

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣新港鄉文昌國民小學

表 13-1 114 學年度第一學期五年級普通班國語領域課程計畫

設計者：五年級教學團隊

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐ (____年級和____年級) 否☒

教材版本		南一版第九冊		教學節數		每週(5)節，本學期共(100)節				
課程目標		1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3. 能仿作課文短語、句型。 4. 能連結課名和課文內容，推敲作者的想法，並歸納主旨；能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨；讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵。 5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6. 能了解並運用假設句、選擇句、遞進句、連貫句。 7. 能認識褒義詞與貶義詞，學會於不同觀點或情境運用合適的褒貶義詞；能靈活運用疊字。 8. 能運用擬人修辭，賦予景物生命力；了解「譬喻」的寫作手法。 9. 能認識議論文本文的特徵、議論類文章，認識絕句、小說的格式。 10. 能運用聯想於寫作取材、運用聯想找出適切論據，體會聯想、觀察帶來取材的豐富，樂於運用聯想收集寫作材料，運用聯想，讓寫作更有趣。 11. 能知道如何透過閱讀蒐集寫作材料，認識如何取捨，安排寫作材料。 12. 能讀懂童詩所運用的取材、聯想；了解故事中的寓意、小說三要素；加入想像與形容詞，將古詩句譯成白話文。 13. 能學會說話與聆聽的方法。 14. 能學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換；辨別文中的客觀事實與主觀的觀點。 15. 理解寓意，寫作時能運用故事於適當情境，結合現實生活情境，體會故事的寓意。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元品格小學堂第一課幸福筆記本	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1. 能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本 【活動1】聆聽與口語表達教學	字形 檢核 聲調		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-1 各類文本	2. 能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。 3. 能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。 4. 能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。 5. 能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。	一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：淨灘、某天、年邁、疲累、一擁而上、灌注、疲倦、感恩、遇上、擦痕、賠償、焦急、謹慎、比較。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：灘、某、邁、拖、疲、擁、灌、倦、恩、遇、擦、痕、賠、償、焦、謹、慎、較。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學	檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
					中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			
第二週	第壹單元品格小學堂 第二課做人做事做長久	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能掌握主旨，了解做人處事的道理。 2. 能了解精確完善的工作態度的重要性。 3. 能從人物做的事和說的話推論人物特質。 4. 能連結課名和課文內容，推敲作者的想法，並歸納主旨。 5. 能了解細心備齊工具，做起事才能事半功倍的道理。 6. 能學習做好分內的事，明白唯有凡事用心負責，才能成功。	第壹單元品格小學堂 第二課做人做事做長久 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：師傅、延長線、豐富、平穩、熟練、準確、掃把、服務、讚美、口碑、業績、保障、效率、內涵、預見。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：傳、釘、延、遞、富、穩、按、熟、確、掃、務、讚、碑、績、障、率、涵、預。 二、加油小站教學：引導學生學習加	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			體會團隊合作的重要性。	號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			
第三週	第壹單元品格小學堂 第三課孔雀錯了	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使	1. 能掌握主旨，了解同學相處應互相欣賞對方的優點，才是友愛的表現。 2. 能了解良性競爭的重要。 3. 能發現語詞暗藏的弦外之音，並感受到其中的趣味。 4. 能理解假設句的用法，並運用於日常生活的情境中。 5. 能合併段意，寫成課文大意。 5. 能欣賞自己與他	第壹單元品格小學堂 第三課孔雀錯了 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：評語、索性、考卷、清楚、張燈結綵、橡皮擦、糊里糊塗、拼音、眉清目秀、妒忌、愛惜、慈祥、慚愧。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	人的優點，實踐良性互動，達到共好。 6. 能尊重每個人的獨特性，接納差異。	【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：評、性、似、卷、楚、綵、橡、塗、拼、眉、秀、妒、忌、屏、惜、慈、慚、愧。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			
第四週	第壹單元品格小學堂語文天地一	5	國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能學會說話與聆聽的方法。 2. 能複習先前所學有關閱讀、寫作方法。	第壹單元品格小學堂語文天地一 【活動1】溫故知新 1. 教師提問：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們什麼事情？ 2. 請學生自行閱讀「一、段落大意與意義段」，讀完後請學生兩兩一組，互	字形 檢核 聲調 檢核 寫字		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。			相解釋什麼是意義段，什麼是段落大意。 3. 教師帶領學生以找出第二課的意義段及段落大意。 4. 教師請學生讀一讀「找課文大意」內容，並配合習作 P22，了解「回答問題法」與「合併段意法」。 5. 教師說明「找文章主旨」，讓學生分組討論第三課適合用哪種方式找到文章主旨。 6. 請學生自行閱讀「寫作前四步驟」，教師說明日後寫作時，可作為提醒之用。 7. 教師總結：溫故知新可做為參考祕笈，日後學習時，可反覆檢視、應用。 【活動 2】說話聆聽有方法 1. 請教師搭配第一課課文(內容、形式)深究及習作「聆聽練習」教學。 2. 進行課文深究時，指導學生掌握作者以總分式結構的敘事方式：先開頭總起，再分述舉例，最後總結幸福祕密。 3. 配合習作「說話練習——我的幸福二三事」統整練習，帶領學生掌握上臺發表說話及臺下聆聽的重點。 4. 本練習可搭配新接班級時，新同學相互認識、自我介紹的活動。 5. 可搭配說話練習評量單，指導學生檢視自己是否實踐語文天地所學。	檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量		
第五週	「讀寫練功房」故事三則	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個	1. 能了解故事中的寓意。 2. 能知道如何透過閱讀蒐集寫作材	讀寫練功房 故事三則 【學習任務】讀故事，找材料 1. 寓意教學 (1)找一找：找出大意，了解敘述事	字形 檢核 聲調 檢核		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解國際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	和思維能力，積累說話材料。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步	常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	料。 3. 理解寓意，寫作時能運用故事於適當情境。 4. 能結合現實生活情境，體會故事的寓意。 7. 能樂意運用書籍或網站收集寫作材料。	件。 (2)想一想：進行聯想，推論敘述事件的言外之意。 (3)對一對：對應生活經驗，確認故事的寓意。 (4)用一用：舉例說明應用寓意於生活或寫作。 2. 結合寫作的審題與立意瀏覽資料，進行資料蒐集(取材) (1)確定關鍵字 (2)打開瀏覽器，蒐集資料	寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。						
第六週	第貳單元自然筆記 第四課特別的海	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大	1. 能認識臺灣特殊海域現象背後的成因。 2. 能理解透過具體描述景物，能讓說明更加清晰明確。 3. 能有重點的觀察，具體描述與說明景觀與成因。 4. 能運用選擇句，並了解使用時機及常用的連詞。 5. 能欣賞家鄉海洋環境之獨特與珍貴。 6. 能培養對於現象具主動探究的態度。	第貳單元自然筆記 第四課特別的海 【活動 1】 聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】 新詞教學 • 新詞教學：乳白色、渲染、臭美、滲入、岩漿、熱泉、產生、煙囪、排列、星羅棋布、閃耀、螢光、目眩神迷、關係、漲潮、特殊、呈現、面貌。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】 識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：乳、渲、臭、滲、漿、泉、產、囟、列、羅、耀、螢、	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎海洋教育 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			任感，關懷自然生態與增進公民意識。	段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		眩、係、漲、殊、呈、貌。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			
第七週	第貳單元自然筆記 第五課漫遊花東	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	1. 能認識花東旅途中的各個景點。 2. 能運用定點觀察的取材方式及描寫技巧。 3. 能運用豐富的色彩來描寫景物，使文章更加生動。	第貳單元自然筆記 第五課漫遊花東 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ba-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	4. 能運用擬人修辭，賦予景物生命力。 5. 能感受作者旅途中的愉快心情。 6. 能透過觀察與聯想，欣賞大自然之美。	【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：行駛、陡峭、蕾絲、斷崖、躍動、凹凸不平、坑洞、鬼斧神工、氣勢雄偉、臨海、花東縱谷、稻米、黃澄澄、搖曳、醉心。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：駛、陡、峭、蕾、崖、躍、凹、凸、坑、斧、雄、偉、臨、縱、稻、澄、曳、醉。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	仿作 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第八週	第貳單元自然筆記 第六課護送螃蟹過馬路	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能理解圖說與課文內容的連結。 2. 能掌握主旨，重視海洋生態保育。 3. 能透過遠觀近察，描寫出同一事物的不同重點。 4. 能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨。 5. 能體會護蟹活動對海洋生態保育的重要性。	第貳單元自然筆記 第六課護送螃蟹過馬路 【活動 1】 聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】 新詞教學 • 新詞教學：綻放、目不暇給、螃蟹、似乎、召喚、水溝、緩緩、腹部、浸溼、陸蟹、繁殖、愈加、悲劇、顯得、阻斷、孵育、歷盡。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】 識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：綻、暇、螃、乎、召、溝、緩、蹲、腹、浸、陸、殖、愈、悲、顯、阻、孵、歷。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】 閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量	◎閱讀素養教育 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			
第九週	第貳單元自然筆記 語文天地二	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能活用觀察方法和描寫技巧。 2.能學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換。	第貳單元自然筆記 語文天地二 【活動1】觀察與描寫 1.教師提問：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們什麼事情？ 2.搭配習作 P39，教師提問：內容中，作者運用到哪些感官觀察？觀察的方法是什麼？寫作手法又是什麼？ 3.教師請學生自行閱讀「如何描寫」，讀完後小組討論。 4.可搭配習作 P47「五、配合圖片，用『遠看……近看……』的語詞，完成句子」，請學生找出範例文字用了哪些觀察法，有哪些描寫運用到聯想和想像。 5.教師總結：活用觀察方法和描寫技巧，有助於寫出精采的好作品。 【活動2】怎樣「過渡」 1.教師提問：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們什麼事情？ 2.教師說明「用語詞過渡」的意義（為上下文之間做銜接和轉換）與方法：文章轉換時，可以用「不但、然而、可是、不過、但是、於是、因此……」等語詞來過渡。有時候為了敘述事情的先後或補充說明，可以用	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學 進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量 方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			索多元知 能，培養創 新精神，以 增進生活適 應力。				「首先、其次、然後、接著、最後、 除此之外……」等詞來過渡。總結敘 述可以用「總而言之」來過渡。 3. 教師說明「用段過渡」可以讓一篇 文章的前後文更有連貫性。教師可搭 配第五課課文，找出作者的花東之 旅，用了哪一段作為過渡，連結他的 旅程？			
第十週	第參單元用 心看世界 第七課高第 的魔法建築	5	國-E-A1 認 識國語文的 重要性，培 養國語文的 興趣，能運 用國語文認 識自我、表 現自我，奠 定終身學習 的基礎。 國-E-B3 運 用多重感官 感受文藝之 美，體驗生 活中的美感 事物，並發 展藝文創作 與欣賞的基 本素養。	1-III-1 能夠聆聽他人 的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句 和說話技巧，豐富表達 內容。 2-III-5 把握說話內容 的主題、重要細節與結 構邏輯。 4-III-1 認識常用國字 至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階 段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知 識和經驗，提出自己的 觀點，評述文本的內 容。 5-III-8 運用自我提 問、推論等策略，推論	Ab-III-1 2,700 個 常用字的字形、 字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個 常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部 首及部件的表音 及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個 常用語詞的認 念。 Ab-III-6 3,700 個 常用語詞的使 用。 Ac-III-4 各類文句 表達的情感與意 義。 Ad-III-2 篇章的大 意、主旨、結構	1. 能了解「譬喻」 的寫作手法。 2. 能知道高第的建 築特色。 3. 能找出作者對景 物的觀察描寫，欣 賞各種景物之美。 4. 能學習運用聯想 描寫，並熟悉譬喻 的描寫技巧。 5. 能樂於觀察、並 運用想像體會生活 環境與藝術之美。	第參單 第七課高第的魔法建築 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插 圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說 出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：設計、圓弧、鐵欄杆、 一棟、磁磚、鱗片、薑餅屋、糖霜、 張牙舞爪、聖家堂、天際、目瞪口呆、 彩繪玻璃、世界遺產、投入、堅持。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭 造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本 筆畫。	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		一、生字教學：設、弧、杆、棟、磁、鱗、薑、霜、爪、聖、際、瞪、繪、玻、璃、遺、投、堅。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			
第十一週	第參單元用心看世界 第八課嘗嘗我的家鄉味	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	1. 能認識日本壽司、印度咖哩、義大利披薩與韓國辛奇的特色。 2. 能讀懂童詩所運用的取材、聯想。 3. 能靈活運用疊字，增添趣味。	第參單元用心看世界 第八課嘗嘗我的家鄉味 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、	4. 能運用聯想，讓寫作更有趣。 5. 能透過詩歌了解各國飲食文化，體認國際文化的多樣性。 6. 能發現自己的家鄉味，熱情的介紹給全世界。	【活動 2】新詞教學 - 新詞教學：家鄉味、相撲、鮭魚子、山葵、稠稠的、旋律、麥餅、硬是、扁扁的、抗議、拉筋、辣椒、大蒜、疊羅漢、蓋子。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 - 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：鄉、撲、螺、鮭、葵、稠、旋、律、麥、噓、硬、扁、抗、筋、椒、蒜、漢、蓋。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 - 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	仿作 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
					交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。					
第十二週	第參單元用心看世界 第九課小小力量將世界照亮	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能認識議論文本的特徵。 2. 能辨別文中的客觀事實與主觀的觀點。 3. 能運用遞進句的句型來表情達意。 4. 能運用聯想找出適切論據，有力論證。 5. 能覺察生活問題與國際議題，願意付出協助他人。 6. 能尊重基本人權，體會弱勢者的處境。	第參單元用心看世界 第九課小小力量將世界照亮 【活動 1】 聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】 新詞教學 • 新詞教學：一股、藉由、探訪、購買、火車票、售票機、協助、翻譯、鐵路局、死亡、捐款、開挖、賺錢、鄰居、加幣、不夠、基金會、付諸實行。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】 識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：股、藉、訪、購、票、售、協、譯、局、亡、款、挖、	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。		賺、鄰、幣、夠、基、諸。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			
第十三週	第參單元用心看世界語文天地三	5	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本	1. 能學會如何運用聯想。 2. 能認識議論類文章。	第參單元用心看世界 語言天地三 【活動1】如何運用聯想 1. 教師請學生閱讀內文說明和例句，畫出重點。 2. 教師請學生依序發表重點，說明各例句的聯想邏輯，再補充例句。 (1)找相似：天上朵朵的白雲，宛如蓬鬆潔白的棉花糖。 (2)找相關：海洋是螃蟹的育兒室（海洋是螃蟹孵化、成長的地方）。	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	的結構。		(3)找相反：在漆黑的夜裡，即使是再小的火光，也能帶來希望。 3.教師請學生發運用上述方法，根據主題，嘗試發表句子。例：荷葉、太陽、冰雪、光陰等。 4.搭配習作 P55 進行練習。 【活動 2】認識議論文類文章 1.什麼是議論：「議」是評論，「論」是論述、說明。我們要提出觀點，必須以理服人，並舉出有力的理由，這個能力就是「議論」的能力。 2.什麼是議論類文章：這一類以道理說服他人接受自己提出的觀點的文章就是議論文；通常這一類文章具有三種要素：論點、論據、論證。 3.教師說明三要素： (1)論點：表示對議論問題的觀點，這是文章主要的中心思想。 (2)論據：是證明論點的根據，要增加文章說服力，就必須提出強而有力的理由，也要於理有據。 (3)論證：運用論據來證明論點的邏輯過程和方法就是論證，由字面上看，可知這是體現論述、分析與證明論點的思維過程。 4.教師請學生再次閱讀第九課課文後提問：(1)本課的論點為何？(2)本課分	仿作 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
							別提出哪些論據？(3)作者如何論述並證明作者的論點？ 5.教師統整：閱讀文章時，若要判斷文章是否為議論類文章，便可依據此三要素來掌握要點。			
第十四週	「讀寫練功房」 極地逐光	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構	1.能認識如何取捨，安排寫作材料。 2.能運用聯想於寫作取材。 3.能應用聯想與圖像策略，進行「我最想去的國家」的寫作取材。 4.能善用寫作技巧完成遊記。 5.能體會聯想、觀察帶來取材的豐富。 6.能樂於運用聯想收集寫作材料。	「讀寫練功房」 極地逐光 【學習任務】選材料，做取捨 1.運用表格整理聯想：指導學生綜合本單元所學，運用一維表格探究「暴風雪」和「極光」的聯想。 2.運用「聯想雪花」取材：聯想基本上是進行擴散式思考，豐富取材。但取材時同時要有取捨，界定取材重點。 (1)描述要素：人、事、時、地、物、感覺進行聯想。 (2)五感要素：視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺、感覺。	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			的目標。	容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。					
第十五週	第肆單元作家風華 第十課男生說，女生說	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。	1. 能了解連貫句的使用時機及句型。 2. 能認識褒義詞與貶義詞。 3. 能學會於不同觀	第肆單元作家風華 第十課男生說，女生說 【活動 1】 聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。	字形 檢核 聲調 檢核 寫字	◎性別平等教育 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通	點或情境運用合適的褒貶義詞。 4. 能運用連貫句表達事件發生的次序。 5. 能感受同班同學之間的情誼並珍惜友情。 6. 能學會不因性別而造成對立，並用尊重的態度與同學相處。	二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：閒事、究竟、陣營、擔心、鬧彆扭、規勸、記仇、討論、一鍋、聯繫、互相、情誼、畢業、音訊、光明磊落。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：閒、罵、究、營、擔、彆、扭、規、勸、仇、討、鍋、繫、互、誼、畢、訊、磊。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。	檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量	人際互動。 性 E11 培養 性別間合宜 表達情感的能力。 融入性侵害 犯罪防治	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				品內容。	便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			
第十六週	第肆單元作家風華 第十一課耶誕禮物	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童	1. 能掌握文中隱含的主題，了解贈送禮物的意義。 2. 能了解小說三要素，並知道出人意的轉折結局，是作者的寫作特色。 3. 能知道文中誇張幽默的假設，令人留下深刻的印象。 4. 能學習從表情、動作、對話的線索，讀出人物的情緒並運用在寫作中。 5. 能了解家人所需，並為其付出的幸福之道。	第肆單元作家風華 第十一課耶誕禮物 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：瀑布、財富、炫耀、黯然失色、金錶、守衛、鬍子、輕盈、飛逝、百貨公司、禱告、上帝、驚訝、恍然大悟、昂貴。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：瀑、垂、財、炫、	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量	◎家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 融入家庭暴力防治課程	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			溝通及互動的目標。	問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	6. 能欣賞短篇小說的創作手法，進而喜愛閱讀小說。	黯、錶、衛、鬚、盈、逝、貨、司、禱、帝、訝、恍、悟、昂。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			
第十七週	第肆單元作家風華 第十二課漫遊詩情	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個	1. 能認識絕句的格式。 2. 能認識王維和李白詩作的風格。 3. 能加入想像與形容詞，將古詩句譯成白話文。 4. 能透過詩中的意境分析作者的心	第肆單元作家風華 第十二課漫遊詩情 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：鳥鳴澗、桂花、幽靜、	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	情。 5. 能感受鳥鳴澗所要傳達的環境，和人物內心的寧靜。 6. 能感受早發白帝城中，作者因重獲自由而表達出的喜悅之情。	繚繞、描寫、敏銳、白帝城、猿聲、輕舟、獲赦、歸心似箭。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：鳴、澗、桂、幽、繚、詩、描、煩、敏、銳、城、辭、猿、啼、舟、赦、歸、箭。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	評量 觀察 評量 態度 評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第十八週	第肆單元作家風華 語文天地四	5	國 -E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國 -E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	1. 能認識小說的格式。 2. 能認識絕句的特定格式。	第肆單元作家風華 語言天地四 【活動 1】認識小說 1. 請教師搭配第十一課內容深究及習作進行教學。 2. 廣義來看，第十一課亦屬故事，與過去學生中年級學習內容接近。為能區分小說故事與一般童話或寓言不同，可從人物場景營造、情節鋪排及主題切入討論。 3. 一般而言，小說的人物個性或情緒轉變，相較童話等兒童故事來得立體複雜，時常在故事中雜揉不同特質，使人物更具討論度。此外，場景的描繪及情節的高潮迭起更是引人入勝。課文內容深究時，教師可以搭配語文天地內容，指導學生留意前述安排，掌握小說之特色。 4. 指導過程中，教師可搭配習作 P82-83 練習掌握大意及情節轉折、推論人物情感，使學生體會小說與一般兒童故事的差異。 5. 教師可以藉此推廣班級閱讀，鼓勵孩子閱讀中長篇小說。 【活動 2】認識絕句 1. 對絕句的初步認識 (1) 教師請學生再讀第十二課的兩首詩，說說對絕句的認識。 (2) 教師請學生讀一讀語文天地認識絕句第一段，說一說什麼是絕句。 2. 絕句的格式和押韻 (1) 教師請學生說一說：鳥鳴澗和早發白帝城，在形式或押韻有什麼不同？ (2) 學生獨立閱讀絕句的格式和說明，分享新發現。 3. 統整與檢視：教師引導學生，自由	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
							分享之前讀過的其他絕句，在形式和押韻是否和本文內容相同。			
第十九週	「閱讀充電站」 島嶼原生種的揭密筆記	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說	1. 能了解臺灣原生種的外形、特徵及分布地區。 2. 能了解臺灣原生種所吃的食物類型。 3. 能了解臺灣原生種對臺灣文化上的意義。 4. 能透過圖解的說明，學習相關資訊。 5. 能對照圖片，理解文章內容的資訊。 6. 能明白臺灣原生種的特殊性，了解其價值。 7. 能珍惜臺灣珍貴的生物資源。	閱讀充電站 1 島嶼原生種的揭密筆記 【活動 1】內容深究 一、引起舊經驗、課文名稱探究 1. 請學生說說看自己最喜歡什麼動物？並說出為什麼？ 2. 請學生想想看，本課介紹的物種被稱為「島嶼原生種」的原因是什麼？ 3. 閱讀課本第 142 頁後，請學生說說看，臺灣有多樣生物的原因？ 二、閱讀筆記，回答問題 1. 臺灣黑熊 ①臺灣黑熊經常出沒在哪個地方？ ②臺灣黑熊胸前有什麼樣的特徵？ ③臺灣黑熊為何會被稱為「新月紳士」，你是從哪一項筆記中看出來的？ 2. 櫻花鉤吻鮭。 ①櫻花鉤吻鮭的棲息地在哪裡？ ②櫻花鉤吻鮭在筆記中為何會被稱為「冰河期的活標本」？ ③作者特別提及「復育成功」櫻花鉤吻鮭，你覺得作者的用意是什麼？ 3. 帝雉 ①帝雉生活的範圍是在什麼區域？ ②你認為帝雉為何會被稱為「迷霧中的王者」？	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	明。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		③雌帝雉的羽毛為何能成為它在山林中的掩護？ 三、統整本課原生種的特色 1. 請學生找出本文的三種動物筆記中有哪些共通點？ 2. 教師指導學生將這些筆記製作成表格來相互比較。 【活動2】形式深究 一、找出景物描寫要素 1. 請學生猜看看，「大西洋海神海蛞蝓」長什麼樣子？ 2. 你覺得什麼原因讓你猜不出牠的樣子？ 3. 教師給予外形及顏色的文字描述後，再讓學生搭配圖片觀看，並問學生有文字描述前、後的感受。 4. 請學生討論本文運用哪些部分來描述動物的外觀及特徵，並說說看。 5. 教師統整景物描寫的要素。 二、運用景物描寫的要素，練習描寫。 1. 教師揭示「臺北一〇一」的圖片。 2. 請學生觀察圖片的特徵。 3. 請學生說出從圖上看到了什麼。 4. 教師帶領學生試著將所看到的外觀及特徵歸入相對應的類別之中。			

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
							(1)形狀 (2)顏色 (3)其他 (4)想像 三、景物描寫分組練習 1.教師揭示練習的圖片。 2.教師發下各組學習單。 3.請學生分組討論圖片的外觀及特徵，並整理到學習單內。也可以使用本課的「景觀絕美卡」(小白板)進行整理。 4.各組上臺發表。			
第二十週	「閱讀充電站」 小兔彼得的誕生—波特小姐	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能認識小兔彼得的創作歷程。 2.能知道波特小姐的創意來源與故事。 3.能說出小兔彼得的相關資料。 4.能連結訊息進行推論，找支持的理由。 5.能欣賞故事，激發閱讀更多文學作品的動機。 6.能學習不畏挫折的人生態度。	閱讀充電站 2 小兔彼得的誕生 — 波特小姐 【活動 1】內容概覽 一、引起動機 • 個人自學 ①運用自我理解監控在課文中畫記符號，例如：星號、驚嘆號、問號。 ②「略讀」讀出各段內容並寫出內容小標。 二、以課文關鍵詞理解文章脈絡 1.組內分享個人標記的發現與疑惑，組內互相提出回饋。 2.組內在課文上圈找出幾個「最」重要語詞，每個詞最多不超過 5 個字。 3.運用小白板將這些詞串起來組成摘要，說出文章大意。 三、運用「ORID 討論法」找出波特小	口語 評量 字形 檢核 寫字 檢核 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			應，以達成溝通及互動的目標。	略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		姐的人物特質 1. 教師引導學生運用 ORID 討論關於波特小姐的提問。 例如： O：有哪些因素影響了波特小姐的創作並深受人喜愛？ R：你喜歡波特小姐的作品或創作的人物嗎？為什麼？ I：你認為波特小姐具有哪些特質？為什麼？ D：從波特小姐的身上，你認為有哪些是你可以學習的？ 2. 小組發表。 四、運用「『察』有此『人』」卡歸納人物特質 1. 請學生觀察「『察』有此『人』」牌卡，並依據先前討論結果勾選出符合波特小姐的特質。 2. 依據波特小姐的人物特質找出相對應的行為表現 ①教師示範說明特質與行為表現的對應，以活動三的討論內容作為舉例，引導學生說出適當的理由支持。 ②邀請幾位學生分享想法，並適時澄清。 3. 學生完成小白板練習。			

教學 進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量 方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
							【活動 2】內容深究 一、引起動機 1. 教師請學生查詢資料後發表想法與發現。 2. 請學生以「『察』有此『人』」卡說明波特小姐在那個時代所展現的特質並依據資料說出理由。 二、閱讀筆記，回答問題 1. 教師請學生假想：如果學校邀請波特小姐到校來演講，你認為演講的主題可能是什麼？為什麼？波特小姐有哪些獨特的地方？ 2. 請學生想一想如果想利用最後與作家互動的時間來提問，教師引導學生聚焦作家如何創作，將創作歷程區分為創作前、創作中和創作後，小組會想問什麼問題？教師發下 KWL 表協助學生思考已知、想知、的問題。 ① 已知：請學生先寫下已知的知識，可以是學生之前學過的或是透過查資料中了解的，例如她的創作靈感從何而來，小時候成長的背景等。 ② 想知：教師引導學生討論關於波特小姐的創作歷程，並請學生在 KWL 表的「想知」欄位上寫下			

教學 進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量 方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
							相關的問題。 ③未知：教師引導學生思考自己對於波特小姐的創作歷程，還有哪些問題是自己完全不了解。 三、統整波特小姐的創作歷程 1. 教師以學生發表 KWL 表的已知進行統整，全班共同找出波特小姐創作的歷程：(1)創作前的靈感(2)創作時的挑戰(3)創作後的出版(4)波特小姐的反應與後來的影響。 2. 教師鼓勵學生針對未知的問題進行探究，發展專題。			

嘉義縣新港鄉文昌國民小學

表 13-1 114 學年度第二學期五年級普通班國語領域課程計畫

設計者： 五年級教學團隊

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級） 否☒

教材版本	南一版第十冊	教學節數	每週(5)節，本學期共()節
課程目標	1. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字，仿作課文短語、句型。 2. 能靈活運用基本句型(轉折句、因果句、並列句、條件句、目的句)及修辭(引用、排比、摹寫)。 3. 能讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵，充實生活內涵。 4. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 5. 透過詳寫、略寫，剪裁寫作素材，留意敘事事件的分量，使文章層次更分明。 6. 認識表示顏色的字詞，在不同情境下，有不同的意義。 7. 練習運用各種感官觀察事物，表達對外界的感受，讓文字描寫更生動。 8. 練習口述說明事理，把握說話內容主題、重要細節與結構邏輯。 9. 了解如何書寫議論文（正反例），分辨事實與觀點，論證自己的論點。 10. 認識應用類文章——劇本、讀書報告、訪問稿。 11. 讀出詩句中，具體事物背後暗藏的抽象情感，學習借景物抒發內心情感。 12. 從課文中找線索，了解文章中對話的應用，感受主角的情緒變化。 13. 了解訪問時的注意事項及訪問稿寫作格式，完成一篇訪問稿。 14. 讀懂文章中敘述事件的順序，熟悉順敘、倒敘的寫作手法。 15. 認識不同類型的說明文本結構(總分總結構&數據、圖表、圖片)。		

教學 進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施 方式)	評量 方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一 週	第壹單元感 受生活 第一課穿越 時空的味道	5	國-E-A1 認 識國語文的 重要性，培 養國語文的 興趣，能運	1-III-1 能夠聆聽他人的發 言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊 重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少	Ab-III-12, 700 個常用 字的字形、字音和字 義。 Ab-III-22, 200 個常用 字的使用。	1.能認識借事物抒情的 寫作方式。 2.能了解閱讀時的獨 特氛圍。 3.能運用轉折句表達	第壹單元感受生活 第一課穿越時空的味道 【活動1】 聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文 插圖，發表由圖中看到什麼東	字形 檢核 聲調 檢核 寫字	◎家庭教育 家 E5 了解家 庭中各種關 係的互動 (親子、手	

教學 進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施 方式)	評量 方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-54,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	相反或相對的意思。 4.能讀出作者在文字中留下的各種「味道」。 5.能用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。 6.能理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。 7.能了解作者選擇書籤的方式，感受當下情境。	西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：就寢、客廳、一盞、菊花、閱讀、附近、回眸、迷戀、飲料、氣氛、闔上、書籤、即溶咖啡、入場券、純粹。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：寢、廳、盞、灑、菊、閱、附、眸、戀、飲、氣、闔、籤、溶、咖、啡、券、粹。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學	檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量	足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 融入家庭暴力防治課程	

教學 進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施 方式)	評量 方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				度。			一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			
第二週	第壹單元感受生活 第一課穿越時空的味道	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的	1.能認識借事物抒情的寫作方式。 2.能了解閱讀時的獨特氛圍。 3.能運用轉折句表達相反或相對的意思。 4.能讀出作者在文字中留下的各種「味道」。 5.能用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。 6.能理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。 7.能了解作者選擇書籤的方式，感受當下情境。	第壹單元感受生活 第一課穿越時空的味道 【活動1】 聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】 新詞教學 • 新詞教學：就寢、客廳、一盞、菊花、閱讀、附近、回眸、迷戀、飲料、氣氛、闔上、書籤、即溶咖啡、入場券、純粹。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】 識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：寢、廳、盞、灑、菊、閱、附、眸、戀、飲、氛、闔、籤、溶、咖、啡、券、	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學 進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施 方式)	評量 方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想 力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫 出表達清楚、段落分明、 符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技 巧。 6-III-8 建立適切的寫作態 度。	情感。 Cc-III-1 各類文本中 的藝術、信仰、思想 等文化內涵。		粹。 二、加油小站教學：引導學生學 習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文， 讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學 習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短 語、句型，引導學生仿作。			
第三 週	第壹單元感 受生活 第二課在黑暗 中乘著音樂飛翔	5	國-E-A1 認 識國語文的 重要性，培 養國語文的 興趣，能運 用國語文認 識自我、表 現自我，奠 定終身學習 的基礎。 國-E-B3 運 用多重感官 感受文藝之	1-III-1 能夠聆聽他人的發 言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判 斷和提問，並做合理的應 對。 2-III-4 運用語調、表情和 肢體等變化輔助口語表 達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結 構，運用字的部件了解文	Ab-III-12, 700 個常用 字的字形、字音和字 義。 Ab-III-22, 200 個常用 字的使用。 Ab-III-3 常用字部首 及部件的表音及表義 功能。 Ab-III-4 多音字及多 義字。 Ab-III-54, 500 個常用 語詞的認念。 Ab-III-63, 700 個常用	1.能認知音樂欣賞範 疇，不限樂曲，擴展聆 聽經驗。 2.能認識以修辭、四 字詞的寫法，進行聽 覺描摹。 3.能靈活運用多元描 述聲音的方式，使文 章更生動。 4.能引用他人話語， 支持自己的立場與觀 點。	第壹單元感受生活 第二課在黑暗中乘著音樂飛翔 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文 插圖，發表由圖中看到什麼東 西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學 生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：席位、徐緩、掌 聲、冠軍、逆光、盲人、一扇、 鍋碗瓢盆、音階、鑽進、轟隆	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度	◎環境教育 環 E1 參與戶 外學習與自 然體驗，覺 知自然環境 的美、平 衡、與完整 性。 ◎生命教育 生 E1 探討生 活議題，培 養思考的適 當情意與態	

教學 進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施 方式)	評量 方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5.能體會生活中各式樂聲帶來的樂趣及心靈富足。 6.能學習身障者克服障礙，勇於面對人生的精神。	隆、途中、鑑賞、七彩繽紛。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：席、徐、掌、映、冠、軍、逆、盲、扇、遭、盆、階、鑽、轟、隆、途、鑑、續。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	評量	度。	
第四週	第壹單元感受生活 第三課色香味的陽光	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用	1.能透過文章內容理解作者對陽光的各種想像。	第壹單元感受生活 第三課色香味的陽光 【活動1】 聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文	字形 檢核 寫字 檢核	◎品德教育 品 EJU4 自律負責。 ◎戶外教育	

教學 進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施 方式)	評量 方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-54,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	2.能了解對周遭事物細心觀察與善用想像，可增進生活的趣味。 3.能學習運用除了代表顏色，在不同情境下不同意義的字。 4.能練習利用想像、轉化與感官摹寫技巧，具體的描繪事物。 5.能體會作者在描寫陽光的色香味當中，包含著童年回憶。 6.能體會作者擅長觀察生活，與用想像描寫生活的樂趣。	插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：阿嬤、蓮霧、親吻、一株、芭樂、橘黃色、駐足、巡視、闖進、森嚴、藏寶庫、盜取、青澀、餘光、瞥見、道歉。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：嬤、霧、吻、株、芭、紫、橘、趴、駐、巡、闖、嚴、庫、盜、澀、餘、瞥、歉。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解	仿作 評量 觀察 評量	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				6-III-8 建立適切的寫作態度。			二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			
第五週	第壹單元感受生活 語文天地一	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能認識閱讀的方法——略讀、概讀、選讀、精讀。 2.能依閱讀目的，使用合適的閱讀方法，讓閱讀更有效率。 3.能學會如何聆聽做筆記。	第壹單元感受生活 語言天地一 【活動1】閱讀方法——略讀、概覽、選讀、精讀 1.學生分享自己平日什麼時候會閱讀？ 2.學生閱讀引導語，思考自己平日的閱讀方法。 3.教師介紹「略讀、概讀、選讀、精讀」四種閱讀方式，說明特點與適用時機。 4.學生討論分享自己使用過那些閱讀法、使用時機與優缺點。 5.教師補充說明：相同的文本內容，如果閱讀方式不同，所得的結果也會有差異。 6.總結：閱讀法沒有好壞，根據閱讀目的，選擇適合的閱讀法，閱讀會更有效率。 【活動2】學會聆聽做筆記 1.請教師搭配第三課課文內容及習作 P25「聆聽練習——耳聽八方，抓！」進行教學。 2.聆聽做筆記的首要任務，係學生要能專注聆聽，並辨別聆聽內容裡哪些是重要訊息。 3.透過本頁語文天地，接續指導	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學 進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施 方式)	評量 方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
							學生在專注聆聽後，應該如何以速記、再整理的步驟記錄重點。 4. 以第三課課文進行練習。教師可以先大略提示學生聆聽重點。 5. 播放課文朗讀檔，請學生在空白紙上簡要記錄。			
第六週	讀寫練功房 1 打赤腳	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ab-III-12, 700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-54, 500個常用語詞的認念。 Ab-III-63, 700個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能認識詳、略寫在文章內容呈現的功能。 2. 能知道作者對事件描寫不同分量安排的用意。 3. 能學會觸覺摹寫的技巧並加以運用。 4. 能分辨詳寫、略寫，並妥善分配，讓文章層次更豐富。 5. 能體會赤腳走路，自由自在的感受。 6. 能培養自得其樂的態度，並體會生活中的美好。	「 讀寫練功房 」 打赤腳 【組材料，掌握分量】 一、任務說明：訓練學生「剪裁」的能力，重點放在文章取材的比例。 二、教學流程 1. 教師提問：在寫作時，想到的每件事都要詳細寫嗎？ 2. 小組合作：請學生讀完文章後，文章中哪些地方提到「赤腳走路」的感受，用有顏色的筆把它們標示出來。 3. 小組討論：讓學生找出文章各段主要描述的內容，請學生思考：這篇文章中哪些內容被簡單帶過？透過討論發現作者這樣做的用意是什麼？ 4. 教師總結：寫作時，取材的剪裁、組織，能讓寫作的層次提升。透過閱讀文章，理解、分析、比較，	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學 進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施 方式)	評量 方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。		能有效掌握材料的比例配置，完成一篇好作品。			
第七週	第貳單元智慧之鑰 第四課縣官審石頭	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等	1.能認識油水不相溶的原理。 2.能讀懂故事發展脈絡和所運用的科學原理。 3.能掌握劇情和角色特質，運用合適的聲調、表情、肢體動作進行表演。 4.能運用因果句型，清楚、有條理的說明事理。 5.能培養喜歡探究生活中各現象原理的精神。 6.能感受劇本對話的幽默趣味與韻律美感。	第貳單元智慧之鑰 第四課縣官審石頭 【活動1】 聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】 新詞教學 • 新詞教學：老闆、小販、攤位、賊頭賊腦、冤枉、威武、嫌疑、沾滿、貪念、饒命、計謀。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】 識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：闖、販、攤、賊、冤、枉、辨、惡、武、嫌、	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量	◎人權教育 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	輔助說明。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		疑、押、審、罰、沾、貪、饒、謀。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】 閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】 寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			
第八週	第貳單元智慧之鑰 第五課高明說話術	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。	1.能理解議論文的结构。 2.能認識諺語與歇後語的意思用法。 3.能分辨文本中的事實與觀點。 4.能舉出適切的正例與反例，寫出有條理的議論文。 5.能了解並列句的關係，正確運用在寫作中。	第貳單元智慧之鑰 第五課高明說話術 【活動1】 聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】 新詞教學 • 新詞教學：俗話、心急如焚、幽默、尷尬、批評、啞巴吃黃	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量		

教學 進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施 方式)	評量 方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態	Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	6.能同理他人感受，理性、柔和的表達自己的看法。 7.能覺察並改善自己的說話方式，以促進人際互動。	連、增加、口舌之快、針鋒相對、隨意、若是、距離、倘若。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：俗、寒、燎、焚、默、免、櫃、尅、批、啞、增、逞、舌、鋒、隨、若、距、倘。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	態度 評量		

教學 進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施 方式)	評量 方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				度。						
第九 週	第貳單元智慧之鑰 第六課讀書報告——佐賀的超級阿嬤	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書	1.能了解讀書報告的寫作格式。 2.能認識日本作家島田洋七及其作品。 3.能讀懂阿嬤的智慧小語及其意涵。 4.能正確使用四字語詞與排比修辭造句。 5.能了解目的句的關係，並運用在寫作中。 6.能從閱讀中獲得感想與啟示。 7.能體會阿嬤樂觀的處世精神與動人的祖孫之情。	第貳單元智慧之鑰 第六課讀書報告——佐賀的超級阿嬤 【活動1】 聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】 新詞教學 • 新詞教學：出版、阿姨、克勤克儉、繩子、廢鐵、攔住、蔬果、超級市場、習慣、釘鞋、溫馨、家喻戶曉、短缺、迎刃而解、困頓。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】 識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：版、姨、勤、儉、繩、廢、攔、蔬、稱、市、慣、鞋、馨、喻、缺、刃、窮、頓。	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			
第十週	第貳單元智慧之鑰 語文天地二	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能知道如何議論。 2.能認識應用類文章—劇本與讀書報告。	第貳單元智慧之鑰 語言天地二 【活動1】如何議論 1.教師幫學生複習舊經驗：五上語文天地三「認識議論類文章」，回想文章具備的三種要素為何？ (1)論點：表示對議論問題（主題）的觀點。 (2)論據：證明論點的根據。 (3)論證：運用論據來證明論點的邏輯過程和方法。 3.教師小結：我們要透過文字說服別人認同我們的觀點，就必須說得有條有理、有憑有據，才能證明自己的觀點，使人信服。因此，可以依據議論三要素形成三	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學 進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施 方式)	評量 方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。				步驟來幫助我們練習「如何議論」。 4. 教師說明三步驟： (1)請學生觀看圖示並閱讀 P58 表格內的文字說明。 (2)教師說明： • 明確提出論點：每個人對同一件事可能有不同的看法，因此提出論點時必須清楚、明確表明自己的觀點。 • 舉出佐證的論據：提出事實或例子來證明自己的觀點。 • 文章最後下結論，必須闡述、歸納要點，回扣並再次強調先前所提出的論點。 (3)教師提醒：我們須留意論證的過程——如何論述並證明論點？提出論據時，舉事例可以是兩正例或正反例說明、下結論再扣合論點。 5. 教師歸納：議论文的寫作，不僅要「言之有理」，也要將段落「言之有序」的進行安排。 【活動 2】認識應用類文章——劇本與讀書報告 1. 應用類文章：運用於生活中的文體，如書信、日記、便條、明信片、啟事等，還有本冊第四課出現的劇本以及第六課的讀書報告都是屬於應用類文章。此外，日常生活中常見的柬帖、廣告、簡章、電報、對聯、題辭、契			

教學 進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施 方式)	評量 方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
							約、自傳、e-mail、布告等也都屬於應用類文章。 2. 應用類文章的功能和特色：因為主要來自生活周遭的人事物的應用，因此實用性強、具時效性、為了傳達溝通之便，多有固定格式。 3. 教師舉例說明劇本： (1)劇本：寫給演員演戲時所用的文章形式。為方便演員掌握劇情，順利表演，劇本中藏著很多密碼，以本冊第四課縣官審石頭為例： ①地點、角色：提示場景發生的地點，以及該幕登臺演出的角色有哪些。 ②旁白：是戲劇演出中，發音人在幕後直接對觀眾說話，以對畫面作說明解釋或交代人物內心的感受。 ③△幕升起→指示幕後人員舞臺的狀態。(以符號△提示) ④△所有人轉頭看老闆。→指示演員的走位或動作。(以符號△提示) ⑤(愁眉苦臉)：括號內的字句，			

教學 進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施 方式)	評量 方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
							提示演員表演說出臺詞時需做的動作或表現出的表情、感受等。 (以括號提示) (2)教師歸納：日後閱讀劇本時，便可掌握這些密碼，讓表演更加順暢、出色。 4. 教師舉例說明讀書報告： (1)讀書報告：讀書報告是讀完書後提出個人見解和觀點的文章。 (2)讀書報告的功能：多閱讀別人的讀書報告，可提供選書時的參考。撰寫讀書報告，有固定的格式： ①書籍資料：是書籍的身分說明，包含書名、作者、出版者以及出版的年月等。 ②內容摘要：簡要敘述本書的主要內容，不必加以解釋或評論，幫助讀者快速掌握內容。 ③讀後感想：分享閱讀之後的樂趣，或得到的收穫、啟發等。 (3)教師歸納：透過閱讀別人的讀書報告，可以引發閱讀興趣，也可自行練習撰寫讀書報告，提出個人見解，供他人參考。			

教學 進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施 方式)	評量 方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第十 一週	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒	1.能掌握主旨，了解本詩的表現內涵。 2.能運用聯想，讀懂詩的意象情感。 3.能學習借具體事物來間接抒情的技巧。 4.能有感情的讀出詩的節奏韻律。 5.能學習詩中「起承轉合」寫作方法。 6.能讀懂主角與爸爸深厚的親情。 7.能珍惜家人之間的情感。	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 - 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 - 新詞教學：小徑、渾身、痲子、魁梧、入眠、一枚、絢麗多姿、湊熱鬧、任何、大概、偶爾。 - 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 - 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：徑、渾、痲、魁、梧、眠、枚、絢、湊、癢、任、何、概、爾。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 - 做記號：引導學生朗讀課文，	字形 檢核 寫字 檢核 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學 進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施 方式)	評量 方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想 力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技 巧。 6-III-8 建立適切的寫作態 度。	情。 Cc-III-1 各類文本中 的藝術、信仰、思想 等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中 所反映的個人與家 庭、鄉里、國族及其 他社群的關係。		讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學 習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短 語、句型，引導學生仿作。			
第十 二週	第參單元愛的協奏曲 第八課八歲，一個人去旅行	5	國-E-A1 認 識國語文的 重要性，培 養國語文的 興趣，能運 用國語文認 識自我、表 現自我，奠 定終身學習 的基礎。 國-E-B3 運 用多重感官 感受文藝之 美，體驗生 活中的美感 事物，並發 展藝文創作 與欣賞的基	1-III-1 能夠聆聽他人的發 言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和 肢體等變化輔助口語表 達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相 符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段 的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推 論等策略，推論文本隱含 的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使 用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫	Ab-III-12, 700 個常用 字的字形、字音和字 義。 Ab-III-22, 200 個常用 字的使用。 Ab-III-3 常用字部首 及部件的表音及表義 功能。 Ab-III-54, 500 個常用 語詞的認念。 Ab-III-63, 700 個常用 語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表 達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大 意、主旨、結構與寓 意。 Ad-III-3 故事、童	1.能了解主角獨自旅 行的感受，以及偶遇 老婆婆特殊、美好的 經驗。 2.能讀懂文中的對 話，感受主角的情緒 起伏變化。 3.能感受早期與現今 生活環境的不同。 4.能根據文章線索， 運用策略推論人物的 情緒。 5.能運用感官觀察及 摹寫寫作。 6.能了解關心家人或 他人，是建立良好人 際關係的一環。	第參單元愛的協奏曲 第八課八歲，一個人去旅行 【活動1】 聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文 插圖，發表由圖中看到什麼東 西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學 生說出大意。 【活動2】 新詞教學 •新詞教學：一盒、打瞌睡、凹 瘍、一剎那、礦坑、螞蟻、膽 怯、孫子、太陽穴、解釋、銅 板。 •造句練習：引導學生利用語詞 口頭造句。 【活動3】 識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉	字形 檢核 寫字 檢核 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量	◎安全教育 安 E11 了解 急救的重要 性。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			本素養。	出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	7.能體會獨立、勇敢的承擔責任，是成長的挑戰。	基本筆畫。 一、生字教學：盒、瞞、癩、嚼、剎、礦、澆、螞、怯、孫、喂、遲、穴、聰、孝、釋、塞、銅。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			
第十三週	第參單元愛的協奏曲 第九課紅鼻子醫生	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3 讀懂與學習階段相	Ab-III-12, 700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	1.能了解訪問稿的寫作格式。 2.能認識進行訪談的前、中、後階段應有的準備跟注意事項。 3.能理解行為目的，並敘寫意思完整又合理的目的句。	第參單元愛的協奏曲 第九課紅鼻子醫生 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作		

教學 進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施 方式)	評量 方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	4.能依照訪問稿的格式完成一篇訪問稿。 5.能從文章中體會紅鼻子關懷小丑協會無私的服務與關懷精神。 6.能培養同理心，並能主動實踐關懷行動的習慣。	【活動2】新詞教學 •新詞教學：乍然、疑惑、搜尋、瀏覽、拜訪、折磨、療癒、職業、證書、狀況、對症下藥、別出心裁、誇張。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：謚、乍、惑、搜、瀏、覽、拜、磨、療、癒、職、證、核、詢、況、症、裁、誇。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	評量 觀察 評量 態度 評量		

教學 進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施 方式)	評量 方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第十四週	第參單元愛的協奏曲 語文天地三	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1.能讀懂文章中的抒情。 2.能找出文章中的對話句並運用。 3.能成為訪問高手。	第參單元愛的協奏曲 語言天地三 【活動1】讀懂文章中的抒情 1.教師揭示兩個例句，學生討論發表兩句有什麼異同？ - 我走在森林裡，看見樹上有一隻松鼠匆匆跑過。 - 走在森林裡，突然看見樹上出現一隻松鼠，讓我好驚喜。 2.學生參閱頁面說明，進一步認識文章中「抒情」的意思。 3.閱讀「直接抒情」例句，引導學生找出表達作者情感的部分。 4.再閱讀「間接抒情」例句，說出閱讀後的感受。 5.比較直接抒情與間接抒情的異同：直接抒情是用描述情緒的語詞，直接傾吐情感，好處是可以強烈抒發感情；間接抒情是透過敘述事物或描寫景物來抒發情感，好處是可以連結事物，比較容易引起共鳴。 6.請學生翻閱本單元各課，分別找出直接抒情與間接抒情的句子，強化理解。 【活動2】對話的運用 1.將課本 P90「姨婆驚訝的看到我一個人出現在她家門口。」改為姨婆說：「你怎麼來了？一個人嗎？爸爸呢？你阿嬤呢？趕快進來。」並讓學生閱讀後發表：從這句話來推論，姨婆是個怎樣的人？ 2.教師搭配本頁例句說明：在文章中加入對話，可以呈現人物的	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量		

教學 進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施 方式)	評量 方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
							情感、語氣及個性，讓人物的形象更生動，也能讓故事情節更真實。 3. 學生閱讀例句，閱讀後試著推論說話者的心情及個性。			
第十 五週	讀寫練功房 2 飛翔的雲雀	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒	1. 能知道用具體事物表達抽象情感的寫作方法。 2. 能分辨「直接」和「間接」抒情呈現的效果。 3. 能比較及對照文本訊息，評述內容，發表觀點。 4. 取材時，能留意有助於營造情境或抒發情感的材料。 5. 能同理並尊重與自己不同看法的人。 6. 能用欣賞的眼光看待事物，幫助自我及他人建立自信。	「讀寫練功房」 飛翔的雲雀 【學習任務】選材料，造境抒情 一、引起動機：事情「釋」情 1. 以具體事物呈現抽象概念說明： (1)「愛」是什麼意思？呈現出什麼情感？：運用三年級學過的策略，在數位字、辭典檢索欄輸入「愛」查找。 (2)如果直接表述，會有什麼感受？ (3)改以事件或畫面說明，會有什麼感受？ 2. 教學流程 (1)全班共作：依據前述步驟，解讀課本頁面。 (2)出題互評：學生分組，找出有關情感的語詞，如：關心、害怕……各自出題給其他組。 (3)小組合作：學生在限時內，經由討論找出可以表達情感詞彙的相關事件或畫面。 二、教學引導 1. 任務說明：本任務主要訓練學生的「抒情」取材能力，重點放在文章中「具體事物與抽象概念的連結」，幫助學生學習運用具體事物或畫面，來營造情境。 2. 教學流程 (1)請學生回想已經學過的第參單	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學 進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施 方式)	評量 方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				論等策略，推論文本隱含 的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想 力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技 巧。	情。		元各課課文中，運用那些事物或 畫面來營造情境？ (2)小組合作：學生分組，各負責 第七、八、九課，討論有哪些事 物或畫面展現情感？有什麼感 受？ (3)教師總結：在文章中，將抽象情 感藉著具體事物或畫面呈現，是 「借景抒情」或「借事抒情」的寫 作手法，會比直接寫出情感的語 詞，更能打動讀者。			
第十 六週	第肆單元文 明時光機 第十課沉默 的動物園	5	國-E-A1 認 識國語文的 重要性，培 養國語文的 興趣，能運 用國語文認 識自我、表 現自我，奠 定終身學習 的基礎。 國-E-B3 運 用多重感官 感受文藝之 美，體驗生 活中的美感 事物，並發 展藝文創作	1-III-3 判斷聆聽內容的合 理性，並分辨事實或意 見。 2-III-1 觀察生活情境的變 化，培養個人感受和思維 能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和 肢體等變化輔助口語表 達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語 辭典等，擴充詞彙，分辨 詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文 本，並表現抑揚頓挫的變	Ab-III-12, 700 個常用 字的字形、字音和字 義。 Ab-III-22, 200 個常用 字的使用。 Ab-III-3 常用字部首 及部件的表音及表義 功能。 Ab-III-4 多音字及多 義字。 Ab-III-54, 500 個常用 語詞的認念。 Ab-III-63, 700 個常用 語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在 文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇	1.能讀懂文章順序， 了解倒敘的寫作方 法。 2.能透過深度閱讀文 本，認識古文明的輝 煌展現。 3.能適切運用標點符 號(夾注號、破折號)， 精簡文句，清楚表達。 4.能透過具體描寫景 物，宏觀表達個人感 受。 5.能了解與感受古文 明的魅力，拓展視野。 6.能體悟人與自然共 存共榮，互為彼此，也 互為輝映。	第肆單元文明時光機 第十課沉默的動物園 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文 插圖，發表由圖中看到什麼東 西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學 生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：雲絮、偏斜、傑 作、白浪滔滔、廣闊、沙漠、燥 熱、博物館、織布、歷史、星 辰、天文曆、遺址、引擎、小 狗、渺小、膜拜、最佳。 • 造句練習：引導學生利用語詞 口頭造句。	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學 進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施 方式)	評量 方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			與欣賞的基本素養。	化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技	章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		【活動3】識字教學 - 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：絮、斜、傑、滔、廣、漠、燥、博、織、史、辰、曆、址、擎、狗、渺、膜、佳。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 - 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			

教學 進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施 方式)	評量 方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				巧。						
第十七週	第肆單元文明時光機 第十一課地下護衛軍	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等	1.能了解秦兵馬俑的由來。 2.能認識古文物的價值。 3.能依空間順序，有條理的說明事物。 4.能對人物表情、動作等外觀加以描寫。 5.能探究歷史文化，並感受古文物之美。 6.能培養欣賞與保護古文物的態度。	第肆單元文明時光機 第十一課地下護衛軍 【活動1】 聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】 新詞教學 •新詞教學： <u>秦代</u> 、兵馬俑、皇帝、君王、耗費、陵墓、發掘、陪葬俑、包含、栩栩如生、單腿、煥發、堪稱、巔峰、震撼、研究、價值。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】 識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：秦、俑、皇、君、耗、陵、墓、掘、葬、含、栩、單、煥、堪、巔、撼、研、價。 二、加油小站教學：引導學生學	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量	◎閱讀素養 教育 閱 E2 認識與 領域相關的 文本類型與 寫作題材。	

教學 進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施 方式)	評量 方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				和應用能力 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			
第十 八週	第肆單元文明時光機 第十二課金字塔之謎	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大	1.能了解金字塔的形成及建造目的。 2.能認識事物類說明文的文章結構及說明手法。 3.能找出標題與相對應的內容重點。 4.能從文章中學習說明手法，準確呈現事物的特點。 5.能藉由認識金字塔，體會古埃及人的文明與智慧。	第肆單元文明時光機 第十二課金字塔之謎 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：鳥瞰、 <u>埃及</u> 、蘊含、切割、木槌、潤滑劑、摩擦力、號令、根據、推測、礫石、妥善、樹脂、包裹、諺語、雄偉、矗立。	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學 進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施 方式)	評量 方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		- 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 - 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：瞰、埃、蘊、割、橈、潤、劑、摩、號、據、測、礫、妥、脂、裏、諺、雄、蟲。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 - 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 (二) 寫作 - 練習用「總—分—總」的結構敘寫事物，呈現事物的特點。			
第十 九週	第肆單元文 明時光機	5	國-E-A1 認 識國語文的	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年	1.能知道如何修改文章。	第肆單元文明時光機 語言天地四 【活動1】如何修改文章	字形 檢核		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
	語文天地四		重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	2.能分辨各種說明類文章。	1.教師請學生閱讀「如何修改文章」內文，畫出重點。 2.教師示範如何修改，再補充例句請學生練習。 (1)去除冗贅 •他正在外掃區 進行 打掃。(刪除進行) (2)適度潤飾 •金字塔數千年，雄偉的矗立著。 →金字塔 ^{歷經} 數千年， ^{依舊} 雄偉的矗立著。(較完整通順) (3)語法正確 •小明和小華是好朋友， ^他 經常去 ^他 家玩。 → 小明和小華是好朋友，小明常到小華家玩。／小明和小華是好朋友，他們常到彼此的家玩。(語意要清楚) 【活動2】不同的說明類文章 1.請教師搭配第十一、十二課內容深究及習作進行教學。 2.教師可先帶領學生觀察本冊最後兩篇說明文，提出自己發現的差異。 3.段落寫法部分，留意小標題的應用，以及各段落之間是否有承接的關係。圖表應用部分，留意課文中用了哪些圖片、表格，它們分別放在課文頁面裡的哪些位置？這些圖表與課文之間，描述說明的訊息是一致還是補充說明？ 4.透過語文天地內容，指導學生了解不同的說明方式。透過比	聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
							較，讓學生理解說明類文章並不只是連續性文本，透過圖表的多元應用，結合不連續性文本，可以使說明更生動多元。			
第二十週	閱讀充電站 1 伯樂老師的最後一堂課 閱讀充電站 2 故宮奇幻之夜	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-7 數位辭典的運用。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1.能察覺新聞媒體帶給讀者的影響。 2.能分辨新聞「事實」與「觀點」的不同。 3.能具備思考以及提問的技巧。 4.能依情境，以適切方式撰寫平反新聞報導。 5.能分享自己的媒體經驗與感受。 6.能培養思辨媒體、運用媒體，以掌握新資訊與事件的真相。 7.能了解故事中角色與故宮文物的連結。 8.能認識故事中的文物，理解其內涵與價值。 9.能結合圖文閱讀，理解故事內容與角色特色。	閱讀充電站 1 伯樂老師的一堂課 【活動 1】認識新聞六要素 1.教師介紹新聞六要素是 5W1H，由人物、時間、地點、發生何事、為何有這報導、如何（發生經過）等因素構成，是客觀的記述事實。 2.請學生閱讀〈一馬當先報〉報導，找出報導中的 5W1H 新聞要素，並再次提醒從這篇報導分辨出「事實」與「觀點」的敘述。 3.教師歸納整理。 【活動 2】閱讀換位思考 1.學生默讀課文，邊讀邊找出馬蹄對新聞報導的感受。 2.換位思考：如果我是馬蹄，看到這則新聞報導，我會怎麼面對？ 3.老師統整：面對問題時，要冷靜尋找解決方法，並提供思考：作決定時要注意什麼？ 【活動 3】真相追追追	字形 檢核 聲調 檢核 寫字 檢核 口語 評量 仿作 評量 觀察 評量 態度 評量		

教學 進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施 方式)	評量 方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	10.能運用數位資源自學，查詢故宮文物相關資訊。 11.能欣賞藝術作品，感受古文物的價值。 12.能感受作者的創意與幽默。	1. 情境布題：教師依序揭示「新聞放大鏡」學習單圖1～圖4。 2. 請學生依揭示圖發表「我看到……」。 3. 我問你答：教師提問，引導學生以事實或觀點的角度來陳述所見。 4. 教師發下「鏡頭真相追追追」學習單給學生，學生各自記錄從圖一到圖四所見的原始想法，並記錄省思。 【活動4】正義小記者 1. 教師指導學生運用新聞六要素為馬蹄撰寫一篇〈小學生踢倒老人家 證實烏龍一場〉的平反新聞報導。 2. 這堂課的新聞寫作，可以結合聯絡簿生活札記或寫作課練習。 閱讀充電站2 故宮奇幻之夜 【活動1】引起動機 1. 教師播放《未來，不期而遇》影片，引發對故宮文物興趣。 2. 提問：請說說影片裡出現了那些人物？他們喜歡什麼？在故宮遇到什麼？ 3. 提問：眾人對毛公鼎有什麼不			

教學 進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施 方式)	評量 方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
							同的想像？ 4. 提問：你認為這部影片想傳達什麼想法？ 【活動 2】概覽課文 1. 教師請學生運用六何法提問與回答，摘要故事大意。故事的主角是誰？故事發生的時間、地點？他為何會到故宮？他要和潑墨仙人進行什麼任務？他們如何解決？結局如何？ 2. 教師請學生發表上述問題的答案，引導組織成故事大意。 【活動 3】讀心之旅 1. 教師提問，請學生根據文意，運用讀心卡，推論答案。 2. 請畫出對故事中印象最深刻的畫面，並分享感受。 【活動 4】內容回顧 1. 教師請學生利用自我提問閱讀策略整理出故事脈絡，從文句推論人物情緒，理解人物。 2. 教師歸納，運用六何法可以概覽內容，推敲文句則能找出角色的情緒反應，理解故事中的人物。			