

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

114 學年度嘉義縣民和國民中學九年級第一二學期教學計畫表 設計者：蔡季芳（表十一之一）

一、領域/科目：☐語文(☐國語文☐英語文☐本土語文/臺灣手語/新住民語文) ☐數學  
☐自然科學(☐理化☐生物☐地球科學) ☐社會(☐歷史☐地理☐公民與社會)  
☐健康與體育(☐健康教育☐體育) ☒藝術(☐音樂☐視覺藝術☒表演藝術)  
☐科技(☐資訊科技☐生活科技) ☐綜合活動(☐家政☐童軍☐輔導)

二、教材版本：翰林版第五、六冊

三、本領域(表演藝術科)每週學習節數： 1 節

四、本學期課程內涵：

第一學期：

| 教學進度  | 單元名稱       | 學習領域<br>核心素養                                   | 學習重點                                              |                                                                                                  | 學習目標                                                     | 教學重點(學習引導內容及實施方式)                                               | 評量方式                                                                                    | 議題融入                                                                | 跨領域<br>統整規劃(無則免填) |
|-------|------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------|
|       |            |                                                | 學習表現                                              | 學習內容                                                                                             |                                                          |                                                                 |                                                                                         |                                                                     |                   |
| 第 1 週 | 時光影<br>青春展 | 藝-J-A1<br>參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3<br>嘗試規劃與執行藝 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-2 能體認各種 | 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在第文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 | 1. 能瞭解電影的起源與演進。<br>2. 能瞭解臺灣的電影發展史中的幾個重要時期以及來由。<br>3. 能運用 | 1. 影像作品脫離不了人與社會，找到影像作品與自己的連結。<br>2. 認識知名國際導演李安及其作品《少年 Pi 的奇幻漂流》 | 認知部分：<br>1. 認識電影的發展史與臺灣電影史。<br>2. 認識電影的類型<br>3. 瞭解影展的運作模式與意義<br>技能部分：<br>1. 能夠分析影像作品並產生 | <b>【品德教育】</b><br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>品 J8 理性溝通與 |                   |

|  |  |                                                                                                                                     |                                                                                                                                     |                                             |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                  |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美</p> | <p>表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-</p> | <p>表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>ORID 焦點討論法：</p> <p>「觀察」、「感受」、「詮釋」、「啟發」與分析影片的元素，如：文本、時代背景、劇情安排、角色、構圖、鏡頭的连接方式、配樂。</p> <p>4. 能有條理的表達個人對影像的見解與看法並與他人討論，接受多元的想法。</p> <p>5. 能說出</p> | <p>3. 認識電影的誕生與原理。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>品德教育：</p> <p>透過分析影像作品，從不同角度理解與尊重他人的思想與價值觀，並認識電影與社會、文化的關聯。</p> <p>閱讀素養教育：</p> <p>透過觀看影片並進行討論，學會如何解析影像中的訊息，提升閱讀理解能力，並能更好地表達自己的觀點。</p> <p>生涯規劃教育：</p> <p>藉由了解電影的歷</p> | <p>自己獨到的見解。</p> <p>2. 能夠與人合作規畫影展。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能用分組合作方式，一起完成影展策畫，在討論過程中能完整傳達自己的想法。</p> <p>2. 能欣賞各組不同的影展企畫案與各種影像作品的動人之處。</p> <p>3. 有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。</p> | <p>問題解決</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J1 瞭解生涯規畫的意義與功能。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環</p> |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|       |     |                                                                                                                             |                                                                                |              |                                                                                                   |                                                                                                                            |       |                                                                                                                                     |  |
|-------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |     | <p>感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-</p> <p>4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> |              | <p>不同類型的電影、影展的特色。</p> <p>6. 能與同學合作，一起嘗試練習規畫進行影展策展。</p> <p>7. 能用多元的角度欣賞影片，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。</p> | <p>史、導演的創作風格以及影像作品的分析方法，學生能認識影視產業中的不同職業角色，並從中激發對未來職業的探索與規劃。</p> <p>生命教育：<br/>思考生命的意義、人生的選擇及不同生命階段的情感體驗，進而反思自己的生命觀與價值觀。</p> |       | <p>境的資料。</p> <p>涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。</p> <p>涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> |  |
| 第 2 週 | 時光影 | 藝-J-A1                                                                                                                      | 表 1-IV-                                                                        | 表 A-IV-1 表演藝 | 1. 能瞭解                                                                                            | 1 認識電影的演進                                                                                                                  | 認知部分： | <b>【品德教</b>                                                                                                                         |  |

|  |     |                                                                                                                                   |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                       |  |
|--|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | 青春展 | <p>參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> | <p>2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-</p> | <p>術與生活美學、在第文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>電影的起源與演進。</p> <p>2. 能瞭解臺灣的電影發展史中的幾個重要時期以及來由。</p> <p>3. 能運用 ORID 焦點討論法：「觀察」、「感受」、「詮釋」、「啟發」來討論影片的元素，如：文本、時代背景、劇情安排、角色、構圖、鏡頭的連接方式、配</p> | <p>歷史與臺灣的電影史。</p> <p>2. 認識不同類型的影像作品。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>品德教育：透過分析影像作品，從不同角度理解與尊重他人的思想與價值觀，並認識電影與社會、文化的關聯。</p> <p>閱讀素養教育：透過觀看影片並進行討論，學會如何解析影像中的信息，提升閱讀理解能力，並能更好地表達自己的觀點。</p> | <p>1. 認識電影的發展史與臺灣電影史。</p> <p>2. 認識電影的類型。</p> <p>3. 瞭解影展的運作模式與意義。</p> <p>技能部分：</p> <p>1. 能夠分析影像作品並產生自己獨到的見解。</p> <p>2. 能夠與人合作規畫影展。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能用分組合作方式，一起完成影展策畫，在討論過程中能完整傳達自己的想法。</p> <p>2. 能欣賞各組不同的影展企畫案與各種影像作品的動人之處。</p> <p>3. 有分享理念的熱情態度與</p> | <p>育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J1 瞭</p> |  |
|--|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                                                                                                                          |                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                      |                     |                                                                                                                                                                                    |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> |  | <p>樂。</p> <p>4. 能有條理的表達個人對影像的見解與看法並與他人討論，接受多元的想法。</p> <p>5. 能說出不同類型的電影、影展的特色。</p> <p>6. 能與同學合作，一起嘗試練習規畫進行影展策展。</p> <p>7. 能用多元的角度欣賞影片，增加新的觀點與想法並加以實</p> | <p>生涯規劃教育：</p> <p>藉由了解電影的歷史、導演的創作風格以及影像作品的分析方法，學生能認識影視產業中的不同職業角色，並從中激發對未來職業的探索與規劃。</p> <p>生命教育：</p> <p>思考生命的意義、人生的選擇及不同生命階段的情感體驗，進而反思自己的生命觀與價值觀。</p> | <p>讓世界更美好的熱心觀念。</p> | <p>解生涯規畫的意義與功能。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。</p> <p>涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。</p> <p>涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共</p> |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|       |            |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                          |  |
|-------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |            | 藝-J-C3<br>理解在地<br>及全球藝<br>術與文化<br>的多元與<br>差異。                                                                                           |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                          | 踐，改變<br>生活。                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                | 議題，培<br>養與他人<br>理性溝通<br>的素養。                                                                                                                                                             |  |
| 第 3 週 | 時光影<br>青春展 | 藝-J-A1<br>參與藝術<br>活動，增<br>進美感知<br>能。<br>藝-J-A3<br>嘗試規劃<br>與執行藝<br>術活動，<br>因應情境<br>需求發揮<br>創意。<br>藝-J-B1<br>應用藝術<br>符號，以<br>表達觀點<br>與風格。 | 表 1-IV-<br>2 能理解<br>表演的形<br>式、文本<br>與表現技<br>巧並創作<br>發表。<br>表 2-IV-<br>2 能體認<br>各種表演<br>藝術發展<br>脈絡、文<br>化內涵及<br>代表人物。<br>表 2-IV-<br>3 能運用<br>適當的語 | 表 A-IV-1 表演藝<br>術與生活美學、在<br>第文化及特定場域<br>的演出連結。<br>表 A-IV-3 表演形<br>式分析、文本分<br>析。<br>表 P-IV-3 影片製<br>作、媒體應用、電<br>腦與行動裝置相關<br>應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝<br>術相關活動與展<br>演、表演藝術相關<br>工作的特性與種<br>類。 | 1. 能瞭解<br>電影的起<br>源與演<br>進。<br>2. 能瞭解<br>臺灣的電<br>影發展史<br>中的幾個<br>重要時期<br>以及來<br>由。<br>3. 能運用<br>ORID 焦點<br>討論法：「<br>觀察」、「<br>感受」、「<br>詮釋」、「<br>啟發」來<br>討論與分<br>析影片 | 1. 認識影像作品的<br>元素，如：文本、<br>時代背景、劇情安<br>排、角色、構圖、<br>鏡頭的連接方式、<br>配樂。<br>2. 引導學生運用<br>ORID 焦點討論<br>法，分析影像作品<br>並表達自己的觀<br>點。<br><br>【議題融入與延伸<br>學習】<br>品德教育：<br>透過分析影像作<br>品，從不同角度理 | 認知部分：<br>1. 認識電影的<br>發展史與臺灣<br>電影史。<br>2. 認識電影的<br>類型。<br>3. 瞭解影展的<br>運作模式與意<br>義。<br>技能部分：<br>1. 能夠分析影<br>像作品並產生<br>自己獨到的見<br>解。<br>2. 能夠與人合<br>作規畫影展。<br>• 情意部分：<br>1. 能用分組合<br>作方式，一起<br>完成影展策<br>畫，在討論過<br>程中能完整傳<br>達自己的想 | 【品德教<br>育】<br>品 J1 溝<br>通合作與<br>和諧人際<br>關係。<br>品 J7 同<br>理分享與<br>多元接<br>納。<br>品 J8 理<br>性溝通與<br>問題解決<br>【閱讀素<br>養教育】<br>閱 J8 在<br>學習上遇<br>到問題<br>時，願意<br>尋找課外<br>資料，解<br>決困難。<br>閱 J10 主 |  |

|  |  |                                                                                                                                        |                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                             |                                                                                  |                                                                                                                                                                                           |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建</p> | <p>彙，明確表達、解析及評價自己的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養</p> |  | <p>的元素，如：文本、時代背景、劇情安排、角色、構圖、鏡頭的連接方式、配樂。</p> <p>4. 能有條理的表達個人對影像的見解與看法並與他人討論，接受多元的想法。</p> <p>5. 能說出不同類型的電影、影展的特色。</p> <p>6. 能與同學合作，一起嘗試影展並進行影展策展。</p> | <p>解與尊重他人的思想與價值觀，並認識電影與社會、文化的關聯。</p> <p>閱讀素養教育：<br/>透過觀看影片並進行討論，學會如何解析影像中的信息，提升閱讀理解能力，並能更好地表達自己的觀點。</p> <p>生涯規劃教育：<br/>藉由了解電影的歷史、導演的創作風格以及影像作品的分析方法，學生能認識影視產業中的不同職業角色，並從中激發對未來職業的探索與規劃。</p> | <p>法。</p> <p>2. 能欣賞各組不同的影展企畫案與各種影像作品的動人之處。</p> <p>3. 有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。</p> | <p>動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J1 瞭解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。</p> <p>涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。</p> <p>涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的</p> |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|       |        |                                                         |                                                      |                                                                                                                         |                                                                  |                                                                                |                                                                                                 |                                                                         |  |
|-------|--------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--|
|       |        | 立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                   |                                                                                                                         | 7. 能用多元的角度欣賞影片，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。                              | 生命教育：<br>思考生命的意義、人生的選擇及不同生命階段的情感體驗，進而反思自己的生命觀與價值觀。                             |                                                                                                 | 關係。<br><b>【生命教育】</b><br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。              |  |
| 第 4 週 | 時光影青春展 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境        | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝 | 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在第文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展 | 1. 能瞭解電影的起源與演進。<br>2. 能瞭解臺灣的電影發展史中的幾個重要時期以及來由。<br>3. 能運用 ORID 焦點 | 1. 認識什麼是影展、影展的幾種常見類型、世界各地的知名影展。<br>2. 認識臺灣的影展（金馬影展、臺北電影節）以及不同類型的影展、目標、周邊活動與特色。 | 認知部分：<br>1. 認識電影的發展史與臺灣電影史。<br>2. 認識電影的類型。<br>3. 瞭解影展的運作模式與意義。<br>技能部分：<br>1. 能夠分析影像作品並產生自己獨到的見 | <b>【品德教育】</b><br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>品 J8 理性溝通與問題解決 |  |

|  |  |                                                                                                                                               |                                                                                                                                      |                          |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                         |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1</p> | <p>術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結</p> | <p>演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>討論法：「觀察」、「感受」、「詮釋」、「啟發」來討論與分析影片的元素，如：文本、時代背景、劇情安排、角色、構圖、鏡頭的連接方式、配樂。</p> <p>4. 能有條理的表達個人對影像的見解與看法並與他人討論，接受多元的想法。</p> <p>5. 能說出不同類型</p> | <p>3. 瞭解影展的分工方式與策展人的工作型態。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>品德教育：<br/>透過分析影像作品，從不同角度理解與尊重他人的思想與價值觀，並認識電影與社會、文化的關聯。</p> <p>閱讀素養教育：<br/>透過觀看影片並進行討論，學會如何解析影像中的訊息，提升閱讀理解能力，並能更好地表達自己的觀點。</p> <p>生涯規劃教育：</p> | <p>解。</p> <p>2. 能夠與人合作規畫影展。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能用分組合作方式，一起完成影展策畫，在討論過程中能完整傳達自己的想法。</p> <p>2. 能欣賞各組不同的影展企畫案與各種影像作品的動人之處。</p> <p>3. 有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J1 瞭解生涯規畫的意義與功能。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資</p> |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|       |        |                                                                                                          |                                                                    |                                    |                                                                                                  |                                                                                                                                    |                                        |                                                                                                                                  |            |
|-------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|       |        | <p>探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> |                                    | <p>的電影、影展的特色。</p> <p>6. 能與同學合作，一起嘗試練習規畫影展並進行影展策展。</p> <p>7. 能用多元的角度欣賞影片，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。</p> | <p>藉由了解電影的歷史、導演的創作風格以及影像作品的分析方法，學生能認識影視產業中的不同職業角色，並從中激發對未來職業的探索與規劃。</p> <p>生命教育：<br/>思考生命的意義、人生的選擇及不同生命階段的情感體驗，進而反思自己的生命觀與價值觀。</p> |                                        | <p>料。</p> <p>涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。</p> <p>涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> |            |
| 第 5 週 | 時光影青春展 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增                                                                                          | 表 1-IV-2 能理解表演的形                                                   | 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在第文化及特定場域的演出連結。 | <p>1. 能瞭解電影的起源與演進。</p>                                                                           | <p>1. 瞭解影展規畫的細節與注意事項。</p> <p>2. 分組討論與規畫</p>                                                                                        | <p>認知部分：</p> <p>1. 認識電影的發展史與臺灣電影史。</p> | <b>【品德教育】</b>                                                                                                                    | 品 J1 溝通合作與 |

|  |  |                                                                                                                                              |                                                                                                                                    |                                                                                                                   |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                         |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元</p> | <p>式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探</p> | <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>2. 能瞭解臺灣電影發展史中的幾個重要時期以及來由。</p> <p>3. 能運用 ORID 焦點討論法：「觀察」、「感受」、「詮釋」、「啟發」來討論與分析影片的元素，如：文本、時代背景、劇情安排、角色、構圖、鏡頭的連接方式、配樂。</p> <p>4. 能有條理的表達</p> | <p>影展。</p> <p>3. 影展策展與發表。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>品德教育：<br/>透過分析影像作品，從不同角度理解與尊重他人的思想與價值觀，並認識電影與社會、文化的關聯。</p> <p>閱讀素養教育：<br/>透過觀看影片並進行討論，學會如何解析影像中的訊息，提升閱讀理解能力，並能更好地表達自己的觀點。</p> <p>生涯規劃教育：</p> | <p>2. 認識電影的類型。</p> <p>3. 瞭解影展的運作模式與意義。</p> <p>技能部分：<br/>1. 能夠分析影像作品並產生自己獨到的見解。</p> <p>2. 能夠與人合作規畫影展。</p> <p>情意部分：<br/>1. 能用分組合作方式，一起完成影展策畫，在討論過程中能完整傳達自己的想法。</p> <p>2. 能欣賞各組不同的影展企畫案與各種影像作品的動人之處。</p> <p>3. 有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。</p> | <p>和諧人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決</p> <p>【閱讀素養教育】<br/>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【生涯規劃教育】<br/>涯 J1 瞭解生涯規畫的意義與功能。</p> |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                                                                                                                                  |                                                                                                           |  |                                                                                                                                              |                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                            |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地</p> | <p>討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> |  | <p>個人對影像的見解與看法並與他人討論，接受多元的想法。</p> <p>5. 能說出不同類型的電影、影展的特色。</p> <p>6. 能與同學合作，一起嘗試練習規畫影展並進行影展策展。</p> <p>7. 能用多元的角度欣賞影片，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。</p> | <p>藉由了解電影的歷史、導演的創作風格以及影像作品的分析方法，學生能認識影視產業中的不同職業角色，並從中激發對未來職業的探索與規劃。</p> <p>生命教育：<br/>思考生命的意義、人生的選擇及不同生命階段的情感體驗，進而反思自己的生命觀與價值觀。</p> |  | <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。</p> <p>涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。</p> <p>涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通</p> |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|       |           |                                                                                                        |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                              |  |
|-------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |           | 及全球藝術與文化的多元與差異。                                                                                        |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                           | 的素養。                                                                                                                                                                         |  |
| 第 6 週 | 第一次拍電影就上手 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> | <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美的經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關</p> | <p>1. 能瞭解電影拍攝的工作階段與步驟。</p> <p>2. 能瞭解電影拍攝的幕前幕後各種相關工作內容。</p> <p>3. 能運用構圖技巧、運鏡技巧、鏡頭語言等敘事技巧創作微電影。</p> <p>4. 能與同學合作，一起進行微電影創作與拍攝。</p> <p>5. 能嘗試微電影的後製與剪</p> | <p>1. 透過「電影十字圖」喚起學生觀賞電影的經驗，並加以分享討論。</p> <p>2. 瞭解一部電影的製作流程（前製、拍攝中、後製）以及不同階段的工作內容。</p> <p>3. 瞭解何謂「場面調度」。</p> <p>4. 認識三分構圖法。</p> <p>5. 認識鏡頭語言：鏡位（遠景、中景、近景、特寫）。</p> <p>6. 認識鏡頭角度（仰角、水平、俯</p> | <p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>（1）學習熱忱</p> <p>（2）小組合作</p> <p>二、總結性評量</p> <p>知識部分：</p> <p>1. 瞭解電影製作的流程。</p> <p>2. 認識電影相關產業與工作。</p> <p>3. 瞭解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位。</p> <p>技能部分：</p> <p>1. 能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。</p> <p>2. 進行微電影的創作。</p> <p>態度部分：</p> | <p><b>【性別平等教育】</b>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p><b>【品德教育】</b>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意</p> |  |

|  |  |                                                                                                                                         |                                                                                                            |                  |                                                         |                                                                                                                                                                            |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                    |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社</p> | <p>析及評價自己與他人的作品。表 3-IV-2 能運用多元創作公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。表 3-IV-3 能結合科技傳達訊息，展現多元表演形式的作品。表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習</p> | <p>工作的特性與種類。</p> | <p>接。</p> <p>6. 能用多元的角度欣賞同學的作品，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。</p> | <p>角)。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>性別平等教育：鼓勵學生在故事構思與拍攝中探索不同性別角色，挑戰刻板印象，展現多元性別的觀點，並以尊重與包容的態度呈現角色間的互動。</p> <p>品德教育：透過拍攝與剪接的過程，讓學生體會團隊合作的重要性，培養負責任的態度與良好的溝通能力，並在故事中傳遞正向價值觀。</p> | <p>1. 能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。</p> <p>2. 能欣賞各組創作的微電影。</p> <p>3. 有分享理念的热情態度與讓世界更美好的熱心觀念。</p> | <p>尋找課外資料，解決困難。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人溝通的素養。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境</p> |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                                                                                                  |                  |  |  |                                                                                                                                                                                                     |                                                                     |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>慣，並能適性發展。</p> |  |  | <p>閱讀素養教育：<br/>引導學生分析影像敘事的結構與語言，提升閱讀視覺文本的能力，並鼓勵以影像為媒介創作，培養多面向的表達能力。</p> <p>生命教育：<br/>讓學生在故事創作中探索人生議題，例如親情、友情與人生意義，並透過角色塑造與情節設計，體會生命的多樣性與價值。</p> <p>生涯規劃教育：<br/>引導學生在拍攝過程中認識影像創作的相關職業，例如導演、攝影師與剪</p> | <p>的資料。</p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p> <p>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p> |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--|

|       |                  |                                                                                                                      |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                        |  |
|-------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |                  |                                                                                                                      |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                          | 輯師，啟發對影視領域的興趣與未來可能性。                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                        |  |
| 第 7 週 | 第一次拍電影就上手(第一次段考) | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1</p> | <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與技巧並發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美的經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達及評價自己</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種</p> | <p>1. 能瞭解電影拍攝的工作階段與步驟。</p> <p>2. 能瞭解電影拍攝的幕前幕後各種相關工作內容。</p> <p>3. 能運用構圖技巧、運鏡技巧、鏡頭語言等敘事技巧創作微電影。</p> <p>4. 能與同學合作，一起進行微電影創作與拍攝。</p> <p>5. 能嘗試微電影的後製與剪接。</p> | <p>1. 認識三分構圖法。</p> <p>2. 認識鏡頭語言：鏡位（遠景、中景、近景、特寫）。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>性別平等教育：鼓勵學生在故事構思與拍攝中探索不同性別角色，挑戰刻板印象，展現多元性別的觀點，並以尊重與包容的態度呈現角色間的互動。</p> <p>品德教育：透過拍攝與剪接的</p> | <p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>二、總結性評量</p> <p>知識部分：</p> <p>1. 瞭解電影製作的流程。</p> <p>2. 認識電影相關產業與工作。</p> <p>3. 瞭解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位。</p> <p>技能部分：</p> <p>1. 能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。</p> <p>2. 進行微電影的創作。</p> <p>態度部分：</p> <p>1. 能用分組合作方式，一起</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J8 在學習上遇問題時，願意尋找課外資料，解</p> |  |

|  |  |                                                                                                              |                                                                                                         |    |                                               |                                                                                                                                                                                        |                                                                         |                                                                                                                                                                                               |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的</p> | <p>與他人的作品。表 3-IV-2 能運用多元創作公共議題，展現人懷獨立思考能力。表 3-IV-3 能結合科技傳達訊息，展現多元表演形式的作品。表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性</p> | 類。 | <p>6. 能用多元的角度欣賞同學的作品，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。</p> | <p>過程，讓學生體會團隊合作的重要性，培養負責任的態度與良好的溝通能力，並在故事中傳遞正向價值觀。</p> <p>閱讀素養教育：引導學生分析影像敘事的結構與語言，提升閱讀視覺文本的能力，並鼓勵以影像為媒介創作，培養多面向的表達能力。</p> <p>生命教育：讓學生在故事創作中探索人生議題，例如親情、友情與人生意義，並透過角色塑造與情節設計，體會生命的多</p> | <p>完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。2. 能欣賞各組創作的微電影。3. 有分享理念的热情態度與讓世界更美好的熱心觀念。</p> | <p>決困難。主<br/>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。<br/>【生命教育】<br/>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人溝通的素養。<br/>【生涯規劃教育】<br/>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。<br/>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。<br/>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。<br/>涯 J8 工</p> |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|       |           |                                                                                     |                                 |                                                                                   |                                           |                                                                               |                                                                    |                                                |  |
|-------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--|
|       |           | 意義。<br>藝-J-C2<br>透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3<br>理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 發展。                             |                                                                                   |                                           | 樣性與價值。<br><br>生涯規劃教育：<br>引導學生在拍攝過程中認識影像創作的相關職業，例如導演、攝影師與剪輯師，啟發對影視領域的興趣與未來可能性。 |                                                                    | 作/教育環境的類型與現況。<br>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。         |  |
| 第 8 週 | 第一次拍電影就上手 | 藝-J-A1<br>參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2                                                  | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 | 1. 能瞭解電影拍攝的工作階段與步驟。<br>2. 能瞭解電影拍攝的幕前幕後各種相 | 1. 認識鏡頭角度（仰角、水平、俯角）。<br>2. 認識常見鏡頭觀點（主觀鏡頭、客觀鏡頭、觀點鏡                             | 一、歷程性評量<br>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2. 隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作 | 【性別平等教育】<br>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。<br>【品德教 |  |

|  |  |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，</p> | <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美的經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用的適當的語彙，明確表達、解析及評自己的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作公共議題，展現人文關懷與獨立思考</p> | <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>關工作內容。</p> <p>3. 能運用構圖技巧、運鏡技巧、鏡頭語言等敘事技巧創作微電影。</p> <p>4. 能與同學合作，一起進行微電影創作與拍攝。</p> <p>5. 能嘗試微電影的後製與剪接。</p> <p>6. 能用多元的角度欣賞同學的作品，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。</p> | <p>頭)與攝影機角度。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>性別平等教育：鼓勵學生在故事構思與拍攝中探索不同性別角色，挑戰刻板印象，展現多元性別的觀點，並以尊重與包容的態度呈現角色間的互動。</p> <p>品德教育：透過拍攝與剪接的過程，讓學生體會團隊合作的重要性，培養負責任的態度與良好的溝通能力，並在故事中傳遞正向價值觀。</p> | <p>二、總結性評量</p> <p>知識部分：’</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解電影製作的流程。</li> <li>2. 認識電影相關產業與工作。</li> <li>3. 瞭解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位。</li> </ol> <p>技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。</li> <li>2. 進行微電影的創作。</li> </ol> <p>態度部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。</li> <li>2. 能欣賞各組創作的微電影。</li> <li>3. 有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。</li> </ol> | <p>育】</p> <p>品 J1 溝通合作與人際和諧人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社</p> |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                                                                                                                  |                                                                        |  |  |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                             |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | 進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協 | 力。<br>表 3-IV-3 能結合科技傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 |  |  | <p>閱讀素養教育：<br/>引導學生分析影像敘事的結構與語言，提升閱讀視覺文本的能力，並鼓勵以影像為媒介創作，培養多面向的表達能力。</p> <p>生命教育：<br/>讓學生在故事創作中探索人生議題，例如親情、友情與人生意義，並透過角色塑造與情節設計，體會生命的多樣性與價值。</p> <p>生涯規劃教育：<br/>引導學生在拍攝過程中認識影像創作的相關職業，例如</p> | 區的公共議題，培養與他人溝通的素養。<br><b>【生涯規畫教育】</b><br>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。<br>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。<br>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|       |           |                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                      |                                                                                                                |                                                                                                                                                                |                                                                                                             |  |
|-------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |           | 調的能力。<br>藝-J-C3<br>理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。                                            |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                      | 導演、攝影師與剪輯師，啟發對影視領域的興趣與未來可能性。                                                                                   |                                                                                                                                                                |                                                                                                             |  |
| 第 9 週 | 第一次拍電影就上手 | 藝-J-A1<br>參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2<br>嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-A3<br>嘗試規劃與執行藝 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美的經驗的關聯。<br>表 2-IV- | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關 | 1. 能瞭解電影拍攝的工作階段與步驟。<br>2. 能瞭解電影拍攝的幕前幕後各種相關工作內容。<br>3. 能運用構圖技巧、運鏡技巧、鏡頭語言等敘事技巧創作微電影。<br>4. 能與同學合作，一起進行 | 課堂活動——用照片說故事（故事構思、外拍）。<br><br>【議題融入與延伸學習】<br>性別平等教育：鼓勵學生在故事構思與拍攝中探索不同性別角色，挑戰刻板印象，展現多元性別的觀點，並以尊重與包容的態度呈現角色間的互動。 | 一、歷程性評量<br>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2. 隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>二、總結性評量<br>知識部分：<br>1. 瞭解電影製作的流程。<br>2. 認識電影相關產業與工作。<br>3. 瞭解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位。<br>技能部分： | 【性別平等教育】<br>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。<br>【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 |  |

|  |  |                                                                                                                                     |                                                                                                                                  |                                                          |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                 |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美</p> | <p>3 能運用的適當的彙，明確表達、解析及評自己的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技傳達訊息，展現多元形式的作品。</p> <p>表 3-IV-</p> | <p>應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>微電影創作與拍攝。</p> <p>5. 能嘗試微電影後製與剪接。</p> <p>6. 能用多元的角度欣賞同學的作品，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。</p> | <p>品德教育：</p> <p>透過拍攝與剪接的過程，讓學生體會團隊合作的重要性，培養負責任的態度與良好的溝通能力，並在故事中傳遞正向價值觀。</p> <p>閱讀素養教育：</p> <p>引導學生分析影像敘事的結構與語言，提升閱讀視覺文本的能力，並鼓勵以影像為媒介創作，培養多面向的表達能力。</p> <p>生命教育：</p> <p>讓學生在故事創作中探索人生議題，例如親情、友情與</p> | <p>1. 能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。</p> <p>2. 進行微電影的創作。</p> <p>態度部分：</p> <p>1. 能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。</p> <p>2. 能欣賞各組創作的微電影。</p> <p>3. 有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【生命教育】</p> <p>J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人溝通的素養。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>J6 建立對於未</p> |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |      |                                                                                                                             |                        |              |        |                                                                                                          |        |                                                                                                       |  |
|------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |      | <p>感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | 4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 |              |        | <p>人生意義，並透過角色塑造與情節設計，體會生命的多樣性與價值。</p> <p>生涯規劃教育：引導學生在拍攝過程中認識影像創作的相關職業，例如導演、攝影師與剪輯師，啟發對影視領域的興趣與未來可能性。</p> |        | <p>來生涯的願景。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p> <p>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p> |  |
| 第 10 | 第一次拍 | 藝-J-A1                                                                                                                      | 表 1-IV-                | 表 E-IV-1 聲音、 | 1. 能瞭解 | 1. 瞭解攝影機運動                                                                                               | 一、歷程性評 | 【性別平                                                                                                  |  |

|   |       |                                                                                                                                |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                      |  |
|---|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 週 | 電影就上手 | <p>參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> | <p>2 能理解的表演形式、文本與技巧並發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美的經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用的適當的彙，明確表達、解析價與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運</p> | <p>身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>電影拍攝的工作階段與步驟。</p> <p>2. 能瞭解電影拍攝幕前幕後各種相關工作內容。</p> <p>3. 能運用構圖技巧、運鏡技巧、鏡頭語言等敘事技巧創作微電影。</p> <p>4. 能與同學合作，一起進行微電影創作與拍攝。</p> <p>5. 能嘗試微電影的後製與剪接。</p> <p>6. 能用多元的角度欣賞同學的作品，</p> | <p>的方式。</p> <p>2. 認識常見的剪接技巧（連戲剪接、動作跳接、交叉剪接、蒙太奇剪接）。</p> <p>3. 課堂活動——一起來拍微電影。</p> <p>4. 將用照片說故事的分鏡作品，拍攝成微電影並加以製作剪接。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>性別平等教育：鼓勵學生在故事構思與拍攝中探索不同性別角色，挑戰刻板印象，展現多元性別的觀點，並以尊重與包容的態度呈現角色間的互</p> | <p>量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>二、總結性評量</p> <p>知識部分：</p> <p>1. 瞭解電影製作的流程。</p> <p>2. 認識電影相關產業與工作。</p> <p>3. 瞭解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位。</p> <p>技能部分：</p> <p>1. 能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。</p> <p>2. 進行微電影的創作。</p> <p>態度部分：</p> <p>1. 能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。</p> <p>2. 能欣賞各組</p> | <p>【品德教育】</p> <p>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7 同理解分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試</p> |  |
|---|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                                                                                                                                        |                                                                                                           |  |                             |                                                                                                                                                                                              |                                                  |                                                                                                                                                                                               |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建</p> | <p>用多元創作公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技傳達訊息，展現多元形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> |  | <p>增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。</p> | <p>動。</p> <p>品德教育：<br/>透過拍攝與剪接的過程，讓學生體會團隊合作的重要性，培養負責任的態度與良好的溝通能力，並在故事中傳遞正向價值觀。</p> <p>閱讀素養教育：<br/>引導學生分析影像敘事的結構與語言，提升閱讀視覺文本的能力，並鼓勵以影像為媒介創作，培養多面向的表達能力。</p> <p>生命教育：<br/>讓學生在故事創作中探索人生議題，</p> | <p>創作的微電影。</p> <p>3. 有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。</p> | <p>著表達自己的想法。</p> <p>【生命教育】<br/>J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人溝通的素養。</p> <p>【生涯規劃教育】<br/>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。<br/>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。<br/>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。<br/>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。<br/>涯 J9 社</p> |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|        |           |                                                         |                                                      |                                                                                                                                  |                                                              |                                                                                                           |                                                                                                     |                                                                                  |  |
|--------|-----------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--|
|        |           | 立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 |                                                      |                                                                                                                                  |                                                              | 例如親情、友情與人生意義，並透過角色塑造與情節設計，體會生命的多樣性與價值。<br><br>生涯規劃教育：引導學生在拍攝過程中認識影像創作的相關職業，例如導演、攝影師與剪輯師，啟發對影視領域的興趣與未來可能性。 |                                                                                                     | 會變遷與工作/教育環境的關係。                                                                  |  |
| 第 11 週 | 第一次拍電影就上手 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實            | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-3 表演形 | 1. 能瞭解電影拍攝的工作階段與步驟。<br>2. 能瞭解電影拍攝的幕前幕後各種相關工作內容。<br>3. 能運用構圖技 | 1. 瞭解攝影機運動的方式。<br>2. 認識常見的剪接技巧（連戲剪接、動作跳接、交叉剪接、蒙太奇剪接）。<br>3. 課堂活動——一起來拍微電影。                                | 一、歷程性評量<br>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2. 隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>二、總結性評量<br>知識部分：'<br>1. 瞭解電影製 | <b>【性別平等教育】</b><br>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。<br><b>【品德教育】</b><br>品 J1 溝通合作與和諧人際 |  |

|  |  |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                            |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3</p> | <p>創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感的經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用的適當的語彙，明確表達、解析價與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技</p> | <p>式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>巧、運鏡技巧、鏡頭語言等敘事技巧創作微電影。</p> <p>4. 能與同學合作，一起進行微電影創作與拍攝。</p> <p>5. 能嘗試微電影的後製與剪接。</p> <p>6. 能用多元的角度欣賞同學的作品，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。</p> | <p>4. 將用照片說故事的分鏡作品，拍攝成微電影並加以製作剪接。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>性別平等教育：鼓勵學生在故事構思與拍攝中探索不同性別角色，挑戰刻板印象，展現多元性別的觀點，並以尊重與包容的態度呈現角色間的互動。</p> <p>品德教育：透過拍攝與剪接的過程，讓學生體會團隊合作的重要性，培養負責任的態度與良好的溝通</p> | <p>作的流程。</p> <p>2. 認識電影相關產業與工作。</p> <p>3. 瞭解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位。</p> <p>技能部分：</p> <p>1. 能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。</p> <p>2. 進行微電影的創作。</p> <p>態度部分：</p> <p>1. 能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。</p> <p>2. 能欣賞各組創作的微電影。</p> <p>3. 有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。</p> | <p>關係。</p> <p>品 J7 同理分享多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通</p> |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                                                                                                              |                                                      |  |  |                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                               |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 | 媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 |  |  | 能力，並在故事中傳遞正向價值觀。<br><br>閱讀素養教育：<br>引導學生分析影像敘事的結構與語言，提升閱讀視覺文本的能力，並鼓勵以影像為媒介創作，培養多面向的表達能力。<br><br>生命教育：<br>讓學生在故事創作中探索人生議題，例如親情、友情與人生意義，並透過角色塑造與情節設計，體會生命的多樣性與價值。<br><br>生涯規劃教育：<br>引導學生在拍攝過 |  | 的素養。<br><b>【生涯規劃教育】</b><br>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。<br>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。<br>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|        |         |                                                                                                    |                                                                                          |                                                                                                                                 |                                                                                                             |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                |  |
|--------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|        |         | 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。                                                                                |                                                                                          |                                                                                                                                 |                                                                                                             | 程中認識影像創作的相關職業，例如導演、攝影師與剪輯師，啟發對影視領域的興趣與未來可能性。                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                |  |
| 第 12 週 | 面面俱到表演趣 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美</p> | <p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作</p> | <p>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> | <p>1. 能瞭解古今中外具代表性的面具表演：希臘戲劇、義大利即興喜劇、中國儺戲、日本能劇、印度查烏舞、泰國傩舞之內涵與歷史脈絡。</p> <p>2. 能運用面具表演的形式，透過肢體動作與語彙、建立角色，進</p> | <p>1. 認識面具表演的形式與特色。</p> <p>2. 認識中性面具（Neutral Mask），並嘗試著以不同的元素或質感，展現不同的肢體層次。</p> <p>3. 介紹古希臘戲劇的起源與經典的劇目。</p> <p>4. 動手繪製特殊的口罩造型，引導學生改變面部表情並加入肢體動作。</p> <p>【議題融入與延伸</p> | <p>認知部分：</p> <p>1. 認識古今中外以「面具」作為表演基礎的表演藝術：希臘戲劇、義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞（Chhau Dance）、泰國傩舞（Khon）。</p> <p>2. 認識中性面具（Neutral Mask）、幼蟲面具（Larva mask）、半臉表情面具等多元型式的面</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。</p> <p>生J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>生 J17 愛自己與愛他人的能力。。</p> |  |

|          |             |                                                                                 |                                                                                                                           |                                                                |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                |                                     |  |
|----------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--|
|          |             | 感意識。<br>藝-J-C2<br>透過藝術<br>實踐，建<br>立利他與<br>合群的知<br>能，培養<br>團隊合作<br>與溝通協<br>調的能力。 | 發表。<br>表2-IV-3<br>能運用適<br>當的語彙，<br>明確表達、<br>解析及評<br>價自己與<br>他人的作<br>品。<br>表3-IV-1<br>能運用劇<br>場相關技<br>術，有計<br>畫地排練<br>與展演。 |                                                                | 而創作生<br>命議題的<br>劇場小<br>品。<br>3. 能創作<br>半臉性格<br>面具並應<br>用劇場相<br>關技術等<br>知能，有<br>計畫地排<br>練、呈現<br>課堂小<br>品。<br>4. 能在戲<br>劇扮演中<br>運用正向<br>的語彙，<br>明確表<br>達、解析<br>及評價自<br>己與他人<br>的作品。 | 學習】<br>生命教育：<br>透過面具角色的創<br>作與表演，讓學生<br>探索角色的情感與<br>生命故事，體會生<br>命的多樣性與豐富<br>性。藉由角色與自<br>身個性的比較，引<br>導學生進行自我反<br>思與價值澄清，增<br>強同理心與對生命<br>的尊重。 | 具。<br>技能部分：1.<br>能以簡易的材<br>料創作獨一無<br>二的半臉表情<br>面具。<br>2. 能透過豐富<br>的肢體動作與<br>聲音變化，由<br>外而內塑造面<br>具角色。<br>3. 能掌握面具<br>表演的視線、<br>節奏、形體動<br>作與韻律感。<br>情意部分：1.<br>能在分組合作<br>的創作方式<br>下，完整傳達<br>自己的想法。<br>2. 能欣賞各組<br>不同的面具表<br>演呈現。 |                                     |  |
| 第13<br>週 | 面面俱到<br>表演趣 | 藝-J-A1<br>參與藝術<br>活動，增                                                          | 表1-IV-1<br>能運用特<br>定元素、<br>形式、                                                                                            | 表E-IV-2 肢體動<br>作與語彙、角色建<br>立與表演、各類型<br>文本分析與創作。<br>表A-IV-2 在地及 | 1. 能瞭解<br>古今中外<br>具代表性的<br>面具表演：希臘                                                                                                                                                | 1. 讓學生發揮創意<br>編寫面具角色的四<br>格漫畫。                                                                                                               | 認知部分：<br>1. 認識古今中<br>外以「面具」<br>作為表演基礎<br>的表演藝術：                                                                                                                                                                                | 【生命教<br>育】<br>生J5 人不<br>只是客<br>體，更是 |  |

|  |  |                                                                                                                                    |                                                                                                                  |                                                                           |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                      |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協</p> | <p>技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評自己的作品。</p> | <p>各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> | <p>戲劇、義大利即興喜劇、中國儺戲、日本能劇、印度查烏舞、泰國佾舞之內涵與歷史脈絡。</p> <p>2. 能運用面具表演的形式，透過肢體動作與語彙、建立角色，進而創作生命議題的劇場小品。</p> <p>3. 能創作半臉性格面具並應用劇場相關技術等知能，有計畫地排練、呈現課堂小</p> | <p>2. 介紹義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞（Chhau Dance）、泰國佾舞（Khon）。</p> <p>3. 繪製半臉表情面具設計圖。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>生命教育：</p> <p>透過面具角色的創作與表演，讓學生探索角色的情感與生命故事，體會生命的多樣性與豐富性。藉由角色與自身個性的比較，引導學生進行自我反思與價值澄清，增</p> | <p>希臘戲劇、義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞（Chhau Dance）、泰國佾舞（Khon）。</p> <p>2. 認識中性面具（Neutral Mask）、幼蟲面具（Larva mask）、半臉表情面具等多元型式的面具。</p> <p>技能部分：1. 能以簡易的材料創作獨一無二的半臉表情面具。</p> <p>2. 能透過豐富的肢體動作與聲音變化，由外而內塑造面具角色。</p> <p>3. 能掌握面具表演的視線、</p> | <p>具有自我尊嚴的主體。</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>生 J17 愛自己與愛他人的能力。。</p> |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--|

|        |                    |                                                                     |                                                                 |                                                                                                                  |                                                                               |                                                                                                     |                                                                                                                                        |                                                                             |  |
|--------|--------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--|
|        |                    | 調的能力。                                                               | 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。                                   |                                                                                                                  | 品。<br>4. 能在戲劇扮演中運用正向的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。                                   | 強同理心與對生命的尊重。                                                                                        | 節奏、形體動作與韻律感。<br>情意部分：1. 能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。<br>2. 能欣賞各組不同的面具表演呈現。                                                                  |                                                                             |  |
| 第 14 週 | 面面俱到表演趣<br>(第二次段考) | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2 能理解表演 | 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 1. 能瞭解古今中外具有代表性的面具表演：希臘戲劇、義大利即興喜劇、中國儺戲、日本能劇、印度查烏舞、泰國佾舞之內涵與歷史脈絡。<br>2. 能運用面具表演 | 動手創作半臉表情面具：利用塑土、剪成半臉形狀。<br><br>【議題融入與延伸學習】<br>生命教育：透過面具角色的創作與表演，讓學生探索角色的情感與生命故事，體會生命的多樣性與豐富性。藉由角色與自 | 認知部分：<br>1. 認識古今中外以「面具」作為表演基礎的表演藝術：希臘戲劇、義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞（Chhau Dance）、泰國佾舞（Khon）。<br>2. 認識中性面具（Neutral | 【生命教育】<br>生J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。<br>生J13 美感經驗的發現與創造。<br>生 J17 愛自己與愛他人的能力。。 |  |

|  |  |                                                                     |                                                                                           |  |                                                                                                                                      |                                             |                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>的形式、文本與表現技巧並創作發表。表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> |  | <p>的形式，透過肢體動作與語彙、建立角色，進而創作生命議題的劇場小品。</p> <p>3. 能創作半臉性格面具並應用劇場相關技術等知能，有計畫地排練、呈現課堂小品。</p> <p>4. 能在戲劇扮演中運用正向的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> | <p>身個性的比較，引導學生進行自我反思與價值澄清，增強同理心與對生命的尊重。</p> | <p>Mask）、幼蟲面具（Larva mask）、半臉表情面具等多元型式的面具。</p> <p>技能部分：1. 能以簡易的材料創作獨一無二的半臉表情面具。</p> <p>2. 能透過豐富的肢體動作與聲音變化，由外而內塑造面具角色。</p> <p>3. 能掌握面具表演的視線、節奏、形體動作與韻律感。</p> <p>情意部分：1. 能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。</p> <p>2. 能欣賞各組不同的面具表演呈現。</p> |  |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|        |             |                                                                                                                                       |                                                                                                                            |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                |  |
|--------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 第 15 週 | 面面俱到<br>表演趣 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知</p> | <p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解</p> | <p>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> | <p>1. 能瞭解古今中外具有代表性的面具表演：希臘戲劇、義大利即興喜劇、中國儺戲、日本能劇、印度查烏舞、泰國佻舞之內涵與歷史脈絡。</p> <p>2. 能運用面具表演的形式，透過肢體動作與語彙、建立角色，進而創作的生命議題的劇場小品。</p> <p>3. 能創作半臉性格面具並應用劇場相</p> | <p>1. 完成創作半臉表情面具：上壓克力顏料、上鬆緊帶。</p> <p>2. 引導學生思考面具角色和自身個性的異同。</p> <p>3. 帶領學生將面具角色「動」起來：肢體、聲音與情緒之塑造。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>生命教育：<br/>透過面具角色的創作與表演，讓學生探索角色的情感與生命故事，體會生命的多樣性與豐富性。藉由角色與自身個性的比較，引導學生進行自我反思與價值澄清，增</p> | <p>認知部分：</p> <p>1. 認識古今中外以「面具」作為表演基礎的表演藝術：希臘戲劇、義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞（Chhau Dance）、泰國佻舞（Khon）。</p> <p>2. 認識中性面具（Neutral Mask）、幼蟲面具（Larva mask）、半臉表技能部分：</p> <p>1. 能以簡易的材料創作獨一無二的半臉表情面具。</p> <p>2. 能透過豐富的肢體動作與聲音變化，由外而內塑造面具角色。</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。</p> <p>生J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>生 J17 愛自己與愛他人的能力。。</p> |  |
|--------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|        |         |                                              |                                                |                                                                                                                |                                                                |                                                                     |                                                                                                |                                                                         |  |
|--------|---------|----------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--|
|        |         | 能，培養團隊合作與溝通協調的能力。                            | 析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 |                                                                                                                | 關技術等知能，有計畫地排練、呈現課堂小品。<br>4. 能在戲劇扮演中運用正向的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 | 強同理心與對生命的尊重。                                                        | 3. 能掌握面具表演的視線、節奏、形體動作與韻律感。<br>情意部分：1. 能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。<br>2. 能欣賞各組不同的面具表演呈現。            |                                                                         |  |
| 第 16 週 | 面面俱到表演趣 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場     | 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形 | 1. 能瞭解古今中外具代表性的面具表演：希臘戲劇、義大利即興喜劇、中國儺戲、日本能劇、印度查烏舞、泰國傩舞          | 1. 創造並同理面具角色的生活圈與生命故事。<br>2. 認識面具表演的秘訣。<br>3. 排練並呈現一個「喜劇」的半臉表情面具小品。 | 認知部分：<br>1. 認識古今中外以「面具」作為表演基礎的表演藝術：希臘戲劇、義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞（Chhau | <b>【生命教育】</b><br>生J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。<br>生J13 美感經驗的發現與創造。<br>生 J17 愛 |  |

|  |  |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                               |    |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--|
|  |  | 與風格。<br>藝-J-B3<br>善用多元<br>感官，探<br>索理解藝<br>術與生活<br>的關聯，<br>以展現美<br>感意識。<br>藝-J-C2<br>透過藝術<br>實踐，建<br>立利他與<br>合群的知<br>能，培養<br>團隊合作<br>與溝通協<br>調的能力。 | 中呈<br>現。<br>表1-IV-<br>2 能理<br>解表演<br>的形<br>式、文<br>本與表<br>現技巧<br>並創作<br>發表。<br>表2-IV-<br>3 能運<br>用適當<br>的語<br>彙，明<br>確表<br>達、解<br>析及評<br>價自己<br>與他人<br>的作<br>品。<br>表 3-IV-<br>1 能運<br>用劇場<br>相關技<br>術，有<br>計畫地 | 式。 | 之內涵與<br>歷史脈<br>絡。<br>2. 能運用<br>面具表演<br>的形式，<br>透過肢體<br>動作與語<br>彙、建立<br>角色，進<br>而創作生<br>命議題的<br>劇場小<br>品。<br>3. 能創作<br>半臉性格<br>面具並應<br>用劇場相<br>關技術等<br>知能，有<br>計畫地排<br>練、呈現<br>課堂小<br>品。<br>4. 能在戲<br>劇扮演中<br>運用正向<br>的語彙，<br>明確表 | 【議題融入與延伸<br>學習】<br>生命教育：<br>透過面具角色的創<br>作與表演，讓學生<br>探索角色的情感與<br>生命故事，體會生<br>命的多樣性與豐富<br>性。藉由角色與自<br>身個性的比較，引<br>導學生進行自我反<br>思與價值澄清，增<br>強同理心與對生命<br>的尊重。 | Dance）、泰國<br>傩舞<br>(Khon)。<br>2. 認識中性面<br>具(Neutral<br>Mask)、幼蟲<br>面具(Larva<br>mask)、半臉<br>表情面具等多<br>元型式的面<br>具。<br>技能部分：1.<br>能以簡易的材<br>料創作獨一無<br>二的半臉表情<br>面具。<br>2. 能透過豐富<br>的肢體動作與<br>聲音變化，由<br>外而內塑造面<br>具角色。<br>3. 能掌握面具<br>表演的視線、<br>節奏、形體動<br>作與韻律感。<br>情意部分：1.<br>能在分組合作<br>的創作方式<br>下，完整傳達<br>自己的想法。<br>2. 能欣賞各組 | 自己與愛<br>他人的能<br>力。 |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--|

|        |         |                                                                                                                      |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                        |  |
|--------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|        |         |                                                                                                                      | 排練與展演。                                                                                                       |                                                                                                                                                                                            | 達、解析及評價自己與他人的作品。                                                                                                                      |                                                                                                                                                                      | 不同的面具表演呈現。                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                        |  |
| 第 17 週 | 歌聲舞影戲上場 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術</p> | <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己的作品。</p> | <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>1. 能認識歌舞劇的演出形式，並對「四大音樂劇」有基本認知。</p> <p>2. 能認識歌舞劇的文化背景、基本類型、表演元素。</p> <p>3. 能瞭解歌舞劇的組成元素，並發揮創造力親身創作歌舞劇的動作組合。</p> <p>4. 能學習團隊合作的重要</p> | <p>1. 引導學生認識歌舞劇的演出形式。</p> <p>2. 認識歌舞劇的文化背景及基本類型。</p> <p>3. 認識「四大音樂劇」，並欣賞其經典片段。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>性別平等教育：鼓勵學生以多元視角探索性別角色，打破性別刻板印象，並尊重性別差異。</p> <p>多元文化教育：</p> | <p>認知部分：</p> <p>1. 能認識歌舞劇的文化背景及基本類型。</p> <p>2. 能說出歌舞劇的表演特色及組成元素。</p> <p>3. 能認識「四大音樂劇」。</p> <p>技能部分：1. 發揮創造力，能自行編創舞蹈動作及戲劇表演。</p> <p>2. 能改編不同類型的歌詞、劇本，並勇敢的表現出來。</p> <p>3. 能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。</p> <p>情意部分：</p> <p>1. 能與同儕互助合作，體會團隊的精神。</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創</p> |  |

|        |             |                                              |                                                                |                                                                                                                      |                                                     |                                                                                                    |                                                                                                 |                                                                       |  |
|--------|-------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--|
|        |             | 實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。                | 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 |                                                                                                                      | 性，勇於自己的想法並尊重他人意見。<br>5. 能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。     | 透過歌舞劇的內容設計，融入不同文化化的音樂、舞蹈和故事元素，使學生瞭解並欣賞多元文化，培養對其他文化化的包容與尊重。<br><br>國際教育：<br>認識全球議題或文化交流的重要性，拓展國際視野。 | 2. 能欣賞並體會不同類型歌舞劇所展現的多元情感。<br>3. 能認真完成歌舞劇演出，並欣賞、尊重各組的作品。                                         | 新。<br><b>【國際教育】</b><br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。                           |  |
| 第 18 週 | 歌聲舞影<br>戲上場 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動， | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他              | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇 | 1. 能認識歌舞劇的演出形式，並對「四大音樂劇」有基本認知。<br>2. 能認識歌舞劇的文化背景、基本 | 1. 欣賞不同類型的歌舞劇，體會表達情感的方式。<br>2. 認識歌舞劇的組成元素：舞蹈、劇本、歌曲。<br>3. 從問答討論的過程中，培養學生積極、主動的學習態                  | 認知部分：<br>1. 能認識歌舞劇的文化背景及基本類型。<br>2. 能說出歌舞劇的表演特色及組成元素。<br>3. 能認識「四大音樂劇」。<br>技能部分：1. 發揮創造力，能自行編創舞 | <b>【性別平等教育】</b><br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>性 J12 省 |  |

|  |  |                                                                                                   |                                                                                                                                   |                                                            |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                              |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性</p> | <p>場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>類型、表演元素。</p> <p>3. 能瞭解歌舞劇的組成元素，並發揮創造力親身創作歌舞劇的動作組合。</p> <p>4. 能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。</p> <p>5. 能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。</p> | <p>度。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>性別平等教育：<br/>鼓勵學生以多元視角探索性別角色，打破性別刻板印象，並尊重性別差異。</p> <p>多元文化教育：<br/>透過歌舞劇的內容設計，融入不同文化的音樂、舞蹈和故事元素，使學生瞭解並欣賞多元文化，培養對其他文化的包容與尊重。</p> <p>國際教育：<br/>說明音樂劇的創作過程，是如何引入</p> | <p>蹈動作及戲劇表演。</p> <p>2. 能改編不同類型的歌詞、劇本，並勇敢的表現出來。</p> <p>3. 能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。</p> <p>情意部分：</p> <p>1. 能與同儕互助合作，體會團隊的精神。</p> <p>2. 能欣賞並體會不同類型歌舞劇所展現的多元情感。</p> <p>3. 能認真完成歌舞劇演出，並欣賞、尊重各組的作品。</p> | <p>思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|        |             |                                                                                                                 |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                  |  |
|--------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|        |             |                                                                                                                 | 發展。                                                                                                      |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                              | 國際性的題材或背景，幫助學生認識全球議題或文化交流的重要性，拓展國際視野。                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                  |  |
| 第 19 週 | 歌聲舞影<br>戲上場 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C2</p> | <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析自己與他人</p> | <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>1. 能認識歌舞劇的演出形式，並對「四大音樂劇」有基本認知。</p> <p>2. 能認識歌舞劇的文化背景、基本類型、表演元素。</p> <p>3. 能瞭解歌舞劇的組成元素，並發揮創造力創作歌舞劇的動作組合。</p> <p>4. 能學習</p> | <p>1. 認識歌舞劇的組成元素：舞蹈、劇本、歌曲。</p> <p>2. 讓學生體驗並創作歌舞劇的舞蹈組成元素。</p> <p>3. 讓學生體驗歌舞劇的演戲、說話方式。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>性別平等教育：透過劇本創作和角色設定，鼓勵學生以多元視角探索性別角色，打破性別刻板印象，並尊重</p> | <p>認知部分：</p> <p>1. 能認識歌舞劇的文化背景及基本類型。</p> <p>2. 能說出歌舞劇的表演特色及組成元素。</p> <p>3. 能認識「四大音樂劇」。</p> <p>技能部分：1. 發揮創造力，能自行編創舞蹈動作及戲劇表演。</p> <p>2. 能改編不同類型的歌詞、劇本，並勇敢的表現出來。</p> <p>3. 能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。</p> <p>情意部分：</p> <p>1. 能與同儕互</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生</p> |  |

|        |         |                                   |                                                                        |                                                      |                                                          |                                                                                                                                                        |                                                                         |                                                     |  |
|--------|---------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--|
|        |         | 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 |                                                      | 團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。<br>5. 能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。 | 性別差異。<br><br>多元文化教育：<br>透過歌舞劇的內容設計，融入不同文化的音樂、舞蹈和故事元素，使學生瞭解並欣賞多元文化，培養對其他文化的包容與尊重。<br><br>國際教育：<br>說明音樂劇的創作過程，是如何引入國際性的題材或背景，幫助學生認識全球議題或文化交流的重要性，拓展國際視野。 | 助合作，體會團隊的精神。<br>2. 能欣賞並體會不同類型歌舞劇所展現的多元情感。<br>3. 能認真完成歌舞劇演出，並欣賞、尊重各組的作品。 | 的衝突、融合或創新。<br><b>【國際教育】</b><br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 |  |
| 第 20 週 | 歌聲舞影戲上場 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知               | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文                                                    | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、 | 1. 能認識歌舞劇的演出形式，並對「四大音                                    | 1. 各組分工討論並改編創作劇本、歌曲。<br>2. 請各組將自行創                                                                                                                     | 認知部分：<br>1. 能認識歌舞劇的文化背景及基本類型。<br>2. 能說出歌舞                               | <b>【性別平等教育】</b><br>性 J11 去除性別刻板與性別                  |  |

|  |  |                                                                                                                                |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                               |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養</p> | <p>舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>樂劇」有基本認知。</p> <p>2. 能認識歌舞劇的文化背景、基本類型、表演元素。</p> <p>3. 能瞭解歌舞劇的組成元素，並發揮創造力親身創作歌舞劇的動作組合。</p> <p>4. 能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。</p> <p>5. 能欣賞、尊重其他組別的表演，</p> | <p>作的歌舞劇元素組合在一起。</p> <p>3. 請各組發揮團隊精神，共同完成一出歌舞劇。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>性別平等教育：<br/>透過劇本創作和角色設定，鼓勵學生以多元視角探索性別角色，打破性別刻板印象，並尊重性別差異。</p> <p>多元文化教育：<br/>透過歌舞劇的內容設計，融入不同文化的音樂、舞蹈和故事元素，使學生瞭解並欣賞多元文化，培養對其他文</p> | <p>劇的表演特色及組成元素。</p> <p>3. 能認識「四大音樂劇」。</p> <p>技能部分：1. 發揮創造力，能自行編創舞蹈動作及戲劇表演。</p> <p>2. 能改編不同類型的歌詞、劇本，並勇敢的表現出來。</p> <p>3. 能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。</p> <p>情意部分：<br/>1. 能與同儕互助合作，體會團隊的精神。</p> <p>2. 能欣賞並體會不同類型歌舞劇所展現的多元情感。</p> <p>3. 能認真完成歌舞劇演出，並欣賞、尊重各組的作品。</p> | <p>偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>【多元文化教育】<br/>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【國際教育】<br/>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|        |                    |                                                                        |                                                                                |                                                                                                                                                               |                                                                                      |                                                                                                                          |                                                                                                                                                          |  |  |
|--------|--------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|        |                    |                                                                        | 成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                             |                                                                                                                                                               | 並發表自己的感想。                                                                            | 化的包容與尊重。<br>國際教育：<br>說明音樂劇的創作過程，是如何引入國際性的題材或背景，幫助學生認識全球議題或文化交流的重要性，拓展國際視野。                                               |                                                                                                                                                          |  |  |
| 第 21 週 | 歌聲舞影戲上場<br>(第三次段考) | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B1 應用藝術 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的 | 1. 能認識歌舞劇的演出形式，並對「四大音樂劇」有基本認知。<br>2. 能認識歌舞劇的文化背景、基本類型、表演元素。<br>3. 能瞭解歌舞劇的組成元素，並發揮創造力 | 1. 請各組發揮團隊精神，共同完成一齣正式的歌舞劇演出。<br>2. 使學生瞭解團結合作的重要性。<br>3. 要求學生要以尊重、欣賞的態度觀看別組的演出。<br><br>【議題融入與延伸學習】<br>性別平等教育：<br>透過劇本創作和角 | 認知部分：<br>1. 能認識歌舞劇的文化背景及基本類型。<br>2. 能說出歌舞劇的表演特色及組成元素。<br>3. 能認識「四大音樂劇」。<br>• 技能部分：<br>1. 發揮創造力，能自行編創舞蹈動作及戲劇表演。<br>2. 能改編不同類型的歌詞、劇本，並勇敢的表現出來。<br>3. 能在舞臺上 |  |  |

|  |  |                                                      |                                                                              |        |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                    |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | 符號，以表達觀點與風格。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 確表達、解析及評價自己與他人的作品。表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 特性與種類。 | <p>親身創作的歌舞劇動作組合。</p> <p>4. 能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。</p> <p>5. 能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。</p> | <p>色設定，鼓勵學生以多元視角探索性別角色，打破性別刻板印象，並尊重性別差異。</p> <p>多元文化教育：<br/>透過歌舞劇的內容設計，融入不同文化的音樂、舞蹈和故事元素，使學生瞭解並欣賞多元文化，培養對其他文化的包容與尊重。</p> <p>國際教育：<br/>說明音樂劇的創作過程，是如何引入國際性的題材或背景，幫助學生認識全球議題或文化交流的重要性，拓展國際視野。</p> | <p>大方地展現自我，展現專業的態度。</p> <p>情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能與同儕互助合作，體會團隊的精神。</li> <li>2. 能欣賞並體會不同類型歌舞劇所展現的多元情感。</li> <li>3. 能認真完成歌舞劇演出，並欣賞、尊重各組的作品。</li> </ol> |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

第二學期：

| 教學進度  | 單元名稱             | 學習領域<br>核心素養                                                                                                                             | 學習重點                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                             | 學習目標                                                                                                                                                                                                           | 教學重點(學習引導<br>內容及實施方式)                                                                                                                                                                | 評量<br>方式                                                                                                                                                       | 議題融入                                                                                                                | 跨領域<br>統整規<br>劃(無<br>則免<br>填) |
|-------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|       |                  |                                                                                                                                          | 學習表現                                                                                                                                                                                                              | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                |                                                                                                                     |                               |
| 第 1 週 | 科技 X 表演藝術<br>= ? | 藝-J-A1<br>參與藝術<br>活動，增<br>進美感知<br>能。<br>藝-J-B1<br>應用藝術<br>符號，以<br>表達觀點<br>與風格。<br>藝-J-B2<br>思辨科技<br>資訊、媒<br>體與藝術<br>的關係，<br>進行創作<br>與鑑賞。 | 表1-IV-2<br>能理解表<br>演的形<br>式、文本<br>與表現技<br>巧並創作<br>發表。<br>表1-IV-3<br>能連結其<br>他藝術並<br>創作。<br>表2-IV-3<br>能運用適<br>當的語<br>彙，明確<br>表達、解<br>析及評價<br>自己與他<br>人的作<br>品。<br>表3-IV-1<br>能運用劇<br>場相關技<br>術，有計<br>畫的排練<br>與展演。 | 表E-IV-2 肢體動作<br>與語彙、角色建立<br>與表演、各類型文<br>本分析與創作。<br>表E-IV-3 戲劇、舞<br>蹈與其他藝術元素<br>的結合演出。<br>表A-IV-3 表演形式<br>分析、文本分析。<br>表P-IV-1 表演團隊<br>組織與架構、劇場<br>基礎設計和製作。<br>表P-IV-3 影片製<br>作、媒體應用、電<br>腦與行動裝置相關<br>應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝<br>術活動與展演、表<br>演藝術相關工作的<br>特性與種類。 | 1. 能欣賞<br>現今表演<br>藝術作品<br>多元化的<br>呈現形<br>式，並從<br>中瞭解科<br>技與表演<br>之間的<br>關係。<br>2. 能認識<br>機器人、<br>互動裝<br>置、投<br>影、VR、<br>AR、MR 等<br>操作技術<br>如何運用<br>於表演藝<br>術中。<br>3. 透過<br>小組討<br>論、發揮<br>想像並設<br>計科技結<br>合表演藝 | 1. 認識現今科技在表<br>演藝術作品的影響<br>力。<br>2. 學習欣賞科技結合<br>藝術的多元表演藝術<br>作品。<br><br>【議題融入與延伸學<br>習】<br>多元文化教育+國際<br>教育：<br>教師說明現今表演藝<br>術的呈現，引導學生<br>分組創作報告，討論<br>不同表演形式下展現<br>的多元文化與國際視<br>野為何。 | 一、<br>歷程<br>性評<br>量<br>1 學<br>生個<br>人在<br>課堂<br>討論<br>與發<br>表的<br>參與<br>度。<br>2 隨<br>堂表<br>現記<br>錄<br>(1) 學<br>習熱<br>忱<br>(2) 小<br>組合<br>作<br>(3) 創<br>作態<br>度 | 【多元文<br>化教育】<br>多 J8 探<br>討不同文<br>化接觸時<br>可能產生<br>的衝突、<br>融合或創<br>新。<br>【國際教<br>育】<br>國 J2 發<br>展國際視<br>野的國家<br>意識。 |                               |

|  |  |                                             |                                                                         |  |                                                                          |  |                                                                                   |  |  |
|--|--|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | 藝-J-C2<br>透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表3-IV-3<br>能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4<br>能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 |  | 術的多元可能性，學習體類表演形式。<br>4. 能學習合作，勇於自己並尊重他人意見。<br>5. 能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。 |  | 二、結性評量知識部分：<br>1. 理解科在演藝術作品的影響力。<br>2. 能認識全息投影、VR、AR、MR 等操作技術與方法。<br>3. 瞭解現的表演藝術已 |  |  |
|--|--|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                          |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  | 多創的維展。能<br>向元新思發方向技部分：將集的訊以<br>1. 蒐到資加整理、歸納，透過言達分。<br>2. 能舞上方完報，現業態<br>的 |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  | 度。學欣生中元現藝作。度<br>3. 習賞活多表的術品態部<br>分：能同互合，會隊精。<br>1. 與儕助作體團的神。能<br>2. 欣並會同型的演術<br>3. 能<br>同表藝形式。 |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|       |               |                                                                                            |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                |                                                                                                                                                      |                                                                                         |                                                                                            |  |
|-------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |               |                                                                                            |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                |                                                                                                                                                      | 認真完成欣賞、尊重各組的報告。                                                                         |                                                                                            |  |
| 第 2 週 | 科技 X 表演藝術 = ? | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，</p> | <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-1 能運用劇</p> | <p>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>1. 能欣賞現今表演藝術作品的呈現形式，並從中瞭解科技與表演之間的關係。</p> <p>2. 能認識機器人、互動裝置、投影、VR、AR、MR 等操作技術如何運用於表演藝術中。</p> <p>3. 透過小組討</p> | <p>1. 認識機器人與人類共舞的表演形式。</p> <p>2. 學習運用肢體展現主控與被控的流動方式。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>多元文化教育+國際教育：</p> <p>教師說明現今表演藝術的呈現，引導學生分組創作報告，討論不同表演形式下展現的多元文化與國際視</p> | <p>一、歷程性評量</p> <p>1 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組</p> | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J2 發展國際視野的國家意識。</p> |  |

|  |  |                                                         |                                                                                           |  |                                                                                             |      |                                                                                            |  |  |
|--|--|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | 進行創作與鑑賞。<br>藝-J-C2<br>透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表3-IV-3<br>能結合科技媒體傳達訊息，展現多元形式的作品。<br>表 3-IV-4<br>能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 |  | 論、發揮想像並設計表演多元可能性，從中學、習體類表演藝術形式。<br>4. 能學習合作團的重要性，勇於自己並尊重他人意見。<br>5. 能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。 | 野為何。 | 合作(3)<br>創作態度、總結性評量知識部分：<br>1. 理解科技在表演藝術作品的影響力。<br>2. 能認識全息投影、VR、AR、MR 等操作技術與方法。<br>3. 瞭解現 |  |  |
|--|--|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                             |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  | 的演藝已走多創元的思維發展。能<br>今表藝已向元新思發方向技部分：將集的訊以<br>1. 蒐到資加整理、歸納，再過言達分。<br>2. 能舞上方完報 |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                   |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  | 告，現業態。學欣生中元現藝作。度<br>展專的度3.習賞活多表的術品態部<br>專的度3.習賞活多表的術品態部<br>分1.能同互合，會隊精。能賞體不類的演術<br>分1.能同互合，會隊精。能賞體不類的演術<br>2.欣並會同型表藝<br>2.欣並會同型表藝 |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|       |               |                                                                 |                                                                                          |                                                                                                                                                                                       |                                                                                    |                                                                                                        |                                                  |                                                                         |
|-------|---------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|       |               |                                                                 |                                                                                          |                                                                                                                                                                                       |                                                                                    |                                                                                                        | 形式。<br>3. 能認真完成欣賞、尊重各組的報告。                       |                                                                         |
| 第 3 週 | 科技 X 表演藝術 = ? | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技 | 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己的作 | 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表 | 1. 能欣賞現今表演藝術作品的呈現形式，並從中瞭解科技與表演藝術之間的關係。<br>2. 能認識機器人、互動裝置、投影、VR、AR、MR 等操作技術如何運用於表演藝 | 1. 認識全息投影、VR、AR、MR 等操作技術。<br>2. 發揮想像設計一間結合多元情境的「未來教室」。<br><br>【議題融入與延伸學習】<br>多元文化教育+國際教育：<br>教師說明現今表演藝 | 一、歷程評量<br>1 學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2 隨堂表現記錄 (1) 學習 | 【多元文化教育】<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>【國際教育】<br>國 J2 發展國際視野的國家意識。 |

|  |  |                                                              |                                                                                                         |                |                                                                                                              |                                          |                                                                                             |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | 資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 品。<br>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 演藝術相關工作的特性與種類。 | 術中。<br>3. 透過小組討論、發揮想像並結合表演多元性，從中學習欣賞不同的表演藝術形式。<br>4. 能學習團隊合作的重要性，勇敢於自己並尊重他的意見。<br>5. 能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。 | 術的呈現，引導學生分組創作報告，討論不同表演形式下展現的多元文化與國際視野為何。 | 熱忱<br>(2) 小組合作<br>(3) 創作態度、總結性評量知識部分：<br>1. 理解科技在表演藝術作品的影響力。<br>2. 能認識全息投影、VR、AR、MR 等操作技術與方 |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |                                               |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  | 法。瞭解現今表演藝術已向多元新思維發展。能將集到的資訊加以整理、歸納，再透過言達意。能舞上 |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                    |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  | 方完報，現業態。學欣生中元現藝作。度<br>大的成告展專的度3.習賞活多表的術品態部<br>分：能同互合，會隊精。能賞體不類<br>1.與儕助作體團的神2.欣並會同 |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|       |               |                                                  |                                                                                  |                                                                                                                                                               |                                                                        |                                                                                   |                                         |                                                                      |
|-------|---------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|       |               |                                                  |                                                                                  |                                                                                                                                                               |                                                                        |                                                                                   | 型的表演藝術形式。<br>3. 能認真完成欣賞、尊重各組的報告。        |                                                                      |
| 第 4 週 | 科技 X 表演藝術 = ? | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解 | 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 | 1. 能欣賞現今表演藝術作品的呈現形式，並從中瞭解科技與表演藝術之間的關係。<br>2. 能認識機器人、互動裝置、投影、VR、AR、MR 等 | 1. 分組討論、發揮想像並創作出一個創意提案。<br>2. 透過分組報告、蒐集資料，深入瞭解表演藝術結合科技的內涵及可能性。<br><br>【議題融入與延伸學習】 | 一、歷程評量<br>1 學生個人在課堂討論發表的參與度。<br>2 隨堂表現記 | 【多元文化教育】<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>【國際教育】<br>國 J2 發展國際視野的國家 |

|  |  |                                                                                                |                                                                                                                                                     |                                           |                                                                                                                                                 |                                                                              |                                                                                                                                      |            |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|
|  |  | <p>藝-J-B2<br/>思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2<br/>透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>析及評價自己的與他人的作品。</p> <p>表3-IV-1<br/>能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表3-IV-3<br/>能結合科技媒體傳達訊息，展現多元的表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4<br/>能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>操作技術如何運用於表演藝術中。</p> <p>3. 透過小組討論、發揮想像並設計科技結合表演藝術的可能性，從中學、習體類表演藝術形式。</p> <p>4. 能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。</p> <p>5. 能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自</p> | <p>多元文化教育＋國際教育：</p> <p>教師說明現今表演藝術的呈現，引導學生分組創作報告，討論不同表演形式下展現的多元文化與國際視野為何。</p> | <p>錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量知識部分：</p> <p>1. 理解科技在表演藝術作品的影響力。</p> <p>2. 能認識全息投影、VR、AR、MR 等</p> | <p>意識。</p> |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|

|  |  |  |  |  |       |  |                                                                                               |  |  |
|--|--|--|--|--|-------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  | 己的感想。 |  | 操作技術方。瞭解現今表演藝術已向多元新思維發展。能將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言達分。3. 瞭解現今表演藝術已向多元新思維發展。能將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言達分。 |  |  |
|--|--|--|--|--|-------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                            |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  | 能舞上方完報，現業態。學欣生中元現藝作。度<br>2.在臺大的成告展專的度3.習賞活多表的術品態<br>部分：1.能同互合，會隊精。能<br>2.欣 |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------|--|--|

|       |               |                                          |                                                                       |                                                                                                                                          |                                                       |                                                                   |                                                                                                   |  |
|-------|---------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |               |                                          |                                                                       |                                                                                                                                          |                                                       |                                                                   | 並不類型的表演形式。3. 能認真完成欣賞、尊重各組的報告。                                                                     |  |
| 第 5 週 | 科技 X 表演藝術 = ? | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以 | 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表2-IV-3 能運用適 | 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表P-IV-3 影片製 | 1. 能欣賞現今表演藝術作品的呈現形式，並從中瞭解科技與表演之間的關係。<br>2. 能認識機器人、互動裝 | 1. 使學生瞭解團結合作的重要性。<br>2. 要求學生要以尊重、欣賞的態度聆聽別組的報告。<br><br>【議題融入與延伸學習】 | 一、歷程評量<br>1 學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br><br>【多元文化教育】<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>【國際教育】<br>國 J2 發 |  |

|  |  |                                                                                                  |                                                                                                                                    |                                                                     |                                                                                                                                                 |                                                                           |                                                                                                                 |                    |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--|
|  |  | <p>表達觀點與風格。<br/>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br/>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>當的語彙，明確表達、解析及評價自己的作品。<br/>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br/>表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元形式的作品。<br/>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br/>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>置、投影、VR、AR、MR 等操作技術如何運用於表演藝術中。<br/>3. 透過小組討論、發揮想像並設計科技結合表演藝術的可能性，從中學、習體類型的表演藝術形式。<br/>4. 能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。<br/>5. 能欣賞、尊重其他組別</p> | <p>多元文化教育+國際教育：<br/>教師說明現今表演藝術的呈現，引導學生分組創作報告，討論不同表演形式下展現的多元文化與國際視野為何。</p> | <p>2 隨堂表現記錄<br/>(1) 學習熱忱<br/>(2) 小組合作<br/>(3) 創作態度<br/>二、總結性評量知識部分：<br/>1. 理解科技在表演藝術作品的影響力。<br/>2. 能認識全息投影、</p> | <p>展國際視野的國家意識。</p> |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--|

|  |  |  |  |  |                           |  |                                                                                                                                                                |  |  |
|--|--|--|--|--|---------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  | 的表演，<br>並發表自<br>己的感<br>想。 |  | VR、<br>AR、<br>MR 等<br>操作術<br>方。瞭<br>現的演<br>術走多<br>創的維<br>展。<br>3. 解<br>今表藝<br>已向元<br>新思發<br>方向。<br>• 技部<br>能分：<br>1. 將<br>蒐集的<br>資訊以<br>整理、<br>歸納，<br>再透過<br>語 |  |  |
|--|--|--|--|--|---------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                       |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  | 言表達享<br>2. 在臺大的成告展專的度<br>3. 習賞活多表的術品態<br>部分：能同互合，會隊精<br>表分。能舞上方完報，現業態。學欣生中元現藝作。度<br>度 |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|       |         |                                   |                                        |                                                                                 |                                                  |                                                     |                                                                                       |  |
|-------|---------|-----------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |         |                                   |                                        |                                                                                 |                                                  |                                                     | 神。<br>2. 能欣賞並會同類型的表演藝術形式。<br>3. 能認真完成欣賞、尊重各組的報告。                                      |  |
| 第 6 週 | 開啟對話的劇場 | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-C1 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、技巧與肢體語言，發展多元能力，並在劇場中呈 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1 認識多元的戲劇類型。<br>2 能瞭解何謂應用戲劇和劇場。<br>3 能透過應用戲劇和劇場形 | 1. 本節課是以希臘神話「潘朵拉盒子」的故事來引導學生，老師可以多提醒學生從不同的面向來了解一件事情。 | 一、歷程性評量<br>1. 學生個人在課堂討論發<br><br><b>【人權教育】</b><br>人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人J5 了解社會上 |  |

|  |  |                                                                        |                                                                                                 |                                      |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                       |                                                                                            |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>現。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> | <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> | <p>式，學習自己。</p> <p>4 能透過戲劇和劇場形式，學習在社會中當同儕。</p> <p>5 能透過應用戲劇和劇場形式，懂得傾聽和尊重他人想法。</p> <p>6 能透過應用戲劇和劇場形式，強化學生在面對困難時，能夠思考如何克服困難的能力。</p> <p>7 能透過應用戲劇和劇場形</p> | <p>2. 本節課是透過情緒表演，來練習一人一故事劇場中「流動塑像」形式，老師可以多提醒學生看見情緒展現的不同方式。</p> <p>3. 本節課是認識一人一故事劇場，同時學習表演出同學彼此之間對於事件的情緒感受，老師可以將重點放在學生學會如何傾聽對方想法，而不加入自己的想法。</p> <p>4. 本節課是以課本中的空襲照片為出發，讓教師運用過程戲劇，帶領學生在扮演過程中換位思考，教師可將重點放在學生能運用同理心，去感受同身受災民的感受。</p> <p>5. 本節課有一半時間</p> | <p>表的參與。</p> <p>2. 隨堂表現記錄：(1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度、總結性評量</p> <p>知識部分：</p> <p>1. 理解一人一故事劇場的精神。</p> <p>2. 懂得過程戲劇操</p> | <p>有不相同的文體和尊重其差異。</p> <p>J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【國際教育】</p> <p>J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。</p> |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |  |                      |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                             |  |  |
|--|--|--|--|--|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>式，對社會議題多一份關注。</p> | <p>是認識何謂過程戲劇，另一半時間是延續上一堂課的操作，重點是教師透過教師入戲的方式來和學生對話，加強學生思考的能力。</p> <p>6. 本節課以學生分組的方式，給予各組不同的社會事件題目，讓學生學習運用本次課程教的戲劇方式，去感受和理解事件中人物們的想法和情緒，教師也可以藉此評量學生在同理心和個人想法上是否有些成長。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>人權教育：<br/>透過歷史與現代的情</p> | <p>作的幾個技巧。技能部分：</p> <p>1. 能夠靜下心來傾聽他人。</p> <p>2. 將自己化身成事件中的人物，如同演員扮演不同的角色，換思考人物的處境。態度部分：</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                        |                                                                                                           |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>境（如空襲或社會事件），讓學生體會個體與群體的人權困境及重要性。</p> <p>國際教育：<br/>以全球事件（如移民、戰爭或氣候變遷）為例，幫助學生拓展視野，理解全球化對個人和社會的影響。</p> | <p>1. 願意主動表達自己的想法。</p> <p>2. 能夠尊重他人的想法。</p> <p>3. 能關心的態度關注社會發生的事件。</p> <p>4. 不嘻笑方對待不想的同儕。</p> <p>5. 接</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|       |                    |                                                                   |                                                                                                                            |                                                                                                                           |                                                                                                                |                                                                                                                                                                   |                                                                                 |                                                                                                                         |  |
|-------|--------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |                    |                                                                   |                                                                                                                            |                                                                                                                           |                                                                                                                |                                                                                                                                                                   | 納不同戲劇和劇場形式。                                                                     |                                                                                                                         |  |
| 第 7 週 | 開啟對話的劇場<br>(第一次段考) | 藝-J-B1<br>應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-C1<br>探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2 | 表 1-IV-1<br>能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-IV-2<br>能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-2<br>能運用多元創作探討公共議題，展現 | 表 E-IV-1<br>聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-IV-1<br>表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-2<br>應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 1 認識多元的戲劇類型。<br>2 能瞭解何謂應用戲劇和劇場。<br>3 能透過應用戲劇和劇場形式，學習自己和他人的道理。<br>4 能透過應用戲劇和劇場形式，學習社會事件中的不同事情。<br>5 能透過應用戲劇和劇場形 | 1. 本節課是以希臘神話「潘朵拉盒子」的故事來引導學生，老師可以多提醒學生從不同的面向來了解一件事情。<br>2. 本節課是透過情緒表演，來練習一人一故事劇場中「流動塑像」形式，老師可以多提醒學生看見情緒展現的不同方式。<br>3. 本節課是認識一人一故事劇場，同時學習表演出同學彼此之間對於事件的情緒感受，老師可以將重點 | 一、歷程性評量<br>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2. 隨堂表現記錄：<br>(1) 學習熱忱<br>(2) 小組合作<br>(3) 創作 | 【人權教育】<br>人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人J5 了解社會上有不同的群體和文<br>化，尊重並欣賞其差異。<br>人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。<br>【國際教育】<br>國J9 運用跨文化溝通 |  |

|  |  |  |                     |  |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                       |               |  |
|--|--|--|---------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--|
|  |  |  | 人文關懷<br>與獨立思<br>考能力 |  | <p>式，懂得傾聽和尊重他人想法。</p> <p>6. 能透過應用戲劇和劇場形式，強化學生在面對困難時，能夠思考如何以行動克服困難的能力。</p> <p>7. 能透過應用戲劇和劇場形式，對社會議題多一份關注。</p> | <p>放在學生學會如何傾聽對方想法，而不加入自己的想法。</p> <p>4. 本節課是以課本中的空襲照片為出發，讓教師運用過程戲劇，帶領學生在扮演過程中換位思考，教師可將重點放在學生能運用同理心，去感受同身受災民的感受。</p> <p>5. 本節課有一半時間是認識何謂過程戲劇，另一半時間是延續上一堂課的操作，重點是教師透過教師入戲的方式來和學生對話，加強學生思考的能力。</p> <p>6. 本節課以學生分組的方式，給予各組不同的社會事件題目，讓學生學習運用本次</p> | <p>態度、總結性評量知識部分：</p> <p>1. 理解一一故事劇場的精神。</p> <p>2. 懂得過程戲劇操作的幾個技巧。</p> <p>技能部分：</p> <p>1. 能夠靜心下來傾聽他人。</p> <p>2. 將自己</p> | 技巧參與<br>國際交流。 |  |
|--|--|--|---------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--|

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                             |  |  |
|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>課程教的戲劇方式，去感受和理解事件中人物們的想法和情緒，教師也可以藉此評量學生在同理心和個人想法上是否有些成長。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>人權教育：<br/>透過歷史與現代的情境（如空襲或社會事件），讓學生體會個體與群體的人權困境及重要性。</p> <p>國際教育：<br/>以全球事件（如移民、戰爭或氣候變遷）為例，幫助學生拓展視野，理解全球化對個人和社會的影響。</p> | <p>化身事件中的人物，如同演員扮演不同的角色，换位思考人物的處境。態度部分：<br/>1. 願意主動表達自己的想法。<br/>2. 能夠尊重他人的想法。<br/>3. 能以</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|       |         |                        |                                   |                                                                   |                                 |                                        |                                   |                                 |  |
|-------|---------|------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|--|
|       |         |                        |                                   |                                                                   |                                 | 響。                                     | 懷的態關社上生事。不嘻方對不想的同儕。5. 接納不同戲劇劇場形式。 |                                 |  |
| 第 8 週 | 開啟對話的劇場 | 藝-J-B1<br>應用藝術符號，以表達觀點 | 表 1-IV-1<br>能運用特定元素、技巧與肢體語彙表現想法，發 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在 | 1 認識多元的戲劇類型。<br>2 能瞭解何謂應用戲劇和劇場。 | 1. 本節課是以希臘神話「潘朵拉盒子」的故事來引導學生，老師可以多提醒學生從 | 一、歷程性評量<br>1. 學生個人在               | 【人權教育】<br>人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實 |  |

|  |  |                                                                                           |                                                                                                            |                                                            |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                       |                                                                                                                          |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>與風格。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力</p> | <p>地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> | <p>3 能透過應用戲劇和劇場形式，學習自己和他人的同理心。</p> <p>4 能透過應用戲劇和劇場形式，學習在社會事件中的不同事情。</p> <p>5 能透過應用戲劇和劇場形式，懂得傾聽和尊重他人想法。</p> <p>6 能透過應用戲劇和劇場形式，強化學生在面對困難時，能夠思考如何以行動克服困難的能力。</p> <p>7 能透過</p> | <p>不同的面向來了解一件事情。</p> <p>2. 本節課是透過情緒表演，來練習一人一故事劇場中「流動塑像」形式，老師可以多提醒學生看見情緒展現的不同方式。</p> <p>3. 本節課是認識一人一故事劇場，同時學習表演出同學彼此之間對於事件的情緒感受，老師可以將重點放在學生學會如何傾聽對方想法，而不加入自己的想法。</p> <p>4. 本節課是以課本中的空襲照片為出發，讓教師運用過程戲劇，帶領學生在扮演過程中換位思考，教師可將重點放在學生能運用同理心，去感受</p> | <p>課堂討論與發的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄：(1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度、總結性評量</p> <p>知識部分：1. 理解一人一故事劇場的精神。2. 懂</p> | <p>踐。</p> <p>人J5 了解社會上不同的群體和文</p> <p>化，尊重其差異。</p> <p>人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。</p> |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |  |                              |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                               |  |  |
|--|--|--|--|--|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>應用戲劇和劇場形式，對社會議題多一份關注。</p> | <p>同身受災民的感受。</p> <p>5. 本節課有一半時間是認識何謂過程戲劇，另一半時間是延續上一堂課的操作，重點是教師透過教師入戲的方式來和學生對話，加強學生思考的能力。</p> <p>6. 本節課以學生分組的方式，給予各組不同的社會事件題目，讓學生學習運用本次課程教的戲劇方式，去感受和理解事件中人物們的想法和情緒，教師也可以藉此評量學生在同理心和個人想法上是否有些成長。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> | <p>得過程戲劇操作的幾個技巧。技能部分：</p> <p>1. 能夠靜下心來傾聽他人。</p> <p>2. 將自己化身成事件中的人物，如同演員扮演不同的角色，换位思考人物的處境。</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                           |                                                                                                                                                           |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>人權教育：<br/>透過歷史與現代的情境（如空襲或社會事件），讓學生體會個體與群體的人權困境及重要性。</p> <p>國際教育：<br/>以全球事件（如移民、戰爭或氣候變遷）為例，幫助學生拓展視野，理解全球化對個人和社會的影響。</p> | <p>態度部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 願意主動表達自己的想法。</li> <li>2. 能夠尊重他的想法。</li> <li>3. 能關心的態去關注社會發生的事件。</li> <li>4. 不嘻笑方對不想的法的同</li> </ol> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|       |             |                                                                                           |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                   |  |
|-------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |             |                                                                                           |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                 | 儕。<br>5. 接<br>納不<br>同戲<br>劇和<br>劇場<br>形式。                                                                         |                                                                                                                                                                                   |  |
| 第 9 週 | 開啟對話<br>的劇場 | 藝-J-B1<br>應用藝術<br>符號，以<br>表達觀點<br>與風格。<br>藝-J-C1<br>探討藝術<br>活動中社<br>會議題的<br>意義。<br>藝-J-C2 | 表 1-IV-1<br>能運用特<br>定元素、<br>形式、技<br>巧與肢體<br>語彙表現<br>想法，發<br>展多元能<br>力，並在<br>劇場中呈<br>現。<br>表 2-IV-2<br>能體認各<br>種表演藝<br>術發展脈<br>絡、文化<br>內涵及代<br>表人物。<br>表 3-IV-2<br>能運用多<br>元創作探 | 表 E-IV-1 聲音、<br>身體、情感、時<br>間、空間、動力、<br>即興、動作等戲劇<br>或舞蹈元素。<br>表 A-IV-1 表演藝<br>術與生活美學、在<br>地文化及特定場域<br>的演出連結。<br>表 P-IV-2 應用戲<br>劇、應用劇場與應<br>用舞蹈等多元形<br>式。 | 1 認識多<br>元的戲劇<br>類型。<br>2 能瞭解<br>何謂應用<br>戲劇和劇<br>場。<br>3 能透過<br>應用戲劇<br>和劇場形<br>式，學習<br>同理自己<br>和他人的<br>情感。<br>4 能透過<br>應用戲劇<br>和劇場形<br>式，學習<br>同理在社<br>會事件中<br>當事者心<br>情。<br>5 能透過 | 1. 本節課是以希臘神<br>話「潘朵拉盒子」的<br>故事來引導學生，老<br>師可以多提醒學生從<br>不同的面向來了解一<br>件事情。<br>2. 本節課是透過情緒<br>表演，來練習一人一<br>故事劇場中「流動塑<br>像」形式，老師可以<br>多提醒學生看見情緒<br>展現的不同方式。<br>3. 本節課是認識一人<br>一故事劇場，同時學<br>習表演出同學彼此之 | 一、歷<br>程性評<br>量<br>1. 學生<br>個人在<br>課堂討<br>論與發<br>表的參<br>與度。<br>2. 隨堂<br>表現記<br>錄：<br>(1) 學<br>習熱忱<br>(2) 小<br>組合作 | 【人權教<br>育】<br>人J4 了<br>解平等、<br>正義的原<br>則，並在<br>生活中實<br>踐。<br>人J5 了<br>解社會上<br>有不同的<br>群體和文<br>化，尊重<br>並欣賞其<br>差異。<br>人J13 理<br>解戰爭、<br>和平對人<br>類生活的<br>影響。<br>【國際教<br>育】<br>國J9 運 |  |

|  |  |  |                            |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                              |                        |  |
|--|--|--|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--|
|  |  |  | <p>討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力</p> | <p>應用戲劇和劇場形式，懂得傾聽和尊重他人想法。</p> <p>6. 能透過應用戲劇和劇場形式，強化學生在面對困難時，能夠思考如何以行動克服困難的能力。</p> <p>7. 能透過應用戲劇和劇場形式，對社會議題多一份關注。</p> | <p>間對於事件的情緒感受，老師可以將重點放在學生學會如何傾聽對方想法，而不加入自己的想法。</p> <p>4. 本節課是以課本中的空襲照片為出發，讓教師運用過程戲劇，帶領學生在扮演過程中換位思考，教師可將重點放在學生能運用同理心，去感受同身受災民的感受。</p> <p>5. 本節課有一半時間是認識何謂過程戲劇，另一半時間是延續上一堂課的操作，重點是教師透過教師入戲的方式來和學生對話，加強學生思考的能力。</p> <p>6. 本節課以學生分組的方式，給予各組不</p> | <p>(3) 創作態度、總結性評量知識部分：</p> <p>1. 理解一一事劇場的精神。</p> <p>2. 懂得過程戲劇操作的幾個技巧。</p> <p>技能部分：</p> <p>1. 能夠靜下心來傾聽他人。</p> | <p>用跨文化溝通技巧參與國際交流。</p> |  |
|--|--|--|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--|

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                      |  |  |
|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>同的社會事件題目，讓學生學習運用本次課程教的戲劇方式，去感受和理解事件中人物們的想法和情緒，教師也可以藉此評量學生在同理心和個人想法上是否有些成長。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>人權教育：<br/>透過歷史與現代的情境（如空襲或社會事件），讓學生體會個體與群體的人權困境及重要性。</p> <p>國際教育：<br/>以全球事件（如移民、戰爭或氣候變遷）為例，幫助學生</p> | <p>2. 將自己化身成事件中人物，如演員扮演同角色，换位思考人物的處境。態度部分：<br/>1. 願意主動表達自己的想法。<br/>2. 能夠尊重他人的想法。</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|        |         |                    |                              |                                              |                                   |                                                                                                |                        |                                 |
|--------|---------|--------------------|------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------|
|        |         |                    |                              |                                              |                                   | <p>拓展視野，理解全球化對個人和社會的影響。</p> <p>3. 能以關懷的態度關注社會發生的事件。<br/>4. 以笑方對待不想的同儕。<br/>5. 接納不同戲劇和劇場形式。</p> |                        |                                 |
| 第 10 週 | 開啟對話的劇場 | 藝-J-B1<br>應用藝術符號，以 | 表 1-IV-1<br>能運用特定元素、形式、技巧與肢體 | 表 E-IV-1<br>聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 | <p>1 認識多元的戲劇類型。<br/>2 能瞭解何謂應用</p> | <p>1. 本節課是以希臘神話「潘朵拉盒子」的故事來引導學生，老</p>                                                           | <p>一、歷程評量<br/>1. 學</p> | <p>【人權教育】<br/>人J4 了解平等、正義的原</p> |

|  |  |                                                                                         |                                                                                                              |                                                                             |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                     |                                                                                                               |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>表達觀點與風格。<br/>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。<br/>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br/>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br/>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力</p> | <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br/>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> | <p>戲劇和劇場。<br/>3 能透過應用戲劇和劇場形式，學習自己和他人的不同事情。<br/>4 能透過應用戲劇和劇場形式，學習在社會中當事情。<br/>5 能透過應用戲劇和劇場形式，懂得傾聽和尊重他人想法。<br/>6 能透過應用戲劇和劇場形式，學生在面對困難時，能夠思考如何克服困難的</p> | <p>師可以多提醒學生從不同的面向來了解一件事情。<br/>2. 本節課是透過情緒表演，來練習一人一故事劇場中「流動塑像」形式，老師可以多提醒學生看見情緒展現的不同方式。<br/>3. 本節課是認識一人一故事劇場，同時學習表演出同學彼此之間對於事件的情緒感受，老師可以將重點放在學生學會如何傾聽對方想法，而不加入自己的想法。<br/>4. 本節課是以課本中的空襲照片為出發，讓教師運用過程戲劇，帶領學生在扮演過程中換位思考，教師可將重點放在學生</p> | <p>生個人在課堂討論與發的參與。<br/>2. 隨堂表現記錄：<br/>(1) 學習熱忱<br/>(2) 小組合作<br/>(3) 創作態度<br/>二、總結性評量<br/>知識部分：<br/>1. 理解一人一故事劇的精</p> | <p>則，並在生活實踐。<br/>人J5 了解社會上不同的群體和文<br/>化，尊重其差異。<br/>人J13 理解戰爭、和平對人的影響。<br/>【國際教育】<br/>國J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。</p> |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |  |                                           |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                |  |  |
|--|--|--|--|--|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>能力。<br/>7.能透過應用戲劇和劇場形式，對社會議題多一份關注。</p> | <p>能運用同理心，去感受同身受災民的感受。<br/>5. 本節課有一半時間是認識何謂過程戲劇，另一半時間是延續上一堂課的操作，重點是教師透過教師入戲的方式來和學生對話，加強學生思考的能力。<br/>6. 本節課以學生分組的方式，給予各組不同的社會事件題目，讓學生學習運用本次課程教的戲劇方式，去感受和理解事件中人物們的想法和情緒，教師也可以藉此評量學生在同理心和個人想法上是否有些成長。</p> <p>【議題融入與延伸學</p> | <p>神。<br/>2. 懂得過程戲劇操作的幾個技巧。技能部分：<br/>1. 能夠靜下心來傾聽他人。<br/>2. 將自己化身成事件中的人物，如同演員扮演不同的角色，换位思考人物</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                      |                                                                           |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>【習】</p> <p>人權教育：<br/>透過歷史與現代的情境（如空襲或社會事件），讓學生體會個體與群體的人權困境及重要性。</p> <p>國際教育：<br/>以全球事件（如移民、戰爭或氣候變遷）為例，幫助學生拓展視野，理解全球化對個人和社會的影響。</p> | <p>的處境。態度部分：1. 願意主動表達自己的想法。2. 能夠尊重他人的想法。3. 能以關懷的態度關注社會發生的事件。4. 不喜方對不同</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--|--|

|        |         |                                                                        |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                          |                                                                                    |                                                                                                                                          |                                                                  |                                                                                                         |  |
|--------|---------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|        |         |                                                                        |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                          |                                                                                    |                                                                                                                                          | 法的同儕。<br>5. 接納不同戲劇和劇場形式。                                         |                                                                                                         |  |
| 第 11 週 | 跟著世界來跳舞 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-C1 探討藝術 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本技巧並創作發表。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 1. 能瞭解舞蹈動作的起源方式，並透過觀察、模仿完整物象與自然現象的意義。<br>2. 能藉由欣賞各式舞蹈作品，認識舞蹈類型和文化背景。<br>3. 能瞭解各式舞蹈 | 1. 引導學生認識舞蹈的起源和對人類的重要性。<br>2. 讓學生運用肢體去體驗最原始的動作組成形式。<br>3. 欣賞佛拉門哥舞與肚皮舞的舞蹈影片，並認識西班牙與中東的基本文化背景。<br>4. 瞭解佛拉門哥舞與肚皮舞的動作組成元素與特色。<br>5. 讓學生分別體驗佛 | 一、歷程性評量<br>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2. 隨堂表現記錄：<br>(1) 學習熱忱<br>(2) | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文<br>化，尊重並欣賞其差異。<br>【多元文化教育】<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。<br>多 J8 探討不同文化接觸時 |  |

|  |  |                                                   |                                                                                                                                            |                                           |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                         |                                                          |  |
|--|--|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>活動中社會議題的意義。<br/>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br/>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己的作品。<br/>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br/>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>的核心元素、動作及特色代表作品。<br/>4. 能充分運用所學舞蹈元素，展現不同的舞蹈。<br/>5. 能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。<br/>6. 能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的想法。</p> | <p>拉門哥舞與肚皮舞的基本動作元素。<br/>6. 欣賞探戈舞蹈與踢踏舞的舞蹈影片，並認識其基本文化背景。<br/>7. 瞭解探戈舞蹈與踢踏舞的動作組成元素與特色。<br/>8. 讓學生分別體驗探戈舞蹈與踢踏舞的基本動作元素。<br/>9. 讓各組分工討論，並利用網路資訊更深入瞭解各國的風俗民情與文化藝術。<br/>10 請各組將搜尋到的資料繪製成海報，並上臺發表分享。<br/>11. 各組依據各國的舞蹈特色，搭配背景、服裝、道具，創作一支具有民俗特色</p> | <p>小組合作(3)創作態度、總結性評量知識部分：<br/>1 理解各民俗舞蹈的文化背景及本類型。<br/>2 能說出各民俗舞蹈的表演特色及組成元素。<br/>3 能</p> | <p>可能產生的衝突、融合或創新。<br/>【國際教育】<br/>國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> |  |
|--|--|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                     |  |  |
|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>的舞蹈作品。</p> <p>12. 請各組發揮團隊精神，共同完成各國民俗舞蹈的演出。</p> <p>13. 使學生瞭解團結合作的重要性。</p> <p>14. 要求學生要以尊重、欣賞的態度觀看別組的演出。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>人權教育：<br/>鼓勵學生以尊重的態度欣賞不同文化的舞蹈表現，避免文化偏見，強調文化的多元與包容性。</p> <p>國際教育：<br/>鼓勵學生使用數位資源進行各國舞蹈的研究，深化對全球文化</p> | <p>辨認佛拉哥、肚皮舞、探戈、踢舞的動作異之處。技能部分：1 將蒐集的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。2 發揮創造力</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |  |  |  |  |                                                                                     |                                                                         |  |  |
|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>的認識。</p> <p>多元文化教育：<br/>在課堂中欣賞並模仿<br/>多國舞蹈的基本動作，引導學生體會各種舞蹈的獨特性，並尊重不同文化的藝術形式。</p> | <p>自行改編式民舞。<br/>3 能舞上方展現自我，展現專業態度。<br/>度部分：1 將蒐集的資訊加以整理、歸納，再透過語言達分。</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--|--|

|        |         |                               |                                           |                                                                                   |                                        |                                                     |                                          |                                             |
|--------|---------|-------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------|
|        |         |                               |                                           |                                                                                   |                                        |                                                     | 2 發揮創力行改編式民舞。<br>3 能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 |                                             |
| 第 12 週 | 跟著世界來跳舞 | 藝-J-A2<br>嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途 | 表 1-IV-1<br>能運用特定元素、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 | 1. 能瞭解舞蹈動作的起源方式，並透過觀察、模仿完整呈現出動物和自然現象的意 | 1. 引導學生認識舞蹈的起源和對人類的重要性。<br>2. 讓學生運用肢體去體驗最原始的動作組成形式。 | 一、歷程評量<br>1. 學生個人在課堂討論                   | <b>【人權教育】</b><br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其 |

|  |  |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                 |                                                                                                                            |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-</p> | <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>象與樣貌。</p> <p>2. 能藉由欣賞各式舞蹈作品，認識多元的舞蹈類型和文化背景。</p> <p>3. 能瞭解各式舞蹈的核心元素、動作及特色代表作品。</p> <p>4. 能充分運用所學舞蹈元素，展現不同的舞蹈風貌。</p> <p>5. 能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。</p> <p>6. 能欣</p> | <p>3. 欣賞佛拉門哥舞與肚皮舞的舞蹈影片，並認識西班牙與中東的基本文化背景。</p> <p>4. 瞭解佛拉門哥舞與肚皮舞的動作組成元素與特色。</p> <p>5. 讓學生分別體驗佛拉門哥舞與肚皮舞的基本動作元素。</p> <p>6. 欣賞探戈舞蹈與踢踏舞的舞蹈影片，並認識其基本文化背景。</p> <p>7. 瞭解探戈舞蹈與踢踏舞的動作組成元素與特色。</p> <p>8. 讓學生分別體驗探戈舞蹈與踢踏舞的基本動作元素。</p> <p>9. 讓各組分工討論，並利用網路資訊更深入瞭解各國的風俗民</p> | <p>與發的參度。</p> <p>2. 隨堂表現記：(1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度、總結性評量</p> <p>知識部分：1 理解各國民俗舞蹈的文化背景及本類型。</p> | <p>差異。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響生活。多 J8 探討不同文化可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                              |  |  |
|--|--|--|------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | 4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 |  | <p>賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。</p> <p>情與文化藝術。</p> <p>10 請各組將搜尋到的資料繪製成海報，並上臺發表分享。</p> <p>11. 各組依據各國的舞蹈特色，搭配布景、服裝、道具，創作一支具有民俗特色的舞蹈作品。</p> <p>12. 請各組發揮團隊精神，共同完成各國民俗舞蹈的演出。</p> <p>13. 使學生瞭解團結合作的重要性。</p> <p>14. 要求學生要以尊重、欣賞的態度觀看別組的演出。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>人權教育：<br/>鼓勵學生以尊重的態度欣賞不同文化的舞</p> | <p>2 能說出各國民俗舞蹈的表演特色及組成元素。</p> <p>3 能辨認佛拉門哥、肚皮舞、探戈、踢踏舞的動作異之處。</p> <p>技能部分：<br/>1 將蒐集的資訊加以</p> |  |  |
|--|--|--|------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                    |                                                                  |  |  |
|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>蹈表現，避免文化偏見，強調文化的多元與包容性。</p> <p>國際教育：<br/>鼓勵學生使用數位資源進行各國舞蹈的研究，深化對全球文化的認識。</p> <p>多元文化教育：<br/>在課堂中欣賞並模仿多國舞蹈的基本動作，引導學生體會各種舞蹈的獨特性，並尊重不同文化的藝術形式。</p> | <p>整理、歸納，再透過語言表達分。2.發揮創造力自行改編各式民舞。3.能舞上方展現自我，展現專業態度。度部分：1.將集</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                               |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  | 的訊以<br>到資加<br>整、理、<br>歸納，<br>再透過<br>言表分<br>達享。發<br>2 揮創<br>造力行<br>自編式<br>各民舞<br>的俗蹈。<br>3 能<br>在舞臺<br>上方展<br>現自我<br>，展現<br>專業 |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|        |         |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                       |  |
|--------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|        |         |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                          | 的態度。                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                       |  |
| 第 13 週 | 跟著世界來跳舞 | <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化</p> | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>1. 能瞭解舞蹈動作起源方式，並透過觀察、模仿完整呈現出自然現象與樣貌。</p> <p>2. 能藉由欣賞各式舞蹈作品，認識多元的舞蹈類型和文化背景。</p> <p>3. 能瞭解各式舞蹈的核心元素、動作特色以及代表作品。</p> <p>4. 能充分運用所學舞蹈元素，展現出不</p> | <p>1. 引導學生認識舞蹈的起源和對人類的重要性。</p> <p>2. 讓學生運用肢體去體驗最原始的動作組成形式。</p> <p>3. 欣賞佛拉門哥舞與肚皮舞的舞蹈影片，並認識西班牙與中東的基本文化背景。</p> <p>4. 瞭解佛拉門哥舞與肚皮舞的動作組成元素與特色。</p> <p>5. 讓學生分別體驗佛拉門哥舞與肚皮舞的基本動作元素。</p> <p>6. 欣賞探戈舞蹈與踢踏舞的舞蹈影片，並認識其基本文化背景。</p> <p>7. 瞭解探戈舞蹈與踢</p> | <p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄：</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量</p> <p>知識</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文</p> <p>化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會生活方式。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J5 尊重與欣賞世界不同</p> |  |

|  |  |                |                                                                                              |  |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                       |               |  |
|--|--|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--|
|  |  | <p>的多元與差異。</p> | <p>自己與他人的作品。<br/>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br/>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> |  | <p>同風貌的舞蹈。<br/>5. 能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。<br/>6. 能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。</p> | <p>踏舞的動作組成元素與特色。<br/>8. 讓學生分別體驗探戈舞蹈與踢踏舞的基本動作元素。<br/>9. 讓各組分工討論，並利用網路資訊更深入瞭解各國的風俗民情與文化藝術。<br/>10 請各組將搜尋到的資料繪製成海報，並上臺發表分享。<br/>11. 各組依據各國的舞蹈特色，搭配布景、服裝、道具，創作一支具有民俗特色的舞蹈作品。<br/>12. 請各組發揮團隊精神，共同完成各國民俗舞蹈的演出。<br/>13. 使學生瞭解團結合作的重要性。<br/>14. 要求學生要以尊</p> | <p>部分：<br/>1 理解各民俗舞蹈的文化背景及本類。<br/>2 能說出各民俗舞蹈的表演特色及組成元素。<br/>3 能辨認佛拉門哥、肚皮舞、探戈、踢踏舞的</p> | <p>文化的價值。</p> |  |
|--|--|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--|

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                  |  |  |
|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>重、欣賞的態度觀看別組的演出。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>人權教育：<br/>鼓勵學生以尊重的態度欣賞不同文化的舞蹈表現，避免文化偏見，強調文化的多元與包容性。</p> <p>國際教育：<br/>鼓勵學生使用數位資源進行各國舞蹈的研究，深化對全球文化的認識。</p> <p>多元文化教育：<br/>在課堂中欣賞並模仿多國舞蹈的基本動作，引導學生體會各種舞蹈的獨特性，並</p> | <p>動作異相之處。能將集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。</p> <p>2 發揮創造力自行改編各式的民俗舞。</p> <p>3 能舞臺大方</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |  |  |  |  |              |                                                   |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--------------|---------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  | 尊重不同文化的藝術形式。 | 展現自我，現業態度。度：將蒐集的資訊加以整理、歸納，再透過言達分。2 發揮創造力行編式民舞。3 能 |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--------------|---------------------------------------------------|--|--|

|        |                    |                                                                         |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                 |                                                                           |                                                                                                                           |                                                        |                                                                                                              |  |
|--------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|        |                    |                                                                         |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                 |                                                                           |                                                                                                                           | 在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。                                   |                                                                                                              |  |
| 第 14 週 | 跟著世界來跳舞<br>(第二次段考) | 藝-J-A2<br>嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1<br>應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-C1 | 表 1-IV-1<br>能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2<br>能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-2 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應 | 1. 能瞭解舞蹈動作的起源方式，並透過觀察、模仿完整動作呈現出自然現象與樣貌。<br>2. 能藉由欣賞各式舞蹈作品，認識多元的舞蹈類型和文化背景。 | 1. 引導學生認識舞蹈的起源和對人類的重要性。<br>2. 讓學生運用肢體去體驗最原始的動作組成形式。<br>3. 欣賞佛拉門哥舞與肚皮舞的舞蹈影片，並認識西班牙與中東的基本文化背景。<br>4. 瞭解佛拉門哥舞與肚皮舞的動作組成元素與特色。 | 一、歷程評量<br>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2. 隨堂表現記錄：<br>(1) 學習 | <b>【人權教育】</b><br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文<br>化，尊重並欣賞其差異。<br><b>【多元文化教育】</b><br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會生活方式。<br>多 J8 探 |  |

|  |  |                                                       |                                                                                                                                                    |                                                         |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                    |                                                                  |  |
|--|--|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>探討藝術活動中社會議題的意義。<br/>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br/>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己的作品。<br/>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br/>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>用舞蹈等多元形式。<br/>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>3. 能瞭解各式舞蹈的核心元素、動作特色以及代表作品。<br/>4. 能充分運用先前所學舞蹈元素，展現不同的舞蹈風貌。<br/>5. 能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。<br/>6. 能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。</p> | <p>5. 讓學生分別體驗佛拉門哥舞與肚皮舞的基本動作元素。<br/>6. 欣賞探戈舞蹈與踢踏舞的舞蹈影片，並認識其基本文化背景。<br/>7. 瞭解探戈舞蹈與踢踏舞的動作組成元素與特色。<br/>8. 讓學生分別體驗探戈舞蹈與踢踏舞的基本動作元素。<br/>9. 讓各組分工討論，並利用網路資訊更深入瞭解各國的風俗民情與文化藝術。<br/>10. 請各組將搜尋到的資料繪製成海報，並上臺發表分享。<br/>11. 各組依據各國的舞蹈特色，搭配背景、服裝、道具，創</p> | <p>熱忱<br/>(2) 小組合作<br/>(3) 創作態度、總結性評量<br/>知識部分：<br/>1 理解各民俗舞蹈的文化背景及本類。<br/>2 能說出各民俗舞蹈的表演特色及組成元</p> | <p>討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br/>【國際教育】<br/>國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> |  |
|--|--|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                  |  |  |
|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>作一支具有民俗特色的舞蹈作品。</p> <p>12. 請各組發揮團隊精神，共同完成各國民俗舞蹈的演出。</p> <p>13. 使學生瞭解團結合作的重要性。</p> <p>14. 要求學生要以尊重、欣賞的態度觀看別組的演出。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>人權教育：<br/>鼓勵學生以尊重的態度欣賞不同文化的舞蹈表現，避免文化偏見，強調文化的多元與包容性。</p> <p>國際教育：<br/>鼓勵學生使用數位資源進行各國舞蹈的研</p> | <p>素。</p> <p>3 能辨認佛拉門哥、肚皮舞、探戈、踢踏舞的動作異之處。</p> <p>技能部分：<br/>1 將蒐集的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。<br/>2 發</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |  |  |  |  |                                                                                         |                                                                    |  |  |
|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>究，深化對全球文化的認識。</p> <p>多元文化教育：<br/>在課堂中欣賞並模仿多國舞蹈的基本動作，引導學生體會各種舞蹈的獨特性，並尊重不同文化的藝術形式。</p> | <p>揮創造力自行改編各式民舞。3 能在舞臺上方展現自我，展現專業態度。度部分：1 將蒐集的資訊加以整理、歸納，再透過語言表</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--|--|

|        |         |                        |                                   |                                                                   |                               |                                      |                                                 |                              |  |
|--------|---------|------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------|--|
|        |         |                        |                                   |                                                                   |                               |                                      | 達分。<br>2.發揮創力行改編式民舞。<br>3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 |                              |  |
| 第 15 週 | 跟著世界來跳舞 | 藝-J-A2<br>嘗試設計思考，探索藝術實 | 表 1-IV-1<br>能運用特定元素、技巧與肢體語彙表現想法，發 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建 | 1.能瞭解舞蹈動作的起源方式，並透過觀察、模仿完整呈現出動 | 1.引導學生認識舞蹈的起源和對人類的重要性。<br>2.讓學生運用肢體去 | 一、歷程評量<br>1.學生個人在                               | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文 |  |

|  |  |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                            |                                                                                                                      |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析自己的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立</p> | <p>立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>物和自然現象與樣貌。</p> <p>2. 能藉由欣賞各式舞蹈作品，認識多元的舞蹈類型和文化背景。</p> <p>3. 能瞭解各式舞蹈的核心元素、動作及特色代表作品。</p> <p>4. 能充分運用所學舞蹈元素，展現同舞風貌。</p> <p>5. 能學習團隊合作的重要性，勇敢於自己並尊重他人意見。</p> | <p>體驗最原始的動作組成形式。</p> <p>3. 欣賞佛拉門哥舞與肚皮舞的舞蹈影片，並認識西班牙與中東的基本文化背景。</p> <p>4. 瞭解佛拉門哥舞與肚皮舞的動作組成元素與特色。</p> <p>5. 讓學生分別體驗佛拉門哥舞與肚皮舞的基本動作元素。</p> <p>6. 欣賞探戈舞蹈與踢踏舞的舞蹈影片，並認識其基本文化背景。</p> <p>7. 瞭解探戈舞蹈與踢踏舞的動作組成元素與特色。</p> <p>8. 讓學生分別體驗探戈舞蹈與踢踏舞的基本動作元素。</p> <p>9. 讓各組分工討論，</p> | <p>課堂討論與發表的參與。</p> <p>2. 隨堂表現記錄：(1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度、二、總結性評量知識部分：1 理解各民俗舞蹈的文化背景及</p> | <p>化，尊重其差異。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>J6 分析不同群體的文化生活方式。探討不同文化可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【國際教育】</p> <p>J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |                                                              |  |                                                    |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                      |  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | 考能力。<br>表 3-IV-4<br>能養成鑑<br>賞表演藝<br>術的習<br>慣，並能<br>適性發<br>展。 |  | 6. 能欣<br>賞、尊重<br>其他組別<br>的表演，<br>並發表自<br>己的感<br>想。 | 並利用網路資訊更深入瞭解各國的風俗民情與文化藝術。<br>10 請各組將搜尋到的資料繪製成海報，並上臺發表分享。<br>11. 各組依據各國的舞蹈特色，搭配布景、服裝、道具，創作一支具有民俗特色的舞蹈作品。<br>12. 請各組發揮團隊精神，共同完成各國民俗舞蹈的演出。<br>13. 使學生瞭解團結合作的重要性。<br>14. 要求學生要以尊重、欣賞的態度觀看別組的演出。<br><br>【議題融入與延伸學習】<br>人權教育： | 本類<br>型。<br>2 能說出各國民俗舞蹈的表演特色及組成元素。<br>3 能辨認佛拉門哥、肚皮舞、探戈、踢踏舞的動作異之處。<br>技能部分：<br>1 將蒐集的 |  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                      |                                                                 |  |  |
|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>鼓勵學生以尊重的態度欣賞不同文化的舞蹈表現，避免文化偏見，強調文化的多元與包容性。</p> <p>國際教育：<br/>鼓勵學生使用數位資源進行各國舞蹈的研究，深化對全球文化的認識。</p> <p>多元文化教育：<br/>在課堂中欣賞並模仿多國舞蹈的基本動作，引導學生體會各種舞蹈的獨特性，並尊重不同文化的藝術形式。</p> | <p>資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分。發揮創造力自行改編各式民舞。能在舞臺上方展現自我，展現專業態度。態度部分：</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                             |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>將集的訊以<br/>蒐到資加整<br/>理、歸納，<br/>再透過言<br/>表分。發<br/>2 揮創力行<br/>造自編式<br/>改各的民<br/>俗舞。<br/>3 能 在舞<br/>臺上大方<br/>地展現自<br/>我，</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|        |          |                                                                                                           |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                       |                                                                                                                                                 |  |
|--------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|        |          |                                                                                                           |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                | 展現專業的態度。                                                                                                              |                                                                                                                                                 |  |
| 第 16 週 | 表藝的斜槓進行式 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表3-IV-3 能結合科技媒傳達訊息，展現多元形式的作品。</p> <p>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>1. 能認識「斜槓」的意義與內涵。</p> <p>2. 能欣賞並瞭解表演藝術多元開放且跨界的斜槓表演形式。</p> <p>3. 能認識知名的斜槓創作者與表演者並從中探索自我。</p> <p>4. 能分組創作跨界表演作品，並運用從七年級所習得的技能，拍攝出完整的影片。</p> <p>5. 能學習</p> | <p>1. 使學生瞭解團結合作的重要性。</p> <p>2. 要求學生要以尊重、互相學習的態度欣賞別組的影片成果。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>生命教育：<br/>透過認識「斜槓」的意義，讓學生思考多重身份與人生角色的重要性，進一步學習如何規劃多元化的生涯方向，找到自身價值與熱情所在。</p> <p>多元文化教育：</p> | <p>一、歷程性評量</p> <p>1 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生J2 探討完整的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【國際教</p> |  |

|  |  |  |  |  |                                                                     |                                                                                                         |                                                                                                    |                             |  |
|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|
|  |  |  |  |  | <p>團隊合作的性，達自己的想法並尊重他人意見。</p> <p>6. 能欣賞、尊重其他組別的表演，並勇敢發表自己的評論與感想。</p> | <p>透過欣賞來自不同文化背景的「表演藝術的斜槓」作品，讓學生理解文化的多樣性與其對表演藝術的影響。</p> <p>國際教育：引導學生探索國際表演場域中的創新模式，理解全球化對藝術表現的影響與啟發。</p> | <p>性評量知識部分：</p> <p>1. 理解「斜槓」的意義與內涵。</p> <p>2. 能瞭解表演藝術打破傳統思維且多元發展的可能性。</p> <p>3. 能認識現代媒體創新的拍攝主題</p> | <p>育】國J5尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> |  |
|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                        |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>方。能<br/>與式技部分：將表演藝術其領域做界跨的表作。能融會通到年所得技，揮藝創作上。能行建影棚完</p> <p>1. 表藝與他域跨的演品。</p> <p>2. 融貫七九級習的能發於術作。</p> <p>3. 自搭攝棚</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                          |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  | 一部影的。度：能掘身槓技與能力。能賞尊多且界表藝作。能與同儕互合作，成部片拍攝態部分1.發自斜的能能力2.欣並重元跨的演術品3.能與同儕互合作， |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------|--|--|

|        |              |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                         |  |
|--------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|        |              |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                            | 體會<br>團隊<br>的精神。                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                         |  |
| 第 17 週 | 表藝的斜<br>槓進行式 | 藝-J-A1<br>參與藝術<br>活動，增<br>進美感知<br>能。<br>藝-J-B3<br>善用多元<br>感官，探<br>索理解藝<br>術與生活<br>的關聯，<br>以展現美<br>感意識。<br>藝-J-C3<br>理解在地<br>及全球藝<br>術與文化<br>的多元與<br>差異。 | 表1-IV-3<br>能連結其<br>他藝術並<br>創作。<br>表2-IV-2<br>能體認各<br>種表演藝<br>術發展脈<br>絡、文化<br>內涵及代<br>表人物。<br>表3-IV-3<br>能結合科<br>技媒體傳<br>達訊息，<br>展現多元<br>形式的作<br>品。<br>表3-IV-4<br>能養成鑑<br>賞表演藝<br>術的習<br>慣，並能<br>適性發<br>展。 | 表E-IV-3 戲劇、舞<br>蹈與其他藝術元素<br>的結合演出。<br>表A-IV-2 在地及各<br>族群、東西方、傳<br>統與當代表演藝術<br>之類型、代表作品<br>與人物。<br>表P-IV-3 影片製<br>作、媒體應用、電<br>腦與行動裝置相關<br>應用程式。<br>表P-IV-4 表演藝<br>術活動與展演、表<br>演藝術相關工作的<br>特性與種類。 | 1. 能認識<br>「斜槓」與<br>內涵。<br>2. 能欣賞<br>並瞭解表<br>演藝術多<br>元開放且<br>跨界的斜<br>槓表演形<br>式。<br>3. 能認識<br>知名的斜<br>槓創作者<br>與表演者<br>並從中探<br>索自我。<br>4. 能分組<br>創作跨界<br>表演作品<br>，並運用<br>從七年級<br>所習得的<br>技能，拍<br>攝完整的<br>影片。<br>5. 能學習 | 1. 使學生瞭解團結合<br>作的重要性。<br>2. 要求學生要以尊<br>重、互相學習的態度<br>欣賞別組的影片成<br>果。<br><br>【議題融入與延伸學<br>習】<br>生命教育：<br>透過認識「斜槓」的<br>意義，讓學生思考多<br>重身份與人生角色的<br>重要性，進一步學習<br>如何規劃多元化的生<br>涯方向，找到自身價<br>值與熱情所在。<br><br>多元文化教育： | 一、<br>歷程評<br>量<br>1 學生個<br>人在課堂<br>討論與發<br>表的參與<br>度。<br>2 隨堂表<br>現記錄<br>(1) 學習<br>熱忱<br>(2) 小組<br>合作<br>(3) 創作<br>態度<br>二、結<br>總 | 【生命教<br>育】<br>生J2 探<br>討完整的<br>人的各個<br>面向，包<br>括身體與<br>心理、理<br>性與感性<br>、自由與<br>命定、嚮<br>往，理解<br>人的主體<br>能動性，<br>培養適切<br>的自我觀<br>。【多元文<br>化教育】<br>多J8 探<br>討不同文<br>化接觸時<br>可能產生<br>的衝突、<br>融合或創<br>新。【國際教 |  |

|  |  |  |  |  |                                                                     |                                                                                                         |                                                                                                    |                             |  |
|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|
|  |  |  |  |  | <p>團隊合作的性，達自己的想法並尊重他人意見。</p> <p>6. 能欣賞、尊重其他組別的表演，並勇敢發表自己的評論與感想。</p> | <p>透過欣賞來自不同文化背景的「表演藝術的斜槓」作品，讓學生理解文化的多樣性與其對表演藝術的影響。</p> <p>國際教育：引導學生探索國際表演場域中的創新模式，理解全球化對藝術表現的影響與啟發。</p> | <p>性評量知識部分：</p> <p>1. 理解「斜槓」的意義與內涵。</p> <p>2. 能瞭解表演藝術打破傳統思維且多元發展的可能性。</p> <p>3. 能認識現代媒體創新的拍攝主題</p> | <p>育】國J5尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> |  |
|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                         |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>方。能<br/>與式技部分：將表演藝術其領域做界跨的表作。能融會通到年所得技，揮藝創作上。能行建影棚完</p> <p>1. 表藝與他域跨的演品。</p> <p>2. 融貫七九級習的能發於術作上。</p> <p>3. 自搭攝棚</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  | 一部影片拍攝態度部分：<br>1. 能掘身槓技與能力。<br>2. 欣賞並尊重多元且跨界表藝作。<br>3. 能與同儕互助合作， |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------|--|--|

|        |              |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|        |              |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                            | 體會<br>團隊<br>的精神。                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 第 18 週 | 表藝的斜<br>槓進行式 | 藝-J-A1<br>參與藝術<br>活動，增<br>進美感知<br>能。<br>藝-J-B3<br>善用多元<br>感官，探<br>索理解藝<br>術與生活<br>的關聯，<br>以展現美<br>感意識。<br>藝-J-C3<br>理解在地<br>及全球藝<br>術與文化<br>的多元與<br>差異。 | 表1-IV-3<br>能連結其<br>他藝術並<br>創作。<br>表2-IV-2<br>能體認各<br>種表演藝<br>術發展脈<br>絡、文化<br>內涵及代<br>表人物。<br>表3-IV-3<br>能結合科<br>技媒體傳<br>達訊息，<br>展現多元<br>形式的作<br>品。<br>表3-IV-4<br>能養成鑑<br>賞表演藝<br>術的習<br>慣，並能<br>適性發<br>展。 | 表E-IV-3 戲劇、舞<br>蹈與其他藝術元素<br>的結合演出。<br>表A-IV-2 在地及各<br>族群、東西方、傳<br>統與當代表演藝術<br>之類型、代表作品<br>與人物。<br>表P-IV-3 影片製<br>作、媒體應用、電<br>腦與行動裝置相關<br>應用程式。<br>表P-IV-4 表演藝<br>術活動與展演、表<br>演藝術相關工作的<br>特性與種類。 | 1. 能認識<br>「斜槓」與<br>內涵。<br>2. 能欣賞<br>並瞭解表<br>演藝術多<br>元開放且<br>跨界的斜<br>槓表演形<br>式。<br>3. 能認識<br>知名的斜<br>槓創作者<br>與表演者<br>並從中探<br>索自我。<br>4. 能分組<br>創作跨界<br>表演作品<br>，並運用<br>從七年級<br>所習得的<br>技能，拍<br>攝出完整<br>的影片。<br>5. 能學習 | 1. 使學生瞭解團結合<br>作的重要性。<br>2. 要求學生要以尊<br>重、互相學習的態度<br>欣賞別組的影片成<br>果。<br><br>【議題融入與延伸學<br>習】<br>生命教育：<br>透過認識「斜槓」的<br>意義，讓學生思考多<br>重身份與人生角色的<br>重要性，進一步學習<br>如何規劃多元化的生<br>涯方向，找到自身價<br>值與熱情所在。<br><br>多元文化教育： | 一、<br>歷程評<br>量<br>1 學生個<br>人在課堂<br>討論與發<br>表的參與<br>度。<br>2 隨堂表<br>現記錄<br>(1) 學習<br>熱忱<br>(2) 小組<br>合作<br>(3) 創作<br>態度<br>二、結<br>總 | 【生命教<br>育】<br>生J2 探<br>討完整的<br>人的各個<br>面向，包<br>括身體與<br>心理、理<br>性與感性<br>、自由與<br>命定、境<br>遇與嚮往<br>，理解人<br>的主體性<br>，培養適<br>切的自我<br>觀。<br>【多元文<br>化教育】<br>多J8 探<br>討不同文<br>化接觸時<br>可能產生<br>的衝突、<br>融合或創<br>新。<br>【國際教 |  |

|  |  |  |  |  |                                                                     |                                                                                                         |                                                                                                    |                             |  |
|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|
|  |  |  |  |  | <p>團隊合作的性，達自己的想法並尊重他人意見。</p> <p>6. 能欣賞、尊重其他組別的表演，並勇敢發表自己的評論與感想。</p> | <p>透過欣賞來自不同文化背景的「表演藝術的斜槓」作品，讓學生理解文化的多樣性與其對表演藝術的影響。</p> <p>國際教育：引導學生探索國際表演場域中的創新模式，理解全球化對藝術表現的影響與啟發。</p> | <p>性評量知識部分：</p> <p>1. 理解「斜槓」的意義與內涵。</p> <p>2. 能瞭解表演藝術打破傳統思維且多元發展的可能性。</p> <p>3. 能認識現代媒體創新的拍攝主題</p> | <p>育】國J5尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> |  |
|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                              |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  | 方。能<br>與式技<br>部分：1. 將表演藝術其領做界跨的表作。2. 能融會通到年所得技，揮藝創。3. 能行建影棚完 |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                          |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  | 一部影的。度：能掘身槓技與能力。能賞尊多且界表藝作。能與同儕互合作，成部片拍攝態部分1.發自斜的能能力2.欣並重元跨的演術品3.能與同儕互合作， |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |                      |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  | 體會<br>團隊<br>的精<br>神。 |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------|--|--|

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。