。 - 使用文字範本製作動態新聞片頭。 - 製作子母雙畫面。 - 分割視訊。 - 設定片段靜音。 - 將子影片加陰影與外框。 - 加入旁白。 - 修剪視訊。 - 下載新聞快報範本與編輯。 - 分組合作，創作匯出 mp4 影片 - 發表分享，欣賞別組作品與反思回饋心得與建議。 【組間互學】(改正修訂) - 請各小組發表分享學習心得及展示各組成果作品。 - 請小組仔細聆聽他組的報告內容與欣賞作品。 - 請小組反思自己作品，回饋別組報告的心得。	1. 小石頭-威力導演-影音剪辑超簡單老師教學網站影音互動多媒體	4

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動 （教學活動）	教學資源	節數
第16~18週	六、熱血青春全紀錄	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 藝 1-III-3 能 學習 多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-2 體察、分享並 欣賞 生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 文字遮罩 。 2. 轉場特效 。 3. 特效與字幕 。	1. 運用 威力導演 文字遮罩 。 2. 學習 威力導演 轉場特效 製作字幕。 3. 欣賞 炫粒 特效字幕 工房的效果	1. 口頭問答：說出遮罩的效果。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量(我是高手):使用本課素材練習。 4. 學習評量(練功囉):本課測驗題目。	【教師導學】(導入定標) 教師說明本課影片腳本。 【學生自學】(整理已學) 學生從小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單課本中自學，以及從教師提供的影片中了解： 1. 如何匯入素材與編排。 2. 如何用文字遮罩動畫做片頭。 3. 如何套用轉場特效。 4. 如何加入炫粒特效。 5. 如何自製文字範本。 6. 如何用字幕工房加字幕。 7. 如何製作工作團隊名單當片尾。 8. 如何分割音樂與淡出。 【組內共學】(合作解難) 組內討論並操作 1. 討論本課影片腳本。 2. 匯入素材與編排。 3. 用文字遮罩動畫做片頭。 4. 套用轉場特效。 5. 加入炫粒特效。 6. 自製文字範本。 7. 用字幕工房加字幕。 8. 製作工作團隊名單當片尾。 9. 分割音樂與淡出。 10. 分組 合作 ，創作 匯出 mp4 影片 11. 發表 分享 ，欣賞別組作品與 反思 回饋心得與建議。 【組間互學】(改正修訂) 1. 請各小組發表 分享 學習心得及展示各組成果作品。 2. 請小組仔細聆聽他組的報告內容與 欣賞 作品。 3. 請小組 反思 自己作品， 回饋 別組報告的心得。	1. 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是遮罩】 【什麼是轉場特效】	3
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(18)節（以連結資訊科技議題為主）						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生:☐無 ☒有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生:☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.學習內容調整：學習障礙、智能障礙學生因認知學習能力較差，故在威力導演影片、影像編輯等內容需要簡化調降難度、減量較複雜的部份，分解多步驟複雜的內容，在教師或同儕協助下完成課堂任務。 2.學習歷程調整：適時複習前次上課內容，維持記憶；影像編輯操作過程放慢講解速度，提供教師或同儕示範或解說，必要時提供直接具體協助；多步驟操作過程適時提供影片、圖像搭配文字解說，以降低認知負荷和減少記憶力弱勢的影響。						

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動（教學活動）	教學資源	節數
		3.學習環境調整：安排小幫手在鄰近座位；給予立即性鼓勵維持學習動機。 4.學習評量調整：評量提供適量示範、提示，並延長評量時間；口頭分享或小組報告給予部分引導式問答，並等待思考後再回答。 特教老師姓名：顏祥育 普教老師姓名：陳亮光						

填表說明：

- 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
- 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。