

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

114 學年度嘉義縣立義竹國民中學七年級第一、二學期教學計畫表 設計者： 李孟秋 (表十一之一)

- 一、領域/科目：☐語文(☐國語文☐英語文☐本土語文/臺灣手語/新住民語文) ☐數學  
☐自然科學(☐理化☐生物☐地球科學) ☐社會(☐歷史☐地理☐公民與社會)  
☐健康與體育(☐健康教育☐體育) ☒藝術(☒音樂☐視覺藝術☐表演藝術)  
☐科技(☐資訊科技☐生活科技) ☐綜合活動(☐家政☐童軍☐輔導)

二、教材版本：康軒版第一、二冊

三、本領域每週學習節數： 1 節

四、本學期課程內涵：

第一學期：

| 教學進度 | 單元名稱                 | 學習領域<br>核心素養                                                                      | 學習重點                                                                                                |                                                                                                   | 學習目標                                                                                    | 教學重點                                                                                 | 評量方式                                                                                               | 議題融入                                                  | 跨領域統<br>整規劃<br>(無則免<br>填) |
|------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------|
|      |                      |                                                                                   | 學習表現                                                                                                | 學習內容                                                                                              |                                                                                         |                                                                                      |                                                                                                    |                                                       |                           |
| 第一週  | 藝遊未盡<br>2. 音樂花<br>路米 | 藝-J-A1 參與<br>藝術活動，增<br>進美感知能。<br>藝-J-B1 應用<br>藝術符號，以<br>表達觀點與風<br>格。<br>藝-J-B2 思辨 | 音 2-IV-2<br>能透過討<br>論，以探<br>究樂曲創<br>作背景與<br>社會文化<br>的關聯及<br>其意義，<br>表達多元<br>觀點。<br>音 3-IV-2<br>能運用科 | 音 E-IV-2<br>樂器的構<br>造、發音<br>原理、演<br>奏技巧，<br>以及不同<br>的演奏形<br>式。<br>音 E-IV-4<br>音樂元<br>素，如：<br>音色、調 | 1. 認識不<br>同的音樂<br>演奏形<br>式。<br>2. 能透過<br>各種媒介<br>尋找音樂<br>會資訊。<br>3. 認識臺<br>灣各地的<br>音樂廳。 | 1. 認識不同的音樂演<br>奏形式。<br>2. 瞭解音樂會資訊的<br>各種媒介來源。<br>3. 認識臺灣各地的音<br>樂廳。<br><br>【議題融入與延伸學 | (一)歷程<br>性評量<br>1. 學生課<br>堂參與<br>度。<br>2. 單元學<br>習活動。<br>3. 分組合<br>作程度。<br>4. 隨堂表<br>現紀錄。<br>(二)總結 | 【多元文<br>化教育】<br>多 J9 關<br>心多元文<br>化議題並<br>做出理性<br>判斷。 |                           |

|  |  |                                                                                               |                                                                   |                    |  |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>技媒體蒐<br/>集藝文資<br/>訊或聆賞<br/>音樂，以<br/>培養自主<br/>學習音樂<br/>的興趣。</p> | <p>式、和聲<br/>等。</p> |  | <p>習】</p> <p>多元文化教育：</p> <p>學生透過學習不同地區的音樂會資訊，能夠體驗多元的音樂風格及演出場地，從中了解各地文化的音樂表現形式。透過欣賞不同背景與風格的音樂，學生能夠拓展視野，尊重並欣賞世界各地音樂的獨特性，進而體會多元文化的價值與意義。</p> | <p>性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識：               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)認識不同的音樂演奏形式。</li> <li>(2)認識臺灣各地的音樂廳與展演中心。</li> </ol> </li> <li>• 技能：               能透過電腦、手機等科技媒介查詢音樂會資訊。             </li> <li>• 態度：               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。</li> <li>(2)能藉由聆賞音樂陶冶個人心志，並建立對</li> </ol> </li> </ul> |  |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|     |                  |                                                                                                                                                                    |                                                                                                      |                                                                              |                                                    |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                |                                              |  |
|-----|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--|
|     |                  |                                                                                                                                                                    |                                                                                                      |                                                                              |                                                    |                                                                                                                                                                                                                | 於音樂的素養與鑑賞能力。                                                                                                                                                                                                   |                                              |  |
| 第二週 | 藝遊未盡<br>2. 音樂花路米 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> | <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> | <p>1. 瞭解聆聽音樂會的禮儀與注意事項。</p> <p>2. 認識全臺各地的演唱會場地。</p> | <p>1. 瞭解音樂廳防糗六招。</p> <p>2. 蒐集一場近期音樂會資訊。</p> <p>3. 分享近期音樂會資訊。</p> <p>4. 認識臺灣演唱會舉辦場所。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>多元文化教育：</p> <p>學生透過學習不同地區的音樂會資訊，能夠體驗多元的音樂風格及演出場地，從中了解各地文化的音樂表現形式。透過欣賞不同背景與風格的音樂，學生能夠拓展視野，尊重並</p> | <p>(一)歷程性評量：</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量：</p> <p>• 知識：</p> <p>(1)認識聆賞音樂會需注意的禮儀與相關事項。</p> <p>(2)認識全臺各地的演唱會場所。</p> <p>• 技能：</p> <p>能運用手機、或者電腦查詢</p> | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> |  |

|     |                  |                                                                           |                                                                       |                                                                   |                                   |                                                                                                  |                                                                                          |                                   |  |
|-----|------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--|
|     |                  |                                                                           |                                                                       |                                                                   |                                   | 欣賞世界各地音樂的獨特性，進而體會多元文化的價值與意義。                                                                     | 到演唱會及音樂會演出相關資訊及活動內容。<br>• 態度：<br>(1)學習基本聆聽音樂的禮儀。<br>(2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。          |                                   |  |
| 第三週 | 藝遊未盡<br>2. 音樂花路米 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關 | 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資 | 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | 1. 認識音名、唱名、簡譜等記譜方式。<br>2. 認識中音直笛。 | 1. 認識音名、唱名及五線譜記譜方式。<br>2. 認識中音直笛構造與指法及直笛家族。<br><br>【議題融入與延伸學習】<br>多元文化教育：<br>學生透過學習不同地區的音樂會資訊，能夠 | (一)歷程性評量：<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動。<br>3. 分組合作程度。<br>4. 隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量：<br>• 知識： | 【多元文化教育】<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |

|     |                             |                                                                                   |                              |                              |                           |                                                                                               |                                                                                                                                                        |                                          |  |
|-----|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--|
|     |                             | <p>係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>  |                              |                           | <p>體驗多元的音樂風格及演出場地，從中了解各地文化的音樂表現形式。透過欣賞不同背景與風格的音樂，學生能夠拓展視野，尊重並欣賞世界各地音樂的獨特性，進而體會多元文化的價值與意義。</p> | <p>(1)認識音名、唱名、簡譜等記譜方式。</p> <p>(2)認識中音直笛。</p> <p>• 技能：學習中音直笛指法。</p> <p>• 態度：</p> <p>(1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。</p> <p>(2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。</p> |                                          |  |
| 第四週 | <p>藝遊未盡</p> <p>2. 音樂花路米</p> | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p>                                                      | <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創</p> | <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演</p> | <p>1. 認識中音直笛基本吹奏技巧與運舌</p> | <p>1. 認識中音直笛基本吹奏技巧</p> <p>2. 認識中音直笛運舌</p>                                                     | <p>(一)歷程性評量：</p> <p>1. 學生課堂參與</p>                                                                                                                      | <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J9 關心多元文</p> |  |

|     |                             |                                                                                                                                       |                                                                                 |                                                         |                                        |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   |  |
|-----|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--|
|     |                             | <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> | <p>奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> | <p>方式。</p> <p>2. 吹奏〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。</p> | <p>方式。</p> <p>3. 吹奏中音直笛練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>多元文化教育：</p> <p>學生透過學習不同地區的音樂會資訊，能夠體驗多元的音樂風格及演出場地，從中了解各地文化的音樂表現形式。透過欣賞不同背景與風格的音樂，學生能夠拓展視野，尊重並欣賞世界各地音樂的獨特性，進而體會多元文化的價值與意義。</p> | <p>度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>知識：           <p>(1)認識中音直笛的基本吹奏方式。</p> <p>(2)認識中音直笛的運舌方法。</p> </li> <li>技能：           <p>以中音直笛吹奏中音直笛練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。</p> </li> </ul> | <p>化議題並做出理性判斷。</p>                |  |
| 第五週 | <p>藝遊未盡</p> <p>2. 音樂花路米</p> | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p>                                                                                                          | <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創</p>                                                    | <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演</p>                            | <p>1. 學習演唱〈靜夜星空〉</p> <p>2. 完成</p>      | <p>1. 習唱〈靜夜星空〉，感受歌詞意境之美。</p> <p>2. 完成「動手做做看」</p>                                                                                                                                                 | <p>(一)歷程性評量：</p> <p>1. 學生課堂參與</p>                                                                                                                                                                                                                              | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文</p> |  |

|  |  |                                                                                                                                       |                                                                                 |                                                         |                   |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                    |                    |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--|
|  |  | <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> | <p>奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> | <p>「動手做看」學習單。</p> | <p>學習單。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>多元文化教育：</p> <p>學生透過學習不同地區的音樂會資訊，能夠體驗多元的音樂風格及演出場地，從中了解各地文化的音樂表現形式。透過欣賞不同背景與風格的音樂，學生能夠拓展視野，尊重並欣賞世界各地音樂的獨特性，進而體會多元文化的價值與意義。</p> | <p>度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>知識：認識〈靜夜星空〉歌曲創作背景與歌詞傳達的意涵。</li> <li>技能：(1)習唱歌曲〈靜夜星空〉。</li> <li>(2)完成「動手做看」學習單，化身舉辦演唱會的製作單位，策畫相關演出。</li> <li>態度：</li> </ul> | <p>化議題並做出理性判斷。</p> |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--|

|     |                  |                                                                                     |                                                                                 |                                                                          |                            |                                                                                                                      |                                                                                                            |                                                                         |  |
|-----|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                  |                                                                                     |                                                                                 |                                                                          |                            |                                                                                                                      | (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。<br>(2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。                                                |                                                                         |  |
| 第六週 | 音樂<br>1. 動次動次玩節奏 | 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創 | 1. 認識生活裡的節奏。<br>2. 認識音符時值。 | 1. 發現生活周遭各種事物的節奏。<br>2. 聽辨各類節奏聲響。<br>3. 認識音符時值——音符與休止符。<br><br>【議題融入與延伸學習】<br>人權教育：<br>無論是透過節奏、旋律或演奏，每個音符的背後都代表了個體的聲 | (一)歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動。<br>3. 分組合作程度。<br>4. 隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>• 知識<br>(1)認識節奏。<br>(2)認識 | 【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文<br>化，尊重並欣賞其差異。 |  |

|  |  |                                        |                                                                                                 |                                                                                                                                                 |  |                                       |                                                                                                                                                                     |  |  |
|--|--|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>美。音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> | <p>作背景。音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音 E-IV-5 基礎指揮。音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> |  | <p>音與價值，教師可鼓勵學生在音樂中找到自己的獨特性並尊重他人。</p> | <p>音符時值。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能<br/>(1)熟悉各式節奏練習。<br/>(2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。</li> <li>• 態度：<br/>以日常生活出發，留意週遭的美，提升對聲音與的敏銳度。</li> </ul> |  |  |
|--|--|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|     |                             |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                               |                                                        |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                    |
|-----|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 第七週 | 音樂<br>1. 動次動次玩節奏<br>(第一次段考) | <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐</p> | <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，</p> | <p>1. 認識節拍及強弱拍子。</p> <p>2. 認識拍號。</p> <p>3. 練習節奏遊戲。</p> | <p>1. 認識節拍與節拍的種類。</p> <p>2. 認識拍號的類型與小節線。</p> <p>3. 學習新的中音直笛指法，並吹奏練習曲與中音直笛曲〈掀起你的蓋頭來〉。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>人權教育：</p> <p>無論是透過節奏、旋律或演奏，每個音符的背後都代表了個體的聲音與價值，教師可鼓勵學生在音樂中找到自己的獨特性並尊重他人。</p> | <p>(一)歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>知識</li> </ul> <p>(1)認識節拍與節拍種類。</p> <p>(2)認識拍號類型與小節線標示方式。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>技能</li> </ul> <p>(1)熟悉各式節奏練習。</p> <p>(2)練習以新中音直笛指法，吹奏〈掀起你</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> |
|-----|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                      |                                                                                                      |                                                                                                                |                                                                                                                             |                                                                                                   |                                                                                                                                                    |                                                                                                                          |                                                                                                              |  |
|-----|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                      |                                                                                                      | 集藝文資<br>訊或聆賞<br>音樂，以<br>培養自主<br>學習音樂<br>的興趣。                                                                   | 以及不同<br>的演奏形<br>式。音 E-IV-3<br>音樂符號<br>與術語、<br>記譜法或<br>簡易音樂<br>軟體。音 E-IV-5<br>基礎指<br>揮。音 P-IV-1<br>音樂與跨<br>領域藝術<br>文化活<br>動。 |                                                                                                   |                                                                                                                                                    | 的蓋頭<br>來〉。<br>(3)能完<br>成「動手<br>做做看」<br>活動，分<br>辨節奏類<br>型與練習<br>拍打。<br>• 態度：<br>留意週遭<br>的節奏之<br>美，提升<br>對聲音與<br>的敏銳<br>度。 |                                                                                                              |  |
| 第八週 | 音樂<br>1. 動次動<br>次玩節奏 | 藝-J-B2 思辨<br>科技資訊、媒<br>體與藝術的關<br>係，進行創作<br>與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用<br>多元感官，探<br>索理解藝術與<br>生活的關聯，<br>以展現美感意 | 音 1-IV-1<br>能理解音<br>樂符號並<br>回應指<br>揮，進行<br>歌唱及演<br>奏，展現<br>音樂美感<br>意識。音 2-IV-1<br>能使用適<br>當的音樂<br>語彙，賞<br>析各類音 | 音 A-IV-1<br>器樂曲與<br>聲樂曲，<br>如：傳統<br>戲曲、音<br>樂劇、世<br>界音樂、<br>電影配樂<br>等多元風<br>格之樂<br>曲。各種<br>音樂展演<br>形式，以<br>及樂曲之             | 1. 認識安<br>德森生平<br>並聆賞<br>〈打字<br>機〉。<br>2. 瞭解速<br>度對於節<br>拍的影<br>響。<br>3. 節拍器<br>的發展歷<br>程與應<br>用。 | 1. 認識安<br>德森生平<br>並聆賞<br>〈打字<br>機〉。<br>2. 認識速<br>度術語。<br>3. 認識節<br>拍器。<br>4. 透過樂<br>曲聆賞感<br>受速度對<br>樂曲的影<br>響。<br><br>【議題融<br>入與延伸<br>學習】<br>人權教育： | (一)歷程<br>性評量<br>1. 學生課<br>堂參與<br>度。<br>2. 單元學<br>習活動。<br>3. 分組合<br>作程度。<br>4. 隨堂表<br>現紀錄。<br>(二)總結<br>性評量<br>• 知識        | 【人權教<br>育】<br>人 J4 了<br>解平等、<br>正義的原<br>則，並在<br>生活中實<br>踐。<br>人 J5 了<br>解社會上<br>有不同的<br>群體和文<br>化，尊重<br>並欣賞其 |  |

|  |  |                                                           |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                         |  |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                       |            |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|
|  |  | <p>識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> | <p>作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨</p> |  | <p>無論是透過節奏、旋律或演奏，每個音符的背後都代表了個體的聲音與價值，教師可鼓勵學生在音樂中找到自己的獨特性並尊重他人。</p> | <p>(1)認識速度術語。</p> <p>(2)認識節拍器。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能</li> </ul> <p>(1)能說出速度術語的意義。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 態度：</li> </ul> <p>(1)留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。</p> <p>(2)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。</p> | <p>差異。</p> |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|

|     |                  |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                   |                                     |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                         |  |
|-----|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                  |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                   | 領域藝術文化活動。                                                                                                                                         |                                     |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                         |  |
| 第九週 | 音樂<br>1. 動次動次玩節奏 | <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> | <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構</p> | <p>1. 認識指揮的功用。</p> <p>2. 認識指揮法。</p> | <p>1. 認識指揮。</p> <p>2. 練習基本指揮法。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>人權教育：</p> <p>無論是透過節奏、旋律或演奏，每個音符的背後都代表了個體的聲音與價值，教師可鼓勵學生在音樂中找到自己的獨特性並尊重他人。</p> | <p>(一)歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>知識</li> <li>1. 認識指揮。</li> <li>技能</li> <li>1. 能學會基本指揮。</li> <li>態度：</li> <li>1. 透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。</li> <li>2. 體會作曲家將生</li> </ul> | <p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文<br/>化，尊重並欣賞其差異。</p> |  |

|         |                      |                                                                                  |                                                                                            |                                                                                                                                                     |                                                |                                                                                   |                                                                                           |                                                                                      |  |
|---------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
|         |                      |                                                                                  | 音 3-IV-2<br>能運用科<br>技媒體蒐<br>集藝文資<br>訊或聆賞<br>音樂，以<br>培養自主<br>學習音樂<br>的興趣。                   | 造、發音<br>原理、演<br>奏技巧，<br>以及不同<br>的演奏形<br>式。音 E-IV-3<br>音樂符號<br>與術語、<br>記譜法或<br>簡易音樂<br>軟體。音 E-IV-5<br>基礎指<br>揮。音 P-IV-1<br>音樂與跨<br>領域藝術<br>文化活<br>動。 |                                                |                                                                                   | 活物品融<br>入樂曲的<br>創意。                                                                       |                                                                                      |  |
| 第十<br>週 | 音樂<br>1. 動次動<br>次玩節奏 | 藝-J-B2 思辨<br>科技資訊、媒<br>體與藝術的關<br>係，進行創作<br>與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用<br>多元感官，探<br>索理解藝術與 | 音 1-IV-1<br>能理解音<br>樂符號並<br>回應指<br>揮，進行<br>歌唱及演<br>奏，展現<br>音樂美感<br>意識。<br>音 2-IV-1<br>能使用適 | 音 A-IV-1<br>器樂曲與<br>聲樂曲，<br>如：傳統<br>戲曲、音<br>樂劇、世<br>界音樂、<br>電影配樂<br>等多元風<br>格之樂<br>曲。各種                                                             | 1. 演唱歌<br>曲〈當我<br>離去〉<br>2. 能搭配<br>歌曲敲打<br>節奏。 | 1. 認識電影《歌喉讚》<br>並習唱歌曲〈當我離<br>去〉。<br>2. 練習杯子歌節奏。<br>3. 教師播放樂曲，讓<br>學生搭配節奏敲打杯<br>子。 | (一)歷程<br>性評量<br>1. 學生課<br>堂參與<br>度。<br>2. 單元學<br>習活動。<br>3. 分組合<br>作程度。<br>4. 隨堂表<br>現紀錄。 | 【人權教<br>育】<br>人 J4 了<br>解平等、<br>正義的原<br>則，並在<br>生活中實<br>踐。<br>人 J5 了<br>解社會上<br>有不同的 |  |

|  |  |                                                                       |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                       |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--|
|  |  | <p>生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> | <p>音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號、與術語、或記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指</p> | <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>人權教育：</p> <p>無論是透過節奏、旋律或演奏，每個音符的背後都代表了個體的聲音與價值，教師可鼓勵學生在音樂中找到自己的獨特性並尊重他人。</p> | <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>知識</li> <li>1, 認識電影《歌喉讚》與歌曲〈當我離去〉。</li> <li>技能： <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能演唱歌曲〈當我離去〉</li> <li>2. 能搭配〈當我離去〉敲打杯子節奏。</li> </ul> </li> <li>態度： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。</li> <li>(2) 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</li> </ul> </li> </ul> | <p>群體和文<br/>化，尊重<br/>並欣賞其<br/>差異。</p> |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--|

|          |                      |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                       |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                        |  |
|----------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|          |                      |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                         | 揮。<br>音 P-IV-1<br>音樂與跨<br>領域藝術<br>文化活<br>動。                                                                                                                                                           |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                        |  |
| 第十<br>一週 | 音樂<br>1. 動次動<br>次玩節奏 | 藝-J-B2 思辨<br>科技資訊、媒<br>體與藝術的關<br>係，進行創作<br>與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用<br>多元感官，探<br>索理解藝術與<br>生活的關聯，<br>以展現美感意<br>識。<br>藝-J-C2 透過<br>藝術實踐，建<br>立利他與合群<br>的知能，培養<br>團隊合作與溝<br>通協調的能<br>力。 | 音 1-IV-1<br>能理解音<br>樂符號並<br>回應指<br>揮，進行<br>歌唱及演<br>奏，展現<br>音樂美感<br>意識。<br>音 2-IV-1<br>能使用適<br>當的音樂<br>語彙，賞<br>析各類音<br>樂作品，<br>體會藝術<br>文化之美。<br>音 3-IV-1<br>能透過多<br>元音樂活<br>動，探索<br>音樂及其<br>他藝術之<br>共通性， | 音 A-IV-1<br>器樂曲與<br>聲樂曲，<br>如：傳統<br>戲曲、音<br>樂劇、世<br>界音樂、<br>電影配樂<br>等多元風<br>格之樂<br>曲。各種<br>音樂展演<br>形式，以<br>及樂曲之<br>作曲家、<br>音樂表演<br>團體與創<br>作背景。<br>音 E-IV-1<br>多元形式<br>歌曲。基<br>礎唱技<br>巧，如：<br>發聲技巧、表情 | 1. 延續上<br>一堂課內<br>容，練習<br>杯子歌的<br>節奏。<br>2. 利用所<br>學與創<br>意，完成<br>動手做<br>看練習。 | 1. 複習速度術語。<br>2. 教師帶領學生練習<br>歌曲〈杯子歌〉，熟悉其<br>旋律及歌詞，並掌握節<br>奏、換氣點及音高。<br>3. 教師帶領學生練習<br>歌曲〈杯子歌〉的節奏。<br>4. 分組討論還有哪些<br>歌適合邊唱邊打節奏。<br>5. 完成學習單的活動。<br><br>【議題融入與延伸學<br>習】<br>人權教育：<br>無論是透過節奏、旋律<br>或演奏，每個音符的背<br>後都代表了個體的聲<br>音與價值，教師可鼓勵 | (一)歷程<br>性評量<br>1. 學生課<br>堂參與<br>度。<br>2. 單元學<br>習活動。<br>3. 分組合<br>作程度。<br>4. 隨堂表<br>現紀錄。<br>(二)總結<br>性評量<br>• 知識<br>1, 認識<br>節奏應用<br>類型：手<br>機上節奏<br>相關<br>APP。<br>• 態度<br>1. 透過律<br>動、歌唱<br>和演奏樂<br>器感受音 | 【人權教<br>育】<br>人 J4 了<br>解平等、<br>正義的原<br>則，並在<br>生活中實<br>踐。<br>人 J5 了<br>解社會上<br>有不同的<br>群體和文<br>化，尊重<br>並欣賞其<br>差異。<br>【生涯規<br>劃教育】<br>涯 J13 培<br>養生涯規<br>劃及執行<br>的能力。 |  |

|      |               |                                           |                                                       |                                                                                                       |                              |                                                             |                                                 |                                              |  |
|------|---------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------|--|
|      |               |                                           | 關懷在地及全球藝術文化。音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 等。音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音 E-IV-5 基礎指揮。音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 |                              | 學生在音樂中找到自己的獨特性並尊重他人。                                        | 樂變化。2. 結合科技與藝術，認識跨界相互搭配的嶄新面貌，進而培養音樂創作力與興趣。      |                                              |  |
| 第十二週 | 音樂<br>2. 樂音生活 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B3 善用 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感                  | 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音 E-IV-4 音樂元                                                              | 1. 認識曲調。<br>2. 認識曲調構成的方式：音階。 | 1. 認識曲調<br>2. 認識曲調的構成方式－音階（全音與半音）。<br>3. 認識 C 大調音階與 a 小調音階。 | (一)歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動。<br>3. 討論參 | <b>【性別平等教育】</b><br>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認 |  |

|      |               |                            |                          |                           |                             |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                  |  |
|------|---------------|----------------------------|--------------------------|---------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |               | 多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 意識。                      | 素，如：音色、調式、和聲等。            |                             | <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>多元文化教育：</p> <p>透過學習音階及曲調的多樣性，讓學生了解不同文化的音樂結構及特色，進而培養對世界各地音樂風格的欣賞與尊重。</p> <p>性別平等教育：</p> <p>在音樂學習中，強調無論性別如何，所有學生都能平等地發揮他們的音樂潛能，鼓勵每位學生以自信的方式探索並展現自己的音樂才華。</p> | <p>與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>知識</li> <li>1. 認識曲調。</li> <li>2. 認識曲調構成的方式。</li> <li>態度</li> <li>能體會曲調之美。</li> </ul> | <p>同。</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> |  |
| 第十三週 | 音樂<br>2. 樂音生活 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解      | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行 | 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂 | 1. 認識產生曲調的工具。<br>2. 認識發聲原理與 | <p>1. 認識產生曲調的工具。</p> <p>2. 學習發聲原理與腹</p>                                                                                                                                          | <p>(一)歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p>                                                                                                                                                         | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與他人的性</p>                                                            |  |

|  |  |                                                           |                        |                                              |              |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                           |                                                                                                             |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> | <p>歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> | <p>軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> | <p>發聲練習。</p> | <p>式呼吸。</p> <p>3. 學習正確的發聲方式並且練習。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>多元文化教育：</p> <p>透過學習音階及曲調的多樣性，讓學生了解不同文化的音樂結構及特色，進而培養對世界各地音樂風格的欣賞與尊重。</p> <p>性別平等教育：</p> <p>在音樂學習中，強調無論性別如何，所有學生都能平等地發揮他們的音樂潛能，鼓勵每位學生以自信的方式探索並展現自己的音樂才華。</p> | <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>知識認識產生曲調的工具。</li> <li>態度能欣賞不同樂曲。</li> </ul> | <p>傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                      |                                                                     |                                         |                                                            |                           |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                       |                                                                                                                    |  |
|------|----------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 第十四週 | 音樂<br>2. 樂音生活(第二次段考) | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | 1. 認識人聲音域。<br>2. 了解自己的音域。 | 1. 認識人聲音域。<br>2. 認識每種音域的著名角色和著名曲目。<br>3. 找到自己的音域。<br>【議題融入與延伸學習】<br>多元文化教育：<br>透過學習音階及曲調的多樣性，讓學生了解不同文化的音樂結構及特色，進而培養對世界各地音樂風格的欣賞與尊重。<br><br>性別平等教育：<br>在音樂學習中，強調無論性別如何，所有學生都能平等地發揮他們的音樂潛能，鼓勵每位學生以自信的方式探索並展現自己的音樂才華。 | (一)歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動。<br>3. 討論參與度。<br>4. 分組合作程度。<br>5. 隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>• 知識<br>認識人聲音域。<br>• 技能<br>找到自己的音域。<br>• 態度<br>能體會曲調之美。 | 【性別平等教育】<br>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。<br>【多元文化教育】<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |
|------|----------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |               |                                                                     |                                         |                                                            |                                             |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                         |                                                                               |  |
|------|---------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--|
| 第十五週 | 音樂<br>2. 樂音生活 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | 1. 認識人聲組合形式。<br>2. 習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉 | 1. 認識人聲組合形式。<br>2. 欣賞〈夜來香〉。<br>3. 習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉。<br><br>【議題融入與延伸學習】<br>性別平等教育：<br>在音樂學習中，強調無論性別如何，所有學生都能平等地發揮他們的音樂潛能，鼓勵每位學生以自信的方式探索並展現自己的音樂才華。 | (一)歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動。<br>3. 討論參與度。<br>4. 分組合作程度。<br>5. 隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>• 知識<br>認識人聲組合形式。<br>• 技能<br>習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉<br>• 態度<br>能體會曲調之美。 | 【性別平等教育】<br>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 |  |
| 第十   | 音樂            | 藝-J-A2 嘗試                                                           | 音 1-IV-1                                | 音 E-IV-3                                                   | 習唱歌曲                                        | 1. 習唱歌曲〈小幸運〉。                                                                                                                                             | (一)歷程                                                                                                                                                                   | 【性別平                                                                          |  |

|      |                |                                                            |                                         |                                                   |                                           |                                                                                                           |                                                                                                                                   |                                                                           |  |
|------|----------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--|
| 六週   | 2. 樂音生活        | 設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。          | 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | 〈古老的大鐘〉。                                  | 2. 完成學習單活動。<br><br>【議題融入與延伸學習】<br>性別平等教育：<br>在音樂學習中，強調無論性別如何，所有學生都能平等地發揮他們的音樂潛能，鼓勵每位學生以自信的方式探索並展現自己的音樂才華。 | 性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動。<br>3. 討論參與度。<br>4. 分組合作程度。<br>5. 隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>• 知識認識歌曲〈古老的大鐘〉創作背景。<br>• 技能習唱歌曲〈古老的大鐘〉。 | 【教育】<br>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 |  |
| 第十七週 | 音樂<br>3. 音樂調色盤 | 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。                        | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。                | 1. 認識音色。<br>2. 認識不同的發聲材質所產生的變化。<br>3. 能觀察 | 1. 發現生活周遭各種事物的音色。<br>2. 聽辨各類音色聲響。<br>3. 認識音色種類及強弱變化。<br>4. 聆賞〈水族館〉。                                       | (一)歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動。<br>3. 討論參                                                                                   | 【多元文化教育】<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。                                         |  |

|  |  |                                   |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                          |                    |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
|--|--|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多</p> | <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種</p> | <p>生活周遭各種不同音色。</p> | <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>多元文化教育：</p> <p>學生透過認識和聆聽不同樂器的音色及其在各種音樂中的運用，理解不同文化中的音樂表達方式。</p> | <p>與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識</li> </ul> <p>1. 認識音色。</p> <p>2. 認識課本各種音樂欣賞之音色變化。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能</li> </ul> <p>熟悉課文中音色辨識。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 態度</li> </ul> <p>體會音色之美。</p> |  |  |
|--|--|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|      |                |                                                                   |                                                                        |                                                                     |                     |                                                                                                          |                                                                                |                                          |  |
|------|----------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--|
|      |                |                                                                   | 元音樂活動，探索音樂及其之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音樂展演形式，以及作曲家、音樂表演團體與創作背景。                                           |                     |                                                                                                          |                                                                                |                                          |  |
| 第十八週 | 音樂<br>3. 音樂調色盤 | 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行的風      | 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同 | 體會音樂家對不同音色運用之豐富的手法。 | 1. 認識木管樂器音色特質並聆賞樂曲中的運用技巧。<br>2. 認識快速音群可是用的樂器以及大小聲、快慢之豐富變化。<br>3. 能欣賞音樂作品：貝多芬第六號交響曲《田園》第二樂章，並分辨出長笛、單簧管、雙簧 | (一)歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動。<br>3. 討論參與度。<br>4. 分組合作程度。<br>5. 隨堂表現紀錄。 | <b>【多元文化教育】</b><br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |

|  |  |  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | <p>格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地</p> | <p>的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創</p> | <p>管之音色。</p> <p>4. 能欣賞音樂作品：李姆斯基•科薩科夫〈大黃蜂的飛行〉，並分辨出鋼琴與小提琴之音色。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>多元文化教育：</p> <p>學生透過認識和聆聽不同樂器的音色及其在各種音樂中的運用，理解不同文化中的音樂表達方式。</p> | <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>知識</li> <li>1. 認識音色。</li> <li>2. 識課本種各音樂欣賞之音色變化。</li> <li>3. 能分辨課文中所呈現音色之不同。</li> <li>技能</li> <li>熟悉課文中音色辨識。</li> <li>態度</li> <li>體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|      |                |                                                                     |                                                                                                   |                                                                                                    |                                                       |                                                                                                                                      |                                                                                                                          |                                   |  |
|------|----------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--|
|      |                |                                                                     | 及全球藝術文化。音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。                                                 | 作背景。                                                                                               |                                                       |                                                                                                                                      |                                                                                                                          |                                   |  |
| 第十九週 | 音樂<br>3. 音樂調色盤 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或 | 習唱客家歌曲〈夫樹伯公〉。<br>1. 欣賞音樂作品：安德森〈切分鐘〉。<br>2 習奏中音直笛曲〈花〉。 | 1. 欣賞音樂作品：安德森〈切分鐘〉、並找出與分享生活周遭物品各種不同音色。<br>2 習奏中音直笛曲〈花〉。<br><br>【議題融入與延伸學習】<br>多元文化教育：<br>學生透過認識和聆聽不同樂器的音色及其在各種音樂中的運用，理解不同文化中的音樂表達方式。 | (一)歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動。<br>3. 討論參與度。<br>4. 分組合作程度。<br>5. 隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量<br>• 知識<br>1. 認識課本各首音樂欣賞之 | 【多元文化教育】<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                     |  |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | <p>當的音樂<br/>語彙，賞<br/>析各類音<br/>樂作品，<br/>體會藝術<br/>文化之美。<br/>音 2-IV-2<br/>能透過討<br/>論，以探究<br/>樂曲創作<br/>背景與社會<br/>文化之關聯<br/>及其意義，<br/>表達多元<br/>觀點。</p> <p>音 3-IV-1<br/>能透過多<br/>元音樂活動<br/>，探索音樂<br/>及其他藝術<br/>之共通性，<br/>關懷在地及<br/>全球藝術文化。<br/>音 3-IV-2<br/>能運用科技<br/>媒體蒐集藝<br/>文資</p> | <p>簡易音樂<br/>軟體。<br/>音 E-IV-4<br/>音樂元素，<br/>如：音色、<br/>調式、和聲<br/>等。</p> <p>音 A-IV-1<br/>器樂曲與<br/>聲樂曲，<br/>如：傳統戲<br/>曲、音樂劇<br/>、世界音樂<br/>、電影配樂<br/>等多元風格<br/>之樂曲。各種<br/>音樂展演形式<br/>，以及樂曲之<br/>作曲家、表演<br/>團體與創作<br/>背景。</p> |  | <p>音色變化。<br/>2. 能分辨<br/>課文中所<br/>呈現音色<br/>之不同。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能演奏<br/>中曲直笛曲<br/>〈花〉。</li> <li>• 態度作曲<br/>將生活融入<br/>樂曲的創意。</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|      |                |                                                                                |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                      |                                                                     |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                              |  |
|------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--|
|      |                |                                                                                | 訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。                                                                                                                 |                                                                                                                                                      |                                                                     |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                              |  |
| 第二十週 | 音樂<br>3. 音樂調色盤 | <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調</p> | <p>1. 能演唱〈雨滴落在我頭上〉。</p> <p>2. 聆聽〈森林狂想曲〉，並觀察曲中大自然各種動物所分別發出之不同音色。</p> | <p>1 演唱〈雨滴落在我頭上〉。</p> <p>2 聆聽〈森林狂想曲〉，並觀察曲中結合大自然各種動物所分別發出之不同音色。</p> <p>3. 完成動手做做看。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>多元文化教育：</p> <p>學生透過認識和聆聽不同樂器的音色及其在各種音樂中的運用，理解不同文化中的音樂表達方式。</p> | <p>(一)歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識課本各首音樂欣賞之音色變化。</li> <li>2. 能分辨課文中所呈現音色之不同。</li> </ol> | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> |  |

|    |    |           |                                                                                                                                                             |                                                                                                |        |             |                                                                                                         |      |  |
|----|----|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|
|    |    |           | <p>美。音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> | <p>式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> |        |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能 演唱歌曲〈雨滴落在我的頭上〉。</li> <li>• 態度 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</li> </ul> |      |  |
| 第二 | 音樂 | 藝-J-A2 嘗試 | 音 1-IV-1                                                                                                                                                    | 音 E-IV-1                                                                                       | 1. 認識臺 | 1. 認識臺灣環境聲音 | (一)歷程                                                                                                   | 【多元文 |  |

|     |                 |                                                            |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                         |                          |                                                                                                            |                                                                                                                                                                        |                               |  |
|-----|-----------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--|
| 十一週 | 3. 音樂調色盤(第三次段考) | 設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與 | 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統 | 灣環境聲音地圖計畫。<br>2. 完成綜合活動。 | 地圖計畫，並完成音色小卡活動。<br>2. 完成綜合活動。<br><br>【議題融入與延伸學習】<br>多元文化教育：<br>學生透過認識和聆聽不同樂器的音色及其在各種音樂中的運用，理解不同文化中的音樂表達方式。 | 性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動。<br>3. 討論參與度。<br>4. 分組合作程度。<br>5. 隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量<br><br>• 知識<br>1. 認識臺灣環境聲音地圖計畫。<br>• 技能<br>1. 完成綜合活動。<br>• 態度<br>能欣賞不同的環境聲音。 | 化教育】<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |
|-----|-----------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                 |  |  |  |  |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>社會文化<br/>的關聯及<br/>其意義，<br/>表達多元<br/>觀點。</p> <p>音 3-IV-1<br/>能透過多<br/>元音樂活<br/>動，探索<br/>音樂及其<br/>他藝術之<br/>共通性，<br/>關懷在地<br/>及全球藝<br/>術文化。</p> <p>音 3-IV-2<br/>能運用科<br/>技媒體蒐<br/>集藝文資<br/>訊或聆賞<br/>音樂，以<br/>培養自主<br/>學習音樂<br/>的興趣。</p> | <p>戲曲、音<br/>樂劇、世<br/>界音樂、<br/>電影配樂<br/>等多元風<br/>格之樂<br/>曲。各種<br/>音樂展演<br/>形式，以<br/>及樂曲之<br/>作曲家、<br/>音樂表演<br/>團體與創<br/>作背景。</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|

第二學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點 |      | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整<br>規劃（無則<br>免填） |
|------|------|--------------|------|------|------|------|------|------|-----------------------|
|      |      |              | 學習表現 | 學習內容 |      |      |      |      |                       |

|     |                   |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                       |
|-----|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第一週 | 心・感動<br>音樂心<br>方向 | <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐</p> | <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜</p> | <p>1. 認識音樂當中的情感表達方式。</p> <p>2. 認識歌詞對於歌曲情感表達的重要性。</p> <p>3. 認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。</p> <p>4. 習唱歌曲〈果實〉。</p> <p>5. 習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。</p> <p>6. 能體會音樂當中情緒與情感的表</p> | <p>1. 準備音樂與情感表達相關資料與歌曲〈果實〉相關影音資料。</p> <p>2. 撰寫我的心情動態。</p> <p>3. 習唱歌曲〈果實〉。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>多元文化教育：通過音樂的多樣化表現，學生不僅能學習不同文化背景下的情感表達，還能從各種音樂作品中體會不同文化對情感與情緒的詮釋。</p> <p>閱讀素養教育：</p> | <p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量知識：</p> <p>1. 能察覺歌詞對於歌曲情感表達的重要性。</p> <p>2. 能察覺調性、速度與力度</p> | <p>【多元文化教育】多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> <p>【閱讀素養教育】閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> |
|-----|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                              |                                                          |                                                                            |                                      |                                                                  |                                                                                                                                                                                           |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>集藝文資<br/>訊或聆賞<br/>音樂，以<br/>培養自主<br/>學習音樂<br/>的興趣。</p> | <p>法或簡易音<br/>樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4<br/>音樂元素，<br/>如：音色、<br/>調式、和聲<br/>等。</p> | <p>達。</p> <p>7 能欣賞不同調性、速度與力度的樂曲。</p> | <p>學生透過分析樂曲情感表達與閱讀資料，能更深入理解音樂作品中的情感語言，並將這些理解轉化為表達自己情緒與思想的能力。</p> | <p>對於樂曲表現情感與情緒的重要性。</p> <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能演唱〈果實〉，並瞭解歌詞的涵義。</li> <li>2. 熟悉中音直笛指法吹奏〈一個像夏天一個像秋天〉。</li> </ol> <p>態度：</p> <p>聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉；比才作品歌</p> |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |               |                   |                          |                               |                   |                       |                                                                                |                                              |  |
|-----|---------------|-------------------|--------------------------|-------------------------------|-------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--|
|     |               |                   |                          |                               |                   |                       | <p>劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉與卡爾·奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，體會音樂當中情緒與情感的表達。</p> |                                              |  |
| 第二週 | 心・感動<br>音樂心方向 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世 | 1. 認識音樂當中的情感表達方式。 | 1. 帶領學生聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與 | <p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生課</p>                                                   | <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J9 關心多元文化議題並</p> |  |

|  |  |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實</p> | <p>歌唱及演奏展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂</p> | <p>界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、</p> | <p>2. 認識歌詞對於歌曲情感表達的重要性。</p> <p>3. 認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。</p> <p>4. 習唱歌曲〈果實〉。</p> <p>5. 習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。</p> <p>6. 能體會音樂當中情緒與情感的表達。</p> <p>7 能欣賞不同調性、速度</p> | <p>〈愛之悲〉，以樂曲說明大小調所表現的樂曲情緒與情感。</p> <p>2. 說明調性對樂曲表現情感與情緒的影響。</p> <p>3. 帶領學生聆賞比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉，以樂曲說明速度所表現的樂曲情緒與情感。</p> <p>4. 說明速度對樂曲表現情感與情緒的影響。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> | <p>堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量知識：</p> <p>1. 能察覺歌詞對於歌曲情感表達的重要性。</p> <p>2. 能察覺調性、速度與力度對於樂曲表現情感與情緒的</p> | <p>做出理性判斷。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                       |             |                |                |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                           |  |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------|-------------|----------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>的興趣。</p> | <p>調式、和聲等。</p> | <p>與力度的樂曲。</p> | <p>多元文化教育：透過音樂的多樣化表現，學習不同文化背景下的情感表達，還能從各種音樂作品中體會不同文化對情感與情緒的詮釋。</p> <p>閱讀素養教育：透過分析樂曲情感表達與閱讀資料，深入理解音樂作品中的情感語言，並將這些理解轉化為表達自己情緒與思想的能力。</p> | <p>重要性。</p> <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能演唱〈果實〉，並瞭解歌詞的涵義。</li> <li>2. 熟悉中音直笛指法吹奏〈一個像夏天一個像秋天〉。</li> </ol> <p>態度：</p> <p>聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉；比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行</p> |  |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------|-------------|----------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|     |               |                              |                                        |                                                   |                                        |                                              |                                                             |                                                          |  |
|-----|---------------|------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|
|     |               |                              |                                        |                                                   |                                        |                                              | 曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉與卡爾·奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，體會音樂當中情緒與情感的表達。 |                                                          |  |
| 第三週 | 心・感動<br>音樂心方向 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音 | 1. 認識音樂當中的情感表達方式。<br>2. 認識歌詞對於歌曲情感表達的重 | 1. 帶領學生聆賞卡爾·奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，以樂曲說明力度所表現的樂曲情 | 一、歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學                            | <b>【多元文化教育】</b> 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。<br><b>【閱讀素養教育】</b> |  |

|  |  |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                              |                                                                                                  |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養</p> | <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習的興趣。</p> | <p>樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> | <p>要性。</p> <p>3. 認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。</p> <p>4. 習唱歌曲〈果實〉。</p> <p>5. 習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。</p> <p>6. 能體會音樂當中情緒與情感的表達。</p> <p>7 能欣賞不同調性、速度與力度的樂曲。</p> | <p>緒與情感。</p> <p>2. 說明力度對樂曲表現情感與情緒的影響。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>多元文化教育：透過音樂的多樣化表現，學習不同文化背景下的情感表達，還能從各種音樂作品中體會不同文化對情感與情緒的詮釋。</p> <p>閱讀素養教育：透過分析樂曲情感表達與閱讀資料，深入理解音樂作品中的情感語言，並將這些</p> | <p>習活動。</p> <p>3 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量知識：</p> <p>1. 能察覺歌詞對於歌曲情感表達的重要性。</p> <p>2. 能察覺調性、速度與力度對於樂曲表現情感與情緒的重要性。</p> <p>技能：</p> <p>1. 能演唱</p> | <p>閱 J3 理解學科知識內的重點詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                                                        |  |  |  |                           |                                                                                                                             |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------|--|--|--|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> |  |  |  | <p>理解轉化為表達自己情緒與思想的能力。</p> | <p>〈果實〉，並瞭解歌詞的涵義。</p> <p>2. 熟悉中音直笛指法吹奏〈一個像夏天一個像秋天〉。</p> <p>態度：</p> <p>聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉；比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴</p> |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------|--|--|--|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|     |                   |                                                                               |                                                                                                           |                                                                                                                    |                                                                                   |                                                                                            |                                                                                                       |                                                                                                         |  |
|-----|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                   |                                                                               |                                                                                                           |                                                                                                                    |                                                                                   |                                                                                            | 奏 鳴 曲<br>〈送葬進<br>行曲〉與<br>卡爾·奧<br>福 作 品<br>《布蘭詩<br>歌》之<br>〈噢，命<br>運〉，體會<br>音樂當中<br>情緒與情<br>感 的 表<br>達。 |                                                                                                         |  |
| 第四週 | 心・感動<br>音樂心方<br>向 | 藝-J-A2 嘗<br>試設計思<br>考，探索藝<br>術實踐解決<br>問題的途<br>徑。<br>藝-J-B1 應<br>用藝術符<br>號，以表達 | 音 1-IV-1<br>能理解音<br>樂符號並<br>回應指<br>揮，進行<br>歌唱及演<br>奏展現音<br>樂美感意<br>識。<br>音 2-IV-1<br>能使用適<br>當的音樂<br>語彙，賞 | 音 A-IV-1<br>器樂曲與聲<br>樂曲，如：<br>傳統戲曲、<br>音樂劇、世<br>界音樂、電<br>影配樂等多<br>元風格之樂<br>曲。各種音<br>樂展演形<br>式，以及樂<br>曲之作曲<br>家、音樂表 | 1. 認識音樂<br>當中的情感<br>表達方式。<br>2. 認識歌詞<br>對於歌曲情<br>感表達的重<br>要性。<br>3. 認識樂曲<br>表現情感與 | 教師帶領學生練<br>習中音直笛曲<br>〈一個像夏天一<br>個像秋天〉，熟<br>悉其曲調，並掌<br>握節奏、換氣點<br>及正確指法。<br>【議題融入與延<br>伸學習】 | 一、歷程<br>性評量<br>1. 學生課<br>堂參與<br>度。<br>2. 單元學<br>習活動。<br>3 分組合<br>作程度。                                 | 【多元文<br>化教育】<br>多 J9 關<br>心多元文<br>化議題並<br>做出理性<br>判斷。<br>【閱讀素<br>養教育】<br>閱 J3 理<br>解學科知<br>識內的重<br>要詞彙意 |  |

|  |  |                                                                                                                                                 |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                 |                                                                                                                                        |                                                                                                                                             |                                                                                 |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習的興趣。</p> | <p>演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> | <p>情緒的方法：調性、速度與力度。</p> <p>4. 習唱歌曲〈果實〉。</p> <p>5. 習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。</p> <p>6. 能體會音樂當中情緒與情感的表達。</p> <p>7 能欣賞不同調性、速度與力度的樂曲。</p> | <p>多元文化教育：透過音樂的多樣化表現，學習不同文化背景下的情感表達，還能從各種音樂作品中體會不同文化對情感與情緒的詮釋。</p> <p>閱讀素養教育：透過分析樂曲情感表達與閱讀資料，深入理解音樂作品中的情感語言，並將這些理解轉化為表達自己情緒與思想的能力。</p> | <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量知識：</p> <p>1. 能察覺歌詞對於歌曲情感表達的重要性。</p> <p>2. 能察覺調性、速度與力度對於樂曲表現情感與情緒的重要性。</p> <p>技能：</p> <p>1. 能演唱〈果實〉，並瞭解歌詞的涵</p> | <p>涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利得用適當的管道獲得文本資源。</p> |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                                   |  |  |  |  |                                                                                                                            |  |  |
|--|--|-----------------------------------|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> |  |  |  |  | <p>義。</p> <p>2. 熟悉中音直笛指法吹奏〈一個像夏天一個像秋天〉。</p> <p>態度：</p> <p>聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉；比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉與</p> |  |  |
|--|--|-----------------------------------|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|     |             |                                                                       |                                                                                 |                                                                                                    |                                                                     |                                                                                 |                                                                |                             |  |
|-----|-------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|
|     |             |                                                                       |                                                                                 |                                                                                                    |                                                                     |                                                                                 | 卡爾·奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，體會音樂當中情緒與情感的表達。                           |                             |  |
| 第五週 | 音樂<br>音樂疊疊樂 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之 | 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均 | 1. 瞭解音程的意義並能夠聽辨。<br>2. 知曉音程與和弦的關係，能夠辨認大小三和弦。<br>3. 能用手機APP為歌曲作和弦伴奏。 | 1. 引導學生從生活中的音響感受到音樂的和聲美感。<br>2. 指導學生瞭解音程的定義，認識音程大小的音響差異。<br>3. 帶領學生進行簡易的音程大小聽辨。 | 一、歷程性評量<br>1. 習練用〈兩隻老虎〉的各種表現方式。<br>2. 基礎的大小音程辨認。<br>3. 用肢體展現大小 | 【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 |  |

|  |  |                    |                                                 |        |                     |                                                                                                               |                                                                                                                                                  |  |  |
|--|--|--------------------|-------------------------------------------------|--------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | 解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 美。音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 衡、漸層等。 | 4. 能練習在明確指示下唱出對唱歌曲。 | <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>品德教育：</p> <p>在學習音程、和弦及樂曲演奏的過程中，學生須認知團隊合作與互相尊重的重要性，並尊重他人的演奏節奏與風格。藉由活動培養學生的集體意識和合作精神。</p> | <p>三和弦的不同感受。</p> <p>4. 演唱重唱曲〈我要我〉。</p> <p>5. 能順利吹奏中音直笛 B 音。</p> <p>6. 能用手機 APP 為歌曲作和弦伴奏。</p> <p>二、總結性評量</p> <p>・知識</p> <p>1. 認識大小二度及大小三度音程，並</p> |  |  |
|--|--|--------------------|-------------------------------------------------|--------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>以聽覺完成練習題。</p> <p>2. 對大小三和弦能夠正確辨認。</p> <p>・技能</p> <p>1. 正確演唱重唱曲〈我要我〉。</p> <p>2. 正確演奏直笛曲〈老爸的鬍鬚〉。</p> <p>3. 以手機 APP 為歌曲作和弦伴奏。</p> <p>・態度</p> <p>1. 在與同學一起完</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|     |             |                                                                                 |                                                                                         |                                                                                                              |                                                                                  |                                                                                                               |                                                                               |                                               |  |
|-----|-------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--|
|     |             |                                                                                 |                                                                                         |                                                                                                              |                                                                                  |                                                                                                               | <p>成合唱的展演中體會合作的意義。</p> <p>2. 珍惜和不同朋友的相處經驗。</p> <p>3. 思考未來的方向與夢想。</p>          |                                               |  |
| 第六週 | 音樂<br>音樂疊疊樂 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術</p> | <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原</p> | <p>1. 瞭解音程的意義並能夠聽辨。</p> <p>2. 知曉音程與和弦的關係，能夠辨認大小三和弦。</p> <p>3. 能用手機APP為歌曲作和弦伴</p> | <p>1. 從音程概念的基礎上，引導學生認識三和弦。</p> <p>2. 引領學生聽辨大三和弦與小三和弦並分享聽覺感受。</p> <p>3. 指導中音直笛Si音。</p> <p>4. 指導學生吹奏中音直笛練習曲</p> | <p>一、歷程性評量</p> <p>1. 習練用〈兩隻老虎〉的各種表現方式。</p> <p>2. 基礎的大小音程辨認。</p> <p>3. 用肢體</p> | <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> |  |

|  |  |                         |                                                    |             |                           |                                                                                                                |                                                                                                                           |  |  |
|--|--|-------------------------|----------------------------------------------------|-------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | 官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 文化之美。音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 則，如：均衡、漸層等。 | 奏。<br>4. 能練習在明確指示下唱出對唱歌曲。 | 〈老爸的鬍鬚〉。<br><br>【議題融入與延伸學習】<br>品德教育：<br>在學習音程、和弦及樂曲演奏的過程中，學生須認知團隊合作與互相尊重的重要性，並尊重他人的演奏節奏與風格。藉由活動培養學生的集體意識和合作精神。 | 展現大小三和弦的不同感受。<br>4. 演唱重唱曲〈我要我〉。<br>5. 能順利吹奏中音直笛 B 音。<br>6. 能用手機 APP 為歌曲作和弦伴奏。<br>二、總結性評量<br>・知識<br>1. 認識大小二度及大小三度音程，並以聽覺完 |  |  |
|--|--|-------------------------|----------------------------------------------------|-------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                              |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>成練習題。</p> <p>2. 對大小三和弦能夠正確辨認。</p> <p>・技能</p> <p>1. 正確演唱重唱曲〈我要我〉。</p> <p>2. 正確演奏直笛曲〈老爸的鬍鬚〉。</p> <p>3. 以手機APP為歌曲作和弦伴奏。</p> <p>・態度</p> <p>1. 在與同學一起完成合唱的</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|     |              |                                                                                      |                                                                                            |                                                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                  |                                                                                   |                                        |  |
|-----|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--|
|     |              |                                                                                      |                                                                                            |                                                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                  | <p>展演中體會合作的意義。</p> <p>2. 珍惜和不同朋友的相處經驗。</p> <p>3. 思考未來的方向與夢想。</p>                  |                                        |  |
| 第七週 | 音樂疊疊樂（第一次段考） | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之</p> | <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均</p> | <p>1. 瞭解音程的意義並能夠聽辨。</p> <p>2. 知曉音程與和弦的關係，能夠辨認大小三和弦。</p> <p>用手機 APP 為歌曲作和弦伴奏。</p> | <p>指導學生使用手機 APP 操作和弦練習合奏。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>品德教育：在學習音程、和弦及樂曲演奏的過程中，學生須認知團隊合作與互相尊重的重要</p> | <p>一、歷程性評量</p> <p>1. 習練用〈兩隻老虎〉的各種表現方式。</p> <p>2. 基礎的大小音程辨認。</p> <p>3. 用肢體展現大小</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> |  |

|  |  |                    |                                                 |        |  |                  |                                                                                                                                                |  |  |
|--|--|--------------------|-------------------------------------------------|--------|--|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | 解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 美。音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 衡、漸層等。 |  | 性，並尊重他人的演奏節奏與風格。 | <p>三和弦的不同感受。</p> <p>4. 演唱重唱曲〈我要我〉。</p> <p>5. 能順利吹奏中音直笛 B 音。</p> <p>二、總結性評量</p> <p>・知識</p> <p>1. 認識大小二度及大小三度音程，並以聽覺完成練習題。</p> <p>2. 對大小三和弦能</p> |  |  |
|--|--|--------------------|-------------------------------------------------|--------|--|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                              |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>夠正確辨認。</p> <p>・技能</p> <p>1. 正確演唱重唱曲〈我要我〉。</p> <p>2. 正確演奏直笛曲〈老爸的鬍鬚〉。</p> <p>・態度</p> <p>1. 在與同學一起完成合唱的展演中體會合作的意義。</p> <p>2. 珍惜和不同朋友的相處經驗。</p> <p>3. 思考未</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|     |                 |                                                                                         |                                                                                                                                    |                                                                                                          |                                                                     |                                                                                                                                                |                                                                                                         |                             |  |
|-----|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|
|     |                 |                                                                                         |                                                                                                                                    |                                                                                                          |                                                                     |                                                                                                                                                | 來的方向<br>與夢想。                                                                                            |                             |  |
| 第八週 | 音樂<br>音樂疊疊<br>樂 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 1. 瞭解音程的意義並能夠聽辨。<br>2. 知曉音程與和弦的關係，能夠辨認大小三和弦。<br>4. 能練習在明確指示下唱出對唱歌曲。 | 1. 指導演唱重唱曲〈我要我〉。<br>2. 介紹欣賞曲〈鳥鳴啾啾〉。<br><br>【議題融入與延伸學習】<br>品德教育：在學習音程、和弦及樂曲演奏的過程中，學生須認知團隊合作與互相尊重的重要性，尤其在對唱曲《我要我》和和弦伴奏練習中，學生需彼此協作，並尊重他人的演奏節奏與風格。 | 一、歷程性評量<br>1. 習練用〈兩隻老虎〉的各種表現方式。<br>2. 基礎的大小音程辨認。<br>3. 用肢體展現大小三和弦的不同感受。<br>4. 演唱重唱曲〈我要我〉。<br>5. 能順利吹奏中音 | 【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                            |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>直笛的 B 音。</p> <p>6. 能用手機 APP 為歌曲作和弦伴奏。</p> <p>二、總結性評量</p> <p>・知識</p> <p>1. 認識大小二度及大小三度音程，並以聽覺完成練習題。</p> <p>2. 對大小三和弦能夠正確辨認。</p> <p>・技能</p> <p>1. 正確演</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>唱重唱曲<br/>〈我要<br/>我〉。</p> <p>2. 正確演<br/>奏直笛曲<br/>〈老爸的<br/>鬍鬚〉。</p> <p>3. 以手機<br/>APP 為歌<br/>曲作和弦<br/>伴奏。</p> <p>・態度</p> <p>1. 在與同<br/>學一起完<br/>成合唱的<br/>展演中體<br/>會合作的<br/>意義。</p> <p>2. 珍惜和<br/>不同朋友<br/>的相處經<br/>驗。</p> <p>3. 思考未</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|     |                 |                                                                                                        |                                                                                                                                                   |                                                                                                                         |                                                                                                                 |                                                                                                                                 |                                                                                                                                    |                                        |  |
|-----|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--|
|     |                 |                                                                                                        |                                                                                                                                                   |                                                                                                                         |                                                                                                                 |                                                                                                                                 | 來的方向<br>與夢想。                                                                                                                       |                                        |  |
| 第九週 | 音樂<br>音樂疊疊<br>樂 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> | <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> | <p>1. 瞭解音程的意義並能夠聽辨。</p> <p>2. 知曉音程與和弦的關係，能夠辨認大小三和弦。</p> <p>3. 能用手機 APP 為歌曲作和弦伴奏。</p> <p>4. 能練習在明確指示下唱出對唱歌曲。</p> | <p>1. 複習前面課程所學知識。</p> <p>2. 以學習單檢視本課所學。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>品德教育：在學習音程、和弦及樂曲演奏的過程中，學生須認知團隊合作與互相尊重的重要性，培養學生的集體意識和合作精神。</p> | <p>一、歷程性評量</p> <p>1. 習練用〈兩隻老虎〉的各種表現方式。</p> <p>2. 基礎的大小音程辨認。</p> <p>3. 用肢體展現大小三和弦的不同感受。</p> <p>4. 演唱重唱曲〈我要我〉。</p> <p>5. 能順利吹奏中音</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> |  |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>直笛的 B 音。</p> <p>6. 能用手機 APP 為歌曲作和弦伴奏。</p> <p>二、總結性評量</p> <p>· 知識</p> <p>1. 認識大小二度及大小三度音程，並以聽覺完成練習題。</p> <p>2. 對大小三和弦能夠正確辨認。</p> <p>· 技能</p> <p>1. 正確演唱重唱曲</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                         |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>〈我要我〉。</p> <p>2. 正確演奏直笛曲〈老爸的鬍鬚〉。</p> <p>3. 以手機APP為歌曲作和弦伴奏。</p> <p>・態度</p> <p>1. 在與同學一起完成合唱的展演中體會合作的意義。</p> <p>2. 珍惜和不同朋友的相處經驗。</p> <p>3. 思考未來的方向</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|     |                 |                                                                |                                                                                                                                                 |                                                                                                           |                                                                                                      |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                |                                                                   |  |
|-----|-----------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--|
|     |                 |                                                                |                                                                                                                                                 |                                                                                                           |                                                                                                      |                                                                                                                                                     | 與夢想。                                                                                                                           |                                                                   |  |
| 第十週 | 音樂<br>樂音藏寶<br>庫 | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探 | 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。<br>2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。<br>3. 習唱歌曲。<br>4. 習奏中音直笛曲。<br>5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。 | 1. 認識自製樂器。<br>2. 認識卡圖拉回收樂器管弦樂團所使用的自製樂器材料的創作方法。<br>【議題融入與延伸學習】<br>多元文化教育：引導學生了解如何運用回收材料創作樂器，並探索這種創作方法在不同文化背景中的應用。透過學習自製樂器和回收樂器的過程，學生能解音樂創作的多樣性，同時體會環 | 一、歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動。<br>3. 討論參與度。<br>4. 分組合作程度。<br>5. 隨堂表現紀錄。<br>二、總結性評量<br>· 知識<br>1. 認識各樂器分類的科學原理。<br>2. 認識各 | 【多元文化教育】<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |

|      |             |              |                                                                              |                         |              |                                                               |                                                                                                          |                        |  |
|------|-------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--|
|      |             |              | 究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 |                         |              | 保和創新精神在音樂領域中的重要性。另外藉由活動認識不同材質和演奏方式對音樂音色的影響，增強對世界各地音樂文化的理解與尊重。 | 樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。<br>· 技能<br>1. 習唱歌曲。<br>2. 習奏中音直笛曲。<br>· 態度<br>1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。<br>2. 能欣賞不同樂器的音色。 |                        |  |
| 第十一週 | 音樂<br>樂音藏寶庫 | 藝-J-B1 應用藝術符 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指                                                         | 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等 | 1. 認識樂器發聲的原理 | 1. 教師帶領學生習唱歌曲〈聽你                                              | 一、歷程性評量                                                                                                  | 【多元文化教育】<br>多 J8 探討不同文 |  |

|  |  |                                                               |                                                                                                                                                                    |                                                                                                   |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                            |                                                        |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> | <p>揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，</p> | <p>描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>的特點與演變。</p> <p>2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。</p> <p>3. 習唱歌曲。</p> <p>4. 習奏中音直笛曲。</p> <p>5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。</p> | <p>彈鋼琴〉。</p> <p>2. 認識臺北打擊樂團。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>多元文化教育：引導學生了解如何運用回收材料創作樂器，並探索這種創作方法在不同文化背景中的應用。透過學習自製樂器和回收樂器的過程，學生能解音樂創作的多樣性，同時體會環保和創新精神在音樂領域中的重要性。另外藉由活動認識不同材質和演奏方式對音樂音色的影</p> | <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量</p> <p>· 知識</p> <p>1. 認識各樂器分類的科學原理。</p> <p>2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置</p> | <p>化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--|

|      |             |                                     |                                                          |                                               |                                     |                                             |                                                                                          |                                          |  |
|------|-------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--|
|      |             |                                     | 表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 |                                               |                                     | 響，增強對世界各地音樂文化的理解與尊重。                        | 與聲音特性。<br>· 技能<br>1. 習唱歌曲。<br>2. 習奏中音直笛曲。<br>· 態度<br>1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。<br>2. 能欣賞不同樂器的音色。 |                                          |  |
| 第十二週 | 音樂<br>樂音藏寶庫 | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3 善 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。                  | 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。<br>2. 認識各種樂器分類的 | 1. 認識樂器材質分類。<br>2. 認識樂器發聲方式。<br>【議題融入與延伸學習】 | 一、歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學                                                         | 【多元文化教育】<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |  |

|  |  |                                    |                                                                                                                                                                |                                                                  |                                                                             |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                        |                              |  |
|--|--|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--|
|  |  | <p>用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> | <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br/>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br/>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br/>音 3-IV-1 能透過多元音樂活</p> | <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br/>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>特徵與規則。<br/>3. 習唱歌曲。<br/>4. 習奏中音直笛曲。<br/>5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。</p> | <p>多元文化教育：引導學生了解如何運用回收材料創作樂器，並探索這種創作方法在不同文化背景中的應用。透過學習自製樂器和回收樂器的過程，學生能解音樂創作的多樣性，同時體會環保和創新精神在音樂領域中的重要性。另外藉由活動認識不同材質和演奏方式對音樂音色的影響，增強對世界各地音樂文化的理解與尊重。</p> | <p>習活動。<br/>3. 討論參與度。<br/>4. 分組合作程度。<br/>5. 隨堂表現紀錄。<br/>二、總結性評量<br/>· 知識<br/>1. 認識各樂器分類的科學原理。<br/>2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。<br/>· 技能<br/>1. 習唱歌</p> | <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> |  |
|--|--|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--|

|      |             |                                                        |                                                                         |                                                                                        |                                                       |                                                                                  |                                                                  |                                                                   |  |
|------|-------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--|
|      |             |                                                        | 動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。                                            |                                                                                        |                                                       |                                                                                  | 曲。<br>2. 習奏中音直笛曲。<br>· 態度<br>1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。<br>2. 能欣賞不同樂器的音色。 |                                                                   |  |
| 第十三週 | 音樂<br>樂音藏寶庫 | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯， | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編 | 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-2 | 1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。<br>2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。<br>3. 習唱歌曲。 | 1. 學習吹奏中音直笛曲〈把握世界的脈動〉。<br>2. 藉音樂欣賞認識不同樂器的風格與特色。<br>【議題融入與延伸學習】<br>多元文化教育：引導學生了解如 | 一、歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動。<br>3. 討論參與度。<br>4. 分組合      | 【多元文化教育】<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |

|  |  |          |                                                                                                                                                                     |                    |                                                        |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                     |  |  |
|--|--|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | 以展現美感意識。 | <p>樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝</p> | 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | <p>4. 習奏中音直笛曲。</p> <p>5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。</p> | 何運用回收材料創作樂器，並探索這種創作方法在不同文化背景中的應用。透過學習自製樂器和回收樂器的過程，學生能解音樂創作的多樣性，同時體會環保和創新精神在音樂領域中的重要性。另外藉由活動認識不同材質和演奏方式對音樂音色的影響，增強對世界各地音樂文化的理解與尊重。 | <p>作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量</p> <p>· 知識</p> <p>1. 認識各樂器分類的科學原理。</p> <p>2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。</p> <p>· 技能</p> <p>1. 習唱歌曲。</p> <p>2. 習奏中音直笛曲。</p> |  |  |
|--|--|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|      |                    |                                                                |                                                                                                   |                                                                                                           |                                                                                      |                                                                                                          |                                                                                       |                                                                          |  |
|------|--------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                    |                                                                | 術文化。                                                                                              |                                                                                                           |                                                                                      |                                                                                                          | · 態度<br>1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。<br>2. 能欣賞不同樂器的音色。                                           |                                                                          |  |
| 第十四週 | 音樂<br>樂音藏寶庫（第二次段考） | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適 | 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。<br>2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。<br>3. 習唱歌曲。<br>4. 習奏中音直笛曲。<br>5. 聆賞作品《青少年管 | 認識音樂欣賞曲《青少年管弦樂入門》逐一更深入帶領學生瞭解西洋樂器在樂團中所扮演的角色。<br><b>【議題融入與延伸學習】</b><br>多元文化教育：引導學生了解如何運用回收材料創作樂器，並探索這種創作方法 | 一、歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動。<br>3. 討論參與度。<br>4. 分組合作程度。<br>5. 隨堂表現紀錄。<br>二、總結 | <b>【多元文化教育】</b><br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |

|  |  |  |                                                                                                                                           |  |                         |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | <p>當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> |  | <p>弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。</p> | <p>在不同文化背景中的應用。透過學習自製樂器和回收樂器的過程，學生能解音樂創作的多樣性，同時體會環保和創新精神在音樂領域中的重要性。另外藉由活動認識不同材質和演奏方式對音樂音色的影響，增強對世界各地音樂文化的理解與尊重。</p> | <p>性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 知識</li> <li>1. 認識各樂器分類的科學原理。</li> <li>2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。</li> <li>· 技能</li> <li>1. 習唱歌曲。</li> <li>2. 習奏中音直笛曲。</li> <li>· 態度</li> <li>1. 能體會各種樂器的樣貌與</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|      |             |                                                                |                                                                                                                          |                                                                                                           |                                                                                                      |                                                                                                                                 |                                                                                                                |                                                                   |  |
|------|-------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--|
|      |             |                                                                |                                                                                                                          |                                                                                                           |                                                                                                      |                                                                                                                                 | 特徵。<br>2. 能欣賞不同樂器的音色。                                                                                          |                                                                   |  |
| 第十五週 | 音樂<br>樂音藏寶庫 | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之 | 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。<br>2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。<br>3. 習唱歌曲。<br>4. 習奏中音直笛曲。<br>5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。 | 認識《管弦絲竹知多少》逐一更深入帶領學生瞭解中國傳統樂器在樂團中所扮演的角色。<br>【議題融入與延伸學習】<br>多元文化教育：引導學生了解如何運用回收材料創作樂器，並探索這種創作方法在不同文化背景中的應用。透過學習自製樂器和回收樂器的過程，學生能解音 | 一、歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動。<br>3. 討論參與度。<br>4. 分組合作程度。<br>5. 隨堂表現紀錄。<br>二、總結性評量<br>· 知識<br>1. 認識各樂器分類 | 【多元文化教育】<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |

|  |  |  |                                                                                                                         |  |  |                                                                                   |                                                                                                                                                             |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>美。<br/>音 2-IV-2<br/>能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1<br/>能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> |  |  | <p>樂創作的多樣性，同時體會環保和創新精神在音樂領域中的重要性。另外藉由活動認識不同材質和演奏方式對音樂音色的影響，增強對世界各地音樂文化的理解與尊重。</p> | <p>的科學原理。</p> <p>2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。</p> <p>· 技能</p> <p>1. 習唱歌曲。</p> <p>2. 習奏中音直笛曲。</p> <p>· 態度</p> <p>1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。</p> <p>2. 能欣賞不同樂器的音色。</p> |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                      |                                                                           |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                  |                                                                        |  |
|------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--|
| 第十六週 | 音樂<br>Fashion<br>巴洛克 | <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> | <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> | <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關</p> | <p>1. 認識巴洛克樂派及古典樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。</p> <p>3. 習唱歌曲〈秘密〉。</p> <p>4. 習奏中音直笛曲《四季》小提琴協奏曲第一樂章。</p> | <p>1. 認識巴洛克樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識現在的流行歌曲採用了巴洛克樂派的哪些特點。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>多元文化教育：透過學習巴洛克樂派的風格與特色，學生能夠認識不同時代的音樂元素和文化交流，並了解如何在當代音樂中繼承和發揚這些歷史文化，提升對全球音樂多樣性的欣賞與尊重。</p> | <p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量</p> <p>· 知識</p> <p>1. 認識各樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識現在的流行歌曲採用</p> | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> |  |
|------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--|

|      |               |          |                  |                   |         |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |  |
|------|---------------|----------|------------------|-------------------|---------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|
|      |               |          |                  | 懷與全球藝術文化相關議題。     |         |           | <p>了各樂派的哪些特點。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 技能</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習唱歌曲〈秘密〉。</li> <li>2. 習奏中音直笛曲〈春〉。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 態度</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不會消失的。</li> <li>2. 能欣賞不同風格的樂曲。</li> </ol> |          |  |
| 第十七週 | 音樂<br>Fashion | 藝-J-B1 應 | 音 2-IV-1<br>能使用適 | 音 A-IV-1<br>器樂曲與聲 | 1. 認識巴洛 | 1. 認識巴赫的作 | 一、歷程                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 【多元文化教育】 |  |

|  |     |                                                        |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                          |                                                                                          |                                                                                                                                          |                                                                                                                                       |                                                     |  |
|--|-----|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--|
|  | 巴洛克 | 用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關 | 克樂派及古典樂派的風格與特色。<br>2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。<br>3. 習唱歌曲〈秘密〉。<br>4. 習奏中音直笛曲《四季》小提琴協奏曲第一樂章。 | 曲靈感與創作手法。<br>2. 認識巴洛克樂派時期的服飾與建築。。<br>【議題融入與延伸學習】<br>多元文化教育：透過學習巴洛克樂派的風格與特色，學生能夠認識不同時代的音樂元素和文化交流，並了解如何在當代音樂中繼承和發揚這些歷史文化，提升對全球音樂多樣性的欣賞與尊重。 | 性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動。<br>3. 討論參與度。<br>4. 分組合作程度。<br>5. 隨堂表現紀錄。<br>二、總結性評量<br>· 知識<br>1. 認識各樂派的風格與特色。<br>2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派 | 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。<br>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 |  |
|--|-----|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--|

|      |                      |              |                          |                             |              |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                               |  |
|------|----------------------|--------------|--------------------------|-----------------------------|--------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--|
|      |                      |              |                          | 議題。                         |              |                  | <p>的哪些特點。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 技能</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習唱歌曲〈秘密〉。</li> <li>2. 習奏中音直笛曲〈春〉。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 態度</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。</li> <li>2. 能欣賞不同風格的樂曲。</li> </ol> |                               |  |
| 第十八週 | 音樂<br>Fashion<br>巴洛克 | 藝-J-B1 應用藝術符 | 音 2-IV-1<br>能使用適當的音樂語彙，賞 | 音 A-IV-1<br>器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、 | 1. 認識巴洛克樂派及古 | 1. 認識現在的流行歌曲採用巴洛 | 一、歷程性評量                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>【多元文化教育】</b><br>多 J6 分析不同群 |  |

|  |  |                                                               |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                        |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                           |                                                      |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> | <p>析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> | <p>音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>典樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。</p> <p>3. 習唱歌曲〈秘密〉。</p> <p>4. 習奏中音直笛曲《四季》小提琴協奏曲第一樂章。</p> | <p>克樂派的哪些特點。</p> <p>2. 習奏中音直笛曲〈春〉。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>多元文化教育：透過學習巴洛克樂派的風格與特色，學生能夠認識不同時代的音樂元素和文化交流，並了解如何在當代音樂中繼承和發揚這些歷史文化，提升對全球音樂多樣性的欣賞與尊重。</p> | <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量</p> <p>· 知識</p> <p>1. 認識各樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特</p> | <p>體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--|

|      |                      |                   |                           |                              |                   |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                           |  |
|------|----------------------|-------------------|---------------------------|------------------------------|-------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--|
|      |                      |                   |                           |                              |                   |                   | <p>點。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 技能</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習唱歌曲〈秘密〉。</li> <li>2. 習奏中音直笛曲〈春〉。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 態度</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。</li> <li>2. 能欣賞不同風格的樂曲。</li> </ol> |                                           |  |
| 第十九週 | 音樂<br>Fashion<br>巴洛克 | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達 | 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、 | 1. 認識巴洛克樂派及古典樂派的風 | 1. 認識巴洛克樂派的風格與特色。 | <p>一、歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>【多元文化教育】</b><br/>多 J6 分析不同群體的文化</p> |  |

|  |  |                                                          |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                   |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                       |                                                  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> | <p>樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> | <p>世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>格與特色。</p> <p>2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。</p> <p>3. 習唱歌曲〈秘密〉。</p> <p>4. 習奏中音直笛曲《四季》小提琴協奏曲第一樂章。</p> | <p>2. 習唱歌曲〈秘密〉。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>多元文化教育：透過學習巴洛克樂派的風格與特色，學生能夠認識不同時代的音樂元素和文化交流，並了解如何在當代音樂中繼承和發揚這些歷史文化，提升對全球音樂多樣性的欣賞與尊重。</p> | <p>堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量</p> <p>· 知識</p> <p>1. 認識各樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。</p> | <p>如何影響社會與生活方式。</p> <p>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> |  |
|--|--|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--|

|      |                        |                       |                               |                                   |                        |                                   |                                                                                                  |                                       |  |
|------|------------------------|-----------------------|-------------------------------|-----------------------------------|------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--|
|      |                        |                       |                               |                                   |                        |                                   | · 技能<br>1. 習唱歌曲〈秘密〉。<br>2. 習奏中音直笛曲〈春〉。<br>· 態度<br>1. 能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。<br>2. 能欣賞不同風格的樂曲。 |                                       |  |
| 第二十週 | 音樂 Fashion 巴洛克 (第三次段考) | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風 | 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品， | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、 | 1. 認識巴洛克樂派及古典樂派的風格與特色。 | 1 認識巴洛克時期重要樂器。<br>2. 完成課程檢核活動學習單。 | 一、歷程性評量<br>1. 學生課堂參與                                                                             | <b>【多元文化教育】</b><br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響 |  |

|  |  |                                                      |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                             |                                                                                      |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                |                                              |  |
|--|--|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--|
|  |  | <p>格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> | <p>體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> | <p>電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。</p> <p>3. 習唱歌曲〈秘密〉。</p> <p>4. 習奏中音直笛曲《四季》小提琴協奏曲第一樂章。</p> | <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>多元文化教育：透過學習巴洛克樂派的風格與特色，學生能夠認識不同時代的音樂元素和文化交流，並了解如何在當代音樂中繼承和發揚這些歷史文化，提升對全球音樂多樣性的欣賞與尊重。</p> | <p>度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量</p> <p>· 知識</p> <p>1. 認識各樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。</p> <p>· 技能</p> | <p>社會與生活方式。</p> <p>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> |  |
|--|--|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                          |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  | 1. 習唱歌<br>曲〈秘<br>密〉。<br>2. 習奏中<br>音直笛曲<br>〈春〉。<br>· 態度<br>1. 能體會<br>音樂中各<br>種風格與<br>特點是共<br>通的，且<br>不曾消失<br>的。<br>2. 能欣賞<br>不同風格<br>的樂曲。 |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。