

三、嘉義縣 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級) 否■

年級	三年級	年級課程 主題名稱	我是領導人	課程 設計者	林育如、 蔡毓雯	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課程 類型	■第一類 跨領域統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 □第二類 □社團課程 □技藝課程 □第四類 其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	推動品格紮根、品質為本、品味永續之三 品教育，建置樂活 LOHAS 梅山 【樂】樂山~~仁者樂山、樂 在梅山 【活】活水~~智者樂水、源 遠流長	與學校願景呼應 之說明	1. 透過自我領導力的推行，培養學生好的生活習慣，養成良好的品格。 2. 藉由各種工具圖的練習，讓學生能轉化應用到各科的學習，適當的運用工具圖、WIG的擬訂，輔助學習，提升學習成效，提升學習品質。 3. 將領導力教育內化於生活中，逐步由個人成功到公眾成功，透過不斷更新，讓學生兼顧自己身心靈腦的平衡，擁有健康、美好、有品味的生 活。				
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健 全發展，並認識個人特質，發展生命潛 能。 E-A2具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以 創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3具備藝術創作與欣賞的基本素養 ，促進多元感官的發展，培養生活中的 美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 透過主題課程，促進學生認識自我與他人特質，發展潛能，培養學生同理他人感受，增進人際溝通。 2. 配合學校主題活動，進行創作，善用多元媒材與形式的創作方式，學習運用素材傳達情意，激發藝術創作潛能。 3. 透過課程引導學生覺察自己優缺點，培養擬定合宜的目標，訂定使命宣言並徹底執行之能力。 4. 藉由探索校園生態，對身處之校園花木有更深一層的認識，培養生活中的美感，進而愛護校園。 5. 規劃並執行「才藝展演」活動，以創新思考方式與團隊成員合作，積極參與，達成團體目標。				
議題融入	*應融入 ■性別平等教育□安全教育(交通安全) □戶外教育(至少擇一) 或 □其他議題_____ (非必選)						
融入議題 實質內涵	性 E1 認識生理性別、性傾向、 性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性 別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。						

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動（教學活動）	教學資源	節數
------	------	---------------	--------	------	------------	------------	------	----

第 (1) 週 - 第 (4) 週	我 思 故 我 在	數 d-II-1 報讀與製作一 維表格、二維表格與 長條圖，報讀折線 圖，並據以做簡單推 論。 綜 1d-II-1 覺察情緒的變化，培 養正向思考的態度。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通 方式，展現合宜的互 動與溝通態度和技 巧。 性 E6 了解圖像、語言與文 字的性別意涵，使用 性別平等的語言與文 字進行溝通。	1. 製作長條圖 2. 製作停步思考圖 3. 撰寫感謝詞，當 面表達對幫助過 自己的同學的感 激之情，並張貼 於教室的「愛與 感恩」公告欄。 4. 參與性別平等語 言練習活動，並 用平等語言重述 校園日常情境。	1. 製作七個習慣運用長條圖 2. 學生能覺察情緒變化，並運用製作停 步思考圖學會控制情緒，培養正向思考 態度。 3. 學生能展現合宜的互動技巧，使用正 向語言表達對同學的感謝之意。 4. 學生能在語言練習與討論中，主動運 用性別平等的表達方式。	1. 能製作七個習慣運用長條圖 2. 能察覺自己的情緒變化，並運 用停步思考圖控制情緒、正向思 考。 3. 能了解性別相關圖像與語言 意涵，並實踐性別平等的語言表 達。	【活動一】複習(1 節) 1. 複習七個習慣的概念。 2. 請學生發表寒假生活中，應用七個習慣的實例。 3. 根據學生的發表結果，帶領學生於黑板上統計， 並繪製長條圖，再依據長條圖說明哪一種習慣被 應用的次數最多。 3. 教師總結七個習慣不是口號，而是可以實際應用 於日常生活中的概念，鼓勵學生發揮好習慣，共創 美好的生活環境。 《習慣一》主動積極 【活動二】(1 節) 1. 刺激與反應之間的自由空間介紹。(停、想、做) 2. 教師情境布題，請學生分組討論如何運用停步思 考圖。 (1)當你聽到同學在幫你娶妳不喜歡的綽號時，你很 生氣，你會…… (2)你看到同學的自動鉛筆放在桌上，那是你求了媽 媽很久，媽媽都不買給你角落生物圖案，你很喜歡， 當時教室沒有半個人，你會…… 3. 小組依據情境，示範如何停想做 【活動三】(1 節) 1. 區分正向與負向語言，運用正向語言與同學互 動。 2. 學生撰寫感謝詞，並在課堂上向同學念出感謝 內容 3. 感謝詞張貼於教室的「愛與感恩」公告欄。 【活動四】(1 節) 1. 提供不平等語言的範例，讓學生重新設計更平 等的表達方式。 2. 討論校園中性別刻板印象的語言現象，並提出 改進建議。	*停步思考圖	4
---	-----------------------	---	---	---	---	---	--------	---

第 (5) 週 － 第 (8) 週	三 思 而 後 行	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 性 E10 辨識溝通中因性別刻板印象而導致的情感誤解，嘗試用多元方式表達情感。	1. 繪製魚骨圖 2. 說出領導日當天創意口號 3. 製作領導日當天所需的標語、海報及裝飾。	1. 學生能展現合宜的互動溝通技巧與同學討論，合作繪製魚骨圖。 2. 學生參加團體活動遵守紀律，大聲說出創意口號。 3. 學生設計的海報與標語內容不僅符合主題，更融入性別平等價值觀，展現多元文化的包容性與創意。	1. 能展現合宜的互動溝通技巧與同學討論，合作繪製魚骨圖。 2. 參加團體活動能遵守紀律，大聲說出創意口號。 3. 能針對領導日選擇布置的標語、海報，以豐富美感經驗。 4. 能辨識溝通中因性別刻板印象可能引發的情感誤解，並學習用多元方式表達情感，促進性別平等意識。	《習慣二》以終為始 【活動一】(2節) 1. 小組討論領導日當天的班級活動。 2. 請小組分享他們的討論結果，老師協助聚焦並達成全班 共識。 3. 引導學生提出為完成班級領導日活動目標所需行動。 4. 將行動分解繪製成魚骨圖。 【活動二】(1節) 1. 討論領導日創意進場口號。 【活動三】(1節) 1. 製作領導日當天的標語、海報及班級裝飾，並融入性別平等的表現元素。 2. 學生帶著標語以及配戴裝飾實際至操場演練。	*魚骨圖 *甘特圖	4
---	-----------------------	--	---	--	--	--	-------------------------	---

第 (9) 週 － 第 (12) 週	天 枰 的 兩 端	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 閱讀《我贏了，我輸了》繪本 2. 能運用停步思考圖找出雙贏的解決方案。 3. 和同學合作戲劇表演。	1. 學生能就《我贏了，我輸了》的觀點，找出主角不開心的理由，並表達自己的想法和感受。 2. 能運用停步思考圖找出雙贏的解決方案。 3. 學生能和同學合作創作簡短的戲劇表演。	1. 能就文本《我贏了，我輸了》的觀點，找出主角不開心的理由以及適切表達自己的想法和感受。 2. 能運用停步思考圖找出雙贏的解決方案。 3. 能和同學合作創作《我贏了，我輸了》的圓滿結局。	《習慣四》雙贏思維 【活動一】(2 節) 1 學生分享運動會當天的所見所聞及感想。 2. 繪本導讀： (1) 先從我贏了的小羊視角說故事 (2) 再從我輸了的小鵝視角說故事 3. 能說出故事中角色不開心的原因及閱讀後心得。 4. 能兩人合作演出故事的圓滿結局。 【活動二】(2 節) 1. 不論是競賽，或者遊戲，總難免會有輸有贏，請學生想想看生活中有哪些是可以爭輸贏的事?哪些是不該爭輸贏的事?請學生分組討論並寫在小白板中。 2. 小組發表 3. 教師情境布題，請學生分組討論，運用停步思考圖找出雙贏的解決方案。 (1)領導角色徵才時，你和你的好朋友都想爭取擔任體育股長，該怎麼辦才好？ (2)家裡很亂，媽媽又累又生氣，我被罵又難過又委屈，怎麼做才好呢？ 4. 小組發表 5. 總結 (1)生活中，不是什麼事都得爭輸贏。 (2)爭取自己想要的，也要體貼別人的需要，然後努力在其中尋求平衡。	*繪本：我贏了我輸了 *優缺點分析圖 <table><tr><td>+</td><td>▲</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> *停步思考圖	+	▲			4
		+	▲									

第 (13) 週 － 第 (16) 週	耳 聰 目 明 用 心 聽	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	1. 能說出自己的想法。 2. 參加傳話遊戲守規矩。 3. 製作維恩圖	1. 學生能適切表達自己的想法和感受，說出與人溝通要注意的事項。。 2. 學生參加傳話遊戲遵守紀律。 3. 學生能運用維恩圖，與家長溝通表達自己的想法與感受。 4. 能理解不同背景和性別特質會影響感受與想法，進一步學習接納與尊重多樣性，避免刻板印象。	1. 能適切表達自己的想法和感受，說出與人溝通要注意的事項。。 2. 參加傳話遊戲團體活動能遵守紀律。 3. 能運用維恩圖進行家庭溝通，理解並展現性別多樣性及情感包容。	《習慣五》知彼解己 《習慣六》統合綜效 【活動一】(1 節) 1. 觀賞動畫：家庭糾紛 2. 問題討論： (1)影片中的阿貴為什麼要跟媽媽冷戰不說話？ (2)阿貴和媽媽都不好好溝通，最後造成什麼結果呢？ (3)你會給阿貴的媽媽和阿貴什麼建議呢？ 【活動二】(1.5 節) 1. 傳話遊戲： (1)學生嘴中含一口水排成一列，依序將老師給的任務句往後傳，直到最後一位學生聽完，請他說出聽到的內容。 (2)學生排成一列，不發出聲音，用嘴型把老師給的任務句依序往後傳，直到最後一位學生聽完，請他說出聽到的內容。 2. 討論時間： (1)這兩個遊戲各自在提醒我們溝通時要注意什麼？ (2)要如何說話，才能適切的表達出自己的想法和意見？ (3)人與人溝通的時候，還要注意些什麼呢？(用耳朵聽，眼睛看，用心理解) 【活動三】(1.5 節) 1. 請學生將對自己的期望寫在自己的圓圈內。 2. 請學生將家長的期望答案寫在家長的圓圈內。 3. 請學生將自己和家長共同的期望寫在圓圈重疊處。 4. 請學生回家後拿著這張維恩圖跟家長溝通想法。 5. 學生拿著自己的維恩圖與大家分享溝通的結果以及溝通後自己的想法。	*維恩圖	4
--	--	--	--	---	---	--	-----------------	--------------

第 (17) 週 - 第 (20) 週	再見時是更好的人	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 會唱畢業歌和驪歌。 2. 廢棄紙張再利用製作祝福卡 3. 在祝福卡上寫祝福語 分享領導力筆記本	1. 學生能透過聽唱畢業歌和驪歌，展歌唱基本技巧。 2. 學生能透過試探紙張的特性，進行創作祝福卡。 3. 學生能展現合宜的互動技巧，在祝福卡上表達對學長姐的祝福語。 4. 學生展現自己這學期完成的領導力筆記本。	1. 能透過聽唱，展現唱畢業歌及驪歌。 2. 能透過試探紙張這個媒材的特性，進行祝福卡片創作。 3. 能展現合宜的互動技巧，在祝福卡上表達對學長姐的祝福。 4. 能說出本學期學習重點，並發表學習心得。	《習慣七》不斷更新 【活動一】(2 節) 1. 教唱畢業歌並解說畢業歌歌詞意思。 2. 教唱驪歌歌詞並解說歌詞意思。 3. 讓學生分組上台練唱畢業歌、驪歌。 【活動二】(2 節) 1. 請學生在家收集報紙、廣告紙、傳單等廢紙 2. 帶領學生廢物再利用製作一張獨一無二的畢業祝福卡片 3. 在卡片內寫上你對學長姐的祝福及悄悄話 4. 親手將卡片送給學長姐 5. 展現本學期上課完成的領導力筆記本，並發表學習心得。	*畢業歌、驪歌歌詞及音樂	4
教材來源		☒ 選用教材（ 領導力手冊(沛德出版)） ☐ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節（以連結資訊科技議題為主）						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生：☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙(3)人、情緒障礙(1)人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生：☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教老師姓名：羅安珏 普教老師姓名： 林育如、蔡毓雯						