

嘉義縣東石鄉 下揖國民小學 114 學年度

表 13-2 特殊教育學生五甲班語文領域-國語文 B 組課程教學進度總表

設計者：簡鈺靜

- 一、教材來源：☐自編 ☒編選-參考教材 康軒
 二、本領域每週學習節數：☒外加 ☐抽離 1 節
 三、教學對象：智能障礙 5 年級 1 人 共 1 人
 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄或敘述。(簡) 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	Ab-III-1 1,700 個常用字的字形、字音和字義。(減) Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。	1. 能透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2. 能認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3. 能培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。	1. 紙筆評量：學習單的正確率達 80%。 2. 口頭評量：根據圖示或題意，正確回答老師的問題。 3. 評量調整需求服務：提醒服務。(原班考試)
國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	Ab-III-5 3,200 個常用語詞的認念。(減) Ab-III-6 2,500 個常用語詞的使用。(減)	4. 能透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。	
國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。	5. 能透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。	
國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，表達內容。(簡)	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	6 能藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。	
國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	7. 能透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。	
國-E-B3 運用多重感官感受文藝之	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同	Ad-III-4 古典詩文。		

美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	意見。 4-III-1 認識常用國字至少 1,700 字，使用 1,200 字。(減) 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，尋找閱讀材料。(簡) 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫句子基本能力。(簡) 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。(簡)	Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
---	--	---	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一單元擁夢飛翔 第一課蚊帳大使	【一、蚊帳大使】 1. 把握課文標題與主題，預測內容，連結生活經驗與背景知識，表達對課文議題的看法。 2. 運用字辭典，辨析多義詞，擴充詞彙並應用於語句中。 3. 提問找重點，理解意義段內容與課文結構。 4. 運用摘要策略找出意義段，整理文章重點，寫出段落與全文大意。 5. 歸納段落事件，整理內容，認識總結法的寫作特色。	【一、蚊帳大使】 1. 連結標題和單元主題，預測課文內容。 2. 理解多義詞的差異，並能造出合理的句子。 3. 運用閱讀理解策略，理解文意，說出課文重點及旨意。 4. 覺察意義段關係，找出意義段，寫出大意。 5. 練習以總結法歸納文章內容，寫出適當的結尾。
第 3-4 週	第一單元擁夢飛翔 第二課從空中看臺灣	【二、從空中看臺灣】 1. 透過影片畫面，判斷影片內容與敘述，說出臺灣的美麗與哀愁。 2. 運用字辭典與句子的情境，理解詞義並造句練習。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。 4. 透過作者的所見所聞（客觀事實），找到他的觀點（主觀想法），理解文句中表達的情感與意義。 【三、攀岩高手】 1. 觀察主題與圖像內容，推測文本重點，激發學生思考未來的自己想做什麼。 2. 理解詞義，辨別形近字與同義詞，並正確造句表達。	【二、從空中看臺灣】 1. 能具體說出臺灣的美麗與哀愁。 2. 理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4. 完成習作第四大題。 【三、攀岩高手】 1. 具體說出自己對未來的想像與計畫。 2. 理解字、詞義，並完成習作第一、二、三大題。 3. 運用閱讀理解策略，理解詩意與分享心得，並完成習作第五大題。

		3. 聆聽語句語氣與情境，理解人物情感，表現適當回應。	
第 5-6 週	第一單元擁夢飛翔 第三課攀岩高手 第二單元生活中的藝術 第四課恆久的美	【三、攀岩高手】 1. 認識字的部件結構，了解字音與字義，增強字詞基礎能力。 2. 回答與課文相關的問題，理解童詩的內容與含義，表達個人觀點。 3. 從詩句中找出運用想像力描寫景物的句子，分析事實與想像的關聯，欣賞詩歌美感並嘗試仿寫詩句。 【四、恆久的美】 1. 找出段落關鍵詞句，歸納課文大意。 2. 與他人溝通時尊重不同意見，表達自我看法。 3. 依文意分辨多義詞的意思並正確運用。	【三、攀岩高手】 1. 找出事物的特性，發揮想像力，運用譬喻修辭，完成詩句仿作，並完成習作第四大題。 2. 說出詩歌的寫作特色，並完成習作第六大題。 【四、恆久的美】 1. 說出本課的課文大意。 2. 辨別詞義並選出正確的答案，完成習作。
第 7-8 週	第二單元生活中的藝術 第四課恆久的美 第五課它抓得住你一商標的故事	【四、恆久的美】 1. 理解文章訊息與主旨，判斷客觀事實與主觀意見。 2. 觀察畫面情景描寫，學習寫作並運用在短文中。 3. 閱讀短文，整理文章訊息並回答問題，培養正確的寫作態度。 【五、它抓得住你一商標的故事】 1. 連結自身經驗，於課堂發表並聆聽他人發言，並做簡要記錄。 2. 運用字詞理解策略，分辨詞義並能造句。 3. 透過提問抓取文章重點，回答問題，理解課文結構與主旨。 4. 運用自我提問的策略，自問自答，掌握文章段落與主旨。	【四、恆久的美】 1. 進行課文內容的討論並表達文章的主旨。 2. 觀察圖片，完成短文。 3. 閱讀文章並完成習作。 【五、它抓得住你一商標的故事】 1. 認真聆聽並掌握發表的技巧。 2. 理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3. 理解課文內容，認識事物說明文的寫作特色。 4. 透過自我提問理解文章內容。

第 9-10 週	第二單元生活中的藝術 第六課故事「動」起來	【六、故事「動」起來】 1. 聆聽課文內容與同儕討論，掌握主題重點，判斷說法是否合理。 2. 結合圖表與文字資訊，提出合理推論與想法，並能清楚表達。 3. 認識本課生字與多義詞，正確理解與運用於句子中。 4. 閱讀故事內容與相關非連續文本，整合文本資訊，掌握重點。 5. 透過圖表與文字相互印證，理解文本的說明方式。 6. 理解課文中的詞語，正確運用於造句或寫作中。	【六、故事「動」起來】 1. 理解複述聆聽的重點，並辨析重點。 2. 根據提問，說出討論的答案。 3. 理解生字的形音義與多義字。 4. 運用上下文推論，理解說明表述的內容。 5. 讀懂文本訊息，並能正確回答問題。 6. 理解詞語的意思，並能造句運用。
第 11-12 週	第三單元生命啟示錄 第七課為生命找出口	【七、為生命找出口】 1. 運用摘要策略，透過表格統整文本內容，整理出段落大意與共同觀點。 2. 練習聆聽與記錄，掌握故事內容並釐清篇章結構與重點訊息。 【八、最勇敢的女孩】 1. 聆聽並記錄演講內容，運用標點符號辨識語氣與語意，理解馬拉拉在不同時期的行動與情感。 2. 統整並說明馬拉拉在各時期的經歷，運用順敘與倒敘法，清楚表達事件的先後與意義。	【七、為生命找出口】 1. 統整歸納，將課文重點整理成表格。 2. 聽出故事重點，完成習作。 【八、最勇敢的女孩】 1. 正確寫出馬拉拉在幼年、童年和少年時期做過的事情，分項記錄。 2. 流利且完整的將馬拉拉在不同時期做過的事情，說明清楚。
第 13-14 週	第三單元生命啟示錄 第八課最勇敢的女孩	【八、最勇敢的女孩】 1. 查閱字辭典，辨析關於「勇敢」的四字詞語，正確運用於語句中，擴充詞彙能力。	【八、最勇敢的女孩】 1. 理解「勇敢」詞義，透過討論，認識關於勇敢的四字詞語，並造出合理通順的句子。 2. 完成習作第五大題。

		2. 閱讀文本並擷取關鍵詞語，運用摘要策略整理各段大意，掌握文章主旨與結構。 3. 運用複句句型「不但沒……反而……」，強化語意表達與句型應用能力。 4. 觀察語言描寫手法，練習以順敘與倒敘法描寫人物特質，發展聯想與表達能力。 【九、在挫折中成長】 1. 根據標題及單元主題的關聯性，聆聽課文內容並判斷語氣情境，理解挫折經歷的含義，表現適切回應。	3. 依照提示及句型的要求，完成習作第四大題。 4. 運用語言描寫，刻畫人物的形象。 【九、在挫折中成長】 1. 正確寫出課文中「什麼人物」→「遇到困難」→「如何解決」→「結果」。
第 15-16 週	第三單元生命啟示錄 第九課在挫折中成長	【九、在挫折中成長】 1. 根據筆記整理意義段內容，分析人物如何面對困難並解決問題，運用語句中的標點符號幫助理解內容與語氣。 2. 辨識並讀出同部首詞語的讀音，理解部件的表音與表義功能以增進識字能力。 3. 練習論據的寫作步驟，在書寫時運用標點符號表達句意與層次，提升論述表達力。 4. 運用議論文的結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」，書寫符合主題與情意的議論作品。 5. 養成負責、認真的寫作態度，完成清楚有條理的文章。	【九、在挫折中成長】 1. 流利完整的說出課文中「什麼人物」→「遇到困難」→「如何解決」→「結果」。 2. 理解「部首」字義，透過部首拓展識字，並造出合理通順的句子。 3. 練習議論文中「論據」的寫法。 4. 完成「在失敗中成長」作文。
第 17-18 週	第四單元與自然共舞 第十課山中寄情	【十、山中寄情】 1. 聆聽他人對古典詩文的發言並擇要記錄內容，培養整理與理解詩文訊息的能力。 2. 靈活運用詞句與說話技巧，強化表達古詩文感受的能力。	【十、山中寄情】 1. 口述對景物的聯想。 2. 理解詞義，並能找出描述景物的關鍵詞語。 3. 透過字形和字音理解字義，進而明白字詞的意思，輔助理解。 4. 借閱相關書籍，培養閱讀興趣。

		3.辨識字的部件，延伸詞語，理解詩字詞的字音與字義。 4.結合資料與語文知識，理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。 5.運用聯想與觀察力，練習藉景抒情的寫作技巧。。 6.練習詞類運用與描寫技巧，發展豐富的抒情語言。	5.經由景物提取詞語進行聯想，完成段落小練筆。 6.進行詩文改寫練習。
第 19-21 週	第四單元與自然共舞 第十一課與達駭黑熊走入山林 第十二課荒島上的國王	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.結合科技工具，專注聆聽影片資訊並參與討論。 2.熟習常用字部首與詞語，辨識生字和形近字。 3.運用自我提問、推論等策略，推論故事文本隱含的訊息。 4.閱讀有關原住民族文化的文本，理解原住民族文化內涵。 5.運用文句表達技巧創作生動童詩與故事。 6.根據故事結構完成一篇有層次的故事作品。 【十二、荒島上的國王】 1.根據課文標題與單元主題，運用觀察與判斷能力預測課文內容。 2.運用字辭典及詞語理解策略，辨識詞義並創作造句。 3.透過圖文觀察及提問，抓取文章重點，理解故事文本的結構與情感表達。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.專注聆聽，並回答影片中的發現。 2.理解生字的形音義，辨識形近字並花瓣造字。 3.運用閱讀策略，理解文本重要因果訊息及覺察人物特色。 4.閱讀不同原住民族文化文本，理解原住民族文化特色。 5.理解點面結合的用法，並能適切的運用在故事內容中。 6.完成一篇內容精采，有一波三折的故事，並依據自評表檢核。 【十二、荒島上的國王】 1.理解課文標題的含義，預測課文內容。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用圖文觀察及閱讀理解策略，理解文意和長篇故事的寫作特色。 4.運用摘要策略整理出各段落的重點，並繪製主角的心情折線圖。

		4.運用摘要策略，擷取段落重要事件及主角情緒變化，理解篇章結構。	
--	--	----------------------------------	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一單元換一個角度 第一課你會怎麼回答？	【一、你會怎麼回答？】 1.仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，記錄重點，並做合理的應對。 2.運用生字花認識字形結構，擴展了解新字形、字音、字義。 3.運用字辭典或數位辭典及策略，分辨詞語的意思，並運用在句子中。 4.透過提問抓取文本要點，運用不同的閱讀策略理解內容。 5.運用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡，提升閱讀和應用能力。	【一、你會怎麼回答？】 1.專心聆聽同學發表，並記錄重點。 2.運用部件擴展字形、字音、字義，並正確使用。 3.理解詞語，造出合理通順的句子。 4.理解文意，正確回答問題。 5.使用關鍵字搜尋，並運用表格，整理事件的發展脈絡。
第 3-4 週	第一單元換一個角度 第二課智救養馬人	【二、智救養馬人】 1.透過聆聽故事，認識歷史人物及其處事態度，並說出故事內容。 2.運用字辭典及理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答相關問題，把握課文內容細節及寫作特色。 4.掌握人物神態的描寫方法，推敲人物的情緒感受，並使用適切的標點符號表達。 5.讀懂文本，了解人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。	【二、智救養馬人】 1.說出晏子的人格特質與優點。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.利用人物的神態描寫出心情。 5.重述故事，並歸納出從文章中學到的道理。
第 5-6 週	第一單元換一個角度 第三課真正的「聰明」	【三、真正的「聰明」】 1.根據課名和單元主題的關連性，預測課文內容，並說出意見。	【三、真正的「聰明」】 1.理解標點符號的作用，預測課文內容。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。

		2. 運用字辭典及理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，認識議論文的特徵。 4. 運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點。 5. 以適切的寫作方法及標點符號，書寫一篇議論文。 【四、小記者，出動！】 1. 根據課名標題和單元主題進行判斷，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2. 運用字辭典及理解詞語策略，分辨詞義並造句。	3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4. 透過閱讀的策略與方法，找出文章的要旨。 5. 完成一篇格式正確、內容通順的議論文，並依據自評表檢核。 【四、小記者，出動！】 1. 理解課名中標點符號的作用，預測課文內容。 2. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。
第 7-8 週	第二單元職業任意門 第四課小記者，出動！ 第五課奇幻光芒的祕密	【四、小記者，出動！】 1. 透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。 2. 運用六何法步驟，寫出清楚合宜的問題，安排適切的提問順序。 3. 依實際採訪內容做適切合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。 【五、奇幻光芒的祕密】 1. 根據課名標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理解標題的意義。 2. 運用字辭典及理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。	【四、小記者，出動！】 1. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 2. 理解六何法的用法，並提出適切的提問內容。 3. 完成一篇格式正確、內容通順的採訪稿，並依據自評表檢核。 【五、奇幻光芒的祕密】 1. 理解課名標題象徵意義，預測課文內容。 2. 理解詞義，並造出合理通順的句子。
第 9-10 週	第二單元職業任意門 第六課人「聲」就是戲	【六、人「聲」就是戲】 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並表適切回應問題。 2. 依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。	【六、人「聲」就是戲】 1. 解讀標題，預測課文內容。 2. 體會作者的情感，運用朗讀符號，生動美讀文本。 3. 運用朗讀技巧，配合情境展現不同聲情。 4. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。

		3.運用語調、表情、肢體、朗讀技巧等，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。 4.運用字辭典及理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 5.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。	5.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。
第 11-12 週	第三單元山與海的呼喚 第七課題西林壁 第八課海洋的殺手	【七、題西林壁】 1.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容，並適切的回應。 2.理解課文後，流暢朗讀題西林壁。 3.運用相似部件統整生字，了解生字的字音與字義。 4.理解古詩文的寫作特色，主動尋找相關文本。 【八、海洋的殺手】 1.根據課名連結課文內容及生活經驗，把握說話內容的主題，表達想法。	【七、題西林壁】 1.理解詞義，並找出描述詩意的關鍵詞語。 2.有感情的讀出題西林壁一詩。 3.透過字形和字音理解字義，進而明白字詞的意思，輔助理解。 4.理解課文內容，並正確回答問題。 5.借閱相關書籍，培養閱讀興趣。 【八、海洋的殺手】 1.連結課文和生活經驗，分享人類行為與海洋的關係。
第 13-14 週	第三單元山與海的呼喚 第八課海洋的殺手 第九課你想做人魚嗎？	【八、海洋的殺手】 1.運用運用字辭典及理解詞語策略，分辨詞義並應用。 2.依據提問提出重點，讀懂課文的深層含義。 3.以「探究事理四步驟」，掌握文章脈絡，讀懂文章重點，並提出自己的觀點。 4.練習遞進句的寫作技巧，體會遞進句表達的效果。	【八、海洋的殺手】 1.理解詞義，並造出合理通順的句子。 2.運用閱讀理解策略，提取、推論文章重點及主旨。 3.應用探究事理的步驟，歸納重點，書寫事理說明文。 4.運用遞進句，練習造出更進一層意思的句子。 5.蒐集資料並根據探究事理的步驟，完成事理說明文，並依自評表檢核。 【九、你想做人魚嗎？】 1.說出對海洋的想像和探究，推測詩文內容。 2.理解字詞義，並運用造句。

		5. 以適切的方法，運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。 【九、你想做人魚嗎？】 1. 以數位工具分析課名，並推測詩文內容。 2. 運用字辭典及理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。	
第 15-16 週	第三單元山與海的呼喚 第九課你想做人魚嗎？ 第四單元來自遠古的神話 第十課玉米人的奇蹟	【九、你想做人魚嗎？】 1. 運用策略，回答與課文相關問題，理解童詩的意涵。 2. 運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作訊息。 3. 理解用問句開頭創作童詩的寫作目的及技巧。 4. 理解「物」與「物」的聯想，練習譬喻法的寫作技巧。 【十、玉米人的奇蹟】 1. 蒐集神話故事，並靈活運用說話技巧，上臺發表。 2. 認真聆聽同學分享的神話故事，適切的回應。 3. 掌握字形結構，寫出正確的國字。	【九、你想做人魚嗎？】 1. 運用閱讀理解策略，理解詩意並分享心得。 2. 說出童詩的寫作特色，並完成習作。 3. 運用設問法，完成新詩創作。 4. 運用譬喻法，完成句子。 【十、玉米人的奇蹟】 1. 認真聆聽並掌握發表的技巧。 2. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。
第 17-18 週	第四單元來自遠古的神話 第十課玉米人的奇蹟 第十一課幸福的火苗	【十、玉米人的奇蹟】 1. 透過抑揚頓挫的朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。 2. 透過提問，回答與課文相關問題，理解文本訊息。 3. 掌握廣播劇的寫作步驟，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。	【十、玉米人的奇蹟】 1. 理解課文內容，認識廣播劇的特色。 2. 配合語文讀寫內容，安排廣播劇的演出。 3. 配合習作，完成閱讀內容，發表自己的想法。 4. 配合習作，寫出廣播劇中的音效表現。 【十一、幸福的火苗】 1. 以「背景、起因、經過、結果」，整理本課大意。

		【十一、幸福的火苗】 1. 聆聽課文，運用故事大綱，整理課文大意。 2. 運用生字理解策略，理解字形、字音和字義。 3. 運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，評述文本內容，並提出自己的觀點。	2. 提出難字詞，進行分享、思考與練習，並正確運用。 3. 完成人物特質分析，並表達自己的觀點。
第 19-21 週	第四單元來自遠古的神話 第十一課幸福的火苗 第十二課神農嘗百草	【十一、幸福的火苗】 1. 認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗，培養寫作能力。 2. 以適切的寫作態度，透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。 【十二、神農嘗百草】 1. 運用聆聽策略聽懂內容，簡要記錄，說出聆聽內容的要點。 2. 根據提問，以適切的詞句和說話技巧，說出課文大意。 3. 熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字，書寫正確的國字。 4. 透過摘要策略，理解課文內容，擷取大意。2. 根據自己的經驗，針對課文主角提出自己的觀點。 5. 理解課文中角色形象設定的意義，並使用適切的標點符號，寫出適合角色的戲劇臺詞。	【十一、幸福的火苗】 1. 理解條件複句的用法，並能造句運用。 2. 依據引導完成人物分析、表達觀感與人物假設的寫作，並依自評表進行檢核。 【十二、神農嘗百草】 1. 記錄聆聽內容，並正確回答問題。 2. 說出課文大意與重點。 3. 認識生字的形音義，並理解課文的詞義。 4. 正確回答問題，理解課文內容。 5. 根據課文中角色的設定，寫出適合的臺詞。

備註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。