

三、嘉義縣 三和 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	米蘭在地心世界—PhotoCap 讓米蘭照片更不一樣	課程 設計者	王錫龍 劉育志	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	五讚健康好兒童 米蘭在地心世界	與學校願 景呼應之 說明	1. 透過學習修圖技巧，來美化米蘭照片，讓推銷米蘭時更有說服力。 2. 透過特效、圖層、濾鏡等功能，讓米蘭照片更有特色。 3. 能透過套用各種物件功能，製作米蘭拼圖、日曆、小書來行銷米蘭在地心世界。 4. 透過雲端硬碟，將展現米蘭小鎮的作品（照片、米蘭拼圖、日曆、小書）分享給他人。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思 考能力，並透過體 驗與實踐處理日常 生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應 用的基本素養，並 理解各類媒體內容 的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣 賞的基本素養，促	課程 目標	1. 具備探索電腦影像、美工軟體的功能，並透過體驗與實踐處理各類有米蘭圖、照片應用於生活中。 2. 具備應用影像處理軟體的基本素養，使學生具備處理米蘭影像的能力。 3. 具備探索編修米蘭圖片的創作思路，欣賞各類多元媒體的創作，培養生活中多元感官的美感體驗。 4. 具備理解小組成員感受，樂於和成員合作、互動之素養，一起完成推展米蘭心世界的作品。				

	進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
議題融入	*應融入 ☐性別平等教育 ☐安全教育(交通安全) ☒戶外教育(至少擇一) 或 ☐其他議題_____ (非必選)		
融入議題實質內涵	戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 交通安全教育議題已在本年級「米蘭大進擊」課程融入		

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
------	------	---------------	--------	------	------------	------------	------	----

第 (1) 週 - 第 (2) 週	我 是 米 蘭 影 像 編 輯 高 手	資議 t-II-2 體會資訊 科技解決 問題的過 程。 資議 p-II-2 描述數位 資源的整 理方法。 藝術 1-II-3 能試探媒 材特性與 技法，進 行創作。 綜 2a-II-1/覺察 自己的人 際溝通方 式，展現 合宜的互 動與溝通 態度和技 巧。	1. PhotoCap 影像處理 軟體 2. 檢視、整 理拍攝或 蒐集的米 蘭小鎮照 片 3. 米蘭照片 影像檔案 的版面、 照片大小 和解析 度。 4. 米蘭照片 影像檔案 格式及儲 存檔案類 型。	1. 體會 PhotoCap 來檢視、整理拍 攝或蒐集的米蘭照片。 2. 能試探 PhotoCap 能解決照片版 面調整和調整大小、解析度進行 創作的整理方法，進行米蘭照片 創作。 3. 描述 PhotoCap 照片不同格式影 像檔的類型，了解米蘭照片檔案 分類整理原則。 4. 展現合宜的溝通技巧，與同儕分 享討論創作歷程。	1. 利用 PhotoCap 完成米蘭照 片的旋轉、裁切。 2. 米蘭照片套用相框與多圖 相 框。 3. 能存成多種米蘭照片影像 格式。 4. 小組討論與成果發表分 享。	學習任務：我是米蘭影像編輯高 手 1. 小組討論如何安裝和啟動 PhotoCap。 2. 小組討論如何將拍攝或蒐集到 的照片，做大小、解析度的調 整。。 3. 於小組中分享創作與歷程，並 依討論回饋重新修正方法。 4. 小組討論如何完成一張有相框 的的米蘭照片。 5. 學生練習後於小組分享討論， 並依回饋重新創作。 6. 學生分享作品與創作歷程。	1. PhotoCap 6 影像處 理輕鬆學 2. 影音動畫 教學 3. 範例光碟 4. 成果採收 遊戲	2
--	--	--	--	---	---	---	--	----------

第 (3) 週 - 第 (6) 週	米蘭巡禮全記錄	資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 藝術 1-II-2 能體會視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 社 3b-II-1/通 過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	1. 影像遮罩效果 2. 藝術字和文字方塊 3. 可愛小圖案 4. 圖層、調整圖層順序 5. 工作檔 6. 米蘭回憶照片	1. 能體會影像遮罩遮蔽照片中影像雜亂的部分，解決凸顯米蘭主題影像效果的問題。 2. 認識文字物件或插入藝術字和文字方塊，解決照片過於單調的問題。 3. 體會運用可愛小圖案豐富視覺元素，探索創作米蘭照片美好回憶的歷程。 4. 體會圖層和工作檔解決重複使用、修改米蘭圖檔的問題。 5. 描述 pcl 工作檔，可保存所有的圖層/物件，儲存 jpg 檔，無法再修改。 6. 蒐集課程記錄影檔案，判讀主題、構圖、色彩、氛圍等元素，創作自己的米蘭回憶照片。	1. 能套用影像遮罩效果 2. 在照片中插入文字與圖片物件 3. 調整圖層順序 4. 存成 pcl 工作檔。 5. 說出各米蘭回憶照片的優缺點。 6. 小組討論、修正作品與成果分享。	學習任務：米蘭回憶照片視覺大改造(1) 1. 配合校訂四年級上學期/米蘭大進擊課程，教師提供上學期課程的記錄影像檔案。 2. 教師呈現範例照片，說明一張好的相片，具備的各項元素，例如主題、構圖、色彩、氛圍、、、等。 3. 請學生瀏覽班級記錄照片，依上述的各項元素討論，各照片的優缺點。 4. 小組討論，如何讓照片中雜亂的部分消失或遮蔽？ 5. 在小組分享作品與消除的方法，並依討論回饋來改進。 6. 小組代表分享小組的方法。 7. 於課堂分享創作。 8. 請學生討論如何讓照片更有渲染力？ 老師歸納，要加入文字和插畫或小貼圖。 9. 小組討論，要如何在米蘭照片中加入文字、插圖、貼圖等，且不會影響(改變)原來的照片。 10. 與小組成員分享創作，並依討論練習修正照片。 11. 於課堂分享享創作與歷程。	1. PhotoCap 6 影像處理輕鬆學 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲	4
--	----------------	---	--	---	--	--	---	----------

第 (7) 週 — 第 (10) 週	米蘭 記錄 照編 修我 最 行	資議 a-II-1 感受資訊 科技於日 常生活之 重要性。 資議 t-II-2 體會資訊 科技解決 問題的過 程。 資議 t-II-3 認識以運 算思維解 決問題的 過程。 藝術 1-II-3 能試探媒 材特性與 技法，進 行創作。 綜 1b-II-1/選擇 合宜的學 習方法， 落實學習 行動。	1. 亮度、對 比、色 彩、飽和 度。 2. 裁切和清 除影像。 3. 色階的調 整。 4. 白平衡調 整 5. 修片技巧 (粉餅、 紅眼、污 點等) 6. 米蘭小鎮 寫真	1. 感受在調整亮度、對比、色彩、飽和度，可以增加米蘭照片品質的重要性。 2. 體會照片裁切和清除影像，做出不同風貌的米蘭小鎮寫真。 3. 能體會色階的調整，解決照片顏色失真的問題。 4. 認識白平衡調整，解決因相機設定運算思維解決照片異常的問題。 5. 能試探修片的技巧，選擇合宜的方式，進行美麗酷炫的米蘭小鎮寫真創作。	1. 調整照片的亮度、對比、色彩、飽和度。 2. 能裁切照片部分成為透明的照片。 3. 還原、調整照片的顏色。 4. 還原照片的白平衡。 5. 修圖。 6. 完成米蘭小鎮寫真作品創作。	學習任務：米蘭回憶照片視覺大改造(2) 1. 配合校訂四年級上學期/米蘭大進擊課程，教師提供上學期課程的記錄影像檔案。 2. 老師提問，請學生討論在網路、平台、媒體上，看的的照片，都是從相機直接輸出的嗎？ 老師歸納：大部分都要經過修改，也就是修圖。 3. 老師展示範例圖片，請小組討論後，調整範例圖片成具有個人風格的照片。 4. 與小組成員分享創作與所遇的問題、依小組回饋來修正範例照片。 5. 學生對上學期米蘭大進擊課程所蒐集的照片，創作的心得來進行調整照片。 6. 與小組成員分享創作，依回饋練習修正原調整過的照片。 7. 學生展示自己的米蘭回憶照片作品。	1. PhotoCap 6 影像處理輕鬆學 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲	4
---	--	---	---	--	---	---	--	----------

第 (11) 週 - 第 (14) 週	米 蘭 趣 味 影 像 合 成	資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 藝術 1-II-2 能體會視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 「橡皮擦」去背 2. 魔術橡皮擦 3. 利用圖層混合，來合成。 4. 套索去背造型 5. 合成做造型 6. 米蘭童詩照片	1. 體會橡皮擦工具解決人物背景去除的過程。 2. 認識魔術橡皮擦運算功能，解決無法完全去除背景的問題。 3. 運用圖層混合應用解決照片合成問題。 4. 理解套索去背解決背景複雜去背的重要性。 5. 體會視覺元素和構成要素，使用影像合成技巧，合成不同元素，探索創作米蘭童詩照片。	1. 能完成影像去背 2. 學會運用魔術橡皮擦、套索等工具去背。 3. 能將透明圖存成 png 格式。 4. 能合成米蘭童詩創作作品。 5. 發表並上傳成果。	學習任務：米蘭不可思議照片變變變 1. 觀看影片後，請學生討論將人物放到不同景物的照片題如何產生的？ 老師歸納，利用去背取人物後與其他影物進行合成。 2. 小組討論，如何將老師提供的二張照片合成為一張具人特色的照片。 3. 學生於小組中分享合成照片與歷程，依組員回饋修正合成照片。 4. 配合校訂四年級下學期/米蘭大進擊課程第二單元【蘭情詩意】童詩創作。 學生將自己的童詩作品拍攝成數位照片，再將蒐集的蘭花照片，運用影像去背的技巧，人一口 成到自己的童詩作品中。 5. 與小組成員分享，依討論回饋修正作品、。 6. 請學生展示分享自己的作品。 7. 修正已修過的照片。	1. PhotoCap 6 影像處理輕鬆學 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲	4
--	--	--	---	--	--	--	--	----------

第 (15) 週 — 第 (18) 週	米 蘭 小 鎮 風 情 畫	資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 p-II-1 認識以資訊科技溝通的方法。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 藝術 1-II-2 能體會視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	1. 向量繪圖和向量圖檔 2. 合併圖層 3. 個人印章 4. 模版 5. 米蘭小鎮寫真月曆	1. 體會向量繪圖和向量圖檔解決照片內容過於單調的問題。 2. 體會運用合併圖層工具，解決多個圖層造成檔案過大的問題。 3. 認識使用個人印章與他人溝通互動。 4. 體會運用模版工具，套用模板到照片中，解決照片產生不同視覺效果的問題。 5. 體會理解圖像構圖的重要性，完成創作。 6. 理解他人對大林鎮環境的不同感受，依自己的喜好，創作米蘭小鎮寫真月曆，並樂於分享自己的創作經驗。	1. 完成向量圖層合併。 2. 完成個人印章。 3. 套用模板，產生不同視覺效果的作品。 4. 完成米蘭小鎮寫真月曆，並分享自身創作經驗。	學習任務：米蘭小鎮好風光 1. 小組討論，如何讓照片有識別性？ 老師歸納，像印章或簽名都可以讓照片具有識別性。 2. 小組討論，如何製作有個人印章和個人簽名的照片？ 3. 分享個人的印章與簽名圖，並依小組回饋修改印章與簽名圖。 4. 與小組成員分享將個人化印章和簽名的照片。依回饋再次修改照片。 5. 展示具自己印章和簽名的照片。 6. 配合校訂四年級下學期/米蘭大進擊課程，學生蒐集整理上課記錄影像檔案。 7. 小組討論，挑選最具代表性、最佳的 12 張照片，運用本學期教授的影像編輯技巧，完成米蘭小鎮寫真月曆。 8. 於小組分享月曆與創作歷程，依小組回饋修正米蘭月曆。 9. 學生展示分享自己的作品，與自身經驗。	1. PhotoCap 6 影像處理輕鬆學 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲	4
--	--	---	---	---	--	---	--	----------

第 (19) 週 - 第 (20) 週	製作在地米蘭宣傳品模版應用	資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 綜 1b-II-1/選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 藝 2-II-5/能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. Google 相簿。 2. 動畫與拼貼。 3. 共享、留言。 4. 米蘭小鎮四季風情線上相簿	1. 感受 Google 相簿可以隨時在不同裝置檢視照片的重要性。 2. 能選擇適合的製作動畫和美術拼貼的媒材特性與技法，試探 Google 相簿，進行創作。 3. 舉例說明 Google 相簿和好友分享相簿和開放留言分享資源的方法。 4. 觀察欣賞他人的米蘭小鎮四季風情線上相簿作品，珍視自己與他人的創作。	1. 建立米蘭小鎮四季風情線上 Google 相簿。 2. 完成動畫和美術拼貼。 3. 能 E-mail 分享 Google 相簿給好友，相互留言溝通。	學習任務：米蘭小鎮四季風情成果展 1. 配合校訂四年級下學期/米蘭大進擊課程，及本學期的影像編輯課程，學生蒐集整理上課記錄及創作作品影像檔案。 2. 請學生啟動 Google 相簿，並上傳相片、編輯相簿。 3. 將本學期的學習成果，存成影像檔，建立相簿、加入照片、編輯相簿。 4. 與小組分享，並依回饋修正、完善 Google 相簿。 5. 分享連結，並學生展示自己的作品。 6. 辦理學生【米蘭小鎮四季風情學習線上成果展】，將學生作品上傳學校網站，公告連結，展現學習成果。	1. PhotoCap 6 影像處理輕鬆學 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲	2
		教材來源	■選用教材（ 宏全 ） □自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					

本主題是否融入 資訊科技教學內 容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課 程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-聽覺障礙(1)人、學習障礙(4)人、智能障礙(1)人，共(6)人 ※資賦優異學生: ☒無 ☐有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.賦予或訓練學生參與班務工作，透過工作與責任創造學生在班級價值感。 2.小組採異質性分組，座位安排於熱心同儕旁。 3.重視學生的優點，適時針對學生的進步給予鼓勵，營造正向支持的環境。 特教老師姓名：林淑玫 普教老師姓名：劉育志

填表說明：

- 1.第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，
11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。