貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣六腳鄉北美國民小學

設計者: 汪紋曲

表 13-1 114 學年度第一/二學期五年級普通班藝術領域課程計畫

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(年級和 年級) 否☑

王权字王八数不佩五十	· 人名 真 他 此齡 , 本	· · 走口(+	省区
教材版本	康軒版第五冊	教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節
課程目標	1.認識降記號、F大調音階、音響琴、二重奏、2.認識電影響學習際 Si 音指法、 5.於賞琵琶樂曲內方。 5.於賞花 5.於賞不同民族慶典人 6.於賞養術家 5.於賞養術家 5.於賞養術家 5.於賞養術家 5.於賞養術家 5.於賞養術家 5.於賞養術家 6.於賞養術家 6.於遺養術家 6.於遺養術	京,並感受樂曲不同文化風格。 景奏與持續奏的運舌法。 是典的代表色彩。 為學校設計運動會旗。 一具進行調色練習。 一具考進行房間改造。 在果的差異。 的多元面貌。 空間效果,並實際運用。 作隧道書。	

- 19. 擷取物件的紋樣,簡化為視覺元素,設計紋樣,應用於生活用品。
- 20.認識相聲藝術。
- 21.了解故事的基本構成要素,撰寫故事大綱並合力演出。
- 22.透過音樂故事的欣賞,感受多元藝術之美。

教學 進度 週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習學習表現	重點 學習 內容	學習目標	教學重點(學習引導內容及 實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
第一週	第一單元真善美的旋律 1-1 電影主題曲	1	藝與動活藝解號情藝過踐解與的E-A術探感B-K-K-K-K-K-K-K-K-K-K-K-K-K-K-K-K-K-K-K	1-能聽聽讀進唱奏表感2-能適音彙述音品奏現分感III透唱奏譜行及,達。III使當樂,各樂及表,享經2-1過、及,歌演以情 1用的語描類作唱 以美	·音Ⅲ多式曲如唱唱基唱巧如吸鳴音Ⅲ音素如調式音是1一元歌,:、等礎技,:、等E-3樂,:、等A-1、 - 一 - 一 - 曲調。-	1.演唱歌曲 〈多Re Mi)。 2.練均勻音 唱長識 3.認。 3.認。	第一單元音樂寶盒 1-1 真善美的旋律 【活動一】演唱〈多雷咪〉(Do Re Mi) 1.發聲練習:複習腹式呼吸、練習長音。 2.拍念節奏及歌詞。 3.曲式教學:討論歌曲結構,第 1、2段節奏型相同;第3、4段之節奏型相似,故曲式可以寫成AABB'。 4.認識降記號:找一找課本中哪裡有出現降記號?提醒學生看到降記號,要唱低半音。	實作評量	【人居3 了解每 人E3 需,遵则 是人。 是人同典, 是人。 是人。 是人。 是人。 是人。 是人。 是人。 是人。 是人。 是人。	

			化的多元 性。	化3-II一多、各術,覺地球文。 多數新而在全術化						
第一週	第五單元手的魔 法世界 5-1 雙手的進擊	1	藝與動活藝解號情藝過踐解與的E-藝,美E-藝,意E-藝,他團能A術探感B術以觀C-術學人隊力多 生 理 達。透 理受作	1-能知索現藝元技1-能表創題容2-能與表生關Ⅲ感、與表術素巧Ⅲ構演作與。Ⅲ反回演活係4 探表演的、。7思的主內 3思應和的。	表III聲肢達劇(盲節話物韻觀動素體位作步間) E-1音體、元 、、、、、與作身部、舞、、中與表戲素 情對人音景 元 動 空動	1.觀察力與專注。 意以 意。 2.模培養立 。 3.建作。 。 3.建作。	第五單元手的進擊 5-1雙手的進擊 【活動一】認識各種手勢的意義 1.教師引導生活中的各種手勢的 多有不同時, 為有不同時, 情緒各種手勢, 人者有不,教師, 為有不,教師, 為中的。 之。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一	口語評量實作評量	【人權教 育】 人E3 了求 個 同 與 的 規 則 。	

					力間係運表III創別式容巧素合時與之用 A-3作、、、和的。縣形內技元組					
第二週	第一單元真善美的旋律 1-1 電影主題曲	1	藝與動活藝解號情藝過踐解與的E-E藝,美E藝,意E-藝,他團能A. 新索B. 新典B. 是藝,他團能多 是 實習感合。	1-能聽聽讀進唱奏表感2-能適音彙述音品奏III透唱奏譜行及,達。III使當樂,各樂及表1週、及,歌演以情 1用的語描類作唱	音Ⅲ多式曲如唱唱基唱巧如吸鳴音Ⅲ相樂彙E-1元歌,:、等礎技,:、等A-2關語,一形 輪合。歌 呼共。 音 如	1.演唱歌曲〈小〉。 2.歌明節 4 2.歌明節 4 表 3 表 3 表 3 表 3 表 3 表 3 表 3 表 3 表 3 表	第一單元真善美的旋律 1-1電影主題曲 【活動二】演唱〈小白花〉(Edelweiss) 1.教師介紹電影《真善美》(The Sound of Music)的劇情。 2.教師播放歌曲〈小舞禮是走路的人,並提問:「你還聽過哪些三拍子的場別。 提問:「你還聽過哪些三拍子的出子?」 3.引導學生呼吸練習並演唱〈小白花〉。 4.提醒學生演唱時,楚注意樂中標示的最大學生演唱時,並注意樂中標示的音符要唱足三拍,且輕素的計束樂一点。 5.教師醒學生演唱時,依據譜例上的力度記號來表現歌曲。	口語評量實作評量	【人權教 育】 人E3 了解每 個不論與 題的 規則。	

				現 分 感 驗。	曲調描樂之術或之性語調式述元音語相一用。					
第二	第三單元美就在你身邊 3-2 色彩搜查隊	1	藝與動活藝解號情藝過踐解與的藝驗球化性上一一整,美上子藝,意上藝,他團能上在藝的。上一個探感上一個,與一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一	1-能視素成素索歷2-能藝品構素式理表已法2-能對III使覺和要,創程III發術中成與原,達的。III表生2用元構 探作。2 現作的要形 並自想 5達活	視Ⅲ視素彩成的與通視Ⅲ設考作視Ⅲ藝彙式與美視E-1覺、與要辨溝。E-3計與。A-1術、原視感A-1、色構素識 思實 語形理覺。-	1.欣旗的奥色。	第三單元美雄查隊 1 1.教師播放 6 多國國旗 6 多。 2.教師提前 6 多。 2.教師歸於 6 多。 2.教師歸於 6 多。 2.教師歸於 6 多。 2.教師歸於 6 多。 8 多。	口語評量	【育人包異己權 人E5容並與利 他的動動人	

				物藝品法欣同術化件術的,賞的與。	III-2 俗。 P- III生計共術境術 III生計共術境術 要- 設公 環					
第二週	第五單元手的魔法世界 5-1 雙手的進擊	1	藝與動活藝解號情藝過踐解與的E-A術探感-B術以觀-C術學人隊力1活索。1符表點2實習感合。參生理達。透理受作	1-能知索現藝元技1-能表創題容III感、與表術素巧II-構演作與。4 探表演的、。7 思的主內	表III主作創事演表III創別式容巧素合E-2題編、表。 A-3作、、、和的。 - 類形內技元組	1.用想。像。2.培養之。 2.培养之。 8 多創 的 隊	第5-1 世	口語評量實作評量	【品套 育】品E3 溝站。 際關係。	

第三週	第一單元真善美的旋律 1-1 電影主題曲	1	藝與動活藝解號情藝過踐解與的E-藝,美E-藝,意E-藝,他團能名 術探感B術以觀C-術學人隊力參 生 理 達。透 理受作	2-能適音彙述音品奏現分感驗3-能與錄藝動而在III使當樂,各樂及表,享經。III參、各術,覺地·1 用的語描類作唱 以美 1 記類活進察及	音III多式曲如唱唱基唱巧如吸鳴音III音素如調式E-1元歌,:、等礎技,:、等E-3樂,:、等E-1光 輪合。歌 呼共。 元 曲調。	1.欣賞 〈寂 實的 Y The Lonely Goatherd)。 2.感受的文 風格。	第1-1 電影三】 自電影三】 自電影三】 所有 自電影三】 所有 所有 所有 所有 所有 所有 所有 所有 所有 所有	口語評量實作評量	【國際教育】 國E6體認國際文化的多樣性。	
			解他人感受 與團隊合作	感經 驗。	如:呼 吸、共		別意義。演唱時聲音共鳴會在胸 腔和頭腔間不斷轉換,又稱為約			
			17 70 27	與、記 錄各類	音 E- III-3 音樂元		3.偶戲內容介紹。 4.教師以「为乂」音範唱全曲,			
				動,進 而覺察	如:曲調、調					
				在地及全球藝術文	音 A- III-3					
				化。	音樂美 感原 則,					
					如:反 覆、對 比等。					
第三週	第三單元美就在 你身邊 3-2 色彩搜查隊	1	藝-E-A1 參 與藝術活 動,探索生	1-III-2 能使用 視覺元	視 E- III-1 視覺元	1.了解奧運 會旗的設計 理念與手	第三單元繽紛世界 3-2 色彩搜查隊 【活動二】色彩搜查隊 2	口語評量 實作評量	【人權教 育】 人E5 欣賞、	

 第五單元手的魔	1	情藝過踐解與的藝驗球化性 觀·E-在藝的。 整·E-在藝的。 整·E-在藝的。 多·E-A1 多·E-A1	歷2-能藝品構素式理表已法2-能對物藝品法欣同術化程111發術中成與原,達的。111表生件術的,賞的與。 1111:4。2 現作的要形 並自想 5 達活及作看並不藝文 4	與通視Ⅲ設考作視Ⅲ藝彙式與美視Ⅲ民術視Ⅲ生計共術境術表溝。 E-3計與。 A-1術、原視感 A-2俗。 P-2活、藝、藝。 E-思實 - 語形理覺。 - 藝 設公 環	1.將手變成	第五單元手的魔法世界	口語評量	【人權教	
法世界		與藝術活	能感	III-1	偶。	5-2 手偶合體來表演	實作評量	育】	

70 1 m 人 m 上	€1 1m + 1	t. tres	松子小	O WE HILL IS	Tree I would be me et are	1 F2 7 m F	
5-2 手偶合體來	動,探索生	知、探	聲音與	2.運用物品	【活動一】認識戲偶種類	人E3 了解每	
表演	活美感。	索與表	肢體表	結合雙手展	1.介紹戲偶種類及特色。	個人需求的	
	藝-E-B1 理	現表演	達、戲	現創意。	2.帶領學生做物件偶的表演練	不同,並討	
	解藝術符	藝術的	劇元素		習。	論與遵守團	
	號,以表達	元素、	(主		3.各組上臺表演給大家看,讓大	體的規則。	
	情意觀點。	技巧。	旨、情		家猜猜答案是什麼。		
	藝-E-C2 透	1-III-7	節、對		4.教師提問:「手和物品結合表		
	過藝術實	能構思	話、人		演難的地方在哪裡?與同學合作		
	踐,學習理	表演的	物、音		一起合作操作物件偶要注意什		
	解他人感受	創作主	韻、景		麼?」教師引導學生討論並分享		
	與團隊合作	題與內	觀)與		心得。		
	的能力。	容。	動作元		,,		
		2-III-7	素(身				
		能理解	體部				
		與詮釋	位、動				
		表演藝	作/舞				
		術的構	步、空				
		成要	間、動				
		素,並	力/時				
		表達意	間與關				
		見。	係)之				
		3-III-1	運用。				
		能參	運用。 表 E-				
		與、記	表 E- III-2				
		錄各類	III-2 主題動				
		藝術活	主 題 動 作編				
		動,進	創、故				
		而覺察	/- -				
		在地及	事表				
		全球藝	演。				
		術文	表 A-				
		化。	III-3				
		1L °	創作類				

第四週	第一單元真善美	1	藝-E-A1 參	1-111-1	別式容巧素合音 形內技元組 E-	1.演唱歌曲	第一單元真善美的旋律	口語評量	【人權教	
	的旋律 1-2 舒伯特之歌		與動活藝解號情藝過踐解與的藝,美-E-藝,意-E-藝,他團能術探感1符表點-C-術學人隊力活索。1符表點2實習感合。生理達。透理受作	能聽聽讀進唱奏表感1-能視素成素索歷2-能樂作與的聯表透唱奏譜行及,達。Ⅲ使覺和要,創程Ⅲ探曲背生關,達過、及,歌演以情 2用元構 探作。4索創景活 並自	Ⅲ多式曲如唱唱基唱巧如吸鳴音Ⅲ音號譜式如樂語名等譜1元歌,:、等礎技,:、等臣4樂與方,:術、法。法形 輪合。歌 呼共。 符讀 音 唱 記,	〈野玫瑰〉。 2.認藝術歌語。 3.認好伯	1-2 舒伯特之歌 【活動一】演唱〈野玫瑰〉 1.聆聽歌曲:專心聆聽,感受曲 調律動。 2.介紹歌曲背景:音樂家舒伯特 因讀到歌德的詩篇,深受感動, 譜曲而成。 3.提示曲譜中特殊記號的位置, 複習升記號與延長記號的意思。 4.認識藝術歌曲。	實作評量	育】 (E) (E) (E) (E) (E) (E) (E) (E)	

第四週 第三單元美就在					ah dan	اها ۰ ا					
 第四週 第二單元美就在 1 你身邊 作分達 第二單元美就在 1 你身邊 作分達 第二單元美就在 1 你身邊 第二單元美就在你身邊 第二型元美工程的 第二型元美工程的 第二型元美工程的 第二型元美工程的 第二型元美工程的 第二型元基本 第二型元基本 第二型元基本 第二型元基本 第二型元基本 第二型元基本 第二型元基本 第二型元基本 第二型元本 第二型元本 第二型元本 第二型二本 第二型二本 <l< td=""><td></td><td></td><td></td><td></td><td>我觀</td><td>如:圖</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></l<>					我觀	如:圖					
第四週 第三單元美就在 1 製											
# 回題 第三單元美就在 你身邊											
第四週 第三單元美就在 你身邊 現務所言 與務所言 與務所言 與務所言 與務所言 數,將言 與務所言 數,將言 與務所言 數,將言 與務所言 數,將言 與務所言 表表 表表 表表 表表 表表 表表 表表 表表 表表 表表 表表 表表 表表					樂的藝						
第四週 第三單元美就在 1 藝E-A1 参 與與流 行音樂 等 , 以 及 樂曲 之作曲 家 , 演 , 傳統藝 師與創 作音 景。					術價						
第四週 第三單元美就在 1 藝E-A1 參 與與流行音樂 等,以及樂曲 之作					值。						
第四週 第三單元美就在 1											
第四週 第三單元美就在 1 藝-E-A1 參 與於											
第四週 第三單元美就在 1											
第四週 第三單元美就在											
第四週 第三單元美就在 你身邊 3-3 給點顏色瞧 瞧 1 藝-E-A1 參 與藝術活 動,探索生 混覺元 素和構 1-III-2 現養術活 別,提完 現實元 素和構 1 人種教 育】 人E5 欣賞、 包容個別差 第二單元美就在你身邊 3-3 給點顏色瞧 應 1-III-2 與藝術活 動,探索生 活美感。 1.體驗色彩 稅學之 現成党元 東或受。 素和構 1.體驗色彩 稅理元 現成党元 素和構 1.體驗色彩 前別是如果 現成党元 素和構 1.體驗色彩 現成党元 東或受。 素和構 1.體驗色彩 現成党公果 現成党元 東或受。 素和構 1.計學生發表:為什麼第一組的 1.請學生發表:為什麼第一組的 1.請學生發表:為什麼第一組的											
第四週 第三單元美就在 你身邊 3-3 给點顏色瞧 瞧 1 藝E-A1 參 與藝術活 動,探索生 活養感。 1-III-2 親愛元 現體元 素。 IIII-1 親愛云 現職元 素。 IIII-2 親愛公 現職元 素。 IIII-2 親愛公 現職元 素。 IIII-1 親愛元 現職元 素。 IIII-1 親愛公 現職元 素。 IIII-1 親愛公 現職元 素。 IIII-1 親愛公 現職元 素。 III-1 親愛公 現職元 素。 IIII-2 親愛公 表。 素和構 素。 III-1 現體元 現職元 素。 III-1 現體元 現職元 素。 III-1 別 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日											
第四週 第三單元美就在 1 換藝術語 你身邊 3-3 給點顏色瞧 數 探索生 瞧 1.間1-2 能優用						謠、本					
第四週 第三單元美就在 你身邊											
第四週 第三單元美就在 你身邊 3-3 給點顏色瞧 瞧 1						統音					
第四週 第三單元美就在 你身邊 與藝術活動,探索生 職 人名 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人						樂、古					
第四週 第三單元美就在 1 藝-E-A1 參 與藝術活動,探索生物,探索生物,探索生物,不不完全的,不不完全的,不不完全的,不不完全的,不不完全的,不不完全的,不不完全的,不是一个的,这个是一个的,我们就是一个一个的,我们就是一个的,我们就是一个一个的,我们就是一个一个的,我们就是一个一个的,我们就是一个一个的,我们就是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个						典與流					
第四週 第三單元美就在 你身邊 3-3 給點顏色瞧 瞧 形						行音樂					
第四週 第三單元美就在 你身邊 3-3 給點顏色瞧 瞧 1 養感。 1 樓子 不 內 邊 表 內 養 不 內 養 不 內 養 不 內 養 不 內 養 不 內 養 不 內 養 不 內 養 不 內 養 不 內 養 不 內 養 不 內 養 不 內 養 不 內 養 不 內 養 不 內 養 不 內 養 不 內 表 不 內 表 內 內 表 內 內 不 內 內 內 內 內 內 內 內						等,以					
第四週 第三單元美就在 你身邊 第二單元美就在 你身邊 第三單元美就在你身邊 第三單元美就在你身邊 第二單元美就在你身邊 第二二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二						及樂曲					
第四週 第三單元美就在 你身邊 你身邊 事藝術活 數,探索生 瞧 監 1 一III-2 視 E- 1.體驗色彩 的視覺效果 與感受。						之作曲					
第四週 第三單元美就在 你身邊 你身邊 事藝術活 數,探索生 瞧 監 1 一III-2 視 E- 1.體驗色彩 的視覺效果 與感受。						家、演					
第四週 第三單元美就在 你身邊 你身邊 3-3 給點顏色瞧 瞧 1-III-2 視 E- IIII-1 的視覺效果 與感受。 批學而不 表示 色 2.完成服裝 1.請學生發表:為什麼第一組的 口語評量 實作評量 育】 人E5 欣賞、包容個別差											
第四週 第三單元美就在 你身邊 你身邊 3-3 給點顏色瞧 瞧 1 轉-E-A1 參 與藝術活 能使用 III-1 的視覺效果 動,探索生 視覺元 視覺元 與感受。											
第四週 第三單元美就在 你身邊 你身邊 3-3 給點顏色瞧 瞧 監 1 一III-2 與藝術活 能使用 III-1 初覺元 與感受。 素和構 素、色 2.完成服裝 1.請學生發表:為什麼第一組的 1 一III-2 有											
第四週 第三單元美就在 你身邊 3-3 給點顏色瞧 瞧 1 藝-E-A1 參 與藝術活 動,探索生 號一 1-III-2 視臣- 的視覺效果 利覺元 視覺元 素和構 素、色 1.體驗色彩 的視覺效果 與感受。 素和構 素、色 第三單元美就在你身邊 3-3 給點顏色瞧瞧 【活動三】給點顏色瞧瞧 1.請學生發表:為什麼第一組的 口語評量 實作評量 育】 人E5 欣賞、 包容個別差											
第四週 第三單元美就在 你身邊 3-3 給點顏色瞧 瞧 1 藝-E-A1 參 能使用 說明. 1-III-2 能使用 說明. 視 E- 的視覺效果 的視覺效果 視覺元 視覺元 素和構 素、色 1.體驗色彩 的視覺效果 現感受。 表記,提完 記記,提 記記,提 記記,提 記記,提 記記,提 記記, 記記, 記述 記述 記述 記述 記述 記述 記述 記述 記述 記述 記述 記述 記述											
你身邊 與藝術活 能使用 III-1 的視覺效果 3-3 給點顏色瞧瞧 實作評量 育】 3-3 給點顏色瞧 動,探索生 視覺元 與感受。 【活動三】給點顏色瞧瞧 人E5 欣賞、 熊 活美感。 素和構 素、色 2.完成服裝 1.請學生發表:為什麼第一組的 包容個別差	第四週	第三單元美就在	1	藝-E-A1 參	1-III-2		1.體驗色彩	第三單元美就在你身邊	口語評量	【人權教	
3-3 給點顏色瞧 動,探索生 視覺元 與感受。 【活動三】給點顏色瞧瞧 人E5 欣賞、 瞧 活美感。 素和構 素、色 2.完成服裝 1.請學生發表:為什麼第一組的 包容個別差											
瞧 活美感。 素和構 素、色 2.完成服裝 1.請學生發表:為什麼第一組的 包容個別差					視覺元	視覺元					
					成要	彩與構					

			藝解號情藝過踐解與的藝驗球化性 -E-藝,意-E-藝,他團能-E-在藝的。 	素索歷1-能設考行發實2-能藝品構素式理表已法,創程II學計,創想作III發術中成與原,達的。探作。6習思進意和。2 現作的要形 並自想	成的與通視III設考作視III藝彙式與美視III生計共術境術:要辨溝。 E-3計與。 A-1術、原視感 P-2活、藝、藝。 I素識 思實 語形理覺。 設公 環	配色。	色彩組合讓人感覺清凉?為什麼第二組感覺溫暖? 2.教師將上述結果延伸到服裝搭配:與果想要給人活潑朝裝。 3.製作服裝搭配翻翻點。 4.教師針對活動做出結論。已彩可以表覺、味覺、心理感受。		其已權 尊他。 自的	
第四週	第五單元手的魔 法世界 5-2 手偶合體來 表演	1	藝-E-A1 參 鄭動活藝,美-E-B1 學 號處-E-B1 符表 以觀 情 意 。 題 。 題 , 美 是 明 等 是 。 是 。 明 等 。 是 。 明 等 。 是 。 明 。 是 。 是 。 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。	1-111-4 能知索現藝元技 、與表術素巧 技術表演的、。	表III聲 肢達 劇主 旨	1.製作簡易的襪子偶。	第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演 【活動二】偶來演故事 1.教師展示成品給學生看,並講 解襪子偶的基本製作方式。	口語評量實作評量	【有】 人E5 欣賞 包容並與 已 權利。 權利。	

tó – va	林四一七半以	1	藝-C2 實習感合。 在 透 理受作	1-能表創題容 2-能與表術成素表見 III-構演作與。II-理詮演的要,達。 7 思的主內 7 解釋藝構 並意	節話物韻觀動素體位作步間力間係運表Ⅲ創別式容巧素合文、、、、與作身部、舞、、時與之用A-3作、、、和的。L對人音景 元 動 空動 關 。 類形內技元組	1 venue al ul	佐里ですぎょうとは			
第五週	第一單元真善美的旋律 1-2 舒伯特之歌	1	藝-E-A1 參 	1-III-2 能視素成素素 素成素素	音Ⅲ-1 多式曲如唱、 。 。	1.演唱歌曲 〈鱒魚〉。 2.認識F大 調音階。	第一單元真善美的旋律 1-2 舒伯特之歌 【活動二】演唱〈鱒魚〉 1.視唱曲譜:隨曲調指譜視唱曲 調,需要特別注意弱起拍子的開 頭與十六分音符的平均長度。	口語評量實作評量	【人權教 育】 人E3 了解每 個人需求並 個不同,遵守團	

	- L.		
號,以表達	歷程。 唱等。	2.複習降記號。	體的規則。
	2-III-1 基礎歌	3.認識 F 大調音階。	
藝-E-C2 透	能使用 唱技	4.練習聽辨 C 大調與 F 大調音	
過藝術實	適當的 巧,	階。	
踐,學習理	音樂語 如:呼		
解他人感受	彙,描 吸、共		
與團隊合作	述各類 鳴等。		
的能力。	音樂作 音 E-		
	品及唱 III-4		
	奏表 音樂符		
	現,以 號與讀		
	分享美 譜方		
	感經 式,		
	驗。 如:音		
	樂術		
	赤。唱 語、唱		
	名法		
	等。記		
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	如:圖		
	形譜、		
	簡譜、		
	五線譜		
	等。		
	音 A-		
	III-2		
	相關音		
	樂語		
	彙,如		
	曲調、		
	調式等		
	描述音		

第五週	第三單元美就在	1	藝-E-A1 參	1-111-2	樂之術或之性語視元音語相一用。 E-	1.欣賞藝術	第三單元美就在你身邊	口語評量	【品德教	
5	东三平儿 你身邊 3-4 藝術家的法 寶		警與動活藝解號情藝過踐解與的藝驗球化性子藝,美E藝,意E藝,他團能E在藝的。A.術探感B.術以觀C.術學人隊力C.地術多不看索。1 符表點2 實習感合。3 及與元《生》理》達。透》理受作》體全文	I-能視素成素索歷2-能藝品構素式理表己法2-能對物藝品II使覺和要,創程III發術中成與原,達的。III表生件術的2用元構 探作。2 現作的要形 並自想 5 達活及作看	仇Ⅲ视素彩成的與通視Ⅲ藝彙式與美L-1覺、與要辨溝。A-1術、原視感L-1色構素識 - 語形理覺。	1.欣如表 例如表 。	第二年 3-4藝術字 【活數 「記之 「表的法實 「記之 「表的法實 「記之 「表術」 「表述」 「記之 「表述」 「記一 「記一 「記一 「記一 「記一 「記一 「記一 「記一	宣作評量	育】 品E1 良與信 行。	

第五週	第五單元手的魔 法世界 5-2 手偶合體來 表演	1	藝與動活藝解號情藝過踐解與的E-藝,美E-藝,竟E-藝,竟E-藝,他團能不然與C-術學人隊力不大。 2 實習感合。	法欣同術化1-能知索現藝元技1-能表創題容,賞的與。III感、與表術素巧II-構演作與。並不藝文 4 探表演的、。7思的主內	表III聲肢達劇(言節話物韻觀動E-1音體、元 、、、、、與作與表戲素 情對人音景 元	1.製作簡易的襪子偶。	第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演 【活動二】偶來演故事 1.教師提問:「襪子偶製作過程 中有什麼要特別注意的?」讓學 生分享,教師進行歸納。	口語評量實作評量	【人權教 育】 人E5 做尊 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人	
			解藝術符	藝術的			<u> </u>		己與他人的	
					`				権机。	
					, ,					
				題與內	觀)與					
			的能力。							
				2-III-7	素(身					
				能理解 與詮釋	體部					
				表演藝	位、動 作/舞					
				術的構	步、空					
				成要	間、動					
				素,並	力/時					
				表達意	間與關					
				見。	係)之					
					運用。					
					表 A-					
					III-3 創作類					

第六週	第一單元真善美	1	藝-E-A1 參	2-III-1	別式容巧素合音 形內技元組 A-	1.欣賞鋼琴	第一單元真善美的旋律	口語評量	【人權教	
	的旋律 1-2 舒伯特之歌		與動活藝解號情藝過踐解與的藝,美E藝,意E藝,他團能術探感B術以觀C術學人隊力活索。1 符表點2 實習感合。生 理 達。透 理受作	能適音彙述音品奏現分感驗3-能各體藝訊演容使當樂,各樂及表,享經。III應種蒐文與內。用的語描類作唱 以美 3用媒集資展	Ⅲ器與曲如國謠土統樂典行等及之家奏傳師作景音Ⅲ相樂1樂聲,:民、與音、與音,樂作、者統與背。A2關語由樂 各 本傳 古流樂以曲曲演、藝創 音	五魚 2. 五器 4 4 5 5 6 6 6 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6	1-2舒伯特之歌 【活動三】化賞〈鱒魚〉 1.聆聽歌,引導學生聯想樂事內 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	實作評量	育】 人E3 需, 一角 一角 一角 一角 一角 一角 一角 一角 一角 一角 一角 一角 一角	

第六週	第三單元繽紛世 界 3-4 藝術家的法 寶	1	藝與動活藝解號情藝過踐解與的話子。 E-藝,美E-藝,意E-藝,他團能E- 各術探感B術以觀-C-術學人隊力-C 參生理達。透理受作	1-能視素成素索歷 2-能藝品構素式III使覺和要,創程III發術中成與區2 用元構 探作。 2 現作的要形	彙曲調描樂之術或之性語音Ⅲ音關活視Ⅲ視素彩成的與通視Ⅲ藝彙式廟,調式述元音語相一用。 P-1樂藝動 E-1覺、與要辨溝。 A-1術、原建如、等音素樂,關般 相文。 元色構素識 语形理學	1.體驗的 色感 多。運行。 2.運行。	第三單新四大學學生比較兩人的 一個	口語評量實作評量	【品德教育】 良與信子 (1) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4	
			的能力。 藝-E-C3 體	式原 理,並	式 與視覺 與視覺 美感。		就是單一個色彩的明暗、強弱、深淺、濃淡等變化。			

th.			驗在地及全 球藝多 化性。	表己法2-能對物藝品法欣同術化達的。III表生件術的,賞的與。II			4.教師引導學生思考並發表: 「你想表現怎麼樣的向日葵?」 請學生拿出預備的彩繪用具,完 成附件「向日葵」。			
第六週	第五單元手的魔 法世界 5-2 手偶合體來 表演	1	藝與動活藝解號情藝過踐解與的E-藝,美E-藝,意E-藝,他團能不不術探感B術以觀-C術學人隊力多 生 理 達。透 理受作	1-能知索現藝元技1-能表創題容2-能與表III感、與表術素巧III構演作與。III理詮演4 探表演的、。7思的主內 7解釋藝	表 聲肢達劇(言節話物韻觀動素體位作)	1.利	第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演 【活動二】偶來演故事 1.引導學生練習操偶。 2.兩兩一組,想一小段簡單對 話,練習用偶對戲,各組過一分 鐘。	口語評量	【育人包異己權教 賞差自的	

				術成素表見的要,達。	步間力間係運表III創別式容巧素合、、時與之用 A-3作、、、和的。空動 關 。 類形內技元組					
第七週	第一單元真善美的旋律 1-3 小小愛笛生	1	藝與動活藝解號情藝過踐解與的E-A術探感-B術以觀-C術學人隊力1活索。1符表點2實習感合。參生理達。透理受作	1-1能聽聽讀進唱奏表感1-能不作式事活III透唱奏譜行及,達。III當同形,展動1過、及,歌演以情 8試創 從演。	音Ⅲ多式曲如唱唱基唱巧如吸鳴音Ⅲ樂E-1元歌,:、等礎技,:、等E-2器中。	1.認識路 Si 音 2.習 對	第一單元真善美的旋律 1-3 小小愛笛生 【活動一】直笛習奏降 Si 音 1.教師提問:「你能吹奏降 Si 音 嗎?」教師說明降 Si 音的指法 為「0134」,並示範吹奏,學生 模仿。 2.習奏〈練習曲〉。 3.習奏〈祝你生日快樂〉。 4.練習交叉指法。	口語評量實作評量	【育人個不論體 人 可求並守則 每的計團。	

9	1	1		 	
	2-III-1	分類、			
	能使用	基礎演			
	適當的	奏技			
	音樂語	巧,以			
	彙,描	及獨			
	述各類	奏、齊			
	音樂作	奏與合			
	品及唱	奏等演			
	奏表	奏形			
	現,以	式。			
	分享美	音 E-			
	感經	III-3			
	驗。	音樂元			
		素,			
		如:曲			
		調、調			
		式等。			
		音 E-			
		III-4			
		音樂符			
		號與讀			
		譜方			
		式,			
		如:音			
		樂術			
		語、唱			
		名法			
		等。記			
		譜法,			
		如:圖			
		形譜、			
		簡譜、			
 L		l.			

	 			ı	
		五線譜			
		等。			
		等。 音 A-			
		III-1			
		器樂曲			
		與聲樂			
		曲,			
	,	如:各			
		國民			
		謠、本			
		土與傳			
		統音			
		樂、古			
		典與流			
		行音樂			
		等,以			
		及樂曲			
		之作曲			
		家、演			
		奏者、			
		傳統藝			
		師與創			
		作背			
		星。			
		景。 音 A-			
		III-2			
		相關音			
		樂語			
		彙,如			
		曲調、			
	.	調式等			
		描述音			
		1m — H			

第七週	第三單元美就在你身邊 3-5 小小室內設計師	1	藝與動活藝解號情藝過踐解與的藝驗球化性E-藝,美E-藝,意E-藝,他團能E-在藝的。A.術探感B.術以觀C-術學人隊力C-地術多參 生 理 達。透 理受作 體全文	1-能視素成素索歷1-能設考行發實2-能藝品構素式III使覺和要,創程III學計,創想作III發術中成與原2用元構 探作。6習思進意和。2現作的要形	樂之術或之性語視Ⅲ視素彩成的與通視Ⅲ設考作視Ⅲ藝彙式與美視元音語相一用。 E-1覺、與要辨溝。 E-3計與。 A-1術、原視感 A素樂,關般 元色構素識 思實 語形理覺。 -	1.感造氣探能。色空用	第三單元美就在你身邊 3-5小小室內設計師 【活動五】小小室內設計師 1.教師請學生觀察課本台 張客廳照片,的感覺與 實際不同的學生問題 2.教師引導學生間 三張室顏色。 2.教師引導思考這些顏色和 主要顏的 3.教師引導思考達會有什麼影響。 為接下來的設計思考埋下伏筆。	口語評量實作評量	【育】 人包異己權 教 賞差自的	
					_					

				法2-III表生件術的,賞的與。 。	術與文特視III生計共術境術作流化質P-2活、藝、藝。					
第七週	第五單元手的魔 法世界 5-3 掌中戲真有 趣	1	藝與動活藝解號情藝過踐解與的E-藝,美E-藝,意E-藝,他團能A術探感B術以觀-C術學人隊力多 生 理 達。透 理受作	2-能與表術成素表見3-能與錄藝動而在全術化III理詮演的要,達。III參、各術,覺地球文。7解釋藝構 並意 1 記類活進察及藝	表III國表術與人表III各式演活表III展息論音料A2內演團代物P-1類的藝動P-3演、、資。- 外藝體表。 形表術。 訊評影	1.布袋戲簡 介。 2.認識布袋 戲臺結構。	第五單元手的魔法世界 5-3掌中戲真有趣 【活動一】戲臺與戲偶 1.布袋戲簡介。 2.教師提問:「觀察布袋戲臺的 結構,你看到哪些?」教師歸納:傳統布袋戲臺稱為『彩 樓』,布袋戲就在彩樓上進行表 演。	觀察評量	【人權教 育】 人E3 了那 個 同 同 題 的 規 則 則 見 則 則 則 則 則 則 則 則 則 則 則 則 則 則 則 則	

第八週	第一單元真善美	1	藝-E-A1 參	1-III-1	音 E-	1.習奏〈愛	第一單元真善美的旋律	實作評量	【人權教	
	的旋律		與藝術活	能透過	III-1	的真諦〉。	1-3 小小愛笛生		育】	
	1-3 小小愛笛生		動,探索生	聽唱、	多元形		【活動二】習奏〈愛的真諦〉。		人E5 欣賞、	
			活美感。	聽奏及	式歌		1.引導學生觀察樂譜,說明〈愛		包容個別差	
			藝-E-B1 理	讀譜,	曲,		的真諦〉是下大調樂曲,所有的		異並尊重自	
			解藝術符	進行歌	如:輪		Si音都要降半音。		己與他人的	
			號,以表達	唱及演	唱、合		2.〈愛的真諦〉曲調中有許多降		權利。	
			情意觀點。	奏,以	唱等。		Si 音,以及降 Si 和 La 音或高音			
			藝-E-C2 透	表達情	基礎歌		Do 音的連接,教師可先將這兩			
			過藝術實	感。	唱技		個連接音。			
			踐,學習理	1-III-8	巧,		3.學生以獨奏或分組吹奏,相互			
			解他人感受	能嘗試	如:呼		觀摩與欣賞。			
			與團隊合作	不同創	吸、共					
			的能力。	作形	鳴等。					
				式,從	音 E-					
				事展演	III-2					
				活動。	樂器的					
				2-III-1	分類、					
				能使用	基礎演					
				適當的	奏技					
				音樂語	巧,以					
				彙,描	及獨					
				述各類	奏、齊					
				音樂作	奏與合					
				品及唱	奏等演					
				奏表	奏形					
				現,以	式。					
				分享美	音 E-					
				感經	III-3					
				驗。	音樂元					
					素,					
					如:曲					

	 			ı	
		調、調			
		式等。			
		音 E-			
		III-4			
		音樂符			
		號與讀			
		譜方			
		譜方 式,			
		如:音			
		樂術			
		語、唱			
		名法			
		等。記			
		譜法,			
		如:圖			
		形譜、			
		簡譜、			
		五線譜			
		五線譜 等。 音 A-			
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
		III-1			
		III-1 器樂曲			
		與聲樂			
		曲,			
		如:各			
		國民			
		謠、本			
		土與傳			
		土與傳 統音			
		樂、古			
		樂、古典與流			
		行音樂			
		刀目不			

					等及之家奏傳師作景音Ⅲ相樂魚,樂作、者統與背。 A - 2 關語、以曲曲演、藝創					
第八週	第三單元美就在 你身邊 3-5 小小室內設 計師	1	藝-E-A1	1-III-2 用元構	音Ⅲ相樂彙曲調描樂之術或之性語視Ⅲ視素彩A-2關語,調式述元音語相一用。 E-1覺、與一 音 如、等音素樂,關般 一元色構	1. 思程計房解的運考改過用進造計。設行。	第三單元美就在你身邊 3-5 小小室內設計師 【活動五】小小室內設計師 1.教師提問:「如果讓你自己設 計房間,你會將室內刷成什麼顏	口語評量實作評量	【育人色異 人 () () () () () () () () () () () () ()	
			解藝術符 號,以表達	素,探 索創作 歷程。	成要素 的辨識 與溝		色、配什麼顏色家具?為什麼 呢?」讓學生互相分享。		己與他人的 權利。	

			1士 立 450 四1	1 III 6	17		2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4			
			情意觀點。	1-III-6	通。		2.教師請學生欣賞梵谷的房間,			
			藝-E-C2 透	能學習	視 E-		觀察其配色,學生自由發表。			
			過藝術實	設計思	III-3		3.教師說明活動:「你是一位室			
			踐,學習理	考,進	設計思		內設計師要將梵谷的房間重新配			
			解他人感受	行創意	考與實		色。」並提問:「請問你在設計			
			與團隊合作	發想和	作。		之前,要注意什麼事呢?要如何			
			的能力。	實作。	視 A-		了解新房客的喜好?」學生自由			
			藝-E-C3 體	2-III-2	III-1					
			驗在地及全	能發現	藝術語		4.教師歸納學生答案,引導進入			
			球藝術與文	藝術作	彙、形		設計思考流程,並解釋其意義。			
			化的多元	品中的	式原理		20110 7 70012 227117 7 7047			
			性。	構成要	與視覺					
			112	素與形	美感。					
				式原	視 P-					
				理,並	III-2					
				表達自	生活設					
				己的想	計、公					
				法。	共藝					
				2-III-5	術、環					
				能表達	境藝					
				船衣廷 對生活	一 况 会 術。					
				到 生 冶 物件及	7/14					
				藝術作						
				品的看						
				法,並						
				欣賞不						
				同的藝						
				術與文						
				化。						
第八週	第五單元手的魔	1	藝-E-A1 參	2-III-7	表 A-	1.認識布袋	第五單元手的魔法世界	觀察評量	【人權教	
	法世界		與藝術活	能理解	III-2	戲偶的結	5-3 掌中戲真有趣		育】	
	5-3 掌中戲真有		動,探索生	與詮釋	國內外	構。	【活動一】戲臺與戲偶		人E3 了解每	

	趣		活藝解號情藝過踐解與的 美E-E藝,意E-E藝,他團能 。日符表點2實習感合。 理達。透理受作	表術成素表見3-能與錄藝動而在全術化演的要,達。11一參、各術,覺地球文。藝構 並意 1 記類活進察及藝	表術與人表III各式演活表III展息論音料演團代物 P-1類的藝動 P-3演、、資。藝體表。 形表術。 訊評影		1.教師提問:「戲偶結構包含哪些部分?」學生發表觀察到的 分,教師依序說明並歸納。 2.布袋戲偶,俗稱「布袋戲框 仔」,不袋戲偶,從 體一尊完整分成三個部分(或 體一等)。 (或 稱所 一可以區 一可以 一頭 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		個人需求的 一個人們 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	
第九週	第二單元歡唱人生 2-1生命的節奏	1	藝與動活藝解號情藝過踐解與的E-A術探感BB術以觀C2衝學人隊力1活索。1 符表點2 實習感合。參 生 理 達。透 理受作	1-1能聽聽讀進唱奏表感2-能適音樂·11過、及,歌演以情 1用的語描	音Ⅲ多式曲如唱唱基唱巧如吸鳴音E-1元歌,:、等礎技,:、等E-8	1.演大 唱家 "	第二單元歡唱人生 2-1生命的節奏 【活動一】演唱〈大家歡唱〉 1.聆聽〈大家歡唱〉,引導學生 感受歌曲的超麗好事,並說出 樂曲的風格是輕快或是抒情。 2.教師提問:「歌曲中出現了哪 些角色?你有看過他們工作的模 樣嗎?」請學生討論並分享。 3.教師介紹十六分音符與八分音 符的組合節奏。	實作評量	【人權教育】 人E3 了解每 個人需求的 不同與遵討 體的規則。	

	III-5		
音樂作	簡易創		
品及唱	作,		
奏表	如:節		
現,以	奏創		
分享美			
感經	調創		
驗。	作、曲		
2-III-4	式創作		
能探索	等。		
樂曲創	音 A-		
作背景	III-1		
與生活	器樂曲		
的關	與聲樂		
聯,並	曲,		
表達自	如:各		
	國民		
點,以	謠、本		
體認音	土與傳		
	統音		
術價	樂、古		
	典與流		
	行音樂		
	等,以		
	及樂曲		
	之作曲		
	家、演		
	奏者、		
	傳統藝		
	師與創		
	作背		
	景。		

					音 P-					
					III-2					
					音樂與					
					群體活					
					動。					
第九週	第四單元變換角 度看世界 4-1上看、下看 大不同	1	藝與動活藝解號情藝驗球化性-A1活索。其E-藝,意E-在藝的。	1-III-2 用元構 探作。	到視Ⅲ視素彩成的與通·E-1覺、與要辨溝。 一元色構素識	1.引仰觀比果。運當,、覺學、物視差 三輔出視果生俯件覺 角助仰的。	第四單元變換角度看世界 4-1上看、下看大不同 【活動一】上看下看大不同 1.教師,是觀察所不明 1.教師,是觀察所不明 1.教師,一個 2.察覺,一個 2.察覺,一個 2.察覺,一個 2.察覺,一個 2.察覺,一個 2.察覺,一個 2.察覺,一個 2.察覺,一個 2.察覺,一個 2.察覺,一個 2.察覺,一個 2.察覺,一個 2.察覺,一個 2.察覺,一個 2.察覺,一個 2.察覺,一個 2.察覺,一個 2.察覺,一個 2.察過,一個 2.察過,一個 2.察過,一個 2.察過,一個 2.察過,一個 2.察過,一個 2.察過,一個 2.察過,一個 2.察過,一個 3.教師,一個 2.察過,一個 2.察過,一個 2.察過,一個 2.察過,一個 2.察過,一個 2.察過,一個 3.教育,一個 2.察過,一個 2.察過,一個 2.察過,一個 2.察過,一個 2.察過,一個 2.察過,一個 3.教育,一個 2.察過,一個 2.察過,一個 2.察過,一個 2.察過,一個 2.察過,一個 2.察過,一個 2.察過,一個 2.察過,一個 2.察過,一個 2.察過,一個 2.察過,一個 2.察過,一個 2.察過,一個 2.察過,一個 2.察過,一個 2.察過,一個 2.察過,一個 2.察過,一個 2.。 4.教師,一個 3.教師,一個 3.教師,一個 2.。 4.教師,一個 3.教師,一個 3.教師,一個 4.教師,一個 3.教師,一個 4.教師,一個 3.教師,一個 4.教師,一個 3.教師,一個 4.教師,一個 4.教師,一個 3.教師,一個 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.	口語評量 實作評量	【人權教 育】 人E3 了解每 個人同與 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一	
							不同的視野與感受。			
第九週	第五單元手的魔 法世界 5-3掌中戲真有 趣	1	藝與動活藝解號情藝過踐 等與動活藝解號情藝過踐 等上E-新以觀-C-新學 等生 理達。透 理	2-1II-7 解釋藝構 並意 1 記	表Ⅲ國表術與人表Ⅲ各式演A-2內演團代物 P-1類的藝體表。 形表術	1.認識布袋 戲的角色種 類。 2.介紹新興 閣掌中劇 團。	第五單元手的魔法世界 5-3掌中戲真有趣 【活動二】布袋戲的角色 1.教師歸納布袋戲的角色大致可 分為生、旦、淨、末、丑、雜 獸七大類。 2.教師詳細介紹布袋戲的角色的 種類。 3.教師介紹新興閣掌中劇團介 紹。 4.欣賞新興閣掌中劇團演出片	口語評量實作評量	【多元文化教育】 多E6 了解各 文化間的多 樣性與差異性。	

第十週	第二單元歡唱人 生 2-1 生命的節奏	1	解與的 藝與動活藝解號情藝過踐解與的他團能 E-藝,美-E-藝,意-E-藝,他團能人隊力 A-術探感-B-術以觀-C-術學人隊力感合。 \$ 生 理 達。透 理受作受作	錄藝動而在全術化1-能聽聽讀進唱奏表感2-能適音彙各術,覺地球文。Ⅲ透唱奏譜行及,達。Ⅲ使當樂,類活進察及藝 1過、及,歌演以情 1用的語描	活表Ⅲ展息論音料 音Ⅲ多式曲如唱唱基唱巧如吸鳴音動 P-3 演、、資。 E-1 元歌,:、等礎技,:、等 A-。 訊評影	1.演唱歌 曲 〈天〉。 文》 《歌》。 《歌》。	第二單元歡唱人生 2-1生命的節奏唱人 (本)、於介紹之事。 (本)、於介紹之事。 (本)、於介紹之事。 (本)、於介紹之事。 (本)、於介紹之事。 (本)、於介紹之事。 (本)、於介紹之事。 (本)、於介紹之事。 (本)、於介紹之事。 (本)、於介紹之事。 (本)、 (本)、 (本)、 (本)、 (本)、 (本)、 (本)、 (本)、	口語評量實作評量	【多元文化 教育】 多E6了解各 文化性與 性。	
				音樂語	鳴等。		提問:「你知道臺灣原住民有哪			

				能樂作與的聯表我點體樂術值探曲背生關,達觀,認的價。索創景活 並自 以音藝	樂典行等及之家奏傳師作景音Ⅲ音關活音Ⅲ音群動、與音,樂作、者統與背。P-1樂藝動P-2樂體。古流樂以曲曲演、藝創 相文。 與活					
第十週	第四單元變換角 度看世界 4-2 移動的視角	1	藝與動活藝解號情藝·E-A 術探感 B 1 符表點 號一E-E-基, 意 E-E-基, 意 E-E-地 是 企 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	2-111表生件術的,賞的與111天生件術的,賞的與	視III生品術與文特 A- 物藝品行的。	1.從觀察的 不看覺化析過展多 同,效。 對不現 現 以 數 不 見 的 對 透 點 的 。 以	第四單元變換角度看世界 4-2移動的視角 【活動二】移動的視角 1.引導學生觀察課本中台北 101 大樓的圖片,說說看分別從平 視、仰視、俯視看到的效果有什 麼不同? 2.分組交流觀看視點移動的趣 味。 3.教師提問:「在陳其寬〈趕	口語評量	【人權教 育】 人E3 了解每 個人同與 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一	

第十週	第五單元手的魔 法世界 5-3 掌中戲真有 趣	1	球化性 藝與動活藝解號情藝過踐解與的藝的。 E-藝,美E-藝,意E-藝,他團能術多 A-術探感B-術以觀C-術學人隊力與元 1活索。1符表點2實習感合。文 參 生 理 達。透 理受作	化 3-能與錄藝動而在全術化3-能藝作演議表文懷。 III參、各術,覺地球文。III透術或覺題現關。 1 記類活進察及藝 5過創展察,人	表Ⅲ家社文景史事表Ⅲ國表術與人表Ⅲ展息論立A-1庭區化和故。A-2內演團代物P-3演、、容- 與的背歷 - 外藝體表。 訊評影	1.認客團完終 2.山布出。 2.以前, 2.以前, 2.以前, 3.以前, 3.以前, 4.以前, 4.以	集〉的作品 不	口語評量	【多元文化教育】 多E6了解各文化問題差異性。	
第上 —	竹一昭二椒四 1	1	新 E A 1 <i>秦</i>		音資料。	1 仏告 / 上	每一昭二誠旧上山	口拓莎早	「タテナル	
第十一週	第二單元歡唱人生 2-1 生命的節奏	1	藝-E-A1 參 	1-III-1能聽讀達唱奏譜行歌	音 III-1 器 聲 典 曲 如	1.欣賞〈十 面埋伏〉、 〈戰颱 風〉。 2.認識樂器 古筝、琵	第二單元歡唱人生 2-1 生命的節奏 【活動三】欣賞〈戰颱風〉、〈十 面埋伏〉 1.介紹古箏並欣賞〈戰颱風〉。 2.介紹琵琶並欣賞〈十面埋	口語評量	【多元文化 教育】 多E6了解各 文化間的多 樣性與差異 性。	

	, , ₁			,			
	,以表達 唱及演		琶。	伏〉。	· 		
	意觀點。 奏,以	謠、本		3.教師提問:「琵琶和古箏的聲	· -	ļ i	
	E-C2 透 表達情	土與傳		音有什麼特色?」引導學生發表	· -	ļ i	
過	藝術實 感。	統音		聽完樂曲的感受,並記錄下來。	· -	ļ i	
	,學習理 2-III-1	樂、古		ı	· 		
解在	他人感受 能使用	典與流		l	· -	ļ i	
與國際	團隊合作 適當的	行音樂		ı	· 	ļ i	
的角	能力。 音樂語	等,以		l	· -	ļ i	
	彙,描	及樂曲		l	· -	ļ i	
	述各類	之作曲		l	· -	ļ i	
	音樂作	家、演		I	· 	ļ i	
	品及唱	奏者、		ı	· 		
	奏表	傳統藝		I	· -	ĺ	
	現,以	師與創		ı	· 	ļ i	
	分享美	作背		I	· -	ĺ	
	感經	景。		I	· -	ĺ	
	驗。	音 E-		I	· 	ļ i	
	2-III-4	III-2		ı	· 	ļ i	
	能探索	樂器的		ı	· 		
	樂曲創	分類、		ı	· 	ļ i	
	作背景	基礎演		I	· 	ļ i	
	與生活	奏技		I	· 	ļ i	
	的關	巧,以		I	· 	ļ i	
	聯,並	及獨		I	· 	ļ i	
	表達自	奏、齊		I	· 	ļ i	
	我觀	奏與合		I	· 	ļ i	
	點,以	奏等演		I	· 	ļ i	
	體認音	奏形		I	· 	ļ i	
	樂的藝	式。		ı	· 		
	術價	音 P-		I	· 	ļ i	
	值。	III-1		ı	· 	ļ i	
		音樂相		I	· 	ļ i	1

第十一	第四單元變換角度看世界 4-3透視的魔法	1	藝典動活藝解號情藝驗球化性 是-A1活索。美-E-藝,意-E-在藝的。 多生理達。體全文	1-能視素成素索歷 2-能藝品構素式理表已法 III-健覺和要,創程III-發術中成與原,達的。 III-2 用元構 探作。 2 現作的要形 並自想	關活視Ⅲ視素彩成的與通視Ⅲ藝彙式與美藝動E-1覺、與要辨溝。A-1術、原視感A-文。 元色構素識 - 語形理覺。	1.在和的置 2.作透遠果 3.遠呈離物空空、。藝運營間 近方近條間間位 術用造效 大式距	第4-3 透視 一	實作評量實作評量	【人權教 育】 人E3 了求 ,遵 規則 。 「人 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 , 連 則 一 、 、 一 。 一 。 。 一 。 一 。 一 。 一 。 一 。 一 。	
第十一週	第五單元手的魔 法世界 5-3 掌中戲真有 趣	1	藝-E-A1 參 與動活藝, 美-E-B1 等 縣 號 號 號 號 號 號 號 號 號 號 號 號 號	1-III-4 無表演,與表術素巧 報表演的、。	表III創別式容巧素A-3 類形內技元組	1.設計並製 作布袋戲 偶。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動四】屬於我們的布袋戲 1.分組編劇。 2.3 到 4 人一組,各組討論要如何運用戲偶之間的動作及對話, 將故事內容「演」出來,並將編 好的故事臺詞都記錄下來成為劇	實作評量	【人權教 育】 人E3 了解每 個人同可求的 可遵守團 體的規則。	

第週	第二單元歡唱人生 2-2 節慶風采	1	藝過踐解與的藝與動活藝解號情藝過踐解與的E-藝,他團能E-藝,美E-藝,意E-藝,他團能C-新學人隊力-A-術探感B-新以觀C-新學人隊力透,可受作多生理。這。透理受作	1-能知索現藝元技2-能適音彙述音品奏現分感驗2-能III感、與表術素巧III使當樂,各樂及表,享經。III探4 探表演的、。1 用的語描類作唱 以美 4 索	合 音Ⅲ器與曲如國謠土統樂典行等及之家奏傳師作景立。 A-1樂聲,:民、與音、與音,樂作、者統與背。 E- 曲樂 各 本傳 古流樂以曲曲演、藝創	音樂 1.欣 生 音	本,故自是學生的布袋的 事中每 。 3.讓學生於實工,包含	口語評量	【多育】 多E6 了的差 性。	

第週二	第四單元變換角 四單元學換角 度看世界 4-4 跟著藝術家 去旅行	1	藝與動活藝解號情藝驗球化 上藝,美上藝,意上在藝的 各術探感B術以觀C地術多 多生理達。體全文	的聯表我點體樂術值3-能各體藝訊演容2-能藝品構素式理表己法2-4關,達觀,認的價。III應種蒐文與內。III發術中成與原,達的。III-4並自 以音藝 3用媒集資展 2現作的要形 並自想 5.法	基奏巧及奏奏奏式音Ⅲ音關活 視Ⅲ视素彩成的與通視Ⅲ多世礎技,獨、與等形。P-1樂藝動 E-1覺、與要辨溝。E-2元壮演 以 齊合演 相文。 一元色構素識 的出	視覺 1. 賞對於空體繪 5. 對體繪 6. 對於 9. 對 1. 對 1. 對 1. 對 1. 對 1. 對 1. 對 2. 對 1. 對 1	第4-4 跟著 要看 是	口語評量	【育人個不論體【育戶身互 人】E3人同與的戶】E2環經教解或並守則教 當境驗 每的討團。 自的,	
			球藝術與文	法。	III-2		景、遠景的景物、色彩有哪些特		身與環境的	

				藝術作	類型。		間距離。		與敏感,體	
				品的看	税 A-		1.4-1.4		驗與珍惜環	
				法,並	III-1				境的好。	
				欣賞不	藝術語				-)CH1 ×1	
				同的藝	彙、形					
				術與文	式原理					
				化。	與視覺					
				2-III-7	美感。					
				能理解	視 A-					
				與詮釋	III-2					
				表演藝	生活物					
				術的構	品、藝					
				成要	術作品					
				素,並	與流行					
				表達意	文化的					
				見。	特質。					
				3-III-1	視 P-					
				能參	III-2					
				與、記	生活設					
				錄各類	計、公					
				藝術活	共藝					
				動,進	術、環					
				而覺察	境藝					
				在地及	術。					
				全球藝						
				術文						
				化。						
第十二	第五單元手的魔	1	藝-E-A1 參	1-III-4	表 A-	表演	第五單元手的魔法世界	實作評量	【人權教	
週	法世界		與藝術活	能感	III-3	1.照角色的	5-3 掌中戲真有趣		育】	
	5-3 掌中戲真有		動,探索生	知、探	創作類	特性裝飾戲	【活動四】屬於我們的布袋戲		人E3 了解每	
	趣		活美感。	索與表	別、形	偶。	1.教師說明布袋戲偶及服裝製作		個人需求的	
			藝-E-B1 理	現表演	式、內		方式,再將時間交給學生進行製		不同,並討	

第 週	第二單元歡唱人生 2-2 節慶風采	1	解號情藝過踐解與的藝與動活藝解號情藝過踐解與的藝,意下藝,他團能下藝,美下藝,意下藝,他團能術以觀心術學人隊力A術探感B術以觀心術學人隊力符表點2實習感合。1活索。1符表點2實習感合。達。透 理受作 参 生 理 達。透 理受作	藝元技 1-能聽聽讀進唱奏表感2-能適音彙述音品奏現分感驗術素巧 111透唱奏譜行及,達。111一使當樂,各樂及表,享經。的、。 1 過、及,歌演以情 1 用的語描類作唱 以美的、	容巧素合 音Ⅲ器與曲如國謠土統樂典行等及之家奏傳師作景、和的。 A-1樂聲,:民、與音、與音,樂作、者統與背。技元組 - 曲樂 各 本傳 古流樂以曲曲演、藝創	1.演谱 《騰認禮 。 2.認唱 識 。 3.認 。 3. 程。	作,名言語 (本)	口語評量	論體與人人因不論體與規模 人名	
-----	-------------------	---	---	--	---	----------------------------------	---	------	---	--

				2-III-4	音 E-					
				2-III-4 能探索	百 E- III-1					
				能採点 樂曲創	1111-1 多元形					
				-	-					
				作背景	式歌					
				與生活	曲,					
				的關	如:輪					
				聯,並	唱、合					
				表達自	唱等。					
				我觀	基礎歌					
				點,以	唱技					
				體認音	巧,					
				樂的藝	如:呼					
				術價	吸、共					
				值。	鳴等。					
				3-III-1	音 P-					
				能參	III-1					
				與、記	音樂相					
				錄各類	關藝文					
				藝術活	活動。					
				動,進	音 P-					
				而覺察	III-2					
				在地及	音樂與					
				全球藝	群體活					
				術文	動。					
				化。						
第十三	第四單元變換角	1	藝-E-A1 參	1-III-3	視 E-	1.了解「透	第四單元變換角度看世界	口語評量	【人權教	
週	度看世界		與藝術活	能學習	III-2	視」在風景	4-4 跟著藝術家去旅行	實作評量	育】	
	4-4 跟著藝術家		動,探索生	多元媒	多元的	畫中的運	【活動四】跟著藝術家去旅行	7,11,12	人E3 了解每	
	去旅行		活美感。	材與技	媒材技	用。	1.教師引導學生透過家鄉圖片,		個人需求的	
	~ W11		藝-E-B1 理	法,表	法與創	2.運用隧道	從近處到遠處依序分析家鄉的景		不同,並討	
			解藝術符	現創作	作表現	書的製作展	物在畫面的相對位置與距離。		論與遵守團	
			所	主題。	類型。	現有空間深	2.製作隧道書。		體的規則。	
			加 / 从 农 廷	1~	次土	九 月 王 间 休	2.农门巡迫首"		旭 时 75亿只1°	

1		1		Ι	T	ı		Τ
	情意觀點。	2-III-2	視 A-	度的家鄉景	3.與同學交換作品欣賞並交流看		【戶外教	
	藝-E-C3 體	能發現	III-1	色。	法。		育】	
	驗在地及全	藝術作	藝術語		4.教師歸結:運用透視法,將景		戶E2 豐富自	
	球藝術與文	品中的	彙、形		物分成前、中、後三個層次,在		身與環境的	
	化的多元	構成要	式原理		平面的繪畫中表現立體的空間距		互動經驗,	
	性。	素與形	與視覺		離。		培養對生活	
		式原	美感。				環境的覺知	
		理,並	視 A-				與敏感,體	
		表達自	III-2				驗與珍惜環	
		己的想	生活物				境的好。	
		法。	品、藝				,5 .	
		2-III-5	術作品					
		能表達	與流行					
		對生活	文化的					
		物件及	特質。					
		藝術作	視 P-					
		品的看	III-2					
		法,並	生活設					
		欣賞不	計、公					
		同的藝	共藝					
		術與文	術、環					
		化。	境藝					
		2-III-7	術。					
		能理解	•					
		與詮釋						
		表演藝						
		術的構						
		成要						
		素,並						
		表達意						
		見。						
		3-III-1						
		J-111-1						

第週	第五單元手的魔 法世界 5-3掌中戲真有	1	藝與動活藝解號情藝過踐解與的E-藝,美E-藝,竟E-藝,他團能不不衝探感B術以觀C衛學人隊力不大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	能與錄藝動而在全術化 1-能表創題容2-能與表生關2-能與參、各術,覺地球文。III構演作與。III反回演活係III理於記類活進察及藝 7思的主內 3思應和的。7解釋	表III主作創事演表III創別式容巧表E-2題編、表。 A-3作、、、和公子 動 故 與形內技元句	1.能戲作 探動解 在 2. 2. 3. 4. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5.	第五單元手的魔法世界 5-3掌中戲真有趣 【活動五】布袋戲操偶的基本動作 1.教師帶領學生學習布袋戲偶基 本操作動作。 2.教師指導學生伸出慣用手,也 就是操作布袋戲習慣的手。 3.練習食指往前往後移動,也就 是練習操控戲偶的頭。 4.教師可以從講話、人、小個 是練習操控戲偶的頭。 4.教師可以從講話、人、小個 明時練習,必要時可以配上音 樂進行。	實作評量	【人權教 有】 人居3 了需,遵明 是3 需,遵則 是4 。	
			與團隊合作				班同時練習,必要時可以配上音			

第 週	第二單元歡唱人生 2-2 節慶風采	1	藝與動活藝解號情藝過踐解與的E-藝,美E-藝,意E-藝,他團能A術探感B術以觀C衛學人隊力多生。 理 達。透 理受作	能人規術或演扼明的感 1-能聽聽讀進唱奏表感 2-能適音彙述音品奏現分與合劃創展,要其美。 II-透唱奏譜行及,達。 III-使當樂,各樂及表,享他作藝作 並說中 1過、及,歌演以情 1用的語描類作唱 以美	音Ⅲ器與曲如國謠土統樂典行等及之家奏傳師作A-1樂聲,:民、與音、與音,樂作、者統與背一曲樂 各 本傳 古流樂以曲曲演、藝創	1.演唱會〉《本文》 (1.演唱》》 (1.演唱》》 (1.演唱》》 (1.演唱》》 (1.演解》》 (1.jk)》 (1.	第二單元 電人生 2-2 節慶風采 【一五 一五 一一一 一一一 一一一 一一一 一一一 一一一	口語評量量	【教育】 多E6 】 了的差 性。	
-----	-------------------	---	--	---	--	--	--	-------	----------------------------	--

				驗。 2-III-4	景。 音 E-					
				能探索	III-1					
				樂曲創	多元形					
				作背景	式歌					
				與生活	曲,					
				的關	如:輪					
				聯,並	唱、合					
				表達自	唱等。					
				我觀	基礎歌					
				點,以	唱技					
				體認音	巧,					
				樂的藝	如:呼					
				術價	吸、共					
				值。	鳴等。					
				3-III-1	音 P-					
				能參	III-1					
				與、記	音樂相					
				錄各類	關藝文					
				藝術活	活動。					
				動,進	音 P-					
				而覺察	III-2					
				在地及	音樂與					
				全球藝	群體活					
				術文	動。					
				化。				_		
第十四	第四單元變換角	1	藝-E-A1 參	1-III-2	視 E-	1.引導觀察	第四單元變換角度看世界	口語評量	【人權教	
週	度看世界		與藝術活	能使用	III-1	不同「景	4-5 取景變化多	實作評量	育】	
	4-5 取景變化多		動,探索生	視覺元	視覺元	別」所呈現	【活動五】取景變化多		人E3 了解每	
			活美感。	素和構	素、色	的視覺效	1.教師提問:「手機在拍照時,		個人需求的	
			藝-E-B1 理	成要	彩與構	果。	畫面有幾條格線?那些格線是做		不同,並討	
			解藝術符	素,探	成要素	2.分析「景	什麼用的?」教師歸納學生的回		論與遵守團	

			號,意-E-C3 驗-E-C3 驗 驗 發 發 致 致 的 。 性 。	索歷2-能藝品構素式理表己法創程III發術中成與原,達的。作。2 現作的要形 並自想	的與通視Ⅲ藝彙式與美辨溝。 A 1 術、原視感識	別」的種類 與使用時 機。	答。 2.教師提問:「不同的『景別』 給你的感受有什麼差異?」引導 學生歸納原則。 3.各組發表交流觀察到的景別有 何差異性,並分享自己的感受 4.教師總結:了解幾種景別的種 類與用途,往後在生活中拍照或 畫圖時,可以善加運用,便能營 造出不同的效果。		體的規則。	
第十四	第五單元手的魔 法世界 5-3 掌中戲真有 趣	1	藝與動活藝解號情藝過踐解與的E-基,美E-藝,意E-藝,他團能1活索。1 符表點2 實習感合。參生理達。透理受作	1-能知索現藝元技1-能表創題容2-能與表生III感、與表術素巧III構演作與。III反回演活4 探表演的、。7思的主內 3思應和的	表III聲肢達劇(言節話物韻觀動素體位作步E-1音體、元 、、、、、與作身部、舞、中與表戲素 情對人音景 元 動 空	1.認識布袋 戲舞臺布 及現場 樂。	第五單元手的魔法世界 5-3掌中戲真有趣 【活動六】練功與演出 1.教師先幫學生們安排教室的空間,利用桌子當作戲臺,讓各組 排練之前編排好的內容。 2.在排練過程中,教師控制時間 到各組檢視排練狀況,並給予建 議及指導。	口語評量實作評量	【人權教 育】 人E3 了解每 個 不 論 體 的 規 則 。	

 		,		
關係。	間、動			
2-III-7	力/時			
能理解	間與關			
與詮釋	係)之			
表演藝	運用。			
術的構	表 E-			
成要	III-2			
素,並	主題動			
表達意	作編			
見。	創、故			
3-III-1	事表			
能參	演。			
與、記	表 E-			
錄各類	III-3			
藝術活	動作素			
動,進	材、視			
而覺察	覺圖像			
在地及	和聲音			
全球藝	效果等			
術文	整合呈			
化。	現。			
3-III-2	表 A-			
能了解	III-3			
藝術展	創作類			
演流	別、形			
程,並	式、內			
表現尊	容、技			
重、協	巧和元			
調、溝	素的組			
通等能	合。			
力。	表 P-			
3-III-4	III-2			

第 週	第二單元歡唱人生 2-3 小小愛笛生	1	藝與動活藝解號情藝過踐解與的-E	能人規術或演扼明的感 1-能聽聽讀進唱奏表感 1-能不作式事活音語名等與合劃創展,要其美。III透唱奏譜行及,達。III嘗同形,展動樂、法。他作藝作 並說中 1過、及,歌演以情 8試創 從演。術唱 記	表隊掌演容程間劃 音III多式曲如唱唱基唱巧如吸鳴音III樂分基奏巧演職、內、與規。 E-1元歌,:、等礎技,:、等E-2器類礎技,團 表 時空 形 輪合。歌 呼共。 的、演 以	1. 生 2. 複 三 圣 名 。 直 基 。	第二單元歡唱人生 2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏〈新生王〉並練習運舌法 1.習奏〈新生王〉。 2.練習斷奏(staccato)、非圓滑奏(non legato)和持續奏(portato)。 3. 使用新生王第二行曲調練習三種基本運舌法。	口語評量實作評量	【育人包異己權教 賞差自的	
				等。記譜法,	巧,以 及獨					

	如:圖					
	形譜					
	簡譜,	奏等演				
	五線言	奏形				
	等。	式。				
	2-III-1	音 E-				
	能使月					
	適當白					
	音樂記	素,				
	彙,打	如:曲				
	述各类	調、調				
	音樂化	式等。				
	品及中					
	奏表	III-4				
	現,以	音樂符				
	分享美					
	感經	譜方				
	驗。	式,				
		如:音				
		樂術				
		語、唱				
		名法				
		等。記				
		譜法,				
		如:圖				
		形譜、				
		簡譜、				
		五線譜				
		等。				
		音 A-				
		III-1				
		器樂曲				
 			l	1	1	l

	<u> </u>	d. +n. (1)		
		與聲樂		
		曲 ,		
		如:各		
		國民		
		謠、本		
		土與傳		
		統音		
		樂、古		
		典與流		
		行音樂		
		等,以		
		及樂曲		
		之作曲		
		家、演		
		奏者、		
		傳統藝		
		師與創		
		作背		
		景。		
		景。 音 A-		
		III-2		
		相關音		
		樂語		
		彙,如		
		曲調、		
		調式等		
		描述音		
		樂元素		
		之音樂		
		術語,		
		或相關		
 I	<u> </u>	4		

					之一般性用語。					
第 週	第四單元變換角 度看世界 4-6 換場說故事	1	藝與動活藝解號情藝驗球化性上·藝,美E-藝,意E-在藝的。 名術探感-B-術以觀-C-地術多多生。理達。體全文	1-118多材法現主3習媒技表作。	視Ⅲ多媒法作類E-2 的技創現。	1.學會八格 小書的摺法 與剪裁。	第四單元變換角度看世界 4-6換場說故事 【活動六】換場說故事 1.教師示範八格小書草圖 1.教師示範八格上畫草圖 大在其他紙上畫草局 面、村主底的資子 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	實作評量	【人居3 了求 解 每 所 的 計 團 體 的 制 則 。	
第十五週	第五單元手的魔 法世界 5-3 掌中戲真有 趣	1	上藝與動活藝解號情藝過踐解與的E-E-藝,美E-藝,意E-藝,他團能不然感B-新以觀-C-術學人隊力參生理 達。透 理受作	1-能知索現藝元技1-能表創題容2-能III感、與表術素巧III構演作與。III反4 探表演的、。7思的主內 3思	表Ⅲ主作創事演表Ⅲ創別式容巧素合E-2題編、表。A-3作、、、和的。 動 故 - 類形內技元組	1.認識布袋 戲舞臺布 及現場。 2.欣賞布袋 戲的演出。	第五單元手的魔法世界 5-3掌中戲真有趣 【活動六】練功與演出 1.教師先幫學生們安排教室的空間,利用桌子當作戲臺,讓各組排練之前編排好的內容。 2.在排練過程中,教師控制時間到各組檢視排練狀況,並給予建 議及指導。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解如何 人E3 了求述守則 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	

 1			_	1	1	1	
		與回應					
		表演和					
		生活的					
		關係。					
		2-III-7					
		能理解					
		與詮釋					
		表演藝					
		術的構					
		成要					
		素,並					
		表達意					
		衣连息 日 -					
		見。					
		3-III-1					
		能參					
		與、記					
	3	錄各類					
		藝術活					
	,	動,進					
		而覺察					
		在地及					
		全球藝					
	3	術文					
	,	化。					
		3-III-2					
		能了解					
		藝術展					
		演流					
		程,並					
		表現尊					
		重、協					
		調、溝					
		诇、 海					

第十六週	第二單元聲音共和國	1	藝-E-A1 参 與藝術活	通力3-能人規術或演扼明的感1-1能等。III與合劃創展,要其美。III透能 4他作藝作 並說中 1過	音 E- III-1	1.習奏〈永 遠同在〉。	第二單元歡唱人生 2-3 小小愛笛生	實作評量	【人權教育】	
	2-3 小小愛笛生		典動活藝解號情藝過踐解與的公,美E-藝,意E-藝,他團能仍探感B術以觀CC術學人隊力合索。1 符表點2 實習感合。生理達。透 理受作	記聽讀進唱奏表感1-能不作式事活2-能之唱奏譜行及,達。III當同形,展動III使2、及,歌演以情 8試創 從演。1用	II多式曲如唱唱基唱巧如吸鳴音Ⅲ樂分基1元歌,:、等礎技,:、等E-2器類礎形 輪合。歌 呼共。 的、演	逐門任/	【活動二】習奏〈永遠同在〉 1.教師介紹〈永遠同在〉的曲調 是由木村弓創作,覺和歌子作 詞。 2.提醒學生演奏時除了注意降 Si 音,也要按照運舌記號吹奏。 3.學生以獨奏或分組吹奏,相互 觀摩與欣賞。		AL 包異己權 於別重人 以別重人 以別重人	

適當的	奏技	
音樂語		
彙,描	及獨	
述各類	奏、齊	
音樂作	奏與合	
品及唱	奏等演	
奏表	奏形	
現,以		
分享美	音 E-	
	III-3	
驗。	音樂元	
	素,	
	如:曲	
	調、調	
	式等。	
	音 E-	
	音樂符	
	號與讀	
	譜方	
	式,	
	如:音	
	樂術	
	語、唱	
	名法	
	等。記	
	普法,	
	箱広 '	
	如:圖	
	形譜、	
	簡譜、	
	五線譜	
	等。	

	 	<u> </u>	1		T	ı
		音 A-				
		III-1				
		器樂曲				
		與聲樂				
		曲,				
		如:各				
		國民				
		謠、本				
		土與傳				
		統音				
		樂、古				
		典與流				
		行音樂				
		等,以				
		及樂曲				
		之作曲				
		家、演 奏者、				
		奏者、				
		傳統藝				
		師與創				
		作背				
		景。				
		音 A-				
		III-2				
		相關音				
		樂語				
		彙,如				
		曲調、				
		調式等				
		描述音				
		樂元素				
		之音樂				
L	11	- 4 /11	I .		l	l

第十六週	第四單元變換角 度看世界	1	藝-E-A1 多 與藝術活	1-III-3 能學習	術或之性語關 之性語 E- III-2	1.運用不同 的景別創作	第四單元變換角度看世界 4-6 換場說故事	實作評量	【人權教育】	
	4-6 換場說故事		動活藝解號情藝驗球化性,美E-B術以觀子C-D地術多索。 1 符表點體全文生 建。體全文	多材法現主元與,創題,	多媒法作類元材與表型的技創現。	一本八頁的故事書。	【活動六】換場說故事 1.請學生逐頁切換不同的場景, 透過景別的變化描述故事。以鉛 筆畫好草圖後,即可著色讓圖 書更具完整性與可讀性。 2.待完成作品後,辦理一場小型 書展,供學生進行作品交流。		人E3 了解每個人需求的不同與明明 一個人需求的 一個人們可以們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們	
第 週	第五單元手的魔 法世界 5-3掌中戲真有 趣	1	藝與動活藝解號情藝過踐解與E-A術探感B-K-藝,意E-藝,他團不不大大人。 例如第二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	1-能知索現藝元技1-能表創題容III感、與表術素巧III構演作與。4 探表演的、。7 思的主內	表Ⅲ主作創事演表Ⅲ創別式容巧E-2題編、表。A-3作、、、和更助故 - 類形內技元	1.欣賞布袋戲的演出。	第五單元手的魔法世界 5-3掌中戲真有趣 【活動六】練功與演出 1.分配組別順序,分組上臺呈現,其他同學在臺下欣賞演出。 2.教師帶領學生討論剛剛的演出心得與反饋。	口語評量 實作評量	【有】 人E3 了来 個 不 論 的 體 的 規 則 見 則 見 則 見 則 則 見 則 見 則 則 見 則 則 則 則 見 則	

台	的能力。 2-III-3	素的組			
	能反思	合。			
	與回應				
	表演和				
	生活的				
	關係。				
	2-III-7				
	能理解				
	與詮釋				
	表演藝				
	術的構				
	成要				
	素,並				
	表達意				
	見。				
	3-III-1				
	能參				
	與、記				
	錄各類				
	藝術活				
	動,進				
	而覺察				
	在地及				
	全球藝				
	術文				
	化。				
	3-III-2				
	能了解				
	藝術展				
	演流				
	程,並				
	表現尊				

第十八	第二 報 研 码	3		術與文 化。	組 ⋤₋	4.為生活物 件遊說記 録。	察與辦議活動中,經歷報 與辦職活動中,經歷報 與關於 與關於 與關於 與關於 與關於 與關於 與關於 與關於	口抵证导	【人罐料	
第週	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事 6-2 說個故事真有趣	3	以豐富美。 藝-E-C3 體 驗在地及全 球的多元	1-1能視素成素索歷1-能多材法現主2-能藝III使覺和要,創程III學元與,創題III發術2用元構 探作。3習媒技表作。2現作	視Ⅲ視素彩成的與通視Ⅲ多媒法作類視ⅢE-1覺、與要辨溝。E-2元材與表型A-1- 一九色構素識 的技創現。	1.的化素 2.覆搭 3.應用 4.小賞 5.藝瓦 6.椒紋為。練、配設用品學物。認術舍欣取樣視 習排組計於。生創 識與。賞物,覺 反列合紋生 生作 相相 相伴簡元 的。樣活 活欣 聲聲 聲	第六日 6-1 用物品 6-2 說個 5-1 用物個故事 6-2 說個 5-1 用個故事 5-1 用個故事 5-1 用個故事 5-1 是問題 5-1 是問題 5-1 是 5-1	口語評量 實作評量	【育人包異己權 教 賞是自的 《差自的	

				品中的 構成要	藝術語彙、形	片段。	2.想一想你設計這個物品背後有 蘊含著什麼樣的小故事呢?試著			
				素與形	式原理		寫下來。			
				式原	與視覺		3.教師介紹臺灣設計的生活用品			
				理,並	美感。		實例。			
				表達自	視 P-		【活動一】認識相聲			
				己的想	III-2		1.介紹相聲。			
				法。	生活設		2.教師介紹相聲中的「說、學、			
				2-III-7	計、公		逗、唱」。			
				能理解	共藝		3.欣賞相聲演出片段影片。			
				與詮釋	術、環		4.分享與討論:透過問答引導學			
				表演藝	境藝		生說出對演出影片的想法,和今			
				術的構	術。		天學到哪些關於相聲的知識。			
				成要	表 A-					
				素,並	III-2					
				表達意	國內外					
				見。	表演藝					
				3-III-5	術團體					
				能透過	與代表					
				藝術創	人物。					
				作或展 演覺察						
				演見祭 議題,						
				議題, 表現人						
				文 別 文 關						
				懷。						
第十九	第六單元我們的	3	藝-E-A1 參	1-III-7	表 E-	1.了解故事		口語評量	【人權教	
週	故事		與藝術活	能構思	III-1	的基本構成	6-2 說個故事真有趣【活動二】	實作評量	育】	
	6-2 說個故事真		動,探索生	表演的	聲音與	要素。	故事大融合	人口可主	人E5 欣賞、	
	有趣		- 新 - 採 - 京 - 工 - 三 - 三 - 三 - 三 - 三 - 三 - 三 - 三 - 三	創作主	肢體表	2.能將自己	1.人、事、時、地、物遊戲:教		包容個別差	
	,,,,,		藝-E-B3 善	題與內	達、戲	所編的故事	師先引導同學討論一個故事有哪		異並尊重自	
			用多元感	容。	劇元素	改寫為故事	些要素再進行活動。		己與他人的	

官,察覺感 名。 [1] 3	權利。
----------------	-----

第十週	第六章 6-2 制 6-2 制 6-3 事 6-3 事	3	藝與動活藝設理踐藝用官知活以經藝過踐解與的E-藝,美E-計解的E-多,藝的豐驗E-藝,他團能A-術探感A-思藝意B-元察術關富。C-術學人隊力1活索。2 考術義3 感覺與聯美 2 實習感合。參 生 識,實。善 感生,感 透 理受作	1-能聽聽讀進唱奏表感1-能表創題容2-能適音彙述音品奏現分感驗2-能與III透唱奏譜行及,達。III構演作與。III-使當樂,各樂及表,享經。III-反回1過、及,歌演以情 7思的主內 1用的語描類作唱 以美 3.思應	表III聲肢達劇(1音節話物韻觀動素體位作步間力間係運表III主作創事演表E-1音體、元 、、、、、與作身部、舞、、/時與之用E-2題編、表。 P-與表戲素 情對人音景 元 動 空動 關 。 動 故	1.輪表 2.事並 3.《忘4.休規完。能大演演往》認此對立分 從發。歌難 二。故	第六元 (1) 第一个 (1) 第二个 (口實維筆	【育人包異己權教 赏为 《 《 》 《 》 《 》 《 》 》 《 》 》 《 》 》 《 》	
-----	-----------------------------	---	---	---	---	---	---	------	---	--

_	,	1	1		1	_	
		表演和	III-3				
		生活的	展演訊				
		關係。	息、評				
		2-III-7	論、影				
		能理解	音資				
		與詮釋	料。				
		表演藝	音 E-				
		術的構	III-4				
		成要	音樂符				
		素,並	號與讀				
		表達意	譜方				
		見。	式,				
		3-III-4	如:音				
		能與他	樂術				
		人合作	語、唱				
		規劃藝	名法				
		術創作	等。記				
		或展	譜法,				
		演,並	如:圖				
		扼要說	形譜、				
		明其中	簡譜、				
		的美	五線譜				
		感。	等。				
		3-III-5	音 A-				
		能透過	III-1				
		藝術創	器樂曲				
		作或展	與聲樂				
		演覺察	曲,				
		議題,	如:各				
		表現人	國民				
		文關	謠、本				
		懷。	土與傳				
	L	177	>/ 11			l	l .

		統音			
		樂、古			
		典與流			
		行音樂			
		等,以			
		及樂曲			
		之作曲			
		家、演			
		奏者、			
		傳統藝			
		師與創			
		作背			
		景。			

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(____年級和____年級) 否☑

教材版本	康軒版第六冊	教學節數	每週(3)節,本學期共(60	<mark>)</mark>)節
課程目標	1.演唱不同國家/民族與肢體活動,為 2.透過演賞或繼問之之。 3.透過於當一人 4.認識過過一人 5.能學習過一人 6.能學習一人 6.能學習一人 6.能學習一人 6.能學習一人 6.能學習一人 6.能學習一人 6.的 6.的 6.的 6.的 6.的 6.的 6.的 6.的	放不同風格的歌曲,豐富生活美感 化之美。 上。 之素,認識漫畫的圖像特色。 近辈線條營造不同的效果。 運用漸變、排列組合方式,表現藝 作品。 面具、大型戲偶等角色扮演方式。 類以及運用。	。 術的美感。	
教學 進度 單元名稱 週次	節 學習重點 數 核心素養 學習 學習 表現 內容	標 教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式 議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)

第一週	第一單元歌聲滿	1	藝-E-A1 參	1-III-1	音 E-	1.演唱歌曲	第一單元歌聲滿行囊	口語評量	【多元文化	
71 -3	分 平元 叭 年 M		與藝術活	能透過	ы L- III-1	1.演 自歌曲 〈卡秋	7	實作評量	教育】	
	1-1 異國風情		動,探索生	聽唱、	多元形	莎〉。	T=T 共國風情 【活動一】習唱〈卡秋莎〉	月 17 町 里	多E6 了解各	
	115 BANG		活美感。	聽奏及	式歌	2.感受俄羅	1.歌曲背景介紹。		文化間的多	
			- A - S - S - S - E - B 1 理	讀譜,	曲,	斯民謠音	2.以「为丫」音或其他母音範唱		樣性與差異	
			解藝術符	進行歌	如:輪	樂。	全曲,再逐句範唱,讓學生逐句		性。	
			號,以表達	唱及演	唱、合	218	模唱,熟悉曲調後再加入中文歌		多E8 認識及	
			情意觀點。	奏,以	唱等。		詞及伴奏演唱。		維護不同文	
			藝-E-B3 善	表達情	基礎歌		3.複習切分音節奏。		化群體的尊	
			用多元感	感。	唱技		4.討論歌曲的拍號、調號、速		嚴、權利、	
			官,察覺感	2-III-1	巧,		度、節奏型與曲式。		人權與自	
			知藝術與生	能使用	如:呼		A		由。	
			活的關聯,	適當的	吸、共				【品德教	
			以豐富美感	音樂語	鳴等。				育】	
			經驗。	彙,描	音 A-				品E4 生命倫	
			藝-E-C1 識	述各類	III-1				理的意涵、	
			別藝術活動	音樂作	器樂曲				重要原則、	
			中的社會議	品及唱	與聲樂				以及生與死	
			題。	奏表	曲,				的道德議	
			藝-E-C2 透	現,以	如:各				題。	
			過藝術實	分享美	國民					
			踐,學習理	感經	謠、本					
			解他人感受	驗。	土與傳					
			與團隊合作	2-III-4	統音					
			的能力。	能探索	樂、古					
			藝-E-C3 體	樂曲創	典與流					
			驗在地及全	作背景	行音樂					
			球藝術與文	與生活	等,以					
			化的多元	的關	及樂曲					
			性。	聯,並	之作曲					
				表達自	家、演					
				我觀	奏者、					

				點體樂術值,認的價。以音藝	傳師作景音Ⅲ相樂彙曲調描樂之術或之性語統與背。A-2關語,調式述元音語相一用。藝創 - 音 如、等音素樂,關般					
第一週	第三單元漫畫與 偶 3-1 漫畫狂想曲	1	藝與動活藝解號情藝過踐解-E-藝,美E-藝,意E-新以觀-C-術學人名 活索。日符表點-C 術學人學-人 實習感 理 達。透 理受	1-能視素成素索歷 2-能藝品構2用元構 探作。 2 現作的要	視III多媒法作類視III生品術與E-2元材與表型A-2活、作流的技創現。 物藝品行	1. 漫宏欽英2. 的化畫法試簡識家、阿。技複分繪異著化數推 法與析畫。操 上簡漫手	第三單元漫畫與偶 3-1 漫畫狂想曲 【活動一】漫畫狂想曲 1.教師請學生觀察課本中四位臺 灣漫畫家的作品。 2.教師說明不同的漫畫家有不同的風格。 3.教師引導學生觀察畢卡索的 〈公牛〉,並提問:「畢卡索畫的 〈公牛〉由左到右產生什麼變 化?」 4.教師說明一張圖只要留下物件	口語評量 實作評量	【有】 人E5 欣赏 人 色 異 己 權 利 。 權 利 。	

			與能-E-C3 體驗球化性。 整全文化性。	素式理表已法 2-能對物藝品法欣同術化與原,達的。III表生件術的,賞的與。形 並自想 5達活及作看並不藝文	文化的。	法。	的基本特徵,我們還是可以看到 我們。我們們不可以 我們不可以 我們不可以 我們不可以 我們們不 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個			
第一週	第五單元熱鬧慶 典 5-1各國慶典一 家親	1	藝與動活藝用官知活以經藝別中上A 有探感 B 元察術關富。 C 術社多,藝的豐驗 E 藝的養	2-III-6 能表術與色	表III各式演活	1.認謝來 意認 意 意 整 整 與 整 数 是 数 数 数 是 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数	第五年 第五 第五 第五 第五 第五 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第	實作評量	【教多同念群性等多文樣性多育3的,、別。66間與文如階、 了間與文 識化族級宗 解的差化 無概 、教 各多異	

第二週	第一單元歌聲滿行囊 1-1 異國風情	1	題藝過踐解與的藝與動活藝解號情藝用官知活以經藝別中題藝過踐解與。 E藝,他團能 E藝,美 E藝,意 E 多,藝的豐驗 E 藝的。 E 藝,他團在 C 術學人隊力 A 術探感 B 術以觀 B 元察術關富。 C 術社 C 術學人隊2 實習感合。 1 活索。 1 符表點 3 感覺與聯美 1 活會 2 實習感合透 理受作 参 生 理 達。善 感生,感 識動議 透 理受作	1-能聽聽讀進唱奏表感 2-能樂作與的聯表我點體樂術值Ⅲ透唱奏譜行及,達。Ⅲ探曲背生關,達觀,認的價。1過、及,歌演以情 4索創景活 並自 以音藝	音Ⅲ多式曲如唱唱基唱巧如吸鳴音Ⅲ器與曲如國謠土統樂E-1元歌,:、等礎技,:、等A-1樂聲,:民、與音、一 形 輪合。歌 呼共。 曲樂 各 本傳 古	1.《典众人为《公典》,"是一个人,我们是一个人,我们的一个人,我们们的一个人,我们们的一个人,我们们的一个人,我们们的一个人,我们们的一个人,我们们的一个人,我们们们的一个人,我们们们的一个人,我们	第1-1 異動門 (1)	口語評量	【育人包異己權教 賞差自的	
-----	--------------------	---	--	---	--	--	--------------	------	---------------	--

			的能力。 藝-E-C3 體 驗在地及與 球藝的 性。		典行等及之家奏傳師作景音Ⅲ相樂彙曲調描樂與音,樂作、者統與背。A-2關語,調式述元漁樂以曲曲演、藝創 - 音 如、等音素					
					描述音					
					性用語。					
第二週	第三單元漫畫與 偶 3-2 漫符趣味多	1	藝-E-A1 參 與藝術活 動,探索生 活美感。 藝-E-B1 理	1-III-2 能使覺和要, 素成素	視II-2 以 記 記 記 記 記 就 故 類 親 表 れ れ れ れ れ れ れ れ れ れ れ れ れ れ れ れ れ れ	1.探索漫畫 元素中的漫 畫符號。 2.感受漫畫 中各種符號	第三單元漫畫與偶 3-2 漫符趣味多 【活動二】漫符趣味多 1.教師提問:「你們看過漫畫 嗎?在哪些地方看到的呢?」	口語評量實作評量	【人權教 育】 人E5 欣賞、 包容個別差 異並尊重自	

第二週	第五單元熱鬧慶 典 5-1 各國慶典一 家親	1	解號情藝過踐解與的藝驗球化性 藝與動活藝用官知活以經藝別中題藝,意E藝,他團能E在藝的。 E藝,美E多,藝的豐驗E藝的。術以觀C術學人隊力C地術多 A術探感B元察術關富。C術社符表點2實習感合。3 及與元 1 活索。3 感覺與聯美 1 活會達。透 理受作 體全文 参 生 善 感生,感 識動議	索歷2-能藝品構素式理表己法 2-能表術與色創程II發術中成與原,達的。 III區演類特。作。2.現作的要形 並自想 6分藝型	類視III設考作視III藝彙式與美表III國表術與人型 E-3計與。 A-1術、原視感 A-2內演團代物。 思實 語形理覺。 - 外藝體表。	表3.框與緒4.畫 1.民團 2.讓活去。 對形、聯術字	2.教師學符畫符畫等語。 3.教的學等符畫的過一個 4.教師再拿符號中心。 4.教師是 4.教師是 5.教師是 5.教師是 6.教子之 6.人子、 6.人、 6.	口語評量	己權人 【育人個不論體人人 人名 大人 人名 大人 人名 大人 人名 大人 可求 进守则人 人的 人名	
-----	---------------------------------	---	--	---	--	------------------------------	---	------	---	--

第三週	第一單元歌聲滿 行囊 1-1 異國風情	1	藝過踐解與的藝與動活藝解號情藝用官知活以經藝別中E藝,他團能E藝,美E藝,意E多,藝的豐驗E藝的C術學人隊力A術探感B術以觀B元察術關富。C術社2實習感合。1活索。1符表點3感覺與聯美 1活會透 理受作 參 生 理 達。善 感生,感 識動議	1-1能聽聽讀進唱奏表感 2-能適音彙述音品III透唱奏譜行及,達。III使當樂,各樂及11過、及,歌演以情 1 用的語描類作唱	音Ⅲ樂分基奏巧及奏奏奏式音Ⅲ器與曲E-2器類礎技,獨、與等形。A1樂聲,的、演 以 齊合演 — 曲樂	1.介绍军夫。公得犯罪人,不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	第1-1 異國 電工 電工 電工 電」 電」 電」 電」 電」 電」 電」 電」 電」 電」	口語評量實作評量	【育人包異己權 人	
			藝-E-C1 識 別藝術活動	音樂作	與聲樂		角色卡貼回黑板。 6.透過樂器卡配對遊戲,聽熟各			

第三週	第二 留 元 温 走 的	1	藝-E-C3 體 驗在地及全 球藝術多元 性。 藝-E-A1 參	1-111-2	等及之家奏傳師作景視,樂作、者統與背。 E-以曲曲演、藝創	1.欣賞名	第二 單元 温 聿 的 俚	口抵证易	【 人 锭	
	第三單元漫畫與偶 3-3 表情會說話		藝與動活藝解號情藝過踐解與的藝驗球化性上藝,美E藝,意E藝,他團能E在藝的。-A術探感B術以觀C術學人隊力C地術多「活索。1 符表點2 實習感合。3 及與元參 生 理 達。透 理受作 體全文	1-能視素成素索歷 1-能多材法現主 2-能藝品構素式理II使覺和要,創程III學元與,創題III發術中成與原,2 用元構 探作。 3 習媒技表作。 2 現作的要形 並	視Ⅲ視素彩成的與通視Ⅲ藝彙式與美上1覺、與要辨溝。A1術、原視感一、五色構素識 語形理覺。	1.畫 2.察小角情影 3.形習化 4.畫行欣。以五、度緒響以 1.表。以為改質 鏡官位對變。「手情 世文造名 子大置人化 變法的 界本。觀、物的 練變 名進	第3-3 表計 (1) 表示 (1) 表示 (1) 是 (1	口語評量	【育人包異己權 教 賞差自的	

				表達自 己的想 法。			範本,進行名畫改造;也可使用 課本附件製作。			
第三週	第五單元熱鬧慶 典 5-2 扮演祕笈大 公開	1	藝與動活藝用官知活以經藝別中題藝過踐解與的E-藝,美E-多,藝的豐驗E-藝的。E-藝,他團能A術探感B元察術關富。C-術社 C-術學人隊力7活索。3 感覺與聯美 1 活會 2 實習感合。參 生 善 感生,感 識動議 透 理受作	1-1能知索現藝元技III感、與表術素巧华 探表演的、。	表Ⅲ主作創事演E- 2 題編、表。 故 故	1.識和的關鍵 表別 的人 的人 的人 的人 的人 的人 的人 的人 的人 的人 的人 的人 的人	第五單元熱鬧慶典 5-2扮演祕笈大公開 【活動一】角色裝扮 1.教師提問:「仔細觀察這些慶 典活動,分別運用哪些方字。 2.教師說明慶典活動中扮演的類 型,並介紹這些國家的慶典由 來。 3.教師說明慶典活動與戲劇相關 性之一,就是「裝扮成某一個角 色」,透過戲劇遊戲進行體驗角 色扮演。 4.分組演出。	實作評量	【方】 人E3 了不論體 人居3 需,遵則 所以 所以 所以 所以 所以 所以 所以 所以 所以 所以 所以 所以 所以	
第四週	第一單元歌聲滿 行囊 1-2 歡唱人生	1	藝-E-A1 參 與藝, 探感 動, 美感, 是-B1 理 解藝, 以表 號, 沒	1-11 能聽聽讀進唱人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人	音 III-1 多式曲如唱 。	1.演唱二部 合唱〈歡樂 歌〉。 2.認識漸 強、漸弱記 號。	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生 【活動一】習唱〈歡樂歌〉 1.聆聽歌曲:播放一段《第九號 交響曲》第四樂章〈歡樂歌〉大 合唱曲,引導學生安靜聆聽,並 發表自己的感受。	口語評量實作評量	【人權教 育】 人E5 欣賞、 包異並與別重 已 權利。	

			, ,	
情意觀點。 奏,	以唱等。	2.歌曲背景介紹。		
藝-E-B3 善 表達	情 基礎歌	3.習唱〈歡樂歌〉。		
用多元感 感。	唱技	4.認識樂譜中的新符號—漸強、		
官,察覺感 2-III	-1 巧,	漸弱記號。		
知藝術與生 能使	用 如:呼	5.以为丫唱唱課本 P17 下方曲		
活的關聯, 適當	的 吸、共	調,引導學生注意曲調的強弱變		
以豐富美感 音樂	語。等。	化,並提出自己的看法。		
經驗。 彙,	描 音 E-	6.教師引導學生配合呼吸,以腹		
藝-E-C1 識 述各	類 III-4	部的力量控制音量,依漸強、漸		
別藝術活動 音樂	作 音樂符	弱的符號唱出〈歡樂歌〉的第		
中的社會議 品及	唱號與讀	一、二樂句。		
題。 奏表	譜方			
藝-E-C2 透 現,	以 式,			
過藝術實 分享	美 如:音			
踐,學習理 感經	樂術			
解他人感受 驗。	語、唱			
與團隊合作	名法			
的能力。	等。記			
藝-E-C3 體	譜法,			
驗在地及全	如:圖			
球藝術與文	形譜、			
化的多元	簡譜、			
性。	五線譜			
	等。			
	音 A-			
	III-2			
	相關音			
	樂語			
	彙,如			
	曲調、			
	調式等			
	描述音			
l l			l .	

第四週	第三單元漫畫與偶 3-3表情會說話	1	藝與動活藝解號情藝過踐解與的藝驗球化性-E-藝,美-E-藝,意-E-藝,他團能-E-在藝的。1 活索。1 符表點2 實習感合。3 及與元參 生 理 達。透 理受作 體全文	1-能視素成素索歷1-能多材法現主2-能藝品構素式理表己III使覺和要,創程III學元與,創題III發術中成與原,達的2用元構 探作。3習媒技表作。2現作的要形 並自想	樂之術或之性語視Ⅲ視素彩成的與通視Ⅲ藝彙式與美元音語相一用。 E-1覺、與要辨溝。 A-1術、原視感素樂,關般 元色構素識 語形理覺。	1.畫 2.察小角情影 3.形習化 4.畫行於。以五、度緒響以 1.表。以為改賞 鏡官位對變。「手情 世文造名 子大置人化 變法的 界本。觀、物的 練變 名進	第3-3 活動引的說言,與國際企業的人類,與國際企業的人類,與國際企業的人類,與國際企業的人類,與國際企業的人類,與國際企業的人類,與國際企業的人類,與國際企業,與企業,與國際企業,與企業,與國際企業,與企業,與企業,與企業,與企業,與企業,與企業,與企業,與企業,與企業,與	口語評量	【育人包異己權 人權 於別重人 《差自的	
-----	-------------------	---	---	--	---	---	--	------	-------------------------------	--

				法。						
第四週	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開	1	藝-E-A1 參 與藝·K-A1 參 與藝, 新 禁 禁 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	111114年知索現藝元技11114点、與表術素巧4年表演的、。	表Ⅲ主作創事演E-2 題編、表。	1.識慶典活藝術的關鍵。 2.肢模仿。 3.即與6 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	第五單元熱鬧慶典 5-2扮演秘笈大公開 【活動一】角色裝扮 1.教師提問:「仔細觀察這些慶 共活動,分學里生討動中於完立法。 2.教師說明慶典活動中的慶典 型,並介紹達些國家的與戲劇相關 性之。 3.教師說明慶典活動與戲劇相關 性之」,透戲劇遊戲進行體驗角 色扮知演出。 4.分組演出。	實作評量	【人權教 育】 人E3 了解, 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	
第五週	第一單元歌聲滿 行囊 1-2 歡唱人生	1	與藝術活 動,探索生	1-III-1 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	音Ⅲ多式曲如唱唱基E-1元歌,:、等礎輪合。歌	1.演唱歌曲 〈快樂的向 前走〉。 2.認識 22 拍 號。	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生 【活動二】習唱〈快樂的向前走〉 1.〈快樂的向前走〉創作背景介紹。 2.以唱名或为乂、为丫音分別演唱第一、二部曲調,音準唱準確後,全班再分成兩部,以往上或	口語評量實作評量	【人權教 育】 人E5 欣賞、 包容個別差 異並尊重し 程利。	

, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	,	1	1	
用多元感 感。	唱技	往下半音移調練習。		
官,察覺感 2-III-1	巧,	3.習唱〈快樂的向前走〉。		
知藝術與生 能使用	· 1	4.認識 22 拍號。		
活的關聯, 適當的		5.討論歌曲結構。		
以豐富美感 音樂語	鳴等。	6.拍念節奏:隨歌曲拍念節奏。		
經驗。 彙,描	音 E-	7.隨著琴聲或播放歌曲旋律視唱		
藝-E-C1 識 述各類	III-3	曲調,熟練後,全班分成兩部,		
別藝術活動 音樂作	音樂元	各自以唱名唱出自己的聲部,進		
中的社會議 品及唱	素 ,	行二部合唱。		
題。 奏表	如:曲			
藝-E-C2 透 現,以	調、調			
過藝術實 分享美	式等。			
踐,學習理 感經	音 E-			
解他人感受 驗。	III-4			
與團隊合作 2-III-4	音樂符			
的能力。 能探索	號與讀			
藝-E-C3 體 樂曲創	譜方			
驗在地及全 作背景	式,			
球藝術與文 與生活	如:音			
化的多元 的關	樂術			
性。 聯,並	語、唱			
表達自	名法			
我觀	等。記			
點,以	譜法,			
體認音				
樂的藝	· ·			
術價	簡譜、			
值。	五線譜			
	等。			
	音 A-			
	III-2			
	相關音			
1	11 12 13 H			

第五週 第五單元熱鬧慶 1	法· 2-III-5 能對物藝品法性術的,賞的與。 整-E-A1 參	表 P- 1.	欣賞世界	片,並提問:「你知道這些人從事什麼職業嗎?從哪裡判斷的呢?」 8.教師引導學生延伸角色比例的繪製。 9.紙偶換裝製作。	口語評量	【人權教	
典 5-2 扮演祕笈大公開	與動活藝用官知活以經藝別 能知索現藝元技2-III-G演類特 術探感。善感覺與聯系 基本,是-B3 感覺與聯系 是-B3 感覺與聯系 之-III-G演類特 一個 上-C1 活動 大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	III-1 各 各類形 面 式的表 2. 演藝術 颜	各國慶典的面具。 個人 個人 個人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人	5-2 扮演祕笈大公開 【活動二】面面劇到 1.教師提問:「在什麼地方會看 到戴著面具的表演呢?」引導學 生討論分享。 2.教師介紹面具的起源。 3.介紹世界各國慶典中的面具, 並說明慶典的由來。 4.教師請學生互相討論,並提 問:「在臺灣有哪些慶典活動也 會戴上面具?」 5.教師說明透過戴面具和彩繪臉		育人包異己權【教多文樣性】 於個尊他。元】了問與 赏居在性。 實差自的 化 各多異	

第六週	第一單元歌聲滿 行囊 1-2 歡唱人生	1	題藝過踐解與的藝與動活藝解號情藝用官知活以經藝別中題藝過踐解。E、藝,他團能E、藝,美E、藝,意E、多,藝的豐驗E、藝的。E、藝,他2、實習感合。 1 活索。 1 符表點3 感覺與聯美 1 活會 2 實習感透 理受作 参 生 理 達。善 感生,感 識動議 透 理受	1-能聽聽讀進唱奏表感 2-能適音彙述音品奏現分感驗。III透唱奏譜行及,達。III使當樂,各樂及表,享經。III一週、及,歌演以情 1 用的語描類作唱 以美	音Ⅲ多式曲如唱唱基唱巧如吸鳴音Ⅲ樂分基奏巧及奏表上1元歌,:、等礎技,:、等E-2器類礎技,獨、零品。 的、演 以 齊~	1.演鳳》。	角色的特別 (A) (B) (B) (B) (B) (B) (B) (B) (B) (B) (B	口語評量實作評量	【有】 人 個 不 論 體 的 計 團 。	
			解他人感受 與團隊合作	驗。 2-III-4 能探索	奏、與合奏等演					

			的藝-E-C3 體 驗子在一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一	樂作與的聯表我點體樂術值曲背生關,達觀,認的價。創景活 並自 以音藝	奏式音Ⅲ器與曲如國謠土統樂典行等及之家奏傳師作景形。A-1樂聲,:民、與音、與音,樂作、者統與背。一曲樂 各 本傳 古流樂以曲曲演、藝創					
第六週	第三單元漫畫與 偶 3-5 小小漫畫家	1	藝-E-A1 參 	1-III-2 11使覺和要,創程 11年 探作。	視Ⅲ多媒法作類視E-2元材與表型E-的技創現。	1.瞭解基基選達 考料。 出	第三單元漫畫與偶 3-5 小小漫畫家 【活動五】小小漫畫家 1.教師說明漫畫的題材很多種, 除了有趣的故事,也可以講嚴肅 的故事,像是偉人傳記或歷史故 事。	實作評量同儕互評	【性别 教育】 性E6 瞭語的 文字涵 文語的使 性別 性別 性別 性別	

			情藝過踐解與的藝驗球化性意·E-藝,他團能-E-在藝的。觀-C-省學人隊力-C-地術多點2實習感合。 3 及與元點透 理受作 體全文	1-能多材法現主 2-能藝品構素式理表己法III學元與,創題III發術中成與原,達的。3 習媒技表作。 2 現作的要形 並自想	Ⅲ設考作視Ⅲ藝彙式與美視Ⅲ生品術與文特-3計與。A-1術、原視感A-2活、作流化質思實 - 語形理覺。 物藝品行的。	格本完畫並四的繪格	2.教師引導學生觀察課本 過去 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個		語言清進行溝通。	
第六週	第五單元熱鬧慶 典 5-2 扮演祕笈大 公開	1	藝與動活藝用官知活以 E-A術探感B-B元察術關富 多生善基,養感覺與聯美	1-1111感、與表術素巧111構演4 探表演的、。7思的	表III聲 肢達劇主旨節話 E-1 音體、元 、、、	1.觀察表演 者肢體動 作。 2.運用肢體 表現情緒。	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動三】猜猜我是誰 1.教師說明戴上全臉面具後,要 用肢體動作和聲音代替說話,觀 眾才能感受到演員的表演。 2.教師請學生先觀察課本上的圖 片,先猜一猜這些圖片表達出的 情緒,並寫下來。 3.讓學生自己嘗試用肢體來進行	口語評量實作評量	【 育 】 人 E3 了解 每 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	

			經藝別中題藝過踐解與的。C1活會 E-E藝,他團能 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	創題容。	物韻觀動素體位作步間力間係運表III主作創事演、、與作身部、舞、、/時與之用 E-2 題編、表。音景 元 動 空動 關 。 動 故		表達。 4.教師將學生分成四組,準備喜、終樂,內張情緒圖表、樂樂,內張情緒圖表。 5.各組抽籤。 5.各組抽籤。 5.各組抽籤,以用肢體動作和聲音,呈現圖卡上的情緒,讓別人感節準備面具,請學生戴上進行,分組表演。 7.分組表演。			
第七週	第一單元歌聲滿 行囊 1-3 小小愛笛生	1	藝與動活藝解號情藝用 E-A1活索。其E-B藝,意E-B 新美E-B 新典 -E-B 多 是-B 3 基-B 3 基 -E - - - - - - - - - - - - - - - - -	1-111-1 11-1 11-1 11-1 11-1 11-1 11-1	音III多式曲如唱唱基唱巧E-1元歌,:、等礎技,	1.認識升 Sol 音指法。 2.習奏〈練 習曲 (一)〉、 〈巴皇舞 曲〉。	第一單元歌聲滿行囊 1-3 小小愛笛生 【活動一】習奏直笛升 Sol 音 1.教師先吹奏 La 音,再視學生 所使用的直笛,指導升 Sol 的指法。 2.教師引導學生觀察課本升 Sol 音的指法,並提問:「哪一個孔必須按半孔?」 3.教師引導學生練習第6孔按半	實作評量	【人權教 育】 人E5 欣賞 人E5 做別重 人 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	

	Т Т	
官,察覺感	能嘗試 如:	
知藝術與生	不同創 吸、	
活的關聯,	作形 鳴等	。 5.教師以 La 和升 Sol 兩個音即興
以豐富美感	式,從 音E	吹奏,再换學生模仿。
經驗。	事展演 III-3	6.習奏〈巴望舞曲〉。
藝-E-C1 識	活動。 音樂	元 7.師生先以四小節為樂句接續吹
別藝術活動	2-III-1 素,	奏練習,待熟練後,再視譜吹奏
中的社會議	能使用 如:	曲
題。	適當的 調、	調
藝-E-C2 透	音樂語 式等	
過藝術實	彙,描 音 E	
踐,學習理	述各類 III-4	
解他人感受	音樂作 音樂	符
與團隊合作	品及唱 號與	讀
的能力。	奏表 譜方	
藝-E-C3 體	現,以 式,	
驗在地及全	分享美 如:	音
球藝術與文	感經 樂術	
化的多元	驗。 語、	唱
性。	名法	
	等。	
	譜法	,
	如:	
	形譜	
	簡譜	
	五線	谱
	等。	
	音 A	.
	III-1	
	器樂	曲
	與聲	樂
	曲,	

		如:各			
		國民			
		謠、本			
		土與傳			
		統音			
		樂、古			
		典與流			
		行音樂			
		等,以			
		及樂曲			
		之作曲			
		家、演			
		奏者、			
		傳統藝			
		師與創			
		即兴 割			
		作背			
		景。			
		音 A-			
		III-2			
		相關音			
		樂語			
		彙,如			
		曲調、			
		調式等			
		描述音			
		樂元素			
		之音樂			
		術語,			
		或相關			
		之一般			
		性用			
		· · · •			I

					語。				
第七週	第三單元漫畫與偶 3-6 偶是小達人	1	藝與動活藝解號情藝過踐解與的藝驗球化性-E藝,美E藝,意E藝,他團能E在藝的。1 活索。1 符表點2 實習感合。3 及與元參 生 理 達。透 理受作 體全文	1-能視素成素索歷1-能多材法現主2-能藝品構素式理表己法III使覺和要,創程III學元與,創題III發術中成與原,達的。2 用元構 探作。 3 習媒技表作。 2 現作的要形 並自想	視Ⅲ視素彩成的與通視Ⅲ多媒法作類視Ⅲ設考作E-1覺、與要辨溝。E-2元材與表型E-3計與。 一元色構素識 的技創現。 思實	1.規體(以下) 1.規體(以下) 2.完圖 2.完圖 2.完圖 4.表記 2.完圖 4.表記 2.表記 4.表記 4.表記 4.表記 4.表記 4.表記 4.表記 4.表記 4	第3-6偶别六】《《《《《《《》》》。 第二月 《《《》》 《《》》 《《》》 《《》》 《《》》 《《》》 《《》》 《	口語評量量	【有】 人E5 欣賞、 包要並尊他。 他別重自 已權利。
第七週	第五單元熱鬧慶 典 5-2 扮演祕笈大 公開	1	藝-E-A1 參 與藝術活 動,探索生 活美感。	1-III-4 能	表 E- III-1 聲	1.運用肢體 表現情緒。 2.了解動物 肢體動作。	第五單元熱鬧慶典 5-2扮演祕笈大公開 【活動三】猜猜我是誰 1.教師準備 Discovery 或是動物	口語評量實作評量	【人權教 育】 人E3 了解每 個人需求的

			藝用官知活以經藝別中題藝過踐解與的E-B 3 感覺與聯美 1 活會 C 衡學人隊力善 感生,感 識動議 透 理受作	藝元技1-能表創題容的、。7思的主內	劇主旨節話物韻觀動素體位作步間力間係運表Ⅲ主作幻元 、、、、、與作身部、舞、、時與之用 E-2 題編素 情對人音景 元 動 空動 關 。 動 以		星球頻道的動物 片,讓學意動 動動,作。 2.影片學學生的 動的 放體 動物 的 放體 動物 的 放體 動物 的 放 的 的 放 的 的 放 的 的 放 的 的 放 的 的 放 的 的 放 的 的 放 的		不論體的規則。	
第八週	第一單元歌聲滿 行囊 1-3 小小愛笛生	1	藝-E-A1 參 與藝術活 動,探索生	1-III-1 能透唱、 聽唱、		1.複習四種 基本運舌 法。	第一單元歌聲滿行囊 1-3小小愛笛生 【活動一】習奏〈練習曲(二)〉	實作評量	【人權教 育】 人E5 欣賞、	
			活美感。 藝-E-B1 理	聽奏及 讀譜, 進行歌	式歌 曲, 如:輪	2.習奏〈練 習曲	1.複習四種不同的運舌法。 2.教師隨機示範四種不同運舌法		包容個別差異並尊重自	

解號情藝用官知活以經藝別中題藝過踐解與的藝驗等,意-E-多,藝的豐驗-E-藝的。-E-藝,他團能-E-女務表點3 感覺與聯美 1. 活會 这 實習感合。3 及,達。III當同形,展動III使當樂,各樂及表,享沒以情 8 試會 《海·日本 《海·日本 《海·日本 《海·日本 《海·日本 》 《海·日本 《海·日本 《海·日本 》 《海·日本 《海·日本 《海·日本 《海·日本 》 《海·日本	以青 5 成月 6 度 月的西苗頁作目 从青 5 成月 6 度 日的西苗頁作目 从雪基唱巧如吸鳴音Ⅲ音素如調式音Ⅲ音號譜式等礎技,:、等E-4樂與方,	的其中一種,讓學生分辨。 3.習奏〈練習曲(二)〉。 4.以不同的運舌法練習過後,教師請學生在自己的樂譜上標示運 舌記號。 5.教師將分組討論出來的運舌語 法寫在黑板上,請各組上臺演 奏,互相觀摩討論。	已權利。	
四期 2-III-1 是 2-III-1 是	素如調式音明音號譜式, 等 E - 4 符讀			

	 	1	1		T	ı
		音 A-				
		III-1				
		器樂曲				
		與聲樂				
		曲,				
		如:各				
		國民				
		謠、本				
		土與傳				
		統音				
		樂、古				
		典與流				
		行音樂				
		等,以				
		及樂曲				
		之作曲				
		家、演 奏者、				
		奏者、				
		傳統藝				
		師與創				
		作背				
		景。				
		音 A-				
		III-2				
		相關音				
		樂語				
		彙,如				
		曲調、				
		調式等				
		描述音				
		樂元素				
		之音樂				
L	11	- 4 /11	I .		l	l

第八週	第三單元漫畫與 3-6 偶是小達人	1	藝與動活藝解號情藝過踐解與的藝驗球化性-E-藝,美E-藝,意E-藝,他團能-E-在藝的。-A-術探感B-術以觀-C-術學人隊力-C-地術多多生理 達。透 理受作 體全文	1-能視素成素索歷1-能多材法現主2-能藝品構素式理表己法III使覺和要,創程III學元與,創題III發術中成與原,達的。2 用元構 探作。3 習媒技表作。2 現作的要形 並自想	術或之性語視Ⅲ視素彩成的與通視Ⅲ多媒法作類視Ⅲ設考作語相一用。E1覺、與要辨溝。E2元材與表型E3計與。,關般 元色構素識 的技創現。 思實	1.完成 2. 成捏 坐	第三單元漫畫與偶 3-6偶是小達人 【活動六】偶是小達人 1.教師依照需求介紹捏塑造型的 材料,說明材料。 2.發下納料性。課本不支架外(連底座協助。 3.教師依照本力。 3.教師依照本式。 4.引導學生色彩。 4.引導學生色彩。 4.引導學生自由水性透明 茶保護。	口語評量實作評量	【育人包異己權 科 賞別重人 教 賞光自的	
-----	-------------------	---	--	---	--	--------------	--	----------	-----------------------------	--

第八週	第五單元熱鬧慶 典 5-2 扮演祕笈大 公開	1	藝與動活藝用官知活以經藝別中題藝過踐解與的E-藝,美E-多,藝的豐驗E-藝的。E-藝,他團能A.術探感B.元察術關富。C.術社 C.術學人隊力1.活索。3.感覺與聯美 1.活會 2.實習感合。參 生 善 感生,感 識動議 透 理受作	2-III-6 6分藝型	表III國表術與人表III各式演活A-2內演團代物P-1類的藝動-外藝體表。 形表術。	1.認識大明 (1.認識大明) (1.認識大明) (1.認識大明) (1.認識所) (1.認識剛大明) (1.認	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演秘笈大公開 【活動四】活靈活現的大型戲偶 1.教師說明臺灣民俗慶典活動地的神將扮演,被稱為「大學起國內外會用到大型戲偶的人類的慶典,及慶典的由表演藝術中的時提需要有大型戲偶。 3.教師介紹國內外會用人型戲明, 3.教師是問題,是慶典都假,可以 對於一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	口語評量	【品德教育】 品E3 溝通合 作與和諧人 際關係。	
第九週	第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋	1	藝-E-A1 參 與動活藝-E-新探感 B1 符表 點 , 意 E-B 都	1-III透唱奏譜作星奏表感 2-III-1 過、及,歌演以情 2-III-1	音Ⅲ多式曲如唱唱基唱上1元歌,:、等礎技格。歌	1.演唱歌曲 〈外婆的。 2.複習 24 拍。 3.複習 切分 音和反復記 號。	第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋 【活動一】習唱〈外婆的澎湖灣〉 1.教師先用「为乂」範唱全曲,再逐句範唱,讓學生逐句模唱;熟悉曲調後並熟練歌詞後,跟著伴奏音樂演唱。 2.全班分組接唱,以兩個樂句為單位,教師提醒學生看到反復記	口語評量實作評量	【人權教 育】 人E3 了解每 個人需求的 不同與第 時 體的規則。	

					
	察覺感 能使用	巧,	號要接第二段的歌詞演唱。		
知藝術	析與生 適當的	如:呼	3.教師可將第2~3小節的節		
活的。	關聯, 音樂語	吸、共	奏,反覆練習,感受八分音符與		
以豐富	富美感 彙,描	鳴等。	十六分音符時值,學生演唱時較		
經驗	。	音 E-	容易掌握樂曲節奏。		
藝-E-	C2 透 音樂作	III-5	4.複習反復記號:教師提醒學生		
過藝術	析實 品及唱	簡易創	反復記號的意思,表示從頭開始		
選,5	學習理 奏表	作,	演唱。		
解他,	人感受 現,以	如:節			
與團門	遂合作 分享美	奏創			
的能力	力。 感經	作、曲			
	驗。	調創			
	2-III-4	作、曲			
	能探索	式創作			
	樂曲創	等。			
	作背景	音 A-			
	與生活	III-1			
	的關	器樂曲			
	聯,並	與聲樂			
	表達自	曲,			
	我觀	如:各			
	點,以	國民			
	體認音	謠、本			
	樂的藝	土與傳			
	術價	統音			
	值。	樂、古			
		典與流			
		行音樂			
		等,以			
		及樂曲			
		之作曲			
		家、演			

典 與藝術活 能嘗試 III-1 並完成四季 5-3偶的創意 SHOW 實作評量 育】	第四單元探索藝術的密碼 4-1 找出心情的密碼	1	藝與動活藝解號情藝用官知活以經 E-A1 新案感B1 特表點3 感覺與聯美 E-A1 參 生 理 達。善 感生,感	1-能視素成素索歷2-能藝品構素式理表已法 1-III-使覺和要,創程III-發術中成與原,達的。 III-2 用元構 探作。 2 現作的要形 並自想 8	師作景視Ⅲ視素彩成的與通視Ⅲ多媒法作類與背。E-1覺、與要辨溝。E-2元材與表型E-創 元色構素識 的技創現。	1. 狀線藝遞式 2. 欣了的受形色觀想的 學作術與形色觀想的 學作術與計	第4-1 找動師 4-1 找動師 1.教、一】 1.教、一】 1.教、一】 1.教、一】 1.教、一】 1.教、一】 1.教、一」 1.教、一」 1.教、一」 1.教、一」 1.教、一」 1.教、一」 1.教、一」 1.教、一」 1.教、一」 1.教、一」 1.教、一」 1.教、一、一人 1.教、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一	口語評量實作評量	【有】 人包異己權 人包異己權 人包異己權 人包異 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	
5-3 偶的創意	典 5-3 偶的創意		與藝術活 動,探索生	不同創	聲音與	並完成四季 精靈面具。	5-3 偶的創意 SHOW 【活動一】面具設計師	實作評量	育】 品E3 溝通合	

			藝用官知活以經藝別中題藝過踐解學E-多,藝的豐驗-E-藝的。E-藝,他們養術關富。C-術社 -C-術學人工善 -	式事活動。	達劇(言節話物韻觀動素體位作步思、元、、、、、、與作身部、舞、戲素情對人音景元動空	不同肢體動 作表達情 緒。	用肢體動作表達情緒後,一起來為四個季節設計,每個守護精靈的面具。」 2.教師提問:「象徵季節的圖像和顏色有哪些?」,引導學生討論分享。 3.教師說明製作面具的步驟。 4.戴上面具演出,各組輪流上臺表演。		際關係。	
65 1 VIII	kt _ 100 - (2_11 M).		過藝學人 實 習 學 人 隊 的 能 力 。	1 111 1	位作步間力間係運、舞、、時與之用動 空動 關。	ال العاملات	At a TT - Can I MA Ta			
第十週	第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋	1	藝與動活藝解號情藝用官-E-A1活索。其E-B-新以觀B-D-不察-B-B	1-11能聽聽讀進唱奏表感2-能11過、及,歌演以情 1-1用	音Ⅲ多式曲如唱唱基唱巧E-1元歌,:、等礎技,	1.演唱明 《 《 》 2.複 。 3.複 。 3.複 。 3.複 。 3.複 。	第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋 【活動二】習唱〈愛的模樣〉 1.習唱〈愛的模樣〉。 2.聆聽歌曲,教師先用唱名範唱全曲,,數悉曲,,讓學生逐句模場。 4.複習全音與半音。 5.教師可彈奏音階,請學生仔細	口語評量 實作評量	【育人包異己權 於別重人 以別重人 權利。	

			知活以經藝過踐解與的 藝的豐驗 E-藝,他團能 與聯美 C2 實習感合。 生,感 透 理受作	適音彙述音品奏現分感驗 2-能樂作與的聯表我點體樂術當樂,各樂及表,享經。111探曲背生關,達觀,認的價的語描類作唱 以美 4索創景活 並自 以音藝	如吸鳴音Ⅲ音群動:、等 P- 2 樂體。呼共。 與活		聆聽,並說出全音和半音的感受。 6.教師舉例說明〈給愛麗絲〉、 〈哈利波特〉、〈頑皮豹〉等,歌曲中運用半音,給學生增加印象。			
				值。						
第十週	第四單元探索藝 術的密碼 4-2 尋找生活中 的密碼	1	藝-E-A1 參 與藝術活 動,探索生 活美感。 藝-E-B1 理 解藝術符	1-III-2 能視素成素成素素 成素素 線作	視Ⅲ視素彩成的E-1覺、與要辨的	1.觀察、發 現生活條條 形狀、 色。 2.尋找	第四單元探索藝術的密碼 4-2 尋找生活中的密碼 【活動二】尋找生活中的密碼 1.教師引導學生觀看課本中觀音 山、舢板舟、老教堂、關渡大橋 等照片,讓學生想想哪些線條、	口語評量 實作評量	【戶外教 育】 戶E2 豐富自 身與環境的 互動經驗, 培養對生活	

			號情藝用官知活以經,意-E-多,藝的豐驗以觀-B-元察術關富。 基點 - 感覺與聯美	歷1-能多材法現主2-能藝品構素式理表己法程三學元與,創題三發術中成與原,達的。。3習媒技表作。2現作的要形 並自想	與通視Ⅲ多媒法作類溝。 E- 2 元材與表型的技創現。	家鄉的獨特的藝術。	形狀、顏色令人印象深刻。 2.教師提問:「自己的家鄉象深 住環局,有哪些令你印象深刻。 3.教師是可動家的學 等。 3.教師是可動家。 3.教師是一事物。 3.教師風景或條 外有哪。 多深,有哪。 多深,有哪。 多深,有哪。 多。 多。 多。 多。 多。 4.教師。 6.教師。 5.教師。 5.教師。 6. 6. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8		環境的覺知與數學時間,環境的學問,	
第十週	第五單元熱鬧慶 典 5-3 偶的創意 SHOW	1	藝與動活藝用官知活以經藝別·E-藝,美-E-多,藝的豐驗-E-藝有了家術關富。-C-術家生、善養生、善養生、善養生、感生、感識動	1-能表創題容2-能與表術成素TUI構演作與。III理詮演的要,T 解釋藝構 並	表III主作創事演表III創別式容E-2題編、表。A-3作、、、大量を表示。 類形內技	1.發揮肢體 創意。 2.嘗試搭配 臺詞演出。	第五單元熱鬧意 SHOW 5-3 偶的創意 SHOW 【活動二】四季精靈 大展身手 1.教師提問:「春 不 要 是 要 表 有 那 學 學 生 計	口語評量實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人不同,並可以 不同遵明 體的規則。	

第十一	第二單元愛的樂	1	中題藝過踐解與的 整過踐解與的 是-C2實習感合。 整一上 整一上 整一上 整一上 等 等 等 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	表達意 見。	巧素合。 音E-	1.欣賞〈無	然萬物呈現。 4.教師說明各組選出 1~2位扮演戴著面具的守護精靈,與各種自然萬物角色互動,為他們加上臺詞對話。 第二單元愛的樂章	口語評量	【人權教	
矛 週	第一平儿复的亲章 2-1 爱的故事屋		餐與動活藝解號情藝用官知活以經藝過踐解與的上藝,美上藝,意上多,藝的豐驗上藝,他團能不術探感B術以觀B元察術關富。C術學人隊力不活索。1符表點3感覺與聯美 2實習感合。生 理 達。善 感生,感 透 理受作	1-能聽聽讀進唱奏表感2-能適音彙述音品奏現分感驗2-11透唱奏譜行及,達。III-使當樂,各樂及表,享經。III-過、及,歌演以情 1用的語描類作唱 以美 4	日Ⅲ樂分基奏巧及奏奏奏奏式音Ⅲ器與曲如國謠土統樂L-2器類礎技,獨、與等形。A-1樂聲,:民、與音、的、演 以 齊合演 - 曲樂 各 本傳 古	1. (歌 春 〉 認 : (歌 卷 〉 認 : () 之 。 音 爾 : () 。 (第一2-1 室的 是-1 室的 是-1 室事屋 【一 一	宣作評量	有 L E 5 個 尊 他 。 《	

第十一 第四單元探索藝 1 藝藝子E-A1 多與藝藝術活象, 第一	能使用 III-1 現藝術作品密 現藝術作品密 表 與 表 於 與 表 於 與 表 於 與 表 於 於 與 書 於 於 與 書 於 於 與 書 於 於 與 通 。	第四單元探索藝術的密碼 4-3來自音樂的密碼 【活動三】來自音樂的密碼 【活動三】來自音樂的密碼 1.教師展示工賢二人經濟學的 翅膀〉作品,但不顯示作品名 稱。 2.教師提問:「仔細欣賞並想像 一首樂曲,你會想到應是一首樂曲, 當首歌曲內 這首歌曲問題。 3.教師隨機聲的過程。 (明祖祖祖子 一首樂歌一一首,與一一首,與一一首, 一首,如一一一首, 一一首, 一一首, 一一首, 一一首, 一一首,	【人權教 育】 人E5 欣別 實 一人 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
-----------------------------------	---	--	--

htt.		1				4 63 33 1 1	較為符合?」 5.選擇自己最喜歡的一首,想想歌曲給自己的感受,利用哪些圖形、線條、顏色等藝術密碼去表現。 6.應用藝術密碼創作作品後,和同學分享。	. 15.15		
第週十一	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW		藝與動活藝用官知活以經藝別中題藝過踐解與的上E藝,美上多,藝的豐驗上藝的。上藝,他團能上新來感上了不察術關富。 C. 術社 C. 術學人隊力名 活索。 3 感覺與聯美 1 活會 2 實習感合。參 生 善 感生,感 識動議 透 理受作	1-III-8 計劃 從演。	表Ⅲ聲肢達劇(1音節話物韻觀動素體位作步間力間係運E-1音體、元 、、、、、、與作身部、舞、、/時與之用與表戲素 情對人音景 元 動 空動 關 。	1.學習大型戲偶有方法。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動三】大偶怪誕生日 1.教師複習四季守護精靈的故事,並將學生創作的內之。 養貌。 2.教師等生計論這個大偶怪的 養貌。 3.將學生分組,教師發給各組們守 養精聖白數的大偶怪樣貌。 4.各組開始進行創作。 5.教師請各組分享設制。 6.教師安排製作戲偶的製作方 大教師說明大型戲偶的製作方 大教師說明大型戲偶的製作方 大為師說明大型戲偶的製作方 大為師說明大型戲偶的製作方 大為師說明大型戲偶的製作方	口實作評量	【育環與共保地【育品作際環】B3自生護。品】B3與關稅 了然,重 德 溝和係教 解和進要 教 通諧。	

第 週	第二單元愛的樂章 2-2 我的家鄉我的歌	1	藝與動活藝解號情藝用官知活以經藝過踐解與的E-藝,美E-藝,意E-多,藝的豐驗E-藝,他團能A術探感B術以觀B元察術關富。C術學人隊力8 生 理 達。善 感生,感 透 理受作	1-1能聽聽讀進唱奏表感 2-能適音彙述音品奏現分感驗 2-能III透唱奏譜行及,達。III-使當樂,各樂及表,享經。III-探1 過、及,歌演以情 1 用的語描類作唱 以美 4 索	表Ⅲ主作創事演音Ⅲ多式曲如唱唱基唱巧如吸鳴音Ⅲ器與曲如國謠土統樂E-2題編、表。E-1元歌,:、等礎技,:、等A-1樂聲,:民、與音、一動 故 书 縣合。歌 呼共。 曲樂 各 本傳 古	1.演丢。 写表。 用做。 的頑 性奏	第二單元愛的樂章 2-2我的不量。 2-2我的一】習唱〈丟丟銅仔〉 1.教師講述〈丟丟銅仔〉 1.教師講述〈丟丟銅仔〉 3.教師書為習不是有為一人, 生之, 生之, 生之, 生之, 生之, 生之, 生之, 生之	口語評量實作評量	【育人個不論體人包異己權人】 人	
-----	----------------------	---	---	---	--	---------------------------------	--	----------	---------------------	--

				樂作與的聯表我點體樂術值曲背生關,達觀,認的價。創景活 並自 以音藝	典行等及之家奏傳師作景音III音關活音III音群動與音,樂作、者統與背。 P-1樂藝動 P-2樂體。流樂以曲曲演、藝創 相文。 與活					
第十二週	第四單元探索藝術的密碼 4-4排列我的密碼	1	藝與動活藝解號情藝用官-E-藝,美-E-藝,意-B-新以觀-B-元察	1-III-2 能視素成素索歷1-III學元 是III-2 開元構 探作。3習媒	到視III視素彩成的與通視III-1覺、與要辨溝。 E-2	1.欣基 實 作 排 察 方 習 、 及 受 、 式 長 表 費 、 改 去 表 。 表 。 表 。 、 。 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	第四單元探索藝術的密碼 4-4排列我的密碼 【活動四】排列我的密碼 1.教師引導學生觀察課本中康丁斯基的作品。 2.教師將學生分組,請各組選擇一個形狀或線條,觀察看看有哪 些變化的方法? 3.引導學生討論後上臺分享。 4.教師請學生拿出課本附件,根 據上一個任務中的藝術密碼,提	口語評量實作評量	【人權教 育】 人E5 欣例 實 人 包	

第十二	第五單元熱鬧慶典	1	知藝的豐 一 一 一 一 一 三 上 二 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五	材法現主 2-能藝品構素式理表已法1-能與,創題III發術中成與原,達的。III嘗技表作。 2 現作的要形 並自想 8 試	多媒法作類視III藝彙式與美 表III-的技創現。 語形理覺。 E-1	1.學習大型 戲偶製作和	取一個形狀或線條,在每一個格子上,將藝術密碼運用反覆、排列及改變方式組合自己的觀覺效碼,看看有什麼不同的視覺效果。 5.排列組合。 第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	口語評量	【環境教育】	
週	典 5-3 偶的創意 SHOW		與動活藝用官知活以經藝別中題藝勢,美-E-多,藝的豐驗-E-藝的。-E-術探感B-元察術關富。-C-術社C2活索。 3 感覺與聯美 1 活會 选生,感 識動議 透生,感 識動議	肥不作式事活 胃同形,展動	聲肢達劇(一日節話物韻觀動素體位一日音體、元 、、、、、與作身部、與表戲素 情對人音景 元 動	戲標作養學的 思。3.設練習以其起 我,我與一默 思。	3-3個的創意 SHOW 【活動三】大偶怪誕生日 1.教師提問:「和同學一起操作 大偶怪要注意哪些事情?」引導 學生思考回答。 2.教師先帶學生到戶外練習基本 操偶動作和說聲敲出節奏,請各組 跟著鼓聲前進。 4.教師請各組為大偶怪設計動態 動作。 5.各組創作出大偶怪製造出污染 物的動作和情境。 6.教師請各組發展出大偶怪和守 護精靈對抗的動作和情境。	實作評量	月環E3 供地【育品作際】了和進要 教 通告 為 漢語。	

			過藝術實 獎, 學, 學, 學, 學, 學, 學, 學, 學, 學, 學, 學, 學, 學,		作步間力間係運表Ⅲ主作創事演舞、、/時與/2用 E-2 題編、表。要動 關 。 動 故		7.分組表演。			
第週	第二單元愛的樂章 2-2 我的家鄉我 的歌	1	藝與動活藝解號情藝用官知活以經藝過E-藝,美E-藝,意E-多,藝的豐驗E-藝為語宗術關富。C 術家 生 理 達。善 感生,感 透	1-能聽聽讀進唱奏表感 2-能適音彙述音品III透唱奏譜行及,達。III使當樂,各樂及11 週、及,歌演以情 1 用的語描類作唱	音Ⅲ多式曲如唱唱基唱巧如吸鳴音Ⅲ器與E-1元歌,:、等礎技,:、等A-1樂聲- 形 輪合。歌 呼共。 曲樂	1.演唱歌曲 〈天公。 水〉。 2.演歡樂 歌〉。	第二章 2-2 我的學生 第二章 2-2 我的學生 第四章 3-2 我的學生 第四章 3-3 中, 第四章 3-3 中, 第四章 3-3 中, 第四章 4-3 中,	口語評量實作評量	【教原尊群化【教多文樣性原育】了不歷驗元】了間與。文解的差解於文化。	

			nk 的 17 -m	+ +	١,,		(17 -P / 11 M -11 \		1	
			踐,學習理	奏表	曲,		6.習唱〈歡樂歌〉。			
			解他人感受	現,以	如:各		7.教師以樂句為單位,範唱〈歡			
			與團隊合作	分享美	國民		樂歌〉唱名旋律,學生跟著模仿			
			的能力。	感經	謠、本		習唱。			
				驗。	土與傳		8.歌曲背景:教師介紹本曲是排			
				2-III-4	統音		灣族傳統歌謠,為親友聚會時經			
				能探索	樂、古		常吟唱的歌曲。			
				樂曲創	典與流		9.習念歌詞:教師用排灣族語或			
				作背景	行音樂		參考音檔,帶領學生習念歌詞。			
				與生活	等,以		10.熟練後,加上曲調習唱,並			
				的關	及樂曲		反覆練習。			
				聯,並	之作曲					
				表達自	家、演					
				我觀	奏者、					
				點,以	傳統藝					
				體認音	師與創					
				盤的藝	作背					
				術價						
				值。	景。					
				1位。	音 P-					
					III-1					
					音樂相					
					關藝文					
					活動。					
					音 P-					
					III-2					
					音樂與					
					群體活					
					動。					
第十三	第四單元探索藝	1	藝-E-A1 參	1-III-2	視 E-	1.透過觀	第四單元探索藝術的密碼	口語評量	【人權教	
週	術的密碼		與藝術活	能使用	III-1	察、創作去	4-5 有趣的漸變	實作評量	育】	
	4-5 有趣的漸變		動,探索生	視覺元	視覺元	學習漸變的	【活動五】有趣的漸變		人E5 欣賞、	
			活美感。	素和構	素、色	美感原理。	1.教師提問:「什麼是漸變?」		包容個別差	

			藝-E-B1 理	成要	彩與構	2.運用自己	請學生思考並回答。		異並尊重自
			解藝術符	大 大 大 大 大 大 大	成要素	的藝術密	2.教師引導學生觀察課本形狀、		己與他人的
			所要例刊 號,以表達	索創作	放安京 的辨識		正離、顏色、線條的漸變設計。		權利。
									作作。
			情意觀點。	歷程。	與溝	變。	3.引導學生觀察兩種以上的漸變		
			藝-E-B3 善	2-III-2	通。		設計。		
			用多元感	能發現	視 E-		4.草間彌生介紹。		
			官,察覺感	藝術作	III-2		5.草間彌生〈黃南瓜〉作品介		
			知藝術與生	品中的	多元的		紹。		
			活的關聯,	構成要	媒材技		6.拿出課本附件,將自己的藝術		
			以豐富美感	素與形	法與創		密碼,運用漸變的設計原理,為		
			經驗。	式原	作表現		南瓜設計圖紋。		
				理,並	類型。				
				表達自	視 A-				
				己的想	III-1				
				法。	藝術語				
					彙、形				
					式原理				
					與視覺				
					美感。				
第十三	第五單元熱鬧慶	1	藝-E-A1 參	1-III-4	表 E-	1.共同創作	第五單元熱鬧慶典	口語評量	【環境教
週	典		與藝術活	能感	III-1	故事情境。	5-3 偶的創意 SHOW	實作評量	育】
7	六 5-3 偶的創意		動,探索生	知、探	聲音與	2.整合故事	【活動四】戲偶動動樂	共口可至	環E3 了解人
	SHOW		五	索與表	肢體表	内容,以	1.教師將四季精靈和大偶怪的故		與自然和諧
	5110 11		冶夫恩。 藝-E-B3 善	現表演	達、戲	起、承、	事內容串起來,並說給學生聽。		共生,進而
			雲-E-D3 音 用多元感	藝術的	製元素	, 承、 轉、合的方	2.教師提問:「想一想大偶怪最		六生,進加
				三) (主				休護里安接 地。
			官,察覺感	· 技巧。	(王 旨、情	式呈現。	後的結局會是什麼?人類接下來		_
			知藝術與生	3-III-2		3.運用自製	會怎麼做?人類要如何保護地		【品德教
			活的關聯,		節、對	樂器敲打出	球?」		育】
			以豐富美感	能了解	話、人	音效。	3.教師將學生分享的故事結局書		品E3 溝通合
			經驗。	藝術展	物、音		寫在黑板上,整合故事內容,以		作與和諧人
			藝-E-C1 識	演流	韻、景		起、承、轉、合的方式呈現。		際關係。
			別藝術活動	程,並	觀)與		4.師生一起討論分配的角色:四		

	1	T		,	
中的社會議	表現尊	動作元	季守護精靈們、四季景象(動植		
題。	重、協	素(身	物們)和操作四個大怪物的學		
藝-E-C2 透	調、溝	體部	生。		
過藝術實	通等能	位、動	5.教師說明在演出中也能加入音		
踐,學習理	力。	作/舞	效,可利用隨手可得的日常生活		
解他人感受	3-III-5	步、空	物品或樂器,製造音效、聲響,		
與團隊合作	能透過	間、動	讓故事變得更精采。		
的能力。	藝術創	力/時	6.教師擔任說故事者,學生一邊		
	作或展	間與關	排練故事內容。		
	演覺察	係)之	7.確定整個故事內容演出順序		
	議題,	運用。	後,可再選學生擔任旁白者。		
	表現人	表 A-	·		
	文關	III-3			
	懷。	創作類			
		別、形			
		式、內			
		容、技			
		巧和元			
		素的組			
		合。			
		表 P-			
		III-4			
		議題融			
		入表			
		演、故			
		事劇			
		場、舞			
		蹈劇			
		場、社			
		區劇			
		場、兒			
		童劇			
		l l			

					場。					
第週 中四	第二單元愛的樂章 2-2 我的家鄉我的歌	1	藝與動活藝解號情藝用官知活以經藝過踐解與的E、藝,美E、藝,意E、多,藝的豐驗E、藝,他團能A、術探感B、術以觀B、元察術關富。C、術學人隊力名活索。1 符表點3 感覺與聯美 2 實習感合。參 生 理 達。善 感生,感 透 理受作	1-能聽聽讀進唱奏表感1-能並音素行創表我想感2-能適音彙述音品奏III透唱奏譜行及,達。III探使樂,簡作達的與。III使當樂,各樂及表11過、及,歌演以情 5索用元進易,自思情 1用的語描類作唱	音Ⅲ樂分基奏巧及奏奏奏奏式音Ⅲ器與曲如國謠土統樂典行等及之家E-2器類礎技,獨、與等形。A-1樂聲,:民、與音、與音,樂作、的、演 以 齊合演 一曲樂 各 本傳 古流樂以曲曲演	1.欣賞 。	第二單元 2-2 我的家鄉我當太魯閣族〈呼喚的我會閣族〈呼喚的我會閣族〈呼喚的我會閣族〈呼喚的者」,對鄉國國際大學與西國,一個國際,一個國際,一個國際,一個國際,一個國際,一個國際,一個國際,一個國	口實作評量	【教原尊群化 原育 百不歷驗 旅 並 族 立 族	

ktr. 1		•		現分感驗2-能樂作與的聯表我點體樂術值,享經。II-探曲背生關,達觀,認的價。II-以美 4索創景活 並自 以音藝	奏傳師作景音III音關活 者統與背。 P-1 樂藝動 、藝創 相文。	ال کالا یا یا				
第十四	第四單元探索藝術的密碼 4-6呈現我的藝術密碼	1	藝與動活藝解號情藝用官知活學與動活藝解號情藝用官知活物探感BB術以觀BB元察術關參生理達。善感生,	1-能視素成素索歷1-能設考行發三三一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	視Ⅲ視素彩成的與通視Ⅲ多媒法E-1覺、與要辨溝。E-2元材與一元色構素識 的技創	1.欣然 作品。 2.完碼 作品 人名 不	第4-6呈現我的惡碼 4-6呈現我的基準 (活動六】呈現我的藝術密碼 (活動六】呈現我的藝術密碼藝術密的藝術密的藝羅 (活動)等學生欣賞米里 (數學生歌斯〈國本 (數學生觀察同之處 (數學生觀察同之處) (數學的設計明接下來要將自己創作 (內數數 (內數數數數 (內數數數數數數 (內數數數數數數數數數數 (內數數數數數數數數	實作評量	【育】人E5 你是是一个人。 一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	

			い軸中ドナ	会ル	ルキロ		4 服从A1 /4 北貝			
			以豐富美感	實作。	作表現		4.開始創作背景。			
			經驗。	2-III-2	類型。		5.欣賞其他創作方式的作品。			
				能發現	視 E-					
				藝術作	III-3					
				品中的	設計思					
				構成要	考與實					
				素與形	作。					
				式原	視 A-					
				理,並	III-1					
				表達自	藝術語					
				己的想	彙、形					
				法。	式原理					
				12 "	與視覺					
					美感。					
第十四	第五單元熱鬧慶	1	藝-E-A1 參	1-III-4	表 E-	1.共同創作	第五單元熱鬧慶典	口語評量	【環境教	
週	典	1	與藝術活	能感	III-1	故事情境。	5-3 偶的創意 SHOW	實作評量	育】	
70	** 5-3 偶的創意		無雲帆石 動,探索生	知、探	#音與 聲音與	2.整合故事	【活動四】戲偶動動樂	貝仆可里	■ 環E3 了解人	
	· ·			索與表	上 財體表					
	SHOW		活美感。			內容,以	1.教師將四季精靈和大偶怪的故		與自然和諧	
			藝-E-B3 善	現表演	達、戲	起、承、	事內容串起來,並說給學生聽。		共生,進而	
			用多元感	藝術的	劇元素	轉、合的方	2.教師提問:「想一想大偶怪最		保護重要棲	
			官,察覺感	元素、	(主	式呈現。	後的結局會是什麼?人類接下來		地。	
			知藝術與生	技巧。	旨、情	3.運用自製	會怎麼做?人類要如何保護地		【品德教	
			活的關聯,	3-III-2	節、對	樂器敲打出	球?」		育】	
			以豐富美感	能了解	話、人	音效。	3.教師將學生分享的故事結局書		品E3 溝通合	
			經驗。	藝術展	物、音		寫在黑板上,整合故事內容,以		作與和諧人	
			藝-E-C1 識	演流	韻、景		起、承、轉、合的方式呈現。		際關係。	
			別藝術活動	程,並	觀)與		4.師生一起討論分配的角色:四		.,	
			中的社會議	表現尊	動作元		李守護精靈們、四季景象(動植			
			題。	重、協	素(身		物們)和操作四個大怪物的學			
			- 基-E-C2 透	調、溝	體部		生。			
			過藝術實	通等能	位、動		王			
				カ。	作/舞					
			踐,學習理	/4	11-/9年		效,可利用隨手可得的日常生活			

	與團隊合作 數數 作演議表文	· III- E 尊作黄羲良飞农。		物品或樂器,製造音效、聲響,讓故事變得更精采。 6.教師擔任說故事者,學生一邊排練故事內容。 7.確定整個故事內容演出順序後,可再選學生擔任旁白者。			
第十五 第二單元愛的樂 1		-III-1 音 E-	1.認識高音	第二單元愛的樂章	實作評量	【人權教	
週 章 2-3 小小愛笛生	動,探索生 聽	E透過 III-1 :	Fa 音指法。 2.複習交叉 指法的概	2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏高音 Fa 音指法 1.習奏高音 Fa 音指法。		育】 人E5 欣賞、 包容個別差	

44	1 th 1 1	.,		0 1/2 22 1 - 1 1 - 1	m v + + +	
藝-E-B1 理	讀譜,	曲,	念。	2.複習交叉指法。	異並尊重自	
解藝術符	進行歌	如:輪	3.認識直笛	3.教師引導學生吹奏高音 Mi 的	己與他人的	
號,以表達	唱及演	唱、合	二部合奏。	長音,並以高音 Mi、Fa 兩個音	權利。	
情意觀點。	奏,以	唱等。		反覆交替,在氣息不中斷的前提		
藝-E-B3 善	表達情	基礎歌		下,先用持續奏練習,再用圓滑		
用多元感	感。	唱技		奏練習。		
官,察覺感	1-III-8	巧,		4.教師示範 P40 兩首譜例,以兩		
知藝術與生	能嘗試	如:呼		小節為單位,加上圓滑線練習,		
活的關聯,	不同創	吸、共		讓學生模仿習奏。		
以豐富美感	作形	鳴等。		5.以 P41 第一行譜例為例,教師		
經驗。	式,從	音 E-		先以較慢的速度一小節打三拍練		
藝-E-C2 透	事展演	III-3		習,全班一起習奏第一部,再一		
過藝術實	活動。	音樂元		起習奏第二部。		
踐,學習理	2-III-1	素,		6.接著,再將全班分成兩個聲部		
解他人感受	能使用	如:曲		合奏,熟練後,一小節打一大		
與團隊合作	適當的	調、調		拍,以較快的速度演奏,讓旋律		
的能力。	音樂語	式等。		與樂句更加流暢。		
	彙,描	音 E-				
	述各類	III-4				
	音樂作	音樂符				
	品及唱	號與讀				
	奏表	譜方				
	現,以	式,				
	分享美	如:音				
	感經	樂術				
	驗。	語、唱				
		名法				
		等。記				
		譜法,				
		如:圖				
		形譜、				
		簡譜、				

	 			ı	
		五線譜			
		等。			
		等。 音 A-			
		III-1			
		器樂曲			
		與聲樂			
		曲,			
	,	如:各			
		國民			
		謠、本			
		土與傳			
		統音			
		樂、古			
		典與流			
		行音樂			
		等,以			
		及樂曲			
		之作曲			
		家、演			
		奏者、			
		傳統藝			
		師與創			
		作背			
		星。			
		景。 音 A-			
		III-2			
		相關音			
		樂語			
		彙,如			
		曲調、			
	.	調式等			
		描述音			
		1m - H			

第週	第五單元熱鬧慶典 5-3偶的創意 SHOW	1	藝與動活藝用官知活以經藝別中題藝過踐解與的 E-藝,美E-多,藝的豐驗E-藝的。E-藝,他團能 A.術探感B.元察術關富。C.術社 C.術學人隊力 E-A. 不會 生 善 感生,感 識動議 透 理受作	欣同術化1-能知索現藝元技1-能不作式事活3-能藝演程表重調通力1-賞的與。III感、與表術素巧III嘗同形,展動III了術流,現、、等。II-不藝文 4 探表演的、。8試創 從演。2解展 並尊協溝能 1	表Ⅲ主作創事演表Ⅲ表隊掌演容程間劃 音E-2題編、表。 P-2演職、內、與規。 E-動 故	1. 了要政培劃。訓機。 了要政養的 練處 演行項組能 學理	第五單元熱局意 SHOW 「新五】 SHOW 「新五】 SHOW 「新五】 SHOW 「新五】 SHOW 「新五】 SHOW 「新一大學 「新一大學 「大力」 SHOW 「大力」 SHOW 「大力」 SHOW 「大力」 SHOM 「大力」	宣語評量量	【品德教育】 品E3 溝通合作與稱係。	
週	章 2-3 小小愛笛生	1	與藝術活 動,探索生	能透過聽唱、	III-1 多元形	蟬〉。	2-3 小小爱笛生 【活動二】習奏〈秋蟬〉	月 17 町 里	育】 人E5 欣賞、	

活美感。 藝E-B1理 解藝術符 號,以表達 情意觀點。 奏,以 藝-E-B3 善 表達情 用多元感 宮,察覺感 1-III-8 知藝術與生 バ的關聯, 以豐富美感 經驗。 以豐富美感 經驗。 或等-E-C2 透 藝-E-C2 透 藝-E-C2 透 藝-E-C2 透 郵展演 過藝術實 解他人感受 與學習理 解他人感受 與學習理 解他人感令 與學習受 與與關係合作 的能力。
解藝術符 進行歌 如:輪 唱及演 情意觀點。 奏,以 唱等。
號,以表達 情意觀點。 藝E-B3 善 期多元感 官,察覺感 官,察覺或 知藝術與生 知藝術與生 所的關聯, 以豐富美感 經驗。 或 電子 (作形 或數 一 (作形 或數 一 (在) (在) (在) (在) (在) (在) (在) (在) (在) (在)
情意觀點。 藝-E-B3 善 用多元感 官,察覺感 知藝術與生 活的關聯, 以豐富美感 經驗。 藝-E-C2 透 過藝術實 職他人感受 與團隊合作 的能力。
藝-E-B3
用多元感官、
官,察覺感 和藝術與生 北嘗試 如:呼 獨線習,待學生熟練後再吹奏曲 調。 你形 以豐富美感 作形 鳴等。 式,從 事展演 透藝術實 2-III-1 解他人感受 與團隊合作 的能力。 當的 音樂語 或等。 音 E-
 知藝術與生 活的關聯, 不同創 作形 以豐富美感 作形 鳴等。
活的關聯, 以豐富美感 作形 。
以豐富美感
經驗。 式,從 音 E- 事展演 III-3 適藝術實 音樂元 及,學習理 解他人感受 與團隊合作 的能力。 會樂語 式等。 彙,描 音 E-
藝-E-C2 透 過藝術實 事展演 活動。 過藝術實 活動。 踐,學習理 解他人感受 與團隊合作 的能力。 能使用 如:曲 適當的 司樂語 式等。 章, 描 音 E-
過藝術實 活動。 音樂元 踐,學習理 2-III-1 素, 解他人感受 能使用 如:曲 適當的 音樂語 式等。 的能力。 章樂語 式等。 彙,描 音 E-
選別理 解他人感受 與團隊合作 的能力。 2-III-1 素 , 如 : 曲
解他人感受 解他人感受 與團隊合作 的能力。 能使用 如:曲 调当的 調、調
與團隊合作 的能力。 適當的 音樂語 式等。 彙,描 試等。 量,描
與團隊合作 適當的 調、調 的能力。 音樂語 式等。 彙,描 音 E-
的能力。

\\ \tau_1 \tau_2 \\ \tau_2 \\ \tau_3 \\ \tau_4 \\ \tau_5
u
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
品及唱 號與讀
現,以「式,」
分享美し如:音し
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
等。記
如:圖

					1	
			簡譜、			
			五線譜			
			等。			
			音 A-			
			III-1			
			器樂曲			
			與聲樂			
			曲,			
			如:各			
			國民			
			謠、本			
			土與傳			
			統音			
			樂、古			
			典與流			
			行音樂			
			等,以			
			及樂曲			
			之作曲			
			家、演			
			奏者、			
			傳統藝			
			師與創			
			作背			
			景。 音 A-			
			音 A-			
			III-2			
			相關音			
			樂語			
			彙,如			
			曲調、			
			調式等			
 · ·	L			ı	1	i .

第週	第四單元探索藝術的密碼 4-7 藝術密碼大 集合	1	藝與動活藝解號情藝用官知活以經·E-藝,美E-藝,意E-多,藝的豐驗名術探感B術以觀B元察術關富。參 生 理 達。善 感生,感	1-能設考行發實2-能藝品構素式理表已法2-能對物藝品II-學計,創想作III發術中成與原,達的。II-表生件術的6習思進意和。2現作的要形 並自想 5達活及作看	描樂之術或之性語 視Ⅲ多媒法作類視Ⅲ藝彙式與美視Ⅲ生計共術境術述元音語相一用。 E-2元材與表型A-1術、原視感 P-2活、藝、藝。音素樂,關般 的技創現。 語形理覺。 設公 環	1.整並及2.具作賞作出法創的。共,受非體	第4-7 響術七子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子	口語評量	【育人包異己權教 賞差自的	
----	--------------------------------	---	---	---	---	-----------------------	--	------	---------------	--

第週 年	第五單元熱鬧慶 典 5-3 偶的創意 SHOW	3	藝與動活藝用官知活以經藝別中題藝過踐解與的藝·E-藝,美E-多,藝的豐驗E-藝的。E-藝,他團能-A-術探感B-元察術關富。C-術社 C-術學人隊力-A-1活索。3 感覺與聯美 1 活會 2 實習感合。 1 多參 生 善 感生,感 識動議 透 理受作	法欣同術化 1-能知索現藝元技 1-能不作式事活 3-能藝演程表重調通力 1-,賞的與。III感、與表術素巧III嘗同形,展動III了術流,現、、等。III-並不藝文 4 探表演的、。8試創 從演。2 解展 並尊協溝能 3	表Ⅲ主作創事演表Ⅲ表隊掌演容程間劃 E-2題編、表。P-2演職、內、與規。 E-動 故 B 表 時空	1.前行2.規力3.商力 1.到解進事養的 練處實行項組能 學理此的。織 生能	7.尖嘴鉗使用方法。 第五單元熱鬧慶典 5-3偶的創意 SHOW 【活動是學者範例共高計論。 出活動設為有稱、文字內容及 版製作為對的計學。 3.活動的計學, 1.師生學的計學, 2.製作為對學, 2.製作為對學, 3.活動, 4.教,有與到國難 中,何解決 中,何解決 如何解決 第六單元自然之美	口語評量	【品德教育】品E3 溝通合作際關係。	
週	美		與藝術活	能學習	III-2	進行探索與	6-1 大自然的禮物	實作評量	育】	

6-1 大自然的禮	動,探索生	多元媒 多元的	收集自然物	【活動一】收集禮物	戶E1 善用教	[
物	活美感。	材與技 媒材技	的活動。	1.教師提問:「想一想,在校園	室外、戶外	
	藝-E-A2 識 氵	法,表 法與創	2.觀察與辨	的何處能找到大自然的禮物?」	及校外教	
	設計思考, 五	現創作 作表現	識校園自然	請學生思考並回應。	學,認識生	
	理解藝術實	主題。 類型。	物,進行討	2.教師將學生分成3~4人一	活環境(自然	
	踐的意義。 1	1-III-6 視 E-	論和分類。	組,帶領學生到校園探索與收集	或人為)。	
	藝-E-B3 善	能學習 III-3	3.欣賞自然	自然物媒材。	【環境教	
	用多元感	設計思 設計思	物媒材創	【活動二】排列設計	育】	
	官,察覺感	考,進 考與實	作。	1.教師說明運用不同的排列組	環E2 覺知生	
	知藝術與生 1	行創意 作。	4.透過設計	合,將收集到的自然禮物,進行	物生命的美	
	活的關聯,	發想和	思考的步	創意設計。	與價值,關	
	以豐富美感	實作。	驟,規畫自	2.教師帶領學生閱讀課本 P112	懷動、植物	
	11-1-1/A	2-III-5	然物設計的	舉例說明,想想家人有任何問題	的生命。	
	藝-E-C2 透	能表達	主題、規則	和需求時,可以用什麼樣的設計	【科技教	
	一公公門只	對生活	和機關。	來解決問題和滿足需求。	育】	
	7 7 7 7	物件及	5.使用不同	3.教師提問:「大家還記得設計	科E7 依據設	
	71年107~30人 文	藝術作	媒材、工具	思考流程嗎?」請學生思考並回	計構想以規	
	7 M W D II	品的看	和技法,製	應。	劃物品的製	
	417071	法,並	作種子迷	4.教師說明設計思考的步驟流程	作步驟。	
		欣賞不	宮。	與邏輯概念,並解釋「同理		
		同的藝		心」、「找需要」、「腦發想」。		
		術與文		5.請學生根據設計思考流程發想		
	1	化。		自然物的主題、規則和機關。		
				【活動三】種子迷宮實作		
				1.教師請學生思考和確認種子迷		
				宫的設計內容,想一想種子迷宮		
				是給誰玩的?遊戲規則是什麼?		
				機關結構的材料要準備哪些?		
				2.引導學生進行「手製作」的流		
				程—設計草稿、剪裁切割、黏貼		
				調整、放入盒蓋。		

第十八 第六單元自然之 3 數-E-A1 字	
------------------------	--

 ・選、學習理 能探索 樂曲創 奏創 作 、			
解他人感受與團隊合作的能力。 樂曲創奏創作、曲與生活的關係,由,數方數學生活的關係,由,數方數學的數學的數學的數學的數學的數學的數學的數學的數學的數學的數學的數學的數學的數	過藝術實 2-III-4	作, 5.演唱歌曲	
與團隊合作的能力。 作背景 作、曲與生活的關 作、曲聯,並 式創作表達自我觀 及下。 我觀 以下。 我觀 以下。 我說 以下。 我說 以下。 我說 以下。 我說 以下。 我說 我可以所以所以所以所以所以所以所以所以所以所以所以所以所以所以所以所以所以所以所			
的能力。 與生活的關 作、曲聯,並式創作表達自 報 我觀 混 E- III-3 體認音樂的	,	奏創 海洋〉。	悉曲調及歌詞後,再練習第二部
的關 作、曲 變的女 人》。 4.請學生依照課本中的節奏譜 例,創作問句與答句曲調,再以 演唱或演奏方式表現。 【活動二】習唱〈夏天裡過海 洋》 1.教師播放歌曲,引導學生仔細 聯聽,以愉快的心情演唱和想像 歌詞中的情景,並從中提取舊經 驗,藉由討論引發習唱歌曲的動 機。 2.教師範唱〈夏天裡過海洋〉, 讓學生仔細聆聽,再請學生用 作或展 彙,如	/ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	作、曲 6.欣賞〈弄	的演唱。
聯,並 式創作 表達自 等。	的能力。 與生活	調創 臣〉—〈善	3.認識問句和答句。
表達自 我觀 現E- 點,以 III-3 體認音 樂的藝 術價 作。 首。 3-III-5 能透過 藝術創 作或展	的關	作、曲 變的女	4.請學生依照課本中的節奏譜
我觀 視 E- 點,以 III-3 體認音 設計思 樂的藝 考與實 循價 作。 值。 音 A- 3-III-5 III-2 能透過 相關音 藝術創 樂語 作或展 彙,如 【活動二】習唱〈夏天裡過海 戶地的心情演唱和想像 歌詞中的情景,並從中提取舊經 驗,藉由討論引發習唱歌曲的動 機。 2.教師範唱〈夏天裡過海洋〉, 讓學生仔細聆聽,再請學生用 「口」音跟唱,熟悉曲調旋律。	聯,並	式創作 人〉。	例,創作問句與答句曲調,再以
點,以 體認音 樂的藝 術價 值。 音 A- 3-III-5 能透過 藝術創 樂語 作或展 集語	表達自	等。	演唱或演奏方式表現。
體認音 樂的藝 術價 作。 值。 3-III-5 能透過 輔創 樂語 作或展 集 如 如 1.教師播放歌曲,引導學生仔細 聆聽,以愉快的心情演唱和想像 歌詞中的情景,並從中提取舊經 驗,藉由討論引發習唱歌曲的動 機。 2.教師範唱〈夏天裡過海洋〉, 讓學生仔細聆聽,再請學生用 「少」音跟唱,熟悉曲調旋律。	我觀	視 E-	【活動二】習唱〈夏天裡過海
樂的藝 術價 作。 值。 音 A- 3-III-5 III-2 能透過 相關音 藝術創 樂語 作或展 彙,如 P聽,以愉快的心情演唱和想像 歌詞中的情景,並從中提取舊經 驗,藉由討論引發習唱歌曲的動 機。 2.教師範唱〈夏天裡過海洋〉, 讓學生仔細聆聽,再請學生用 「与」音跟唱,熟悉曲調旋律。	點,以	III-3	洋〉
術價 作。 值。 音 A- 3-III-5 III-2 機。 能透過 相關音 藝術創 樂語 作或展 彙,如	體認音	設計思	1.教師播放歌曲,引導學生仔細
値。 音 A- 3-III-5 III-2 能透過 相關音 藝術創 樂語 作或展 彙,如 機。 2.教師範唱〈夏天裡過海洋〉, 讓學生仔細聆聽,再請學生用 「ウ」音跟唱,熟悉曲調旋律。	樂的藝	考與實	 聆聽,以愉快的心情演唱和想像
3-III-5 III-2 機。 2.教師範唱〈夏天裡過海洋〉,	術價	作。	歌詞中的情景,並從中提取舊經
能透過 相關音 2.教師範唱〈夏天裡過海洋〉, 藝術創 樂語 讓學生仔細聆聽,再請學生用 作或展 彙,如 「与」音跟唱,熟悉曲調旋律。	值。	音 A-	驗,藉由討論引發習唱歌曲的動
藝術創 樂語 (支) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本	3-III-5	III-2	機。
藝術創 樂語 作或展 彙,如	能透過	相關音	2.教師範唱〈夏天裡過海洋〉,
作或展 彙,如 「り」音跟唱,熟悉曲調旋律。	藝術創	樂語	
1 Page 11 Page 12 Page 13 Page 14 Page	作或展	彙,如	
	演覺察	曲調、	
議題,調式等 海洋〉與〈善變的女人〉這兩首	議題,	調式等	
表現人 描述音 歌曲有哪些共同點或相異之處。	表現人	描述音	
文關 樂元素 4.欣賞完〈夏天裡過海洋〉和	文關	樂元素	
	懷。	之音樂	
術語,		術語,	1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
		或相關	
		* 1 11	
		性用	
語。			
視 P-		視 P-	
		III-2	
生活設 生活設			
計、公		計、公	

第十九 第六單元自然之 接 接 接 接 接 接 接 接 接	
---	--

				164 11 tt	17		75 1 / 1-		★ 4 ー ロッ	
				樂的藝	語。		張小白板。		尊重不同族	
				術價	表 A-		3.教師提問:「仔細聆聽樂曲,		群的歷史文	
				值。	III-3		你聯想到什麼?」學生自由書寫		化經驗。	
				3-III-5	創作類		或畫下聯想到的情景。			
				能透過	別、形		4.教師再次播放音樂,請學生表			
				藝術創	式、內		演出音樂中清晨的畫面,音樂停			
				作或展	容、技		止就暫停動作。			
				演覺察	巧和元		5.暫停時,教師訪問演出的學			
				議題,	素的組		生,演的是什麼?正在做什麼事			
				表現人	合。		情?			
				文關	音 P-		6.欣賞了經典名曲貝多芬的〈田			
				懷。	III-2		園交響曲〉,有什麼樣的感受?			
					音樂與		從哪些樂段發現貝多芬對大自然			
					群體活		的喜爱呢?			
					動。		7.以小小音樂會的分享作為學習			
							的總結。			
							6-3 自然與神話劇場			
							【活動一】神話在哪裡?			
							1.教師介紹神話故事和表演藝術			
							的關係。			
							2.教師播放三種與自然相關的戲			
							劇片段讓學生欣賞。			
							3.教師提問:「你還看過哪些表			
							演藝術團體是演出神話自然相關			
							的故事?」			
							no			
							動,來創作自然萬物的故事。			
第廿週	第六單元自然之	3	藝-E-A1 參	1-III-8	表 E-	1.認識戲劇	<u></u> 第六單元自然之美	口語評量	【環境教	
かし週		3	製-E-AI 参 與藝術活	1-III-0 能嘗試	III-2	1.祕祗啟劇 的起源。	6-3 自然與神話劇場	宣告計里實作評量	【	
	· ·			不同創	主題動		1	貝作計里	· · · -	
	6-3 自然與神話		動,探索生	作形	生 選 動	2.認識不同	【活動一】神話在哪裡?		環E2 覺知生	
	劇場		活美感。	1月71ク	TFAM	劇場演出形	1.教師先帶領學生透過肢體活		物生命的美	

言 廷 跆 畫 月 官 失 污 匕 終 臺 址 跆 角 婁	藝程 · E-A2 書 · B · B · B · B · B · B · B · B · B ·	創事演表III創別式容巧素合表III各式演活 3.進於的動 、表。A- 類形內技元組 時間 所內技元組 下的動 問題 問題 問題 問題 問題 問題 問題 問題 問題 問題 問題 問題 問題	動,來創作自然萬物的故事。 2.教師提問:「如果你是森林中的 的動物,你認為現在森林。 的動物,是怎麼造成的? 是在這森林的到這一樣,你該怎麼辦?」 3.各組討論,與一個一個 那決計分演危險情境的人事物, 那決對所分實。 4.教師分演是與的同學 對於演危險情境的同學 對於演危險情境的 與學生方式,或是 的實際,或是 對於演危險情境的 是 的實際, 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	與懷的環與共保地【教原尊群化 傳動生E3然,重 住】了同更的經 ,所物 人諧而棲 族 節原 和進要 民 解族文 。 解於 並 解於文
--------------------------------------	---	--	--	---

註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課網),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。

註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號。

註 5:議題融入應同時列出實質內涵,而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如:性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6: 法律規定教育議題如於領域課程融入,其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育:請參考環境教育議題實質內涵

2. 性別平等教育:請參考性別平等教育實質內涵

- 3. 性侵害犯罪防治課程:請參考性別平等教育實質內涵-E5
- 4. 家庭教育課程:請參考家庭教育實質內涵
- 5. 家庭暴力防治課程:請填寫「融入家庭暴力防治」即可
- 註7:請以上下學期各20週規劃本年度課程。