

113 學年度嘉義縣光華國小國語領域/科目課程評鑑檢核表

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形 (待加強→優異)					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	領域/科目課程(每年5月1日至6月30日)	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。				V		例如國語三下的〈螢火蟲之歌〉課文結合「探索大自然」主題，對應學習內容中的「理解說明文的結構與語意」及學習表現中的「能提出問題與表達觀點」。課程中安排觀察活動、文本理解寫作，不僅培養學生閱讀與表達能力，也深化其對自然生態的關懷與探究精神，具體落實核心素養的培養。
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。				V		例如在〈小鎮的柿餅節〉課文中，結合在地文化與節慶情境，引導學生分享生活經驗、進行角色扮演與寫作活動，提

								升語文表達與理解能力；〈白蛇傳〉則透過戲劇化情節吸引學生閱讀興趣，搭配討論人物動機與劇情發展，培養推理與觀點表達能力。整體學習經驗設計具情境性、意義性與適性化特徵，有效促進學生深入學習與語文素養發展。
6. 內容結構		6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。			V			以嘉義縣五年級國語課程計畫為例，內容完整對應課綱及地方教育行政主管機關所規定之項目。課程明確列出本年級語文領域之課程與核心素養，強調「能理解與詮釋多樣文本、清楚表達

								<p>觀點、發展閱書 讀寫能力」等。 重點。教學設 計詳列各單元 /主題 名稱 (如 '動手 做做 看'、 '詩意 的表 達'))。 教學重點、教 學進度與評量 方式，並融入議 題教育，如在手 做做看單元中結 合科技與生活應 用，強調資訊素 養與問題解決能 力的培養，展現 課程的整體性與 素養導向精神。</p>
		<p>6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。</p>			V		<p>起始單元 如'ㄅ ㄆㄇ學 起來' 聚焦注 音符號 學習， 奠定語 文基</p>	

		<p>7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。</p>			V		<p>以嘉義縣六年級國語課程為例，其中〈最後一堂課〉單元與社</p>

會領域內容進行跨科統整，歷經統合背景、家國與語言表達，明確具備的主題與精神。學生在課文閱讀、分析與情感，在課會補充社會規則戰爭與地景認知，深化文本理解。課程計畫中亦由國語教師與社會教師共同授課，規範教學節節，使學生從多角度建構知識與素養，落實領域目標。

								V	課程依據國語文領綱核心素養，結合學校課程願景中強調的「人文素養與生活實踐力」，選擇具啟發性的文本如〈最後一堂課〉與〈藍色腳印〉，搭配影片、閱讀延伸書籍與數位教材等多元教學資源。同時考量學生已有的閱讀經驗與語文表達能力，設計銜接性學習任務，並參考教育部課程設計手冊及校內社群共備成果，確保課程內容貼近學生發展，具備專業性與實用性。
			8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。					V	課程設計歷經科目小組與年級教師多次共同備課與專業社群討論，整合教學目標、活動設計與評量方式，

											確保課程內容具系統性與適切性。課程完成初稿後，提送學校發展委員會審議，經由校內教學組與行政團隊確認課程總體願景與發展方向相符，正式納入校訂課程，展現高度的專業參與與課程規劃品質。
課程實施	各課程實施準備(每年6月1日至7月31日)	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。							V	校內師資人力充足，教師具備各領域專長，能有效實施各科與彈性學習課程。國、數、社、語、學、會、自、由、皆、相、應、具、專、長、教、課、並、有、教、學、經、驗、豐、富、任、跨、領、域、課、程、設、計、與、實、施。

									V	校內行政主管與教師均積極參與教育主管機關及辦理校之課綱研習與專業成長，參加十二年國核心素養導學素向教學、導養評量設計工作坊與課程統整社群。透過研習與實務交流，教師對中學「表現」與「學習內容」兩軸度清晰，能將課綱精神落實於課程設計與教學實施中，確保課程品質與學生學習方向一致。
										13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。

		13.3 教師積極參與各領域/科目小組會議、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。				V	例如四年級教師在規劃〈白蛇傳〉單元時，透過共同備課研議角色分析與觀點的表達的引導策略，並於課堂實施後進行觀課，調整教學流程與提問設計。透過這樣的專業對話與反思，教師更熟悉課綱精神與課程計畫內容，教學品質與一致性也因此大幅提升。
14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。				V	學校課程計畫已依規定完成撰寫並報請主管機關備查，確保課程內容	

											合法合規。同時，學校透過課程說明會、師座談、學校網站與長絡等多元管道，向生家說明各級課程標教學內容與習動，促家長了解支持，強化家合作，共同關注學生學習成長。
15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。								V		以四年級為例，國語等各領域課程皆

		<p>15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。</p>				V	<p>例如五年級國語課程配合〈動手做做看〉單元，安排於圖書館進行資料查找與專題整理，搭配平板與投影設</p>

									備進行成 果發表訓 練；彈性 課程如 「生活科 技探索」， 使用專科實 驗器材進 行簡易機 關製作，足 夠材料與 安全說明。 整體場域與 資源配置能 配合課程需 求與學生操 作，提供良 好學習情境與 實作空間。
16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效 果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、 能力檢測、學習護照等。							V	如在國語 單元〈最 後一堂課〉 結束後，辦 「經典文朗 展」，學生分 組朗讀與釋 不同文段， 培養感情表 達能力；另搭

課程實施	各課程實施情形(學年開學日至次年學期結束)	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。			V	以一年級為例，教師依據課程計畫設計教學內容，

並採取多策略促進核心素養的養成。在〈ㄩㄤ學來單〉中，透過歌謠、圖卡、音遊戲等活動，幫助學生熟練注音；在〈鵝寶寶〉課文中，安排觀察、語達繪寫練習，發展語文理解。

									與表達能力。教學活動設計貼近學生經驗與展段落，實養導教學，達彈性課程中的學習與意願展目標。
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。				V	如在〈媽媽的手〉課文教學中，針對語能力較的學生引導進行延寫與感作；對表達能力較弱的學生則提供語句。	

									與表達方面的能力。課後依據學生答題與作品表現，教師提供個別回饋，對於理解困難的學生進行補救教學，並調整步調與補充教材，展現教學與評量的即時連動與適性輔導精神。
								V	例如三年級教師在國語〈學田鼠開路〉單元教學後，於年級會議中分享學生在推理理解上的困難，經討論後調整提問策略與補充圖解活動，提升學生理解力。此類跨教師的專業對話機制，有助於課程優化與教學實施品質的提升，確保課程能因應學生需求而滾動調整。

課程效果	領域／科目課程（配合平時及定期學生評量期程辦理）	19. 素養達成 19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。				在〈白蛇傳〉元，學生能掌握敘文的構角特，能表人點情反應，現本解詮能；在〈小鎮柿節〉中，學生能合活經驗行語享主題，強化文用表素。閱理解到寫
------	--------------------------	--	--	--	--	--

									表現，學生皆現定漸進的語文能力發展，符合本教育階段核心素養與學習重點目標。
		19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。		V					例如在五年級〈動手做看〉單元中，學生小組討論與果發表過程中，自然養成了傾聽他人意見、流言發合完成功務的能力，提升了

													人際互動與團合素；在〈詩的意表達〉課程中，學生從欣賞詩作延伸至生活觀察，動享身受家經，現感達同理心，這些向意發展非教學主要目標，卻深具教育價值。
	20. 持續進展	20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。									V		從低年級的句型模仿與生活書

寫，逐步展中級的段落組織與點綴，六級至年級如〈最後堂課〉單元，學生深入文，析情感並結連自經撰反文，現辨詮能。此外，在讀口表達方面也顯步能信行文詮

釋與
簡報
發表，
呈現文
養不年
同級與
學習段
中穩定
發展的
軌跡。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

說明：

1. 評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」
2. 各層面填具時間依四、評鑑時程之時序填寫

評鑑日期	114年6月18日	評鑑者簽名	陳湧純、陳嘉慶
------	-----------	-------	---------