

海洋貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣新港鄉文昌國民小學

表 13-1 114 學年度第一學期四年級普通班國語領域課程計畫

設計者： 四年級教學團隊

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級) 否■

教材版本		南一版第七冊		教學節數		每週(5)節，本學期共(100)節				
課程目標				1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。						
				2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。						
				3. 能仿作課文短語、句型。						
				4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，充實生活內涵。						
				5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。						
				6. 能知道文字可以用來介紹事物、說明事理，表達自己的想法及記錄事物。						
				7. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。						
				8. 能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。						
				9. 能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。						
				10. 能利用圖像整理文章內容，整合資料，從多樣元素中適當取材，運用聯想，以擬人法將事物生動化。						
				11. 能透過直接、間接經驗，蒐集描寫人物的寫作材料；從觀察中描述事物靜態與動態的樣貌。						
				12. 能認識遊記中的空間式敘事結構，了解題目和文章內容間的關係，以「空間式」組織段落，學會寫遊記。						
				13. 能認識應用文書信寫作格式；以因果結構的安排來書寫文章：體會童詩之樂趣，仿作童詩，並欣賞自己的作品。						
				14. 能認識故事體的特色，了解「故事梯」策略的架構內涵，學會說故事的方法。						
				15. 能知道童詩、記敘文（故事、遊記等）、說明文、應用文（劇本）的特色。						
教學 進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量 方式	議題融 入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元生	5	國-E-A1 認識國語 文的重要 性，培養 國語文的	1-II-4 根據話語情境，	Aa-II-1 標注	1. 知道臺灣樂樹四季不	【活動1】聆聽與口語表達教學	字形	◎環境	
	活好滋味			分辨內容是否切題，理	注音符號的各					
	第一課窗口			解主要內容和情感，並	類文本。	2. 了解不同題目有不同	「生活好滋味」並進行提問。	聲調	環E2 覺	
	邊的臺灣樂			與對方互動。	Ab-II-1	的表述重點。	一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表	檢核	知生物	
	樹			2-II-3 把握說話的重點	1,800 個常用	3. 能利用圖像整理文章	由圖中看到什麼東西。	寫字	生命的	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推	字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	內容。 4. 能聽出主旨，訂定符合聆聽內容的主題。 5. 能覺察生活環境中事物的變化。 6. 感受自然景物與生活的關係。	二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】生字新詞教學 • 新詞教學：窗戶、浪漫、四季、素淨、嫩葉、繁華、墨綠、多采、一簇、幾週、淡紅色、收穫、迎接、一幅、相伴。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：戶、漫、季、素、嫩、繁、墨、姿、簇、週、淡、穫、迎、幅、伴。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P12「一、我會寫的字」的內容。	檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量	美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。					
第二週	第壹單元生活好滋味 第二課奶奶的排骨粥	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件	1. 能掌握課文的核心主旨。 2. 能理解文中運用時間性順敘法的寫作手法。 3. 能運用課文中料理的步驟，描述事情的順序。 4. 能使用記人記事的方式，描寫食物與情感的連結。 5. 能感受課文中祖孫互動的親情傳達。	【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機：教師揭示排骨粥照片，並進行提問——(1)這一碗是什麼食物？(2)看到這碗排骨粥，你會想問什麼問題？ 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：汽車、排骨粥、入口即化、青菜、牙齒、餐桌、矯正、彷彿、濃濃的。	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量	◎家庭 教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動 (親子、手足、祖孫及其他親屬	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立	的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	6. 能體會飲食連結人與人之間的情感。	- 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 - 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：汽、煮、骨、粥、燙、換、即、菜、齒、餐、矯、餓、彷彿、濃。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站P18的內容。 【活動4】閱讀教學 - 做記號： 引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站P19的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、語句，引導學生練習。	態度 評量	等)。 家E7表達對家庭成員的關心與情感。 融入家庭暴力防治課程	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				意、選材、組織等寫作步驟。						
第三週	第壹單元生活好滋味 第三課充滿希望的五味屋	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。	1. 透過五味屋的故事，了解資源再生及老屋保存的意義。 2. 透過文本內容掌握主旨，認識審題與立意之寫作流程。 3. 能掌握重點，透過說話表達完整句意。 4. 能運用「六何法」，安排文章架構。 5. 透過五味屋的理念，明白機會需靠自我努力獲致，並對未來充滿希望。 6. 彰顯社區營造與在地人文關懷之重要性，傳遞對土地的情感。	【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機：教師在黑板寫下第三課課名。向全班提問討論：「你覺得這篇文章主要的內容是關於什麼？並說出支持的理由。」從題目預測課文的內容。從預測課文內容，掌握文章主題「五味屋」(事物)。 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：花蓮、日式、熱心人士、拆除、民國、志工、獲得、態度、參與、支持、未來。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：蓮、式、士、拆、民、志、酸、辣、存、靠、獲、態、與、支、未。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P24「一、我會寫的字」、P25「二、比一比字形」的內容。 【活動 4】閱讀教學	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			及社區活動，體會團隊合作的重要性。	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。		- 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站P25「三、句子練習」的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、照樣造句等，引導學生仿作。 - 教師介紹「六何法」，再請學生依據課文內容，回答六個問題。			
第四週	第壹單元生活好滋味	5	國-E-A1 認識國語	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的	Ba-II-1 記敘文本的結構。	◆能知道寫作的步驟。	【活動】寫作四步驟 一、讀懂題目	字形 檢核		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
	語文天地一		文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	特徵。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-8 養成寫作習慣。			1. 教師提問：「看到作文題目，第一步會做什麼呢？」學生自由發表。 2. 教師說明：「讀懂題目」是寫作的第一步，引導學生閱讀課本 P32，認識「讀懂題目」的意思。 二、確認想法 1. 教師提問：「讀懂題目後，下一步驟是什麼呢？」請學生想想看並自由發表。 2. 教師可將學生分成小組，以利接下來教學活動進行。 三、選取材料 1. 教師說明：「確認好想法後，接著要來選取寫作的材料。」 2. 請小組討論，並說明理由。 四、安排段落 1. 教師請學生讀一讀課本上的說明文字後請學生想一想，「為什麼安排段落的先後順序」這件事很重要？請學生說說看並自由發表。 2. 教師統整說明，如果沒有按照步驟擺放材料，文章會顯得凌亂，讀不出重點。 3. 請小組試著將前一步驟選取好的寫作材料，安排成四個段落，與全班分享。	聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量		
第五週	第壹單元生活好滋味 讀寫練功房	5	國-E-A2 透過國語文學習，	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。	1. 了解題目和文章內容間的關係。 2. 理解不同年代生活條	【活動】 從題目猜內容 1. 小組共作：學生以小組為單位進行單元內容的整理與比較。	字形 檢核 聲調		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
	1 熱荔枝		掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要	與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國	件的差異。 3. 能掌握題目的重點，並預測文章內容。 4 能閱讀同主題的文章，並進行比較。 5. 珍惜並體會與人分享的快樂。 6. 樂於發揮連結力和想像力，培養生活感受力。	2. 提問思考：學生閱讀文章後，教師提問並引導學生思考——內容是否扣合題目、作者為什麼這麼取題……。 3. 牛刀小試：學生利用學習到的策略，思考閱讀搶先報一，書名「妮子家的餐桌：37 到幸福滋味」，說一說題目的重點，猜測文章的內容。 4. 個人實作：請學生將屬於自己的「生活好滋味」寫下來，並學習如何命題。也可觀摩同學的作品，思考可以用什麼樣的題目來命題，再次做審題的練習。	檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			性。	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	族及其他社群的關係。					
第六週	第貳單元超級臺灣隊 第四課玉山之歌	5	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用	1. 能知道玉山的位置及玉山的相關事物。 2. 能理解作者透過聯想，運用擬人法，展現玉山的生命力。 3. 能整合資料，從多樣元素中適當取材。 4. 能運用聯想，以擬人法將事物生動化。 5. 能體會玉山的生命力，感受其自然與人文之美。 6. 能發覺自己所處生活環境的美好。	【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機：配合學習單，學生想想身為「臺灣 YouTuber」，自己所認識的「臺灣」。 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：淺淺、凝固、搥風、針葉、縫著、永恆、北峰、領受、吹拂、頑皮、吹奏、聆聽、翻唱。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：淺、固、搥、針、縫、永、恆、峰、領、拂、頑、奏、溪、聆、翻。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P24「一、我會寫的字」、P25「二、比一比讀音」的內容。	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。	法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。		【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站P25「三、想像趣味多」、「四、詩人的想像」的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			
第七週	第貳單元超級臺灣隊 第五課高舉臺灣之光	5	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2	1. 認識應用文書信寫作格式。 2. 了解文中人物和臺灣之光的關聯。 3. 能透過直接、間接經驗，蒐集描寫人物的寫作材料。 4. 掌握讚美人的方法和	【活動1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機：觀賞 YouTube 影片〈一舉奪金！舉重女神“郭婞淳”打破奧運紀錄 替臺灣拿下東奧首面金牌〉 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量	◎性別 平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-2 人際交流的情感。	技巧，並對別人的讚美，合宜的回應。 5. 能發現和欣賞別人的優點。 6. 能從他人的努力故事中獲得啟示與自我勉勵。	意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：克服、舉重、挑戰、爭光、佩服、公斤、紀錄、震驚、放棄、過程、驕傲。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：克、舉、挑、戰、爭、佩、斤、紀、震、棄、程、捐、驕、傲。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P52「一、我會寫的字」、P53「二、比一比讀音」的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P53「三、句子練習」、「四、找材料，寫人物」的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。	仿作 評量 觀察 評量 態度 評量	解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 融入性侵害犯罪防治課程	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Be-Ⅱ-2 在實際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。					
第八週	第貳單元超級臺灣隊 第六課臺灣的驕傲	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。	1. 了解西螺大橋與臺北一〇一的特色與功能。 2. 認識並能運用本課的「總分分總」結構和說明手法寫作。 3. 切分意義段，並比較段落間的異同。 4. 對家鄉的人文或自然景觀，以數據、邏輯、比喻等方式說明。 5. 培養在地情懷，強化自身與臺灣之間的情感連結。	【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機：教師先向說明什麼是「驕傲」，並於課堂播放或展示「西螺大橋」、「臺北 101 大樓」等影片，以藉此引起學生的興趣。 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：公尺、亞洲、跨過、保護、紙鈔、仍是、地標、金融、仰望、內部、俯視、煙火。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。。 一、生字教學：尺、亞、洲、橋、跨、護、	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝		層、鈔、仍、標、融、仰、內、俯、煙。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P60 的內容。 【活動 4】閱讀教學 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P61 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語詞，引導學生進行語詞、相反詞、句子練習。			

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
					古蹟及休閒娛樂等文化內涵。					
第九週	第貳單元超級臺灣隊語文天地二	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-8 養成寫作習慣。	Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 認識說明文表述方式和寫作手法。 2. 能知道如何選取合適說明文的材料。	【活動1】如何說明 1. 教師先請學生閱讀課本 P62 的說明後，發表「說明文」和「記敘文」有什麼不同。 2. 教師請學生思考分享：生活中曾經看過的說明文。 3. 可搭配習作 P48-49「五、寫作練習—○○的驕傲」進行練習。 【活動2】寫作小學堂——選取材料 1. 教師提問：命題作文時，寫作的第一步驟是什麼？接下來呢？ 2. 教師引導學生閱讀課本 P64，以析辭釋義的方法找出題目重點。搭配課本 P65，引導學生運用心智圖，羅列相關材料，接著再一次檢視題目和材料的關聯性，寫作重點和表述方式，選擇合適的寫作材料。 3. 可搭配習作 P48-49「五、寫作練習—○○的驕傲」進行練習。。	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量		
第十週	第參單元小小觀察家第七課到此「藝」遊	5	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用	1. 認識宜蘭傳藝園區的藝文資源。 2. 認識遊記中的空間式敘事結構。 3. 能找出作者對景物觀	【活動1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機：教師透過提問，引導學生經由標題預測課文內容。 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。	字形 檢核 聲調 檢核 寫字	◎環境教育環 E1 參與戶外學習與	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-4 直接抒情。	察描寫、抒發情感的句子。 4. 能描寫觀察到的景物特色，並表達感受。 5. 能以「空間式」組織段落，寫作遊記。 6. 樂於觀察、體會生活中接觸到的人事物景。 7. 欣賞「情景交融」的抒情筆法。 8. 興起「讀萬卷書，行萬里路」的旅遊情趣。	二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：戶外教育、陶器、目不轉睛、光芒、流連忘返、劇場、翻跟斗、鋼索、不禁、渡船頭、紀念品、捏麵人、傳統、值得。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：育、陶、目、芒、返、劇、斗、鋼、索、禁、渡、念、麵、統、值。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P76「一、我會寫的字」、P77「二、比一比讀音」的內容。	檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量	自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 戶 E7 參加學校外教學活動，	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	
第十一週	第參單元小小觀察家 第八課四季的頭髮	5	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音	1. 能認識四季的變化，了解四季的特色。 2. 能知道詩歌的寫作重點。 3. 能找出時序並重新組織。 4. 能運用聯想和想像手法描寫自然特色。 5. 能仿作童詩，並欣賞自己的作品。 6. 能體會童詩之樂趣。 7. 能體會萬物各有情韻。	【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機——四季頭髮的想像 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：陣陣、眼眶、臉龐、冷絲絲、滑雪板、辮子、一散千里。 • 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：陣、披、嚇、眶、乘、龐、	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。	字及多義字。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-1 自我情感的表達。		絲、板、辮、跼、挺、散、里。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P84「一、我會寫的字」、P85「三、讀一讀疊字詞」的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P85「四、一起來欣賞」的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。			
第十二週	第參單元小小觀察家 第九課阿白	5	國-E-A1 認識國語文的重要	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。	1. 能分辨文中動態與靜態句子的特徵。 2. 能區別文中對外形及	【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機：請學生觀察本課圖片，並在課本空白處寫下白頭翁的兩個特色。	字形 檢核 聲調		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
	觀察記		性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-53,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。	聲音的描述。 3. 能辨識課文中因果結構的安排。 4. 能從觀察中描述事物靜態與動態的樣貌。 5. 能從觀察中描述事物的外形及聲音。 6. 能以因果結構的安排來書寫文章。 7. 能培養觀察生活事物的態度。	一、課文朗讀 二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：急促、振動、碎步、舞者、求偶、黃褐色、巧克力色、塑膠、繞圈、雷池、招牌、豐滿、擾人。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：促、振、碎、者、偶、褐、巧、塑、凶、繞、衝、雷、牌、豐、擾。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P92「一、我會寫的字」、P93「二、加一加，比一比」的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P93 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。	檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				理解情況，適時調整策略。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。					
第十三週	第參單元小小觀察家語文天地三	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-8 養成寫作習慣。	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	1. 能學會如何寫遊記，並運用感官、空間或時間順序描寫旅遊過程。 2. 能認識三種安排段落的方式—因果式、時間式、空間式。	【活動1】如何寫遊記 1. 教師引導學生閱讀課本 P102，思考：「遊記」和一般的「日記」有什麼不同？ 2. 教師說明：把有關旅遊的事記錄下來，就是大家常聽到的遊記。搭配第七課可以看出，對於旅遊過程的觀察與描述是遊記的重點。 3. 學生閱讀課本 P103，找出並發表第七課課文中運用感官摹寫的文句。 4. 教師統整：描寫時，如果只是客觀的紀錄，會比較像是導覽手冊的說明文，寫遊記更重要是加上觀察者的感受，文章才會更生動。 5. 可搭配命題作文「校外教學遊記」，讓學生實作練習。 【活動2】寫作小學堂——安排段落 1. 請教師搭配第參單元課程第七～九課課文	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
							結構進行教學。 2. 教師說明：寫文章時，如果能適當安排文章段落，更能讓文章條理分明、清楚表達。 3. 教師帶領學生回顧第七～九課內容，並請學生思考作者是如何安排文章段落。 4. 教師歸納統整：第參單元「小小觀察家」的三課課文，分別運用不同的方式來安排文章段落，讓文章表達得更清楚、更明白。			
第十四週	第參單元小小觀察家 讀寫練功房 2 三明治失蹤事件	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-3 讀懂與學習階段	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 認識記事類型的記敘文。 2. 認識文章結構與各段落之間的關係。 3. 了解要從哪些方面切入，才能對於事件做出詳細描述。 4. 能夠觀察生活中的事件細節。 5. 能夠找出文章的線索，透過整理線索，進而發現結果。 6. 能夠具體的描寫出緊扣事件主軸的相關事件內容。 7. 能體會生活中的人、事、物，提高感受力。 8. 能以實際行動幫助別	【活動】從描寫找線索 ※本課主要透過連結策略，透過段落間對人物行為表情的描寫，找出關係，整理出相關線索。 1. 從文中的關聯找線索：(1)事件的起因、(2)找關鍵、(3)往後讀、(4)結果、(5)推測。 2. 教學流程 (1)師生共做：教師引導學生討論，發表本文的「起因、經過、結果」。 (2)小組合作：搭配課本 P98-99，以表格整理益傑觀察到的訊息。 (3)自由發表：找出連結的線索。 3. 化身小偵探，以表格整理線索： (1)排一排：整理文中益傑的描述，記錄在表格中。教師提醒學生有些項目可能會空白，就像寫作時也只需把握重點描寫即可。 (2)找一找：閱讀紀錄，圈出文章中有關描寫的語句。	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量	◎安全 教育 安 E4 探討日常生活應注意的安全。	

教學 進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量 方式	議題融 入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	人，並同理他人的感受。	(3)想一想：想一想這些行為與三明治失蹤的關係。 (4)說一說：從益傑的描述中，找到哪些線索。			
第十五週	第肆單元跟著故事跑 第十課老鼠	5	國-E-B1 理解與運用國語文	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。	1. 能說出劇本形式。 2. 能了解故事角色觀點，及人物觀點的改	【活動1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機：教師提問——為什麼單元名稱設定為跟著故事「跑」？這裡介紹了哪些國	字形 檢核 聲調	◎家庭 教育 家E2了	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
	嫁女兒		在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Be-II-4 應用	變。 3. 能了解故事文字表面訊息及隱含的意旨。 4. 能依劇本進行表演。 5. 能說出人物觀點和個性，並演出適合的語氣和動作。 6. 能說出主要人物想法轉變的關鍵事件，並能探究故事的寓意。 7. 喜歡參與劇本展演，和學伴一起分工和合作。 8. 能培養肯定自己，欣賞別人的情操。	家的故事？ 一、課文朗讀 二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：鼠妞、鼠郎、丈夫、鬧哄哄、害羞、招架不住、捨近求遠、初三、既然、隊伍。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：妞、郎、丈、哄、眾、羞、強、嫁、架、捨、初、丟、既、隊、伍。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P118「一、我會寫的字」、P119「二、比一比讀音」的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P119「三、句子練習」、「四、讀一讀，想一想」的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學	檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量	解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同的角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 融入家庭暴力防治課程	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				情、說明及應用文本的特徵。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	文本的結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。		生摹寫、仿作。			
第十六週	第肆單元跟著故事跑 第十一課豆粥婆婆	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型。	1. 能分辨對話句與敘述句的差異。 2. 認識故事地圖的方法與技巧。 3. 能相互轉換對話句與敘述句。 4. 能運用合理的想像將無生命器物擬人。 5. 能使用故事地圖來整理故事結構。 6. 能感受他人的情緒變化。 7. 當他人有困難時願意伸出援手。	【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機：請學生連結生活經驗，說說本地或家鄉的冬至習俗。 一、課文朗讀 二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：婆婆、齒頰留香、陰森森、面無血色、苦苦哀求、草蓆、栗子、藍蟹、紛紛、水缸、黑漆漆、黏答答、好痛、拚命。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：婆、頰、陰、血、哀、蓆、栗、蟹、紛、缸、漆、黏、痛、拚。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P126「一、我會寫的字」、P127「二、語詞識別」的內容。	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		【活動4】閱讀教學 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站P127「三、句子練習」、「四、對話的語氣」的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。			
第十七週	第肆單元跟著故事跑 第十二課戴斗笠的地藏	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。	1. 認識故事體的特色。 2. 了解「故事梯」策略的架構內涵。 3. 能透過單元學習，認識故事所提到的多元文化差異。 4. 認識故事體的特色。	【活動1】聆聽與口語表達教學 - 引起動機：兩兩一組，分享與討論從標題發現的線索，猜測課文內容。 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 - 課文大意：教師提問，引導學生說出大	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描	5. 能藉由閱讀故事覺察為人處事保有良善真誠的心，將能轉禍為福的道理。 6. 願意分享與人為善的經驗與做法。	意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：貧苦、夫妻、嘗嘗、白茫茫、打算、祈求、繼續、便宜、耐用、離開、傍晚、隱約、漸漸。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：貧、妻、嘗、茫、算、祈、繼、續、宜、耐、離、傍、隱、託、漸。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P134 的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P135 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。	評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	述、列舉、因果等寫作手法。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
第十八週	第肆單元跟著故事跑 語文天地四	5	國-E-B1 理解與運用國語文 在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	1. 能體會閱讀故事的趣味：獲得新知、得到啟發、得到意想不到的精采。 2. 能學會說故事的方法。	【活動1】故事趣味多 1. 能獲得新知。 2. 可以得到啟發。 3. 帶來意想不到的精采。 【活動2】說故事的方法 1. 教師先請學生齊念課本 P138，用敘述的方式說故事。 2. 教師再將學生分組或分配角色，說出課本 P139，用對話的方式說故事。 3. 教師請學生比較兩者差異，發表感想。 4. 教師統整補充：不同的說故事方法有不同的效果，對話句的方式強調用語言和動作展現角色的個性和互動，敘述句的方式適合說明故事背景和人物的活動，各有特色，可以看故事內容的需求，交互運用。	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十九週	神奇讀卡機 寶特瓶變新「裝」	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。	1. 能知道寶特瓶製作成衣服的方法。 2. 能了解臺灣在環保布料的創新與重要性。 3. 能運用漫畫和文字比對，理解段旨。 4. 能藉由推論策略理解文本並說出文章主旨。 5. 能培養對環境關心的態度。	【活動 1】審題、閱讀漫畫 1. 學生思考：寶特瓶變新「裝」，這一篇的內容可能是什麼？ 2. 請學生快速瀏覽漫畫內容 10 秒鐘。教師提問：看完漫畫後，對先前寶特瓶變新「裝」的內容預測，是否修正？為什麼？ (1)學生分組討論，在組內說一說自己的想法。 (2)教師指定或隨機抽取學生分享討論結果。 3. 教師在黑板上寫下各組發表內容的關鍵詞，全班一起翻開本課「漫畫」的部分，檢視大家的推測內容是否皆涵蓋。 【活動 2】概覽課文、語詞理解 1. 概覽課文：學生各自默讀課文，對文中疑問的字詞，畫上「？」，感到有趣的部分，畫上「☺」。 2. 語詞理解：學生依據三年級學過的方法，	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖示、工具列等輔助說明。		搭配神奇讀卡機的卡牌，解決有疑問的字詞。 (1)小組分享自己感到有趣的部分。 (2)小組討論分享自己如何解決有疑問的字詞。 3. 提問找重點 (1)教師提問：作者將篇名訂為「寶特瓶變新『裝』」可能有什麼用意？ (2)教師提示，課名「寶特瓶變新『裝』」，重點應在「變」新裝。請學生閱讀課文，找出它如何「變」新裝，並畫記。 【活動3】圖文比對，找出差異 1. 比較漫畫版和文字版的內容，找出差異之處。 2. 學生發表：哪一種表達方式，讓你更能清楚的掌握內容或有清楚的概念？ 【活動4】策略回顧 1. 教師提問引導學生回顧使用了什麼卡片解決自己的問題。 2. 教師請學生分享自己這堂課學到了什麼閱讀的方法。			
第二十週	神奇讀卡機 春節的竹竿	5	國-E-A1 認識國語文的重要	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	Ab-II-1 1,800 個常用	1. 能認識越南過春節的習俗。	【活動1】理解探究小隊 1. 學生默讀課文後，每四到五人組成探究小組，兩兩成為探究夥伴，互相看小組夥伴挑	字形 檢核 聲調		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主	2. 能知道故事情節會因為故事中的轉折有不同的發展。 3. 能用表格整理故事，分析故事要素。 4. 能找出故事中的轉折，探究故事重點。 5. 能藉由閱讀故事，認識各國文化元素，尊重多元文化。 6. 能覺察保有踏實的做人處事態度，終將獲得平安快樂的道理。	出來的新字詞。 2. 決定探究夥伴，可依照挑出來不懂的或想探究的字詞相近的為夥伴，共同運用理解監控策略來進行。 3. 教師可在「懂多少、找不懂、用方法」三個步驟後，針對比較難理解的語詞，進行全班講解。 【活動 2】六何法讀故事 1. 教師引導學生自我提問思考： • 「故事的主角有誰？」、「故事發生在哪裡？」、「故事發生在什麼時候？」、「主角面臨的問題是什麼？」、「主角如何解決問題？」 2. 學生兩兩提問回答，再與小組同學討論，教師隨機選取發表。 【活動 3】安排結構段落 1. 本篇是具備起因、經過、結果的因果式結構文章，教師引導學生整理出本文的結構圖。 2. 學生搭配小白板，完成故事的結構。 3. 互相分享，並試著說出結構中每個項目的概要內容。 【活動 4】化身主角有話說 1. 讀完文章後，針對本課人物角色/性格提出觀點。 2. 依照角色特質，以「我是○○，我認為魔	檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		鬼向人類收取土地租金的作法……」分別寫出人類、魔鬼和菩薩對於魔鬼收取農作物租金的看法。 3. 在小組內發表，同學給予回饋。			

嘉義縣新港鄉文昌國民小學

表 13-1 114 學年度第一學期四年級普通班國語課程計畫

設計者： 四年級教學團隊

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐ (____年級和____年級) 否☒

教材版本	南一版第八冊	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節
課程目標	1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3. 能仿作課文短語、句型，學會運用順敘與倒敘。 4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。 5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 7. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 8. 能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。 9. 能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。 10. 能從段落大意、重要段落、題目中，找出文章主旨；運用情緒描寫的技巧練習寫作藉事物抒情的句子；利用故事創作的五個要素，來進行短篇故事的創作。 11. 能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。 12. 能讀懂人物傳記並從中得到啟發、認識文房四寶、知道如何閱讀報紙、學會運用網路查資料。 13. 能運用引用法，作為文章開頭；運用破題法，有條理的敘述事情；辨析事件的發展過程與順序；運用自我提問策略，幫助理解。 14. 認識明信片的內容特色和格式，了解心得報告包含內容。 15. 能知道童詩、記敘文、說明文、應用文的特色。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元文化寶盒	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。	1. 能了解以破題法作為文章開頭的優點。 2. 能認識明信片	【活動1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機：大家一起仔細聽聽看第一課的課文中，這是哪個地方的民俗活動？ 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼	字形檢核 聲調檢核		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
	第一課 燒龍慶元宵		運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認識。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號	的內容特色和格式。 3.能從文章線索推論多義詞的詞義。 4.能運用破題法，有條理的敘述事情。 5.能欣賞尊重並關心家鄉的文化。 6.能從民俗節慶活動中，獲得文化認同的啟示與美感體驗。	東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】生字新詞教學 • 新詞教學：滿懷、儀式、序幕、毫無、挨家挨戶、吉祥、高潮、爆竹、穿梭、象徵、神采飛揚。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：慶、懷、祥、儀、序、毫、挨、吉、潮、炸、旺、爆、梭、徵、揚。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P14 的內容。	寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					

教學 進度 週次	單元 名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量 方式	議題 融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第二 週	第壹 單元 文化 寶盒 第一 課 龍慶 元宵	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認識。 Ab-II-6 2,000 個常用	1. 能了解以破題法作為文章開頭的優點。 2. 能認識明信片的內容特色和格式。 3. 能從文章線索推論多義詞的詞義。 4. 能運用破題法，有條理的敘述事情。 5. 能欣賞尊重並關心家鄉的文化。 6. 能從民俗節慶活動中，獲得文化認同的啟示與美感體驗。	【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P15 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量	◎家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動 (親子、手足、祖孫及其他親屬等) 融入家庭暴力防治課程	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 Cc-II-1 各					

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
					類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
第三週	第壹單元文化寶盒第二課看戲	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用	1. 能了解布袋戲與歌仔戲的表演特色。 2. 能了解參觀心得報告所包含的重要內容。 3. 能運用引用法，作為文章開頭。 4. 能記錄觀察重點與發現，表達感受。 5. 能體會戲劇演出背後的艱辛與努力。 6. 能欣賞臺灣戲曲文化。	【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機：教師播放布袋戲與歌仔戲的影片，請學生仔細觀賞影片內容，並提問：「你看過布袋戲或歌仔戲？它跟你所看過得電視戲劇有什麼不同？」 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：經驗、山谷、扮演、手勢、芳名、搭配、表達、製作、音效、優美、需要。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：驗、拳、谷、扮、勢、芳、則、搭、配、達、製、效、兵、優、需。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P22 的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等	語詞的認識。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Be-II-4 應用文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P23 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、語句，引導學生練習。			

教學 進度 週次	單元 名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量 方式	議題 融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、 應用、說明事物的作 品。						
第四 週	第壹 單元 文化 寶盒 第三 課舞 吧！ 小飛 魚	5	國-E-B3 運用 多重感官感受 文藝之美，體 驗生活中的美 感事物，並發 展藝文創作與 欣賞的基本素 養。 國-E-C3 閱讀 各類文本，培 養理解與關心 本土及國際事 務的基本素 養，以認同自 我文化，並能 包容、尊重與 欣賞多元文 化。	1-II-1 聆聽時能讓 對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情 境，分辨內容是否切 題，理解主要內容和 情感，並與對方互 動。 2-II-2 運用適當詞 語、正確語法表達想 法。 3-II-1 運用注音符 號，理解生字新詞， 提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國 字至少 1,800 字，使 用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部 件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形 近、音近字詞，並正 確使用。 5-II-1 以適切的速	Aa-II-1 標 注注音符號 的各類文 本。 Ab-II-1 1,800 個常用 字的字形、 字音和字 義。 Ab-II-2 1,200 個常用 字的使用。 Ab-II-3 常 用字部首及 部件的表音 及表義功 能。 Ab-II-5 3,000 個常用 語詞的認 念。 Ab-II-6	1. 能了解部落傳 統文化正迅速的 流失，需要人們 關心與維護。 2. 能知道「小飛 魚」們透過展 演，重拾對族群 的認同與自信。 3. 能辨析事件的 發展過程與順 序。 4. 能運用自我提 問策略，幫助理 解。 5. 能理解傳統文 化的美好及保存 的必要性。 6. 能發覺自己文 化值得珍視之 處。	【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機：教師請兒童分享觀看傳統戲劇的經驗。 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼 東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：甩著、丁字褲、兒童藝術節、贏得、認識、原 住民族、尤其、鼓勵、服飾、甚至、顧慮、肯定、受邀、自 豪。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：甩、褲、童、贏、識、族、尤、勵、飾、 甚、顧、慮、肯、邀、豪。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站加油小站 P30 「一、我會寫的字」、P31「二、比一比字形」的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記 號。 一、文意理解 二、內容深究	字形 檢核 寫字 檢核 仿作 評量 觀察 評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P31「三、句子練習」、「四、敘述的順序」的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、照樣造句等，引導學生仿作。			
第五週	第壹單元	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認	1. 能聽懂同音詞，減少誤解。 2. 能寫出吸引人	【活動 1】聽懂同音字 1. 教師搭配第一課內容深究及習作「聆聽練習」進行教學。	字形 檢核 聲調		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
	文化寶盒語文天地一		文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	情感，並與對方互動。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	的文章開頭。 3. 能學會運用順敘與倒敘。	2. 同音詞，由於讀音相同，在聆聽時引發的誤解更甚於閱讀。因此，此部份練習希望帶出聽懂同音詞的策略，幫助學生在聆聽表現時，能夠減少不必要的誤解。 3. 進行內容深究時，可先從多義詞（同音同形）切入，搭配加油小站練習區分「生氣」的意思。接著，透過語文天地指導同音詞（同音同形／同音異形），幫助學生依據課文說明，學會在聆聽時區分詞義。 4. 以習作「聆聽練習——聽糊塗鬧笑話」進行統整練習。教師也可以自行或請學生收集相關趣談，加深學習印象。 【活動2】文章的開頭 1. 教師請學生閱讀一至三課的第一段課文。 2. 教師請學生小組討論，分別說說這三種寫法有什麼特別之處，自己常用哪一種。 3. 教師統整歸納：①點出內容主題。②引用名言佳句，為後文定方向。③運用方法引起讀者注意。 4. 教師請學生小組討論，針對「參觀○○報告」的第一段，選擇一個沒有試過的方法，嘗試寫作。 5. 教師請小組發表後即時修潤文句，給予回饋與讚美。 【活動3】順敘與倒敘 1. 教師先請學生思考：「順敘」和「倒敘」是什麼意思？怎麼分辨？（學生自由發表）。 2. 學生閱讀說明後，教師引導學生從曾經學過的課文中，找出「順敘」開頭法或「倒敘」開頭法的例子。 3. 教師引導學生閱讀〈舞吧！小飛魚〉順敘法和倒敘法兩種版本的結構分析，並將課文以順敘法重新排列閱讀。 4. 老師統整：不同的文章開頭法，會呈現不同的文章魅力，	檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
							寫文章時可以多方嘗試。			
第六週	第壹單元 文化寶盒 讀寫練功房 1 米食聯合國	5	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認識。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號	1. 能知道各種米食的製作方法。 2. 能了解各種米食所代表的文化、族群。 3. 能運用感官摹寫，作為文章開頭。 4. 能判斷文句中運用感官描寫的地方，並了解帶來的效果。 5. 能培養對不同文化的接納態度。	【活動】用感官學描寫 1. 過程說明：運用感官描寫，不只是「看起來」、「聽起來」……還要加上適當的形容。 (1)哪一種描述方式會讓自己（讀者）比較像是和作者一起「品嚐」蘋果？ (2)第一句和第二句的描述有哪些差異？這些差異是透過哪些感官觀察得來的？回答完問題後，再想一想，還看過哪些運用感官描寫的句子，可以從學過的課文中尋找。 (3)在提出問題後，嘗試從文章中找出線索以回答問題。進而想一想，如果是自己，會用什麼方式進行描寫？ 2. 教學流程：(1)師生共作→(2)個人實作→(3)班級分享。 3. 比較文章開頭： (1)教師帶領學生讀一讀課本頁面兩種文章的開頭方法——「感官描寫」、「開門見山」，比較並感受兩種開頭法的差異。 (2)引導學生在文章的其他段落，摘取出同樣運用了「感官描寫」的地方，並指出是運用了哪一種感官。 (3)請學生比較本單元學過的三種文章開頭方法：「開門見山」、「引用名言」、「感官描寫」，察覺各有什麼樣的效果。 4. 教學流程：(1)小組共做→(2)班級分享。	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	的用法。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。					
第七週	第貳單元 迎向挑戰 第四課蝶之生	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及	1. 能認識文章主旨的意義。 2. 能認識副詞修飾動作的方式。 3. 能從段落大意找出文章主旨。 4. 能說出羽化成蝶各階段感受。 5. 能活用副詞改寫、仿寫和潤飾文句。 6. 能認同勇敢的	【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機：教師播放蝴蝶幼蟲、化蛹、羽化、成蝶的影片，請學生仔細觀賞影片內容，並提問：「你看過蝴蝶的幼蟲嗎？你曾經看過牠變成蝴蝶的過程嗎？」 一、課文朗讀 二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：移動、蛻變、修煉、絕技、破曉、蛹殼、奮力、晾乾、翩翩。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	語、正確語法表達想法。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀	部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信	態度，並樂意培養。	【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：蛹、蟻、移、蛻、煉、絕、曉、殼、奮、晾、翩。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P44 的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P45 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	仰、思想等文化內涵。					
第八週	第貳單元 迎向挑戰 第五課 活出生命奇蹟	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多	1. 能認識課本的主角，知道他的困境及努力過程。 2. 能分辨什麼是鼓勵人的話語。 3. 能讀懂人物傳記。 4. 能從題目找文章主旨。 5. 能看見別人的困境並適時鼓勵別人。 6. 能試著分析人物傳記的寫作方式。	【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機：教師請學生上臺發表一則鼓勵人的話語，並說明使用的情境或時機。 一、課文朗讀 二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：健全、四肢、激動、父母、掙扎、異樣、喪失、海豚、驚嘆、執著、受限、奇蹟。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：健、肢、激、蹦、父、扎、弓、異、喪、豚、嘆、執、限、蹟。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P50 的內容。	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 觀察 評量 態度 評量	◎品德教育 E2 自尊 尊人 與自愛 愛人。 ◎生命教育 E7 發展	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時	音字及多義字。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	7. 能從「動作」與「聯想」生動描寫人物。 8. 能分享自己或他人迎向挑戰的故事。 9. 能以樂觀的態度面對困境。	【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P51 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。		設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。						
第九週	第貳單元 迎向挑戰 第六課 走過就知道	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-5 3,000 個常用	1. 能了解連結／推論策略的內涵與用法。 2. 能從本課學習了解自我挑戰的意義。 3. 能由重要段落找文章主旨。 4. 能在文章裡找線索，以及自己的經驗推論文意及情緒。 5. 能運用情緒描寫的技巧，練習藉事物。 6. 能從故事體認只要勇敢面對挑戰，就有克服困難與挑戰的機會。 7. 能分享自我挑戰的經驗與做	【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機——情緒對對碰 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：通知、應付、模糊、平坦、危險、吊橋、壯膽、兩腿發軟、清晰、恐懼。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：裂、通、付、關、糊、坦、危、吊、壯、膽、腿、軟、扛、晰、懼。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P58 的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			力。	4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱	語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件	法。	二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P59 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語詞，引導學生進行四字語詞、相反詞、從句子讀出情緒的練習。			

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	與描寫景物間接抒情。					
第十週	第貳單元 迎向挑戰 語文天地二	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能學會鼓勵人的技巧。 2. 能讀懂人物傳記，從中得到啟發。 3. 能找出文章主旨，讀懂內容。 4. 能修正病句。	【活動1】句子醫生——修改病句 1. 教師將病句陳列白板或黑板上。 2. 教師引導學生找出句子的病症，對症下藥。 3. 請學生分組討論，找一找問題出現在哪裡？說一說要如何修改會更好？ 4. 教師歸納：書寫句子時，可以用此三項要點試一試，幫助自己檢查句子或修正病句。 【活動2】讀懂人物傳記 1. 教師引導學生默讀前言。 2. 從課文找訊息。 3. 換你做做看：用樹狀圖幫你邊讀人物傳記邊整理文章中的訊息。 【活動3】學會如何鼓勵人 1. 從經驗連結出發。 2. 從課文找訊息，說感受。 3. 和夥伴一起練技巧。 4. 教師統整。	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第十 一週	第參單元 愛在哪裡 第七課 不一樣的 母親花	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認識。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各	1. 能掌握課文的核心主旨。 2. 能知道文中運用總結法做結尾的寫作手法。 3. 能運用結構圖整理課文內容。 4. 能使用列舉與描述清楚說明事物。 5. 能透過了解各種母親花的意義，進而表達對母親的謝意。	【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機——我的媽媽：請兒童上臺分享媽媽（主要照顧者）一天的生活紀錄。 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：花瓣、絹布、政府、提議、致意、橙黃色、黃昏、凋謝、忘憂草、淡雅、花茶、真誠。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：瓣、絹、束、莖、政、議、致、橙、昏、凋、憂、雅、茶、跪、誠。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P74 的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號 教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。 二、內容深究 教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。 【活動 5】寫作教學	字形 檢核 寫字 檢核 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量	◎家庭 教育 家E7 表達 對家 庭成 員的 關心 與情 感。 融入 家庭 暴力 防治 課程	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	種標點符號的用法。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cc-II-1 各		一、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站 P75 的內容。 二、寫作教學 教師從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。 短語練習：一份真誠且溫暖的謝意。 結構圖整理課文內容，可搭配習作第二大題練習。			

教學 進度 週次	單元 名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量 方式	議題 融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
					類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
第十 二週	第參 單元 愛在 哪裡 第八 課屋 頂上 的小 貓	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用	1. 能了解動物跟人一樣都有生命，都需要被善待。 2. 能認識記敘文寫作中的「倒敘法」。 3. 能聽出並理解對話內容中的情感。 4. 能學會寫出一件事的感想做為文章的結尾。 5. 能感受課文中親子的趣味互動。 6. 能培養尊重生命的態度。	【活動 1】聆聽與口語表達教學 - 引起動機——動物的呢喃：播放數種動物的叫聲讓學生聆聽，以藉由引起學童的學習興趣。 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 - 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 - 新詞教學：安慰、制止、必須、煤球、晶瑩、代替、心疼、紙箱、撒嬌、善意。 - 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 - 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：吵、歲、慰、制、必、須、煤、瑩、養、替、疼、箱、撒、嬌、善。 二、加油小站教學引導學生學習加油小站 P82 的內容。 【活動 4】閱讀教學 - 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量	◎環 境教 育 環 E2 覺知 生物 生命 的美 與價 值， 關懷 動、 植物 的生 命。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	語詞的認識。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Cb-II-1 各類文本中所		一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P83 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。 句子練習：只是、只要、只有、只好。			

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
					反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					
第十 三週	第參單元 愛在哪裡 第九課用一公斤愛 嘉明湖	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5	1. 能了解環境永續之重要性。 2. 能認識以「期許法」作為文章結尾的寫作方法。 3. 能適當描寫景物與人物神態。 4. 能運用「期許法」表達文章旨意。 5. 能覺知人類的活動會對自然環境產生影響。 6. 能以實際行動愛護山林。	【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機——無痕山林：教師揭示「無痕山林」(LNT) 七項守則圖卡，藉此引發兒童學習興趣。 一、課文朗讀 二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：湖泊、海拔、清澈、湛藍、夢幻、永續、登山客、蹂躪、回填、呼喚、曲折、汗流浹背、氣喘如牛、隔天。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：泊、拔、澈、湛、夢、幻、永、登、踏、填、喚、折、決、喘、隔。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P90 的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習 與自然體驗， 覺知自然環境的美、 平衡、 與完整性。 環 E3	

教學 進度 週次	單元 名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量 方式	議題 融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、	3,000 個常用語詞的認識。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-1 各類文本中所反映的個人		一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P91 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。		了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎防災教育 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與生態環境	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				應用、說明事物的作品。	與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				與生態環境與災害緊密相關。	
第十四週	第參單元 愛在哪裡 語文天地三	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Be-II-4 應用文本的結構。	1. 能聽懂對話。 2. 能知道閱讀報紙的方法。 3. 能寫出簡潔有利的文章的結尾。	【活動 1】聽懂對話 1. 請教師搭配第八課內容深究及習作「聆聽練習」進行教學。 ①聽懂疑問句 ②聽懂對話者的態度。 ③聽懂言外之意。 2. 以習作 P61「聆聽練習——大家來聊天」進行統整練習，熟悉聽懂對話的要領。 【活動 2】文章結尾 1. 讀一讀 (1)教師引導學生讀一讀第七到第九課的最後一段。 (2)經驗連結：聊一聊有沒有讓自己印象深刻的文章結尾。 2. 閱讀結尾寫作方法與比對其他課文的結尾。 (1)教師引導學生，先讀「總結全文內容」和例句，再往前翻一翻課文，哪一課的結尾像「總結全文內容」。 (2)分組試試看。 (3)分享與討論：小組分享探究結果，不同的意見或看法，教	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			與增進公民意識。				師引導進一步探究，形成共識。 3. 教師統整 (1)閱讀或寫作文章時，可以多留意比對。 (2)文章結尾的寫作方法可以靈活應用，要簡潔有力。目的在於幫助讀者理解文章主旨，讀後能引起共鳴或思考。 【活動3】如何讀報 1. 教師請學生觀察課本上的報紙，圈出和一般課文不同之處。 2. 教師引導學生檢視報紙版面基本要素：報紙名稱、時間、版名、標題、記者、圖說。 3. 教師引導學生找出事件重點 (1)先閱讀標題，推導報導內容重點。 (2)新聞內容的第一段通常會寫重要的消息或提要，可藉由第一段快速掌握新聞重點。 (3)閱讀整篇報導後，對照標題檢核原先的推論，並與第一段內容相印證。 (4)小組分享内容，並發表對此則新聞的看法。 4. 教師說明新聞報導的內容特色：客觀，用詞明確清楚，比較接近說明文。運用上述的閱讀策略，可以快速掌握要點。			
第十五週	第參單元 愛在哪裡 讀寫練功房2	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、	1. 能知道本身的經驗會影響自己對事件的觀點。 2. 能理解文章使用「設問法」結尾的用意。 3. 能有條理的向他人陳述自己的	【活動】找觀點說理由 1. 教學策略 (1)釐清議題，找出觀點：閱讀時，透過「審題」或「分析事件」，了解探討的議題是什麼，掌握重點。 (2)分析理由，形成觀點：透過敘述，分析支持此觀點形成的理由從理由中判斷是憑藉理性的「事實」，還是感性的「感受」層次作為依據。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	◎人權教育 E3 了解 每個人需	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
	博愛座坐不坐		體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-11 閱讀多元文	字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ca-II-1 各	觀點與理由。 4. 能夠找出文章中不同的觀點，與形成觀點的理由。 5. 能同理他人的感受，培養尊重多元觀點的態度。 6. 能自行思考議題，整理出自己的觀點與理由。	(3)比較文本，評估效果：閱讀不同形式的結尾，分析作者的觀點，整理自己的想法。 2. 教學流程 (1)教師說明：教師說明什麼是「觀點」、「支持的理由」。 (2)教師示範：分析課本頁面的例句，找出「觀點」與「理由」。 (3)全班共學：分析文本「議題」，透過教學策略四步驟，找出人物表達的「觀點」與「理由」，進而比較觀點與理由的異同。 (4)個人實作：學生與同學交流想法，說明自己認同誰的觀點與理由，練習完整表達自我的想法。	仿作 評量 觀察 評量 態度 評量	求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己他人的權利。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。					
第十六週	第肆單元 想像起飛 第十課 想像與發明	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-5 3,000 個常用	1.能知道有些發明是透過合併兩物的方法來想像。 2.能了解想像與發明的關係。 3.能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。 4.能運用合併兩物之原則練習想像。 5.能享受想像之樂趣。 6.能養成觀察生活周遭問題的習慣。	【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——九宮格猜一猜 一、課文朗讀 二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：智慧、點燃、誕生、開啟、困境、思考、材料、攜帶、聯絡、彼此、網路、計算機、關鍵。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：慧、燃、誕、啟、境、考、材、攜、聯、絡、彼、網、計、鍵。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P104 的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學 進度 週次	單元 名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量 方式	議題 融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				4-II-5 利用字義推 論詞義。 5-II-1 以適切的速 率朗讀文本，表現抑 揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標 點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習 階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、 抒情、說明及應用文 本的特徵。 5-II-6 運用適合學 習階段的摘要策略， 擷取大意。 5-II-7 就文本的觀 點，找出支持的理 由。 5-II-10 透過大量閱 讀，體會閱讀的樂 趣。 6-II-1 根據表達需 要，使用各種標點符 號。 6-II-2 培養感受 力、想像力等寫作基	語詞的認 念。 Ab-II-6 2,000 個常用 語詞的使 用。 Ac-II-1 各 種標點符號 的用法。 Ac-II-2 各 種基本句 型。 Ad-II-2 篇 章的大意、 主旨與簡單 結構。 Bc-II-1 具 邏輯、客 觀、理性的 說明，如科 學知識、產 品、環境等 文本。 Bc-II-3 數 據、圖表、 圖示、工具		一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P105 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。			

教學 進度 週次	單元 名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量 方式	議題 融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				本能力。 6-II-4 書寫記敘、 應用、說明事物的作 品。	列等輔助說 明。					
第十 七週	第肆 單元 想像 起飛 第十 一課 小事物大 驚奇	5	國-E-B2 理解 網際網路和資 訊科技對學習 的重要性，藉 以擴展語文學 習的範疇，並 培養審慎使用 各類資訊的能力。 國-E-B3 運用 多重感官感受 文藝之美，體驗 生活中的美感事物，並發 展藝文創作與 欣賞的基本素 養。	1-II-2 具備聆聽不 同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞 語、正確語法表達想 法。 2-II-4 樂於參加討 論，提供個人的觀點 和意見。 3-II-1 運用注音符 號，理解生字新詞， 提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符 號，檢索資訊，吸收 新知。 4-II-1 認識常用國 字至少 1,800 字，使 用 1,200 字。 4-II-3 會利用書面 或數位方式查字辭 典，並能利用字辭 典，分辨字詞義。 4-II-5 利用字義推	Ab-II-1 1,800 個常用 字的字形、 字音和字 義。 Ab-II-2 1,200 個常用 字的使用。 Ab-II-5 3,000 個常用 語詞的認 念。 Ab-II-6 2,000 個常用 語詞的使 用。 Ab-II-9 量 詞的運用。 Ac-II-1 各 種標點符號 的用法。 Ac-II-2 各	1. 能理解作者運用 改變規模的創作 方式。 2. 能了解作者在 作品中所加入別 具意義的巧思。 3. 能分辨作品說 明與觀看者的感 受。 4. 能運用想像 力，賦予事物新 的趣味。 5. 能使用生活中 看似平常的小 物，作為創作的 材料。 6. 能體會藝術創 作所帶給人的樂 趣與驚喜。 7. 能認同改變想 法後，從不同視 角中能發現許多 樂趣。	【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機——日常小事物聯想 一、課文朗讀 二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：五線譜、跨欄、煎臺、廚師、找尋、靈感、縮 小、組合、匠心獨具、綠蔭、悠然自在、構思、收集、改 變。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：譜、欄、煎、廚、尋、靈、縮、組、匠、 蔭、悠、構、集、改。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的 P112 的內 容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記 號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P113 的內容。	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作	種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。			

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				品。						
第十 八週	第肆 單元 想像 起飛 第十二課 九蛙 傳奇	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認識。 Ab-II-6	1. 能判斷作者將哪些角色賦予生命。 2. 能理解短篇故事創作的五個要素。 3. 能運用想像力賦予事物生命。 4. 能利用故事創作的五個要素，來進行短篇故事的創作。 5. 能對事物的觀察更加敏銳。 6. 能認同「鍥而不舍」及「團結就是力量」的精神。	【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機——九蛙疊像的由來：請同學上網查找九蛙疊像的由來並上臺分享。 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：衰老、判斷、乾旱、導致、天災、相疊、陷入、衰弱、頂端、靈魂、聚集、順利、寧靜、安詳。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：巫、衰、判、旱、導、災、疊、陷、弱、端、魂、聚、順、寧、詳。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P120 的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P121 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
第十九週	第四單元	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。	1. 能認識文房四寶。 2. 能學會運用網	【活動 1】讓想像起飛 1. 請學生讀一讀題目，教師透過提問，確認學生了解題目的	字形檢核聲調		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
	想像起飛語文天地四		文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B2理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。			路查資料。 3.能運用想像接寫故事，學會寫出創意有趣的作品。	意思。 2.請學生念出第一個創意魔法的說明，並請學生觀察圖片的例子，教師提問，圖片中的加法最後會「等於」什麼？減法呢？ 3.教師接著請學生讀一讀綠色框框中的提問，自由發表。 4.重複步驟2~4，討論後面兩個創意魔法，發表前可讓學生小組討論、倆倆討論，教師可以指定同學作答，或讓學生自由發表。 5.教師總結。 【活動2】認識文房四寶 1.教師先介紹筆墨紙硯的不同功能和特色，並以實物說明。 2.教師說明文房四寶為書法工具，可以名家碑帖讓學生欣賞書法作品。 【活動3】用網路查資料 1.教師請學生分享用網路查詢資料的經驗。 2.請學生瀏覽課本P142-143圖文後，老師提問：第肆單元介紹了這麼多事物，大家對哪些介紹想更深入了解？請根據課本圖文整理用網路查資料的祕訣。 3.教師引導學生討論，使用網路搜尋資料要注意什麼事？ 4.教師統整。	檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量		
第二十週	神奇讀卡機大胖鵝的願	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字	1.能認識「改變規模」和「賦予生命」兩種想像寫作手法。 2.能察覺紙本中字體變化對閱讀產生的影響。	大胖鵝的願望 【活動1】暖身活動——我會自己來 1.朗讀畫記：讀課文時，圈出不知道讀音的字、不懂意思的詞，並標示出有疑問的句子，記錄在小白板。 2.小組討論小白板上不懂意思的字詞，尚未能處理的就呈列於黑板，由老師引導說明。小組運用白紙練習書寫與回饋。	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
	望、掉進兔子洞		過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認識。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	3. 能形成對故事角色性格的觀點，並說出理由。 4. 能運用學過的閱讀策略，幫助自主學習。 5. 能了解面對問題，冷靜思考較容易找出解決方法。 6. 能享受饒富想像的故事，激發閱讀同類型作品動機。 7. 能覺察文本寫作押韻的特色。 8. 能知道相同的事物帶給每個人的感受不一定相同。 9. 能分辨不同感官描寫的敘述句。 10. 能運用學過的提問策略自我提問，理解文章主旨。 11. 能運用推論——找支持的理由	【活動 2】讀出趣味 1. 請學生再次閱讀故事，在覺得有趣生動的地方做記號。 2. 在小組中輪流分享自己覺得生動有趣的地方。並說明自己的理由。例如：為什麼會覺得有趣？作者的想像和趣味有關聯嗎？ 3. 教師統整學生的發現。 【活動 3】讀出人物個性 1. 找線索：你從文章的哪裡可以讀出人物的個性？請標示出來。 2. 整理線索：把這些標誌出來的句子合在一起看並歸類。例如：大胖鵝的想法、大胖鵝做事情的方法……。 3. 從線索推論個性：從這些線索，推論出大胖鵝的個性。 掉進兔子洞 【活動 1】掌握課文重點 1. 請學生擔任閱讀測驗的出題者，學習問出好問題。 2. 教師說明想要問出好問題，必須先掌握文章的重要內容。請學生閱讀課文，在人、事、時、地、物等關鍵詞旁畫線，並依類別標示人、事、時、地、物。 3. 教師請小組成員互相檢視標示的關鍵詞，並透過重組、增加連接詞等方法，試著口述摘要全文大意。 【活動 2】練習自我提問 1. 教師請學生回想剛剛檢視的閱讀測驗，試著設計出三種層次的題目。 2. 教師請學生檢視全文大意，試著用「六何法」設計可以直接從文章中找出答案的題目，記錄在小白板上。 3. 教師請學生回想「故事梯」分析的故事結構，從主角特	評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。		策略，說明個人觀點。 12. 能省思自己的價值觀，避免對他人產生偏見。 13. 能培養勇於挑戰，實現夢想的精神。	質、情節（問題出現、故事高潮、解決方法）來發想，設計需要找線索來推論的題目，記錄在小白板上。 4. 教師請學生檢視文本中愛麗絲遇到事件的各個反應，嘗試提出一個可以讓讀者表達想法的評論性問題。可以視情況搭配使用附件「我的觀點小白板」。 【活動3】討論與回答 1. 小組成員將彼此設計的推論性問題、評論性問題放在一起互相檢視，選擇幾道題目深究並彼此發表答案。 2. 各小組選擇一道題目登臺提問，聆聽組間對題目產生的不同理解。			