

三、嘉義縣中興國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☒ (__六__ 年級和 __五__ 年級) 否 ☐

年級	高年級	年級課程主題名稱	石棹茶於藝 B	課程設計者	吳濱如	總節數/學期(上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校願景	活力 ：結合社區資源注入在地元素，激發學生學習潛能，科技創新，營造有活力的校園。 自信 ：多元及跨域的學習活動培養學生勇於表達的能力，並且樂於分享，以行動實現終身學習。 感恩 ：蘊育學生關懷感恩的品格，愛物惜福，以健康身心關懷周遭事物，用感動創造生命力。	與學校願景呼應之說明	1.透過介紹石棹社區當地茶葉(珠露茶)與台灣十大名茶的種類，激發學生對生活中感知自然環境之美。讓學生能運用感官觀察、辨認家鄉所生產的茶葉(珠露茶)與台灣十大名茶種類特徵。 2.能珍愛住家附近(社區、部落)等環境特色與環境產業。透過介紹世界各國的茶文化，引導學生 感恩 之心並親鄉愛國，培育國際情操，建立 自信 ，展現 活力 。				

總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 具備探索問題的思考能力，並透過體驗認識石棹社區當地功夫茶與茶席展演雙杯泡茶法，認識石棹社區製茶的起緣與特色，能解決身為茶鄉孩子日常生活中發現的問題。 2. 培養應用科技與資訊的素養，了解石棹茶農生命故事與泡茶流程步驟之中英文說法，並有能力蒐集正確資訊，製作簡報與海報等，推廣石棹茶農生命故事與泡茶流程步驟之中英文說法。 3. 理解不同文化以及他人的感受，樂於與組員互動並討論並合作完成茶知識技能並能運用在茶席情境中，與人交流互動。
議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☒ 其他議題__生命__(非必選)		
融入 議題 實質 內涵	戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。		

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
------	------	-------------------	------------	------	----------------	----------------	------	----

第 (1) 週 - 第 (5) 週	愛戀茶鄉	社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1.石棹社區的自然特色。 2.石棹社區的茶產業(珠露茶)。 3.石棹社區的自然環境。	1. 關注石棹社區、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2. 體認人們對石棹社區茶產業與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3. 理解石棹社區內不同產業文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性，展現對石棹茶產業(珠露茶)的認識與認同。	活動一：識產業 1.能說出石棹社區自然環境與產業的優勢關聯性。 2.能正確說出石棹社區最早的產業。 活動二：石棹地區茶產業文化的發展 1.茶藝老師以介紹石棹地區茶產業(珠露茶)文化的舊照片來說故事。 2.學生能上台分享家中的石棹地區茶產業(珠露茶)文化的舊照片並解說。 3.學生能上台分享家中從事石棹地區茶產業(珠露茶)的相關故事。 4.學生能上台回答石棹地區茶產業(珠露茶)的發展與自己成長有什麼相關聯性。	活動一：識產業(2節) 1.教師介紹石棹社區地理環境的優勢(海拔、緯度、雲霧、氣候)。 2.教師提問石棹社區最早的產業為何? (學生思考為什麼石棹社區最早的產業不能持續發展的原因?) (學生思考討論發表茶產業(珠露茶)與石棹社區地理環境的關聯性?) 活動二：石棹地區茶產業文化的發展(3節) 1.茶藝老師以舊照片的方式，來說明石棹地區茶產業文化的發展脈絡 2.請學生帶家中的石棹地區茶產業文化(珠露茶)的舊照片來分享與介紹說明。 3.教師請學生上台介紹家裡產業(珠露茶)的發展小故事(茶產業)。 4.教師提問石棹地區茶產業(珠露茶)的發展與自己成長有什麼相關聯性?	1.電腦設備。 2.石棹地區產業相關的舊照片(社區茶藝志工老師或學生提供)。 3.竹崎鄉家鄉 100 問   	5
--	-------------	--	---	--	--	--	--	----------

第 (6) 週 - 第 (10) 週	拼對小達人	社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 國語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	1.台灣十大名茶的茶葉外觀 2.台灣十大名茶的葉底香氣 3.台灣十大名茶的口感滋味 4.台灣特色茶風味輪 5. ISO3103，國際茶葉鑑定標準 6.啜吸式品評法	1.學習台灣十大名茶主題，進行「ISO3103，國際茶葉鑑定標準」探究與實作。 2.進行「啜吸式品評法」的探究與實作。 3.運用所學的台灣特色茶風味輪、ISO3103，國際茶葉鑑定標準、啜吸式品評法等茶相關知識，靈活的說話技巧，豐富表達「台灣十大名茶」的茶葉外觀、葉底香氣與茶湯口感滋味內容描述。	活動一：台灣十大名茶面面觀 1.能觀察出台灣十大名茶的茶葉外觀與茶乾味道之不同。 2.能學習「台灣特色茶風味輪」使用方法。 3.能選定「ISO3103，國際茶葉鑑定標準」的泡法流程，針對台灣十大名茶主題進行探究與實作。 4.能學習「啜吸式品評法」的品評法，針對台灣十大名茶主題進行探究與實作。 5.能針對台灣十大名茶主題進行實作之結果發表。 6.學生能針對台灣十大名茶主題拼對結果並探究拼對錯誤之原因。	活動一：台灣十大名茶面面觀(3節) 1.茶藝老師講解茶改場推出的「台灣特色茶風味輪」使用方法。 2.茶藝老師進行「ISO3103，國際茶葉鑑定標準」的泡法流程解說(因上課人數較多，所以使用標準評鑑杯的兩倍量 300C.C.)與說明注意事項(適時提問)。 a. 準備十大名茶茶樣 6 公克 b. 煮水至沸騰 c. 注熱水 d. 浸泡 6 分鐘 e. 出茶湯 f. 觀水色並紀錄 g. 等待 6 分鐘 h. 聞十大名茶葉底香氣並記錄 i. 等待 6 分鐘 j. 品茗十大名茶茶湯滋味並記錄 3.茶藝老師進行「啜吸式品評法」的示範與說明注意事項。 4.茶藝老師指導學生進行「啜吸式品評法」的實作並紀錄。	1. 台灣特色茶風味輪  2. 台灣十大名茶的茶葉 3. 國際茶葉鑑定評鑑杯組 * 10 組 (300C.C.) 4. 燒水壺 5. 磅秤 6. 計時器 7. 品茗杯 8. 湯勺 9. 台灣十大名茶的紀錄表	5
---	--------------	--	---	---	--	---	---	----------

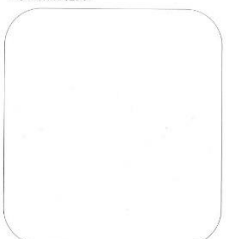
					活動二：對對碰 - 能完成台灣十大名茶的茶葉外觀、葉底香氣、茶湯口感滋味的配對。 - 能完成台灣十大名茶主題對對碰學習單。 - 學生能輪流上台介紹分享自己喜愛的台灣十大名茶是哪一種並介紹其特色。 - 能在引導下協助整理活動場地。 - 能分享對對碰活動感想。	- 茶藝老師指導學生針對台灣十大名茶主題進行實作之結果發表。 - 茶藝老師引導學生針對台灣十大名茶主題拼對結果並探究拼對錯誤之原因。 活動二：對對碰(2 節) - 茶藝老師帶領學生針對台灣十大名茶進行品茗與觀察茶葉外觀與聞茶葉業底香氣。 - 台灣十大名茶主題對對碰學習單(茶葉名稱和茶湯配對)。 - 學生輪流上台介紹自己喜愛的台灣十大名茶是哪一種並介紹其特色為何。 - 教師引導學生完成活動場地清潔工作。 - 學生發表感想。	台灣十大名茶主題對對碰學習單
--	--	--	--	--	---	--	-----------------------

第 (11) 週 - 第 (13) 週	「茶香四時節」——24 節氣與茶的對話	國語文 1-III-1 聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	1. 二十四節氣與做茶的關聯性。 2. 春茶、夏茶、秋茶、冬茶的採收季節。 3. 節氣茶小卡。	1. 聆聽教師課堂的發言，學生能簡要紀錄二十四節氣與做茶的關聯性和春茶、夏茶、秋茶、冬茶的相關重點。 2. 關注二十四節氣與做茶的自然環境與茶農生活方式的互動關係。	活動一：24 節氣與茶的對話 - 學生能正確知道一年當中的二十四節氣的名稱與故事。 - 學生能知道農作是依照二十四節氣來進行。 - 學生能紀錄二十四節氣的筆記(可用繪圖方式)。 - 學生能依季節採收之茶葉來區分春茶、夏茶、秋茶、冬茶。 - 學生能上台說出採茶時間的分類(春茶、夏茶、秋茶、冬茶)與二十四節氣的關聯性。 - 能完成「節氣茶小卡」。	活動一：24 節氣與茶的對話(3 節) - 教師出示幾張不同節氣的插圖(如落葉、雪景、花開)或氣候描述，請學生猜猜是什麼節氣。 - 教師提問學生：「這樣的天氣，你會想喝什麼樣的茶？為什麼？」 - 教師引導學生將日常生活與自然變化連結，並思考喝茶也與節氣有關。 - 教師簡單介紹二十四節氣由來與分類(春夏秋冬 × 6 節氣)。 - 教師介紹幾種適合不同季節喝的茶飲，例如： - 春季 → 綠茶：清爽解膩 - 夏季 → 花茶／白茶：清熱消暑 - 秋季 → 烏龍茶：潤燥健脾 - 冬季 → 熟普洱／紅茶：溫胃暖身 - 教師示範簡易泡茶法(可選擇一種代表性的茶，依季節選擇。 (1)學生分組進行觀察茶葉、聞香、	- 茶藝教師協助。 - 電腦設備。 - 網路資源。 - 筆記本。 - 年曆。 「節氣茶小卡」學習單 姓名：_____ 班級：_____ ※ 活動目標：能了解節氣與茶葉的關聯，並能根據節氣選擇適合的茶飲。 ※ 活動重點： - 了解節氣與茶葉的關聯。 - 能根據節氣選擇適合的茶飲。 - 能根據節氣選擇適合的泡茶方法。 ※ 活動時間：_____ ※ 活動地點：_____ ※ 活動器材：_____ ※ 活動過程： 1. 教師出示節氣插圖，學生猜猜是什麼節氣。 2. 教師提問學生：「這樣的天氣，你會想喝什麼樣的茶？為什麼？」 3. 教師引導學生將日常生活與自然變化連結，並思考喝茶也與節氣有關。 4. 教師簡單介紹二十四節氣由來與分類(春夏秋冬 × 6 節氣)。 5. 教師介紹幾種適合不同季節喝的茶飲，例如： 春季 → 綠茶：清爽解膩 夏季 → 花茶／白茶：清熱消暑 秋季 → 烏龍茶：潤燥健脾 冬季 → 熟普洱／紅茶：溫胃暖身 6. 教師示範簡易泡茶法(可選擇一種代表性的茶，依季節選擇。 (1)學生分組進行觀察茶葉、聞香、	3
--	----------------------------	---	---	---	--	---	---	----------

					觀色、品茶。 (2)學生同步完成學習單中的： 設計一張「節氣茶小卡」 7.教師請幾位學生分享他們設計的「節氣茶小卡」內容。 8.教師帶領反思： (1)你(妳)今天學到最有趣的是什麼？ (2)為什麼古人會根據節氣選擇喝什麼茶？ (3)我們能不能從生活中感受節氣的變化？		
--	--	--	--	--	---	--	--

第 (14) 週 - 第 (17) 週	茶的小記者採訪茶香背後的故事	社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 國語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 (戶外教育) 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己	1. 採訪 禮節 與注意 事項。 2. 採訪 任務。 3. 茶人或茶藝志工 老師	1. 聆聽茶農與同學意見，與注意採訪禮節事項，表達自我觀點，並能與茶農與同學討論，完成採訪任務。 2. 學生能靈活運用茶藝課程所學詞句和說話技巧，豐富表達採訪任務內容。 3.理解茶人或茶藝志工老師對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 4.發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從茶人或茶藝志工老師接受的各種幫助，培養感恩之心。	活動一：我是小記者！(1 節) 1.能知道記者的工作是什麼 2.能思考問題： (1)記者會怎麼準備訪談？ (2)要問什麼問題？要注意什麼禮貌？ 3.學生能分組設計 3~5 個訪談問題。 4.能分組輪流訪問「茶人」或「茶藝志工老師」，並做好簡單的筆記。 活動二：茶新聞(3 節) 1.學能生選擇一種報導方式完成茶新聞任務。 2.學生能分組完成一張「茶文 化報紙海報」。 3.學生能分組輪流上台簡短分享自己所做的小新聞或專訪。 4.學生能接受教師的回饋鼓	活動一：我是小記者！(1 節) 1.教師問學生：「你(妳)們知道記者的工作是什麼嗎？」 2.教師播放新聞報導或影片的片段，引導思考： (1)記者會怎麼準備訪談？ (2)要問什麼問題？要注意什麼禮貌？ 3.教師引導學生分組設計 3~5 個訪談問題，如： (1)您為什麼喜歡泡茶？ (2)請問哪一種茶最適合小朋友喝？為什麼？ (3)您覺得泡茶最重要的要注意什麼細節？ 4.分組輪流訪問「茶人」或「茶藝 工老師」，並做好簡單的筆記。 活動二：茶新聞(3 節) 1.學生選擇一種報導方式完成： (1)小新聞稿（標題＋導言＋內容） (2)茶人物小專訪稿	1. 製作感謝小卡的卡片數張(依採訪茶農人數而定)。 2.著色用品。 3.學習單 	4
--	-----------------------	---	--	---	---	--	--	----------

		從他者接受的各種幫助， 培養 感恩之心。 (生命教育)			勵，並能彼此提問。	2.學生分組完成一張「茶文化報紙海報」。 3.學生分組輪流上台簡短分享自己所做的小新聞或專訪。 4.教師回饋鼓勵，邀請學生彼此提問。		
--	--	---------------------------------------	--	--	-----------	--	--	--

第 (18) 週 - 第 (20) 週	感恩之茶會生活茶事	藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 茶席之美感要素 2. 桌巾、桌旗配色 3. 小品花插花技巧	1. 能表達對茶席布置具有美感要素的看法，並欣賞不同的茶席之美感藝術與文化。 2. 體察茶席之美感要素、分享桌巾、桌旗配色並欣賞小品花插花技巧之美感與創意的多樣性表現。	活動一：茶席之美 1. 能知道茶席之美感布置的元素有： a. 桌巾 b. 桌旗 c. 茶具 d. 小品(基礎插花) e. 茶帖設計 f. 茶服顏色選擇 g. 司茶人儀容 2. 能知道茶席之美感布置元素須注意的事項。 3. 學生能進行茶席美感布置(一人一席)。 4. 學生能完成茶席之美觀摩會的討論並完成茶席之美觀摩會的學習單填寫。 5. 學生能票選心目中喜愛的茶席之美布置(複選，每人3票)。	活動一：茶席之美(3節) 1. 茶藝教師說明茶席之美感布置的元素有哪些事項須注意。 h. 桌巾 i. 桌旗 j. 茶具 k. 小品(基礎插花) l. 茶帖設計 m. 茶服顏色選擇 n. 司茶人儀容 2. 茶藝老師示範並加以分析茶席布置要點。 3. 茶藝老師指導學生進行茶席美感布置(一人一席)。 4. 進行茶席之美觀摩會，讓學生針對每個茶席之美進行觀摩比較。 5. 讓學生完成茶席之美學習單的填寫，寫出不同茶席之美的風格特色，能帶給茶客有什麼不同的感覺想法。 6. 票選心目中喜愛的茶席之美布置(複選，每人3票)。	1. 茶藝教師協助。 2. 茶具。 3. 桌巾。 4. 桌旗。 5. 小品花。 6. 茶帖。 7. 學習單 高年級茶藝課-茶席之美實作學習單 姓名：_____ 學號：_____ 1. 你如何評選或欣賞茶席？_____ 2. 茶席主觀名稱：_____ 3. 茶席設計理念(包含桌巾、桌布、桌旗和小品插花或茶席其他佈置)：(請簡潔說明，並附上文字說明與繪畫圖示) 	3
--	------------------	--	--	---	--	--	---	----------

					6. 學生能說出心目中喜愛的茶席之美布置吸引人的優點。 學生能利用小品花的插花技巧完成茶席之美布置。	7. 請學生說出心目中喜愛的茶席之美布置吸引人的優點。 8. 茶藝教師指導學生簡易的小品花插花技巧。 9. 老師指導學生進行所學的茶席之美知識，進行茶席之美布置並完成小品花的設計。		
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：吳濱如							

填表說明：

- 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
- 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣中興國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☒ (六 年級和 五 年級) 否 ☐

年級	高年級	年級課程主題名稱	石棹茶於藝 B	課程設計者	吳濱如	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校願景	活力 ：結合社區資源注入在地元素，激發學生學習潛能，科技創新，營造有活力的校園。 自信 ：多元及跨域的學習活動培養學生勇於表達的能力，並且樂於分享，以行動實現終身學習。 感恩 ：蘊育學生關懷感恩的品格，愛物惜福，以健康身心關懷周遭事物，用感動創造生命力。	與學校願景呼應之說明	1.透過介紹石棹社區當地茶葉(珠露茶)與台灣十大名茶的種類，激發學生對生活中感知自然環境之美。讓學生能運用感官觀察、辨認家鄉所生產的茶葉(珠露茶)與台灣十大名茶種類特徵。 2.能珍愛住家附近（社區、部落）等環境特色與環境產業。透過介紹世界各國的茶文化，引導學生 感恩 之心並親鄉愛國，培育國際情操，建立 自信 ，展現 活力 。				

總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1.具備探索問題的思考能力，並透過體驗認識石棹社區當地功夫茶與茶席展演雙杯泡茶法，認識石棹社區製茶的起緣與特色，能解決身為茶鄉孩子日常生活中發現的問題。 2.培養應用科技與資訊的素養，了解石棹茶農生命故事與泡茶流程步驟之中英文說法，並有能力蒐集正確資訊，製作簡報與海報等，推廣石棹茶農生命故事與泡茶流程步驟之中英文說法。 3.理解不同文化以及他人的感受，樂於與組員互動並討論並合作完成茶知識技能並能運用在茶席情境中，與人交流互動。
議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☒ 其他議題__國際__(非必選)		
融入 議題 實質 內涵	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 國際 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。		

教學 進度	單 元	領域學 習表現	自訂 學習內 容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
----------	--------	------------	----------------	------	----------------	----------------	------	--------

	名稱	議題實質內涵						
第(1)週-第(4)週	雙杯泡法	藝術 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 泡茶流程 2. 茶席展演 3. 聞香杯使用方法	1. 能與他人合作規劃茶席展演，並能扼要說明茶席的美感及聞香杯的使用方法。 2. 欣賞茶席展演之美感並接納自己與他人的茶席設計之美。	活動一：雙杯泡法教學 1. 能正確擺放茶席展演之雙杯泡法茶具應放之位置。 2. 能進行茶席展演之雙杯泡茶流程。 3. 能知道茶席展演之雙杯泡茶流程進行時的注意事項。 4. 能進行場地之復原。	活動一：雙杯泡法教學(4 節) 1. 教師茶具位置擺放及雙杯泡茶流程介紹。 2. 教師實際雙杯泡茶流程示範操作。 3. 教師講解雙杯泡茶流程注意事項與茶席間應注意之禮儀。 4. 學生實際操作雙杯泡茶流程(學生一人一席)。 5. 教師引導學生進行雙杯泡茶流程實作。 6. 教師指導學生雙杯泡茶實作之動作調整。 7. 教師引導學生進行場地之復原。	1. 茶藝教師協助。 2. 泡茶茶具(包含聞香杯)。 3. 桌巾。 4. 桌旗。 5. 燒水壺。 6. 茶葉。	4

第 (5) 週 - 第 (9) 週	功夫茶	社 會 3d-III-1 選定學 習主題 或社會 議題，進 行探究 與實作。 社 會 3c-III-1 聆聽他 人意見， 表達自 我觀點， 並能與 他人討 論。 國語文 2-III-2 從聽聞 內容進	1.製茶流 程順序。 2.製茶工 具名稱。 3.製茶器 具的用 途。	1. 學習製茶流程的主題，進行製茶流程順序、製茶器具名稱、製茶工具的用途探究與實作。 2. 聆聽茶藝教師意見，表達自我觀點，並能與同學討論石棹製茶流程。 3. 聽聞石棹製茶流程，進行判斷和提問，並做出合理的對應。 4. 回答老師提問與正確說出製	活動一：製茶流程面面觀 1.能知道正確的製茶流程步驟與製茶工具名稱。 2.能知道製茶工具的用途。 3.學生能專心聆聽茶藝教師的講解並把重點記錄下來(可搭配繪圖)。 4.能回答老師提問與正確說出製茶流程步驟與製茶工具名稱。 5.能上台發表印象深刻之製茶流程步驟與製茶工具名稱(擇一個製茶流程步驟與製茶工具名稱來發表)並說明理由。	活動一：製茶流程面面觀(5節) 1.茶藝教師利用影片詳細介紹製茶流程每個步驟名稱與使用到的製茶工具名稱 2.茶藝教師說明每個製茶流程步驟應注意事項。 3.茶藝教師請學生將製茶流程步驟、使用到的製茶工具與製茶流程步驟應注意事項記錄下來(可搭配繪圖)。 4.學生能回答老師提問與正確說出製茶流程步驟與製茶工具名稱。 5.學生能上台發表印象深刻之製茶流程步驟與製茶工具名稱(擇一個製茶流程步驟與製茶工具名稱來發表)並說明理由。	1. 標準之高山茶製茶流程。 2. 茶藝志工老師協助。 3. 茶廠製茶師傅協助。 4. 新鮮烏龍茶茶葉。 5. 新鮮金萱茶茶葉。 6. 記事本。 7. https://www.youtube.com/watch?v=J9FJ0A6LeCU 8.	5
--	------------	---	---	--	---	--	--	----------

第 (10) 週 - 第 (14) 週	我的風格，我的茶席 茶席設計體驗課	社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多	1. 茶具的擺放位置。 2. 特色茶席設計。 3. 「我的風格，我的茶席」學習單 1. 體認大家對特色茶席的茶具擺放位置有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2. 體察特色茶席之美、分享特色茶席設計與「我的風格，我的茶席」學習單並欣賞茶席與生活中美感與創意的多樣性表現。	活動一：茶席知多少(2節) 1. 學生能知道泡茶時桌上的擺設也是有學問的。 2. 學生知道，茶席＝茶人用心安排的一個喝茶空間。也可以反映出茶人的性格、心情與個人品味。 3. 學生能知道茶席的基本元素。 活動二：創意設計活動(3節) 1. 學生能個別設計自己的主題茶席，完成「我的風格，我的茶席」學習單。 2. 學生能依序介紹自己的茶席設計理念。 3. 學生之間能互相給予回饋。	活動一：茶席知多少(2節) 1. 教師問學生：「你(妳)知道泡茶時桌上的擺設也是有學問嗎？」 2. 教師出示幾張不同風格的茶席圖片，引導討論：「你(妳)覺得哪一個茶席讓你(妳)最想坐下來喝一杯茶？為什麼呢？」 (茶席＝茶人用心安排的一個喝茶空間。也可以反映出茶人的性格、心情與個人品味。) 3. 老師簡單介紹茶席的基本元素（可拿實務做教學）：	
--	------------------------------	---	--	--	---	---

		樣性表現。				<table><tr><th>元素</th><th>說明</th><th>舉例</th></tr><tr><td>茶器</td><td>泡茶工具與茶杯</td><td>茶壺、茶海、聞香杯</td></tr><tr><td>主體物</td><td>引導主題</td><td>氣氛的擺飾、一朵花、一幅畫、一塊布</td></tr><tr><td>墊布</td><td>放置茶器的布</td><td>麻布、棉布、色彩搭配</td></tr><tr><td>配件</td><td>增加趣味與情境</td><td>小石頭、杯墊、書卷</td></tr><tr><td>主題</td><td>整體風格主軸</td><td>春天的茶席、森林風茶席</td></tr></table>	元素	說明	舉例	茶器	泡茶工具與茶杯	茶壺、茶海、聞香杯	主體物	引導主題	氣氛的擺飾、一朵花、一幅畫、一塊布	墊布	放置茶器的布	麻布、棉布、色彩搭配	配件	增加趣味與情境	小石頭、杯墊、書卷	主題	整體風格主軸	春天的茶席、森林風茶席		
元素	說明	舉例																								
茶器	泡茶工具與茶杯	茶壺、茶海、聞香杯																								
主體物	引導主題	氣氛的擺飾、一朵花、一幅畫、一塊布																								
墊布	放置茶器的布	麻布、棉布、色彩搭配																								
配件	增加趣味與情境	小石頭、杯墊、書卷																								
主題	整體風格主軸	春天的茶席、森林風茶席																								

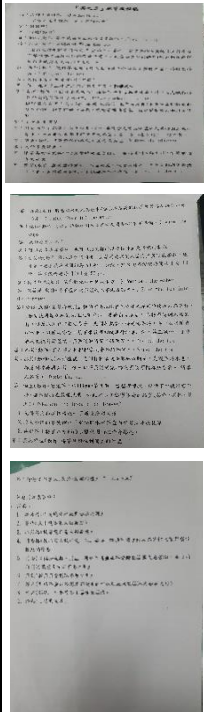
						活動二:創意設計活動(3 節) 1.學生個別設計自己的主題茶席，完成「我的風格，我的茶席」學習單。 (1)決定主題（如：「春日清香」、「自然森林」、「我的童話茶席」）。 (2)選擇色系與主題物（花、畫、書、小物件） (3)安排茶具擺設位置 (4)畫下你(妳)的茶席設計圖，並寫簡短的「茶席說明」介紹主題與設計靈感。 2.學生依序介紹自己的茶席設計理念。 3.教師引導其他同學給予回饋（如：「我覺得你(妳)的配色很舒服」、「這個主題讓我聯想到…」）		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第 (15) 週 - 第 (17) 週	茶香傳情：珍珠撞奶	綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協	1. 茶點製作相關知識。 2. 珍珠撞奶。 3. 場地整潔。	1. 規劃茶點製作與執行茶點之製作計畫，培養自律與場地整潔負責的態度。 2. 參與茶點製作課程活動(珍珠撞奶)，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成茶點製作與場地整潔之共同目標。	活動一：茶點介紹－珍珠撞奶 1. 能知道珍珠撞奶飲品的製作步驟。 2. 能知道珍珠撞奶飲品的製作材料可使用那些食材。 3. 能親自動手照著茶藝老師的步驟流程去製作珍珠撞奶的珍珠與茶湯(烏龍茶、紅茶、日本抹茶)。 4. 能遵守烹煮食的安全事項。 5. 能調製出獨一無二的珍珠撞奶飲品。 6. 將特製的珍珠撞奶飲品取名稱並發表名稱。 7. 能發表品嚐後的口感滋味如何(每位學生都需上台發表)。 8. 學生能做場地整潔的復原。	活動一：茶點介紹－珍珠撞奶(3 節) 1. 生活中的茶點：學生分享日常生活中，曾經品嚐過的茶點，並且能說出使用茶點的感受。 2. 學生討論想製作的茶點種類-做出決定。 3. 上網蒐集「珍珠撞奶」內容與製作步驟，紀錄後，討論確認製作的步驟。 4. 規劃及分配「珍珠撞奶」的使用材料有哪些(烏龍茶、紅茶、日本抹茶、珍珠)，以及食材的來源。 5. 茶藝教師指導學生分組。 a. 一組學生負責煮珍珠撞奶使用到的茶湯(烏龍茶、紅茶、日本抹茶)。 b. 一組學生負責煮珍珠撞奶使用到的珍珠。 6. 提問：製作茶點時應注意事項(安全、合作、包容....)。 7. 來一杯創意茶飲：學生常識調出自己喜歡的珍珠撞奶口味。 8. 品嚐與分享：品嚐自製茶飲(每生一人一杯)，與同學分享。 9. 請學生將特製的珍珠撞奶飲品取名稱並發表名稱為何。	1. 卡式爐。 2. 燒水壺。 3. 鍋子。 4. 烏龍茶茶葉。 5. 紅茶茶葉。 6. 抹茶粉。 7. 珍珠。 8. 鮮奶。 9. 冰塊。 10. 雪碧汽水。 11. 蘋果西打。 12. 砂糖。 13. 玻璃杯。 14. 粗吸管。 15. 奶泡機。 16. 茶藝老師示範奶泡的製作	3
--	------------------	--	---	--	--	--	--	----------



		同合作 達成共 同目 標。 安 E4 探討日 常生活 應該注 意的安 全。 (安全教 育)				10. 請學生發表品嚐後的口感滋味如何(每位學生均發表)。 學會負責：結束後學生一同做場地整潔的復原。		
--	--	---	--	--	--	---	--	--

第 (18) 週 - 第 (20) 週	成果發表：阿兜仔嘛會通	社 會 2b-III-1 體 認 人 們 對 社 會 事 物 與 環 境 有 不 同 的 認 知、 感 受、意 見 與 表 現 方 式， 並 加 以 尊 重。 社 會 2b-III-2 理 解 不 同 文 化 的 特 色， 欣 賞 並 尊 重 文 化 的 多 樣 性。	1. 石 棹 社 區 珠 露 茶 的 認 識 與 認 同。 2. 茶 席 泡 茶 流 程 相 關 英 文。 3. 茶 席 間 的 應 對 技 巧。	1. 體 認 人們對石棹社區珠露茶 茶產業與環境有不同的 認 知、 感 受、意 見 與 表 現 方 式，並加 以 尊 重。 2. 理 解 石棹社區內不同產業文 化的特色，欣 賞 並 尊 重 茶 席 間 的 應 對 技 巧 的 多 樣 性。 3. 簡 易 的 使 用 所 學 的 英 文 能 力 回 答 外國人的問題並描述石 棹社區珠露茶茶產業的特色。	活動一：茶席課程 1.能知道正確的 泡 茶 流 程。 2.能聽懂與說出正確的 泡 茶 流 程 步 驟 之 英 文 說 法。 3.能陳述每個泡茶流程 步驟操作的原理。 4.能於規定時間內完成 茶席布置(包含茶具擺 設、桌巾、桌旗與小品)。 5.能於茶席布置完成後 執行正確的 泡 茶 流 程。 6.能聽懂教師所說的 泡 茶 流 程 英 文 版 而 進 行 流 暢 的 泡 茶 流 程 順 序。 7.學生完成活動場地清 潔工作。 8. 學生輪流發表感想。	活動一：茶席課程(3 節) 1.學生觀察茶藝教師示範正確的 茶 席 之 泡 茶 流 程。 2.學生聆聽教師介紹並且練習泡茶流程步驟之中 英文流程。 3.茶藝教師以提問方式，引導學生思考，每個泡 茶流程步驟背後的原理。 4. 學生發表：介紹泡茶過程中需要注意的部分並 且說明其原因。 5.學習任務挑戰：學生嘗試於固定時間內完成茶 席布置(包含茶具、桌巾、桌旗與小品)。 6.討論與思考： (1)可以在時間內完成茶席布 置的關鍵原因是什麼？ (2)無法在時間內完成茶席布 置的因素有哪些？可以怎 麼調整？ 7.嘗試挑戰：學生茶席布置完成 後獨立正確的泡茶流程(茶 藝教師協助)。 8.雙語茶席： (1)學生聆聽懂教師以英語示 範和說明泡茶流程。	1. 網路資源。 2. 泡茶器具。 3. 泡茶流程步驟中英 文版本。 4. 桌巾。 5. 桌旗。 6. 小品花。	3
--	--------------------	--	--	--	--	--	--	----------

		英語 2-III-7 能作簡易的 回答和描述 。 國際 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 (國際教育)			(2)分享：可以流暢泡茶順序和關鍵的地方。 9. 茶席應對： (1)學生實作練習泡茶流程英文版說法與每個泡茶流程步驟操作的原理為何。 (2)分享在茶席中使用中文和英文對於自己差異之處。 (3)省思：雙語茶席帶給自己和茶客的感受是什麼？ 9. 茶席之後：學會負責，學生透過合作方式完成場地清潔工作，並且能獨立完成自己茶具的整理。	* 泡茶中英文流程稿： 
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)				
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)				

特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：■無 □有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生：■無 □有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：吳濱如
-------------------	--

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。