

113 學年度嘉義縣光華國小國語領域/科目課程評鑑檢核表

| 層面 | 對象 | 評鑑重點 | 課程發展品質原則 | 達成情形 (待加強→優異) | | | | | 簡要文字描述 |
|------|-----------------------|---------|--|------------------|---|---|---|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 課程設計 | 領域\科目課程(每年5月1日至6月30日) | 5. 素養導向 | 5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。 | | | | V | | 例如國語三下的〈螢火蟲之歌〉課文結合「探索大自然」主題，對應學習內容中的「理解說明文的結構與語意」及學習表現中的「能提出問題與表達觀點」。課程中安排觀察活動、文本理解與延伸寫作，不僅培養學生閱讀與表達能力，也深化其對自然生態的關懷與探究精神，具體落實核心素養的培養。 |
| | | | 5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。 | | | | V | | 例如在〈小鎮的柿餅節〉課文中，結合在地文化與節慶情境，引導學生分享生活經驗、進行角色扮演與寫作活動，提 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--------------------|--|--|--|--|---|---|
| | | | | | | | | <p>升語文表達與理解能力；〈白蛇傳〉則透過戲劇化情節吸引學生閱讀興趣，搭配討論人物動機與劇情發展，培養推理與觀點表達能力。整體學習經驗設計具情境性、意義性與適性化特徵，有效促進學生深入學習與語文素養發展。</p> |
| | | <p>6. 內容結構</p> | <p>6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。</p> | | | | V | <p>以嘉義縣五年級國語課程計畫為例，內容完整對應課綱及地方教育行政主管機關所規定之項目。課程明確列出本年級語文領域之課程目標與核心素養，強調「能理解與詮釋多樣文本、清楚表達</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | | | | 觀點、發展閱讀與書寫能力」等重點。教學設計詳列各單元/主題名稱(如〈動手做做看〉、〈詩意的表達〉)、教學重點、教學進度與評量方式，並融入議題教育，如在〈動手做做看〉單元中結合科技與生活應用，強調資訓素養與問題解決能力的培養，展現課程的整體性與素養導向精神。 |
| | | | | | | | V | 起始單元如〈ㄅㄆㄇ學起來〉聚焦注音符號學習，奠定語文基 |

| | | | | | | | | | |
|--|--|------------|---|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | | | | | <p>礎，後續單元〈鵝寶寶〉、〈小雨滴〉等則逐步引導學生進行詞語理解與簡易句型練習，培養聽說讀寫能力。內容設計由音到詞、再到句，循序漸進，且與生活緊密結合，主題之間語文技能與情意層面緊扣，展現統整性與延續性，有效促進語文學習的穩定發展。</p> |
| | | 7. 邏輯關連 | 7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。 | | | | V | | <p>例如在〈媽媽的手〉單元中，教學重點為「理解文章情感、學習描寫人物特</p> |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | | | | | 徵」，對應核心中「能理解與表達生活經驗與情感」的目標。課程安排約2週時間進行教學，透過朗讀、討論與寫作活動，引導學生表達對親情的感受。評量方式則以閱讀理解問答、簡短寫作與口語表達進行，整體教學目標、內容與評量一致，展現完整的教學邏輯與素養導向設計。 |
| | | | 7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。 | | | | V | | 以嘉義縣六年級國語課程為例，其中〈最後一堂課〉單元與社 |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | | | | 會領域 內容進 行跨科 統整， 結合歷 史背景、 家國情懷 與語文表 達，具備 明確的主 題連結與 統整精神。 學生在語 文課中閱 讀文本、 分析情節 與人物情 感，在社 會課則補 充戰爭背 景與地理 認知，深 化文本理 解。課程 計畫中亦 明列由國 語與社會 教師協同 授課，共 同規劃四 節教學節 數，使學 生從多元 角度建構 整合性知 識與素養， 落實跨領 域教學目 標。 |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | |
|--|--|------------|---|--|--|---|---|
| | | 8. 發展過程 | <p>8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。</p> | | | V | <p>課程依據國語文領綱核心素養，結合學校課程願景中強調的「人文素養與生活實踐力」，選擇具啟發性的文本如〈最後一堂課〉與〈藍色腳印〉，搭配影片、閱讀延伸書籍與數位教材等多元教學資源。同時考量學生已有的閱讀經驗與語文表達能力，設計銜接性學習任務，並參考教育部課程設計手冊及校內社群共備成果，確保課程內容貼近學生發展，具備專業性與實用性。</p> |
| | | | <p>8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目小組會議、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。</p> | | | V | <p>課程設計歷經科目小組與年級教師多次共同備課與專業社群討論，整合教學目標、活動設計與評量方式，</p> |

| | | | | | | | | |
|------|-----------------------|-------------|--|--|--|--|---|---|
| | | | | | | | | 確保課程內容具系統性與適切性。課程完成初稿後，提送學校課程發展委員會審議，經由校內教學組與行政團隊確認其與課程總體願景與發展方向相符，正式納入校訂課程，展現高度的專業參與與課程規劃品質。 |
| 課程實施 | 各課程實施準備(每年6月1日至7月31日) | 13. 師資專業 | 13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。 | | | | V | 校內師資人力充足，教師具備各領域教學專長，能有效實施各科課程與彈性學習課程。國語、數學、社會、自然皆由具相應專長之教師授課，並有教學經驗豐富者擔任跨領域課程設計與實施。 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | <p>13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。</p> | | | V | <p>校內行政主管與教師均積極參與教育主管機關及學校辦理之課綱研習與教師專業成長活動，例如參加十二年國教核心素養導向教學研習、素養導向評量設計工作坊與課程統整實作社群。透過研習與實務交流，教師對課綱中「學習表現」與「學習內容」兩軸度有清晰理解，能將課綱精神落實於課程設計與教學實施中，確保課程品質與學生學習方向一致。</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | | |
|--|-------------|--|---|--|--|--|---|---|
| | | | 13.3 教師積極參與各領域/科目小組會議、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教學課程之課綱、課程計畫及教材內容。 | | | | V | 例如四年級教師在規劃〈白蛇傳〉單元時，透過共同備課研議角色分析與觀點表達的引導策略，並於課堂實施後進行觀課與議課，調整教學流程與提問設計。透過這樣的專業對話與實作反思，教師更熟悉課綱精神與課程計畫內容，教學品質與一致性也因此大幅提升。 |
| | 14. 家長溝通 | | 14.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。 | | | | V | 學校課程計畫已依規定完成撰寫並報請主管機關備查，確保課程內容 |

| | | | | | | | | | |
|--|--|-------------|--|--|--|--|---|--|---|
| | | | | | | | | | 合法 合規。 同時， 學校 透過 課程 說明 會、 親座 談、 學校 網站 與家 長聯 絡等 多元 管道， 向學 生與 家長 說明 各年 級課 程目 標、 學容 與學 習活 動， 促進 家長 了解 與支 持， 強化 家校 合作， 共同 關注 學生 學習 成長。 |
| | | 15. 教材資源 | 15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。 | | | | V | | 以四年級為例，國語等各領域課程皆 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|-----------------------------------|--|--|--|---|--|
| | | | | | | | | 依規定選用教育部審定之教科書（如康軒版），符合課綱標準。彈性學習課程則配合單元主題由教師自編補充教材，例如在〈小鎮的柿餅節〉主題中，設計結合地方文化介紹、寫作練習與口語表達的學習單與簡報資源。所有自編教材皆經年級共備會議與校內課程發展委員會審查，確保內容與課程目標一致，合法且具教育價值，支援教學與學生核心素養發展。 |
| | | | 15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。 | | | | V | 例如五年級國語課程配合〈動手做做看〉單元，安排於圖書館進行資料查找與專題整理，搭配平板與投影設 |

| | | | | | | | | | |
|--|--|-------------|--|--|--|--|---|--|---|
| | | | | | | | | | 備進行成果發表訓練；彈性課程如「生活科技探索」，使用專科教室與實驗器材進行簡易機關製作，並備有足夠材料與安全指導說明。整體場域與資源配置能配合課程需求與學生操作，提供良好學習情境與實作空間。 |
| | | 16. 學習促進 | 16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。 | | | | V | | 如在國語單元〈最後一堂課〉結束後，舉辦「經典文本朗讀展演」，由學生分組朗讀與詮釋不同文段，培養語感與情意表達能力；另搭 |

| | | | | | | | | | |
|------|-----------------------|---------|---|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | | | | | 配語文能力檢測與閱讀護照，鼓勵學生自主閱讀與積閱紀錄，提升閱讀素養。透過展演、檢測與自主學習整合，強化課程的持續性與可視化，提升學生學習動機與成果。 |
| 課程實施 | 各課程實施情形(學年開學日至次年學期結束) | 17.教學實施 | 17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。 | | | | V | | 以一年級為例，教師依據課程計畫設計教學內容， |

採取多元策略促進核心素養與學習重點的養成。如在〈ㄅ學起〉單元，透過歌謠、圖卡配對、拼音遊戲等活動，幫助學生熟練注音拼讀；在〈鵝寶寶〉課文中，安排觀察影片、口表達與繪圖寫話練習，發展語文理解。

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|---|--|---|
| | | | | | | | | | 與表達能力。教學活動設計貼近學生經驗與發展階段，落實素導向教學，達成彈性課程中的學習與情意發展目標。 |
| | | | 17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。 | | | | V | | 如在〈媽媽的手〉課文教學中，針對語文能力較強的學生引導進行延伸寫作與情感描寫；對表達能力較弱的學生則提供語句結 |

| | | | | | | | | | |
|--|--|-------------|--|--|--|--|---|--|---|
| | | | | | | | | | 範例與圖像輔助，導引其說寫作。課程中運用角色扮演、情境對話、分組合作等多元策略，讓學生符合自身能力的步調下學習，提升參與感與學習成效。 |
| | | 18. 評量回饋 | 18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。 | | | | V | | 例如於3年級〈螢火蟲之歌〉單元中，透過閱讀測驗、提問回應與圖文寫作等多元方式，評量學生在說明文理解、觀察 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|---|
| | | | | | | | | 與表達方面的能力。課後依據學生答題與作品表現，教師提供個別回饋，對於理解困難的學生進行補救教學，並調整教學步調與補充教材，展現教學與評量的即時連動與適性輔導精神。 |
| | | | 18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。 | | | | V | 例如三年級教師在國語〈學田鼠開路〉單元教學後，於年級會議中分享學生在推理解上的困難，經討論後調整提問策略與補充圖解活動，提升學生理解力。此類跨教師間的專業對話機制，有助於課程持續優化與教學實施品質的提升，確保課程能因應學生需求而滾動調整。 |

| | | | | | | | | |
|------|--------------------------|----------|--|--|--|--|---|--|
| 課程效果 | 領域、科目課程(配合平時及定期學生評量期程辦理) | 19. 素養達成 | 19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。 | | | | V | <p>在〈白蛇傳〉單元中，學生能掌握事本結構與特色特徵，並發表個人觀點與情感反應，展現文本理解與詮釋能力；在〈小鎮的柿餅節〉中，學生能結合生活經驗進行口語分享與主題寫作，強化語文應用表達素養。從閱讀理解到寫作</p> |
|------|--------------------------|----------|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | | | | | 表現，學生展現穩定且漸進的語文能力發展，符合本教育階段核心素養與學習重點目標。 |
| | | | 19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。 | | | | V | | 例如在五年級〈動手做看〉單元中，學生於小組合作討論與成果發表過程中，自然培養了傾聽他意見、輪流發言與合作完成任務的能力，提升 |

| | | | | | | | | | |
|--|--|-------------|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | | | | | 人際互動與團隊合作素養；在〈詩的表達〉課程中，學生從欣賞詩作延伸至生活觀察，主動分享自身感受與家庭經驗，展現情感表達與同理心，這些正向情意發展雖非教學主要目標，卻深具教育價值。 |
| | | 20. 持續進展 | 20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。 | | | | V | | 從低年級的句型模仿與生活書 |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | | | | 寫，步 發展至 中級段 的組織 與觀點 表達， 至六年 級如〈最 後一堂課〉 單元中， 學生能 深入本， 析角色 情感並 連結自 身經驗 撰寫思 文，展現 思辨與 詮釋力。 此外， 在朗讀 與語表 達方面 也明顯 進步， 能自信 進行文 本詮 |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------|
| | | | | | | | | | | 與簡報發表，呈現語素在同年級學習階段穩定發展的軌跡。 |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------|

說明：

1. 評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」
2. 各層面填具時間依四、評鑑時程之時序填寫

| | | | |
|------|-----------|-------|---------|
| 評鑑日期 | 114年6月18日 | 評鑑者簽名 | 陳涓純、陳嘉慶 |
|------|-----------|-------|---------|