

柒、附錄

附錄一：藝術才能音樂班課程發展小組組織要點

嘉義縣太保市南新國民小學 藝術才能班課程發展小組設置辦法

108.9.11 校務會議通過

壹、依據：

《藝術教育法》及教育部「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。

貳、目的：

- 一、培育具藝術才能的優異學生，養成藝術與文化發展之基礎人才。
- 二、使藝術才能班之經營制度化，並提升藝術才能班教學品質。
- 三、持續提供兼備音樂本質與多元發展之課程，施以適性與系統化之音樂教育，強化專業音樂素養，培養具展演、創作與鑑賞知能之音樂人才，提升社會藝術風氣與文化水平。

參、組織：

- 一、藝術才能班課程發展小組(以下簡稱本小組)置委員 15 人，由校長擔任召集人。
- 二、其餘委員由校長聘兼之，包含教務主任、學務主任、輔導主任、總務主任、主計主任 5 人、藝術才能班業務承辦人 1 人、藝術才能班召集人(協辦行政教師) 1 人、藝術領域教師 1 人、藝術才能班導師 4 人、藝術才能班專長領域教師 1 人、藝才班家長代表 1 人，並得邀請相關藝術才能教育學者專家擔任。
- 三、本小組委員為無給職，任期一年，任期依照學年度。

肆、任務：

- 一、依教育部「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」之規定，研議規劃辦理音樂藝術才能班課程設計、教材編選、教學活動、教學設備、教學評量等相關事宜。
- 二、辦理本校音樂類藝術才能班新生暨插班生報名審查、聯合鑑定、成班等相關事宜。
- 三、工作小組辦理及研議規劃之相關事宜提至課程發展委員會討論通過，始依規定執行。

伍、本辦法經校長核准後實施，修正時亦同。

附錄二：藝術才能音樂班課程發展小組會議紀錄

嘉義縣南新國小藝術才能班 113 學年度 課程發展小組會議紀錄

時間：113 年 9 月 13 日（星期五）中午 12 時 50 分至 13 時 30 分

地點：本校校長室

主持人：李宜芳主任

出席：如簽到簿

紀錄：魏憶如組長

壹、主席致詞：

感謝各位老師參與本次會議，新學期開始，有勞各位老師悉心指導。本學期的重要行事及課程安排與規劃，請稚嫻老師跟大家一併說明與討論，剛開學有許多事務及課程進度，再請老師們於會議中提出討論。

貳、會議討論內容：

1. 本學期重要行事如開會資料，請老師們仔細參閱並留意本學期各項活動演出之日期。
2. 音樂比賽團體賽 11/19(二)~11/22(五)，個人賽 11/23(六)~11/24(日)，請老師留意課程進度規劃，以利比賽準備。
3. 本學期期中術科考試，請老師們盡早準備考試自選曲目，各樂器指定曲已於八月抽出公告。
4. 本學期成果發表會，暫定四月於嘉義市文化局音樂廳舉辦，各年級演出曲目如開會資料，請老師安排教學進度。
5. 新生個授調性教學規劃以及預定合奏的期程，請三年級授課教師留意。
6. 開學初，學生若有任何狀況或進度落後，請老師主動與各班導師聯繫，另任課教師應遵守各項教法規，若違反相關法規者，將不予聘用。

參、臨時動議：無

肆、散會

嘉義縣南新國小藝術才能班 113 學年度 課程發展小組會議紀錄

時間：113 年 11 月 1 日（星期五）中午 12 時 50 分至 13 時 30 分

地點：本校校長室

主持人：李宜芳主任

出席：如簽到簿

紀錄：魏憶如組長

壹、主席致詞：

感謝各位老師參與本次會議，音樂比賽將至，辛苦各位老師平日的指導。相關比賽當天流程及注意事項，請稚嫻老師跟大家一併說明與討論，學期中若老師們有其他提案，再請老師們於會議中提出討論。

貳、會議討論內容：

一、期末行事提醒：

1. 期末重要行事如開會資料，請老師們仔細參閱並留意本學期各項活動演出之日期。
2. 音樂比賽若老師您當天無法到比賽會場協助，請提早跟辦公室聯繫，以利比賽工作人員人力安排。
3. 本學期期末術科考試，請老師們盡早準備考試自選曲目，各樂器指定曲已抽出公告。
4. 本學期成果發表會，暫定四月下旬於嘉義市文化局音樂廳舉辦，各年級演出曲目老師可提供適合曲目供辦公室參考。
5. 寒假集訓課程 114/2/5（三）～ 2/7（五），詳細課程安排會再另行通知。

二、音樂比賽當天流程規劃

11/19〈二〉 合奏 13:00 第一隊		11/21〈四〉 絲竹 第一隊 8:30	
07:50	活動中心預備	06:00-06:20	六年 7 班教室集合
08:10-09:30	練習	06:30	上車出發
09:30-10:00	大型樂器上樂器車	07:00	抵達表藝中心
09:30-10:30	換裝. 用餐	07:00-7:20	搬樂器至練習區
10:30	出發(遊覽車後門)	07:20	外聘老師到會場預備
10:50	外聘老師到會場預備	07:30-8:10	調音預備
11:00	學生抵達 民雄表藝	07:50	大型樂器進場佈置
12:20-12:50	打擊進後臺、調音準備	08:20	檢錄(外聘師隨同)
12:40	檢錄(外聘師隨同)	08:30	比賽
13:00	比賽	09:00-09:20	收樂器
13:40-14:30	收樂器、拍照	09:20-09:30	拍照
14:30	返校(樂器車前門)	09:40	返校(遊覽車. 樂器車前門)
15:00	到校(遊覽車前門)	10:10	到校

叁、臨時動議: 無

肆、散會

嘉義縣南新國小藝術才能班 113 學年度 課程發展小組會議紀錄

時間：114 年 2 月 21 日（星期五）中午 12 時 50 分至 13 時 30 分

地點：本校校長室

主持人：李宜芳主任

出席：如簽到簿

紀錄：魏憶如組長

壹、主席致詞：

感謝各位老師參與本次會議，全國音樂比賽即將台南舉辦，希望老師們做最後的衝刺，期望今年能有不錯的表現。另年度成果發表預定於 4 月 30 日舉辦，有勞各位老師悉心指導。本學期的重要行事及課程安排與規劃，請稚嫻老師跟大家一併說明與討論，剛開學有許多事務及課程進度，再請老師們於會議中提出討論。

貳、會議討論內容：

一、期初行事提醒：

1. 本學期重要行事如開會資料，請老師們仔細參閱並留意本學期各項活動演出之日期。
2. 成果發表會預定於 4 月 30 日(三) 13:30 彩排、19:30 演出，地點：嘉義市文化局音樂廳，各班級絲竹演出曲目及合奏曲，也請各分組老師協助指導。
3. 本學期只有期末術科考試，請老師們盡早準備考試自選曲目，各樂器指定曲將於四月份抽出。
4. 預計 4 月份新年度藝才班招生入選考試、三月中舉辦招生說明會，並開設新生考前加強班，協助報名的新生，多加強樂理、聽音及視唱等基本能力，多方宣傳招生訊息，期待能有更多人報考。
5. 全國個人賽的部分，以家長帶學生自行參加比賽，也誠摯邀請老師，若您時間許可也能前往替孩子們加油打氣。
6. 六年級學生因六月畢業系列活動，合奏課、絲竹樂、主修分組課及主修個授課程等，預計只上到五月底結束，屆時再來微調各組上課學生及個授時段。

二、十二年國民基本教育藝術才能班課程規劃方向：

114 學年度藝術才能班相關之特殊需求-專長領域課程，除規劃音樂常識-樂理、視唱聽寫、合奏與分組課外，也安排各班級絲竹室內樂課程，以提升學生班級絲竹的演奏能力，詳細節數及規劃，待課發會決議特殊需求-專長領域課程節數後，再另行邀請老師一同協助課程設計。

參、臨時動議：無
肆、散會

嘉義縣南新國小藝術才能班 113 學年度 課程發展小組會議紀錄

時間：114 年 5 月 9 日（星期五）中午 12 時 50 分至 13 時 30 分

地點：本校校長室

主持人：李宜芳主任

出席：如簽到簿

紀錄：魏憶如組長

壹、主席致詞：

感謝各位老師的平日的指導，4/30 藝才班成果發表會演出成功。今年新生入學考試共錄取 20 位，並將於 6/14 舉辦樂器體驗營，規劃新生樂器聲部編制與人數規劃。今日的會議，主要就暑假集訓及藝才班專業課程的節數及課程內容規劃，請大家集思廣益，如何規劃更利學生學習的課程內容，再次謝謝老師們這學期的辛勞。

貳、會議討論內容：

一、成果發表會活動檢討：

1. 各班絲竹團、合奏、絲竹團的曲目，於彩排時都相當順利，學生進退場及走位，各班平日都有練習，讓彩排效率提升。
2. 另邀請後援會家長，彩排當天下午四點半協助學生們髮妝整理以及晚上參與師生的便當訂購，相關活動經費，由藝才班後援會協助處理。
3. 今年有邀請一位側拍人員協助音樂會整場的拍照工作，彩排時，請換著演出服，側拍的照片可以更整體與近距離拍攝。
4. 未來希望音樂會能不斷創新與豐富，也請老師們向辦公室提出建議曲目，以利排入新學期排練曲目規畫。

二、期末行事提醒：

1. 各項期末重要行事提醒如開會資料，請老師們仔細參閱並留意本學期最後一週上課日是 6/30(星期一)。
2. 期末術科考試評審考場分配與考試時間，請老師們提早十分鐘至各考場預備，以利考試的進行。
3. 114 學年度的縣賽自選曲確定，請老師們配合指揮排練進度，規劃各曲目的進度。
4. 暑訓課程安排如開會資料，辦公室會再與需要協助配合的老師聯繫到校指導，另暑假的個授課程請老師們自行與家長安排好時間，於 6 月 15 日(日)前填報辦公室彙整。

三、十二年國民基本教育藝術才能班節數與課程規劃：

1. 目前依據十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要，得於在校訂課程開設特殊需求領域課程，惟不應減少學習總節數為原則，依五個學習構面，參考課程目標來規劃各構面的課程內容。
2. 各校的課程模組與課程地圖的架構須符合十二年國民教育之核心素養及內涵，請老師們提出專長課程建議的節數規劃及架構。
3. 經討論決議，本校 112 學年度藝術才能班的課程規劃，專長課程規劃音樂理論 2 節、專長樂器 1 節及絲竹樂 1 節；校訂課程規劃分組 2 節、合奏課程 2 節，每週合計 8 節專業課程。

4. 五個學習構面課程規劃：

- (1) 創作與展演－專長樂器學習(個授課)、分組課程、展演活動。
- (2) 知識與概念－視唱節奏、聽寫、樂理等音樂理論。
- (3) 藝術與文化－音樂欣賞、交流參訪。

(4)藝術與生活－合奏課程、行動音樂坊、社區藝術服務。

(5)藝術專題－成果發表、音樂競賽、主題報告。

四、暑假集訓規劃

1. 規劃為兩梯次集訓課程，請分組老師多加指導，利用暑假衝刺加強學生基本功。

2. 預計開學九月初有考核制度，檢核學生比賽曲目熟練度，為11月音樂比賽提前準備。

	7/28(一) 7/30(三)	7/31(四) 8/1(五)	8/25(一)	8/26(二)	8/27(三) 8/29(五)
0830 1200	四-六年級 小分組	四-六年級 合奏(2505)	四-六年級 合奏(2505)	四-六年級 大分組	四-六年級合 奏(2505)
7/28(一)~7/30(五)				8/25(一)~8/27(三)	
打擊. 笙. 嗩吶分組 13:00-15:30 絲竹團 13:00-16:00 7/28-7/29 絲竹團分組 7/30-8/1 絲竹團合奏			13:00 16:00	爵士舞蹈課程(3B01) 達克羅茲課程(2505) 表演藝術課程(2504)	

叁、臨時動議

提案一、為豐富藝才班展演多元化，除規劃音樂會與各項活動演出，是否有其他課程規劃？

決議：本學期預計三年級上學期絲竹樂調整為音樂律動課程，下學期為絲竹樂課程，由校內

音樂老師進行課程設計，於藝才班相關展演活動時，進行課程成果發表。

肆、散會

嘉義縣南新國民小學藝術才能音樂班

第一學期期初教學研討會

日期：民國 113 年 9 月 13 日 12:50

地點：校長室

編號	身份	簽到	編號	身份	簽到
1	校長	朱政通	15	教師	翁林雅
2	主任	李富貴	16	教師	張喬平
3	主任	陳北芳	17	教師	邱莞淇
4	組長	魏懷如	18	教師	翁羽堂
5	教師	蔡依霖	19	教師	林新平
6	教師	鍾芊芊	20	教師	邱雅琳
7	教師	邱仁邦	21	教師	
8	教師	徐忻菱	22	教師	
9	教師	卓欣豫	23	教師	
10	教師	葉淑茹	24	教師	
11	教師	盧碧純	25	教師	
12	教師	黃建穎	26	教師	
13	教師	李羽寧	27	教師	
14	教師	鄭斐文	28	教師	

嘉義縣南新國民小學藝術才能音樂班

第一學期期末教學研討會

日期：民國 113 年 11 月 1 日 12:50

地點：校長室

編號	身份	簽到	編號	身份	簽到
1	校長	莊政通	15	教師	盧珮純
2	主任	李宜青	16	教師	葉淑茹
3	主任	陳和芳	17	教師	李羽寧
4	組長	歐陽如	18	教師	涂羽堂
5	教師	邱慧淇	19	教師	
6	教師	張喬邦	20	教師	
7	教師	蔡依霖	21	教師	
8	教師	鍾芊芊	22	教師	
9	教師	周沐和	23	教師	
10	教師	邱金彤	24	教師	
11	教師	黃建穎	25	教師	
12	教師	徐忻菱	26	教師	
13	教師	林昭伊	27	教師	
14	教師	鄭斐文	28	教師	

嘉義縣南新國民小學藝術才能音樂班

第二學期期初教學研討會

日期：民國 114 年 2 月 21 日 12:50

地點：校長室

編號	身份	簽到	編號	身份	簽到
1	校長	莊政通	15	教師	卓欣弘
2	主任	李宜芳	16	教師	翁林欣
3	主任	陳北芳	17	教師	黃建穎
4	組長	陳淑如	18	教師	李羽寧
5	教師	徐竹芝	19	教師	邱金彤
6	教師	鄭斐文	20	教師	
7	教師	鍾芊芊	21	教師	
8	教師	林芳伊	22	教師	
9	教師	蔡依霖	23	教師	
10	教師	邱莞淇	24	教師	
11	教師	徐羽萱	25	教師	
12	教師	邱雅嫻	26	教師	
13	教師	盧碧純	27	教師	
14	教師	葉淑茹	28	教師	

嘉義縣南新國民小學藝術才能音樂班

第二學期期末教學研討會

日期：民國 114 年 5 月 9 日 12:50

地點：校長室

編號	身份	簽到	編號	身份	簽到
1	校長	郭政道	15	教師	邱金彤
2	主任	李宜芳	16	教師	盧碧純
3	主任	陳心	17	教師	翁琳和
4	組長	顏懷如	18	教師	鄭斐文
5	教師	蔡依霖	19	教師	卓欣詠
6	教師	鍾芊芊	20	教師	葉淑茹
7	教師	邱莞琪	21	教師	
8	教師	張喬雅	22	教師	
9	教師	林芳伊	23	教師	
10	教師	邱雅嫻	24	教師	
11	教師	邱雅芝	25	教師	
12	教師	李明寧	26	教師	
13	教師	黃建禎	27	教師	
14	教師	徐忻文	28	教師	