

融入議題實質內涵		生 E2 理解人的身體與心理面向。 安 E2 了解危機與安全 安 E8 了解校園安全的意義。 品 EJU8 關懷行善 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU7 欣賞感恩 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。						
教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

第1週 - 第5週	品格閱讀之旅：成為更好的自己	自然tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 國語文 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀	1. 結構化方式 2. 資訊工具 3. 閱讀習慣 4. 圖書館資源及資訊科技	1. 以結構化方式整理資訊並進行記錄與分類。 2. 運用發展資訊工具，培養數位素養與資訊判讀能力。 3. 培養閱讀習慣的養成 4. 運用圖書館資源及資訊科技，提升多元文本的閱讀和應用能力。 5. 能搜尋關懷的主題資料(如保護地球)並閱讀	1. 培養喜愛閱讀的態度 2. 能清楚描述個人閱讀興趣與經驗。 3. 簡單記錄與分類資料 4. 整合資訊的數位閱讀能力 5. 能透過網路搜尋簡易資料並判斷內容可信度 6. 能比較兩種不同型態的文本，並進行簡易解讀與應用	第1節：我的品格足跡 1. 引導活動：師生共談「什麼是品格？」與「品格如何影響我們的生活？」引導學生思考日常生活中有哪些品格展現。 2. 學生填寫「我的品格雷達圖」學習單：雷達圖的軸線可設定為本次課程欲培養的品格特質（例如：誠實、負責、關懷、尊重、感恩）。學生依據自身經驗，評估自己在這些品格上的表現。 3. 小組分享與討論：學生分享自己對某項品格的理解，以及如何在生活中展現或實踐。討論時，引導學生思考「負責任的行為有哪些？」、「如何展現誠實？」。 4. 老師引導認識「品格閱讀」的價值：說明透過閱讀，我們可以從故事人物的經歷中學習品格，反思自己的行為，並找到成為更好自己的方向。 5. 小組互評與回饋：小組成員互相給予建設性回饋，鼓勵彼此在品格上的成長。 第2節：品格事件簿：線索歸納與反思 1. 選讀一篇具備明確品格議題的短文或繪本（例如：關於誠實、合作或勇氣的故事）。 2. 教師引導歸納：帶領學生共同梳理故事中的「人物」（誰做了什麼？）、「事件」（發生了	故事書展示、小白板或簡報設備、品格雷達圖學習單 https://www.youtube.com/watch?v=1jNWpAQ3HPE 分類表學習單、短文、便利貼、大張白報紙	5
-----------	----------------	--	--	---	---	---	--	---

		與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 品 EJU8 關懷行善。			什麼事？涉及哪些品格議題？）、「地點」（在哪裡發生？）以及「結果」（結果如何？品格如何影響結果？）。 3. 學生使用「品格事件分析表」整理重點：除了原有的資訊分類，特別加入「與何種品格相關？」、「角色如何展現該品格？」、「如果角色有不同選擇，結果會如何？」等欄位。 4. 分組合作討論並張貼成果：各組將分析結果呈現，並思考「從這個故事中，我學到了什麼品格？」、「我會如何應用在生活中？」 第3節：關懷地球的數位行動 1. 示範網路搜尋技巧：教師示範如何使用關鍵字，搜尋「如何關懷地球」、「環保行動」等與關懷品格相關的資訊。 2. 學生以小組方式搜尋指定主題資料：小組合作搜尋具體的關懷地球行動（例如：節約用水、垃圾分類、保護動物等），同時需留意資訊來源。 3. 使用學習單記錄來源與可信原因，並思考其背後的「關懷」精神：學生需判斷資訊的可靠性（這也間接培養誠信素養），並思考這些環保行動如何體現對地球和生命的關懷。 4. 引導討論資訊來源的誠信與辨別：討論如何判斷網路資訊的真偽，強調誠實引用和尊重原創的	平板或電腦、數位閱讀學習單、投影機	
--	--	---	--	--	--	--------------------------	--

					重要性。同時，深化學生對關懷品格的理解，從個人行為擴展到環境保護的社會責任。 第 4 節：理解多元，學會尊重 1. 閱讀繪本與知識文章： 選取主題一致（例如：文化多樣性、不同生活方式）但呈現方式不同的文本。例如，一本探討不同文化風俗的繪本，搭配一篇介紹多元民族的知識文章。 2. 學生比較兩種文本的呈現方式與內容： 引導學生思考不同文本如何傳達相同的訊息，它們的優缺點是什麼？哪些內容更容易理解？ 3. 小組製作「尊重多元感想卡」： 卡片內容包含從文本中學到的不同觀點，以及自己對「尊重」品格的理解和實踐方式。 4. 教師引導討論尊重不同表達方式和觀點的重要性： 透過文本比較，引導學生思考即使內容相同，呈現方式不同也會帶來不同感受；進而推廣到現實生活中，學習尊重他人的不同意見、文化背景與表達方式，培養包容的態度。 第 5 節：我的品格行動與分享 1. 學生整理前幾節的閱讀紀錄與資料： 回顧所有與品格相關的閱讀內容與學習單，思考自己對各項品格的理解是否有深化。	繪本、兒童科普文本、閱讀比較學習單 彩色筆、紙張、簡報設備、小書製作紙或 APP、評量表	
--	--	--	--	--	--	--	--

					2. 製作「品格行動宣言」或「品格故事集」：學生可選擇製作小書卡、簡報、海報或影片等多元形式。內容應包含： ● 我學習到的品格：透過哪次閱讀活動學到？ ● 品格對我的意義：這個品格為什麼重要？ ● 我的品格行動：我打算在生活中如何實踐這個品格？（具體行動） ● （可選）感謝幫助我理解品格的人事物。 3. 舉辦成果分享會：小組或全班進行「品格行動宣言」或「品格故事集」的分享。鼓勵學生自信地表達自己的學習與收穫。 4. 同儕給予回饋與肯定：鼓勵學生以正向、具體的方式給予同儕回饋，肯定他們的努力與品格上的成長，同時也練習表達感恩。		
--	--	--	--	--	---	--	--

第6週－第10週	品格光譜：透過閱讀看見世界與自己	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。（閱讀素養教育） 國語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。（資訊教育） 生 E2 理解人的身體與心理面向。（生命教育） 品 EJU1 尊重生命。	數位與混合文本 搜尋工具 性別平等	1. 透過數位與混合文本的介紹連結相關的知識和經驗。 2. 透過數位與混合文本能提出自己的觀點。 3. 運用搜尋工具找到可用資訊，並簡單整理與應用 4. 理解不同的文化中所包含性別平等的意涵。 5. 能尊重個別差異	能區分純文字、圖像、影音等文本型態，說出其特色與用途 能說出角色的感受與選擇不同的可能，展現尊重與關懷 能運用網路資訊解決生活中的簡單問題，並判斷資訊是否可信。 能提出自己對文本主題的看法，並舉例支持 口頭表達清楚，有條理，能傾聽同學觀點並給予回饋	第1節：文本探險家：解讀品格訊息 1. 引導活動：教師播放一段簡短的動畫片段（例如：關於互助、友誼或誠實的日常情境），提問：「這段影片告訴我們什麼樣的好品格？這也算是閱讀嗎？」引發學生對多元文本中品格訊息的好奇與討論。 2. 介紹三種文本範例中的品格展現： ● 純文字文章：閱讀一段描述某個品格行為的故事（例如：關於勇敢或堅持的小故事），引導學生從文字中找出品格線索。 ● 繪本或圖像故事：共讀一本關於同理心或分享的繪本，引導學生觀察圖畫中的情緒與行為，思考角色的品格。 ● 網路互動頁面（或 YouTube 短影片）：播放一段關於社區服務或環保行動的短影片，引導學生思考其中的關懷與責任。 3. 小組完成「品格文本探險表」：從「文本如何呈現品格」、「哪些品格特質被強調」、「對我個人有何啟發」等角度討論三種文本的特點。 4. 每組簡要口頭分享發現：教師整理「多元文本的品格訊息呈現方式」圖表。 5. 完成「我的品格閱讀雷達圖」並寫下：「我最喜歡從哪種文本中學習品格？為什麼？」（例如：	電子白板、影片片段、書籍、平板或電腦	5
----------	------------------	---	---	--	---	---	--------------------	---

					繪本的圖像讓我更容易感受角色的情緒，學習同理心）」 第2節：同理心之眼：閱讀讓我看見多樣的世界 1. 引導活動：教師問：「我們身邊的人都長一樣嗎？每個人的想法都一樣嗎？」「男生只能喜歡什麼？女生只能喜歡什麼？我們應該如何對待和我們不一樣的人？」引導學生討論性別、個體差異與尊重的重要性。 2. 共讀繪本：選擇能觸發同理心並探討多元議題的繪本，如《奧利佛是個娘娘腔》（探討自我認同與接納）或《國王與國王》（探討性別與愛的形式）。教師引導學生觀察角色情感與行為，並思考尊重與接納的意義。 3. 思考與反思：「故事中角色的感受是什麼？他人的感受和我的有什麼不同？如果是我，我會怎麼想？我如何用尊重的態度面對不同的選擇？」 4. 每人完成「角色同理地圖」：記錄角色的感受，並思考自己可以如何同理或支持這樣的感受。在感受旁邊畫上表情符號，並寫下對該角色的溫暖話語。 5. 寫下反思：「我今天學會尊重哪些不同？我可以怎麼關懷那些和我不一樣的人？」鼓勵學生思考將同理心付諸行動。	繪本《奧利佛是個娘娘腔》 作者：湯米·狄咆勒/文·圖 譯者：余治瑩/出版社：三之三、學習單、情緒貼紙、便利貼	
--	--	--	--	--	---	---	--

					第 3 節：負責的數位公民：從生活問題出發找答案 1. 引導活動： 教師提問：「我們在網路上做了什麼？網路用太久會有哪些問題？我們該如何為自己的上網行為負責？」引導學生討論數位生活中的責任議題。 2. 示範數位搜尋技巧與資訊辨識： 示範如何使用關鍵字搜尋資料（使用平板或投影），並特別強調如何觀察網站來源是否可靠，判斷資訊的正確性與誠信。 3. 學生分組合作搜尋 1 個生活問題的解方： 選擇與「責任」或「健康生活」相關的問題（如：如何健康使用手機？如何管理時間以避免沉迷？如何辨別網路謠言？）。學生需簡記重點，並註明資訊來源與判斷其可信度。 4. 各組分享查到的解決方式： 並說明他們如何判斷這些資訊的可靠性。 5. 填寫「我找到的資訊與我的數位責任」學習單： 包含資訊來源、可信度評估，以及「我如何對我的數位行為負責？」的自我反思。同時，互評其他組提供的解法，並思考其負責任的程度。 第 4 節：善意的表達：我有我的看法	平板、生活問題任務卡、筆記紙 閱讀短文、觀點	
--	--	--	--	--	---	--------------------------------------	--

					1. 引導活動： 提問：「你覺得幫助別人是應該的嗎？如果幫助的人不感謝你，你還會想幫助嗎？為什麼？」引導學生思考「助人」的動機與「回饋」的意義，引入善意與感恩的品格議題。 2. 閱讀短文《為什麼要幫助別人？》或《被感謝的感覺》： 教師引導學生圈出與「善意、感恩、助人」相關的重點句，並探討其背後的品格意義。 3. 完成學習單：「我的善意行動與感受」： 學生寫下「我曾經幫助別人／被幫助的經驗是...」以及「我當時的感受是什麼？我感受到了哪些善意或感恩？」 4. 分享彼此的經驗，並練習說出有善意與邏輯的觀點： 練習句型：「我認為幫助別人是...，因為...（連結自己的經驗或閱讀的內容）」、「我學到...，所以我會...（未來行動）」 5. 全班回饋： 「今天誰說的觀點讓你印象深刻？為什麼？（例如：他提到幫助別人的快樂，讓我覺得很有力量）」、「誰的分享讓你感受到善意或啟發？」 第 5 節：我的品格行動宣言	卡片、學習單 學生簡報、回饋單、影片記錄工具	
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------	--

					1. 引導活動： 教師播放一小段關於「品格典範」或「付出行動」的簡報或影片，引導學生觀察良好的表達方式，以及如何傳達正面價值觀。 2. 學生整理個人「我的品格學習與行動」的重點卡片： 內容應包含： ● 我從哪堂課的閱讀中，學習到哪種品格（如：同理心、負責、尊重、善意）？ ● 這個品格對我的意義是什麼？ ● 我將來會如何實踐這個品格？（我的品格行動宣言） 3. 每人限時 1 分鐘進行「我的品格行動宣言」簡報： 鼓勵學生自信地表達自己的品格理解與實踐計畫。其他同學填寫「品格影響力回饋單」（例如：我從他的分享學到...、我被他哪句話打動...）。 4. 學生進行「感恩與學到」環節： 學生說出「我想感謝...（感謝老師、同學或某段文本）讓我學到...（具體的品格收穫）」。 5. 完成「我在這 5 堂課最大的品格收穫與未來想改進的地方是...」： 鼓勵學生進行深刻的自我反思，並規劃未來的品格成長方向。		
--	--	--	--	--	--	--	--

第11週－第15週	公民小記者：新聞中的品格探索與實踐	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。（閱讀素養教育） 國語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 安 E2 了解危機與安全 安 E8 了解校園安全的意義。 品 E3	網路新聞 新聞議題 寫作報導 校園危機 校園安全 合作	1. 閱讀網路新聞快速吸收新知並更新，訓練在文章中整理重點，分析結構及理解各種報導的需求 2. 透過閱讀不同的新聞議題，認識多形式文本 3. 選定校園裡人事物進行探究培養學生觀察能力進行寫作報導 4. 能了解校園危機 5. 能了解校園安全 6. 能小組溝通並分組合作完成報告	能說出一篇新聞的主題、來源及主要內容 能說出一項社會議題並簡單解釋其意義與對社會的影響 能對交通安全的基本知識與校園周邊的安全問題有基本認識 能撰寫一則簡短的校園新聞稿並上台分享	第1節 新聞是什麼？——從新聞看見世界的多元與客觀 1. 引導活動：教師出示報紙頭版或電子報新聞畫面，提問：「新聞為什麼會存在？它想告訴我們什麼？」「所有的新聞都只說一個面向嗎？」引導學生對新聞來源的好奇與對客觀性的初步思考。 2. 分組閱讀不同主題新聞：（例如：科技、環保、社會溫馨、文化等），並刻意選擇報導角度略有差異的新聞，讓學生初步感受多元視角。 3. 完成「新聞品格解構圖」學習單：除了原有新聞要素（人、事、時、地、物），新增「新聞中呈現了哪些品格議題？（例如：公平、正義、勇氣、關懷等）」「新聞從哪個角度報導？」讓學生練習從品格角度解讀新聞。 4. 小組口頭分享新聞內容與感想：著重討論「這則新聞讓我看見了哪些不同的人或想法？」「作為讀者，我們該如何客觀地看待這則新聞？」 5. 教師引導學生省思：「我們如何保持客觀，避免偏見？」「新聞有沒有讓我看見不同的人或想法，進而培養我們的同理心？」 第2節 社會議題看天下——培養同理心與社會責任	報紙、電子報平台、剪報工具、學習單	5
-----------	-------------------	---	---	--	---	--	-------------------	---

		溝通合作與和諧 人際關係。			1. 教師展示多則新聞標題並歸類其屬性： 選擇涵蓋不同社會面向（如：弱勢關懷、環保永續、校園霸凌、公共安全）且能觸發同理心或責任感的議題。 2. 學生選擇有興趣的議題進行初步討論： 引導學生思考「這個議題為什麼會發生？」「誰會受到影響？」「如果我是當事人，會有什麼感受？」 3. 完成「我的品格議題小書」學習單： 學生為所選議題命名，並寫下： ● 這個議題與哪些品格相關？（例如：弱勢關懷與同理心；環保與責任感） ● 我想為這個議題做些什麼？（初步的責任承諾） ● 閱讀這則新聞後，我感受到了什麼？ 4. 小組輪流交換議題，並嘗試提問彼此： 提問時引導學生說出「你為什麼會對這個議題產生同理？」「你覺得我們能為這個議題負起什麼責任？」 第3節 走進校園做小記者：實踐責任與安全 1. 教師說明「小記者任務」與「交通安全議題融入」： 強調小記者對資訊正確性和校園安全的責任。介紹訪談流程、禮儀與注意事項，特別提醒訪問時的安全意識。	記者證、訪談紀錄單、繪圖紙、交通安全圖示素材	
--	--	---------------	--	--	--	------------------------	--

					2. 設計訪談問題： 學生以小組為單位，共同設計關於「校門口交通安全現況與改善建議」的訪談問題，問題應具體且能引導出具責任感的回答。 3. 分組訪談同學或老師（模擬或實地）： 在訪談過程中，教師引導學生表現出尊重受訪者的態度，並誠實紀錄訪談內容。 4. 整理訪談紀錄並畫一張「我為校園安全負責」改善建議圖： 學生將訪談所得資訊歸納整理，繪製圖表，並具體提出基於責任感的交通安全改善方案。 第 4 節 寫出我的觀察與主張：培養誠信與關懷 1. 教師出示學生範例新聞稿： 強調新聞稿中事實的準確性（誠信）和對議題的關懷。 2. 學生開始撰寫「我觀察到的校園交通安全報導」或「校園關懷議題」的心得： 內容應基於真實訪談結果，展現誠實的記錄，並融入對校園環境或同學安全的關懷。可以寫成報導形式，也可以是針對特定品格議題的心得。 3. 同儕互相交換與提出具建設性的建議： 引導學生在給予回饋時，注重尊重與善意的溝通，並從誠信的角度思考報導的真實性。 學生修正並交件： 老師可針對事實的正確性、論點的清晰度以及品格思維的展現給予批改建議。	範文、紙筆或平板、簡報稿模板	
--	--	--	--	--	---	-----------------------	--

					第 5 節 我的新聞發表會：展現合作與助人 1. 學生預備成果展： 成果形式可多元（海報、簡報、口語發表），重點在於清晰地表達其對校園議題的觀察，以及所融入的品格主張。 2. 分組上台發表校園觀察報導： 強調小組合作，共同完成並呈現成果，讓每位組員都有參與和貢獻的機會。 3. 同儕用鼓勵語貼紙與提問卡進行互動： 鼓勵學生主動給予正向的鼓勵和具建設性的提問，展現助人為樂的精神，幫助發表者思考更深層的問題。 4. 教師總結學習歷程，給予正向回饋： 強調學生在整個課程中展現的好奇心、同理心、責任感、誠信、合作與助人等品格特質，並鼓勵他們將這些品格應用到日常生活中，成為一個積極的公民。最後，引導學生思考：「我們如何感謝彼此在這次課程中的合作與幫助？」	簡報紙、麥克風、鼓勵語貼紙、錄影設備	
--	--	--	--	--	--	---------------------------	--

第16週 - 第20週	品格溝通術：從理解到實踐的和諧共處	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。（人權教育） 社會 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人 品 EJU7 欣賞感恩	溝通和諧與人際互動 時事新聞與領袖人物閱讀 珍惜感恩、廉潔自愛	1. 透過典故、文章、時事和影片，引導學生欣賞、包容差異性養成溝通和諧良善人際互動 2. 利用時事新聞與領袖人物閱讀讓學生反省自己或社會的價值觀並探究其緣由。 3. 欣賞學校與生活當中珍惜感恩、廉潔自愛的行為與精神，願意選擇維護良善的行為與價值	能說出故事強調的品德 能以冷靜、正向的方式表達不滿與情緒 能運用在時事新聞和故事 閱讀並討論分享若身處其中的做法 能夠說出有自己哪些行為符合或不符合珍惜感恩、廉潔自愛，並願意繼續實踐或修正 能在模擬或真實互動中實踐理解與合作的行為	第1節 和諧良善：看見衝突中的理解與同理 1. 引導活動： 播放《小兒子》動畫片段「臭臉」或類似探討人際衝突與理解的動畫。提問：「為什麼影片中的角色會產生衝突？」「如果我們能理解對方的感受，衝突會不會不一樣？」引導學生思考衝突的根源與同理心的重要性。 2. 化解衝突的過程與品格探討： 引導學生敘述影片中兩位當事人溝通的過程，特別聚焦於轉折點。討論：「是哪些溝通行為（如：傾聽、坦誠、換位思考）幫助他們化解衝突？」「這展現了哪些品格？」 3. 品格深化與連結： 歸納討論：同理心（理解他人感受）與坦承（誠實表達自己）是促使溝通更為和諧、人際互動順暢的關鍵品格。鼓勵學生思考在生活中如何運用。 第2節 對話不吵架：練習誠實與負責的表達 1. 情境討論與品格省思： 教師提供日常生活或校園中「吵架的起因」情境（例如：借東西沒還、誤會、不滿情緒）。提問：「當我們吵架時，通常是誰先指責對方？這樣是誠實的表達嗎？」「我們如何為自己的情緒和語言負責？」 2. 學習「我訊息」表達句型： 介紹並練習「我覺得...（自己的感受），因為...（具體原因），	《小兒子》動畫-臭臉/人與人之間理解的力量 / My Little Boys Animation https://www.youtube.com/watch?v=KQfV7sl3S7E 情境卡、我訊息句型學習單	5
-------------	-------------------	---	---	---	---	---	---	---

					希望...（自己的期望）」句型，強調這種表達方式的誠實與自主。 3. 小組練習與品格反思： 學生將常見的指責性話語（如：「你怎麼那麼煩！」）改寫成「我訊息」句型。練習後，引導學生討論：「這樣說有什麼不同？我們如何從中展現對自己情緒的負責**？」「這樣做有沒有幫助我們反省自己的說話方式？」 4. 分享成果與情緒管理方法： 各組分享改寫後的句子與練習心得。教師引導學生省思情緒管理方法，並再次強調誠實表達、為自己言行負責的重要性。 第3節 當事人就是你：培養正直與思辨 1. 新聞案例分析與品格導入： 教師播放政治或企業人物在電視上的新聞畫面（可選擇涉及決策、公共利益或倫理困境的片段）。提問：「這些人物在做決策時，需要具備什麼樣的品格？」「新聞畫面中，你看到哪些行為是正直的？哪些可能值得商榷？」 2. 「典範人物」閱讀與角色扮演： 簡要介紹文藝世紀典範人物（如邱吉爾、戴高樂、羅斯福）的簡要生平事蹟，特別聚焦於他們在關鍵時刻展現的正直、勇氣或決策力。讓學生上台「體驗政治	
--	--	--	--	--	--	--

					人物的互動」，模擬面對公共議題時應如何正直、負責任地表達主張或應對質疑。 3. 情境探究與品格反思： 設定具體情境，讓學生討論：「如果我是劇中人，面對這個困境，我會如何反應？」「為什麼我會這樣選擇？這符合我認為的正直嗎？」引導學生從不同角度探究行為背後的品格動機與可能影響。 第 4 節 珍愛校園：廉能總動員與珍惜感恩 1. 校園執掌與廉潔品格討論： 與學生討論校園各執掌（校長、主任、老師、學生、廚工等）在各自崗位上應具備的廉潔自愛（不貪不取、公正無私）與盡忠職守（認真負責）的品格。 2. 廉潔行為的影響與成就： 讓學生思考並說出持續具備廉潔品格的作為將來會有哪些正向影響或成就哪些大事（例如：打造公平的學習環境、贏得他人的信任等）。 3. 觀察與反思生活中的珍惜感恩行為： 引導學生觀察校園內外具體的珍惜人、事、物的行為（例如：愛護公物、不浪費食物、感謝清潔人員的辛勞）。讓學生思考這些行為對於自身和他人帶來什麼影響。 4. 具體舉例說明與品格內化： 學生具體舉例說明自己或他人如何在生活中實踐珍惜與感恩，並深		
--	--	--	--	--	---	--	--

					入反思這些品格如何形塑我們的價值觀，提升生活品質。 第 5 節 我和你好好相處中：展現合作與助人 1. 「同心協力挑戰」小組任務：設計需要高度合作才能完成的任務（例如：限時解謎、合作作畫、接力傳訊息等）。任務中可融入公德心元素，例如，任務需要清理場地才能進行下一關。 2. 完成「我們合作得怎麼樣？」觀察紀錄表：紀錄表中包含： ● 任務中誰幫助了誰？ ● 我們在哪些環節展現了良好的合作？ ● 我們如何共同解決困難？ ● 我們的行為有沒有展現公德心（例如：維護環境整潔、不影響他人）？ 3. 小組回顧與回饋：各組分享任務過程中的心得。特別聚焦於：「誰幫助了我？我如何感受到對方的助人？」「我又幫助了誰？我從中感受到什麼？」「我們團隊在合作中遇到了哪些挑戰，又是如何克服的？」 4. 品格總結與感恩：教師引導學生歸納本次活動所體會到的助人、合作、公德與感恩品格。鼓勵學生表達對組員的感謝，並思考如何在日常生活中持續實踐這些品格，促進人際關係的和諧。		
--	--	--	--	--	--	--	--

教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(5)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 特教老師姓名:(打字即可) 普教老師姓名:江欣怡

填表說明:

- 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
- 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

年級	五 年級	年級課程 主題名稱	閱讀說書人，品格一級棒！	課程 設計者	江欣怡	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	活力 ：結合社區資源注入在地元素，激發學生學習潛能，科技創新，營造有活力的校園。 自信 ：多元及跨域的學習活動培養學生勇於表達的能力，並且樂於分享，以行動實現終身學習。 感恩 ：蘊育學生關懷感恩的品格，愛物惜福，以健康身心關懷周遭事物，用感動創造生命力。		與學校願景呼 應之說明	1. 透過多元閱讀思考，讓閱讀的聲音陪伴在生活當中，與人相處更加和諧、觀看世界的角度也更加 自信 開闊。 2. 培養閱讀閱人的能力，站在 感恩 的基礎上展開 活力 的每一天。			
總綱 核心素 養	E-A3 具備 擬定 計畫與實作的能力，並以創新 思考 方式， 因應 日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並 理解 各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備 理解 與關心本土與國際事務的素養，並認識與 包容 文化的多元性。		課程 目標	1. 具備 規劃 及執行計畫的能力，並透過 思考 與實踐，以 面對 生活日常的變化與挑戰。 2. 理解 網路和資訊科技對閱讀的關聯及方便性，進而擴展閱讀的範疇，培養獨立思考的能力。 3. 透過閱讀思考，培養 理解 與關心本土及國際事務的基本素養，以認同在地文化，並能 包容 、尊重與欣賞多元文化。			
議題融 入	*應融入 ☒ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☒ 其他議題_____ (非必選)						

融入議題實質內涵		戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心 及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 性 E3 覺察性別角色 的刻板印象， 了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 國 E10 認識世界基本人權與道德責任。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。						
教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第1週－第7週	西遊品格行：跟著美猴王勇闖內心	閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 (閱讀素養教育) 自然 tc-III-1	1. 美猴王歷險記書籍介紹與故事類型分析 2. 東方奇幻經典 3. 故事內容 4. 角色特點	1. 培養透過閱讀美猴王歷險記 2. 接觸不同族群、宗教，接觸東方奇幻經典，理解不同的角色特點 3. 蒐集並統整故事內容透過閱讀進行簡單的記錄與分類，並思考資訊正確性 4. 了解不同角色特點，性別不受限制	能說出《美猴王歷險記》屬於哪種故事類型及一項吸引人的地方。 能描述至少一位角色的特點及影響 能舉例故事中一個品格行為及其影響 能辨識故事中不同性別角色的特質與貢獻，並尊重多元性	第1節 品格啟程：初探美猴王的勇敢與好奇 1. 引導活動：教師用簡報簡要介紹《美猴王歷險記》的故事背景、孫悟空的起源，特別聚焦於他如何因好奇而學習、如何因勇敢而挑戰權威。提問：「你覺得孫悟空一開始最令人印象深刻的品格是什麼？」「你喜歡什麼類型的故事？（可以連結到勇氣、冒險等品格）」（10分） 2. 分組閱讀第一冊摘要（或選定片段）：摘要應著重於孫悟空的出生、學藝和鬧天宮的初期情節，凸顯其不畏艱難、追求自由的勇敢與好奇。（15分）	美猴王歷險記 1-24 遠流出版社 	7

	世界	能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	5. 自己與他人	5. 懂得自尊與自愛自己與他人	能運用資料整理方法，完成一個簡單的閱讀小專題	3. 小組討論：「如果你是齊天大聖，你最想用你的勇氣去做什麼？想去哪裡冒險，並幫助哪些人？」「你覺得孫悟空的好奇心為他帶來了什麼好處或挑戰？」（5分） 4. 全班分享與連結：分享感想，並引導學生思考，在生活中展現好奇心和勇氣，能為我們帶來什麼？（5分） 第2節 取經團隊：看見合作與擔當 1. 教師介紹取經團隊角色：聚焦於孫悟空的機智勇敢、豬八戒的率真與缺點（貪、懶）、沙悟淨的忠厚老實與堅持、白龍馬的默默奉獻。引導學生思考每個角色的品格特質與在團隊中的作用。（10分） 2. 分組完成「角色品格分析表」：除了基本角色資訊，增加「他最突出的品格是什麼？」、「這個品格如何影響他的行為？」、「他在團隊中扮演什麼樣的角色？」（例如：豬八戒的貪吃有時會帶來麻煩，但也展現他的坦率；沙悟淨的堅持是團隊前進的力量）。（20分） 3. 小組報告：「我最欣賞這個角色，因為他展現了...（具體品格）」。「引導學生說明欣賞的原因與該品格的重要性。（5分）」 4. 討論：「如果取經團隊缺少了任何一個角色（無論他的優點或缺點），還能順利取經嗎？這	海報紙、彩色筆	
--	----	---	----------	-----------------	------------------------	---	---------	--

					告訴我們團隊合作中，每個人的擔當與獨特貢獻有多麼重要？」（5分） 第3節 降妖伏魔：冒險故事裡的勇氣與智慧 1. 找故事出現的品格行為：教師引導學生回顧《美猴王歷險記》中具體降妖伏魔的情節（例如：三打白骨精、大鬧天宮等），找出孫悟空或其他角色在面對困難時所展現的**勇氣、智慧、堅持、犧牲、誠實（不欺騙唐僧）**等品格行為。（10分） 2. 小組製作「品格力量海報」：海報上呈現至少三個在故事中觀察到的品格（如：勇氣、智慧、堅持），並具體寫出這些品格在故事中如何展現，以及對我們的啟發。可搭配簡單插畫。（20分） 3. 海報分享：各組上台分享，強調他們觀察到的品格及其重要性。（5分） 4. 省思提問：「如果我是孫悟空，面對這樣的妖魔，我會怎麼做？我會展現什麼品格？」「英雄不限於男性角色，故事中是否也有女性展現品格力量（例如：觀音菩薩的慈悲與智慧）？我們身邊的女生也能展現什麼樣的品格力量？」討論品格與性別無關。（5分）	海報紙、彩色筆	
--	--	--	--	--	---	---------	--

					第4節 資訊小偵探：辨別真假，培養誠信與獨立思辨 1. 教師示範故事中真假訊息辨識：例如「孫悟空能一秒飛到天上嗎？他擁有七十二變，這些是真實的還是虛構的？」「故事中有哪些是虛構情節？哪些可能影射現實中的現象？」（例如：某些妖魔的形象可能代表人類的貪婪或惡念）。引導學生思考文學中的「真」與「假」，以及真實世界中資訊的「真」與「假」。（10分） 2. 分組完成「真假訊息與品格辨識表」： ● 故事內的真假辨識：列舉故事中哪些是奇幻設定，哪些是可能連結到現實社會的寓意。 ● 現實生活中的資訊辨識：引導學生思考，現實生活中，我們在網路上、電視上看到的資訊，哪些可能是真的？哪些可能是假的？為什麼我們需要學會辨別真假？這與「誠信」有什麼關係？（15分） 3. 分享一則自己辨別後的訊息：學生分享一個從故事或現實生活中辨別的真假訊息，說明辨別的理由，並思考誠實面對資訊的重要性。（10分） 4. 小結與省思：討論：「為什麼學會辨別資訊的真假很重要？這與我們做一個有誠信、有判斷力的人有什麼關係？」「資訊錯誤或帶著偏見的報導，可能會帶來性別刻板印象或其他不公平的觀		
--	--	--	--	--	---	--	--

					念，我們該如何小心辨識，並保持開放與尊重的態度？」（5 分） 第 5 節 角色與性別：尊重多元的冒險視野 1. 教師提問：「在《美猴王歷險記》中，除了唐僧師徒，還有哪些男性、女性或具有獨特特質的角色？他們各自展現了什麼品格或能力？」（例如：觀音菩薩、鐵扇公主、各路神仙妖魔等）。引導學生擴大視野，看見故事中的多元角色。（5 分鐘） 2. 小組合作整理角色特質，完成「多元角色觀察表」：鼓勵學生超越性別刻板印象，描述角色的能力、品格、貢獻，而非僅限於其性別或外貌。例如：觀音菩薩的慈悲與智慧；鐵扇公主的強大與堅毅。（15 分鐘） 3. 分組分享與思辨：討論：「故事中的「英雄」一定要是男生嗎？」「「溫柔」一定是女生的特質嗎？男生也可以溫柔嗎？」「我們如何尊重每個角色（無論性別）的獨特性與品格展現？」（10 分鐘） 4. 教師引導小結：強調在現實生活中，每個人的價值與貢獻不應受到性別的限制。鼓勵學生尊重多元，欣賞不同個體所展現的獨特品格與能力，培養包容的態度。（10 分鐘）	
--	--	--	--	--	---	--

					第 6 節 品格行動：我的西遊小專題 1. 教師說明：「今天我們要自己做一個關於《美猴王歷險記》與品格的『小小報告』！這是一個展現你自主學習和為你的發現負責的機會！」（5 分鐘） 2. 選擇主題與品格連結：學生以小組為單位，選擇與《美猴王歷險記》角色品格、事件品格相關的主題（舉例：孫悟空的堅持精神；唐僧的慈悲與信任；取經路上的考驗與智慧；故事中如何體現團隊合作；妖怪的貪婪與其教訓）。（5 分鐘） 3. 學生小組蒐集資料、畫圖、整理資料成小海報：鼓勵學生運用前面課程學到的閱讀與資訊辨識技巧，聚焦於選定主題的品格內涵。製作過程中展現合作與負責。（20 分鐘） 4. 簡單上台分享：每組 2 分鐘，分享他們的小專題內容，特別強調他們從中看到了哪些品格，以及這些品格如何啟發他們。（10 分鐘） 第 7 節 西遊品格展：我的反思與實踐 1. 指導製作「西遊品格學習單」： ● 我最喜歡《美猴王歷險記》中的哪一個角色？為什麼？（連結其品格） ● 我從這個故事中學到了什麼品格力量？（具體說明）	
--	--	--	--	--	--	--

						● 我未來打算如何將這個品格應用到我的生活中？（我的品格行動宣言） ● （可選）感謝故事中的角色或我的組員，因為他們讓我學到了...（展現感恩）（10分） 2. 學生動手創作：學生可選擇畫漫畫、寫小短評或設計新冒險故事，將他們所學的品格融入創作中。例如：創作一個關於孫悟空學習謙虛的新故事；畫一幅展現沙悟淨堅持的漫畫。（20分） 3. 「西遊品格展」與分享：舉辦班級內的小型成果展覽。學生輪流分享自己的作品與學習心得。鼓勵其他同學給予正向回饋，並互相學習彼此對品格的理解。（10分）		
第8週－第12週	品格旅行家：探索與關懷的旅程	社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 語 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文	繪本內容 交通工具 地方文化	1. 閱讀與理解繪本內容 2. 運用交通工具與地方文化的連結	能上網搜尋與繪本相關資料 能在分組討論中，提出看法 能完成旅遊地圖 能透過文字或繪圖表達自己對旅程的印象與情感 能提出一個保護環境或促進地方文化的小行動計畫	第1節 開啟旅程：品格旅程的想像與規劃 1. 教師導讀繪本：選擇《巴士到站了》、《坐電車出發》、《坐電車回家》等繪本，引導學生觀察書中人物在旅程中如何表現出責任感（例如：遵守規則、愛惜公共交通工具）以及對新事物的想像與好奇。提問：「書中人物在旅程中有沒有做什麼事情讓你覺得他很負責？」「他們為什麼要去旅行？你覺得他們對旅程充滿什麼感受？」（15分鐘） 2. 小組討論：「如果我們是書中的角色，在旅行中應該注意哪些事情來展現我們的責任感？」	1 《巴士到站了》/作者五味太郎/譯者朱自強 https://www.youtube.com/watch?v=6MnBVYJtexg 2 《坐電車出發》、《坐電車	5

		本的閱讀和應用能力。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。（戶外教育） 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。（資訊教育）	公車旅行	3. 結合繪本與公車旅行的想法，培養學生閱讀興趣和開拓視野 4. 運用資訊科技搜尋相關資料、規劃公車旅行計畫，培養共讀旅遊的能力。	「書中旅程最吸引你的是什麼？它讓你對旅行產生了哪些好奇？」（10 分鐘） 3. 製作「我的品格旅行想像地圖」學習單：描繪自己想搭的交通工具與目的地，並在地圖上標註「我在這個旅程中會如何展現負責」、「我想對哪些人事物表達關懷」或「我對這次旅程的哪些地方感到好奇」。（15 分鐘） 4. 全班分享：分享自己的地圖，並說說自己的旅行想像和想展現的品格，引導學生思考旅行不僅是遊玩，更是學習和成長的機會。（5 分鐘） 第 2-3 節 跟著公車去旅行：實踐尊重與關懷 1. 教師介紹石棹、奮起湖地圖與基本資訊：簡要介紹這些地方的地理位置、人文特色，特別強調當地可能遇到的居民、自然環境，以及我們作為遊客應如何尊重當地文化與環境。（10 分鐘） 2. 小組上網或翻閱資料，搜尋石棹、奮起湖地標、特色小吃、歷史文化，並思考「如何以尊重的態度了解當地文化」：學生需要主動蒐集資訊，並思考在這些地方，有哪些是需要我們**特別關懷（例如：環境保護、當地居民的生活）或尊重（例如：文化習俗、歷史遺跡）**的面向。（20 分鐘）	回家》/作繪者：閻瀨直方/譯者：高明美/出版社：上誼文化 https://www.youtube.com/watch?v=siN0riZQ68w 3 蔣勳：人需要出走【忘路之遠近】樵客老師的國文教學網站 https://rueylin0119.pixnet.net/blog/post/313346155	
--	--	--	--------------------	--	--	---	--

					3. 整理成「奮起湖品格探險資料表」並簡報分享： ● 規劃路線及活動：路線中應考量環境友善的移動方式。 ● 資料摘要：除了地標、小吃、歷史，特別增列「我們如何關懷在地環境」、「我們如何尊重當地居民」等規劃。 ● 簡報分享：各組分享規劃，說明如何將尊重和關懷融入行程。（10 分鐘） 4. 從石棹出發去奮起湖（實地考察或情境模擬）： ● 實地考察：若條件允許，實際搭乘公車前往。在過程中，教師隨時引導學生觀察周遭環境、注意公車禮儀（公德心）、與當地居民互動時的禮貌與尊重，並愛護環境。 ● 情境模擬：若無法實地考察，則在教室內播放相關影片、圖片，模擬搭乘公車和遊覽奮起湖的情境，讓學生討論在這些情境中應如何展現公德心、尊重與關懷。（40 分鐘） 第 4 節 旅遊後感（一）：心中的風景與感恩 1. 教師引導省思：「旅程中，你最印象深刻的是什麼？哪些人事物讓你心存感恩？」「你從這趟旅程中學到了什麼？」（5 分鐘）		
--	--	--	--	--	--	--	--

					2. 學生撰寫「我的品格旅遊心情日記」：除了記錄旅行見聞，重點應放在： ● 我對哪些人、事、物感到感恩？（例如：司機的辛勞、路人的協助、美麗的風景、美食的提供者） ● 我在旅程中觀察到哪些值得學習的品格？ ● 我在旅程中如何展現或可以做得更好的品格？（例如：有沒有幫忙扶老攜幼、有沒有亂丟垃圾）。（20 分鐘） 3. 小組分享選讀部分感想：學生分享日記中與感恩或品格反思相關的內容。鼓勵彼此肯定在旅程中的品格展現。（10 分鐘） 4. 簡單討論：「如果你，你會怎麼保護這片美麗的風景，讓更多人也能感受到這份美好？這份保護的心，其實就是一種感恩。」（5 分鐘） 第 5 節 旅遊後感（二）：行動小提案與實踐 1. 小組討論：「旅行結束後，我們可以做些什麼，讓這些地方更好？或讓我們的日常行為更有品格？」（例如：推廣環保、宣導交通安全、分享美好經驗）。引導學生從旅程的體驗中，思考如何將品格落實於行動，承擔起公民責任。（10 分鐘）		
--	--	--	--	--	---	--	--

						2. 製作「小小品格行動提案海報」：海報內容應包含： ● 我們觀察到的議題：可能是旅行中發現的不足，或可以做得更好的地方。 ● 我們的行動提案：具體說明想做什麼。 ● 這項行動展現了哪些品格？（例如：推廣環保是關懷環境的行動；宣導交通安全是負責的展現）。（20 分鐘） 3. 分組分享自己的想法與理由：鼓勵學生勇敢表達，並說明為什麼他們認為這項行動提案很重要，以及它如何展現他們的品格。教師可引導同儕給予回饋，討論提案的可行性與影響力。（10 分鐘）		
第 1 3 週 - 第 1 5 週	品格故事坊：閱讀生命中的愛與智慧	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。（閱讀素養教育） 國語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或	〈跳浪〉與〈美麗值多少〉 女性觀點與女性價值	1. 閱讀〈跳浪〉與〈美麗值多少〉，訓練在文章中整理重點，以主角的觀點理解內容。 2. 透過閱讀類文章辨識文中女性觀點與女性價值	對能理解於女性面對危機時的鎮定與勇氣 能說出比任何外貌更有價值例子 能舉出女性的社會議題並摘要重點上台分享	第 1 節 〈跳浪〉：理解與同理的親子關係 1. 引導活動與品格導入：教師運用 5W1H (Who, What, When, Where, Why, How) 引導同學摘要〈跳浪〉故事的重點。在摘要過程中，特別引導學生關注故事中母親與女兒們的感受和行為。提問：「故事中的母親和女兒們各自背負著什麼？你覺得他們當時的感受會是什麼？這段關係中，你看到哪些親子之愛或孝順的展現？」 2. 角色換位思考與同理心實踐： ● 請同學分享：「如果自己是故事中的母親，面對家庭的困境與孩子們的需求，你會如何		3

	觀點。 社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心 及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 (生命教育) 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 品 EJU2 孝悌仁愛。	女性的故事 或時事新聞 同理心 家庭分工 家庭	3. 選定女性的故事或時事新聞，覺察兩篇故事截然不同的背景 4. 發展感同身受的同理心 及主動去愛的能力。 5. 覺察家庭分工不應受性別限制 6. 體認孝悌在家庭中的意涵	展現母愛與犧牲？你會如何關懷你的孩子？」 ● 請同學分享：「如果自己是大女兒，你會如何理解母親的處境，並展現孝順與分擔？」 ● 請同學分享：「如果自己是小女兒，你如何感受母親的愛，並學習感恩與理解？」 3. 品格深化與討論： 總結討論：透過換位思考，我們如何更深刻地理解他人的不易，培養同理心？在親子關係中，孝順、關懷與理解如何讓家庭更和諧？ 第2節 〈美麗值多少〉：接納、尊重與言語的智慧 1. 情境一討論與品格思辨： 教師講述故事背景：阿蓮因為其貌不揚而被丈夫拋棄。讓學生討論：「阿蓮丈夫拋棄的理由是否充分？你認為在婚姻關係中，什麼是真正的『美麗』？ 我們應該如何尊重一個人的內在價值，而非只看外表？」 2. 情境二角色扮演與情感體驗： 教師描述情境：阿蓮含辛茹苦將女兒小惠撫養長大，未料小惠卻以「爸爸離開，就是因為你醜。」這樣的言語傷透她的心。 ● 邀請學生上台角色扮演阿蓮和小惠，親身體驗說話和被說的感受，更深地感受這對母女的處境和言語的力道。		
--	---	--	--	--	--	--

					● 角色扮演後，引導學生分享：「當你扮演阿蓮時，聽到這句話，你的感受是什麼？」 「當你扮演小惠時，說出這句話的當下，你內心的想法是什麼？你後悔嗎？」 3. 情境三轉變與品格反思： 討論：「最後小惠體認到媽媽對她的意義，母女間的嫌隙不復存在。你認為小惠可能發生了什麼事，讓她有所轉變，學會接納與愛？這個轉變如何展現了她的成長與反思？」 4. 言語智慧與反思實踐： 總結討論：「說話是一門藝術，唯有適當的言語，才不會造成遺憾。」請同學討論該如何改寫那句傷人的話：「爸爸離開，就是因為你醜。」讓整個情況得以舒緩，甚至化解？（例如：「媽媽，謝謝你這麼辛苦把我養大，我只是很想念爸爸。」）引導學生反思如何運用言語的智慧，表達自己的感受，同時又能尊重與關懷他人。 第 3 節 品格故事摘要與我的內化 1. 教師引導：「閱讀故事不僅要理解內容，更要誠實地反思自己從中學到了什麼品格，以及這些品格如何影響我們。」 2. 完成故事品格摘要與讀書心得： 學生各自完成兩篇故事（〈跳浪〉、〈美麗值多少〉）的摘要。讀書心得部分應聚焦於：	
--	--	--	--	--	---	--

						● 故事中最打動我的品格是什麼？（例如：母親的堅韌、小惠的轉變） ● 這個品格對我個人的意義是什麼？ ● 我將如何將這個品格應用到我的生活中？（例如：我會更體諒媽媽、說話前會先思考） 3. 小組討論與分享：學生在小組內分享彼此的摘要和心得。鼓勵學生互相提問，深化對品格的理解與內化，並誠實地分享自己的反思。		
第16週－第18週	品格氣候行：為地球永續負責	閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。（閱讀素養教育） 國 E10 認識世界基本人權與道德責任。（國際教育） 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。（環境教育）	閱讀（氣候100問） 氣候對人類的影響 人類對生態的影響 自然萬物	1. 透過閱讀認識氣候在時間空間的影響力，分享觀察到天晴、下雨、起風和溫度冷熱的變化。 2. 認識氣候對人類的影響，透過各種氣候現象讓每一位學生理解自然界環環相扣 3. 覺知人類經濟發展與工業發展對生態環境的破壞，省思現今人類對於生態的影響	能說出繪本中敘述職業的重要性 能說出各種氣候現象所引發的災難 能說出人類現今對於生態所該採取的行動	第1節 氣候現象與關懷：看見地球的變化 1. 引導活動與品格導入：教師導讀《氣候100問》或相關氣候變遷的科普讀物摘要。引導學生閱讀摘要中兩種氣候現象與成因。提問：「你對地球的氣候現象感到好奇嗎？」「當我們看到這些氣候變化時，你對地球有什麼感覺？會不會擔心或關懷它？」鼓勵學生從好奇心出發，對地球產生關懷。 2. 氣候影響與品格討論：請同學分享所有發表的氣候現象，會造成的影響或災害（例如：極端高溫、乾旱、洪災、冰川融化等）。討論分享時，引導學生思考：「這些災害對人類和其他生物有什麼影響？它會讓我們更珍惜現在所擁有的一切嗎？我們該如何關懷那些受影響的生命？」	作者：天氣風險管理開發公司/繪者：陳彥伶/出版社：親子天下	3

		品 EJU1 尊重生命。		4. 能尊重自然萬物		3. 品格深化與連結： 總結討論：透過了解氣候現象與影響，我們如何培養對地球環境的關懷之心，並對大自然的饋贈心懷感恩。 第 2 節 天災與負責：人類的行動與反思 1. 天災回憶與責任探討： 回憶或搜尋自己或人類曾受到天災影響的事件（可播放新聞片段或圖片）。討論分享：「面對天災，人類感受如何？這些天災的發生，是否與人類的行為有關？我們該如何為自己的行為對環境造成的影響負責？」 2. 預防與補救措施的品格思考： 討論對於氣候變遷，人類可以採取什麼預防或補救措施（例如：節能減碳、資源回收、植樹造林、支持綠色科技等）。引導學生思考：「這些措施需要我們具備什麼樣的責任感和合作精神？我們能同理那些因氣候變遷而受苦的人們嗎？」 3. 品格反思與永續觀念： 強調：整個環境變遷，大自然的反噬，絕非一朝一夕能造成的。這需要人類共同提升環保與永續的觀念。引導學生反思個人行為對環境的影響，並理解為未來負責的重要性。鼓勵學生思考：「身為地球的一份子，我們有哪些責任來保護環境？」 第 3 節 人類對氣候的影響與選擇：科技與品格 1. 人類活動與氣候加劇： 討論人類哪些活動導致氣候變遷加劇（例如：過度消耗能源、大量排放		
--	--	----------------------------	--	-------------------	--	---	--	--

						溫室氣體、砍伐森林等）。引導學生思考：「這些行為為何會發生？我們在追求發展的同時，是否忽略了對環境的公德心？」 2. 不可逆變遷的品格省思：討論哪些氣候變遷是不可逆的，並探究其原因。提問：「當我們知道有些影響無法挽回時，我們的心情是什麼？這會讓我們更審慎地思考未來的選擇嗎？」 3. 科技的兩面性與品格判斷：請學生上網搜尋人類可改良氣候的科學案例（例如：碳捕捉技術、再生能源等）以及哪些科技對氣候造成破壞（例如：工業污染、某些化學品的使用）。引導學生進行比較與判斷：「這些科技展現了人類的智慧，但同時也可能帶來破壞。我們該如何運用判斷力，選擇對地球友善的科技，並為科技發展的後果負責？」 4. 總結與未來行動：總結本單元的品格學習，鼓勵學生將所學的责任感、關懷、感恩、審慎思辨與合作精神，應用到日常生活中，共同為地球的永續發展盡一份心力。		
第19週 - 第2	情緒智慧家：從故	社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 閱 E2	閱讀〈頭頂長樹的男孩〉和〈利嘴阿正〉 尊重與溝	1. 閱讀〈頭頂長樹的男孩〉和〈利嘴阿正〉，引導學生探究文章產生衝突的原因和文章的主旨	能說出文章強調的品德 能運用在時事新聞並討論分享 能從閱讀與討論摘要上台分享	第1節 〈頭頂長樹的男孩〉：學習情緒管理與自我覺察 1. 引導活動與品格導入：教師運用 5W1H (Who, What, When, Where, Why, How) 引導同學摘要〈頭頂長樹的男孩〉故事的重點。在摘要過程中，特別引導學生關注男孩的情緒變化與樹的生	尊重的影片 https://www.youtube.com/watch?v=420V23NzAJc	2

0 週	事 學 習 好 好 說 話	認識與領域相關 的文本類型與 寫作題材。（閱讀 素養教育） 生 E7 發展設身處地、 感同身受的同理 心及主動去愛 的能力，察覺 自己從他者接 受的各種幫助， 培養感恩之心。 社會 1b-III-3 解析特定人物、 族群與事件在 所處時間、空間 脈絡中的位置 與意義。 品 E3 溝通合作與和 諧人際關係。	通 人際關係 脾氣與言語 的關係 適當的話語	2. 認識討論影片中所表達尊重 與 溝通在學校與生活當中的意義 3. 對於人際關係中較弱勢的族 群 能感同身受，主動關心。 4. 解析脾氣與言語的關係，從 閱讀與討論摘要 得出心裡的感 觸，培養對文 章發想	長之間的關係。提問：「故事中的男孩為什麼會 發脾氣？他的脾氣對他自己和周圍產生了什麼影 響？」引導學生思考情緒的連鎖反應。 2. 情緒體驗與自我連結： ● 請同學分享：「如果自己是故事中的主角， 當遇到不開心的事情時，會不會發脾氣？為 什麼會或不會？」 ● 讓小組討論：「你曾經在何時、何地、發生 何事時會發脾氣？當你發脾氣時，結果是好 還是壞？你是如何處理的？」引導學生回顧 自身經驗，連結情緒與行為的結果。 ● 讓小組討論：「你觀察到成人在何時、何 地、發生何事時會發脾氣？當大人發脾氣 時，結果通常會是如何？」引導學生從觀察 他人學習，理解情緒失控的普遍性和負面影 響。（此處將原先「教導孩子不隨便發脾 氣，對口不擇言的小朋友做出警告」的教師 單向指導，轉化為透過討論和觀察來引導學 生自我覺察與反思，而非直接的警告，更能 培養內在動機。） 3. 品格反思與策略：總結討論：「當你發脾氣 時，是否能自覺控制自己的情緒？有沒有運用理 性的方式去解決問題，而不是讓脾氣控制你？」 「情緒管理是重要的品格，它幫助我們維持內心 的平靜，也避免傷害他人。」	正面回應 批評，你 的孩子也 能做到 https://www.youtube.com/watch?v=9RPcC4PdTV0 公視教育 資源網-生活 http://pt.seduction.blogspot.com/search/label/%E7%94%9F%E6%B4%B	
--------	--	---	--	--	---	--	--

			5. 能利用適當的話語來溝通		4. 完成故事摘要與品格心得： 學生完成故事摘要，並寫出讀書心得，心得應包含： ● 男孩學到了什麼？ ● 我從這個故事學到了哪些關於情緒的品格（例如：耐心、自制力）？ ● 我未來將如何更好地管理自己的情緒？ 第2節 〈利嘴阿正〉：學習尊重與言語的智慧 1. 引導活動與品格導入： 教師運用 5W1H 再次引導同學摘要〈利嘴阿正〉故事的重點。在摘要過程中，特別引導學生關注阿正說話的方式以及對他人造成的影響。提問：「阿正說話的方式有什麼特點？你覺得他的話會讓別人開心還是難過？為什麼？」引導學生思考言語的力量。 2. 個人經驗與同理： ● 請同學回憶並說出：「你最不喜歡被叫的外號是什麼？為什麼你不喜歡？」「你被叫外號時的感受是什麼？」引導學生體驗被嘲諷的感受，培養同理心。 ● 請同學回憶並說出：「你曾經被取笑的事和你如何面對？當時你希望對方能怎麼說？」 3. 言語力量與尊重： 「你想要對嘴巴很利、喜歡嘲笑別人的人說什麼？（例如：你可以說話幽默，但要尊重他人）」引導學生思考如何適切地表達自己的想法，同時維護他人的尊嚴。	
--	--	--	----------------	--	---	--

					4. 說話藝術與品格反思： 強調：「如何運用以柔克剛的說話技巧，思考說話的藝術，以提升自己的情緒控管？」引導學生討論：「阿正的『利嘴』如何變成『利刃』傷害別人？我們如何讓自己的嘴巴成為傳遞善意與尊重的工具？」「當我們想批評或開玩笑時，是否能先思考這句話會不會傷害別人？這也是一種同理心的展現。」 5. 完成故事摘要與品格心得： 學生完成故事摘要，並寫出讀書心得。心得應包含： ● 阿正的『利嘴』帶來了什麼影響？ ● 我從這個故事中學到了哪些關於說話的品格（例如：尊重、謹言慎行、善意）？ ● 我未來將如何練習『好好說話』，避免傷害他人？			
教材來源	☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(5)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生：☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.							

特教老師姓名：(打字即可)

普教老師姓名：江欣怡

填表說明：

4. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
5. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如：1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
6. 議題融入：性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。