

一、教材來源：自編 編選-參考南一版國文二年級教材
 三、教學對象：智能障礙 2 人、學習障礙 2 人、情緒障礙 2 人

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節
 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p> <p>◎學習策略 特學 J-A2 運用學習策略發展理解情境能力，並具備獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p>	<p>聆聽 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>1-IV-3 辨識聆聽內容，找出解決問題的方法。<input type="checkbox"/>簡化</p> <p>口語表達 2-IV-2 在引導或提示下，掌握聽聞內容的邏輯，並做出提問或回應。<input type="checkbox"/>簡化</p> <p>識字與寫字 4-IV-1 認識國字至少 2500 字，使用 2000 字。<input type="checkbox"/>減量</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>閱讀 5-IV-2 在引導下理解各類文本的句意、段落大意與文章架構。<input type="checkbox"/>簡化</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容<input type="checkbox"/>簡化</p> <p>寫作 6-IV-2 判別題意、適當遣詞句，寫出結構完整、主旨明確的文章。<input type="checkbox"/>簡化</p>	<p>Ab-IV-1 2500 個常用字的字形、字音和字義。<input type="checkbox"/>減量</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。<input type="checkbox"/>減量</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>Ba-IV-1 順敘法<input type="checkbox"/>減量</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用<input type="checkbox"/>減量</p> <p>Bb-IV-3 體悟文本內容中，對物或自然以及生命的感悟<input type="checkbox"/>簡化</p> <p>Bb-IV-5 描述事件或描寫景物後抒發個人心情。<input type="checkbox"/>簡化</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果等寫作手法。<input type="checkbox"/>減量</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中所呈現出來的藝術、信仰與思想。<input type="checkbox"/>簡化</p> <p>◎學習策略 特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學 C-IV-2 解決學習問題的多元工具。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能根據不同情境辨識說話者的語氣、情感與意圖，掌握聆聽內容的邏輯與重點，並能適切回應與提出解決問題的方法。 2. 能在引導下針對聽聞內容進行合理提問與回應，並有條理地表達自己的想法與觀點。 3. 能正確認讀並運用至少 2500 個常用國字，理解其字音、字義與字形，並能書寫正確、美觀的硬筆字。 4. 能在引導下理解各類文本的句意、段落大意與文章架構，掌握文本主旨與文體特徵，並體會其中蘊含的思想、情感與文化內涵。 5. 能依據題意與文章結構提示，適當遣詞造句，運用描述、列舉、因果等手法，寫出結構完整、主旨明確的各類文章，表達個人情感與觀點。 6. 能運用多元記憶與組織策略整理學習內容，並活用各種數位與實體工具解決語文學習上的問題，提升自主學習能力。 	<p>觀察</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在別人發言時，可以專心聆聽。 2. 能發表自己的意見。 <p>紙筆測驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能書寫出文中提到的生難字詞 2. 能完成文本提問單或彙整表書寫。 <p>口語評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出每課的課文主旨。 2. 能依情境提出具體解決方法。 <p>實作評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能寫出符合題意且具結構性之短文。 2. 能使用搜尋引擎找到所需的資料。 3. 能使用策略

	6-IV-4 依據文章架構提示書寫各類文本。 簡化 ◎學習策略 特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容 特學 3-IV-2 運用多元工具解決學習問題。			輔助閱讀理解。
--	--	--	--	---------

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	新詩選	1. 能讀寫本課生難字詞。 2. 能說出本課目標詞彙釋義。 3. 能分辨長、短句所表達的情致差異。 4. 能以適當語調、節奏朗誦新詩。 5. 能找出文本中描寫「傘」的形式、花色、功用、與人情感等分別使用的句子。 6. 能運用譬喻或轉化手法描述物品。 ◎學習策略 7. 能在提問與重點標記輔助下，歸納出文本中描寫「傘」的形式、花色、功用、與人情感之對應。	活動一：引起動機-詠物詩猜一猜 1. 教師準備數首詠物詩句。 2. 學生猜測詩中描述的物品，並說明猜測根據。 活動二：發展活動 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者。 3. 講解課文生難字詞與目標詞彙釋義。 4. 逐段講解課文及搭配提問進行段落重點標記，彙整文本中描寫「傘」的形式、花色、功用、與人情感之對應。 5. 彙整文本中有哪幾種不同的傘。 6. 彙整文本中運用哪些事物來描寫傘。 活動三：總結與評量活動 1. 習作引導與書寫。 2. 詠物詩創作-練習使用譬喻或轉化手法描述物品。
第 3-4 週	五柳先生傳	1. 能讀寫本課生難字詞。 2. 能說出本課目標詞彙釋義。 3. 能專心聆聽他人分享，並以自身經驗分享個人生活態度。	活動一：引起動機~我的生活態度名片 1. 播放《蔣勳：回來做自己》，引導討論「如果你不用為生活煩惱，你會怎麼安排自己的一天？」 2. 請學生設計一張「生活態度名片」，寫出一句能代表

		<p>4. 能說明文本中隱士生活的文化價值，並比較古今在物質與精神生活追求上的差異。</p> <p>5. 能運用科技工具搜尋「簡樸生活」、「隱士精神」或相關現代生活方式，並簡要整理與分享其特色。</p> <p>6. 能模仿課文敘述語氣與修辭手法，撰寫一篇〈個人小傳〉，並正確使用標點符號。</p> <p>◎學習策略</p> <p>7. 能運用主旨推論、語氣分析、文本結構解析等閱讀理解策略掌握〈五柳先生傳〉的主旨與內涵。</p>	<p>自己生活價值觀的話並分享。</p> <p>活動二：發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者。 3. 講解課文生難字詞與目標詞彙釋義。 4. 逐段講解課文及搭配關鍵詞畫記，找出描寫五柳先生個性與生活的句子。 5. 製作價值對照表-五柳 VS 現代人。五柳先生的生活態度放在今天社會中會是怎樣？可接受嗎？提出3項現代生活挑戰與五柳先生可能的應對方式。 6. 引導學生搜尋現代「簡樸生活主義」（如：極簡主義、斷捨離、山林生活 YouTuber）例子，並與課文精神作簡要比較。 <p>活動三：總結與評量活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 習作引導與書寫。 2. 個人小傳-模仿〈五柳先生傳〉的語氣與句式，撰寫一篇「小傳」，包含：自我性格描述、嗜好或生活習慣、一句展現生活態度的評論語。
第5-6週	生之歌選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能讀寫本課生難字詞。 2. 能說出本課目標詞彙釋義。 3. 能在課堂聆聽文本講解時，辨識語氣（堅毅／感性／鼓舞）與作者的抒情意圖。 4. 能依據文本內容列舉面對困境時的生命態度。 5. 能針對文本段落進行大意摘要，指出「藉物說理」的寫作手法及主旨意涵。 6. 能書寫一篇敘寫「生命鬥士」的小文章，其中使用比喻與具象例子表達「面對困境的態度」。 <p>◎學習策略</p> <p>7. 能運用資料整理單或學習單，統整他人的生命故事內容與關鍵特質。</p>	<p>活動一：引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生於課前蒐集杏林子資料（生平、代表作）。 2. 出示珍珠生成過程的影片或圖片，引導學生聯想到困境與美好成果的連結。 3. 問題引導：「你認為一顆珍珠的誕生象徵了什麼？杏林子的生命歷程像不像一顆珍珠？」 <p>活動二：發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者。 3. 講解課文生難字詞與目標詞彙釋義。 4. 逐段講解課文並引導學生跟讀文章段落，針對文中重點語句與段落做簡要討論。 5. 重點標示「藉事物說理」的語句與文段，簡要說明這種抒情說理結合的寫作方式。 <p>活動三：總結與評量活動</p>

			<p>1. 習作引導與書寫。</p> <p>2. 完成《那些生命鬥士的故事》學習單，可選擇杏林子或其他生命榜樣，敘述其困境與奮鬥歷程。</p>
第7週	語文常識一 語法(上)詞類	<p>1. 能分辨「字」與「詞」的不同。</p> <p>2. 能認識詞性的種類。</p> <p>3. 能區辨句子中詞語的詞性。</p>	<p>活動一:引起動機</p> <p>準備幾組詞類卡，請學生判別並搶答。</p> <p>活動二:發展活動</p> <p>1. 教師介紹詞類的重要性，以及詞類的特點。</p> <p>2. 搶答活動：同學分組，以搶答接龍的方式，說出各詞類的特色。默契最好、記得最多的小組給予獎勵</p> <p>3. 教師帶領學生完成應用練習。</p> <p>活動三:總結與評量活動</p> <p>習作引導與書寫。</p>
第8-9週	我所知道的康橋	<p>1. 能讀寫本課生難字詞。</p> <p>2. 能說出本課目標詞彙釋義。</p> <p>3. 能根據康橋風景與作者情懷，適切回應教師提問，提出個人對理想景物的看法。</p> <p>4. 能分段說出課文段落大意，掌握「由景入情」的文章架構。</p> <p>◎學習策略</p> <p>5. 能透過製作「康橋意象整理圖」，歸納本文核心內容與修辭手法。</p>	<p>活動一:引起動機</p> <p>1. 播放〈再別康橋〉配樂朗讀影片，並輔以康橋實景照片與花草介紹（如鈴蘭、雛菊、罌粟等）。</p> <p>2. 引導學生思考：「你心中的康橋是什麼樣子？」喚起情感連結。</p> <p>活動二:發展活動</p> <p>1. 講解「篇章導讀」。</p> <p>2. 介紹孔子。</p> <p>3. 講解課文生難字詞與目標詞彙釋義。</p> <p>4. 逐段講解課文及提問學生段落大意，引導學生從字詞理解進入畫面描寫與作者情感。</p> <p>5. 舉例說明修辭手法：譬喻、排比、轉化等，並引導學生從課文中圈出實例。</p> <p>活動三：總結與評量活動</p> <p>1. 習作引導與書寫。</p> <p>2. 繪製「康橋意象圖」-回顧文章結構與主題情感，整理康橋意象（如水草、黃昏、橋影等）與作者抒情動機。</p>
第10-11週	張釋之執法	<p>1. 能讀寫本課生難字詞。</p> <p>2. 能說出本課目標詞彙釋義。</p> <p>3. 能辨識故事中人物的言行意圖。</p>	<p>活動一:引起動機</p> <p>1. 教師說明一則「守法成習」的歷史故事。</p> <p>2. 引導學生思考與討論：「如果你是故事中的某一角</p>

		<p>4. 能根據課文情境，口頭表達對「是否該依法處理」的立場與原因。</p> <p>5. 能掌握課文敘述的情節結構，如事件起因、轉折與結果)。</p> <p>6. 能使用因果、舉例等說明方式，強化論述邏輯，完成短文寫作。</p> <p>◎學習策略</p> <p>7. 能藉由筆記條列、摘要或語譯練習整理課文重點。</p>	<p>色，你會怎麼做？」</p> <p>活動二：發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者。 3. 講解課文生難字詞與目標詞彙釋義。 4. 逐段講解課文與逐句語譯，同時引導學生整理段落大意與主旨。 5. 分析文體特色：語錄體、史傳敘述法。 <p>活動三：總結與評量活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 習作引導與書寫。 2. 寫作練習-「守法與公平的重要性」。引導學生運用說明或因果手法撰寫短文。
第 12-13 週	蜜蜂的讚美	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能讀寫本課生難字詞。 2. 能說出本課目標詞彙釋義。 3. 能根據蜜蜂的行為特色提出具體感想與啟發。 4. 能口頭清楚表達對影片或文本的反思與觀點，並參與討論。 5. 能掌握文本採用「總—分—總」的說理結構，並指出段落中的轉折與情感鋪陳。 6. 能運用連接詞、因果關係詞表達啟發與體悟。 <p>◎學習策略</p> <p>7. 學生能搜尋並整理關於特定動物的影片與知識，並以簡報、筆記或圖表方式呈現重點資訊。</p>	<p>活動一：引起動機-動物的啟示</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放影片〈蜜蜂採蜜追追追〉，學生觀察蜜蜂行為（如勤勞、秩序、合作）。 2. 提問引導-「你覺得蜜蜂的哪一個行為最特別？」、「從蜜蜂的行為中，你有什麼想法或聯想？」 <p>活動二：發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者。 3. 講解課文生難字詞與目標詞彙釋義。 4. 逐段講解課文及引導學生觀察並歸納作者寫作結構-總說（提出主旨與讚美對象）、分述（具體例子與分析）、感悟（對應人生的啟示）。 <p>活動三：總結與評量活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 習作引導與書寫。 2. 擇一動物，搜尋相關圖文、影片，列出牠的優點與可以聯想到的啟示。
第 14 週	語文常識二 語法(下)句型	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解並判別四種基本的句型。 2. 認識各種句型所表達的邏輯和意義。 	<p>活動一：引起動機</p> <p>復習之前學到的「詞類」。</p> <p>活動二：發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明句子的定義。 2. 介紹句型的種類。

			3. 同學依照本課的句型練習造句，每種至少兩句。 活動三：總結與評量活動 習作引導與書寫。
第 15-16 週	差不多先生傳	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能讀寫本課生難字詞。 2. 能說出本課目標詞彙釋義。 3. 能列舉「差不多先生」人物性格特質。 4. 能說明有效處理生活問題的正確態度。 5. 能將傳記內容改寫成簡要履歷表。 <p>◎學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. 能藉由段落重點標記，綜理文意。 	<p>活動一：短劇賞析</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看「失之毫釐，差之千里」成語典故動畫。 2. 發表典故動畫中主角性格的優缺點及對生活的影響。 <p>活動二：發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者。 3. 講解課文生難字詞與目標詞彙釋義。 4. 逐段講解課文及搭配提問進行段落重點標記。 <p>活動三：總結與評量活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 習作引導與書寫。 2. 傳記改寫履歷。
第 17-18 週	愛蓮說	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能讀寫本課生難字詞。 2. 能說出本課目標詞彙釋義。 3. 能辨識文本中「愛蓮」、「貶菊」、「反襯牡丹」等語句的語氣與情感態度。 4. 能在分享與討論中清楚說明個人選擇與觀點，並尊重他人意見。 5. 能掌握《愛蓮說》借物喻人之說理文體，理解其「愛蓮→述志→抒情→歸結」的結構順序。 <p>◎學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. 能使用數位工具查詢蓮相關成語，並整合資訊完成學習單書寫。 	<p>活動一：引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生蒐集「蓮、菊、牡丹」三種花卉的圖片資料，帶至課堂分享。 2. 引導討論：分享三種花的外型、文化象徵與氣質。 <p>活動二：發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者。 3. 講解課文生難字詞與目標詞彙釋義。 4. 探究「借物喻人」的說理文寫作特徵。 5. 逐段講解課文及分段說明大意，掌握結構邏輯。 6. 比較文中三花象徵意涵，理解陪襯與反襯的表現效果。 7. 討論修辭手法（如對偶、映襯）及虛字功能。 <p>活動三：總結與評量活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 習作引導與書寫。 2. 成語聯想學習單-「蓮的聯想」，擴展蓮花在文學中的意象與風格。

第 19-20 週	聲音鐘	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能讀寫本課生難字詞。 2. 能說出本課目標詞彙釋義。 3. 能分辨文中各種叫賣聲的特色與趣味。 4. 能辨識外來語。 5. 能運用聲音的描摹手法，發表生活中觀察到的聲音獨特性。 <p>◎學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. 能在引導下完成段落重點標記。 	<p>活動一：引起動機~用心聽世界</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生閉上眼睛，感受周遭聲音。 2. 記錄下聽到的聲音並分享。 <p>活動二：發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者。 3. 講解課文生難字詞與目標詞彙釋義。 4. 逐段講解課文及搭配提問進行段落重點標記。 5. 各種叫賣聲的描寫特色與情感彙整。 <p>活動三：總結與評量活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 習作引導與書寫。 2. 聲音有情-學生以抽到的情緒卡唸讀教師所準備的文句。
第 21 週	油桐花編織的祕徑	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能讀寫本課生難字詞。 2. 能說出本課目標詞彙釋義。 3. 能從教師引導與同儕分享中掌握課文主旨，並針對保育議題提出簡要回應與建議。 4. 能針對「為何作者稱『荒野』為充滿感情的地方？」提出具體見解。 <p>◎學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 能說出每段描寫的重點與順序，並整合全文主旨為「透過觀察自然，體會幸福與保育的重要」。 	<p>活動一：引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享個人賞花或進入森林的經驗，引發自然的聯想。 2. 教師簡介油桐花的生態背景與文化意涵。 <p>活動二：發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者。 3. 講解課文生難字詞與目標詞彙釋義。 4. 課文導讀與主旨掌握-作者對「荒野」的再定義、描寫油桐花雨與林間風景的感官體驗。 5. 引導學生探究作者「忘我之美」與生態保育情懷。 <p>活動三：總結與評量活動</p> <p>習作引導與書寫。</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	田園之秋選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能讀寫本課生難字詞。 2. 能說出本課目標詞彙釋義。 3. 能在「氣象新手台」活動中，根據模擬情境掌握播報語氣與重點，展現清楚有條理的口語傳達能力。 4. 能掌握各段落主題句與中心思想（如：雷雨前後的 	<p>活動一：引起動機-氣象新手台</p> <p>學生模擬氣象播報團隊（主播、氣象播報員、後製、現場記者），播報重大天氣事件（如莫拉克風災）。</p> <p>活動二：發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解「篇章導讀」。

		<p>轉變、自然與人的互動)，了解課文敘述的層次與邏輯。</p> <p>◎學習策略</p> <p>5. 能在提問引導下進行文意綜理，完成課文結構表填寫。</p>	<p>2. 介紹作者。</p> <p>3. 講解課文生難字詞與目標詞彙釋義。</p> <p>4. 逐段講解課文及搭配提問，探討西北雨戲劇化的描寫過程，同時完成課文結構表填寫。</p> <p>5. 學習比喻、擬人等修辭技巧。</p> <p>活動三：總結與評量活動</p> <p>1. 習作引導與書寫。</p> <p>2. 介紹「西北雨」名稱來源及相關臺灣諺語。</p>
第3-4週	古詩選	<p>1. 能讀寫本課生難字詞。</p> <p>2. 能說出本課目標詞彙釋義。</p> <p>3. 能聽出詩句隱含的意圖（如訴說牢獄中的希望、抒發及時行樂的主張），並闡述文本中遇到困境的解決策略。</p> <p>4. 能於課堂討論中說出個人對詩句情境的理解與感受，並提出具體例證支持觀點。</p> <p>5. 能列舉古詩的文體特徵。</p> <p>6. 能完成「生命圖像」創作，以圖文方式表達生命理念與人生價值。</p>	<p>活動一：引起動機</p> <p>1. 問題引導-「你是否曾經遭遇挫折？是如何克服的？那時的心情有什麼變化？」、「快樂對你而言是什麼？幸福又是什麼？」、「人生雖然短暫，我們應該以什麼樣的態度去面對？」</p> <p>2. 多媒體引導-播放〈動力火車-生命拼圖〉MV，引發情感共鳴與生命省思。</p> <p>3. 分享個人的生命經驗、面對挫折的態度與對快樂的理解。</p> <p>活動二：發展活動</p> <p>1. 講解「篇章導讀」。</p> <p>2. 介紹作者。</p> <p>3. 講解課文生難字詞與目標詞彙釋義。</p> <p>4. 解說古詩與近體詩的體例、別稱與分類差異。</p> <p>5. 逐段講解課文並進行詩意講解與討論。</p> <p>活動三：總結與評量活動</p> <p>1. 習作引導與書寫。</p> <p>2. 「我的生命圖像」創作-展現個人生命觀、價值觀。</p>
第5-6週	朋友相交	<p>1. 能讀寫本課生難字詞。</p> <p>2. 能說出本課目標詞彙釋義。</p> <p>3. 能專心聆聽他人分享關於交友情誼的看法，並能結合自身經驗，清楚表達自己的想法與選擇交友的原則。</p> <p>4. 能依據文本闡述朋友的定義、朋友的類型、交友之道。</p>	<p>活動一：引起動機</p> <p>1. 觀看影片《朋友是什麼？能吃嗎？中學生告訴你友情的樣貌》。</p> <p>2. 引導討論與分享：「我所嚮往的朋友是什麼樣的人？」。</p> <p>活動二：發展活動</p> <p>1. 講解「篇章導讀」。</p>

		<p>5. 能運用科技工具搜尋並整理古今中外有關「友誼」的故事並簡介。</p> <p>◎學習策略</p> <p>6. 能在提問引導下，完成文意彙整表填寫。</p>	<p>2. 介紹作者。</p> <p>3. 講解課文生難字詞與目標詞彙釋義。</p> <p>4. 逐段講解課文及搭配提問進行文意重點彙整表填寫~ 朋友的定義、朋友的類型、交友之道。</p> <p>活動三：總結與評量活動</p> <p>1. 習作引導與書寫。</p> <p>2. 使用載具搜尋古今中外的「感人交友情誼故事」，如：管鮑之交、刎頸之交、張范雞黍之交，選擇一個典故簡介其故事核心價值。</p>
第7週	語文常識一 書信與便條	<p>1. 認識書信的格式及正確書寫現代書信。</p> <p>2. 認識便條的格式及使用便條傳遞訊息。</p>	<p>活動一：引起動機</p> <p>老師說一些關於「書信」的有趣故事。</p> <p>活動二：發展活動</p> <p>1. 解說書信的寫作要領。</p> <p>2. 解說書信的結構。</p> <p>3. 解說書信用語。</p> <p>4. 解說信封的書寫方式。</p> <p>5. 解說電子郵件的撰寫重點。</p> <p>6. 解說便條的格式。</p> <p>7. 解說便條的書寫注意事項。</p> <p>8. 解說便條的範例。</p> <p>9. 學生練習應用練習。</p> <p>活動三：總結與評量活動</p> <p>習作引導與書寫。</p>
第8-9週	歲月跟著	<p>1. 能讀寫本課生難字詞。</p> <p>2. 能說出本課目標詞彙釋義。</p> <p>3. 能從課文詩句中歸納出時間與生命的隱喻，並以生活例子提出對應問題的解決方式（如如何珍惜時間、改變浪費習慣）。</p> <p>4. 能發表對時間、使命感或「我想為世界做一件事」等問題的個人觀點，並具邏輯性地說明理由。</p> <p>5. 能說出詩中各節段落的重點句與段落大意，掌握從童年到老年的時間轉換與生命意象。</p> <p>6. 能撰寫一段反思生命或時間意義的短文，表達個人</p>	<p>活動一：引起動機</p> <p>1. 播放影片-老王樂隊〈安九〉</p> <p>2. 提問-你覺得我們正身處什麼樣的世代？生活中有哪些體會？作為世界的一份子，你期許自己成為怎樣的人？是否有時代的使命感？</p> <p>3. 引導學生發現生活中值得珍惜的人、事、物。</p> <p>活動二：發展活動</p> <p>1. 講解「篇章導讀」。</p> <p>2. 介紹作者。</p> <p>3. 講解課文生難字詞與目標詞彙釋義。</p>

		<p>情感與價值觀。</p> <p>◎學習策略</p> <p>7. 能透過圖表整理課文結構，掌握「歲月跟著」的重複設計所代表的主旨與象徵意義。</p>	<p>4. 段落解析與主旨掌握-學生段落大意分享</p> <p>5. 搭配「歲月跟著」反覆句構，引導學生發現不同生命階段的特徵與動詞意涵。</p> <p>6. 對比古典詩中四季的隱喻（如夏、秋象徵）與本詩意境。</p> <p>7. 講解擬人、反覆、借代等修辭的應用。</p> <p>8. 以圖表方式統整四節內容（童年 → 青春 → 中年 → 老年）的對應關鍵詞與象徵物。</p> <p>活動三：總結與評量活動</p> <p>1. 習作引導與書寫。</p> <p>2. 短文寫作-分享生命中曾做過哪些「有意義」且「把握當下」的事。</p>
第 10-11 週	木蘭詩	<p>1. 能讀寫本課生難字詞。</p> <p>2. 能說出本課目標詞彙釋義。</p> <p>3. 能透過詩句聆聽與朗讀，辨識其中語氣（如果敢、孝順、無畏）的表達方式。</p> <p>4. 能就「女子從軍」等議題發表看法，清楚表達立場與原因，並舉出課文證據支持。</p> <p>5. 能說出各節段落大意，了解樂府民歌的句式重複與敘述特色。</p> <p>◎學習策略</p> <p>6. 能根據課文結構表與課文提要，完整掌握全文主旨與情節安排。</p>	<p>活動一：認識近體詩</p> <p>教師講述歷朝女英雄事蹟（如平陽公主、樊梨花、穆桂英等），並引導學生認識木蘭在歷史與文學上的重要性。</p> <p>活動二：介紹作者及課文</p> <p>1. 講解「篇章導讀」。</p> <p>2. 介紹作者。</p> <p>3. 講解課文生難字詞與目標詞彙釋義。</p> <p>4. 逐段講解課文並整理課文架構表，明確指出段落安排、詳略交錯與敘事節奏特色。</p> <p>5. 引導學生統整人物形象與主題精神（果敢、勇毅、孝親）。</p> <p>6. 整合理解樂府民歌的語言與風格。</p> <p>活動三：總結與評量活動</p> <p>習作引導與書寫。</p>
第 12-13 週	運動家的風度	<p>1. 能讀寫本課生難字詞。</p> <p>2. 能說出本課目標詞彙釋義。</p> <p>3. 能聽出論述段落的主旨重點，並闡述「勝不驕、敗不餒」的精神意涵。</p> <p>4. 能在問答與討論中，以簡潔語句陳述支持或反對某一論點的理由。</p>	<p>活動一：引起動機</p> <p>1. 播放短片-真正的運動家精神！</p> <p>2. 提問引導-你認為影片中把球傳給對手的行為，算是運動家精神嗎？為什麼？</p> <p>活動二：發展活動</p> <p>1. 講解「篇章導讀」。</p>

		<p>5. 能分析文章中所呈現的議論文三要素：論點、論據、論證。</p> <p>◎學習策略</p> <p>6. 能使用心智圖整理出各段段意與內涵。</p>	<p>2. 介紹作者。</p> <p>3. 講解課文生難字詞與目標詞彙釋義。</p> <p>4. 逐段講解課文，引導學生依據已講解段落（內容，完成「運動家精神」的心智圖整理。</p> <p>5. 講解議論文特徵：論點、論據、論證。</p> <p>活動三：總結與評量活動 習作引導與書寫。</p>
第 14 週	語文常識二 題辭與柬帖	<p>1. 認識題辭與柬帖的意義與種類。</p> <p>2. 學習運用題辭與柬帖表情達意。</p>	<p>活動一：引起動機 老師說一些因「題辭不當」而鬧笑話的有趣故事。</p> <p>活動二：發展活動</p> <p>1. 解說題辭與柬帖的分類。</p> <p>2. 解說題辭與柬帖範例。</p> <p>3. 解說題辭與柬帖的撰寫要領。</p> <p>4. 同學練習應用練習。活動三：總結與評量活動 習作引導與書寫。</p>
第 15-16 週	深藍的憂鬱	<p>1. 能讀寫本課生難字詞。</p> <p>2. 能說出本課目標詞彙釋義。</p> <p>3. 能針對 AI 可能取代人類的議題，提出具體的應對方式。</p> <p>4. 能根據文本內容相關提問，於討論中清楚表達個人立場與理由。</p> <p>5. 能理解段落大意，進而掌握作者對 AI 議題的反思態度。</p> <p>◎學習策略</p> <p>6. 能透過重點句標示、段落主旨整理，梳理文意。</p>	<p>活動一：引起動機~AI，有情感嗎？</p> <p>1. 播放影片-〈幾分鐘帶你回顧經典電影《人工智慧 AI》〉，介紹機器人「阿夢」渴望被愛的情節。</p> <p>2. 提問與討論-「你同情阿夢的遭遇嗎？」、「機器人可能會有情感嗎？」</p> <p>活動二：發展活動</p> <p>1. 講解「篇章導讀」。</p> <p>2. 介紹作者。</p> <p>3. 講解課文生難字詞與目標詞彙釋義。</p> <p>4. 逐段講解課文及搭配重點句標示，梳理文意。</p> <p>5. 引導學生整理段落主旨與情感-「從哪些句子可看出作者的惶恐？」、「你覺得這些字詞加強了哪些氛圍？」</p> <p>活動三：總結與評量活動</p> <p>1. 習作引導與書寫。</p> <p>2. 延伸討論-「人類若不想被 AI 取代，可以怎麼做？」鼓勵學生提出至少兩種具體解決方法。</p>

第 17-18 週	陋室銘	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能讀寫本課生難字詞。 2. 能說出本課目標詞彙釋義。 3. 能從朗誦文本中理解作者的語氣轉折（自信、自勉、超然），掌握其言語背後的情感與意圖。 4. 能說明「作者為何不覺得陋室是缺陷」，清楚陳述理由。 5. 能說明文章主旨為「環境簡陋無礙人格高尚」，並能說明作者的隱士思想與儒家美德。 6. 能模仿〈陋室銘〉的語氣與結構，完成仿作。 <p>◎學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. 能透過對偶句整理、銘文結構表書寫，理解文體特徵。 	<p>活動一：引起動機~我的小空間，我的風格</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「你住家附近的環境如何？你喜歡自己房間的哪個部分？」 2. 學生分享自家的裝潢或擺設，並說明其代表的個人特色或家庭風格。 3. 引導學生思考：「一個空間的價值，是否只能用『華麗』來定義？」 <p>活動二：發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者。 3. 講解課文生難字詞與目標詞彙釋義。 4. 說明「銘」的文體特性：語言精煉、寓意深遠，常用於座右銘、墓誌銘等場合。 5. 分段導讀後引導學生進行文本結構總覽，完成銘文結構表填寫-開頭鋪陳、主旨句、具體描寫、典故收結。 6. 分析「斯是陋室，惟吾德馨」的中心思想。 7. 捉雙作對-找出文本中所有對仗句。 <p>活動三：總結與評量活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 習作引導與書寫。 2. 仿作活動-主題自訂（例：斗室銘、考試銘、學生銘）。
第 19-21 週	鳥	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能讀寫本課生難字詞。 2. 能說出本課目標詞彙釋義。 3. 能在討論「飼養寵物」議題時，發扁個人對生命、自由的觀點。 4. 能分析作者以鳥作比，傳達人與自然相依、尊重生命的核心主旨。 <p>◎學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. 能透過段意分析、重點句標示，理解文意。 	<p>活動一：引起動機~寵物飼養</p> <p>請學生分享個人寵物飼養經驗，並思考與討論「失去自由的感受」。</p> <p>活動二：發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者。 3. 講解課文生難字詞與目標詞彙釋義。 4. 逐段講解課文，並分析每段段意、重點語句與修辭手法（如反諷、動態摹寫）。 5. 探討反襯對比、詠物抒懷、以鳥喻人、自由隱喻等技巧。

			活動三：總結與評量活動 習作引導與書寫。
--	--	--	-------------------------