

嘉義縣太保國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

年級	三年級	年級課程 主題名稱	春珠小記者	課程 設計者	翁博炫、吳綉蓉、 蔡泯宜	教學總節數 /學期(上/下)	20 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康、適性、智慧		與學 校願 景呼 應之 說明	一、透過走讀家鄉，覺察家鄉環境及人事物的特性，進而認同家鄉，培養具有健康態度的愛鄉情懷，感受家鄉的美好。 二、體驗與欣賞在地文化，適時尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 三、三、用合宜與智慧的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、能探索春珠里的地理位置、物產和特色，並體驗在地的產業及歷史文化。 二、透過多媒體欣賞活動，促進學生利用感官欣賞春珠里之美的素養，創作藝術作品及改編蔬果健康操。 三、能分享自己對春珠里的印象，培養關心家鄉的情懷並增加對家鄉的認同，理解他人感受並樂於與同學合作維護家鄉環境。			
議題 融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____(非必選)						
融入 議題 實質 內涵	戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。						

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(2)週	春珠風情【地名由來】	<p>社會 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>國語 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>社會 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>戶外教育 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	<p>1. 太保市六個里別分布圖</p> <p>2. 走讀太保繪本</p> <p>3. 里別特色調查表</p> <p>4.</p>	<p>1. 關注太保市國小學區內六個里別分布圖的相對位置。</p> <p>2. 閱讀《走讀太保》繪本，認識春珠里地名的由來。</p> <p>3. 填寫里別特色調查表，並表達各里別與春珠里的差異。</p> <p>4. 藉由里別特色調查表，覺知不同的生活方式，能夠對環境有不同的影響。</p>	<p>1. 能指出六個里別的相關位置。</p> <p>2. 能說出春珠里地名的故事由來。(有分享表達)</p> <p>3. 能寫出里別特色調查表。(有具體作品)</p> <p>4. 能說出太保市其他里別與春珠里的相同處與不同處。(有分享表達)</p>	<p>藉由覺察「春珠里的特色物產是什麼」之問題，透過「春珠風情、福春二三事、蔬果五七九、蔬果變變變」，跨領域統整性課程以引導學生探究問題-春珠里的特色物產是什麼?藉由各單元課程發展解決策略，進而完成「春珠里小小記者會」之總結性表現任務，實踐愛鄉土之情懷。</p> <p>(單元架構脈絡)</p> <p>一、引起動機： 教師提問：(引導學生覺察問題) (一)在我們生活的春珠里社區，你看到了什麼? (二)有什麼讓你印象深刻?你喜歡什麼? (三)為什麼這些...讓你喜歡? 對春珠里居民有何重要性嗎? <主題>春珠里特色物產是什麼? (四)接下來我們可以做什麼? 我們的行動/計畫是什麼? <總結性任務>春珠里小小記者會 1. 將心目中的廟宇、蔬果大變身圖畫及改編蔬果健康操集結成故事。 2. 小組合作上台發表。 (透過問題解決完成任務之學習歷程)</p>	<p>1. 網路資源 Google Map</p> <p>2. 太保市里別分布圖</p> <p>3. 走讀太保繪本</p> <p>4. 里別特色調查表</p>	2

						<p>(五)需要什麼資源才能完成目標呢?</p> <p>教師引領學生發展學習策略:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 展示學校周邊地圖 Google Map 2. 利用 Google Map，請孩子發表太保國小周遭的道路、商店及各機關場所。 3. 介紹太保國小學區六個里別，學生發表自己所住的里別。 <p>(和學生生活脈絡連結)</p> <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀《走讀太保》繪本，了解並能介紹「春珠里」地名的由來。包含傳說故事及產業現況。 2. 小組發表對春珠里的了解並互相評分。 3. 教師講評並補充。 <p>～第一節結束～</p> <p>三、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 調查學生居住的里別，並分組。 2. 分組討論自己所住的里別與春珠里的差異。 <p>(合作討論)</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 發表各組的結論。 4. 教師講評並補充。 <p>～第二節結束～</p>		
第 (3) 週 -	福春 二三 事	語文 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	1. 福春宮相關 資料 PPT	1. 使用資訊科技查詢資料，認識福春宮供奉的主神、副主神。	1. 能使用網路查詢並說出福春宮供奉的主、副神。(有分享表達)	<p>一、引起動機：</p> <p>教師提問:你看到了什麼? (引導學生覺察問題)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識福春宮供奉之主神明： 	1. 福春宮相關 資料 PPT	4

<p>第(6)週</p>	<p>【介紹福春宮】</p>	<p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，表達自己的看法。</p>	<p>2. 小組評分表</p>	<p>2. 閱讀福春宮相關資料PPT，認識池府千歲、城隍夫人生平事蹟。</p> <p>3. 體會資訊科技解決問題的學習歷程。</p> <p>3. 透過小組分享，填寫小組評分表，展現專注聆聽的態度。</p>	<p>2. 能上網查詢池府千歲、城隍夫人生平事蹟，並且說出池府千歲、城隍夫人生平事蹟。</p> <p>(有實踐行動)</p> <p>3. 能專注聆聽其他組上台分享，完成小組評分表。</p> <p>4. 能提出其他組別的優點。</p> <p>(有反思活動)</p>	<p>池府千歲。</p> <p>2. 認識福春宮供奉之副神明：城隍夫人。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>教師提問：令你印象深刻的地方是什麼？</p> <p>1. 全班分五組，每組約3~4人。</p> <p>2. 到電腦教室上網查詢池府千歲、城隍夫人生平事蹟，並彙整資料。</p> <p>~第一、二節結束~</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>教師提問：讓你驚訝/感動/難過/開心的部分是是什麼？</p> <p>1. 各組選出代表上台分享池府千歲、城隍夫人生平事蹟，並小組互評(選出最佳的一、二名給予獎勵)。(有合作討論)</p> <p>教師提問：有什麼我們可以改變的地方？</p> <p>2. 老師在小組分享完作適當的補充說明，並適時修正內容。</p> <p>~第三、四節結束~</p>	<p>2. 小組評分表</p>	
<p>第(7)週 - 第(10)週</p>	<p>【廟宇藝文創作】</p>	<p>社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，表達自己的看法。</p>	<p>1. 廟宇的特色</p> <p>2. 心目中的廟宇</p> <p>3. 作品</p>	<p>1. 觀察廟宇的特色。</p> <p>2. 欣賞廟宇的特色，自行創作心目中的廟宇。</p>	<p>1. 能說出各地廟宇的特色。</p> <p>(有分享表達)</p> <p>2. 能運用藝術課學習之技法，畫出心目中的廟宇。</p> <p>(有具體作品)</p> <p>3. 為自己創作的廟宇命名，</p>	<p>一、引起動機：</p> <p>教師提問：你看到了什麼？(引導學生覺察問題)</p> <p>1. 教師介紹各地廟宇引發學生對廟宇的好奇與興趣。</p> <p>2. 教師引導小朋友思考，並說一說廟宇外型及特色。</p>	<p>1. 廟宇之美 PPT</p>	<p>4</p>

		<p>藝術</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>		<p>3. 聆聽與欣賞他人的作品分享，並表達自己的意見。</p>	<p>並分享自己廟宇名稱的發想及代表的意涵。</p> <p>4. 專心聆聽同學的分享，提出值得自己學習的優點。 (有反思活動)</p>	<p>二、發展活動： 教師提問：令你覺得印象深刻的地方是什麼？(有反思活動)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看福春宮 PPT 介紹。 2. 觀察廟宇周邊環境及埕的功用。 3. 由學生選擇自己喜歡的一種形式，用圖畫紙畫出印象最深刻的廟宇及其周邊設施。 4. 再塗上豐富的顏色。 5. 請學生為自己的作品命名。 <p>三、綜合活動： 教師提問：引發你想到了什麼經驗？重要的意義是什麼？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師與學生共同欣賞作品。 教師提問：未來你要如何應用？(有反思) 2. 上台分享，並發表心得。 <p>～第一-四節結束～</p>	
<p>第 (11) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>蔬果 五七 九 【太 保蔬 果】</p>	<p>語文</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>社會</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，表達自己的看法。</p>	<p>1. 太保蔬果</p> <p>2. 蔬菜、水果栽種方法</p>	<p>1. 運用正確詞語，表達住家附近農地所種植的太保蔬果。</p> <p>2. 小組討論太保市特有的蔬菜、水果栽種方法。</p> <p>3. 聆聽他人的分享並提出自己的意見。</p>	<p>1. 能說出社區內住家附近出產的蔬菜、水果。 (有分享表達)</p> <p>2. 小組能說出太保地區美濃瓜、小番茄的栽種方法。 (有分組合作)</p> <p>3. 與家人分享美濃瓜、小番茄的栽種方法。 (有分享表達)</p>	<p>一、引起動機： 教師提問：你吃過什麼蔬果？(和學生生活脈絡連結)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 詢問孩子曾經吃過哪些蔬果？ 2. 這些蔬果是從何處來？ 3 這些蔬果對我們有什麼益處？ <p>二、發展活動： 教師提問：有什麼地方是讓你印象深刻？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生發表自家附近所種植之蔬果。 <p>《第一節結束》</p>	<p>1. 太保蔬果</p> <p>2. 李文祥轉型無毒農業栽種玉女小番茄篇 https://www.youtube.com/watch?v=BOKVWSCuMIc</p>

	<p>健康</p> <p>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p> <p>社會</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，表達自己的看法。</p> <p>【蔬 果營 養】</p> <p>健康</p> <p>1a-II-2 了解促進健康生活的 方法。</p> <p>健康</p>	<p>1. 營養素圖片</p> <p>2. 蔬菜、水果 營養補給站- 影片</p> <p>3. 蔬果保鮮影 片</p> <p>4. 健康概念</p> <p>5. 蔬果健康操 影片</p> <p>6. 蔬果保存方 法</p>	<p>1. 透過營養素圖片，認 識六大類營養素。</p> <p>2. 觀看蔬菜、水果營養 補給站-影片，認識 蔬果所含的營養。</p> <p>3. 透過蔬果保鮮影片觀 賞，更了解蔬果保鮮 的方式及多吃本地當 季蔬果的重要。</p> <p>4. 聆聽他人的分享，表 達自己的健康概念。</p> <p>5. 經由蔬果健康操影 片，培養運動的習 慣，加強健康概念。</p> <p>6. 省思家中蔬果保存方 法的問題，並提供正 確的解決方法。</p>	<p>1. 認識六大類營養素。</p> <p>2. 能辨別並說出蔬菜與水 果所含的營養。 (和學習目標呼應)</p> <p>3. 能聆聽其他各組上台分 享。(有學習策略)</p> <p>4. 找出蔬果保鮮的方法及 多吃本地、當季蔬果的 好處。(有知識應用)</p> <p>5. 小組合作創作蔬果健康 操。 (分組合作 具體作品)</p> <p>6. 比較各種保存蔬果方法 的優缺點。(反思活動)</p>	<p>2. 說一說，太保地區美濃瓜和小番 茄，是用什麼特殊栽種法？ https://www.youtube.com/watch?v=BOKVWSCuMIc</p> <p>三、綜合活動： 教師提問：影片中引發你想到什麼？有什麼重要的領悟？(有反思活動)</p> <p>4. 播放影片——食物歷險記影片 https://www.youtube.com/watch?v=v3P2pEH1P58 教師提問：未來你要如何應用？</p> <p>5. 分組討論在短片中看到了什麼？ 印象最深刻的是什麼？為什麼？ 跟全班分享。(有合作討論) ～第二、三節結束～</p> <p>一、引起動機： 教師提問：你看到了什麼？ 利用〈營養素圖片〉，介紹六大營養素？</p> <p>二、發展活動： 教師提問：什麼地方讓你覺得印象深刻？</p> <p>1. 播放蔬菜、水果類的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=PN5Uo0cP5HE https://www.youtube.com/watch?v=EmR_aqDmcC0</p> <p>2. 分組討論在短片中看到了什麼？ 印象最深刻的是什麼？為什麼？</p>	<p>3. 食物歷險記 影片 https://www.youtube.com/watch?v=v3P2pEH1P58</p> <p>4. 蔬菜類、水果 類營養知識 補給站 https://www.youtube.com/watch?v=PN5Uo0cP5HE https://www.youtube.com/watch?v=EmR_aqDmcC0</p> <p>5. 多吃蔬食少 吃肉 https://www.youtube.com/watch?v=dyDy2ieH42Q</p> <p>6. 蔬果保存方 法學習單</p> <p>7. 《台灣癌症基金會》酷哥辣妹舞蔬果健</p>	
--	--	---	---	---	--	---	--

		<p>4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。</p> <p>語文</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>			<p>7. 完成蔬果保存方法學習單，與家人共同討論將改變與實踐的方式。</p> <p>(知識應用)</p>	<p>跟全班分享。</p> <p>3. 教師以影片的例子，說明多吃本地、當季的蔬果的原因。</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=dyDy2ieH42Q</p> <p>4. 教唱蔬果健康操，以讓學生更能理解吃蔬果的重要。</p> <p>(學習方法:反覆練習 有體驗)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Yy jNFzUz8dg</p> <p>5. 改編蔬果健康操，利用簡單的肢體動作，盡情展現創意。(有操作)</p> <p>～第四、五節結束～</p> <p>教師提問:引發你想到了什麼經驗?重要的意義是什麼?</p> <p>6. 欣賞影片——鎖住營養的蔬菜保存方法。</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=gJ96bGluwzI</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=EJZ1hUEOAlY</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=X9oecdjIFLQ</p> <p>7. 分組討論在短片中看到了什麼?印象最深刻的是什麼?為什麼?</p> <p>三、綜合活動:</p> <p>教師提問:有什麼我們可以改變的地方?(有實踐行動)</p>	<p>康操</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Yy jNFzUz8dg</p> <p>8. 鎖住營養的蔬菜保存方法影片</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=gJ96bGluwzI</p> <p>9. 常見根莖類蔬果保存有撇步影片</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=EJZ1hUEOAlY</p> <p>10. 實測最有效的蔬菜保存方法影片</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=X9oecdjIFLQ</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--	--

						各組發表,說出家中長輩保存蔬果的方法,發現保存方式的問題並提出解決的方法。 ~第六節結束~	
第(17)週 - 第(20)週	蔬 果 變 變 變 【 蔬 果 創 作 作】	藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富 創作 主題。 藝術 2-II-5 能 觀察 生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。 語文 2-II-2 運用 適當詞語、正確語法表達想法。	1. 蔬果圖片 2. 實物-蔬果 3. 蔬果畫	1. 觀察 蔬果圖片或 實物-蔬果 ,豐富自己 創作 的內容。 2. 運用 適當的語句,表達 蔬果畫 的創作理念。	1. 能創作出自己的【蔬果畫】作品。 (有具體作品) 2. 能上台分享作品命名的原因及特色。 3. 能用三句話分享印象最深刻的作品。 〈辦理春珠里小小記者會〉 因 覺察 「春珠里的特色物產是什麼?」的問題,透過整學期「春珠風情、福春二三事、蔬果五七九、蔬果變變變」,等跨領域統整性課程,進而完成「春珠里小小記者會」之 總結性表現任務 。 1. 將心目中的廟宇、蔬果大變身圖畫及改編蔬果健康操集結成故事。 2. 小組合作上台發表。 (有總結性成果報告 靜態+動態)	一、引起動機： 教師提問:你看到了什麼? 1. 教師提示蔬果顏色引發學生對蔬菜水果的好奇與興趣,接著進行彩繪。 2. 教師引導小朋友思考,並說一說蔬菜、水果有哪些特定的顏色及外型。 (有分享表達) ~第一節結束~ 二、發展活動： 教師提問:什麼部分令你覺得印象深刻? 1. 發揮創意為蔬果大變身——利用蔬果作畫。 (1)由學生選擇自己喜歡的一種蔬果,用圖畫紙畫出來。 (有操作) (2)發揮創意為它做造型,畫出大嘴巴、眼睛、手、腳……等,再塗上豐富的顏色及裝飾。 (3)請學生為自己的作品命名。 (4)教師與學生共同欣賞作品,並發表。 (有分享表達) ~第二節結束~ 三、綜合活動： 教師提問:為什麼這些部份讓你印象深刻?	1. 蔬果圖片 2. 實物-蔬果

						分組討論印象最深刻的作品。 四、總結活動 教師提問:接下來我們可以進行的行動是什麼? 學生分組完成總結性評量任務-- 〈辦理春珠里小小記者會〉 1. 將心目中的廟宇、蔬果大變身圖畫及改編蔬果健康採集結成故事。 2. 小組合作上台發表。 (有總結性表現任務) ~第三、四節結束~			
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(1)節 (以連結資訊科技議題為主)(於第二單元 福春二三事)								
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(1)人、學習障礙(3)人、情緒障礙(0)人 ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 智能障礙學生理解能力低,書寫能力弱。建議教師課程進行能多提供實物、圖示或影片,減少只有口述內容。 2. 小組座位安排時,智能障礙學生需要友善的組員。 3. 評量方式,該生書寫評量困難,建議採口頭發表評量或學生實作教師觀察。 4. 學習障礙學生的注意力較困難,座位安排建議在教師容易到達處,鄰座以穩定、安靜學生為優先考量。 特教老師簽名: 林雅慧 呂育錡 普教老師簽名: 翁博炫、吳綉蓉、蔡泯宜								

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

嘉義縣太保國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是 (____年級和____年級) 否

年級	三年級	年級課程主題名稱	春珠特派員	課程設計者	翁博炫、吳綉蓉、蔡泯宜	教學總節數/學期(上/下)	20 節/下學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	健康、適性、智慧	與學校願景呼應之說明	一、透過走讀家鄉,覺察家鄉環境及人事物的特性,進而認同家鄉,培養具備健康態度的愛鄉情懷,感受家鄉的美好。 二、體驗與欣賞在地文化,適時尊重關懷不同族群,理解並包容文化的多元性。 三、用合宜與智慧的方式他人友善互動,願意共同完成工作任務,展現尊重、溝通以及合作的技巧。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。	課程目標	一、能實地探索並體驗春珠里在地的產業及歷史文化。 二、透過社區踏查活動,培養學生利用感官,具備欣賞春珠里文化之美的素養,並創作「春珠之美」小書。 三、能分享王將軍樂遊春珠里的故事,培養關心家鄉的情懷並增加對家鄉的情感與認同,理解他人感受並樂於與同學合作維護家鄉環境。				
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____(非必選)						

融入
議題
實質
內涵

戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
安E4 探討日常生活應該注意安全。
安E5 了解日常生活危害安全的事件。

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	春珠踏查趣【春珠里輕旅行】	<p>社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色</p> <p>社會 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作</p> <p>綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度</p> <p>戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>	<p>1. 福春宮</p> <p>2. 春珠里特色產業</p> <p>3. 紀律與交通安全</p>	<p>1. 欣賞福春宮的建築特色並感受當地的信仰文化。</p> <p>2. 透過社區踏查，讓學生體驗、探究並認識春珠里特色產業。</p> <p>3. 社區踏查時，能遵守紀律與交通安全，並展現認真、專心的態度。</p> <p>4. 藉由社區踏查，認識生活環境。</p> <p>5. 在外出探訪前，能探討了解可能的安全因素，並加以注意。</p>	<p>1. 說出福春宮的建築特色及表達對宗教信仰的感受。 (有分享表達)</p> <p>2. 積極參與各站活動並回答各站店長所提之問題。 (有分享表達)</p> <p>3. 說出踏查時該遵守的事項。 (有分享表達)</p> <p>4. 完成社區踏查學習單。 (有具體作品)</p>	<p>藉由思考「如何行銷春珠里特色」之問題，透過「春珠踏查趣、畫我春珠、穿梭古今(一)、(二)」等單元實施跨領域統整性課程。以引導學生探究問題-如何行銷春珠里特色?經由各單元課程發展解決策略，進而完成「王將軍樂遊春珠里」之總結性表現任務，實踐愛鄉土之情懷。(單元架構脈絡)</p> <p>一、引起動機： 教師提問：(引導學生覺察問題) (一)請學生發表自身旅行的經驗。 (二)在上學期所介紹春珠里的位置、廟宇、產業及農作物……，你看到了什麼?聽到了什麼?還記得哪些事情呢? (三)讓你驚訝/感動/難過/開心的部分是什麼? (四)對你的重要意義是什麼?你學到了什麼? ～第一節結束～</p>	<p>1. 社區踏查通知單</p> <p>2. 社區踏查學習單</p>	5

【主題：如何行銷春珠里特色】

教師提問：

假使你是王得祿將軍，你來到現在的春珠里，會怎樣去介紹這個地方呢？會有什麼有趣的事發生呢？我們要怎樣去落實並完成這樣的想法呢？

【王將軍樂遊春珠里】

1. 請學生分組將「春珠之美」小書摘出重點及整理王將軍傳說軼事融合創編故事。

2. 小組合作上台發表並討論各組特點。(有合作討論)

教師提問：

這只是個起點，那接下來我們可以做什麼？

有哪些行動或策略？

(引導學生解決問題的探究性提問)

教師引領學生發展學習策略：實地了解社區的現況。

請學生準備踏查時，要發問的問題。(有學習策略：能提問)

★教師請學生發表所知道社區踏查校外活動時參訪禮節及交通注意事項，教師再彙整與補充說明相關安全教育【戶外教育、安全教育】

二、發展活動：

					<p>實際踏查春珠里認識春珠里的廟宇及產業結構。(有體驗) 【戶外教育】</p> <p>1、 第一站：福春宮 請福春宮廟公介紹福春宮供奉之神明—池府千歲、城隍夫人之由來，及福春宮如何建造之由來。</p> <p>2、 第二站：蕙媛美容坊 美容坊主人介紹古早的美容方式—挽臉，並讓學生實際體驗。</p> <p>3、 第三站：恆春堂蔘藥行 恆春堂蔘藥行位於春珠里活動中心對面，所販售之中藥包羅萬象，多年前由韓國引進自動煎藥及包裝器具，藥材豐富頗具規模。</p> <p>4、 第四站：廣源沙發工廠 觀看沙發製作過程及試坐軟硬不同材質之沙發。(有體驗)</p> <p>三、綜合活動： 教師提問： 讓你驚訝/感動/難過/開心的部分是什麼？(有反思活動) 欣賞踏查時所拍之照片並寫學習單。</p> <p>～第二~五節結束～</p>			
第 (6) 週 -	畫 我 春 珠 【	藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作	1. 春珠里小書 2. 評分表	1. 觀察後庄里小書範本，並與同學合作創作春珠里小書。 2. 表達自己創作小書的過程，與創作理念。	1. 小組共同完成春珠里小書。(有具體作品) 2. 小組成員輪流說出小書的創作過程。(有分組合作)	一、引起動機： 教師提問： 在踏查時你看到了什麼？ 印象最深刻的是什麼？	1. 後庄里小書範本 2. 評分表	5

<p>第 (10) 週</p>	<p>春 珠 小 書】</p>	<p>社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，表達自己的看法。</p>		<p>3. 聆聽他人的分享，完成自己的評分表。</p>	<p>3. 完成評分表，並提出自己的給分觀點。 4. 比較並提出其他組小書創作的優點並提出建議進行省思。(有反思活動)</p>	<p>學生發表踏查時印象最深刻的部分(分成恆春堂蔘藥行、蕙媛美容坊、福春宮、廣源沙發工廠)一一敘述。(有發表) 二、發展活動： 教師提問： 接下來要如何將我們看到的東西展現出來？ 將學長姐所做的後庄里小書，展現給學生欣賞，並分組分配各位同學負責的工作，最後完成一本小書。(有操作) 1. 第一組分配春珠小書的封面、路線圖。 2. 第二組負責福春宮文字介紹、照片、心得。 3. 第三組負責恆春堂蔘藥行文字介紹、照片、心得。 4. 第四組負責蕙媛美容坊的文字介紹、照片、心得。 5. 第五組負責廣源沙發工廠的文字介紹、照片、心得。 ～第一~四節結束～ 【春珠小書分享】 三、綜合活動： 教師提問 讓你驚訝/感動/難過/開心的部分是什麼?(有反思活動) 1、各小組上台分享自己完成的小書內容、心得。</p>		
--------------------------	-----------------------------	--	--	-----------------------------	---	--	--	--

						<p>2、票選班上前三組優秀的作品，並說明喜愛的原因是什麼。(每位同學擁有兩票)</p> <p>教師提問</p> <p>有什麼我們還可以改變的地方？</p> <p>老師在小組分享後做適當的補充說明。</p> <p>～第五節結束～</p>	
<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>穿梭古今 (一)) 王得祿故事 (5)</p>	<p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>社會 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>藝術 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<p>1. 王得祿生平軼事</p> <p>2. 王得祿影片</p> <p>3. 四格漫畫</p>	<p>1. 體會使用資訊科技查詢王得祿的生平軼事的過程。</p> <p>2. 閱讀、摘取網路資料，了解王得祿的生平事蹟。</p> <p>3. 觀看王得祿影片，摘取相關問題。</p> <p>4. 透過小組合作，畫出王得祿故事四格漫畫，並描述在地文化。</p>	<p>1. 能在資訊課上網查詢王得祿的生平軼事。(和學習目標相呼應)</p> <p>2. 能閱讀、摘取網路資料描述王得祿的生平事蹟。</p> <p>3. 能利用社會課「記重點」、「找關鍵詞」的策略記錄。(有實踐行動)</p> <p>4. 能回答影片中王得祿的相關問題。</p> <p>5. 小組討論出王得祿故事四格漫畫的主題。</p> <p>6. 各組分享王得祿四格漫畫的作品。(有分組合作)</p> <p>7. 能提出他組四格漫畫的特色和優點並提出建議進行省思。</p>	<p>【王得祿故事】</p> <p>一、引起動機：</p> <p>教師提問</p> <p>(一)請學生發表所知道有哪些王得祿的故事。</p> <p>(二)討論如何運用網路搜尋王得祿的資料。(有學習策略)</p> <p>1. 學生口頭分享所知道王得祿的事蹟。</p> <p>2. 討論哪些關鍵詞可以搜尋到王得祿的資料。</p> <p>3. 利用資訊課請學生搜尋「王得祿」相關資料。</p> <p>～第一節結束～</p> <p>二、發展活動：</p> <p>教師提問</p> <p>印象最深刻的地方是什麼？</p> <p>1. 回想太保地區的由來及老師利用 PPT 介紹王得祿將軍生平軼事。(有學習方法或策略)</p> <p>2. 播放「溪北叨位去之大戰海怪王得祿的故事」影片。</p>	<p>1. 王得祿 PPT</p> <p>2. 溪北叨位去之大戰海怪王得祿的故事影片</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=CXE7Mp6eLN4</p> <p>3. 絲線吊銅鐘王得祿登台灣第一武將？影片</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=71glUB6Wfcl</p> <p>4. 冬陽下的六腳第一集-王得祿公墓介紹影片。</p>

					<p>https://www.youtube.com/watch?v=CXE7Mp6eLN4</p> <p>3. 播放「絲線吊銅鐘王得祿登台灣第一武將？」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=7lg1UB6WfcI</p> <p>4. 播放「冬陽下的六腳第一集-王得祿公墓介紹」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=QB7Dy1wDmpk</p> <p>(有學習策略:圖像影片輔助學習)</p> <p>~第二、三節結束~</p> <p>三、綜合活動:</p> <p>教師提問</p> <p>(一)讓你驚訝/感動/難過/開心的部分是什麼?(有反思)</p> <p>(二)接下來要如何將我們知道的王得祿故事展現出來?</p> <ol style="list-style-type: none">1. 小組討論本組四格漫畫的主題。2. 小組畫出王得祿生平事蹟的四格漫畫。(有操作 具體作品)3. 組內練習上台分享的內容。4. 每組派一名代表分享。 <p>教師提問:</p> <p>有什麼我們可以改變得更好的地方?</p> <p>(有反思)</p> <p>老師在小組分享完後做適當的補充說明。</p> <p>~第四、五節結束~</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=QB7Dy1wDmpk</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>穿梭古今 (二) 走訪王氏家廟 (5)</p>	<p>社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色</p> <p>社會 3b-II-3 整理資料，製成簡易的圖表，並加以說明</p> <p>語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見</p> <p>語文 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應</p>	<p>1. 王氏家廟 2. 提問單 3. 訪談紀錄表</p>	<p>1. 體驗與感受王氏家廟的特色。 2. 提供個人的觀點和意見，與同學討論、設計提問單，了解王氏家廟的歷史文化。 3. 聆聽導覽，感受王氏家廟的文化。 4. 把握提問單的重點，訪問王氏家廟的管理員。 5. 整理訪談紀錄表的重點，並加以說明。</p>	<p>1. 能舉出王氏家廟的特色至少 2 項。 2. 和同學討論、設計出王氏家廟的提問單。 (有具體作品) 3. 專注聆聽管理員的導覽。 4. 使用小組提問單，並能輪流訪問。(有實踐行動) 5. 完成訪談紀錄單。 6. 小組分享訪談紀錄並提出建議進行省思。</p> <p>總結性表現任務- 【王將軍樂遊春珠里】 因察覺「如何行銷春珠里特色?」之問題，透過「春珠踏查趣、畫我春珠、穿梭古今(一)、(二)」等單元實施跨領域統整性課程發展解決策略，進而完成「王將軍樂遊春珠里」之總結性表現任務。</p> <p>1. 將「春珠之美」小書及王將軍軼事，分組創編故事。 2. 小組合作上台發表，每組 10 分鐘。 (有總結性成果報告 靜態+動態)</p>	<p>一、引起動機： 教師提問： 請有去過王氏家廟的學生分享相關經驗 1、去過王氏家廟的學生分享經驗。 (和學生生活脈絡連結) 2. 觀看「歷史的智慧~王氏家廟」影片及網站介紹。 https://www.youtube.com/watch?v=H8YEXpNpPhY https://sites.google.com/site/kb1515/%E4%B8%80%E4%BB%A3%E5%90%8D%E5%B0%87%E7%8E%8B%E5%BE%97%E7%A5%BF</p> <p>3. 各小組準備走訪王氏家廟時，要發問的問題。 ~第一節結束~</p> <p>二、發展活動： 教師提問 你想知道有關王氏家廟的那些事? 1. 實際走訪王氏家廟，請管理員導覽解說。 2. 學生提問問題並記錄。 (有學習方法和策略:重點摘要) ~第二節結束~</p> <p>三、綜合活動： 教師提問 印象最深刻的地方是什麼?</p>	<p>1. 歷史的智慧~王氏家廟影片 https://www.youtube.com/watch?v=H8YEXpNpPhY</p> <p>2. 王氏家廟部落格 https://sites.google.com/site/kb1515/%E4%B8%80%E4%BB%A3%E5%90%8D%E5%B0%87%E7%8E%8B%E5%BE%97%E7%A5%BF</p> <p>3. 提問單</p>	<p>5</p>
--	--	---	--	--	---	---	--	----------

						<p>讓你驚訝/感動/難過/開心的部分是什麼?(有反思活動)</p> <p>學生發表走訪王氏家廟之感想,並完成訪談記錄。</p> <p>~第三節結束~</p> <p>四、總結活動:</p> <p>教師提問:</p> <p>接下來可以採取的行動是什麼?</p> <p>總結性表現任務-</p> <p>【王將軍樂遊春珠里】</p> <p>1. 將「春珠之美」小書及王將軍軼事,分組創編王將軍之穿越故事。</p> <p>2. 小組合作上台發表,每組10分鐘。</p> <p>~第四~五節結束~</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)	
------	--	--

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(1)節(以連結資訊科技議題為主)(於第三單元穿梭古今一王得祿故事)	
-----------------	---	--

特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(3)人、情緒障礙(0)人</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 智能障礙學生理解能力低,書寫能力弱。建議教師課程進行能多提供實物、圖示或影片,減少只有口述內容。 2. 小組座位安排時,智能障礙學生需要友善的組員。 3. 評量方式,該生書寫評量困難,建議採口頭發表評量或學生實作教師觀察。 4. 學習障礙學生的注意力較困難,座位安排建議在教師容易到達處,鄰座以穩定、安靜學生為優先考量。 <p>特教老師簽名: 林雅慧 呂育錡</p>	
--------------------	---	--

填表說明：

4. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
5. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如：1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
6. 議題融入：性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。