

114 學年度嘉義縣義竹國民中學特殊教育集中班第一二學期藝術領域教學計畫表 設計者：鄭鈺靜（表十一之二）

- 一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材臺灣手語部編版教材 二、本領域每週學習節數：3 節
 三、教學對象：智能障礙九年級 4 人、八年級 2 人、七年級 2 人，自閉症七年級 1 人，多重障礙九年級 1 人，共 10 人。
 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
A 自主行動 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 B 溝通互動 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 C 社會參與 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	學習表現 音 2-IV-1 <u>替代</u> 能了解音樂語彙的涵意。 音 3-IV-2 <u>不調整</u> 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 視 1-IV-1 <u>不調整</u> 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 3-IV-1 <u>不調整</u> 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 2-IV-3 <u>不調整</u> 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 表 1-IV-2 <u>簡化</u> 能理解表演的形式、文本。 表 2-IV-2 <u>減量</u> 能體認各種表演藝術的代表人物。 表 A-IV-2 <u>減量</u> 傳統表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-1 <u>減量</u> 表演藝術與特定場域的演出連結。	學習內容 音 A-IV-1 <u>簡化、減量</u> 聲樂曲，如傳統戲曲、電影配樂等多元風格之樂曲。 音 P-IV-1 <u>不調整</u> 音樂與跨領域藝術文化活動。 視 E-IV-4 <u>不調整</u> 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-1 <u>減量</u> 公共藝術、在地藝文活動 視 E-IV-1 <u>不調整</u> 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 <u>不調整</u> 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-3 <u>不調整</u> 數位影像、數位媒材。	音樂 1. 能運用科技媒體尋找或聆聽音樂。 2. 能理解傳統戲曲音樂的構成。 3. 能欣賞不同樂曲後分享聽者的感受。 視覺藝術 1. 能運用多種媒材創作表達內心想法。 2. 能理解藝術產物的功能與價值。 3. 能參與在地藝文活動後仿製喜歡的藝術作品。 表演藝術 1. 能辨認不同的表演形式。 2. 能理解傳統戲曲的類型、代表作品、人物。 3. 能依照文本表演出內心的情感。	*口語問答： 1. 能觀賞作品或影片後說出感想 2. 能分享生活中相關經驗。 *紙筆測驗： 1. 能回答學習單的問題。 *配對： 1. 能正確配對情境與相關藝術概念 *實作與演練： 能創作作品。 *觀察： 能主動、積極參與課堂活動
議題融入 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。				

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	最佳影評人 一	1. 能說出動畫的表現方式。 2. 能觀察動畫配音，說出其語氣、情緒和情境的關聯。 3. 能欣賞動畫音樂，並針對情境、情緒等說出感想。	活動一：動畫大解密 1. 播放一段經典動畫片段（《冰雪奇緣》、《神隱少女》）。 2. 提問引導學生觀察畫面：有哪些誇張表現？角色的動作如何呈現？ 3. 教師統整動畫的基本表現方式，並補充動畫與真人影片的差異。 活動二：聲音的魔法師 1. 教師播放動畫中的一段對話片段，先不看畫面，只聽聲音。 2. 引導學生描述聽到的語氣與情緒，猜測可能的情境。 3. 介紹配音員的角色，並播放幕後影片讓學生體驗配音過程。 4. 分組挑選短句進行情緒變化的配音練習（如快樂/生氣/悲傷說出「你回來啦！」）。 活動三：音樂也會說故事 1. 播放幾段動畫配樂（不含畫面），請學生閉眼聆聽並記錄感受。 2. 提問：這段音樂讓你聯想到什麼？是開心、緊張還是感動？ 3. 播放對應畫面，與學生的感受比對，說明音樂與情境的搭配。 4. 簡介動畫配樂的角色與作曲家（如久石讓等）。 5. 學生進行「情緒配樂小挑戰」：聆聽一段背景音樂，自行創作一段情境描述並分享。
第 6-10 週	最佳影評人 二	1. 能回答動畫的製作方式和原理。 2. 能說出動畫衍生產業或活動為何？ 3. 能以紙製作簡單動畫。	活動一：動畫是怎麼做出來的？ 1. 播放動畫製作過程的紀錄片（皮克斯的製作花絮）。 2. 提問：你看到動畫是怎麼做出來的？有哪幾個步驟？ 3. 統整動畫製程，包括劇本、分鏡、設計、繪製、配音、配樂。 教學活動二：動畫世界無限大 1. 展示動畫相關的衍生商品圖片（玩偶、公仔、衣服、文具等）及 Cosplay 活動照片。 2. 提問：你買過哪些動畫商品？參加過哪些活動？ 3. 學生發想：如果你要設計一個動畫角色的周邊商品，你會設計什麼？並簡單畫下來或口頭發表。 活動三：動起來的小紙片 1. 簡介「視覺殘像」原理及逐格動畫的概念，搭配影片說明。

			2. 示範如何使用一疊便條紙或小卡片，畫出簡單動畫。 3. 學生實作：每人動手繪製一組簡易紙動畫。 4. 分享與展示：學生輪流展示自己的作品，並說明他畫了什麼、動作是如何變化的。
第 11-15 週	科學怪人/ 拼貼	1. 能說出何謂拼貼藝術。 2. 說出何謂複合媒材。 3. 能欣賞複合媒材的作品，說出其作品特點。 4. 能使用拼貼技法及複合媒材創作作品。	活動一：什麼是拼貼藝術？ 1. 教師展示拼貼藝術作品（如畢卡索、Braque 等），請學生觀察。 2. 提問引導：你覺得這些作品是用什麼做出來的？有沒有和一般畫畫不一樣的地方？ 3. 講解「拼貼藝術」與「複合媒材」的定義及相關作品。 活動二：媒材大搜索 1. 教師出示各種生活中的媒材：報紙、布料、樹葉、鈕扣等 2. 學生觀察、觸摸、討論這些材料的特性與可能用途。 3. 學生分享最喜歡的一項材料與其創作想法。 活動三：拼貼創作 1. 學生先構思主題（如我的夢想、自然風景、我的家），畫草圖。 2. 選擇與搭配蒐集好的媒材（廣告紙、照片、報紙、布等），進行拼貼與創作。 3. 創作完成後分享作品內容與媒材選用原因。 4. 同儕給予正向回饋（我喜歡……因為……）。
第 16-20 週	老街巡禮/ 歌仔戲	1. 能說出歌仔戲的代表作品、人物。 2. 能觀賞歌仔戲的服裝、美術設計。 3. 能欣賞歌仔戲的歌曲。 【多元文化教育】多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	活動一：角色大明星 1. 教師介紹歌仔戲的由來與特色，搭配影片或圖片介紹代表劇目（如《薛平貴與王寶釧》、《陳三五娘》、《梁祝》等）。 2. 利用圖卡介紹主要角色類型（生、旦、丑、淨）及其代表人物。 3. 配對活動：角色卡 × 作品卡配對遊戲。 活動二：換裝設計師 1. 教師出示不同角色（生、旦、丑）的戲服圖片。 2. 引導學生觀察服裝上的色彩、圖騰、裝飾細節，認識不同角色的視覺特徵。 3. 使用色鉛筆設計一套歌仔戲角色服裝。 活動三：歌聲中的角色風采 1. 播放不同角色的唱腔片段（小旦柔美、老生穩重、丑角滑稽）。 2. 學生聆聽後分享：哪個角色唱的？聲音有什麼特色？

			3. 搭配影片觀賞，了解唱腔如何表達情緒與角色性格。 4. 體驗活動：模仿其中一段簡短唱腔或台詞，感受節奏與語調。
--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	老街巡禮/ 平面設計	1. 能認識附近老街的藝文活動。 2. 能在參觀後創作相關作品。 【多元文化教育】多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	活動一：認識月津港燈節 1. 介紹「月津港燈節」的由來與地點，播放活動照片與影片（不同年份的作品、燈光設計、環境互動）。 2. 學生觀察燈節作品並紀錄使用的材料、色彩及特色。 活動二：校外參訪體驗 1. 師生共同計畫月津港燈節參觀路線。 2. 學生完成觀察與紀錄任務單，蒐集創作靈感（拍照、速寫）。 3. 學生拍攝最喜歡的燈飾並說明原因。 活動三：光影下的創作 1. 學生依據校外參訪所見的景象及照片、速寫，使用平面設計技巧（剪貼、拼貼、手繪或數位製作）完成燈節海報創作。 2. 作品完成後進行同儕評比，請每位學生簡單分享創作理念最後選出優秀作品於走廊展出。
第 6-11 週	我的舞台劇	1. 能說出劇本包含的項目。 2. 能設計簡單的人物形象。 3. 能編寫簡單的人物台詞。 4. 能演出簡單的劇本。	活動一：介紹劇本 1. 教師出示一份簡易劇本（灰姑娘），引導學生找出劇本中的項目：角色表、場景描述、台詞、舞台指示等。 2. 引導學生找出主要角色，並依照不同角色使用不同顏色的筆圈出台詞。 活動二：人物設計師工作坊 1. 介紹人物設計的要素：姓名、年齡、個性、外貌、喜好、目標。 2. 介紹及觀察動畫/電影角色設計示範（如迪士尼、皮克斯角色）。 3. 教師準備抽籤筒，依照人物設計的要素(姓名、年齡、個性、外貌、喜好、目標)提供多種排列組合的「角色卡」，讓學生依照抽到內容創作自己的角色，並利用色鉛筆簡單畫出外觀。 4. 學生分享自己創作的角色及設計理念，並票選「最有戲」角色。 活動三：一句話小劇場 1. 教師示範如何根據角色個性寫出台詞（例如：脾氣暴躁 vs 和藹可親的說話方式差異）。

		2. 學生為自己創作的角色寫下 3 句代表台詞（自我介紹句、情緒句、行動句）。 3. 搭配情境卡片（生氣、緊張、高興、懷疑等），請學生讀出台詞並用不同語氣演出。 活動四：劇場初體驗 1. 教師將學生的角色與台詞拼湊成一段「迷你劇本」。 2. 教師指導基本表演技巧（表情、肢體、走位），進行排練。 3. 將劇本演出並錄影觀賞。
第 12-15 週	漫話漫畫	1. 能理解漫畫的閱讀順序。 2. 能閱讀簡單的漫畫。 3. 能說出改編成動畫的漫畫。 4. 能在引導下畫出簡單的漫畫。 活動一：漫畫怎麼看？ 1. 介紹漫畫的閱讀順序（從右至左、上至下），搭配中、日、美漫畫閱讀差異圖示。 2. 發下不同形式的漫畫（單格、四格、短篇），讓學生逐一閱讀。 3. 「順序挑戰：將打亂順序的漫畫格排列回正確順序。」 活動二：漫畫 × 動畫 1. 播放動畫片段（《蠟筆小新》、《鬼滅之刃》、《櫻桃小丸子》）。 2. 引導學生認識「漫畫 → 動畫」的改編流程。 3. 從指定漫畫中找出動畫對應場景，做「原作 vs 改編」比對。 活動三：四格創作小劇場 1. 介紹經典四格漫畫（如《史奴比》、《老夫子》）並說明四格結構（起→承→轉→合）。 2. 發下四格創作表，指導學生設計簡單情境（主題如：上學路上、考試時刻、我的寵物等）。 3. 學生運用喜愛的動漫角色或原創角色創作一則四格漫畫。 4. 完成後辦理班級「漫畫賞」，並選出金賞、銀賞、銅賞。
第 17-20 週	畢業歡樂頌/	1. 能操作 Canva 的基本功能。 2. 能使用 Canva 製作卡片。 3. 能使用 Canva 製作影片。 活動一：Canva 新手村 1. 介紹 Canva 平台功能與應用（設計、模板、拖拉功能、下載方式等）。 2. 示範操作界面：登入→建立新設計→加入文字、圖案、背景。 3. 學生實際操作練習任務：完成「自我介紹卡片」 含：姓名、喜歡的事物、喜歡的顏色、背景圖案。 活動二：設計畢業卡片 1. 畢業生製作感謝卡，在校生製作畢業卡

		2. 教師展示不同風格的畢業卡片模板（可搜尋 Canva 模板）。 3. 引導學生選擇喜歡的風格進行修改設計，內容包含：自己的照片、祝福語、背景設計、裝飾圖案等。 4. 教師協助學生統整版面與調整字體配色等設計細節。 活動三：設計畢業典禮要播放的影片 1. 介紹教學如何在 Canva 中加入音樂檔（從內建音樂庫選擇，或上傳 mp3）。 2. 全班票選合適的背景音樂。 3. 利用 Canva 共編功能，指導學生挑選及加入照片完成影片內容。 4. 於畢業典禮當天播放回顧影片。
--	--	--

備註：請分別列出第一學期及第二學期各個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。