

嘉義縣 三和 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	四年級/米蘭大進擊	課程 設計者	彭淑雯	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	五讚健康好兒童 米蘭在地心世界		與學校願 景呼應之 說明	一、探索生活環境並思考日常交通安全問題，健康平安成長，成為守法好國民。 二、促進多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 三、藉由參觀碾米廠跟體驗曬穀場，促進多元感官的發展。 四、促進多元感官的發展，透過觀察，感受自然之美，促進身心健康發展。 五、透過介紹稻米的產銷過程，關心稻米產銷的本土與國際事務。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 具備探索問題能力，體驗藝術活動，認識在地文化。 2. 探索稻米製程及米食文化，理解米食與日常生活的相關性。 3. 探索生活周遭環境，認識交通號誌並思考交通安全問題，進而在生活中實踐。 4. 促進多元感官，並將碾米廠之所見記錄下來，關心本土稻米產業 5. 了解稻米在國際之種類，認識文化與產業的多元性。 6. 欣賞與探索不同種類的蘭花及其特色，培養生活環境的美感體驗。			

議題融入		*應融入 ☐ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)						
融入議題實質內涵		安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。						
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(3)週	【交通安全follow米】 參訪碾米廠前的交通安全教育	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 綜3a-Ⅱ-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	1. 交通號誌。 2. 行人交通規則。 3. 交通安全測驗。	1. 了解交通號誌，探討日常生活應該注意的交通安全。 2. 知道行人交通規則並遵守之；知道常見交通事故傷害並避免之。 3. 覺察生活中行人可能遇到的交通安全情境，提出並演練安全對策，完成交通安全模擬測驗。	1. 認識並說出交通號誌。 2. 透過影片介紹，能了解並說出行人應該遵守的交通規則。 3. 觀看影片並模擬情境，能知道測驗規則，進行並完成交通安全測驗。	1. 請小朋友觀看影片後，到校園交通號誌情境佈置區看看能認識哪些交通號誌。透過分享與討論，能覺察大家遵守號誌的重要性，如果大家不遵守號誌容易造成交通紊亂。 2. 請小朋友觀看影片後，分組討論行人應該遵守的交通規則有哪些並上台分享，繼而省思遵守交通規則是對自己及他人生命的尊重與負責。 3. 觀看影片後，老師解說規則進行方式後，由小組進行討論，模擬參訪時在行進中可能遇到的交通情況，提出狀況題進行交通安全測驗，以確保參訪時能避免交通安全事故。	如何辨識容易混淆的標誌、標線 https://l68.motc.gov.tw/theme/video/post/2012241157884 馬路這樣過，安全 READY GO! https://www.youtube.com/watch?v=Rbe5DgeKfKc POLI 安全小將 #26. 交通安全考試 https://www.youtube.com/watch?v=Ku3qb0t0ouU	3

第 (4) 週 - 第 (8) 週	【曬米 碾米 follow 米】 了解 傳統 曬米 和碾 米的 方式	社3b-II-1/通過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 綜1a-II-I/展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 戶E3/善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 藝1-II-6/能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 曬穀跟碾米圖片。 2. 曬穀方法。 3. 傳統碾米與現代碾米的差異。 4. 稻米重要性。 5. 四格漫畫。	1. 蒐集並觀察曬穀和碾米的圖片，判讀正確的曬穀和碾米過程。 2. 展現自己的能力，學習曬穀方法，表達農夫曬穀時的感受。 3. 透過蒐集的曬穀和碾米的圖片，判讀傳統碾米與現代碾米的差異。 4. 善用五官觀察碾米過程，透過參觀碾米廠，培養對家鄉的認同感，認識稻米重要性。 5. 使用想像力豐富創作主題，完成四格漫畫，和同學互相分享作品。	1. 能仔細觀察蒐集之曬穀和碾米的圖片，說出曬穀和碾米，及如何製作出稻米。 2. 能親自學習曬穀方法，體驗其中的樂趣，了解並表達農夫工作的辛苦。 3. 能判讀並說出傳統碾米與現代碾米的差異。 4. 在參觀碾米廠後，能說出如何碾米的情形，認識稻米產銷重要性。 5. 使用想像力，發揮創意畫出四格漫畫。 6. 能和同學互相分享、展現四格漫畫作品，並給予回饋。	1. 透過同學蒐集家中曬穀和碾米的圖片了解稻米如何製作過程。 2. 藉由有務農的同學家中，讓同學親自體驗如何辛苦曬穀，才能讓大家吃到香噴噴的米飯。 3. 經由圖片介紹，了解傳統跟現代碾米的差異。 4. 參觀大林碾米廠，能更清楚稻米經過碾米包裝後產銷的重要性。透過口頭發表，說出如何碾米的情形。 5. 畫出同學所認知的曬穀場或碾米廠。 6. 請學生展現並分享自己的四格漫畫作品，並欣賞他人的作品，給予同學回饋。	1. 割稻曬穀不簡單(農業兒童網) https://kids.moa.gov.tw/theme_data.php?theme=kids_learning&sub_theme=A01&id=115 2. 米糠磨成好康 70 年老碾米廠新創意 part5 台灣 1001 個故事 https://www.youtube.com/watch?v=i0t0Lg3LRF0 3. 畫出碾米廠或曬穀場四格漫畫	5
--	--	---	---	--	---	--	---	----------

第 (9) 週 - 第 (11) 週	【一 米 經 人】 稻 米 的 經 濟 價 值	社3b-II-1/通過適當的 管道蒐集與學習主題相 關的資料，並判讀其正 確性。 社2a-II-2/表達對居住 地方社會事務與環境的 關懷 綜1b-II-1/選擇合宜的 學習方法，落實學習行 動。	1.「米」主 題相關的 資料 與多國稻 米的經濟 價值。 2.米種多 用途開 發。 3.學習單	1.蒐集與「米」主題相 關的資料，判讀多 國稻米的經濟價 值。 2.學習米種多用途開 發，表達對家鄉產業 中米種多用途開發的 關懷。 3.選擇調查家人使用 米製產品的學習方法， 完成並分享學習單，落 實學習行動。	1.說出哪些國家以稻米 為主糧及其經濟價值。 2.能說出米種多用途開 發並發表。 3.調查家人使用這些產 品的情形，做成紀錄，完 成學習單。	1.透過觀賞影片了解稻米為多個國 家的主要糧食，以及所帶來的經 濟利益。 2.米種能多用途開發 ①米酒 ②米醋 ③米的保養品 3.透過寫學習單的過程，更深刻了 解米在生活中的重要性及其經濟價 值，進而珍惜糧食作物。	1.影片 【健康好生活 超精彩 回顧】各國米食大集合 營養完整好均衡！ https://www.youtube.com/watch?v=13CmPbtJlRf 2.多用途米種開發 https://kmweb.moa.gov.tw/subject/subject.php?id=18465 3.學習單	3
第 (12) 週 - 第 (14) 週	【蘭 花 精 靈 變 變】 蘭 花 摺 紙	藝1-II-6/能使用視覺 元素與想像力，豐富創 作主題。 綜1a-II-I/展現自己能 力、興趣與長處，並表 達自己的想法和感受。 綜2d-II-1/體察並感知 生活中美感的普遍性與 多樣性。	1.蘭花摺 紙影片。 2.紙蝴蝶 蘭。 3.紙蘭花 成果。	1.使用視覺觀賞蘭花 摺紙影片，並用色紙創 作紙蝴蝶蘭，豐富創作 主題。 2.展現紙蘭花成果， 表達自己創作時的感 受，和同學互相分享 作品。 3.感知紙蘭花成果的 生活美感。	1.能仔細觀賞蘭花摺紙 影片。 2.能使用色紙正確摺出 蝴蝶蘭。 3.能小組合作完成作品， 展現摺紙作品。 4.能用作品布置環境。	1.請學生先觀賞蘭花摺紙影片。 2.讓學生依照影片的步驟摺出蝴蝶 蘭。 3.讓學生用不同顏色的色紙摺出自 己喜歡的蝴蝶蘭。 4.小組合作共同創作，將組員的摺 紙作品拼貼成一幅畫，並上台分享。 5.讓孩子延伸思考：作品如何布置 以增加環境美感。	1.蘭花摺紙影片 https://www.youtube.com/watch?v=uGRj0kTExMs 2.色紙	3

本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：☐ 無 ☒ 有 聽覺障礙(1)人、學習障礙(4)人、智能障礙(1)人，共(6)人 ※資賦優異學生：☒ 無 ☐ 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 教室環境的安排，避開吵雜環境及電磁波的干擾。 2. 個人座位安排在容易專心的位置，如教師附近、小老師周圍、前排座位，避免走廊及窗戶邊。 特教老師姓名：林淑玫 普教老師姓名：林怡伶、彭淑雯

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如：1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入：性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。