貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣六腳鄉北美國民小學

表 13-1 114 學年度第一/二學期六年級普通班健康與體育領域課程計畫

設計者: 王博正

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□ (年級和 年級) 否☑

| 新林版國小健體 6 上教材 教學節數 每週(3)節,本學期共(60)節 【健康】 1. 藉由不同飲食和飲食習慣的碰撞,帶出美國、法國、日本、泰國等國度飲食文化的介紹以及營養分析;以異國飲食的食物廣告,達結如何進行消費選擇,以及購買食物時的注意事項;聚焦食物的儲存與製作,讓學生透過三個活動,了解異級食食之化與對不同文化的包容,掌握消費物的鏈與不同食物的選購要項,以及食安的維護法則。 2. 介紹藥品的分級與分類讓學生先初步認識的的競與,不同意大學與實踐,才能更好的發會藥品療效。介紹藥物中毒一氧化吸中毒及異物梗塞等不同意外的裁護方式。 3. 說明我們每分每秒吸入的多級,受到國國的污染,不同意外的裁護方式。 3. 就明我們每分每秒吸入的企業,受到國國的污染,不同意外的裁護方式。 3. 就明我們每分每秒吸入的多數。 受到壓力污染,不够學者我們的呼吸系統,更經由污染與懸浮微粒的吸入,造成全身性的疾病,並進一步闡述。這過臺灣常見的水污染及改善方式,了解如何在生活中扮演監督的角色,共同為環境與健康盡一份心力。最後透過活動三「綠色生活行動家」,了解生活中如何做到環保減塑與減碳,將綠色生活落實在我們的日體。 「體育】 1. 表現穩定的體操跳躍、騰耀和旋轉的運動技能,掌握相關動作要素的動作組合要領。理解體操地板動作創作與展演的的日本概念,透過國際合作與自主練習,解決表演情境相關問題。理解運動防護相關概念,透過演練掌握急性運動傷害處理原則。 2. 體驗表演會中常見的團體表演與趣味就審為概念,在體育课中進行雙人跳繩的簡易展演、傳接球的趣味就審,學生可從中挑戰小型的小組展演,並從趣味就審為概念,在體育课中進行雙人跳繩的簡易展演、傳接球的趣味就審學生轉為傷害處有氣、剪式就高等活動,讓學生體驗並熟練運動的基礎動作,奠基良好的運動能力與習價。 4. 當試不同種類的球類運動為主軸,讓學生能學習園隊運動時需特別注意的地方,進而提升國係精神的理念和想法。 教學進度 週次 單元名稱 節數 學習領域 核學習重點 學習 重點 學習 實際運動時需特別注意的地方,進而提升國係精神的理念和想法。 教學進度 週次 單元名稱 節數 學習領域 核心素養學習內 現 | | | | | | 01102777 | - · 足口(| | | h (2) | | (00) ## |
|--|-----|------|---------------------------|---|---|---|--|--|--|--|---|--|
| 1. 藉由不同飲食和飲食習慣的碰撞,帶出美國、法國、日本、泰國等國度飲食文化的介紹以及營養分析;以異國飲食的廣告,連結如何迫行消費選擇,以及購實物時的注意事項;聚焦食物的儲得與製作,讓學生透過三個活動,了解異國飲食文化與對不同文化的包容、掌握消費的關键與不同食物的選購學項,以及食安的維護法則。 2. 介紹藥品的分級與分類讓學生先初步認識藥物的種類,再進入用藥五核心,由面對藥品時的判斷、就醫時如何表達身體狀況、了解藥品標示及用藥方法與時間,以及與醫、藥師的互動,學習用藥能力的掌握與實踐,才能更好的發會藥品療效。介紹藥物中毒、一氧化使中毒及異物梗塞等不同意外的教護方式。 3. 說明我們每分爭物吸入的空氣,受到嚴重的污染,不僅影響著我們的呼吸系統,更經由汙染與懸浮微粒的吸入,造成全身性的疾病,並進一步闡述。透過臺灣常見的水汙染及改善方式,了解如何在生活中扮演監督的角色,共同為環境與使康盡一份心力。最後透過活動三「綠色生活行動家」,了解生活中如何做到環保減塑與減碳,將綠色生活落實在我們的日常。 【體育】 1. 表現穩定的體操跳躍、騰躍和旋轉的運動技能,掌握相關動作要素的動作組合要領。理解體操地板動作創作與展演的基理原則。 2. 體驗表演會中常見的團體表演與趣味競賽為概念,在體育課中進行雙人跳繩的簡易展演、傳接球的趣味競賽,與理原則。 2. 體驗表演會中常見的團體表演與趣味競賽為概念,在體育課中進行雙人跳繩的簡易展演、傳接球的趣味養事、學生原則。 2. 體驗表演會中常見的團體表演與趣味競賽為概念,在體育課中進行雙人跳繩的簡易展演、傳接球的趣味養事、學生不概念,透過國常企動所可以此學習內容為基礎,構思運動會的發表內容。 3. 引領學生與運動夥伴共同進行動作練習、合作規劃及運動於實,透過多元參與模式,提升運動參與的與趣。透過卷擊模,對其是好的運動能力與習慣。 4. 嘗試不同種類的球類運動為主軸,讓學生體驗並熟練運動的基礎動作,奠基良好的運動能力與習慣。 4. 嘗試不同種類的球類運動為主軸,讓學生體驗並熟練運動的基礎動作,奠基良好的運動能力與習慣。 4. 嘗試不同種類的球類運動為主軸,讓學生體驗並熟練運動的基礎動作,奠基良好的運動能力與習慣。 4. 嘗試不同種類的球類運動為主軸,讓學生能學習同學運動時需特別注意的地方,進而提升團隊精神的理念和想法。 學習重點 學習重點 學習重點 學習重點 學習重點 學習會於 | 教材 | 才版本 | 翰 | 林版國小健體 | 閏6上教材 | | | 教學 | 節數 | 每週(3)食 | 峁,本學期共 | 六(60)節 |
| 教學進度 週次 單元名稱 節數 學習領域 核心素養 學習表 學習內 學習目標 教學重點(學習引導內容及實施 方式) 詳量方式 議題融入 規劃 (無則免) | 課和 | 呈目標 | 1.食異2.體療3.全健的【1.基理2.從思3.有 | ·藉拗國介状效說身康日體表本原體中運引氧·由廣飲紹況。明性盡常育現概則驗挑動領、不告食藥、介我的一。】穩念。表戰會學剪同,文品了紹們疾份 定, 演小的生式飲連化的解藥每病心 的透 會型發與跳食經與分藥物分,力 體過 中的表過高 | 古男人笑的人 遭遇 常小內動等如對級品中每並。 操團 常小內動等何不與標毒秒進最 跳隊 見組容夥活進同分示、吸一後 躍合 的展。伴動行文類及一入步透 、作 團演 共, | 消化裹用氧的引圈 騰與 體, 司寨费的學藥化空述活 躍自 表並 進學選包生方碳氣。動 和主 演從 行生摆容先法中,透三 旋練 與趣 動體,,初與毒受過「 轉習 超味 作驗 | 以掌步時及到臺綠 的, 味說 練並及握認問異嚴灣色 運解 競賽 習熟購消識,物重常生 動決 賽中 、練買費藥以梗的見活 技表 為, 合運買費藥以梗的見活 技表 為, 合運食的物及塞汙的行 能演 概提 作動 | 物關的與等染水動 ,情 念升 規的時鍵種醫不,汙家 掌境 ,運 劃基的與類、同不染」 握相 在動 及礎注不,藥意僅及, 相關 體技 運動意同再師外影改了 關問 育能 動作事食進的的響善解 動題 講與 欣, | 医含生的原子子生 的 是 果果 賞莫 " " " " " " " " " " " " " " " " " " " | 者以由宅 充主蒙 合目 的比 與宅村及面力 ,生保 要關 簡外 其为與食對的 更活減 領概 易, 式與製安藥掌 經中塑 。念 展教 ,習作的品握 由扮與 理, 演師 提慣作的品握 由扮與 理, 演師 提慣讓護的實 染監碳 體過 傳可 運讓養的實 染監碳 體過 傳可 運 | 圣长川瓷 具骨 原旗 安人 防生則斷, 懸的將 地練 球此 參透。、才 浮角綠 板掌 的學 與過 就能 微色色 動握 趣習 的三 醫更 粒,生 作急 味內 興個 時好 的共活 創性 競容 趣 | 活如的 吸同落 作運 賽為。動 何發 入為實 與動 ,基 透,表會 ,環在 展傷 學礎 過了 達藥 造境我 演害 生, 拳解 身品 成與們 的處 可構 擊解 |
| 第一週 第一單元: 3 健體-E-C3 2b-III-1 Ea-III- 1. 認識多元 一、不同的飲食與文化 1. 發表: 說出 【多元文化 | | 單元名稱 | 節數 | | 學習表 | 學習內 | 學習目標 | 教學重點(學 | | 施 評量方式 | 議題融入 | • |
| 為飲食把關 具備理解與 認同健康 3 每日 飲食文化。 1. 教師於課程開始時,先分享自己食 享用過的異國 教育] | 第一週 | | 3 | . • | | | | ' ' ' ' ' ' ' | | * * * | | |

| 活動一:飲 | 關心本土、 | 的生活規 | 飲食指 | 2. 了解飲食 | 用過的異國飲食,引起興趣,並請同 | 料理。 | 多E3 認識 | |
|------------|-------|--------------|-----|-------------|-----------------------------------|---------------------|---------------------|--|
| 食萬花筒 | 國際體育與 | 範、態度 | 南與多 | 的多元與差 | 學分享享用過的異國飲食。 | 2. 發表: 說出 | 不同的文化 | |
| K 14/10/14 | 健康議題的 | 與價值 | 元飲食 | 異性。 | 2. 教師彙整同學回應,在黑板上寫下 | 享用異國料理 | 概念,如族 | |
| | 素養,並認 | 親。 | 文化。 | 3. 了解異國 | 比較多人吃過的異國飲食。 | 的經驗與特別 | 群、階級、 | |
| | 識及包容文 | # / U | ~10 | 飲食中的營 | 3. 教師援引課本第8頁的情境,詢問同 | 之處。 | 性別、宗教 | |
| | 化的多元 | | | 養攝取占比 | 學在享用異國料理時,是否曾想過為 | 3. 發表: 說出 | 等。 | |
| | 性。 | | | 與特色。 | 何所吃的料理,會有如此的料理方 | 代表美國飲食 | ラE6 了解 | |
| | 江 | | | 共行 D | 一式、口味及進食方式?同學自由回 | 代表英國 | 各文化間的 | |
| | | | | | 答。 | 4. 報告: 介紹 | 多樣性與差 | |
| | | | | | 合。 4. 教師彙整同學回應內容後,請學生 | 分析美國的飲 | 女像任 <i>典左</i> 異性。 | |
| | | | | | 思考,為何會有這些的特別與不同之 | 食文化。 | 共任。 | |
| | | | | | 處?並詢問同學對於特別與不同之處 | 1. 發表: 說出 | | |
| | | | | | 贬 : 业调问问字對於特別與不问之處 | 1. 發衣· 訊出 代表法國飲食 | | |
| | | | | | 的 | 代表法國飲食 特色的料理。 | | |
| | | | | | D. 教師概略說明這版飲食的不同與特別之處的可能原因,帶出飲食與氣 | 5. 報告:介紹 | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | 候、文化間的關聯,並將全班分為四 | 分析法國的飲 | | |
| | | | | | 組,分別介紹美國、法國、日本、泰 | 食文化。 | | |
| | | | | | 國的飲食文化。 | 6. 發表:說出 | | |
| | | | | | 二、美國飲食文化 | 代表日本飲食 | | |
| | | | | | 1. 教師提問:同學們對美國飲食的印 | 特色的料理。 | | |
| | | | | | 象是什麼?有哪些特色餐點或料理? | 7. 報告: 介紹 | | |
| | | | | | 同學自由回應。 | 分析日本的飲 | | |
| | | | | | 2. 教師利用世界地圖,點出美國的地 | 食文化。 | | |
| | | | | | 理位置,說明環境、氣候為美國的食 | 8. 發表:說出 | | |
| | | | | | 物生產,帶來怎樣的影響。 | 代表泰國飲食 | | |
| | | | | | 2. 教師請報告美國飲食文化的組別上 | 特色的料理。 | | |
| | | | | | 臺,延續地理環境與氣候的說明,向 | 9. 報告:介紹 | | |
| | | | | | 同學介紹美國的飲食特色,說明有哪 | 分析泰國的飲 | | |
| | | | | | 些飲食,以及較特殊的飲食文化。 | 食文化。 | | |
| | | | | | 3. 同學報告完後,教師對同學報告內 | 10. 演練:完 | | |
| | | | | | 容給予回饋,比較報告內容與課本內 | 成異國餐點 | | |
| | | | | | 容的異同之處,若有相似主題,但報 | 中,六大類食 | | |
| | | | | | 告內容與課本不一致,則請該組同學 | 物及營養素攝 | | |
| | | | | | 回饋資料來源,讓同學對該主題有更 | 取的分析。 | | |
| | | | | | 多認識。 | 11. 填答:完 | | |
| | | | | | 4. 教師搭配第11 頁下方的「想一 | 成小試身手填 | | |
| | | | | | 想」,請同學分享生活中吃過的速食 | 答。 | | |

| 用选令官能会表表。 5. 數部都同學素透美國發食文化的內容存在。 5. 數部都同學素透美國發食文化的內容存在。 4. 如果與大坂雄。的發及起毒射色,帶 出吳殿於食精。的發及起毒射色,帶 出吳殿於食精。的發及也看射色。 出人數學院的影響。 二. 法關稅會之化。 1. 數學學們對法國於食的印象是一人會會不哪些特色會點或糾遲? 同學有自回歷。 2. 數學利用是那個,點由法國的地 理位在,說明意義的影響。 3. 數學的無意為國教食工化的組別上 查,其機能理與教食物的。提明有哪 些數會。以及教特殊的發食之化。 3. 因學者為是國教會的。提明有哪 些教會。以及教特殊的發食之化。 3. 因學者為自常發媒本內 等的時間是處,若發達的學媒本內 等的時間是處,若有相似生態。 中四獎媒本不同 等的時間之處,若有相似生態。 中四獎媒本不同 等的時間一個數學學 多經過。 4. 數等的用學的數學內面從 是一個的學的數學可以 是一個的學問,不發別媒本有以 有一個學學的數學可以 是一個的學問,不發別媒本者可以 更多經過。 4. 數等的學問,不發別媒本者可以 更多經過。 4. 數等的學學可以 是一個的學問,不發別媒本者可以 更多經過。 4. 數等的學學可以 是一個的,其假媒本就可以 可以可以 是一個的,其假理學的 是一個的,其假理學的 是一個的,其假理學的 是一個的,其假理學的 是一個的,其假理學的 是一個的,其假理學的 是一個的,其假理學的 是一個的,其假理學的 是一個的,其假理學的 是一個的教學之代中,便 用刀或的媒体與我方式代表的意識 是一個的,其假理學的 是一個的教學之代也有一種也 | |
|---|--------------------|
| 5. 表体等问答者過美國教会人的內容介紹、由歷史觀點別人,強調美國 「民族人知識」的移民社會特色與本 出美國教会文化。 1. 教育教育是公文化。 1. 教育教育學的學生國教育的印象是計學。有哪些特色學或美術理? 同學的自由應應。 2. 教育科學地學,教際為實的教育。 3. 教育教養學,教育學生,教育教育的教育。 3. 教育教養學,教育學生,教育教育的教育。 3. 教育教養學,教育教育的教育。 4. 教育教理學與與教育教育的教育學會,被明教育教育教育教育教育教育教育教育教育教育教育教育教育教育教育教育教育教育教育 | 品牌,詢問同學的喜好,以及覺得食 |
| 容介紹 由歷史觀點切入,後期美國 下該或大地檢」的移民社會特色。等 出美國食會對應及化 1. 數解發化 1. 數解發化 1. 數解發化 1. 數解發出 同學們對法國飲食的印 衰是行便。写哪些特色養熟或相理? 同學自由四歷、數過法國的地 理位置,說明環境或人類的的會 物生產,如果或調的數分與的數分與有。 3. 數據新聞的數分與的數分與有。 3. 數據新聞的數分與時間,而 同學如此說國的數分與時間,而 同學如此說國的數分與時間,而 同學如此說國的數分與時間,而 同學如此說國的數分與時間,而 同學如此國的數分與時間,而 同學如此國的數分與時間, 多的其即之處不一與可不不 是數據一個的 等的子與更是本不一與學輔被上獨有 中國有關, 中國, 中國, 中國, 中國, 中國, 中國, 中國, 中國 | 用速食可能會缺乏哪些營養素。 |
| 「民族大宿爐」的祭民社會特色,零 出美國飲食转色與文化在物產之外, 所受到的新於學。 三、法國飲食效化. 1. 飲郁提明 同學的對法國飲食的印 象是什麼'有哪些特色餐點或料理? 因學生自由因應。 2. 散郁利用世界地國,成為法國的檢 理位置 說明環境、旅學之樣的 動生差。等表情人的教學。 3. 散郁納報卷法國飲食文化的細則,由 同學介紹法國的飲食特色,說明有哪 垫飲食。以及較對採的發文化的細則,由 同學介紹法國的飲食特色,說明有哪 墊飲食。以及較對採的發文化。 3. 同學報查於食文化。 3. 同學報查於會文化。 3. 同學報查於會文化。 4. 散新國的發資特色,說明有哪 學的學說主題有與學報查內 容給更同樣,此效栽有假等與釋本內 容給更同樣,也效栽有假等與釋本內 容給更同樣,也與栽有假等與實施之一 等的與可樣。 1. 數計國的發文化內容遊光增補說 明,再搭配配1頁的「小知識」,向 同學審定明 可及的確放方式,代表 不同的意想,可以的發食文化。 4. 數計國的發入代表的意識 是有用了人物。從於大學、表現 在其地亦使用於數數。 5. 數都等同學看遊法組的飲食文化的 用刀又的順戶與穩放方或代表的意識 是在其他亦使用於數據。 5. 數都等同學看遊法組的飲食文化的 內容。對法國飲食文化的傳來 | 5. 教師帶同學看過美國飲食文化的內 |
| 出美國飲食給色與文化在物產之外,所受到國飲食的即 三、法國養養之化。 1. 數部提問: 同學明整學的學數或料理? 同學自由回應。 2. 數如解規度、氣候為透過的食物生產,要來怎樣的影響。 3. 數部發與或數徵食文化的經則上 臺,是條地理環境與氣候的說明有哪 學教會,以與機能可以發致與氣候的說明有哪 學教會,以與機能可以發發與氣候的說明有哪 學教會,以與數學與各也內 不同學介紹與關的就食粉色。 3. 同學報告定後,教師對同學報告內 家給子回營,數數者內與學報告內 家的具同之應,若有利則則對該主題有更 等內募與權本不一致,即對該每回學 四續資料委員 學園,與對於其也有 學園,與對於其也有 學園,與對於其也有 學面,與對於自己的情, 有 一個學學的權力的權力方後,視情 及對去國的數數有一家後,視情 及對去國的數數有人內。 一個學學可以能放方式,代表 不同的意涵,並後引端本篇13頁的 「小小行動家」,為同學思考、查找 在與地亦使的應為一並後別學思考、查找 在與地亦使力與權效方式代表的應涵 是否則不可以的數食文化。中應 用刀以的順與模数方式代表的應涵 是其地亦使用的。 是可以可以的數食文化。也應 用刀以的順與與複数方式代表的應涵 是可以可以的數食文化。也應 用刀以的順與模數方式代表的應涵 是可以可以的數食文化。也應 用刀以的順與與複数方式代表的應涵 是可以可以的所與複数方式代表的應涵 是可以可以的數食文化。也 用刀以的順戶與複数方式代表的應涵 是可以可以的一個一個學學不可認, 可以的順戶與複数方式代表的應涵 是可以可以的一個一個學學學 可以的順戶與複数方式代表的意涵 是可以可以的一個一個學學學 可以的一個一個學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學 | 容介紹,由歷史觀點切入,強調美國 |
| 所受到的移民的影響。 三、法國飲食文化 1. 教師接受了有哪些特色餐點或料理? 同學自由四區。 2. 教師利用世界地圖,點出法國的遊遊在蓋、說明環境、氣候為法國的食物生產、影後為法國飲食文化的經明,內問學婚於數之權、數數差遇、數數等數學與一次,以及數據新的飲食文化。 3. 教師論報告法國飲食或的說明,內問學檢查法國飲食,如及數據新的飲食文化。 3. 內學報告花後、教師對門學與釋本內容的其內定數。 若有相似主題 但同學。 的其內理學。 此教育和主題 但同學。 四國讀資料來源,讓同學對該主題有更多認識。 4. 教師過評同學的表定代內容與行地補說明,再將歐第1頁 的「如識」,內再將歐第1頁的「如如識」,內有同學問學過到可又的指数方式,內表不同的意滿。 進發目來本第1頁的「小如識」,內表不同的意滿。 進發目來本第1頁的「小小計物家」,該同學思考,查找在其他亦使用刀叉的做食文化。 | 「民族大熔爐」的移民社會特色,帶 |
| 三、法國飲食之化 1. 教師提門: 同學們對法國飲食的印象是此或料理? 同學自由回應世界地圖,點出法國的地理位置,就明環境、負債為法國的食物生產,帶來急樣的影響。 3. 教師美法國飲食文化的經列上臺,延續於理環境與負債的說明,向同學介紹法國發數發於沒沒後,就明有哪些飲食及發持於的食文化。 3. 同學學的說,因於發表一致。說明有哪些飲食,與古意,此數發表內以等與釋本內。 容紛子風內之處,於時期同學數釋之內。 3. 同學學同之處,於時期同學數釋之內。 4. 教師與學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學 | 出美國飲食特色與文化在物產之外, |
| 1. 教師提問:同學們對法國飲食的印象是什麼?那處時理? 同學自應。 2. 教師利用世界地圖,點出法國的地理位置,說明環境、庭侯為法國的食物生產,說明環境、庭侯為法國的食物生產,說明報達與與度機的說明,仍同學介紹法國的飲食特色。說明有哪些飲食,以及較詩來的飲食文化。 3. 同學來合紹法國的飲食特色。說明有哪些飲食,此較有相似主題,此較有相似主題,此較有相似主題,由於自然學問國實對來源,讓同學對該主題有更回饋資料來源,讓同學對該主題有更多認識。 4. 教師總評同學的報告內容後有便學回饋資料來源,與對該與同學可能可以與水不一致,則該該與同學可能對於國的飲食文化的不多提行增報,再將既須召前「不小分地讀」,仍同學商要說明刀及的釋放方式、代表不同的意為一。其後別釋本第13頁的「小小分地讀」,何同學商要流明上後到釋本海和,主義別釋本第13頁的「小小分地」,有 | 所受到的移民的影響。 |
| 象是什麼?有哪些特色餐點或料理? 同學自由用應求地圖、點出法國的地理位置,說明悉於的影響文化的鈕別上達,就報卷法國影響文化的鈕別上畫,延續地理環境與氣能的影響文化的鈕別內。 3. 教辦老院國教會發展的說明有哪 整於會於一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一 | 三、法國飲食文化 |
| 同學自由回應。 2. 教師利用世界地圖,點出法國的地理但整,說明環境、氣候為法國的食物生產,帶來怎樣的影響。 3. 教師鑄報告法國飲食文化的組別上臺,延續地理環境與氣候的說明,向同學介紹法國的飲食特色,說明有哪些飲食,以及數特殊的飲食文化。 3. 同學報告完後,教師對同學報告內容夠對本完後,教師對同學報告內容的異同之處,若有相似主題,但報告內容與課本不一致,則請該組同學回口資資料來源,讓同學對該主題有更回鐵資料來源,與同學對該主題有更可能對於國的飲食文化內容追行增補說明,再絡配第13頁的「小知識」,向同學閱要說明了又的權放方式,代表不同營高減,並拔到軍本第13頁的「小和論」,有同學思考、查找在其他亦使用刀叉的飲食文化內容,於同學思考、查找在其他亦使用刀叉的飲食文化中,使用刀叉的飲食文化中,使用刀叉的飲食文化中,使用刀叉的飲食文化中,提出了一個用刀叉的飲食文化中,使用刀叉的飲食文化中,提出了一個用戶一個用戶一個用戶一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個 | 1. 教師提問:同學們對法國飲食的印 |
| 2. 教師利用世界地圖、點出法國的地理位置,說明張清國的食物生產,從明環境、氣候為法國的食物生產,學來怎樣的影響。 3. 教師請報告法國飲食文化的銀別上臺,延續地理環境與氣候的說明,而同學介證地說的飲食效化。 3. 同學報告說國的飲食食之化。 3. 同學報告內容總計之數明有哪些飲食,以及較特殊的飲食文化。 3. 同學報告內容的選門之處,若有相似主題,但報告的容與課本不一致,則請該與同學回饋,能致其是有更回饋,是不可以對於實際。 4. 教師總評同學的報告內容後,稅情況對法國的飲食文化內容後,稅情況對法國的飲食文化內容後,稅機就明,再將配明了又的提放方式,代表不同的臺滿,進後引號和第二次與一次,以所有數案」。 5. 教師帶同學思考、更複相,在其他亦使用刀叉的飲食文化中,使用刀叉的飲食文化中,使用刀叉的飲食文化中,使用刀叉的飲食文化中,使用刀叉的飲食文化中,使用刀叉的飲食文化中,使用刀叉的飲食文化中,使用刀叉的飲食文化中,使用刀叉的飲食文化中,使用刀叉的飲食文化中,使用刀叉的飲食文化中,使用刀叉的飲食文化中,使用刀叉的飲食文化中,使用刀叉的飲食之化的內內容,對法國飲食文化的內容,對法國飲食文化的內容,對法國飲食文化的內容,對法國飲食文化的內容,對法國飲食文化的內容,對法國飲食文化的內容,對法國飲食文化的內容,對法國飲食文化的內容,對法國飲食文化的內容,對法國飲食文化的內容,對法國飲食文化的內容,對法國飲食文化的內容,對法國飲食文化的內容,對法國飲食文化的內容,對法國飲食文化,稅 | 象是什麼?有哪些特色餐點或料理? |
| 理位置,說明環境、氣候為法國的食物生產,說明環境、氣候為法國的食物生產,就明環境與氣候的說明,而同學介紹法國的飲食特色,說明有哪些飲食、人數解析對同學報告內。3.同學報告內內容於是國數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數 | 同學自由回應。 |
| 物生產,帶來怎樣的影響。 3. 教師講報告法國飲食文化的組別上 臺,延續地理環境與氣候的說明,向 同學介紹法國的飲食特殊的飲食文化。 3. 同學報告完後,教師對同學報告內 容給予回饋,此較報告內容之職,在有相似主題 告內容與課本不一致,則請該組門學 回饋資料來源,讓同學對該主題有更 多認識。 4. 教師總評同學的報告內容後,視情 況對法國的飲食文化內容進行增補說 明,再務配第13頁的「小知識」,向 同學問妻說明刀叉的擺放方式,代表 不同的意滿,並後引課本第13頁的 「小小行動家」,請同學思考、查找 在其他亦使用刀叉的飲食文化中,使 用刀叉的飲食文化中,使 用刀叉的飲食文化中應用刀叉的飲食文化中。 個用刀叉的飲食文化中應用刀叉的飲食文化的 多為 | 2. 教師利用世界地圖,點出法國的地 |
| 3. 教師詩報告法國飲食文化的組別上臺、延續地理環境與氣候的說明、向同學介紹法國的飲食特色、說明有哪些飲食、以及較特殊的飲食文化。 3. 同學報告完後、教師對同學報告內容給異同一經數,此較報告內容與課本內容的異同之處,若有相似主題,但報告內容與課本不一致則請該組同學四鐵資料來源,讓同學對該主題有更多認識,與特配第13頁的「小知識」,向同學的要說明了又的權力,不同可學的變說明,非歷配第13頁的「小知識」,向同學的變說明,此後到課本第13頁的「小小和識」,向同學的變說,並接引課本第13頁的「小小代動家」,請同學思考、查找在其他亦使用刀叉的賴序與權放方式代表不使用刀叉的賴序與權放方式代表的意滿是否相同,並實際演練。 5. 教師可同學面談對法國飲食文化的內容,對法國飲食文化的內容,對法國飲食文化的內容,對法國飲食文化的內容,對法國飲食文化的內容,對法國飲食文化的內容,對法國飲食文化的內容,對法國飲食文化也有常生活中 | 理位置,說明環境、氣候為法國的食 |
| 臺、延續地理環境與氣候的說明,向同學介紹法國的飲食特色,說明有哪些飲食,以及較特殊的飲食文化。 3.同學報告完後,教師對同學報告內容與課本內容的異同之處,若有相似主題,但報告內容與課本不一致,則請該組同學回續資料來源,讓同學對該主題有更多認識。 4.教師總評同學的報告內容後,視情況對法國的飲食文化內容進行增補說明,再搭配第13頁的「小知識」,向同學商要說明刀叉的擺放方式,代表不同的意涵,並被引課本第13頁的「小升動數」,請同學思考、查找在其他亦使用刀叉的擺放方式代表的意涵,是否相同,並實際演錄。 5.教師帶同學為大代表的意涵是否相同,並實際演錄。 5.教師都同學在過法國的飲食文化的內容,對法國飲食文化進行總統,視時間說明法國飲食文化進行總統,視時間說明法國飲食文化進行總統,視 | 物生產,帶來怎樣的影響。 |
| 同學介紹法國的飲食特色,說明有哪些飲食,以及較特殊的飲食文化。 3. 同學報告完後,教師對同學舉報本內容給予回饋,比較報告內容與課本內容的異同之處,若有相似主題,但報告內容與課本不一致,則請該組同學四續資料來源,讓同學對該主題有更多認識。 4. 教師總評同學的報告內容後,視情況對法國的飲食文化內容進行增補說明,再搭配第13頁的「小知識」,仍表不同的意涵,並接引課本第13頁的「小和意」,請同學思考、查找在其他亦使用刀叉的擬放方式代表的意為不同的意涵,並接引課本第13頁的「小小行動使用力叉的順序與權放方式代表的意為是否相同,並實際演練。 5. 教師帶同學看過法國的飲食文化的內容。對法國飲食文化進行總結,視時間說明法國飲食文化進行總結,視時間說明法國飲食文化在日常生活中 | 3. 教師請報告法國飲食文化的組別上 |
| 些飲食,以及較特殊的飲食文化。 3.同學報告完後,教師對同學報告內容給予回標,比較報告內容與課本內容的具同之處,若有相似主題,但報告內容與課本不一致,則請該組同學回饋資料來源,讓同學對該主題有更多認識。 4. 教師總評同學的報告內容後,視情況對法國的飲食文化內容進行增補說明,再搭配第13頁的「小知識」,向同學簡要說明刀叉的擺放方式,代表不同的意涵,並接引課本第13頁的「小小行動家」,請同學思考、查找在其他亦使用刀叉的飲食文化中,使用刀叉的順序與擺放方式代表的意涵是否相同,也實際演練。 5. 教師帶同學看過法國的飲食文化的內容。對法國飲食文化也的內容。對法國飲食文化也有應結,視時間說明法國飲食文化在日常生活中 | 臺,延續地理環境與氣候的說明,向 |
| 3. 同學報告完後,教師對同學報告內容給予回饋,比較報告內容與課本內容的異同之處,若有相似主題,但報告內容與課本不一致,則請該組同學回饋資料來源,讓同學對該主題有更多認識。 4. 教師總評同學的報告內容後,視情沉對法國的飲食文化內容進行增補說明,再搭配第13頁的「小知識」明,再搭配第13頁的「小知識」可學問意涵,並接引課本第13頁的「小小行動家」,請同學思考、查找在其他亦使用刀叉的飲食文化中,使用刀叉的飲食文化中,使用刀叉的飲食文化中,使用刀叉的飲食文化的內人家的夢問人與羅放方式代表的意涵是否相同,並實際演練。 5. 教師帶同學屬透緣國的飲食文化的內容,對法國飲食文化進行總結,視時間說明法國飲食文化進行總結,視時間說明法國飲食文化在日常生活中 | 同學介紹法國的飲食特色,說明有哪 |
| 容給予回饋,比較報告內容與課本內容的異同之處,若有相似主題,但報告內容與課本不一致,則請該組同學回饋資料來源,讓同學對該主題有更多認識。 4. 教師總評同學的報告內容後,視情況對法國的飲食文化內容進行增補說明,再搭配第13頁的「小知識」,向同學簡要說明刀叉的擺放方式,代表不同的意涵,並後引課本第13頁的「小小行動家」,請同學思考、查找在其他亦使用刀叉的飲食文化中,使用刀叉的順序與擺放方式代表的意涵是否相同,並實際演練。 5. 教師帶同學看過法國的飲食文化的內容。對法國飲食文化也行總結,視時間說明法國飲食文化也行常生活中 | 些飲食,以及較特殊的飲食文化。 |
| 容的異同之處,若有相似主題,但報告內容與課本不一致,則請該組同學回饋資料來源,讓同學對該主題有更多認識。 4. 教師總評同學的報告內容後,視情況對法國的飲食文化內容進行增補說明,再搭配第13頁的「小知識」,向同學簡要說明刀叉的擺放方式,代表不同的意涵,並接引課本第13頁的「小小行動家」,請同學思考、查找在其他亦使用刀叉的飲食文化中,使用刀叉的順序與擺放方式代表的意涵是否相同,並實際減。 5. 教師帶同學看過法國的飲食文化的內容,對法國飲食文化進行總結,視時間說明法國飲食文化在日常生活中 | 3. 同學報告完後,教師對同學報告內 |
| 告內容與課本不一致,則請該組同學 回饋資料來源,讓同學對該主題有更 多認識。 4. 教師總評同學的報告內容後,視情 況對法國的飲食文化內容進行增補說 明,再搭配第13頁的「小知識」,向 同學簡要說明刀叉的擺放方式,代表 不同的意涵,並接引課本第13頁的 「小小行動家」,請同學思考、查找 在其他亦使用刀叉的飲食文化中,使 用刀叉的順序與擺放方式代表的意涵 是否相同,並實際演練。 5. 教師帶同學看過法國的飲食文化的 內容,對法國飲食文化在日常生活中 | 容給予回饋,比較報告內容與課本內 |
| 回饋資料來源,讓同學對該主題有更多認識。 4. 教師總評同學的報告內容後,視情 況對法國的飲食文化內容進行增補說 明,再搭配第13頁的「小知識」,向 同學簡要說明刀叉的擺放方式,代表 不同的意涵,並接引課本第13頁的 「小小行動家」,請同學思考、查找 在其他亦使用刀叉的飲食文化中,使 用刀叉的順序與擺放方式代表的意涵 是否相同,並實際演練。 5. 教師帶同學看過法國的飲食文化的 內容,對法國飲食文化進行總結,視 時間說明法國飲食文化在日常生活中 | 容的異同之處,若有相似主題,但報 |
| 多認識。 4. 教師總評同學的報告內容後,視情 汉對法國的飲食文化內容進行增補說 明,再搭配第13頁的「小知識」,向 同學簡要說明刀叉的擺放方式,代表 不同的意涵,並接引課本第13頁的 「小小行動家」,請同學思考、查找 在其他亦使用刀叉的飲食文化中,使 用刀叉的順序與擺放方式代表的意涵 是否相同,並實際演練。 5. 教師帶同學看過法國的飲食文化的 內容,對法國飲食文化進行總結,視 時間說明法國飲食文化在日常生活中 | 告內容與課本不一致,則請該組同學 |
| 4. 教師總評同學的報告內容後,視情 況對法國的飲食文化內容進行增補說 明,再搭配第13頁的「小知識」,向 同學簡要說明刀叉的擺放方式,代表 不同的意涵,並援引課本第13頁的 「小小行動家」,請同學思考、查找 在其他亦使用刀叉的飲食文化中,使 用刀叉的順序與擺放方式代表的意涵 是否相同,並實際演練。 5. 教師帶同學看過法國的飲食文化的 內容,對法國飲食文化進行總結,視 時間說明法國飲食文化在日常生活中 | 回饋資料來源,讓同學對該主題有更 |
| 况對法國的飲食文化內容進行增補說明,再搭配第13頁的「小知識」,向同學簡要說明刀叉的擺放方式,代表不同的意涵,並接引課本第13頁的「小小行動家」,請同學思考、查找在其他亦使用刀叉的飲食文化中,使用刀叉的順序與擺放方式代表的意涵是否相同,並實際演練。 5. 教師帶同學看過法國的飲食文化的內容,對法國飲食文化進行總結,視時間說明法國飲食文化在日常生活中 | 多認識。 |
| 明,再搭配第13頁的「小知識」,向同學簡要說明刀叉的擺放方式,代表不同的意涵,並接引課本第13頁的「小小行動家」,請同學思考、查找在其他亦使用刀叉的飲食文化中,使用刀叉的順序與擺放方式代表的意涵是否相同,並實際演練。 5.教師帶同學看過法國的飲食文化的內容,對法國飲食文化進行總結,視時間說明法國飲食文化在日常生活中 | 4. 教師總評同學的報告內容後,視情 |
| 同學簡要說明刀叉的擺放方式,代表 不同的意涵,並援引課本第13頁的 「小小行動家」,請同學思考、查找 在其他亦使用刀叉的飲食文化中,使 用刀叉的順序與擺放方式代表的意涵 是否相同,並實際演練。 5.教師帶同學看過法國的飲食文化的 內容,對法國飲食文化進行總結,視 時間說明法國飲食文化在日常生活中 | 况對法國的飲食文化內容進行增補說 |
| 不同的意涵,並接引課本第13頁的 「小小行動家」,請同學思考、查找 在其他亦使用刀叉的飲食文化中,使 用刀叉的順序與擺放方式代表的意涵 是否相同,並實際演練。 5. 教師帶同學看過法國的飲食文化的 內容,對法國飲食文化進行總結,視 時間說明法國飲食文化在日常生活中 | 明,再搭配第13頁的「小知識」,向 |
| 「小小行動家」,請同學思考、查找 在其他亦使用刀叉的飲食文化中,使 用刀叉的順序與擺放方式代表的意涵 是否相同,並實際演練。 5.教師帶同學看過法國的飲食文化的 內容,對法國飲食文化進行總結,視 時間說明法國飲食文化在日常生活中 | 同學簡要說明刀叉的擺放方式,代表 |
| 在其他亦使用刀叉的飲食文化中,使 用刀叉的順序與擺放方式代表的意涵 是否相同,並實際演練。 5. 教師帶同學看過法國的飲食文化的 內容,對法國飲食文化進行總結,視 時間說明法國飲食文化在日常生活中 | 不同的意涵,並援引課本第13頁的 |
| 用刀叉的順序與擺放方式代表的意涵 是否相同,並實際演練。 5.教師帶同學看過法國的飲食文化的 內容,對法國飲食文化進行總結,視 時間說明法國飲食文化在日常生活中 | 「小小行動家」,請同學思考、查找 |
| 是否相同,並實際演練。 5. 教師帶同學看過法國的飲食文化的 內容,對法國飲食文化進行總結,視 時間說明法國飲食文化在日常生活中 | 在其他亦使用刀叉的飲食文化中,使 |
| 5. 教師帶同學看過法國的飲食文化的 內容,對法國飲食文化進行總結,視 時間說明法國飲食文化在日常生活中 | 用刀叉的順序與擺放方式代表的意涵 |
| 內容,對法國飲食文化進行總結,視 時間說明法國飲食文化在日常生活中 | 是否相同,並實際演練。 |
| 時間說明法國飲食文化在日常生活中 | 5. 教師帶同學看過法國的飲食文化的 |
| | 內容,對法國飲食文化進行總結,視 |
| ************************************ | 時間說明法國飲食文化在日常生活中 |
| | 紮根的深入以及其重要性。 |

| | 四、日本飲食文化 | |
|--|---------------------------------------|--|
| | 1. 教師提問:同學們對日本飲食的印 | |
| | 象是什麼?有哪些特色餐點或料理? | |
| | 同學自由回應。 | |
| | 2. 教師利用世界地圖,點出日本的地 | |
| | 理位置,說明環境、氣候為日本的食 | |
| | 物生產,帶來怎樣的影響。 | |
| | 3. 教師請報告日本飲食文化的組別上 | |
| | 臺,延續地理環境與氣候的說明,向 | |
| | 同學介紹日本的飲食特色,說明有哪 | |
| | 些飲食,以及較特殊的飲食文化。 | |
| | 4. 同學報告完後, 教師對同學報告內 | |
| | 容給予回饋,比較報告內容與課本內 | |
| | 容的異同之處,若有相似主題,但報 | |
| | 告內容與課本不一致,則請該組同學 | |
| | 一百八谷兴球本个一致,则萌該組門字 回饋資料來源,讓同學對該主題有更 | |
| | | |
| | 多認識。 | |
| | 5. 教師總評同學的報告內容後,視情 | |
| | 况對日本的飲食文化內容進行增補說 | |
| | 明。 | |
| | 6. 教師搭配課本第15 頁的「想一 | |
| | 想」,向同學提問,並以世界地圖呈 | |
| | 現日本與中國、臺灣的地理位置,再 | |
| | 帶入歷史發展述說,描述日本飲食文 | |
| | 化在地理與歷史發展中,受到的外來 | |
| | 文化影響,以及臺灣過去因日本殖民 | |
| | 的緣故,飲食受到的影響。 | |
| | 7. 教師帶同學看過日本的飲食文化的 | |
| | 內容,對日本飲食文化進行總結,視 | |
| | 時間說明日本飲食文化還有哪些特 | |
| | 色,以及日本對「食育」的重視。 | |
| | 五、泰國飲食文化 | |
| | 1. 教師提問:同學們對泰國飲食的印 | |
| | 象是什麼?有哪些特色餐點或料理? | |
| | 同學自由回應。 | |
| | 2. 教師利用世界地圖,點出泰國的地 | |
| | 理位置, 說明環境、氣候為泰國的食 | |
| | 在世里 - 明 水内 - 水内 | |

| | | | T | 1 |
|---|---|---|-----|---|
| | | 物生產,帶來怎樣的影響。 | | |
| | | 3. 教師請報告泰國飲食文化的組別上 | | |
| | | 臺,延續地理環境與氣候的說明,向 | | |
| | | 同學介紹泰國的飲食特色,說明有哪 | | |
| | | 些飲食,以及較特殊的飲食文化。 | | |
| | | 4. 同學報告完後,教師對同學報告內 | | |
| | | 容給予回饋,比較報告內容與課本內 | | |
| | | 容的異同之處,若有相似主題,但報 | | |
| | | 告內容與課本不一致,則請該組同學 | | |
| | | 回饋資料來源,讓同學對該主題有更 | | |
| | | 多認識。 | | |
| | | 5. 教師總評同學的報告內容後,視情 | | |
| | | 況對泰國的飲食文化內容進行增補說 | | |
| | | 明。 | | |
| | | 6. 教師搭配課本第17頁的「說一 | | |
| | | 說」,向同學提問,並以世界地圖呈 | | |
| | | 現泰國地理位置,再帶入歷史發展述 | | |
| | | 說,描述泰國飲食文化在地理與歷史 | | |
| | | 發展中,受到的中國、歐洲等外來文 | | |
| | | 化影響。 | | |
| | | 7. 教師帶同學看過泰國的飲食文化的 | | |
| | | 內容,對泰國飲食文化進行總結,視 | | |
| | | 時間說明泰國飲食文化還有哪些特 | | |
| | | 色,以及宗教對泰國飲食文化的影 | | |
| | | 響。 | | |
| | | · 六、異國飲食營養探查 | | |
| | | 1. 教師帶學生簡要回顧過去所學的六 | | |
| | | 大類食物分類、營養素內容,以及每 | | |
| | | 天需攝取的分量與份數。 | | |
| | | 2. 教師援引課本第18 ~ 19頁的異國 | | |
| | | 餐點,請同學根據其中的食材類別、 | | |
| | | 份數,分析探討該項異國餐點,是否 | | |
| | | 可達到飲食均衡?並參照各項餐點中 | | |
| | | 已列出的老師、同學的回應內容,將 | | |
| | | 該項餐點中,可能缺乏的六大類食物 | | |
| | | 及營養素寫下來。教師抽點同學,回 | | |
| | | 答四張異國餐點中,可能缺乏的六大 | | |
| 1 | 1 | 一百一八八四天四十 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | I l | |

| | | | | | | | 北 A ル 7 炊 羊 も | | | |
|-----|-------|-----|---------|----------|---------|--|----------------------|-----------|----------|--|
| | | | | | | | 類食物及營養素。 | | | |
| | | | | | | | 3. 教師彙整同學回應後,給予回饋, | | | |
| | | | | | | | 並援引「毎日飲食指南」,強調享用 | | | |
| | | | | | | | 異國飲食美味的同時,還是要注意均 | | | |
| | | | | | | | 衡攝取各類食物與營養素,才有助於 | | | |
| | | | | | | | 青春期的發育與身體健康。 | | | |
| | | | | | | | 七、尊重包容不同的飲食與文化 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師簡短帶同學回顧本單元所學的 | | | |
| | | | | | | | 飲食文化內容後,搭配前面的飲食與 | | | |
| | | | | | | | 營養分析,統合說明多元飲食文化的 | | | |
| | | | | | | | 特色,以及其飲食特色的營養價值。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師根據分析內容,並援引第20 頁 | | | |
| | | | | | | | 的情境,說明飲食不只是吃東西,更 | | | |
| | | | | | | | 是文化的反映與連結,向學生強調飲 | | | |
| | | | | | | | 食與文化沒有高低之分,要用尊重與 | | | |
| | | | | | | | 包容的心態,面對不同的飲食與文 | | | |
| | | | | | | | 化。在享用異國美食的同時,要注意 | | | |
| | | | | | | | 營養均衡,並想想吃到的餐點,是經 | | | |
| | | | | | | | 由辛勤種植、烹飪料理後才上桌的, | | | |
| | | | | | | | 所以要更珍惜食物。 | | | |
| | | | | | | | 八、小試身手~不同飲食大挑戰 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師請同學完成小試身手的填答。 | | | |
| | | | | | | | 小試身手的參考答案: | | | |
| | | | | | | | 根據地圖上的座標與娃娃的配對,由 | | | |
| | | | | | | | 左而右依次為: | | | |
| | | | | | | | A: 美國, 飲食特色為炸雞、三明治; | | | |
| | | | | | | | 吃飯用刀叉以及速食文化。 | | | |
| | | | | | | | B:日本,飲食特色為米飯、麵為主 | | | |
| | | | | | | | 食,多海產;吃飯用尖頭筷子及以口 | | | |
| | | | | | | | 就碗喝湯。 | | | |
| | | | | | | | C:泰國,飲食特色為米飯為主食,搭 | | | |
| | | | | | | | 配咖哩、蔬菜;吃飯以湯匙與叉子進 | | | |
| | | | | | | | 食,用餐時喜歡大家分享食物。 | | | |
| | | | | | | | D: 法國,飲食特色為講究菜色搭配與 | | | |
| | | | | | | | 用餐順序,多原型食物;吃飯以刀叉 | | | |
| | | | | | | | 進食,喜歡大家一起用餐。 | | | |
| 第二週 | 第一單元: | 3 | 健體-E-B2 | 3b-III-3 | Eb-III- | 1. 了解正確 | 一、聰明消費好健康 | 1. 問答: 能說 | 【家庭教 | |
| オーゼ | オーナル・ | · · | 大胆 L DL | 00 111 0 | TO III | 1. 1 / / / / / / / / / / / / / / / / / / | 1071月月71日來 | 1.内容。胜机 | ▲分於秋 | |

| 為飲食把關 | 具備應用體 | 能於引導 | 1 健康 | 的消費觀 | 1. 教師提問:同學們看了課本第22頁 | 出菜單中缺少 | 育】 |
|-------|-------|----------|---------|---------|-------------------------|-----------|--------------|
| 活動二:健 | 育與健康相 | 下,表現 | 消費資 | 念。 | 的菜單,有沒有發現其中的餐點,缺 | 的食物類別。 | 家E9 參與 |
| 康購物車 | 關科技及資 | 基本的決 | 訊與媒 | 2. 了解不同 | 乏哪些食物類別呢?同學自由回答。 | 2. 演練: 運用 | 家庭消費行 |
| | 訊的基本素 | 策與批判 | 體的影 | 食物的選購 | 2. 教師回答:菜單中的餐點,較缺乏 | 批判性思考, | 動,澄清金 |
| | 養,並理解 | 技能。 | 響。 | 技巧了解冷 | 六大類食物中的蔬菜類、水果類。 | 進行食物廣告 | 錢與物品的 |
| | 各類媒體刊 | 3b-III-4 | Eb-III- | 凍、冷藏食 | 3. 教師提問:同學看過飲料或食品的 | 討論。 | 價值。 |
| | 載、報導有 | 能於不同 | 2 健康 | 品與加工食 | 廣告嗎?感覺如何?會因為廣告而去 | 3. 發表: 說出 | 家E10 了解 |
| | 關體育與健 | 的生活情 | 消費相 | 品的選購技 | 購買廣告中推銷的飲食嗎?同學自由 | 採購食物的經 | 影響家庭消 |
| | 康內容的意 | 境中,運 | 關服務 | 巧。 | 回答。 | 驗。 | 費的傳播媒 |
| | 義與影響。 | 用生活技 | 與產品 | 3. 了解食品 | 3. 教師彙整同學回應後, 援引課本第 | 4. 報告: 報告 | 體等各種因 |
| | | 能。 | 的選擇 | 標章、食品 | 22頁情境,向同學說明廣告要造成的 | 冷凍、冷藏食 | 素。 |
| | | 4a-111-1 | 方法。 | 標示的意義 | 效果,以及可能的迷思。 | 品與加工食品 | |
| | | 運用多元 | | 與功能。 | 4. 教師援引課本第23 頁內容,說明消 | 的選購技巧。 | |
| | | 的健康資 | | 4. 運用感 | 費時,應對廣告有判斷力,並可根據 | 5. 發表:3 章 | |
| | | 訊、產品 | | 官、食品標 | 插圖中的四個步驟,說明如何對廣告 | 1 Q的標章意 | |
| | | 與服務。 | | 章、食品標 | 內容與欲消費的品項,進行批判性思 | 義與檢驗食品 | |
| | | | | 示幫助選購 | 考。 | 類別。 | |
| | | | | 食品。 | 5. 教師請同學分組,選擇一項食品廣 | 6. 報告: 報告 | |
| | | | | 5. 了解全榖 | 告,運用批判性思考的步驟進行討 | 全穀雜糧類、 | |
| | | | | 雜糧類、肉 | | 肉類及蛋類的 | |
| | | | | 類與蛋類的 | | 選購技巧。 | |
| | | | | 選購技巧。 | 二、健康消費聰明選 | 7. 報告:報告 | |
| | | | | 6. 了解乳品 | 1. 教師提問:同學們曾自己採購過食 | 乳品類、蔬菜 | |
| | | | | 類、蔬菜及 | 物,或和家人一起採購食物嗎?採購 | 及水果類的選 | |
| | | | | 水果類的選 | 時會注意哪些事項?同學自由回答。 | 購技巧。 | |
| | | | | 購技巧。 | 2. 教師彙整同學回應後, 援引課本第 | 8. 填答:完成 | |
| | | | | 7. 演練食品 | 24頁情境,概略介紹採購食物時,需 | 小試身手作 | |
| | | | | 選購的技 | 要注意的事項,帶入後面的介紹。 | 答。 | |
| | | | | 巧。 | 三、認識冷凍、冷藏食品與生鮮肉品 | | |
| | | | | | 選購技巧 | | |
| | | | | | 1. 教師於課前請同學分組蒐集不同食 | | |
| | | | | | 品類別的選購方式與技巧,以拍照或 | | |
| | | | | | 影片的形式報告選購原則。 | | |
| | | | | | 2. 教師播放影片「聰明挑選食物巧妙 | | |
| | | | | | 保存保鮮」。 | | |
| | | | | | 3. 教師介紹冷凍、冷藏食品與加工食 | | |
| | | | | | 品選購原則與技巧。 | | |

| ı ı | T T | I | T T | |
|-----|-----|--|-----|--|
| | | 4. 同學上臺報告冷凍、加工食品與生 | | |
| | | 鮮肉品選購技巧。 | | |
| | | 四、認識食材選購的「3 章一Q」 | | |
| | | 1. 教教師說明三章一Q的檢驗標準及 | | |
| | | 所檢驗的食品類別,強調學校採購的 | | |
| | | 食材必須符合三章一Q的檢驗標準才 | | |
| | | 能採購。 | | |
| | | 2. 教師播放相關影片「認識食品標章 | | |
| | | 與食品標示」。 | | |
| | | 3. 教師請同學分組上臺報告四類標章 | | |
| | | 的檢驗標準及產品類別,並展示該類 | | |
| | | 食品照片。 | | |
| | | 4. 教師說明:家庭選購食品時,可利 | | |
| | | 用三章一Q的原則,幫助家人選購安 | | |
| | | 全有品質的食品。 | | |
| | | 五、認識全穀雜糧類、生鮮肉類選購 | | |
| | | 技巧 | | |
| | | 1. 教師於課前請同學分組蒐集不同食 | | |
| | | 品類別的選購方式與技巧,以拍照或 | | |
| | | 影片的形式報告選購原則。 | | |
| | | 2. 教師播放影片「聰明挑選食物巧妙 | | |
| | | 保存保鮮 。 | | |
| | | 3. 教師介紹全穀雜糧類食物與生鮮肉 | | |
| | | 類選購原則與技巧。 | | |
| | | 4. 同學上臺報告全穀雜糧類食物與生 | | |
| | | 鮮肉類選購技巧。 | | |
| | | 六、認識蛋類的選購技巧 | | |
| | | 1. 教師介紹蛋品選購原則與技巧。 | | |
| | | 2. 同學上臺報告蛋類選購原則與技 | | |
| | | 5. 门于工堂报口虽然这种你别兴议 | | |
| | | 七、認識乳品的選購技巧 | | |
| | | 1. 教師介紹乳品選購原則與技巧。 | | |
| | | 2. 同學上臺報告乳品選購原則與技 | | |
| | | 了。 5. 阿子工室報告 孔阳送溯尔州兴权 5. 阿子工室報告 孔阳送溯尔州兴权 | | |
| | | 八、認識蔬菜、水果類的選購技巧 | | |
| | | 1. 教師介紹識蔬菜、水果類的選購技 | | |
| | | 1 | | |
| | | 巧的選購原則與技巧。 | | |

| 第三週 | 第為活安招中飲動維護元體之前, | 3 | 健具本保實並考應情體備的健作以方日境一擬運計能創式常。 - E-擬運計能創式常。 | 1b-II-3 TI生的求適康生。 3 活健,用技活 | Ea-II品、、與安II-品、、與安 | 1. 購的存 2. 食與各 3. 的方 4. 维以了買處方了物保不了正式了護以解回理式解的存同解確。解存如食家與。各處方。冰使如放即物後保類理式 箱用 何食 | 2. 技九. 高空 | 出冰箱正確的 使用與維護方 式。 | 【育家良活悉巧家 家】1 家慣務並工 教 養庭,技參作 | |
|-----|-----------------|---|---|----------------------------------|--------------------|--|------------------------------|------------------------|-----------------------------------|--|
| | 招 | | | | | | | | | |
| | | | • • | | | | 1 | | | |
| | | | • | | 全。 | | 1 | | | |
| | | | - ' | 技能。 | | | | | 家務工作。 | |
| | | | 情境。 | | | | | · · | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 物的空間。 | 方式。 | 5. 發表: 說出 | | |
| | | | | | | 5. 了解食品 | 7.55 4. 教師總結:食物買回家後,需要妥 | 哪些食物可能 | | |
| | | | | | | 加工、保存 | | 是加工食物。 | | |
| | | | | | | 的方式。 | 5. 教師請同學根據所學,實際演練第 | 6. 問答: 能說 | | |
| | | | | | | 6. 了解生活 | 35 頁「小小行動家」的操作內容,檢 | | | |
| | | | | | | 中哪些食物 | 查家中食物的保存方式,若發現有誤 | 原因與加工方 | | |
| | | | | | | 是加工食 | 之處,則進行調整並向家人宣導正確 | 式。 | | |
| | | | | | | 品。 | 觀念。 | 7. 發表:說出 | | |
| | | | | | | 了解食品生 | | 實際製作料理 | | |
| | | | | | | 産及衛生安 | 1. 教師提問:同學有觀察過家中冰箱 | 的經驗。 | | |

| 全的注意事 | 使用的情况嗎? | 8. 問答: 能說 |
|-----------------|--|------------------------|
| 平的注息事 項。 | 使用的情况吗! 2. 同學自由分享。 | O. 问合· 贴記 |
| 項。 7. 了解料理 | | 面装作料理的 |
| 過程的重要 | | 过程下,必须 |
| 现在的里安 環節。 | 用來保存食物,而非儲藏東西,若堆 | 7. 填答:完成 |
| ['] | | 5. 項合・元成 食品保存方式 |
| o. 凹顀本里 元所學內 | 積 | 集而保存力式 |
| 7. 所字内 容。 | | · · - |
| 谷。 | 4. 教師請同學回憶前面提到的食物的 | 10. 實作:完 |
| | 保存方式,搭配「小知識」內容,說 明冰箱的保存區域與保存溫度,強調 | 成料理設計製 作與填答。 |
| | | 作與俱合。 |
| | 若放在不對的區域,食物仍有可能變 質。 | |
| | 頁。 5. 教師提問:要如何正確使用冰箱, | |
| | a. 教師徒同·安如何正確使用亦相, 維護冰箱的功能與使用年限?同學自 | |
| | # 由回答。 | |
| | 6. 教師彙整同學回應後,援引課本第 | |
| | 37頁的內容,說明善用與維護冰箱的 | |
| | ,, | |
| | 四種方式,帶同學對照彙整的回應內容與課本提到的四種方式,釐清不正 | |
| | | |
| | 確的觀念,並與同學分析探討還有哪 些不錯的方式。 | |
| | 些个錯的力式。 7. 教師請同學回答課本第37 頁的「說 | |
| | 一說」,並根據回應給予回饋。 | |
| | 一說」,並依據四應給了凹領。 8. 教師統整冰箱與其他保存空間使用 | |
| | | |
| | 與維護的正確方式,說明保存空間正確使用與維護的重要性,以及其與食 | |
| | | |
| | 安的關聯。 | |
| | 三、了解食品加工方式 | |
| | 1. 教師請同學分享,曾吃過哪些加工 | |
| | 食品。 9. 如红鸟的网络网络、松川细土等 | |
| | 2. 教師彙整同學回應後,援引課本第 | |
| | 22頁的小知識,說明加工食品,並舉 | |
| | 例說明常見的加工食品。 | |
| | 3. 教師提問:同學們有沒有想過,為 | |
| | 何食品需要被加工製作呢?有哪些可 | |
| | 能的加工方式?同學自由回答。 | |
| | 4. 教師彙整同學說明後, 援引課本第 | |

| 38頁的情境,說明食品加工的其中一 |
|---------------------------------------|
| 個原因,與食物的保存有關,並帶出 |
| 相關的加工方式。 |
| 5. 教師提問:經過前面情境的介紹 |
| 後,同學們有沒有想過,還有哪些食 |
| 品的加工方式呢? |
| 6. 同學自由回答。 |
| 7. 教師彙整同學回應後, 援引課本第 |
| 39頁的內容,依序說明食品的加工方 |
| 式。 |
| 8. 教師總結:食物的加工方式很多 |
| 元,但食物經過加工後,雖可能增添 |
| 不同的滋味,也能保存較久,但飲食 |
| 上還是應該選擇天然的食物,且注意 |
| 六大類食物的均衡攝取,才能攝取到 |
| 足夠且均衡的營養素。 |
| 四、料理衛生大探索 |
| 1. 教師請同學發表煮食、製作餐食、 |
| 料理的經驗。 |
| 2. 教師彙整同學回應,整理出其中關 |
| 於製作料理前、後的概要內容,建立 |
| 實際製作料理的概念。 |
| 3. 教師提問:大家知道製作料理過程 |
| 中,需要注意哪些事項嗎?同學自由 |
| 回應。 |
| 4. 教師彙整同學回應內容後,援引課 |
| 本第40~41頁內容,依序講述製作 |
| 料理前、後的注意事項。 |
| 5. 教師帶學生回顧彙整的回應內容, |
| 與講述及課本的內容做對照,看看其 |
| 中是否有相同或不一樣的地方,從中 |
| □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ |
| 沒有提到,但確實能在料理過程中, |
| 有效維護食安的方式。 |
| 6. 教師統整活動3 及本單元的內容, |
| 提點飲食文化的不同、對多元文化的 |
| 尊重與包容、選購食物的要點,以及 |
| 与里兴巴合、送贿长初的女品,以及 |

| (保存 | 第四四 | 第健活品保工職主級 二碳藥與 | 3 | 力體踐,生與處理中運的 | 範1b-III-3 。1II-3 對情康尋的能 與境需求健和 與人 與人 與人 與人 與人 是 的 是 的 是 是 的 是 的 是 是 的 是 是 的 是 是 的 是 | 能力與 用藥諮 | 制3.的方4.的方5.制能情度了藥式了藥式藥度結境。解品。品的合運不過,分觀生用確存。在理級念活。 | 陪家人買藥或領藥嗎?當時是因為何種狀況去買藥?有觀察可直接購買的是哪些藥品?能直接購買的學會不能直接購買的哪些?同學自由的學的學會,說明不是每種情況都可自行購買行,此實際為制度,一次藥品的分級制度。 二、藥品的分級制度,並依 | 級3.家的4.出保5.出正方狀發中種問藥存問過確式況表常類答品方答期丟。說藥 能正。能品處出品 說確 說的理 | |
|--|-----|----------------|---|-------------|---|------------|---|---|--|--|
| 6. 藥品的保 據對身體的安全性與藥效來說明分級 6. 實作:根據 存方式能結 的標準。 情境分辨錯誤 | | | | | | | 6. 藥品的保 | 據對身體的安全性與藥效來說明分級 | 6. 實作:根據 | |

| 使用。 | 行購買。 | 確方式。 | |
|-------|-----------------------|------|--|
| 12/14 | (2)指示藥:安全性中等,藥效中等, | | |
| | 可依照醫師、藥師的指示購買使用。 | | |
| | (3)處方藥:任意使用會有危險,藥效 | | |
| | 較強,必須由醫師開立處方後才能取 | | |
| | 得。 | | |
| | 2. 教師以生活中常見的藥品為例,說 | | |
| | 明其在分級制度中的級別,並強調生 | | |
| | 活中要落實分級制度購買的重要性, | | |
| | 養成正確用藥的習慣。 | | |
| | 三、藥~怎麼保存 | | |
| | 1. 教師提問:在家裡有看過哪些藥 | | |
| | 品?同學自由回答。 | | |
| | 2. 教師統整同學意見,彙整出家中常 | | |
| | 見的可能有:瓶裝液體類、瓶裝片狀 | | |
| | 或顆粒狀、膠囊類、軟膏類等。 | | |
| | 3. 教師提問:家裡都是怎麼保存這些 | | |
| | 藥品呢?同學自由回答。 | | |
| | 4. 教師彙整同學回應後, 援引課本提 | | |
| | 到的藥品保存原則,向同學說明藥品 | | |
| | 保存的注意事項。 | | |
| | 四、過期藥品處理 | | |
| | 1. 教師提問:同學家中的藥品若不再 | | |
| | 使用或過期時,都是怎麼處理的呢? | | |
| | 同學自由分享。 | | |
| | 2. 教師彙整同學回應後, 援引課本第 | | |
| | 49頁內容加以說明,並提醒若是無法 | | |
| | 分辨的藥品種類,同學可帶回醫院交 | | |
| | 由醫院的藥劑部門(藥局)做專業的 | | |
| | 回收,避免二次的汙染或擺放家中造 | | |
| | 成誤用。 | | |
| | 五、小試身手 | | |
| | 1. 教師請同學完成第50 ~ 51頁的小 | | |
| | 試身手問題,挑出其中錯誤之處並回 | | |
| | 答提問。 | | |
| | 2. 教師觀察寫的較好的同學,請其起 | | |
| | 立分享他的想法後給予回饋。 | | |

| | | | | | | | 3. 教師提醒同學,若未依照原則丟棄 | | |
|-----|-------|---|---------|----------|---------|---------|---|-----------|---------|
| | | | | | | | 藥品,可能會造成環境的危害,最終 | | |
| | | | | | | | 經過循環,又被我們的身體所吸收。 | | |
| 第五週 | 第二單元: | 3 | 健體-E-A2 | 2b-III-1 | Bb-III- | 1. 了解用藥 | 一、用藥五心~做身體的主人 | 1. 發表: 說出 | 【安全教 |
| | 健康知識家 | | 具備探索身 | 認同健康 | 1 藥物 | 五核心。 | 1. 教師提問:同學有使用藥品的經驗 | 自己、家人或 | 育】 |
| | 活動二:安 | | 體活動與健 | 的生活規 | 種類、 | 2. 了解如何 | 嗎?知道使用時要注意哪些事項嗎? | 親朋好友用藥 | 安 E4 探討 |
| | 心用藥 | | 康生活問題 | 範、態度 | 正確用 | 做身體的主 | 同學自由回答。 | 的經驗。 | 日常生活應 |
| | | | 的思考能 | 與價值 | 藥核心 | 人。 | 2. 教師彙整同學回答,說明用藥的五 | 2. 問答: 能說 | 該注意的安 |
| | | | 力,並透過 | 觀。 | 能力與 | 3. 了解領藥 | 項核心能力。 | 出面對健康資 | 全。 |
| | | | 體驗與實 | | 用藥諮 | 後需注意的 | 3. 教師援引第52頁的情境,帶入第一 | 訊與來路不明 | |
| | | | 踐,處理日 | | 詢。 | 藥袋資訊。 | 項核心能力「做身體的主人」,說明 | 的藥品,所應 | |
| | | | 常生活中運 | | | 4. 了解用藥 | 要明辨健康資訊,對於來路不明的藥 | 採取的應對方 | |
| | | | 動與健康的 | | | 的方法與時 | | 式。 | |
| | | | 問題。 | | | 間。 | 成分有降血壓的效果,若同時服用降 | 3. 問答: 能說 | |
| | | | | | | 5. 了解醫病 | 血壓藥,可能會讓血壓過低而產生危 | 出就醫時,應 | |
| | | | | | | 關係的適切 | 險。 | 向醫師表達反 | |
| | | | | | | 互動。 | 二、用藥五心~清楚表達自己的身體 | 映的身體狀 | |
| | | | | | | 6. 了解生活 | 狀況 | 况。 | |
| | | | | | | 中的醫療資 | | 4. 問答: 能說 | |
| | | | | | | 源。 | 何與醫師互動?會和醫師提到哪些身 | 出領藥後需注 | |
| | | | | | | 7. 能熟悉運 | | 意藥袋上的哪 | |
| | | | | | | 用用藥五心 | , | 些資訊。 | |
| | | | | | | 的概念。 | 境,說明就醫時應主動向醫師說明哪 | 5. 問答: 能說 | |
| | | | | | | | 些事項。 | 出服藥時需注 | |
| | | | | | | | 3. 教師說明: 每個同學因遺傳、生長 | 意的事項。 | |
| | | | | | | | 環境的不同,對各種用藥的身體反應 | 6. 問答: 能說 | |
| | | | | | | | 也不相同,因此,在看病時清楚表達 | 出遇到醫療與 | |
| | | | | | | | 自己的用藥紀錄、藥物過敏的紀錄, | 用藥問題時的 | |
| | | | | | | | 和生活中的需求,方便醫生配合不同 | 處置方式。 | |
| | | | | | | | 的需求,選擇不同的藥品。 | 7. 發表:說出 | |
| | | | | | | | 4. 除了先天的體質因素之外,病人於 | 生活圈附近的 | |
| | | | | | | | 看病時,也必須告知醫生還有同時服 | 醫療資源。 | |
| | | | | | | | 用哪些藥物,避免藥物之間的作用而 | 8. 活動:完成 | |
| | | | | | | | 產生危害。 | 小試身手活 | |
| | | | | | | | 三、用藥五心~「看清楚藥品標示」 | 動。 | |
| | | | | | | | 1. 教師請同學攜帶最近一次就醫或家 | | |
| | | | | | | | 裡已有的藥袋,與課本的範例互相對 | | |

| | | 1 | T T | T | | |
|-------|-----|-----|-----|-----|--------------------|--|
| | | | | | 照,觀察上面的資訊。 | |
| | | | | | 2. 教師提問:同學領藥時,藥師除了 | |
| | | | | | 領藥核對身分之外,是否有特別針對 | |
| | | | | | 藥品做哪些說明?同學發表分享。 | |
| | | | | | 3. 教師彙整同學回應,統一歸納與回 | |
| | | | | | 饋,並援引課本內容,再次強調說明 | |
| | | | | | 領藥後與服藥前,需注意的藥品標 | |
| | | | | | 示。 | |
| | | | | | 四、用藥五心~「清楚用藥方法、時 | |
| | | | | | | |
| | | | | | 1. 教師請同學分享過去服藥的經驗, | |
| | | | | | 說說看服藥的時間、次數等。 | |
| | | | | | 2. 教師請同學分享有無錯過吃藥時間 | |
| | | | | | 的經驗,當下是如何處理的? | |
| | | | | | 3. 教師彙整同學回應,統一歸納與回 | |
| | | | | | 饋,並援引課本內容,加強說明服藥 | |
| | | | | | 時,必須掌握用藥時間與用藥方式, | |
| | | | | | 注意用藥的禁忌,以及不同用藥時間 | |
| | | | | | 的區間與規範。 | |
| | | | | | 五、用藥五心~「與醫師、藥師作朋 | |
| | | | | | 友」 | |
| | | | | | 1. 教師提問:同學們遇到醫療或用藥 | |
| | | | | | 問題時,都是怎麼處理的呢?同學自 | |
| | | | | | 由分享。 | |
| | | | | | 2. 教師彙整同學回應,說明遇到醫療 | |
| | | | | | 或用藥問題時,一定要詢問專業的醫 | |
| | | | | | 師或藥師。 | |
| | | | | | 3. 教師說明過往的醫病關係比較像醫 | |
| | | | | | 生說,病患聽從,今日的醫病關係, | |
| | | | | | 病患與醫生之間應是溝通與討論,共 | |
| | | | | | 同為健康而努力。 | |
| | | | | | 4. 教師請同學分享住家附近的健保特 | |
| | | | | | 約診所與健保藥局,並介紹建立家庭 | |
| | | | | | 醫師和家庭藥師的重要性。 | |
| | | | | | 六、小試身手~五心練習 | |
| | | | | | 請同學針對課本提問並依照所學,來 | |
| | | | | | 練習五心的運用。 | |
| · · · | I . | - I | l | l l | | |

| | | | | | | | 七、小試身手~五心練習 請同學依照課本所列填答。 | | | |
|-----|---------|---|------------------------------------|---|---------------------------|---|-----------------------------|--|------------------------|--|
| 第六週 | 第健活活與 二 | 3 | 健具體康的力體踐常動問體備活生思,驗,生與題一E-索與問能透實理中康 | 1b認技活基縣 3a能的境動礎能-I關能技本。-I於生中表健。-I開健和能步 II不活,現康全康生的 2同情主基技 | Ba 3 中一碳毒物急理法-I 藥毒氧中、梗救方。 | 了物處方1.化危預3.狀異危4.立作5.身檢學解中理法了碳險防了藥物險了克要透手核習發毒步。解出情。解品梗。解法領過活本成生時驟 一現境 顆導塞 哈的。小動單果藥的與 氧的並 粒致的 姆操 試,元。 | 傷害和生命的危害。 | 1. 藥理 2. 出毒 3. 出成因 4. 兒的 5. 出塞克 6. 示後組作 7. 小內發物方問預的問一危。問童原問發時急操範,練。填試容表中式答防方答氧機 答異因答生的救作動請習 答身。:藥法:化的 :物。:異哈步:作同與 :手說的 能物。能碳原 說梗 能物姆縣教要學操 完活出處 說中 說造 出塞 說梗立。師領分 成動 | 害安全的事 件。 安E12 操作 | |

| | 1 1 1 1 | |
|--|---------------------|--|
| | 由發表。 | |
| | 2. 教師說明: 幼兒與孩童習慣將小物 | |
| | 品往嘴裡塞,甚至有幼兒因食用糖果 | |
| | 或果凍等導致異物梗塞的案例。 | |
| | 3. 教師說明:家中的藥罐可能會被幼 | |
| | 兒與孩童誤以為是糖果罐,若是沒有 | |
| | 兒童安全開關,則可能導致兒童打開 | |
| | 後,誤食其中的藥品,而產生異物梗 | |
| | 塞的危險。 | |
| | 4. 教師以課本第63頁的圖照,說明裝 | |
| | 有安全開關瓶罐的開啟方式,強調瓶 | |
| | 罐需有安全裝置,避免其中的藥品或 | |
| | 物品被誤食,並提醒瓶罐擺放位置的 | |
| | 重要性。 | |
| | 5. 教師援引前面同學提到的異物梗塞 | |
| | 案例, 佐以新聞實例, 說明異物梗塞 | |
| | 可能發生在不同年齡層及不同的狀 | |
| | 况,因此咀嚼吞嚥時,要特別謹慎, | |
| | 避免跳動或講話,且要充分咀嚼後再 | |
| | 吞嚥。 | |
| | 五、一歲以上哈姆立克急救法 | |
| | 1. 教師提問:同學自己或家人,曾有 | |
| | 吃東西噎到的經驗嗎?當時是怎麼處 | |
| | 理的?同學自由回答。 | |
| | 2. 教師彙整同學回應,說明異物哽塞 | |
| | 時,可採用哈姆立克法急救。 | |
| | 3. 教師可詢問同學,學游泳時,有沒 | |
| | 有憋氣的經驗?是否測量過最久能憋 | |
| | 氣幾分鐘?再由此概念帶出異物梗塞 | |
| | 的難受與嚴重性,強調救治必須分秒 | |
| | 必爭。 | |
| | 4. 教師務必提醒若發生異物梗塞,切 | |
| | 記先打電話求救後,再對患者施予哈 | |
| | 姆立克急救法。 | |
| | 六、一歲以下哈姆立克急救法 | |
| | 1. 教師提醒若遇到身邊有一歲以下嬰 | |
| | 兒發生異物梗塞時,務必通知身旁大 | |
| | 九叔工六切以圣明 初必也か习为八 | |

| 第一冊第三 單元:環保 有關運動與 健康 1 健康 22-111-2 1 健康 75条的形 1 1 大縣的形 1 1 1 大縣的形 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | | | | | | | | 人,因為嬰兒尚在發育中,身體構造 較脆弱,若施力不當,會造成永久性 的傷害。 2. 若學校有相關的嬰兒安妮急救教具 或布娃娃,教師可帶至班上,以此示 範嬰兒的哈姆立克急救法。 七、守護健康闖關趣 依照課本各關卡填答。 | | | |
|--|-----|--------------------------------|---|---|------------------|-----------------------------------|--|--|--|---|--|
| 少其對身體 重性的了解。 8. 問答:能說 人類的行為 的危害。 三、生活中常見的室外空氣汙染 出改善室內空 是導致氣候 9. 了解如何 1. 教師提問:同學知道我們生活中, 汗的方法。 變遷的原 | 第七週 | 單元:環保 行動家 活動一:生 活中的空氣 | 3 | 具有健知判理相規公告運的與能並的,意活動道是力遵道培識中與德非,守德養,中與德非,守德養, | 覺問成感性4b使的支健知題的與。 | 1環交響素 Ca-III- 健境互因。III- 沒染源 | 汙成 2. 汙的了常室染 3. 空 4. 空 5. 境方 6. 空 7. 境方 8. 如氟少的染。了染危解見外的了氟認汙了內法認汙了內法了何汙其危的 解對害生的空原解汙識來解空。識來解空。解防染對害形 空人。活造氣因境染境源減汙 境源減汙 家護並身。氣體 中成汙。外。內。少的 內。少的 電空減體 | 1.境有關。 1.境有關。 1.境有關。 1.境有關。 2.敏驗。 3.吸名二、 4.次學等 4.次學等 5.次子的的的氣。 4.次學等 5.次子的的的氣。 4.次學等 5.次子的的的氣。 4.於學學,一病空, 5.於學學,一病空, 5.於學學,一病空, 5.於學學,一病空, 6.於學學,一病空, 6.於學學,一病空, 6.於學學,一病空, 6.於學學,一病空, 6.於學學,一病空, 6.於學學,一病空, 6.於學學,一病空, 6.於學學,一病空, 6.於學學,一病空, 6.於學學,一病空, 6.於學學,一病空, 6.於學學, 6.於學學, 6.於學, 6.於學學, 6.於學, 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. | 出的2.出的3.出空型4.出他染響5.出能源6.出汙7.室些8.出空關問空影問常氣。問沙境的。問室的。問如。發內空問改浮聯答汙響答見汙 答塵外成 答外汙 答何 表可氣答善與性:對。:的染 :暴空因 :空染 :改 :能汙:室與 能健 能室類 能與氣及 能汙來 能善 說有染能內敏 說康 說外 說其汙影 說可 說空 出哪。說空敏 | 育環經工環擊環人型生系環天度素候極現環氣對會成環人是】 E 齊業境。 E 類態物的 E 氣、與的端象 E 候生及衝 E 類 類 質 發 發 | |

| | | 染。 | 自由回答。再由同學的回應統整後進 | 家電如何過濾 | 環 E13 覺知 | |
|--|--|----------------------|--|------------------------|--------------------|--|
| | | 10. 能發掘 | → 日本 | 水电如内远源 清潔空氣。 | 天然災害的 | |
| | | 生活中空氣 | | 10. 發表:說 | 頻率增加且 | |
| | | 王石 - 王和 汙染來源。 | 內容,介紹室外空氣汙染可分為「境 | 出防護空汙的 | 頻平増加五 衝撃擴大。 | |
| | | 11. 思考如 | 外汙染」與「境內汙染」。 | 方式。 | 日子领人 | |
| | | 何減少空氣 | | 7.13 11.活動:完 | | |
| | | 戸滅ノエ和 | · 染的主要成因。 | 11. 冶勤·兄 成小試身手活 | | |
| | | 77 示兴兴// 带來的危 | ···································· | 」 成小 叫 另 了 沿 。 動。 | | |
| | | 害。 | 子: 教師從同· 除了前面從到的至氣 污染外,有沒有想過還有哪些類型的 | 11. 發表 說出 | | |
| | | 古 ° | 7 未升,有及有怨過逐有那些類型的 空氣汙染?來源可能為何? | 自己的答案與 | | |
| | | | 工 | 改善空汙的想 | | |
| | | | G. 教師說明除了國內本身的室外空氣 | 法。 | | |
| | | | 0. 教師就明除 國內本身的至外至氣 汙染外,隨季風由境外移入的空汙, | /Z, ~ | | |
| | | | 列宋外, 随字風田現外移入的至月, 例如:沙塵暴、其他空汙等, 仍占空 | | | |
| | | | 例如 · 沙壓 恭、共他 至 / 寻 , 仍 占 至 | | | |
| | | | 測即時回報系統與沙塵暴警示系統, | | | |
| | | | 讓學生了解生活中我們可以如何關心 | | | |
| | | | 读字生了解生活 + 我们可以如何 關心 空汙的變化。 | | | |
| | | | 至汀的变化。 7. 教師可視教學時程,於沙塵暴等境 | | | |
| | | | 1. 教師可仇教字时程, 於沙塵恭寻現 外空汙發生的季節, 帶領同學實際觀 | | | |
| | | | | | | |
| | | | 察並討論如何有效避免,並請同學就 | | | |
| | | | 自身的經驗回答及分享。 | | | |
| | | | 8. 教師請同學利用課第73頁下方經驗 | | | |
| | | | 回饋部分,針對自身狀況依據提問寫 | | | |
| | | | 下紀錄。 | | | |
| | | | 四、室內空氣汙染來源 | | | |
| | | | 1. 教師延續前面的介紹,請同學思考 | | | |
| | | | 並發表生活中可能的室外空氣汙染有 | | | |
| | | | 哪些。 | | | |
| | | | 2. 教師彙整同學回應後,援引課本內 | | | |
| | | | 容,說明室外空氣汙染有哪些,並帶 | | | |
| | | | 同學一起分析回應內容,屬於哪一類 | | | |
| | | | 型的境內空氣汙染。 | | | |
| | | | 3. 教師詢問有哪些同學有出國旅遊或 | | | |
| | | | 在國外居住的經驗,請其分享國外所 | | | |
| | | | 見到的空氣汙染,並帶同學思考有哪 | | | |
| | | | 些空汙是臺灣或亞洲地區容易出現 | | | |

| 的。 |
|---------------------|
| 4. 教師針對室外空汙三大汙染源,詢 |
| 問同學降低汙染的方式有哪些?並請 |
| 同學討論後,歸納整理為生活中能落 |
| 實的、應負起巡查與監督的兩種方 |
| 式。 |
| 5. 因我國的地理文化因素,燒香拜拜 |
| 是多數國人的宗教信仰,尤其城鄉差 |
| 距的存在,都市內的大廟宇現今多改 |
| 為不使用燃香拜拜和燒金紙,但鄉村 |
| 的宫廟或廟宇,可能仍存在有此習 |
| |
| 俗,教師可提醒同學購買較短的香, |
| 可避免燃烧過久,且注意購買的成 |
| 分,避免其中含有重金屬等危害健康 |
| 的物質。 |
| 五、室內空氣汙染 |
| 1. 教師延續室外空氣汙染的介紹,說 |
| 明不僅室外,室內也會有空氣汙染的 |
| 問題,並請同學分享室內可能的空氣 |
| 汙染。 |
| 2. 教師彙整同學回應後, 援引課本內 |
| 容,說明室內空氣汙染及來源類型, |
| 並帶同學分析回應內容,屬於哪一類 |
| 型的室內空氣汙染。 |
| 3. 教師說明室內空汙對健康的危害, |
| 有時比室外空汙嚴重,可以走進賣場 |
| 的家具區域,會否感覺不舒服為例, |
| 带出甲醛等家具上的揮發性物質對健 |
| 康的影響。 |
| |
| 哪些改善方式呢?同學自由回應。 |
| |
| 5. 教師說明彙整同學回應後,援引課 |
| 本內容,說明改善空氣汙染的幾大面 |
| 向,並根據同學回應內容,看看是否 |
| 與課本提到的方式相同,以及還有哪 |
| 些不一樣的方式。 |
| 6. 教師帶領同學從源頭管制、良好通 |

| 風與健康室內三面向,一步步檢討自 |
|----------------------------------|
| 己家中尚未做到或未落實的有哪些, |
| 並帶領同學思考可以如何影響父母一 |
| 起在家裡做出室內空汙的改變,來增 |
| 進居家生活的健康。 |
| 六、防護空汙有妙方 |
| 1. 教師詢問是否有幫忙家裡清潔油煙 |
| 機、冷氣濾網或空氣清淨機的經驗, |
| 並依同學的回答給予肯定與回饋。 |
| 2. 教師運用多媒體上網搜尋相關的照 |
| 片,讓同學看還沒清洗前的恐怖模 |
| 樣,並帶入這些濾網都默默的代替我 |
| 們的肺部,在幫我們過濾室內空氣的 |
| 髒 汙。 |
| 3. 教師以課本的想一想,帶同學討論 |
| 除了空氣清淨機外,還有哪些可以淨 |
| 化室内空氣的方法。 |
| 4. 教師藉由同學回答,引起防護空汙 |
| 的重要性與動機。 |
| 6. 了解防護的重要性之後,教師帶領 |
| 同學認識國民健康署建議的空汙防護 |
| 三招: |
| (1)在空汙發生時,減少不必要(例 |
| 如:去公園散步、找鄰居聊天等)的 |
| 外出。 |
| (2)加強自身抵抗力,不外乎均衡飲 |
| 食、規律運動與充足睡眠三點。 |
| (3)若要外出,務必針對口鼻等處做好 |
| 防護,若空汙嚴重,也可帶護目鏡等 |
| 保護設備。 |
| 7. 教師總結活動1, 援引第79頁的「小 |
| 知識」內容,加強說明從室外進入室 |
| 內時,要記得加強個人衛生措施,以 |
| 免 將室外的空汙帶入室內。 |
| 七、小試身手~抓空去汙 |
| 1. 教師帶領學生進行第80 與81 頁的 |
| 小試身手活動,請同學先思考情境裡 |
| 1 40/2 1 (0.00) (0.00) (0.00) |

| | T | ı | 1 | 1 | 1 | | <u>T</u> | T | | |
|-----|-------|---|---------|----------|---------|---------|---------------------|-----------|----------|--|
| | | | | | | | 有哪些地方會造成空汙及影響,將其 | | | |
| | | | | | | | 圈出來,再請同學思考並發表,當遇 | | | |
| | | | | | | | 到空氣汙染時,該如何自我防護。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師根據同學的圈選,帶領大家一 | | | |
| | | | | | | | 起找出空氣汙染的來源,並思考有哪 | | | |
| | | | | | | | 些改善方法。 | | | |
| 第八週 | 第一册第三 | 3 | 健體-E-A2 | 2a-111-2 | Ca-III- | 1. 了解水汙 | 一、生活中的水汙染 | 1. 發表: 說出 | 【環境教 | |
| | 單元:環保 | | 具備探索身 | 覺知健康 | 1 健康 | 染有哪些。 | 1. 教師先請同學看第82頁的情境,詢 | 生活中遇過的 | 育】 | |
| | 行動家 | | 體活動與健 | 問題所造 | 環境的 | 2. 了解造成 | 問同學是否曾飲用飲水機的水,或使 | 水汙染。 | 環 E5 覺知 | |
| | 活動二:生 | | 康生活問題 | 成的威脅 | 交互影 | 水汙染的來 | 用自來水時,發現水的顏色混濁怪異 | 2. 問答: 能說 | 人類的生活 | |
| | 活中的水汙 | | 的思考能 | 感與嚴重 | 響因 | 源。 | 的經驗,由此帶入水汙染帶來的影 | 出水汙染的來 | 型態對其他 | |
| | 染、活動 | | 力,並透過 | 性。 | 素。 | 3. 了解改善 | 響。 | 源。 | 生物與生態 | |
| | 三:綠色生 | | 體驗與實 | 4b-III-2 | Ca-III- | 水汙染的方 | 2. 教師依據學生的回答給予回饋與統 | 2. 問答: 能說 | 系的衝擊。 | |
| | 活行動家 | | 踐,處理日 | 使用適切 | 2 環境 | 式。 | 整,引導從生活汙水談起,引起動機 | 出改善水汙染 | 環 E16 了解 | |
| | | | 常生活中運 | 的事證來 | 污染的 | 4. 了解可以 | 進入後續課程。 | 的方式。 | 物質循環與 | |
| | | | 動與健康的 | 支持自己 | 來源與 | 如何減少生 | 3. 教師提問:同學們知道水汙染的來 | 3. 問答: 能說 | 資源回收利 | |
| | | | 問題。 | 健康促進 | 形式。 | 活用水與汙 | 源,可能有哪些?同學自由回應。 | 出減少家中浴 | 用的原理。 | |
| | | | 健體-E-A3 | 的立場。 | Ca-III- | 水。 | 4. 教師彙整同學回應後,援引課本內 | 廁用水和水汙 | 環 E17 養成 | |
| | | | 具備擬定基 | 4b-III-3 | 3 環保 | 5. 認識環保 | 容,說明水汙染的主要來源,並帶領 | 染的方式。 | 日常生活節 | |
| | | | 本的運動與 | 公開提倡 | 行動的 | 減塑的重要 | 學生根據回應內容,看看是否與課本 | 4. 問答: 能說 | 約用水、用 | |
| | | | 保健計畫及 | 促進健康 | 參與及 | 性。 | 提到的一致,或有其他不一樣的水汙 | 出塑膠製品與 | 電、物質的 | |
| | | | 實作能力, | 的信念或 | 綠色消 | 6. 了解什麼 | · 染來源。 | 環保的關係。 | 行為,減少 | |
| | | | 並以創新思 | 行為。 | 費概 | 是塑膠微 | 5. 教師可依所在地的環境特色,加強 | 5. 問答:能說 | 資源的消 | |
| | | | 考方式,因 | | 念。 | 粒。 | 說明該區域的水汙染類型有哪些,並 | 出環境中的塑 | 耗。 | |
| | | | 應日常生活 | | | 7. 了解塑膠 | 請同學分享住家附近是否有類似的工 | 膠微粒是如何 | · | |
| | | | 情境。 | | | 微粒的無所 | 廠、畜牧養殖場、農田等。 | 產生的。 | | |
| | | | 健體-E-C1 | | | 不在與嚴重 | 二、如何改善水汙染 | 6. 問答: 能說 | | |
| | | | 具備生活中 | | | 性。 | 1. 教師請同學分享住家附近的水汙染 | 出生活中減塑 | | |
| | | | 有關運動與 | | | 8. 了解減塑 | 來源,以及可能的改善方式。 | 的方式。 | | |
| | | | 健康的道德 | | | 與環保的關 | 2. 教師彙整同學回應後,說明不同的 | 7. 發表: 說出 | | |
| | | | 知識與是非 | | | 聯。 | 水污染改善方式,並根據同學的回應 | 參加過或聽過 | | |
| | | | 判斷能力, | | | 9. 了解生活 | 內容,看看還沒有哪些不一樣的改善 | 的淨灘、淨山 | | |
| | | | 理解並遵守 | | | 中減塑的方 | 方式。 | 或掃街等活 | | |
| | | | 相關的道德 | | | 式。 | 3. 教師先帶同學檢視課本第85頁的 | 動。 | | |
| | | | 規範,培養 | | | 10. 了解溫 | 「生活汙水來源比例圖」,從中了解 | 8. 問答: 能說 | | |
| | | | 公民意識, | | | 室效應的嚴 | 生活汙水來源中,哪些占比較高。 | 出何謂溫室效 | | |
| | | | 關懷社會。 | | | 重性。 | 4. 教師提問:由比例圖中,我們可發 | 應。 | | |

| | | 0 =12.14 11.13 |
|---------|--------------------------------|----------------|
| 11. 了解何 | 現在生活汙水的來源中,以廁所用水 | 9. 問答: 能說 |
| 謂碳足跡以 | 為生活汙水來源中,占比最大的項 | 出溫室效應的 |
| 及透過選購 | 目,針對這一項,同學們有什麼好的 | 影響。 |
| 碳足跡較少 | 減量方式嗎?同學自由回答。 | 10. 問答:能 |
| 的商品,達 | 5. 教師彙整同學回應,援引課本第85 | 說明減碳的方 |
| 到減碳的方 | 頁的汙水減量方式,向同學介紹如何 | 法。 |
| 法。 | 減少上廁所、盥洗時的用水量,並帶 | 11. 問答: 能 |
| 12. 了解何 | 同學一起檢視彙整的回應內容,看看 | 說明如何得知 |
| 謂綠色消 | 有沒有其他比較不一樣的方式。 | 商品製造產生 |
| 費。 | 三、小試身手~生活汙糾察隊 | 的二氧化碳排 |
| 13. 了解如 | 請同學參照課本第86 ~ 87頁內容, | 放量。 |
| 何做到綠色 | 檢視家中及實際生活情況,完成小試 | 12. 發表:說 |
| 消費。 | 身手活動填答。 | 出綠色消費的 |
| 14. 如何實 | 四、塑膠與塑膠微粒對環境的影響 | 定義。 |
| 踐綠色消費 | 1. 教師先帶同學閱讀第88頁的情境, | 13. 問答:能 |
| 中的重複使 | 並提問:同學們使用塑膠產品時,有 | 說出如何實踐 |
| 用與共享。 | 沒有想過,塑膠產品使用後的處理與 | 綠色消費。 |
| 15. 如何實 | 環保的關係呢?同學自由回答。 | 14. 問答:能 |
| 踐綠色消費 | 2. 教師說明: 塑膠製品在環境中,將 | 說出如何減少 |
| 中的選購綠 | 耗費數百年的時間才得以分解,若以 | 垃圾產生。 |
| 色產品。 | 焚化方式處理,恐導致空汙,因此生 | 15. 問答:能 |
| 16. 了解減 | 活用品,應多以可循環使用的環保材 | 說出如何做到 |
| 碳、減塑的 | 質,取代一次性塑膠製品。 | 重覆使用與共 |
| 概念及如何 | 3. 教師詢問同學是否有聽過塑膠微 | 字。 |
| 在生活中實 | 粒,並詢問塑膠微粒來自何處?可能 | 16. 問答: 能 |
| 踐。 | 是怎麼產生的?同學自由回答。 | 說出如何響應 |
| 17. 綠色消 | 4. 教師彙整同學回應後, 援引課本情 | 綠色生活。 |
| 費的自我省 | 境圖與內容,說明塑膠微粒的類型與 | 17. 問答: 能 |
| 思。 | 產生方式。 | 說出環保與綠 |
| 18. 辨識不 | 5. 教師說明目前仍沒有資料證實塑膠 | 色標章的意 |
| 同的綠色產 | 微粒對人體健康的直接危害,但已有 | 涵。 |
| 品標章。 | 許多研究發現塑膠微粒會透過食物鏈 | 18. 問答:能 |
| 19. 將所學 | 與水循環的傳遞,累積在我們的腸道 | 說出如何實踐 |
| 的觀念落實 | 中,以此帶出塑膠微粒帶來的威脅。 | 減塑、減碳。 |
| 於生活中。 | 五、減塑齊步走 | 19. 發表:說 |
| , | 1. 教師先帶同學閱讀課本第90頁內 | 明環保集點的 |
| | 容,了解隨意丟棄的塑膠製品對環境 | 類型。 |
| | 小 7 州 健心 4 州 7 至 7 农 11 7 农 7. | M = |

| | 1 | 1 | I I | |
|----------|---|---|----------|---|
| | | | | 保護帶來的嚴重性,以此帶入減塑的 |
| | | | | 議題與討論。 |
| | | | | 2. 教師提問:要減低塑膠製品對環境 |
| | | | | 造成的危害,就必須由減塑著手,同 |
| | | | | 學們知道有哪些減塑的好方法嗎?同 |
| | | | | 學自由回應。 |
| | | | | 3. 教師彙整同學回應後,根據課本第 |
| | | | | 90頁內容,向同學介紹減塑的方法, |
| | | | | 並帶大家一起看看回應內容,跟課本 |
| | | | | 介紹的有什麼不一樣的地方。 |
| | | | | 4. 教師提問:是否有同學曾聽過或參 |
| | | | | 加過淨灘、掃街等活動?有沒有想過 |
| | | | | 這些活動的主要用意呢?同學自由回 |
| | | | | 應。 |
| | | | | 5. 教師說明:淨灘、掃街等活動,主 |
| | | | | 要目的是直接清除環境中的垃圾,以 |
| | | | | 免其隨著水循環等方式流到大海,進 |
| | | | | 而又造成人體的傷害。此外,透過淨 |
| | | | | 灘、掃街等活動,也能將被隨意拋棄 |
| | | | | 的塑膠垃圾回歸到回收系統內,減低 |
| | | | | 廢棄物處理對環境造成的負擔。 |
| | | | | 6. 教師介紹淨灘時,可參考「RE- |
| | | | | THINK 重新思考」,播放播放淨灘的 |
| | | | | 相關影片,讓同學更加認識淨灘活 |
| | | | | 動。 |
| | | | | 六、減碳降温度 |
| | | | | 1. 教師以天氣越來越熱,以及極端氣 |
| | | | | 候的出現為例,詢問同學是否了解溫 |
| | | | | 室效應,並請同學分享溫室效應對生 |
| | | | | 活產生的影響,例如:颱風數量的影 |
| | | | | 響、各國降雨不均等。 |
| | | | | 2. 教師根據同學回應, 簡要說明溫室 |
| | | | | 效應的定義,引導出由於燃燒化石燃 |
| | | | | 料等活動,引起全球增溫及氣候的變 |
| | | | | 化 。 |
| | | | | 3. 教師請同學回答有哪些方式可以減 |
| | | | | 碳,或在生活中有做到哪些減碳的方 |
| <u> </u> | | L | <u> </u> | 25 14 F - 15 1 A 1997 4 1 - 19 A 2007 9 |

| | | I | 1 | Ι., | 分八口约八一之八一带,少口小 | |
|----------|--|---|---|---------------------------------------|---|--|
| | | | | | ,歸納同學的回應後,帶入碳足跡 | |
| | | | | | 介紹。 | |
| | | | | | 牧師先援引同學提出的減碳方式, | |
| | | | | | 司學提問:要減碳降溫,就得知道 | |
| | | | | | 氧化碳排放量,排放量的數據要如 | |
| | | | | | 旱知呢?同學自由回答。 | |
| | | | | 5. 4 | 教師介紹碳足跡的定義,再由前面 | |
| | | | | 環境 | 竟汙染的環環相扣,連結地球村的 | |
| | | | | 概: | 念,說明世界各國共同舉辦了多場 | |
| | | | | 的~ | 會議與協定,期望能遏阻暖化的趨 | |
| | | | | 勢 | ,達成減碳的目標。 | |
| | | | | 6. 8 | 教師參照圖示,介紹我國碳足跡標 | |
| | | | | 籤. | 上面各項資料的意義,帶入購物時 | |
| | | | | 能 | 主意商品是否有標示碳足跡的標 | |
| | | | | 章 | ,鼓勵同學購買與使用碳足跡較少 | |
| | | | | 的 | 產品,為環保多盡一份心力。 | |
| | | | | + | 、小試身手 | |
| | | | | 1. 4 | 教師請同學依照課本第94、95頁的 | |
| | | | | 情 | 竟圖,將圖中未落實減塑與減碳的 | |
| | | | | 不 | 良習慣圈選出來,並思考如何改 | |
| | | | | 善善 | ٥ | |
| | | | | 2. | 請同學分享與發表改善方法。 | |
| | | | | | 、綠色消費人人有責 | |
| | | | | | 教師提問:大家購物時會特別注意 | |
| | | | | 什 | 藝呢?知道什麼是綠色消費嗎?同 | |
| | | | | | 自由回答。 | |
| | | | | · · | 教師說明:綠色消費是友善環境的 | |
| | | | | | 費模式,適度消費,優先選擇對環 | |
| | | | | | | |
| | | | | | ,同時降低塑料與有害物質使用, | |
| | | | | · | 锋低環境汙染。 | |
| | | | | | 教師說明綠色消費的定義後,請同 | |
| | | | | | 根據定義,舉出綠色消費的例子。 | |
| | | | | | 教師歸納統整同學答案後,進行回 | |
| | | | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | |
| | | | | | 、綠色消費1~減少垃圾產生 | |
| | | | | | 教師說明綠色消費的第一步,減少 | |
| <u> </u> | | | | 1, 3 | 大叶507190019191919 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | |

| 垃圾的產生,可參照課本第97頁,舉 |
|----------------------|
| 出三個日常生活中容易減少垃圾產生 |
| 的方法:「購買產品時,選擇包裝較 |
| 少的產品」;「消費時使用載具儲存 |
| 發票」;「購買東西自備購物袋,減 |
| 少塑膠袋的使用」。 |
| 十、綠色消費2~重複使用與共享 |
| 1. 教師說明重複使用與共享時,主要 |
| 分為「共享代替購買」、「物品重複 |
| 使用」、「善用修繕服務」以及「選 |
| 擇再生製品」,依據課本第98 頁的事 |
| 例,將這四項概念具象化。 |
| 2. 教師可援引「共享代替購買」,詢 |
| 問學生否聽過I-RENT 租用汽機車或騎 |
| 過U-BIKE, 說明這就是共享的概念, |
| 不需要每一個家庭都買汽機車,出門 |
| 一樣能有代步的交通工具。 |
| 十一、綠色消費3~響應綠色生活 |
| 教師說明響應綠色生活,就是選擇符 |
| 合環保檢驗,降低碳排放、省水省電 |
| 的產品,可依據第99頁的舉例,說明 |
| 電動汽、機車的推廣,可取代化石燃 |
| 料,減低碳排放以減少空氣汙染,雖 |
| 價格昂貴,但因政府有補助,所以國 |
| 內使用的比率越來越高。購買家電 |
| 時,可尋找有節能標章的產品購買。 |
| 而若要對綠色產品有更多的了解,同 |
| 學可至環境部網站,查詢各類不同環 |
| 保標章的定義,以及符合標章規定的 |
| 產品,再請同學於後面的小試身手 |
| 中,配合活動認識與了解環保標章與 |
| 產品。 |
| 十二、綠色消費4~減碳、減塑 |
| 前面的活動中已提到碳足跡和減塑等 |
| 的重要性,本頁主要是要將減碳、減 |
| |
| 塑落實於生活中。教師先說明減碳、 |

| | | | | | | | 用點否大以可的十數線 原標活實燃外與 所以 問情性 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 | | | |
|-----|-----|---|---|---|---------------------|---|---|---|----------------------------------|--|
| 第九週 | 第 體 | 3 | 健具健感的養元展環運有體體備康知基,感,境動關驗是一區,不可與關稅素進的生培健美多與的賞 多發活養康感 | Id-III-1 了技素領3c表的制能3c表創演 3c-III穩體協。II動和能 3c-III穩體協。II動和能 | Ia-III- 1 額撐躍轉躍作 | 1.基騰能2.基騰能力3.躍動戰動認本躍的練本躍的。進、技與。識跳運要習跳運控 行騰能創體躍動領體躍動制 跳躍的意操、技。操、技能 運挑活 | 一、講解跳躍動作基本概念和進行垂直跳練習 1. 利用課本說明體操跳躍動作的基本概念,要善用騰空時做出肢體動作變化。 2. 教師示範與講解垂直跳的運動技能。 3. 分組進行垂直跳運動技能練習,理解跳躍動作的預備動作和落地動作的注意事項。 二、進行團身跳和分腿跳練習 | 1. 出運領2. 現躍技能騰的能跳運要表現工、能能的能跳運運動。實正、能能的能跳運 | 【安全教育】 安E7 探究 運動基本的 保健。 | |

| 力。 習,理解三種基本跳躍動作的差異在 於騰空時兩腿的形式變化,直膝與屈 膝、併腿與分腿。 3.各組嘗試練習跳躍騰空時,雙腿的 | |
|---|--|
| 膝、併腿與分腿。 | |
| | |
| 2 夕 加 崇 斗 庙 羽 叫 明 媵 亦 庄 . 錐 服 丛 | |
| | |
| 動作還可以做出哪些變化?教師請學 | |
| 生依序分享。 | |
| | |
| 教師帶領學生進行伸展熱身。 | |
| 四、進行高處跳躍時跳躍動作的精進 | |
| 1. 利用體育器材增加起跳高度,讓學 | |
| 生體驗增加起跳高度後,如何修飾騰 | |
| 空時雙腿動作。 | |
| 2. 分組進行從高處跳躍進行垂直跳、 | |
| 團身跳和分腿跳的運動技能練習,理 | |
| 解跳躍動作的預備動作和落地動作的 | |
| 注意事項。 | |
| 五、進行撑箱向上跳躍練習 | |
| 1. 教師示範與講解原地撐箱向上跳躍 | |
| 動作,說明透過原地向上起跳的力量 | |
| 增加跳躍高度,可以修飾騰空動作的 | |
| | |
| 2. 分組進行原地撐箱向上垂直跳、團 | |
| 身跳與分腿運動技能練習,修飾雙腿 | |
| 動作。 | |
| 六、進行助跑撐箱跳躍練習 | |
| 1. 教師引導學生之前學過的急行跳遠 | |
| 動作,複習助跑加起跳的動作串連。 | |
| 2. 分組進行結合助跑和定點起跳,進 | |
| 行瞬間撐箱後不同跳躍形式的組合動 <a> | |
| 作。 | |
| 3. 各組嘗試練習跳躍騰空時,雙腿的 | |
| 動作還可以做出哪些變化?教師請學 | |
| 生依序分享。 | |
| 七、熱身活動 | |
| 教師帶領學生進行伸展熱身。 | |
| 八、進行跳躍大挑戰活動 | |
| 1. 引導學生增加起跳動力,延續助跑 | |

| | | | | | | | 撐龍 在 新 | | | |
|-----|-------|---|---------|----------|---------|---------|----------------------------------|-----------|---------|--|
| | | | | | | | 能,並引導學生比較貓跳、跨跳和剪 | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 量,完成兩次連續跳躍動作。 | | | |
| | | | | | | | 十四、進行創意大考驗活動 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師引導學生討論,利用跳箱器材 | | | |
| | | | | | | | 布置不同形式的跳躍挑戰關卡,呈現 多元的創意組合。 | | | |
| | | | | | | | 夕九的創息組合。 2. 行分組試做與演練,再輪流分享創 | | | |
| | | | | | | | 意成果。 | | | |
| 第十週 | 第四單元: | 3 | 健體-E-A2 | 1d-III-1 | Ia-III- | 1. 認識身體 | | 1. 問答: 能說 | 【安全教 | |
| | 體操競技秀 | | 具備探索身 | 了解運動 | 1 滾 | 軸線與體操 | | 出旋轉和跳轉 | 育】 | |
| | 活動二:肢 | | 體活動與健 | 技能的要 | 翻、支 | 基本旋轉、 | 念,提醒學生做動作時可以思考如何 | 的要領。 | 安 E7 探究 | |

| 體力與美、 | 康生活問題 素 | 大和要 撐、跳 | 跳轉運動技 | 運用身體的哪一種軸線。 | 2. 實作:能表 | 運動基本的 |
|-------|---------------------------------------|--------------|---------|---------------------|-----------|----------|
| 活動三:運 | | 頁。 躍、旋 | 能的要領。 | 2. 教師引導學生進行前滾翻和側滾翻 | 現正確的旋轉 | 保健。 |
| 動安全一把 | | d-III-1 轉與騰 | 2. 練習體操 | 動作,體驗繞著身體不同軸線上的翻 | 和跳轉運動技 | |
| 罩 罩 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 字運動 躍動 | 基本旋轉、 | 滾,並思考如何增加身體的動態平 | 能。 | 常見事故傷 |
| | | 大賞與創 作。 | 跳轉運動技 | 衡 。 | 3. 實作: 能進 | |
| | | F的美感 Bc-III- | | 3. 教師提問:哪一種動作是繞著矢狀 | 行體操動作組 | |
| | | 世驗。 1 基礎 | 力。 | 軸運動? | 合和展演規劃 | |
| | | c-III-1 運動傷 | 3. 進行體操 | 二、進行雙足和單足旋轉練習 | 與執行。 | 性。 |
| | , - | 長現穩定 害預防 | 動作組合與 | | 4. 情意: 願意 | ' |
| | | 的身體控 與處理 | 展演活動。 | 的動作,旋轉時,要利用腳當支點, | 分享運動欣賞 | |
| | | 刊和協調 方法。 | 4. 認識運動 | | 與創作的美感 | |
| | | 三力。 | 安全評估與 | | 體驗。 | 安 E13 了解 |
| | | c-III-3 | 運動防護措 | | 5. 問答: 能說 | |
| | | 見動作 | 施。 | 能要領。 | 出運動安全評 | |
| | | 1作和展 | 5. 理解急性 | | 估與運動防護 | |
| | | 首的能 | 運動傷害處 | | 措施基本概 | 安 E14 知道 |
| | | 7 ° | 理原則。 | 4. 教師示範與分解單足旋轉的運動技 | 念。 | 通報緊急事 |
| | | c-III-2 | 6. 演練不同 | | 6. 實作: 能依 | |
| | | · 較與檢 | 運動傷害的 | | 據不同傷害程 | |
| | | 見個人的 | 處理步驟。 | 5. 教師引導學生進行單足180 度旋 | 度表現正確的 | |
| | | 豐適能與 | | 轉,再進行360度旋轉挑戰。 | 處理步驟。 | |
| | | 運動技能 | | 三、熱身活動 | | |
| | | 見 。 | | 教師帶領學生進行伸展熱身。 | | |
| | 10 | c-III-2 | | 四、進行跳轉練習 | | |
| | 應 | 基用身體 | | 1. 教師引導學生利用原地垂直跳躍的 | | |
| | 活 | 舌動的防 | | 方式,進行跳轉動作的騰空旋轉變 | | |
| | 護 | 美知識 , | | 化。 | | |
| | 維 | 主護運動 | | 2. 教師示範與講解簡易90度跳轉的運 | | |
| | 安 | 全。 | | 動技能要領。 | | |
| | | | | 3. 教師引導學生進行90度跳轉,再進 | | |
| | | | | 行180度跳轉挑戰。 | | |
| | | | | 五、進行360度跳轉挑戰 | | |
| | | | | 1. 教師鼓勵學生增加旋轉速度,嘗試 | | |
| | | | | 增加跳轉的度數,能以完成360度一圈 | | |
| | | | | 為主。 | | |
| | | | | 2. 分組進行跳轉挑戰。 | | |
| | | | | 六、進行跳轉動作變化挑戰 | | |

| | 1 | T | 1 |
|------|---|--------------------|-------|
| | | 1. 教師引導學生嘗試將原地垂直跳變 | |
| | | 成團身跳,進行跳轉動作變化,增加 | |
| | | 跳轉的難度。 | |
| | | 2. 分組進行跳轉動作變化挑戰。 | |
| | | 七、熱身活動 | |
| | | 教師帶領學生進行伸展熱身。 | |
| | | 八、講解體操動作組合設計的流程 | |
| | | 1. 利用課本說明體操動作組合設計前 | |
| | | 須先確定時間、場地大小、動作和路 | |
| | | 徑等規定。 | |
| | | 2. 教師講解動作設計的五個步驟: | |
| | | (1)列出已經學會的動作。 | |
| | | (2)選擇適合的動作。 | |
| | | (3)加入簡單的移動舞步做串連。 | |
| | | (4)練習後修正。 | |
| | | (5)按照表演流程寫出組合動作名稱。 | |
| | | 九、分組進行體操動作組合設計 | |
| | | 1. 教師利用課本講解並說明表演規 | |
| | | 定。 | |
| | | C. 分組進行體操動作組合設計。 | |
| | | | |
| | | 十、熱身活動 | |
| | | 教師帶領學生進行伸展熱身。 | |
| | | 十一、自主練習與分組合作 | |
| | | 1. 教師利用課本說明分組練習應掌握 | |
| | | 的原則,可以提高練習效益。 | |
| | | 2. 分組進行自主練習。 | |
| | | 十二、分組進行展演與運動欣賞 | |
| | | 1. 教師利用課本說明表演者與觀賞者 | |
| | | 應表現的運動欣賞與表演責任。 | |
| | | 2. 教師說明體操表演欣賞的四個主要 | |
| | | 部分,包括完整性、流暢性、穩定性 | |
| | | 和美感度,作為運動欣賞分享的重 | |
| | | 點。 | |
| | | 3. 進行展演與欣賞分享的配對。 | |
| | | 4. 教師引導學生發表展演後的優點與 | |
| | | 建議。 | |
| | | 十三、熱講解運動安全評估的內容 | |
| | | | |

| | T T | 1 | T | |
|---|-----|---|---|--------------------|
| | | | | 1. 教師利用課本說明運動前進行運動 |
| | | | | 安全評估的重要性。 |
| | | | | 2. 教師講解運動安全評估的主要項 |
| | | | | 目,包括:身心狀況、運動能力、暖 |
| | | | | 身、伸展運動、場地安全性、運動相 |
| | | | | 關規則、護具或保護設備以及天候與 |
| | | | | 時間等其他因素的評估。 |
| | | | | 3. 引導學生透過這些評估項目,檢視 |
| | | | | 自己今天放學後是否能在學校操場進 |
| | | | | 行100公尺跑走,請學生發表評估結 |
| | | | | 果。 |
| | | | | 十四、進行學校運動安全防護措施檢 |
| | | | | 視 |
| | | | | 1. 教師說明為了避免運動意外傷害的 |
| | | | | 發生,學校需要擬定各項運動安全的 |
| | | | | 防護措施,提醒全校師生共同遵守。 |
| | | | | 2. 教師利用課本引導學生檢視學校是 |
| | | | | 否有這四項防護措施,或是發表學校 |
| | | | | 其他相關防護措施。 |
| | | | | 3. 學生分組討論學校的各項防護措 |
| | | | | 施:可以在哪裡看到,要如何運用? |
| | | | | 十五、進行公共運動場館安全防護措 |
| | | | | 施檢視 |
| | | | | 1. 教師說明除了學校以外,公共運動 |
| | | | | 場館也會擬定各項運動安全的防護措 |
| | | | | 施,提醒使用者共同遵守。 |
| | | | | 2. 教師可請學生課後找尋校外運動場 |
| | | | | 館是否有相關防護措施,並於下節課 |
| | | | | 發表感想。 |
| | | | | 十六、認識學校及性運動傷害處理原 |
| | | | | 則 |
| | | | | 1. 教師說明擦傷、挫傷、扭傷是學生 |
| | | | | 運動時常出現的意外傷害,發生意外 |
| | | | | 時,可以參考基本的處理流程,來減 |
| | | | | 緩傷處發炎或疼痛感,以利日後復 |
| | | | | 原。 |
| | | | | 2. 教師講解出血性外傷和非出血性的 |
| · | | | | |

| | | | | | | | 挫傷或扭傷PRICE處理方式,並提醒學 | | | |
|------|-------|---|---------|----------|---------|---------|---------------------|-----------|---------|--|
| | | | | | | | 生發生運動傷害時,做出正確的判斷 | | | |
| | | | | | | | 和尋求救護或治療也很重要。 | | | |
| | | | | | | | 十七、演練不同傷害程度的處理方法 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師引導學生分組練習運動傷害處 | | | |
| | | | | | | | 理的判斷,並實際利用簡易的醫療器 | | | |
| | | | | | | | 材演練處理方法。 | | | |
| | | | | | | | 2. 透過小組間互相觀察與檢視,評估 | | | |
| | | | | | | | 各組處理方式的正確性。 | | | |
| 第十一週 | 第五單元: | 3 | 健體-E-B3 | 1d-III-1 | Ic-III- | 1. 能做出雙 | 一、熱身活動 | 1. 實作: 能正 | 【安全教 | |
| | 默契十足 | | 具備運動與 | 了解運動 | 2 民俗 | 人母子跳和 | 1. 教師帶領學生進行伸展熱身。 | 確做出雙人母 | 育】 | |
| | 活動一: | | 健康有關的 | 技能的要 | 運動簡 | 横排跳動 | 2. 複習一跳一迴旋、兩跳一迴旋跳 | 子跳和横排跳 | 安 E7 探究 | |
| | 「繩」氣活 | | 感知和欣賞 | 素和要 | 易性表 | 作。 | 繩,並練習停繩動作。 | 動作。 | 運動基本的 | |
| | 現 | | 的基本素 | 領。 | 演。 | 2. 能做出雙 | 二、練習雙人母子跳動作 | 2. 實作: 能和 | 保健。 | |
| | | | 養,促進多 | 3c-III-3 | | 人跳進出動 | 教師示範並說明動作要領,學生兩人 | 同學合作,編 | | |
| | | | 元感官的發 | 表現動作 | | 作,並編排 | 一組,練習雙人母子跳動作。 | 排雙人跳展演 | | |
| | | | 展,在生活 | 創作和展 | | 連 | 三、進、出繩動作練習 | 流程。 | | |
| | | | 環境中培養 | 演的能 | | 續流程。 | 1. 教師示範並說明入繩動作要領:身 | 3. 實作: 能運 | | |
| | | | 運動與健康 | カ。 | | 3. 能運用平 | 體配合甩繩節奏,當繩往下至腰部以 | 用平板電腦, | | |
| | | | 有關的美感 | 4c-III-1 | | 板電腦,拍 | 下部位時,抓準時機、迅速進入。 | 拍攝跳繩動 | | |
| | | | 體驗。 | 選擇及應 | | 攝跳繩動 | 2. 教師示範並說明出繩動作要領:雙 | 作。 | | |
| | | | | 用與運動 | | 作。 | 腳跳起過繩,落地瞬間(膝蓋微彎、 | 4. 觀察: 能自 | | |
| | | | | 相關的科 | | 4. 能自我評 | 腳尖著地),後腳蹬地、前腳跨出, | 我評量雙人跳 | | |
| | | | | 技、資 | | 量雙人跳展 | 迅速出繩。 | 展演動作,並 | | |
| | | | | 訊、媒 | | 演動作。 | 3. 兩人一組散開練習。 | 相互觀摩交 | | |
| | | | | 體、產品 | | | 四、母子跳練習 | 流。 | | |
| | | | | 與服務。 | | | 1. 熟練母子跳和進、出繩動作後,進 | | | |
| | | | | | | | 行下列變化練習: | | | |
| | | | | | | | (1)連續次數,跟自己比,也可以和別 | | | |
| | | | | | | | 組競賽。 | | | |
| | | | | | | | (2)場內轉身,側身面向持繩者。 | | | |
| | | | | | | | (3)進繩→跳1 下→出繩。 | | | |
| | | | | | | | (4)同側進出繩。 | | | |
| | | | | | | | 2. 引導學生討論:母子跳還可以做哪 | | | |
| | | | | | | | 些變化動作? | | | |
| | | | | | | | 五、綜合活動 | | | |
| | | | | | | | 教師帶領學生進行緩和運動。 | | | |

| L # 6.746) |
|---------------------|
| 六、熱身活動 |
| 1. 教師帶領學生進行伸展熱身。 |
| 2. 複習母子跳繩動作。 |
| 七、甩繩節奏練習 |
| 1. 四至八人一組,進行下列練習,以 |
| 熟悉兩人甩繩節奏和跳繩的配合。 |
| (1)進行空迴旋甩繩練習。 |
| (2)進行空迴旋甩繩和原地跳躍練習。 |
| 2. 兩人一組各持一繩,進行同節奏跳 |
| 繩、交叉持繩跳繩練習。 |
| 3. 過程中想想動作協調、建立默契的 |
| 方法,例如:統一口令。 |
| 4. 練習後請學生檢視各組成效。 |
| 八、練習雙人橫排跳動作 |
| 1. 教師示範並說明動作要領後,兩人 |
| 一組散開練習。 |
| 2. 過程中可以協調、改進建立默契的 |
| 方法。 |
| 九、進行「交換夥伴」遊戲 |
| 1. 六人一組進行遊戲, 並將結果記錄 |
| 在課本上。 |
| 2. 雙人跳繩能跳很多下的關鍵,無疑 |
| 是甩繩節奏、繩子幅度空間,和起跳 |
| 的時機掌握,有些同學面對不同的夥 |
| 伴,都能配合得不錯,引導這些同學 |
| 分享他們的經驗。 |
| 十、綜合活動 |
| 教師帶領學生進行緩和運動。 |
| 十一、熱身活動 |
| 1. 教師帶領學生進行伸展熱身。 |
| 2. 複習母子跳、橫排跳繩動作。 |
| 十二、横排跳進、出繩動作練習 |
| 1. 教師說明:橫排跳的進、出繩動作 |
| 要領,和母子跳相同,但能做不同的 |
| 進出變化。 |
| 2. 進行下列練習: |
| |
| (1) 兩人輪流進出繩。 |

| (0) |
|--------------------|
| (2)兩人同時進出。 |
| (3)兩人同進不同出。 |
| 3. 鼓勵學生創造不同變化的進、出繩 |
| 動作。 |
| 十三、練習母子跳銜接橫排跳動作 |
| 1. 教師示範並說明動作要領後,練習 |
| 從母子跳,變成橫排跳的連續動作。 |
| 2. 鼓勵學生發展變化的連續動作,例 |
| 如:從橫排跳變成母子跳等。 |
| 十四、綜合活動 |
| 1. 教師帶領學生進行緩和運動。 |
| 2. 教師預告下節課要進行簡單的成果 |
| 展演,各組討論自己的動作組合。 |
| 十五、熱身活動 |
| 数師帶領學生進行伸展熱身。 |
| 十六、簡易展演動作說明 |
| 1. 教師說明:展演目的在鼓勵學生創 |
| 造思考,不要求動作技巧,只要依據 |
| 兩人的能力進行動作,過程連續、流 |
| 暢,就是一個很完美的展演體驗。 |
| 2. 引導學生依據下列步驟準備: |
| (1)指定動作內容。 |
| (2)上網搜尋雙人跳表演或比賽影片, |
| 参考1 台風表現、臉部表情、口令默 |
| 契等2 動作變化、串連的方式,再簡 |
| 英等 2 動作愛化、中選的方式,丹間 |
| (3)實際練習、編排:看看動作的順 |
| |
| 序,思考怎麼串連,讓整體動作流 |
| 暢、完整。 |
| 十七、分組展演 |
| 1. 教師説明: |
| (1)每兩組一個平板電腦,一組表演 |
| 時,另一組成員輪流協助拍攝。 |
| (2)拍攝過程避免鏡頭晃動,取鏡的人 |
| 物大小要適中,且能看到完整的動 |
| 作。 |
| (3)每一組拍攝三次表演動作,保留最 |

| | | | | | | | 好的一次,做為評量、欣賞的內容。 | | | |
|------|-----------------------------|---|--|--------------------|---------|---------------------------|--|---|----------------|--|
| | | | | | | | (4)全部完成後,依據影片內容自我評 | | | |
| | | | | | | | 量,並互相欣賞動作。 | | | |
| | | | | | | | 完成後鼓勵學生:無論結果滿不滿 | | | |
| | | | | | | | 意,請告訴自己,努力練習的過程和 | | | |
| | | | | | | | 在鏡頭前展演的經驗,就是完美的體 | | | |
| | | | | | | | 在 | | | |
| | | | | | | | 十八、綜合活動 | | | |
| | | | | | | | 一八、 | | | |
| 第十二週 | 第五單元: | 3 | 健體-E-C1 | 1c-III-1 | Ce-III- | 1. 能做出角 | 教師市領字生近1 級和延期。 一、熱身活動 | | 【安全教 | |
| 77一週 | _{界五平儿} 默契十足 | J | 具備生活中 | 1C-111-1 了解運動 | 1 其他 | 1. 肥敞山角 錐和紙箱等 | 1. 教師帶領學生進行伸展熱身。 | T. 貝作・ルエー 確做出角錐和 | 育】 | |
| | | | 有關運動與 | 技能要素 | 休閒運 | 器材的接球 | 2. 教師說明活動:本活動目的在結合 | (| N ⊿ 安 E7 探究 | |
| | 接趣味賽 | | 付 原 连 助 兴 健康的 道 德 | 权 服 女 系 和 基 本 運 | 動進階 | 一 | 運動技能與趣味競賽,因此,熟練學 | () () () () () () () () () () | 運動基本的 | |
| | 女 学 不 負 | | () () () () () () () () () () () () () (| 和 基本 建 動規範。 | 助 進 階 。 | 劉作。 2. 在遊戲中 | 習的動作,再發揮團隊合作的精神, | (表球動作。 (2) 觀察:能於 | 理 | |
| | | | 判斷能力, | 2c-III-1 | 1文ル° | 表現合作學 | 就能進行有趣、刺激的趣味競賽。 | 遊戲中,展現 | 亦挺。 | |
| | | | 理解並遵守 | 2C-111-1 表現基本 | | 習的精神。 | , 一、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 | 團隊合作的態 | | |
| | | | 世 群业 进 寸 相關的 道 德 | 衣玩奉本 運動精神 | | a 的 相 件 。 3. 能 遵 守 遊 | 一、紅相接球動作終音 1. 教師示範並說明動作要領,進行以 | 图 | | |
| | | | 相關的迫德規範,培養 | 型動桐种 和道德規 | | J | 1. 教師小剌亚酰州期作安領,進行以 下練習: | 及。 3. 觀察:能遵 | | |
| | | | | 和 通 信 | | 風 | 「 | · 飯祭· 肥母 守遊戲規定, | | |
| | | | 公氏思識,關懷社會。 | 型。 3c-III-1 | | 神運動相 | 人將紙箱靠在腰部,移動位置接球。 | 可避風 | | |
| | | | | 5C-111-1 表現穩定 | | ↑ ^个 | 3. 熟練後,教師示範不一樣的接球形 | 被押運動桶 神,並自我檢 | | |
| | | | | · 衣玩穩定 的身體控 | | | J. 热燃後, 教師小軋小一條的接球形 式,引導學生練習: | 一种,业日找做 祝達成情形。 | | |
| | | | | 的牙脂控 制和協調 | | | 八, 刀等字生終白. (1)用較小紙袋接球:提升學習難度。 | 优建成用形° | | |
| | | | | 刊和励明 能力。 | | | (2)判斷落點,使球落入箱內。 | | | |
| | | | | ルカ° | | | | | | |
| | | | | | | | 三、角錐傳接球動作練習 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師示範並說明動作要領:一手向 | | | |
| | | | | | | | 上拋球,另一手以角錐約在胸部高度 接球。 | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 2. 學生散開練習。 | | | |
| | | | | | | | 四、基本傳接練習 | | | |
| | | | | | | | 1. 兩人一組, 地上依距離布置角錐, | | | |
| | | | | | | | 完成一個距離傳接後,可向後退一個 | | | |
| | | | | | | | 角錐,逐步加大距離。 | | | |
| | | | | | | | 2. 練習後,引導學生發現:在胸前高 | | | |
| | | | | | | | 度接球、拋(擲)球應有適當的拋物 | | | |
| | | | | | | | 線高度,才容易傳接得好。 | | | |
| | | | | | | | 五、綜合活動 | | | |

| | | | | | | | 教師帶領學生進行緩和運動。 | | | |
|------|-------|---|---------|----------|---------|---------|--|-----------|--------|--|
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 六、熱身活動 | | | |
| | | | | | | | 教師帶領學生進行伸展熱身。 | | | |
| | | | | | | | 七、進階傳接練習 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師示範動作後,進行下列練習: | | | |
| | | | | | | | (1)雨球傳接練習:兩人同時拋(擲) | | | |
| | | | | | | | 球後,以角錐將球接住。 | | | |
| | | | | | | | (2)前進傳接練習:拋(擲)球至同伴 | | | |
| | | | | | | | 前方,讓同伴往前跑接球;接著往前 | | | |
| | | | | | | | 跑,由同伴拋(擲)球至自己前方, | | | |
| | | | | | | | 在行進間接球,如此兩人逐步前進。 | | | |
| | | | | | | | (3)背後傳接練習:接球者背對傳球 | | | |
| | | | | | | | 者,傳球者將球拋(擲)至前方高 | | | |
| | | | | | | | 處,接球者往前接球。 | | | |
| | | | | | | | 八、「運動精神」賽前約法三章 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師說明:每個人都想贏得比賽, | | | |
| | | | | | | | 有時候會出現互相怪罪或不服輸的情 | | | |
| | | | | | | | 形,導致原本應該開心享受過程的趣 | | | |
| | | | | | | | 一、守政,你本心的所心于义过程的是 一味競賽,失去「趣味」的主要意義, | | | |
| | | | | | | | 因此,賽前我們要先約法三章,希望 | | | |
| | | | | | | | 每位學生都能遵守。 | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 2. 引導學生逐條檢視。 | | | |
| | | | | | | | 九、進行「傳接球趣味競賽」 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師說明遊戲規則後,進行比賽。 | | | |
| | | | | | | | 2. 依照比賽狀況,彈性調整比賽方 | | | |
| | | | | | | | 式、規則或分組,再進行一次。 | | | |
| | | | | | | | 十、「運動精神」自我檢視 | | | |
| | | | | | | | 1. 依據課本內容,逐條自我檢視,並 | | | |
| | | | | | | | 將達成情形勾選在課本上。 | | | |
| | | | | | | | 2. 引導學生:正向客觀、不帶批判的 | | | |
| | | | | | | | 討論。 | | | |
| | | | | | | | 十一、綜合活動 | | | |
| | | | | | | | 教師帶領學生進行緩和運動。 | | | |
| 第十三週 | 第六單元: | 3 | 健體-E-A1 | 2c-III-3 | Bd-III- | 1. 能正確作 | 一、熱身活動 | 1.實作:能完 | 【安全教 | |
| | 運動好習慣 | | 具備良好身 | 表現積極 | 1 武術 | 出拳擊有氧 | 1. 教師帶領學生進行伸展熱身。 | 成運動訓練計 | 育】 | |
| | 活動一:拳 | | 體活動與健 | 參與,接 | 組合動 | 的步伐、拳 | 2. 教師引導學生了解拳擊有氧運動的 | 畫。 | 安E7 探究 | |
| | 擊有氧 | | 康生活的習 | 受挑戰的 | 作與套 | 法及踢腿動 | 相關資訊。 | 2. 問答: 能說 | 運動基本的 | |
| - | • | • | • | | | • | • | • | | |

| 慣,以促進 | 學習態 | 路。 | 作。 | 二、找尋運動夥伴 | 出拳擊有氧的 | 保健。 |
|---------|----------|----|---------|--------------------|--------|-----|
| 身心健全發 | 度。 | | 2. 能和同學 | | 動作要領。 | |
| 展,並認識 | 3c-III-1 | | 一起編創有 | 鼓勵一起克服運動中碰到的阻礙,維 | | |
| 個人特質, | 表現穩定 | | 氧拳擊組合 | 持運動習慣。 | | |
| 發展運動與 | 的身體控 | | 動作,並於 | 2. 教師引導學生與夥伴一起討論並擬 | | |
| 保健的潛 | 制和協調 | | 練習後進行 | 定運動練習計畫。 | | |
| 能。 | 能力。 | | 展演並相互 | 三、步伐移動練習 | | |
| 健體-E-A3 | 4c-III-3 | | 觀摩。 | 1. 教師講解並示範動作要領: | | |
| 具備擬定基 | 擬定簡易 | | | (1)左右踏併步: | | |
| 本的運動與 | 的體適能 | | | 雙手握拳置於胸前,左腳向左側踏一 | | |
| 保健計畫及 | 與運動技 | | | 步,右腳抬起後向左腳併攏,反向再 | | |
| 實作能力, | 能的運動 | | | 重複一次。 | | |
| 並以創新思 | 計畫。 | | | (2)前後踏併步: | | |
| 考方式,因 | | | | 雙手握拳置於胸前,左腳向前踏一 | | |
| 應日常生活 | | | | 步,右腳抬起後向左腳併攏,再往回 | | |
| 情境。 | | | | 重複一次。 | | |
| | | | | (3) V字步: | | |
| | | | | 雙手握拳置於胸前,右腳向右前方踏 | | |
| | | | | 一步、左腳向左前方踏一步。 | | |
| | | | | 2. 教師帶領學生練習拳擊有氧步伐動 | | |
| | | | | 作。 | | |
| | | | | 四、綜合活動 | | |
| | | | | 教師帶領學生進行緩和運動。 | | |
| | | | | 五、熱身活動 | | |
| | | | | 1. 教師帶領學生進行伸展熱身。 | | |
| | | | | 2. 教師引導學生複習前一節所學的動 | | |
| | | | | 作。 | | |
| | | | | 六、拳法變化練習 | | |
| | | | | 1. 教師講解並示範動作要領: | | |
| | | | | (1)直拳:左手直拳與左肩成水平直 | | |
| | | | | 線,右手貼於右臉頰,回到起始位置 | | |
| | | | | 後,反覆出拳。 | | |
| | | | | (2)左右鉤拳:左手肘抬起與肩平行, | | |
| | | | | 往側面出鉤拳,右手貼於下巴位置, | | |
| | | | | 回到起始位置後,換邊出拳。 | | |
| | | | | (3)上鉤拳:將右拳放置側腰位置,接 | | |
| | | | | 著以由下往上的姿態出拳,可交替出 | | |

| 拳並配合呼吸吐納。 2. 教師帶領學生練習拳擊有氧拳法變化。 七、踢腿方向練習 1. 教師講解並示範動作要領: (1)旋踢:雙腳與肩同寬、膝蓋微彎, 雙手握拳於胸前,一腳向外踩,另一 腳往前橫向踢出。 | |
|---|--|
| 化。 七、踢腿方向練習 1. 教師講解並示範動作要領: (1)旋踢:雙腳與肩同寬、膝蓋微彎, 雙手握拳於胸前,一腳向外踩,另一 | |
| 七、踢腿方向練習 1. 教師講解並示範動作要領: (1)旋踢:雙腳與肩同寬、膝蓋微彎, 雙手握拳於胸前,一腳向外踩,另一 | |
| 1. 教師講解並示範動作要領: (1)旋踢:雙腳與肩同寬、膝蓋微彎, 雙手握拳於胸前,一腳向外踩,另一 | |
| (1)旋踢:雙腳與肩同寬、膝蓋微彎, 雙手握拳於胸前,一腳向外踩,另一 | |
| 雙手握拳於胸前,一腳向外踩,另一 | |
| | |
| | |
| | |
| (2) 側踢:雙腳與肩同寬、膝蓋微彎, | |
| 雙手握拳於胸前,一腳向外踩,另一 | |
| | |
| 2. 教師帶領學生練習拳擊有氧不同的 | |
| | |
| 八、綜合活動 | |
| 教師帶領學生進行緩和運動。 | |
| 九、熱身活動 | |
| 1. 教師帶領學生進行伸展熱身。 | |
| 2. 教師引導學生複習前一節所學的動 | |
| 作。 | |
| 十、彈跳動作練習 | |
| | |
| (1)左右彈跳:彈跳時,身體向左或向 | |
| 大移動。 | |
| | |
| (3)前後彈跳:彈跳時,身體向前或向 | |
| 後移動。 (3)用後坪城·坪城时,另随问用或问 | |
| | |
| (4)交叉彈跳:彈跳時,雙腳交叉,落 | |
| 地雙腳呈現一前一後站立。 | |
| (5)側身彈跳:側身雙腳起跳,改變面 | |
| 對方向。 | |
| 2. 教師帶領學生練習拳擊有氧彈跳動 | |
| 作。 | |
| 十一、拳擊有氧組合動作 | |
| 1. 教師帶領學生進行組合動作(以課 | |
| 本順序為例)。 | |
| 2. 每個動作先以8 拍為基準。 | |
| 3. 教師引導學生自行練習組合動作。 | |

| 第十四週 | 第運活到 | 3 | 健開備 是一A1 身健 | Id-III-1 了解要素 | Ga-III- 1 跑 行 | 1. 的動學可以 | 十数十二次 一致 一大 一教 一、 | 1. 出實作式跳作工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工 | 【安全教 育】 安E7 探究 |
|------|------|---|-------------------|------------------|---------------------|-----------|---|--|----------------------|
| | | | | | _ | | | The state of the s | |
| | | | | | | | | | |
| | 式跳高 | | 康生活的習 | 和基本運動用祭品 | 進間投 | 2. 能檢視同 | 1. 教師講解並示範動作要領: | 領。 | 運動基本的 |
| | | | 慣,以促進 自以使入於 | 動規範。 | 擲的遊 | 學剪式跳高 | (1)單腳跳: | 2. 問答: 能說 | 保健。 |
| | | | 身心健全發 | 3c-III-1 ±щ≇≈ | 戲。 | 動作要領的工作性。 | 單腳彎曲上抬,往上垂直起跳。 (2) 坦咻咻· | 出實踐運動計 | |
| | | | 展,並認識 | 表現穩定 | | 正確性。 | (2)提膝跳: | 畫後的心得感 | |
| | | | 個人特質, 發展運動與 | 的身體控 制和協調 | | | 雙腳同時彎曲上抬,往上垂直起跳。 (3)深蹲跳: | 想。 | |
| | | | 贺茂建期兴 | 削小 励 嗣 | | | (U)/木埒邺・ | | |

| 107 1 lb 1 1 well | At L | 维助力与日常 16 明 维力勒 18日1 |
|-------------------|----------|-----------------------------|
| 保健的潛 | 能力。 | 雙腳與肩同寬,採深蹲姿勢,運用手 |
| 能。 | 3c-III-2 | 臂擺動力量,往上垂直起跳。 |
| 健體-E-A3 | 在身體活 | (4)剪式跳: |
| 具備擬定基 | | 起跳時,雙腳於空中交換擺動,如同 |
| 本的運動與 | | 剪刀裁切的樣子。 |
| 保健計畫及 | | 2. 教師引導學生自行練習跳躍動作。 |
| 實作能力, | 展個人運 | 三、進行「空中飛人」練習 |
| 並以創新思 | 動潛能。 | 1. 教師講解並示範動作要領:助跑後 |
| 考方式,因 | | 單腳起跳,擺動手臂指向天空。 |
| 應日常生活 | | 2. 教師引導學生找出自己習慣的起跳 |
| 情境。 | | 腳,並練習以固定的起跳腳進行跳躍 |
| | | 練習。 |
| | | 四、綜合活動 |
| | | 教師帶領學生進行緩和運動。 |
| | | 五、熱身活動 |
| | | 1. 教師帶領學生進行伸展熱身。 |
| | | 2. 教師引導學生複習前一節所學的動 |
| | | 作。 |
| | | 六、進行「原地交叉跳」練習 |
| | | 1. 教師講解並示範動作要領:單腳側 |
| | | 抬,跨越橡皮筋後,另一腳緊接著越 |
| | | 過。 |
| | | 2. 教師引導學生兩人一組,進行互相 |
| | | 觀摩,並說出觀察到的優點及改進意 |
| | | 見。 |
| | | 七、起跳預備練習 |
| | | 1. 教師講解並示範動作要領:起跳腳 |
| | | 前跨、微蹲,前導腳跟上後,連同雙 |
| | | 手一起將身體往上帶動。 |
| | | 2. 教師引導學生進行起跳練習。 |
| | | 八、綜合活動 |
| | | 教師帶領學生進行緩和運動。 |
| | | 九、熱身活動 |
| | | 1. 教師帶領學生進行伸展熱身。 |
| | | |
| | | 2. 教師引導學生複習前一節所學的動作。 |
| | | |
| | | 十、原地過竿練習 |

| 1 He when the street of the street |
|------------------------------------|
| 1. 教師講解並示範動作要領: |
| (1)起跳腳前跨。 |
| (2)雙手與前導腳往上帶。 |
| (3)隨著手腳上帶,背部往下躺。 |
| (4)身體自然躺下。 |
| 2. 教師引導學生進行原地過竿練習。 |
| 十一、起跳步伐 |
| 1. 教師講解並示範動作要領:速度由 |
| 慢加快、步幅由小而大,起跳前兩步 |
| 稍降低重心,上半身微後傾。 |
| 2. 教師引導學生進行起跳步伐練習。 |
| 十二、綜合活動 |
| 教師帶領學生進行緩和運動。 |
| 十三、熱身活動 |
| 1. 教師帶領學生進行伸展熱身。 |
| 2. 教師引導學生複習前一節所學的動 |
| 作。 |
| 十四、剪式跳高分解動作練習 |
| 1. 教師講解並示範動作要領: |
| (1)助跑 |
| (2)起跳腳踩穩定點 |
| (3)雙手與前導腳帶動身體 |
| (4)起跳腳用力往上跳 |
| (5)前導腳先行越竿 |
| (6)後腳隨即跟上,同時避免觸竿。 |
| (7) 背部重心朝下,呈自然躺下姿勢。 |
| 2. 教師引導學生練習,並隨時注意練 |
| 習狀況。 |
| 十五、綜合活動 |
| 教師帶領學生進行緩和運動。 |
| 十六、熱身活動 |
| 1. 教師帶領學生進行伸展熱身。 |
| 2. 教師引導學生複習前一節所學的動 |
| 作。 |
| 十七、剪式跳高連續動作練習 |
| 1. 教師講解並示範動作要領。 |
| 2. 將學生分成數組,組員間彼此協助 |
| 4. |

| 第十五週 | 第七單元: | 3 | 健體-E-A1 | 1d-III-1 | Hb-III- | 1. 能能學會 | 檢視跳高動作的正確性,並完成檢核表。 3.教師請學生示範動作,並指正錯誤的地方。 4.引導學生依修正意見進行動作修正。 十八、運動計畫修正 教師引導學生檢視單元一開始訂定的運動計畫是否確實執行,並根據實際情況作出調整,重新設計一份計畫表。 十九、綜合活動 教師帶領學生進行緩和運動。 一、熱身活動 | 1. 實作: 能運 | 【安全教 | |
|-------|----------------|---|--|---|-------------------------|---|--|---|--|--|
| 第十五 通 | 果團活球上縣: | 3 | 健具體康慣身展個發保能健具人體健樂動爭隊作心體備活生,心,人展健。體備感育康於、,成,健己良動活以健並特運的 医同受活生與公並員促康子好與的促全認質動潛 一理,動活人平與合進。19健習進發識,與 2他在和中互競團 身 | IC了技和動 2c表參受學度 3c表的制能-1II運要本範 II 積、戰態 II 穩體協。-1 動素運。 3 極接的 -1 定控調 | HD-111 攻球動動基術-111地性運本及戰 | 1.挑上作2.球步3.的行能球籃。能上與檢動反敗、出學籃時視作思學拋手會的機上並。 | 1. 教師帶領學生進行伸展熱身。 2. 可稍微提及國內籃壇現況,作為課程引導。 二、挑籃手腕動作 教師帶領學生操作: 1. 手背對準籃框,手腕彎曲成90 度,掌心朝上托住球。 | 1.球投2.同出制3.同正質上進討學手。觀學確作籃籃論討手 察運的・並框:論腕 :球動脈 :球動與 : | 育】 安 E7 探究 運動基本的 保健。 【生涯規劃 教育】 涯 E4 認識 | |

| | | - | 0 17 11. 1 14. 14 4 6 6 11. 11 69 1 1 | |
|-------|----------|---|---|---|
| | | | 2. 操作一次後,請熟悉動作的學生上 | |
| | | | 前示範。 | |
| | | | 五、上籃分解練習 | |
| | | | 教師帶領學生操作: | |
| | | | 1. 無持球: 放置三個圓形踏墊, 間格 | |
| | | | 一步寬,依序右腳、左腳,最後踏 | |
| | | | 跳,手做挑籃或拋投動作。 | |
| | | | 2. 持球: 放置三個圓形踏墊, 間格一 | |
| | | | 步寬,依序右腳、左腳,最後踏跳, | |
| | | | 以挑籃或拋投動作將球投出。 | |
| | | | 六、動作策略提醒 | |
| | | | 1. 教師提醒學生: 運球前進是否流 | |
| | | | 暢?收球後步伐是否正確?挑籃及拋 | |
| | | | 投動作是否正確? | |
| | | | 2. 讓學生討論動作正確性,再操作一 | |
| | | | 次檢視是否有進步。 | |
| | | | 七、熱身活動 | |
| | | | 教師帶領學生進行伸展熱身。 | |
| | | | 八、進行「上籃計時賽」遊戲 | |
| | | | 1. 教師講解遊戲規則: | |
| | | | (1)平分兩組,三分線外各排三個出發 | |
| | | | 點,每個點平均人數。 | |
| | | | (2)每點兩顆籃球,前二人拿球,依序 | |
| | | | 開始進行運球上籃(挑籃或拋投)。 | |
| | | | (3)依序每個人上籃完成,下一個人再 | |
| | | | 出發。 | |
| | | | (4)計時3分鐘,以進球數最多者獲 | |
| | | | 勝。 | |
| | | | 2. 觀察同學上籃動作,挑籃動作是否 | |
| | | | 確實挑動手腕?拋投是否確實將手腕 | |
| | | | 下壓?或者其他可改善的地方? | |
| | | | 九、進行「上籃搶分」遊戲 | |
| | | | 1. 教師講解遊戲規則: | |
| | | | (1)平分四組,三分線外均可出發。 | |
| | | | (2)地上擺放紅、藍、黃圓盤數個。 | |
| | | | (3)同時出發,每次一個人出發上籃, | |
| | | | 球進籃框可自取一個圓盤,未進球者 | |
| 1 | <u> </u> | 1 | 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | L |

| | | | | | | | 直接回到出發點,各組跑完一次即計分。 (4)分數多者獲勝,獲勝組別再比一次 爭總冠軍。 2.比賽過程中,提醒同學先搶分數高 的圓盤,並鼓勵同學上籃過程中不急 | | | |
|------|--------|---|--|---|---------------------------|-----------------------------------|---|---|-------------------------------------|--|
| | | | | | | | 躁,提高命中率為優先。 | | | |
| | | | | | | | 十、 綜合活動 教師綜合結論,並進行緩和運動。 | | | |
| 第十六週 | 第團活球 一 | 3 | 健具體康慣身展個發保能健具人體健樂動爭隊作心體備活生,心,人展健。體備感育康於、,成,健一是良動活以健並特運的一下同受活生與公並員促康一日與的促全認質動潛一一理,動活人平與合進。1身健習進發識,與 2 他在和中互競團 身 | 1d-I I J 技和動 2c 表參受學度 3c 表的制能-I I I I I I I I I I I I I I I I I I I | Hb-III-1 攻球動動基術III-地性運本及戰 | 1.手上2.位籃3.中檔籃的位。交球於跑球出接。叉上比出上出土地上 | 一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、傳球上籃練習 1. 教師帶領學生操作: (1)分站三點A、B、C。 (2)B位置傳球給A,傳完跑至A位置;B 跑位接球上籃,完成後到C位置;C檢 回A上籃後的球,傳給B位置。 (3)每人都要傳球、檢球及上籃各1次 才完成。 (4)完成後A換至相反位置進行上籃。 2. 教師提醒學生,傳球位置。 2. 教師提醒學生操作: (1)全班分成A、B組站在中場,A在右邊線,B在中圈位置持球。 (2)A先向前跑,B包置持球。 (2)A先向前跑,B包置持球。 (2)A先向前跑,B包置持球。 (2)A先向前跑,B包置持球。 (2)A先向前跑,B包置持球。 (2)A先向前跑,B包置持球。 (2)A先向前跑,B包置持球。 (2)A先向前跑,B包置持球。 (2)A先向前跑,B包置持球。 (2)A先向前跑,B包置持球。 (2)A先向前跑,B包置持球。 (2)A先向前跑,B包質時,A向前跑再接 球後直接上籃,B往籃下搶籃板,雙方 交換位置。 2. 目標:可直接轉換成全場雙大 交換位時出聲 球球時將手伸出 | 1.比手球 2.同考 3.同比實賽跑。討學比觀學賽作中位 論討賽察合活作理並 :論策:作動能用接 能並略能進。 | 【育安運保【教涯自與 全 7基。涯】認特。 祭的 劃 識質 | |
| | | | | | | | 讓傳球者有明確目標可以傳球,兩人 互相配合,降低傳球失誤,提升流暢 | | | |

| | | | | | | | 性。 | | | |
|------|-----------------|---|--------------------------|------------------|----------|--|--|-----------------------|-------------------------|---|
| | | | | | | | 位 四、綜合活動 | | | , |
| | | | | | | | 教師綜合結論,並進行緩和運動。 | | | , |
| | | | | | | | 五、熱身活動 | | | |
| | | | | | | | 並 | | | |
| | | | | | | | 六、三人交叉跑位上籃 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師帶領學生操作: | | | |
| | | | | | | | 1. 教師市領学主採作。 (1)A、B、C組分站中圏、右邊線及左 | | | |
| | | | | | | | 邊線,B先拿球。 | | | |
| | | | | | | | 〒 | | | |
| | | | | | | | B後跑至其後方,B傳給C跑至其後方, | | | |
| | | | | | | | C再傳給A,交替前進,接近禁區接到 | | | |
| | | | | | | | 【开传给A,交 省用建,接近宗四接到 球者上籃。 | | | |
| | | | | | | | | | | , |
| | | | | | | | 2. 教師提醒學生,傳球後跑位要迅 | | | |
| | | | | | | | 述, 跑動過程中隊友互相提醒, 才能 | | | , |
| | | | | | | | 流暢上籃。 | | | |
| | | | | | | | ハパアグート型で 七、進行「上籃接力賽」遊戲 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師講解遊戲規則: | | | , |
| | | | | | | | 1. 致卟啉肝 | | | , |
| | | | | | | | 組防守,不能運球,以傳球方式行 | | | , |
| | | | | | | | 進。 | | | , |
| | | | | | | | (2)進攻者保持球的流動,利用二守三 | | | |
| | | | | | | | 的空檔進行傳球,尋找機會上籃,進 | | | |
| | | | | | | | 球即得1分;防守者注意球的流動,迅 | | | , |
| | | | | | | | 速移動,抄到球或將球撥掉即得分。 | | | |
| | | | | | | | (3)進攻得分或未進球,隨即攻守交 | | | |
| | | | | | | | 换,守方成進攻三人,攻方成防守變 | | | |
| | | | | | | | 一大·可力放延攻二八,攻力放仍可变 | | | , |
| | | | | | | | 一八。母物九付2万復勝。 八、綜合活動 | | | , |
| | | | | | | | 八·蘇石石勁 教師綜合結論,並進行緩和運動。 | | | , |
| 第十七週 | 第七單元: | 3 | 建體-E-A1 | 1d-III-1 | Hb-III- | 1. 能破解直 | 一、熱身活動 | 1. 實作: 能走 | 【安全教 | |
| カーて週 | 東モ単ル・ 関隊球勝 | J | 健脑-L-AI 具備良好身 | 7 解運動 | 1 陣地 | 1. <u>能</u> | • | 1. 貝作· 配足 位找出空檔進 | 育】 | |
| | 活動二:三 | | 共 備 区 以 另 體 活 動 與 健 | 力 肝 技能要素 | 文字性 | 横線防守。 | 二、三對二直線防守 | 行攻擊。 | A A 安 E7 探究 | , |
| | 古動一·二 對三鬥牛賽 | | 腹凸 助 展 生活 的習 | 权此女系 和基本運 | 球類運 | (根) (M) (M) (M) (M) (M) (M) (M) (M) (M) (M | | 11 攻擊。 2. 討論: 能 | 運動基本的 | , |
| | | | 康生活的 音 慣,以促進 | 和 基本 連 動規範。 | | 出空檔進行 | 1. | 4. in m· hi 和同學討論並 | 保健。 | |
| | | | 惧,以促進 身心健全發 | 助規配。 2c-III-3 | 助 動作及 | 出 至 福 進 行 攻 撃 。 | D、E直線站位。 | 和同字討論业思考比賽策 | ^{休健。} 【生涯規劃 | , |
| | | | 牙心健全贺 | ∠C-111-3 | 期作及 | 以擎。 | D、E且绿珀钽。 | 心汚比貧汞 | 【生准規劃 | |

| 展,並認識 | 表現積極 | 基礎戰 | 3. 能思考不 | 2. 戰術: | 略。 | 教育】 |
|---------|----------|-----|---------|-------------------------|-----------|---------|
| 個人特質, | 參與、接 | 術。 | 同策略,並 | (1)A傳球B,吸引D防守,A沿D、E中間 | 3. 觀察: 能和 | 涯 E4 認識 |
| 發展運動與 | 受挑戰的 | | 運用於比賽 | 下沉跑至籃下,C跑往罰球線接應球。 | 同學合作進行 | 自己的特質 |
| 保健的潛 | 學習態 | | 中。 | (2) D較靠近B時,E較靠近A,則可傳 | 比賽。 | 與興趣。 |
| 能。 | 度。 | | | 球C進行攻擊。 | | |
| 健體-E-C2 | 3d-III-2 | | | (3)若E較靠近C,則可傳至A在籃下進 | | |
| 具備同理他 | 演練比賽 | | | 攻。 | | |
| 人感受,在 | 中的進攻 | | | 3. 防守者不可同時兩人盯防持球者, | | |
| 體育活動和 | 和防守策 | | | 露出更大空檔給對方。 | | |
| 健康生活中 | 略。 | | | 4. 得分或被抄球後攻防交換。 | | |
| 樂於與人互 | 4c-III-2 | | | 5. 教師提醒學生,戰術訓練進攻著重 | | |
| 動、公平競 | 比較與檢 | | | 於傳球的判斷和出手的選擇。 | | |
| 争,並與團 | 視個人的 | | | 三、三對二橫線防守 | | |
| 隊成員合 | 體適能與 | | | 1. 教師講解活動流程: | | |
| 作,促進身 | 運動技能 | | | (1)進攻A、B、C三點站位,A持球;防 | | |
| 心健康。 | 表現。 | | | 守D、E雙橫線站位。 | | |
| | | | | (2) B從底線繞至C後方準備接球。 | | |
| | | | | 狀況1:D、E同時防守B,A則可將球傳 | | |
| | | | | 給C做上籃或投籃。 | | |
| | | | | 狀況2:D守B,E守C,則A將球傳給B | | |
| | | | | 後,空手往罰球線或籃下底線接球進 | | |
| | | | | 攻。 | | |
| | | | | (3)得分或被抄球後攻防交換。 | | |
| | | | | 2. 教師提醒學生, 防守者跟球移動要 | | |
| | | | | 快速,避免讓進攻者出現空檔。 | | |
| | | | | 四、三對三戰術演練 | | |
| | | | | 1. 教師講解活動流程: | | |
| | | | | (1)進攻A、B、C三點站位,A持球;防 | | |
| | | | | 守D、E、F三點站位。 | | |
| | | | | (2)戰術 | | |
| | | | | A. A傳球B, A擋D, C跑至A後面接球後 | | |
| | | | | 可選擇投籃。 | | |
| | | | | B. A傳球B, A跑球邊下滑至底線接球投 | | |
| | | | | 籃或上籃。 | | |
| | | | | C. 得分或被抄球後攻防交換。 | | |
| | | | | 五、綜合活動 | | |
| | | | | 教師綜合結論,並進行緩和運動。 | | |

| \. \. \. \. \. \. \. \. \. \. \. \. \. \ |
|--|
| 六、熱身活動 |
| 教師帶領學生進行伸展熱身。 |
| 七、賽前提醒 |
| 進攻方: |
| 1. 傳球後,要迅速移動,不可原地站 |
| 立不動。 |
| 2. 移動時要注意隊友球的動向,避免 |
| 失誤。 |
| 3. 有空檔就要積極投籃或上籃。 |
| 防守方: |
| 1. 防守者不要離持球者太遠,會讓對 |
| 方有投籃空間。 |
| 2. 對方投籃時要積極卡位準備搶籃 |
| 板。 |
| 3. 被進攻者卡位,避免被死擋製造出 |
| 頭籃空間,防守轉換要交代清楚。 |
| 八、解說常見犯規及違例 |
| 1. 常見犯規種類: |
| (1)非法手動作:在封阻投籃或搶球, |
| 碰到對方的手。 |
| (2)推人:用手或身體推擠對手。 |
| (3)拉人犯規:拉住對方身體或手臂。 |
| (4)撞人或阻擋:進攻者撞防守者是撞 |
| 人;防守者入侵進攻者攻擊範圍是為 |
| 八,为寸有八恔进攻有攻李剌国及 <i>向</i> |
| (5)技術犯規:針對裁判判決或對方發 |
| |
| 出怨言,忽視運動精神行為。 |
| 2. 常見違例種類: |
| (1)籃下三秒:進攻者在禁區停留超過 |
| 三秒。 |
| (2)五秒規則:在持球狀態下,在五秒 |
| 內不傳、投、運球或擲球入界。 |
| (3)二次運球:雙手運球或停球後再次 |
| 運球。 |
| (4)走步:持球走三步以上。 |
| (5)腳踢球:為阻攔傳球故意用腳踢, |
| 或用腳擋住球。但非故意碰到球不算 |

| 第十八週 | 第團活手 世球三擊 元勝: | 3 | 健具體康的力體踐常動問世機備活生思,驗,生與題一不會與問能透實理中康 2 身健題 過 日運的 | Id了的防略2c表參受學度3d演中和略II比攻策 II積、戰態 II比進守-3賽和 3極接的 2賽攻策 | Hd 1 / 性運本及戰II 備分類基作礎。 | 1. 頭球 2. 行接 3. 殺不 4. 擊略於 5. 制樂的能或。能跑球學,可能及,比了棒棒地學手一快壘。習並衝思防並賽解球球方習掌一速及一觸知壘考守運中五與不。拳擊一進傳一道。打策用。人樂同 | 建九、新年等」 建大了。 建大了。 建大了。 建大了。 建大了。 建大了。 建大了。 建大了。 建大了。 是一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、 | 1. 出及 2. 同上時較 3. 同比作確守論討人打的察合。能打作能壘有落置能進做擊。和包人點。和行 | 【育安運保【教涯自與安】E7 基。涯】認特。教 探本 規 認特。 | |
|------|---------------|---|---|---|------------------------|---|--|--|----------------------------------|--|
|------|---------------|---|---|---|------------------------|---|--|--|----------------------------------|--|

| 新 + 的 职 厅 L ¹ |
|--------------------------------|
| 要在內野區域。 |
| 三、打擊動作練習 |
| 1. 教師帶領學生操作: |
| (1)打者完全站在打擊區內。 |
| (2)左手持球,自拋後右手以手掌或拳 |
| 頭將球打出。 |
| (右手為慣用手) |
| (3)球要在禁止擊球區外落地一次。 |
| (4)球擊出後要立即跑向一壘。 |
| 2. 目標:每人均可將球擊出在禁止擊 |
| 球區外落地一次。 |
| 四、分區打擊練習 |
| 1. 教師帶領學生操作: |
| (1)將球場分成A、B、C三區。 |
| (2)每人上場拿6顆球,將球打擊出去 |
| 平均落在這三個區域。 |
| 2. 目標:能控制打擊出去球的方向。 |
| 3. 進階目標:能擊出強勁且沿著邊線 |
| 滾動的球。 |
| 五、綜合活動 |
| 教師綜合結論,並進行緩和運動。 |
| 六、熱身活動 |
| 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關 |
| 節等伸展熱身 |
| 七、打擊上壘 |
| 1. 教師講解活動流程: |
| (1)無人在壘,將球擊往三壘位置。 |
| (2)一壘有人,輕擊球落在三壘方向; |
| 或強力打在中線手及三壘手中間位 |
| 置。 |
| (3)二、三壘有人,打往一壘方向,讓 |
| 二壘跑者能推進到三壘。 |
| (4)滿壘時,強力打在一、二壘中間讓 |
| 三壘能回來得分。 |
| 2. 特殊狀況: 在滿壘且兩出局,輪到 |
| 三壘上跑者打擊,其他跑者推進一個 |
| - 聖工地有行掌が共化地有推進。個 |
| 至已 " 但 " 何 为 " 但 山 何 的 齿 丁 风 何 |

| 第十九週 | 第團活手 世球三擊 | 3 | 健具體康的力體踐常動問體備活生思,驗,生與題一E-K探動活考並與處活健。 2 身健題 過 日運的 | Id了的防略2c表參受學度3d演中和略III-3解進守。III積、戰態 III比進守-3賽和 3極接的 2賽攻策 | Hd-III一个世運本及戰III一個分類基作礎。 | 1. 頭球 2. 行接 3. 殺不 4. 擊略於 5. 制樂的能或。能跑球學,可能及,比了棒棒地學手一快壘。習並衝思防並賽解球球方習掌一速及一觸知壘考守運中五與不。拳擊一進傳一一道。打策用。人樂同 | 員尚未上壘即出局。 4. 進攻組不出局或跑回本壘得該分。 5. 二人出局或遊戲時間達5 分鐘即輪轉組別。 6. 全部輪完,計算各組分數,分數最 | 1. 出及 2. 同上時較 3. 同比實正防討學無,佳觀學賽作確守論討人打的察合。能打作能壘有落置能進做擊。和包人點。和行 | 安運運機工 探本。 【生類 、 【生類 、 【生 類 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 | |
|------|-----------|---|---|--|--------------------------|--|--|---|---|--|
|------|-----------|---|---|--|--------------------------|--|--|---|---|--|

| | | | | | | | | 私红炉人从外, 并准仁修仁军利 | | |
|---|------|------------|---|-------|----------|--------|---------|---|-----------|---------|
| 新二十週 第七平元: 3 健體-E-A2 月傷探索身 理活動與性 現一日111-3 日本111-1 日本 | | | | | | | | | | |
| 第字件展熱身。 | | | | | | | | • | | |
| 第二十週 第七單元: 3 | | | | | | | | | | |
| 教師講解遊戲規則: 1.每租五人、一組造攻、一組防守。 2.共打二角,每局三人出局即攻守交接。 3.防守策略:判斷來疎,快速傳珠, 源及旗擊轉之。對非企業不可隨便離臺。 5.二局門衛於 總分數 一人對最 一人 一人開始;第三局開始一至有人開始;第三局開始一至有人開始;第三局則為全國 一人 二型有人開始;第三局則為全國 一人 二型有人開始;第三局則為全國 一人 二型有人開始;第三局则為全國 一人 二型有人開始;第三局则为全國 一人 一人 東德思考 教師引導學生思考: 1.五人制棒球節奏快速,一失誤就可能迫及失分,如何調整比賽策略才能減少失誤? 2.请客在審動 教師綜合結論,進進行緩和運動。 中人 教師綜合結論,進進行緩和運動。 中人 教師統合法論,進進行緩和運動。 中人 教師統合法論,進進行緩和運動。 中人 教育等學生思考: 中人 教師統合法論,進行緩和運動。 中人 教師統合法論,進進行緩和運動。 中人 教育學生思行機及為。 中人 教育學學生思子(表述), 東上高門養」, 東上高門養」, 東上清門養 原生:消費 原子發球動 山倒海 勝性球 原生:活門養 原子發球動 一、 為人高等學可依手、高手傳球綜 質】 東和高手發球 東上高等學球 原子子發球動 上級人所等學可依手、高手傳球經 質別表本的 名人 是機能 人名 是 不 是 我们 是 我们 | | | | | | | | , | | |
| 1.每組五人,一組進攻,一組防守。 2.共打二局,每局三人出局即攻守交接, | | | | | | | | _ | | |
| 2. 共打二局,每局三人出局即攻守交 據。 3. 防守策略:判斷來珠,快速傳珠, 隊友漏接要補位。 4. 迎攻策略:擊球在置需排來,跑疊 動作要快速、上更不可隨便離疊。 5. 二局打完,計算各組分數,分數最 高者獲勝。 6. 平手師,接突破僵局制,第一局問 幼一疊有人開始:雖國伸平手,第二局 一、二疊有人開始:第三局則滿疊問 地・、策略思考 教師引等學生思考: 1. 五人制棒球節奏快速,一失誤就可 能造成失分,如何調整比賽策略才能 減少失誤? 2. 請各經學生發表討論後的想法。 八、綜合活動 教師經令結論動,並進行緩和運動。 1. 實作:能正 具備报索身 提活動與健 原生活列題,防守策 原生活列題,特別 原生活列題,特別 原生活列題,特別 原生源 原生活列題,特別 原生不能是 是個指索身 提活動與健 原生活列題,特別 原生系列題,特別 原生系列題,特別 是個指索身 是個指索身 是個指索身 是個指索身 是個指索身 是一人之 是一人 是一人之 是一人之 是一人之 是一人之 是一人之 是一人之 是一人之 是一人之 是一人之 是一人之 是一人 是一人之 是一人之 是一人 是一人之 是一人 是一人 是一人 是一人 是一人 是一人 是一一人 是一 | | | | | | | | 教師講解遊戲規則: | | |
| 接。 3. 防守策略:判断來球,快達傳球, 隊友漏接要補位。 4. 造攻策略:擊球位置需精準、跑壘動作要快速、上壘不可随便離壘。 5. 二局打完,計算各組分數,分數最高者獲勝。 6. 平平時,採突破優局制,第一局開始一墨有人開始:繼續平手,第二局一心。三壘有人開始:第三局則消臺開始。 七、策略考對等學生思考: 1. 五人制棒球前奏快速,一失誤就可能造成失分,如何調整比賽策略才能減少失誤。 2. 請各組學生發表討論後的想法。 入、綜合活動 物師然為禁動 對師就將清動四:排出解了解比等 指活動與健 具備探索身 體活動與健 排出 手發球動高 排出往行傾展熱身。 | | | | | | | | 1. 每組五人,一組進攻,一組防守。 | | |
| 第二十週 第七單元: 園際球勝 活動四:排 山倒海 (A) 建设策略:到斷來球,快速傳珠, 展達數子與快速,是勢不随便離臺。 5. 二局打完,計算各組分數,分數最 高者獲勝。 6. 平于時,採突破徑局制,第一局開 始一豐有人開始;羅續平手,第二局 一、二豐有人開始;羅續平手,第二局 一、二豐有人開始;第三局則滿壘開 始。 七、氣喘思考 教師引導學生思考: 1. 五人制棒球節奏快速,一失誤就可 能造成失分,如何調整比賽策略才能 減少失誤? 2. 請各組學生發表討論後的想法。 八、綜合活動, 教師條合結論,並進行緩和運動。 一、熱身活動 教師條合結論,並進行緩和運動。 一、熱身活動 教師條合結論,並進行緩和運動。 一、熱身活動 教師條合結論,並進行緩和運動。 一、熱身活動 教師條合結論,並進行緩和運動。 一、熱身活動 教師條合結論,並進行緩和運動。 一、熱身活動 教師等領學生進行伸展熱身。 二、兩人達頻釋球 以和高手發球 球和高手發球 球和高手發球 球和高手發球 球和高手發球 球和高手發球 等別 等別 等別 等別 等別 等別 等別 等別 等別 等別 | | | | | | | | 2. 共打二局,每局三人出局即攻守交 | | |
| 第二十週 第七單元: 3 健體-E-A2 具備探索身 體活動與性 山倒海 提供 | | | | | | | | 換。 | | |
| 4.進攻策略:撃球位置需精準、跑壘動作要快速、上疊不可隨便離壘。 5. 二局打完,計算各組分數,分數最高者獲勝。 6. 平手時,採突破僵局制,第一局開始一壘有人開始;第三局則滿壘開始一壘有人開始;第三局則滿壘開始。 七、策略思考 教師引導學生思考: 1. 五人制棒球節奏快速,一失誤就可能造成失分,如何調整比賽策略才能減少失誤? 2. 請各組學生發表討論後的想法。 入、綜合活動。 進進行緩和運動。 一、輸身活動。 「無性寒身」。 一、熱身活動。 「無性寒毒」。 一、熱身活動。 「神 機性素身」。 一、熱身活動。 一、本人建續傳球 一、本人之,數率。 一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、 | | | | | | | | 3. 防守策略:判斷來球,快速傳球, | | |
| 第二十週 第七單元: 團隊球勝 活動即注 山倒海 「無性話」與與建 、上學不可隨便離壘。 「5.二局打完,計算各組分數,分數最 高者獲勝。 「6.平手時,採突破僵局制,第一局開 始一壘有人開始;繼續平手,第二局 一、二疊有人開始;繼續平手,第二局 一、二疊有人開始;第三局則滿壘開 始。 七、策略思考 教師引導學生思考: 1. 五人制棒球節奏快速,一失誤就可 能造成失分,如何調整比賽策略才能 滅少失誤? 2. 請各組學生發表討論後的想法。 八、綜合活動 教師綜合結論,並進行緩和運動。 一、無身活動 報節帶領學生進行伸展熱身。 「海上工」 「持 報中活門與一 教師帶領學生進行伸展熱身。 一、無人連續傳珠 上、成人達轉傳珠 上、成人達轉傳珠 上、人人之解學了 一、一人之時 表本動 「於或力 新時。 是、能可定學 「6,至子教 有了 安上不可隨便離壘。 一、無力 一、無力 有力 安上不可隨便離壘。 一、無力 一、無力 有力 安上不可 企做出低手發 東上活門之 原生活門之 安子教 有力 安子教 有力 安子教 有力 安子教 有力 安子教 有力 安子教 有力 安子, 東生活門之 企做出低手發 東上活門之 所令策 斯也 所令策 數中。 一、兩人連續傳珠 1. 此為之前學習的低手、高手傳球綜 2. 觀察:能可 全形。 全般 全形。 全形。 全形。 全形。 全形。 全形。 全形。 全形。 | | | | | | | | 隊友漏接要補位。 | | |
| 第二十週 第七單元: 團隊球勝 活動即注 山倒海 「無性話」與與建 、上學不可隨便離壘。 「5.二局打完,計算各組分數,分數最 高者獲勝。 「6.平手時,採突破僵局制,第一局開 始一壘有人開始;繼續平手,第二局 一、二疊有人開始;繼續平手,第二局 一、二疊有人開始;第三局則滿壘開 始。 七、策略思考 教師引導學生思考: 1. 五人制棒球節奏快速,一失誤就可 能造成失分,如何調整比賽策略才能 滅少失誤? 2. 請各組學生發表討論後的想法。 八、綜合活動 教師綜合結論,並進行緩和運動。 一、無身活動 報節帶領學生進行伸展熱身。 「海上工」 「持 報中活門與一 教師帶領學生進行伸展熱身。 一、無人連續傳珠 上、成人達轉傳珠 上、成人達轉傳珠 上、人人之解學了 一、一人之時 表本動 「於或力 新時。 是、能可定學 「6,至子教 有了 安上不可隨便離壘。 一、無力 一、無力 有力 安上不可隨便離壘。 一、無力 一、無力 有力 安上不可 企做出低手發 東上活門之 原生活門之 安子教 有力 安子教 有力 安子教 有力 安子教 有力 安子教 有力 安子教 有力 安子, 東生活門之 企做出低手發 東上活門之 所令策 斯也 所令策 數中。 一、兩人連續傳珠 1. 此為之前學習的低手、高手傳球綜 2. 觀察:能可 全形。 全般 全形。 全形。 全形。 全形。 全形。 全形。 全形。 全形。 | | | | | | | | 4. 進攻策略:擊球位置需精準、跑壘 | | |
| 第二十週 第七單元: 3 健體-E-A2 Id-III-3 具備探索身 了解比赛 體性球 操性活動與健 的進攻和 操生活門題 防守氣 與運動 作。 基本動 2.能訂定學 6複習。 5.二局打完,計算各組分數,分數最 高者獲勝。 6.平手時,採突破僵局制,第一局開 始。 七、策略思考 教師引導學生思考: 1.五人制棒球節奏快速,一失誤就可能造成失分,如何調整比賽策略才能 滅少失誤? 2.請各租學生發表討論後的想法。 八、蘇合活動 教師綜合結論,並進行緩和運動。 一、熱身活動 李颐琛市 在被出低手發 育】 项和的通知 推 上的问题 防灾 最 上,一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个 | | | | | | | | , | | |
| 高者獲勝。 6. 平手時,採突破僵局制,第一局開始一疊有人開始;第三局則滿疊開始一疊有人開始;第三局則滿疊開始一一整有人開始;第三局則滿疊開始。 七、策略思考教師引導學生思考: 1. 五人制棒球節奏快遠,一失誤就可能造成失分,如何調整比賽策略才能減少失誤? 2. 請各組學生發表討論後的想法。 八、綜合活動教師綜合結論,並進行緩和運動。 1. 實作:能正學問所來解答。 「解性來學問題」,一一、熟身活動與主意。 「不熟身活動與主意。」 「對於不同一發球和高學學生進行伸展熱身。」 「對於不同一發球和高手發球」,一次熟身活動與主意。」 「「大學全教」, 「大學學生進行便展熱身。」 「大學全教」, 「大學學生進行便展熱身。」 「大學教育」 「大學人教育」 「大學人教教育」 「大學人教 | | | | | | | | | | |
| 第二十週 第七單元: 3 健體-E-A2 目d-III-3 開a-III- 1 無數出版 | | | | | | | | | | |
| 第二十週 第七單元: 3 [建體-E-A2] [d-III-3] Ha-III-] 1 [militangle militangle militangl | | | | | | | | | | |
| 一、二壘有人開始;第三局則滿壘開 | | | | | | | | | | |
| ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## | | | | | | | | | | |
| ## Land Table Tab | | | | | | | | | | |
| ### ### ### ### ### ### ### ### ### ## | | | | | | | | | | |
| Table Tab | | | | | | | | | | |
| 第二十週 第七單元: 3 | | | | | | | | • | | |
| 第二十週 第七單元: 3 健體-E-A2 具備探索身 了解比賽 的進攻和 操性球 康生活問題 的思考能 略。 Ha-III- 1.能做出低 于發球和高 持發球和高 手發球和高 手發球動 作。 1.實作:能正 不 人連續傳球 1.此為之前學習的低手、高手傳球綜 的思考能 略。 1. 實作:能正 不 不 人連續傳球 1. 此為之前學習的低手、高手傳球綜 動作。 2. 龍訂定學 合複習。 1. 此為之前學習的低手、高手傳球綜 動作。 2. 觀察:能訂 保健。 | | | | | | | | | | |
| 第二十週 第七單元: 團隊球勝 3 健體-E-A2 具備探索身 了解比賽 的進攻和 康生活問題 的患者能 的思考能 的思考能 的思考能 的思考能 的思考能 1d-III-3 相 Ha-III- 1. 能做出低 手發球和高 手發球和高 手發球動 作。 如果生活問題 的思考能 的思考能 的思考能 的思考能 的思考能 的思考能 的思考能 的思考能 | | | | | | | | | | |
| 第二十週 第七單元: 3 健體-E-A2 1d-III-3 Ha-III- 1.能做出低 團隊球勝 月備探索身 了解比賽 1 網/ 手發球和高 教師帶領學生進行伸展熱身。 確做出低手發 | | | | | | | | 12 1 2 1 | | |
| 第二十週 第七單元: 3 健體-E-A2 | | | | | | | | | | |
| 第二十週 第七單元: 3 健體-E-A2 Id-III-3 Ha-III- 1.能做出低 一、熱身活動 1.實作:能正 【安全教育】 團隊球勝 活動四:排山倒海 問話動與健康生活問題的進攻和原生活問題的思考能的思考能的思考能的思考能的思考能的思考能的思考能的思考能的思考能的思考能 | | | | | | | | | | |
| 團隊球勝 具備探索身 體活動與健 山街海 了解比賽 的進攻和 的進攻和 助作。 手發球和高 手發球動 小人連續傳球 本 不人連續傳球 本 不 大連續傳球 本 不 大連續傳球 本 和 高手發球 動作。 安 E7 探究 運動基本的 企業 山倒海 助思考能 略。 基本動 名 基本動 名 2.能訂定學 合複習。 合複習。 2.觀察:能訂 保健。 | ht 1 | tale out a | 2 | | 41.777.0 | ** *** | 4 | | 4 | |
| 活動四:排 山倒海 體活動與健 康生活問題 的思考能 的進攻和 類運動 等 告發球動 作。 基本動 二、兩人連續傳球 1. 此為之前學習的低手、高手傳球綜 合複習。 球和高手發球 動作。 2. 能訂定學 合複習。 安 E7 探究 動作。 2. 能訂定學 合複習。 | 第二十週 | | 3 | . • | | | | • • • • | | _ |
| 山倒海 | | | | | | - | | | | · — |
| 的思考能 略。 基本動 2.能訂定學 合複習。 2.觀察:能訂 保健。 | | | | | | | | | | |
| | | 山倒海 | | | | | • • | | | |
| | | | | • | _ | | | | | |
| | | | | | | | | | | _ · |
| 體驗與實 表現積極 礎戰 我挑戰。 散開練習。 發球的練習目 教育] | | | | 體驗與實 | 表現積極 | 礎戰 | 我挑戰。 | 散開練習。 | 發球的練習目 | 教育】 |
| 踐,處理日 參與、接 術。 3. 能瞭解攻 3. 鼓勵學生低手和高手傳球方式都能 標,自我挑 涯 E4 認識 | | | | 踐,處理日 | 參與、接 | 術。 | 3. 能瞭解攻 | 3. 鼓勵學生低手和高手傳球方式都能 | 標,自我挑 | 涯 E4 認識 |
| 常生活中運 受挑戰的 防策略,並 運用到,且挑戰小組紀錄。 戰。 自己的特質 | | | | 常生活中運 | 受挑戰的 | | 防策略,並 | 運用到,且挑戰小組紀錄。 | 戦。 | 自己的特質 |
| 動與健康的 學習態 和同學合 三、小組連續傳球 3. 觀察:能運 與興趣。 | | | | 動與健康的 | 學習態 | | 和同學合 | 三、小組連續傳球 | 3. 觀察: 能運 | 與興趣。 |

| 問題。 | 度。 | 作,進行排 | 1. 此為之前學習的低手、高手傳球綜 | 用攻防策略, |
|------|------------|---------|--------------------|-------------|
| 1.17 | 3c-III-2 | 球遊戲。 | 合複習,但人數更多,可練習傳球的 | 和同學合作進 |
| | 在身體活 | 11-2/32 | 力道與方向的控制。 | 行排球遊戲。 |
| | 動中表現 | | 2. 三人或以上一組,各組散開練習。 | 11 11 11 11 |
| | 各項運動 | | 3. 鼓勵學生低手和高手傳球方式都能 | |
| | 技能,發 | | 運用到,且挑戰小組紀錄。 | |
| | 展個人運 | | 四、擊球過網 | |
| | 動潛能。 | | 1. 兩人一組,練習傳球後,低手或高 | |
| | 39,719,700 | | 手擊球過網。 | |
| | | | 2. 四人一組,輪流練習,並嘗試將球 | |
| | | | 擊至A~I不同區域。 | |
| | | | 五、綜合活動 | |
| | | | 教師帶領學生進行緩和運動。 | |
| | | | 六、熱身活動 | |
| | | | 教師帶領學生進行伸展熱身。 | |
| | | | 七、低手發球動作學習 | |
| | | | 1. 教師示範並說明動作要領: | |
| | | | (1)準備動作:左腳在前、右腳在後, | |
| | | | 左手持球、右手握拳。 | |
| | | | (2)拋球動作:左手前伸輕拋球、右手 | |
| | | | 後拉,同時前腳微往前踩,重心往 | |
| | | | 前。 | |
| | | | (3)擊球動作:右手伸直前擺,在身體 | |
| | | | 右前方擊球,手腕擊打球的中下方。 | |
| | | | (4)順勢動作:右手順勢向前上方,指 | |
| | | | 向目標。 | |
| | | | 2. 由近而遠,分別練習前、中、後場 | |
| | | | 發球練習,球過網落在場內,則發球 | |
| | | | 成功。 | |
| | | | 3. 挑戰目標:透過練習次數增加,達 | |
| | | | 成課本訂定目標次數。 | |
| | | | 八、高手發球動作學習 | |
| | | | 1. 教師示範並說明動作要領: | |
| | | | (1)準備動作:左腳在前、右腳在後, | |
| | | | 左手持球。 | |
| | | | (2)抛球動作:球拋至右手前上方,同 | |
| | | | 時右手上提後拉。 | |
| | | | 呵石丁工灰俊拉° | |

| | | (3)擊球動作:左腳前跨,同時右手前 揮,用整個掌心或掌跟拍擊球的中、 下方。 (4)順勢動作:右手順勢向前下方,指 |
|--|--|---|
| | | 向目標。 2. 由近而遠,分別練習前、中、後場發球練習,球過網落在場內,則發球成功。 3. 挑戰目標:根據自己的學習狀況,自訂成功目標次數,透過練習達成目標。 |
| | | 九、綜合活動 教師帶領學生進行緩和運動。 |

註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課網),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。

註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號。

註 5:議題融入應同時列出實質內涵,而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如:性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6: 法律規定教育議題如於領域課程融入,其實質內涵之填寫請參考以下文件

- 1. 環境教育:請參考環境教育議題實質內涵
- 2. 性別平等教育:請參考性別平等教育實質內涵
- 3. 性侵害犯罪防治課程:請參考性別平等教育實質內涵-E5
- 4. 家庭教育課程:請參考家庭教育實質內涵
- 5. 家庭暴力防治課程:請填寫「融入家庭暴力防治」即可
- 註7:請以上下學期各20週規劃本年度課程。

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(____年級和____年級) 否☑

| 教材 | 教材版本 翰林版國小健康與體育 6 下教材 | | | | | | 教學節數 | 每週(3) | 節,本學期共 | 长(54)節 |
|------------|-----------------------|-------------------------|--|--|---|---|---|------------|---|---|
| 課者 | 呈目標 | 1.清2.度達3.階【1.加2.能3.動論4. | · 世界受費。 · 世界 · 的解每降習後育 識動解與合除攻溪 · 認傳一低面, 】終參自習先了與活 · 識染場傳臨能 身與行慣前基防動 · ,病新染視繼 運機車。學本守是 · 成的興病力續 動會運 習的策充 | 為三傳發與守 的。動 過運略滿自個染生牙護 重學與 的動,挑己要病的齒自 要會定 飛技培戰的素的機的已 性排向 盤能養性的素的機 | 主,蔓會建身 , 舞運 支外團、人從延。康心 透的動 巧,體趣。。認與 危的 過基的 ,如合味識生 機健 學本注 讓何作性疾命 時康 校要意 學善之的 | 原的 , 狀 SH150動與 運則。活動與 通縣 150動與 運則。活始。 的 計作規 用允 動, 以 處 | 可能由此延伸出許多惶惑與未知 了解它的傳染途徑並阻斷且加強 了解它的傳染途徑並阻斷馬為例 以與我們較相關的常見傳染病 置方法,以及如何使用全民健康 對理解與活動設計,掌握自主運動 並能進行動設計,掌握自主運動 並能進行取勝,掌握展體驗。 整進行不勝,是該歐並等 於此及如何使用全民健康 的理解與活動設計, 掌握與是體驗 。 於此 於 於 於 以 於 以 於 於 於 以 於 於 於 於 於 於 於 於 | 自我悉照 護 建 類 | 十自傳染 在 選動 作 在 遊 就 我 不 不 我 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 | 京就操作 期待 大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大 |
| 教學進度 週次 | 單元名稱 | 節數 | 學習領域核心素養 | 學習 學習表 現 | 重點 學習內 容 | 學習目標 | 教學重點(學習引導內容及實施 方式) | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整 規劃 (無則免) |
| 第一週 | 單元一擁抱 | 3 | 健體-E-A2 | 1b-III-2 | Aa-III- | 1. 了解青春 | 一、你我大不同 | 1. 發表: 說出 | 【性別平等 | |
| | 青春向前行 | | 具備探索身 | 認識健康 | 1 生長 | 期男女發育 | 1. 教師先帶領同學閱讀課本第8頁的情 | 青春期身體會 | 教育】 | |
| | 活動1面對 | | 體活動與健 | 技能和生 | 發育的 | 的差異。 | 境,由同學的討論,了解進入青春 | 有哪些變化。 | 性 El 認識 | |
| | 青春好自在 | | 康生活問題 | 活技能的 | 影響因 | 2. 能面對並 | 期,在生理變化上可能會有哪些轉 | 2. 發表:說出 | 生理性別、 | |
| | | | 的思考能 | 基本步 | 素與促 | 解決青春期 | 變。 | 自己所面對的 | 性傾向、性 | |
| | | | 力,並透過 | 驟。 | 進方 | 带來的轉 | 2. 教師先詢問同學,進入青春期,身 | 困擾有哪些。 | 別特質與性 | |
| | | | 體驗與實 | 1b-III-4 | 法。 | 變。 | 體會有哪些變化?同學自由回答。 | 3. 問答: 能說 | 別認同的多 | |
| | | | 踐,處理日 | 了解健康 | Db-III- | 3. 了解先天 | | 出子女的身高 | 元面貌。 | |
| | | | 常生活中運 | 自主管理 | 1 青春 | 影響的遺傳 | 發育上的困擾。 | 與父母身高的 | 性E2 覺知 | |

| 動與健康的 | 的原則與 | 期的探 | 因素。 | 4. 教師說明先天因素中,男、女生進 | 關聯。 | 身體意象對 |
|-------|------|-----|---------|--------------------|-----------|-------|
| 問題。 | 方法。 | 討與常 | 4. 了解營養 | 入青春期的時間不同,發育有快有 | 4. 發表: 請同 | |
| | | 見保健 | 對身高的影 | 慢。就算是同樣的性別,發育也會有 | 學依據問答分 | 響。 |
| | | 問題之 | 響。 | 差異,不需要過度的緊張,並說明課 | 享曾經看或聽 | - |
| | | 處理方 | 5. 了解運動 | 本中提及的發育年齡代表的是平均的 | 過的例外。 | |
| | | 法。 | 對身高的影 | 統計值,並不一定是絕對值,有任何 | 5. 發表: 分享 | |
| | | ,,, | 響。 | 的疑慮,還是需要看醫生。 | 自身喜爱的運 | |
| | | | 6. 了解睡眠 | 5. 教師說明影響青春期發育的影響有 | 動。 | |
| | | | 對身高的影 | 先天的遺傳因素與後天「營養、運動 | 6. 發表: 分享 | |
| | | | 響。 | 與睡眠」的生活習慣因素,若擔心自 | 睡眠時間與起 | |
| | | | 7. 了解包皮 | 己發育的較慢,可先從後天的三個因 | 床後感覺是否 | |
| | | | 清潔的重要 | 素來檢視自己是否有不良的生活習 | 有睡飽。 | |
| | | | 性。 | 慣。 | 7. 發表: 說出 | |
| | | | 8. 了解何謂 | 二、先天影響~遺傳因素 | 經歷或聽過生 | |
| | | | 夢遺以及夢 | 1. 教師根據課本內容,向同學提問: | 理期有哪些不 | |
| | | | 遺後如何清 | 大家是否有聽過小孩身高與父母身高 | 舒服或生活的 | |
| | | | 潔。 | 有關的說法?大家覺得自己的身高與 | 不方便。 | |
| | | | 9. 了解如何 | 父母的身高有關嗎?有無例外?同學 | 8. 發表: 說出 | |
| | | | 減少夢遺發 | 自由回答。 | 自己或陪家人 | |
| | | | 生。 | 2. 教師簡單概述基因的觀念,讓學生 | 購買內衣的經 | |
| | | | 10. 運用所 | 了解遺傳是由基因控制,是先天的因 | 驗。 | |
| | | | 學的青春期 | 素,但身高並非完全由遺傳控制,還 | 9. 問答: 能回 | |
| | | | 保健知識來 | 有後天因素的影響。 | 答龜頭的正確 | |
| | | | 回答並填寫 | 三、後天影響~營養因素 | 位置。 | |
| | | | 本活動。 | 1. 教師先從雖然先天因素無法改變, | 10. 問答:能 | |
| | | | | 但可從後天因素去努力,一樣可以讓 | 說出夢遺的生 | |
| | | | | 身高達到平均, | 理機制。 | |
| | | | | 带出後天因素的重要。 | 11. 填答: 依 | |
| | | | | 2. 教師提問:同學們有聽過哪些食物 | 照課本練習填 | |
| | | | | 或營養素,有助於長高嗎?同學自由 | 寫答案。 | |
| | | | | 回答。 | | |
| | | | | 3. 教師彙整同學回應後,介紹營養均 | | |
| | | | | 衡的概念,並依課本內容,強調青春 | | |
| | | | | 期發育時除了均衡的營養攝取外,為 | | |
| | | | | 了配合青春期生理的快速成長,會需 | | |
| | | | | 要更多蛋白質、鈣與鐵。 | | |
| | | | | 4. 教師帶同學了解含有蛋白質、鈣與 | | |

| | T | 1 | T | |
|----------|---|---|---|--------------------|
| | | | | 鐵的食物有哪些,並可討論日常中家 |
| | | | | 裡這些食物的料理方式,讓彼此之間 |
| | | | | 能學習他人的經驗,請家人嘗試不同 |
| | | | | 的烹調方式。 |
| | | | | 四、後天影響~運動因素 |
| | | | | 1. 教師先請同學分享平常喜愛的運動 |
| | | | | 有哪些?以此引起動機並彙整同學回 |
| | | | | 應。 |
| | | | | 2. 教師彙整同學回應後,依照課本的 |
| | | | | 介紹,說明有助於長高的運動分為三 |
| | | | | 大類,並帶同學檢視圖示是否跟同學 |
| | | | | 分享的運動類型相同。 |
| | | | | 3. 教師提醒每天撥空運動的重要,可 |
| | | | | 考慮不花長時間或準備工作等的運 |
| | | | | 動,例如:跳繩,就可以當作平日的 |
| | | | | 固定運動。 |
| | | | | 五、後天影響~睡眠因素 |
| | | | | 1. 教師先從「一眠長大一寸」的諺 |
| | | | | 語,分享期睡眠對成長的重要。 |
| | | | | 2. 接著請同學依課本的表格填寫紀錄 |
| | | | | 自己的睡眠時間和是否有睡滿建議的 |
| | | | | 9~11小時的要求,並請同學分享是否 |
| | | | | 在起床後感覺有睡眠充足。 |
| | | | | 3. 教師統整同學意見,說明睡不飽的 |
| | | | | 原因,可能出於睡眠品質的問題和基 |
| | | | | 本睡眠時數(量)的問題,並依課本 |
| | | | | 內容,說明在入睡前改正不良習慣可 |
| | | | | 提升睡眠品質。 |
| | | | | 六、開朗面對生理期 |
| | | | | 1. 教師先請同學分享聽過同學或媽 |
| | | | | 媽,甚至自身經歷過生理期時所遭遇 |
| | | | | 的不舒服(生理痛)或生活上的不方 |
| | | | | 便。 |
| | | | | 2. 教師參照課本內容,介紹生理期前 |
| | | | | 的飲食注意事項與生理痛時可以怎麼 |
| | | | | 做。 |
| | | | | 3. 教教師可以運動抽筋的方式來讓男 |
| <u> </u> | • | • | • | |

| | T T | 1 | |
|----------|-----|-------|--------------------|
| | | | 同學了解女生生理期子宮收縮抽筋的 |
| | | | 疼痛。 |
| | | | 四、哺育生命的乳房 |
| | | | 1. 教師先詢問同學是否記得出生後由 |
| | | | 媽媽親餵、哺乳,帶出乳房是人類成 |
| | | | 長過程中,延續下一代生命的重要身 |
| | | | 體器官。 |
| | | | 2. 教師請同學分享是否有自己在家人 |
| | | | 陪同下購買內衣,或陪媽媽去購買內 |
| | | | 衣的經驗,藉此帶入課本課文第一段 |
| | | | 介紹青春期乳房發育的過程且說明為 |
| | | | 何要穿內衣的觀念。 |
| | | | 3. 教師以課本圖示,講解穿著的注意 |
| | | | 事項,提醒女同學第一次穿內衣時, |
| | | | 可請媽媽或女性親友協助。 |
| | | | 七、包皮清潔 |
| | | | 1. 教師先引導並提問是否有在洗澡時 |
| | | | 觀察過龜頭的位置,以課本插圖說明 |
| | | | 要露出龜頭,必須將包皮推開。 |
| | | | 2. 教師講解露出龜頭後,用溫水沖淋 |
| | | | 並用手將龜頭上的白色物質搓洗掉, |
| | | | 才算完成包皮的清潔。 |
| | | | 3. 教師可參照相關資訊提供的網址說 |
| | | | 明「包皮垢」,強調包皮清潔不澈底 |
| | | | 可能會造成的嚴重影響與後遺症,提 |
| | | | 醒同學不能輕忽。 |
| | | | 八、夢遺了怎麼辦 |
| | | | 1. 教師先藉由提問「膀胱裝滿了會不 |
| | | | 舒服,那精子储存满了呢?」,以此 |
| | | | 請同學回答造成夢遺的生理機制,引 |
| | | | |
| | | | 出,但精子若沒有正常消耗或被人體 |
| | | | 吸收,儲存滿後會在睡眠時自動排 |
| | | | 出,呼應課文夢遺的介紹。 |
| | | | 2. 教師將夢遺的介紹以日常生活中的 |
| | | | 例子,水庫在颱風來之前會先洩洪、 |
| | | | 水壺裝滿忘記關會滿出來等來譬喻, |
| <u> </u> | · | I | |

| 讓女生也能理解夢遺的自然現象。 3. 教師配合圖說,提醒若發生夢遺, 換件乾淨的內褲,並將夢遺的內褲用 水搓洗後晾乾即可。 | |
|--|----------|
| 换件乾淨的內褲,並將夢遺的內褲用 | |
| | |
| 水 送 洗 给 贴 配 可 。 | |
| 小佐儿牧虾和竹丁。 | |
| 4. 教師說明如何改善夢遺發生的機 | |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| 的妙方。 | |
| 九、小試身手~青春向前不困擾 | |
| 1. 教師以範例講解,並帶領學生依序 | |
| 完成設定目標技能的學習。 | |
| 2. 在訂定具體目標項目中,教師引導 | |
| 學生針對本單元所學習的三個要素進 | |
| 行自我反省檢討,再找出具體明確的 | |
| 目標,讓後續步驟完成。 | |
| 十、小試身手~男孩女孩發育篇 | |
| 1. 教師依照本頁面所設計的表格填 | |
| 答,請同學自己寫下自己的身體成長 | |
| 現況,並回憶何時開始出現發育的變 | |
| (L),以文字簡單的說明在下方空格 | |
| 内。 | |
| 2. 教師再次強調每個人的發育順序和 | |
| 時間都不一定相同,並告知本頁的主 | |
| 要目的是讓同學能做到自我觀察且關 | |
| 心自己身體的成長與變化,並不需要 | |
| 與同學互相比較,更不能有嘲笑或歧 | |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| 第二週 單元一擁抱 3 健體-E-A3 1a-III-3 Db-III- 1.了解何謂 一、認識性騷擾 1.發表:說出 【性別平等 | <u> </u> |
| 青春向前行 具備擬定基 理解促進 3 性騷 性騷擾。 1. 教師先從生活中的經驗,請同學發 曾經聽過的相 教育】 | |
| 活動 2 身體 本的運動與 健康生活 擾與性 2. 認識性騷 表是否有聽過或看過新聞中相關性騷 關性騷擾報導 性 E4 認識 | |
| 保護你我他 保健計畫及 的方法、 侵害的 擾的多種型 擾的報導。 或新聞。 身體界限身 | Ļ |
| 實作能力, 資源與規 自我防 態。 2. 教師以課本對性騷擾的分類,根據 2. 問答:能說 尊重他人自 |) |
| 並以創新思 範。 護。 3.了解不應 同學的回應內容,帶同學認識發表的 出可能構成性 身體自主 | |
| 考方式,因 4b-III-2 亂傳自己照 內容屬於何種性騷擾。 騷擾的事例。 權。 | |
| 應日常生活 使用適切 片給他人的 3. 教師於性騷擾的類型介紹後,參照 3. 發表:分享 性 E5 認識 | |
| 情境。 的事證來 重要性。 課本內容,說明性騷擾的定義,並明 網路交友被騙 性騷擾、 | <u> </u> |
| 支持自己 4. 學習明確 確讓學生知道,性騷擾是只要與性或 的新聞。 侵害、性質 | i |
| 健康促進 拒絕性騷擾 性別有關,且違反意願、令人感到不 4.問答:能說 凌的概念 | |

| 的立場。 | 的態度。 | 舒服,並影響就學或就業,都可以立 | 出面對性騷擾 | 其求助管 |
|----------|--------------------|---|----------------------|--------------|
| H7 12-70 | 的 ⁸ | 即反映師長,不需要隱忍。 | 山面到性融援 時應有的態 | 道。 |
| | 從自身做起 | 4. 教師介紹定義後,依照課本所提的 | 度。 | ¹ |
| | 愛護自我、 | 四大類型,介紹日常生活中不經意就 | 5. 填答:依課 | |
| | 尊重他人。 | 造成騷擾的案例,例如言語不經意的 | 本內容填答。 | A |
| | 6. 了解性侵 | 朝笑他人身材、肢體玩笑的拍打他人 | 6. 發表: 說出 | |
| | 10. 1 解性仮 害的定義。 | 品股或其他部位、視覺上隨手畫的裸 一程股或其他部位、視覺上隨手畫的裸 | 0. 發衣·號山 在新聞中看過 | |
| | 7. 了解遭遇 | 露圖案或網路群組聊天室隨手轉傳不 | 或聽過的性侵 | |
| | 性侵害時的 | | 曳點過的任役 害案件。 | 想法。 |
| | 虚置與流 | | 古来什。 7. 發表:說出 | '- |
| | 程。 | 、 | 曾聽過遭受性 | · · |
| | 8. 了解受害 | 視後的成立、共嚴重性、不能不重視。 | 侵害時的處理 | - ' ' ' |
| | 者的心情復 | 二、新型態性騷擾 | 方式。 | 理、違反規 |
| | 原歷程。 | 1. 教師先調查有自己手機或在家有自 | 8. 發表: 分享 | - |
| | 9. 了解如何 | | 自己遭受親人 | |
| | 陪伴受害 | 進一步了解是否有網友以及有無被要 | 離去或好友吵 | , · |
| | 者。 | 過照片嗎。 | 架等傷痛的心 | 如何尋求救 |
| | 10. 能以同 | 2. 教師請同學發表聽過的網路交友被 | 情轉變過程。 | 助的管道。 |
| | 理心練習陪 | | 9. 發表:說出 | |
| | 伴的技巧。 | 3. 教師彙整同學回應,引導回課本內 | 陷入悲傷時, | |
| | | 容介紹新型態性騷擾與相關法律責 | 會希望旁人怎 | |
| | | 任,並提醒隨時做好保護自己,避免 | 麼做。 | |
| | | 受害。 | 10. 填答: 依 | |
| | | 三、性騷擾處理~勇敢說不 | 課本內容填 | |
| | | 1. 教師先帶同學回顧性騷擾定義,並 | 答。 | |
| | | 提問:若遭遇性騷擾時,會怎麼面 | | |
| | | 對?應該怎麼處理呢? | | |
| | | 2. 教師彙整同學意見,帶出如果受到 | | |
| | | 性騷擾,應立即大聲斥責並呼救,引 | | |
| | | 導回課本內容說明如果未即時阻止, | | |
| | | 你可能還會繼續被騷擾,或遭遇更嚴 | | |
| | | 重的傷害。 | | |
| | | 3. 教師依課本內容介紹若發生性騷 | | |
| | | 擾,可以尋求的法律途徑有哪些,並 | | |
| | | 回顧網路上傳私密照片,也會觸犯小 | | |
| | | 知識所提及的相關法令,所以應隨時 | | |
| | | 注意自身安全與防護;在遭遇性騷擾 | | |

| | | | 1 | | |
|------|---|---|---------------------------------------|---|--|
| | | | 時立即拒絕並明確表達不舒服,隨後 | | |
| | | | 立即通知父母或師長馬上給行為人予 | | |
| | | | 以依法處理,才能有效遏止性騷擾的 | | |
| | | | 發生。 | | |
| | | | 四、愛護自我、尊重他人~遠離性騷 | | |
| | | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | |
| | | | 1. 教師先引導要遠離性騷擾,必須從 | | |
| | | | 自身做起,大家都能做到與他人交談 | | |
| | | | 時謹言慎行,不隨意碰觸他人,性騷 | | |
| | | | 擾的事件就能減少,帶出愛護自我與 | | |
| | | | 尊重他人的重要。 | | |
| | | | 2. 教師帶領同學依本頁項目,反省自 | | |
| | | | 己是否有確實做到,並填答於課本 | | |
| | | | 上。 | | |
| | | | 3. 教師提醒沒確實做到的再學習完單 | | |
| | | | 元後,應了解如何要求自我並改善, | | |
| | | | 讓大家遠離性騷擾。 | | |
| | | | · 一 | | |
| | | | 1. 教師請同學分享是否有看過或聽過 | | |
| | | | | | |
| | | | 相關性侵害的新聞。 | | |
| | | | 2. 教師彙整同學回應,引導進入性侵 | | |
| | | | 害的定義介紹,說明若遭遇性騷擾沒 | | |
| | | | 有及時的處置,嚴重可能會演變成為 | | |
| | | | 性侵害的受害者,再次強調遭受性騷 | | |
| | | | 擾時立即表達與處置的重要性。 | | |
| | | | 3. 教師參照課本內容,介紹性侵害定 | | |
| | | | 義與相關法規對未成年的保障,但因 | | |
| | | | 法條的適用範圍較為專業,除了先行 | | |
| | | | 上網了解之外,可以一些社會新聞案 | | |
| | | | 例舉例即可。 | | |
| | | | 六、越冷靜、越有利 | | |
| | | | 1. 教師先以性侵害事件舉例,並向同 | | |
| | | | 學提問:大家知道遭受性侵害後,該 | | |
| | | | 如何處理嗎? | | |
| | | | 2. 教師彙整同學回應,說明面對性侵 | | |
| | | | 害後的處理流程與步驟,並提醒應尋 | | |
| | | | 求父母及師長的支援。 | | |
| • | • | • | | · | |

| | | | | | | | | | 1 | |
|-----|-------|---|---------|----------|---------|---------|--------------------|-----------|---------|--|
| | | | | | | | 3. 教師強調遭受性侵害不是受害者的 | | | |
| | | | | | | | 錯,而是行為人的錯,能保留越多證 | | | |
| | | | | | | | 據,越能將行為人繩之以法。 | | | |
| | | | | | | | 七、受害者心情復原的歷程 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師援引課本內容,說明不僅遭遇 | | | |
| | | | | | | | 性騷擾或性侵害時才會出現三個階段 | | | |
| | | | | | | | 歷程;每個人在生活中的悲傷事件 | | | |
| | | | | | | | 中,多會經歷類似的過程與階段。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師進一步說明三個階段,請同學 | | | |
| | | | | | | | 從自身的經驗中回憶是否也有類似的 | | | |
| | | | | | | | 情緒反應出現,回憶當時是怎麼面對 | | | |
| | | | | | | | 或度過的,讓同學能同理其他人面對 | | | |
| | | | | | | | 相同階段時,內心的情緒狀態,才能 | | | |
| | | | | | | | 進入下一步去陪伴受害者。 | | | |
| | | | | | | | 八、身邊的人可以怎麼做 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師先請同學分享自己在經歷悲傷 | | | |
| | | | | | | | 時,你會希望旁邊的同學或親人怎麼 | | | |
| | | | | | | | 陪伴呢?同學自由回答。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師彙整同學回應,接著帶入課本 | | | |
| | | | | | | | 內容,依序介紹六個身邊的人可以做 | | | |
| | | | | | | | 的技巧。 | | | |
| | | | | | | | 九、小試身手~學習同理心 | | | |
| | | | | | | | 教師以範例說明,請同學依序將自身 | | | |
| | | | | | | | 經歷過的悲傷心境,依照課本表格記 | | | |
| | | | | | | | 錄當時的心境過程。 | | | |
| 第三週 | 單元一擁抱 | 3 | 健體-E-C1 | 3b-III-3 | Db-III- | 1. 了解何謂 | 一、喜歡的感覺~談性傾向 | 1. 發表: 會以 | 【性別平等 | |
| | 青春向前行 | | 具備生活中 | 能於引導 | 2 不同 | 性傾向。 | 1. 教師先請同學分享,說出自己曾經 | 怎樣的行為表 | 教育】 | |
| | 活動3做自 | | 有關運動與 | 下,表現 | 性傾向 | 2. 了解如何 | 有過欣賞喜歡的人嗎?有哪些優點讓 | 現去吸引喜歡 | 性 E3 覺察 | |
| | 己、向前行 | | 健康的道德 | 基本的決 | 的基本 | 表達正確的 | 你欣賞呢?當時你有跟他表明過喜歡 | 的人的注意。 | 性别角色的 | |
| | | | 知識與是非 | 策與批判 | 概念與 | 喜歡情感。 | 的感覺嗎?還是你有做過什麼行為想 | 2. 填答: 依據 | 刻板印象, | |
| | | | 判斷能力, | 技能。 | 性別刻 | 3. 了解個人 | 去吸引對方呢? | 課本內容勾選 | 了解家庭、 | |
| | | | 理解並遵守 | 4b-III-2 | 板印象 | 特質與性別 | 2. 教師彙整同學回應, 帶回課本內 | 與填答。 | 學校與職業 | |
| | | | 相關的道德 | 使用適切 | 的影響 | 無關。 | 容,配合情境談論說明正確表達喜歡 | 3. 發表: 能分 | 的分工,不 | |
| | | | 規範,培養 | 的事證來 | 與因應 | 4. 了解何謂 | 情感的方式。 | 享曾聽過性別 | 應受性別的 | |
| | | | 公民意識, | 支持自己 | 方式。 | 性別刻板印 | 教師援引課本內容,帶出性傾向的基 | 刻板印象的例 | 限制。 | |
| | | | 關懷社會。 | 健康促進 | | 象。 | 本定義,強調喜歡的面向,可以包含 | 子。 | 性 E6 了解 | |
| | | | | 的立場。 | | 1. 了解破除 | 不同的人、事、物,並可舉例每個人 | 4. 發表: 於課 | 圖像、語言 | |

| 11 11 1 | 11.1 1.1 1.1 1.1 1.1 1.1 1.1 1.1 1.1 1. | 1 | 4 | $\overline{}$ |
|---------|---|-----------|---------|---------------|
| 性別刻板印 | 對於寵物種類的喜歡也不一定相同, | 本內容討論 | 與文字的性 | |
| 象的意義。 | 所以應該學習尊重包容每個人的差 | 後,請同學整 | 別意涵,使 | |
| 2. 運用批判 | | 理發表得到的 | 用性別平等 | |
| 思考破除性 | | 想法。 | 的語言與文 | |
| 別刻板印 | 而不是為了吸引他人注意而以傷害對 | 1. 發表: 分享 | 字進行溝 | |
| 泉。 | 方或自己來換取注意的不正確方式。 | 看過或聽過的 | 通。 | |
| 3. 能運用本 | 3. 教師運用前面的同理心技巧,可帶 | 破除性別刻板 | 性 E7 解讀 | |
| 單元的知識 | 領學生反思,是否曾有自己喜歡的物 | 印象案例。 | 各種媒體所 | |
| 與技能。 | 品、漫畫、卡通或遊戲,但不為其他 | 2. 填答: 練習 | 傳遞的性別 | |
| | 人喜歡,而無法與其他人交流和融入 | 批判思考的填 | 刻板印象。 | |
| | 的經驗?如果有,就不難體會當我們 | 答。 | | |
| | 以歧視的眼光或角度否定其他人對所 | 3. 填答: 依照 | | |
| | 愛的選擇時,他們也會有不舒服的感 | 課本提問填 | | |
| | 受。以此再次強調要包容不同喜好與 | 答。 | | |
| | 選擇。 | 4. 發表: 分享 | | |
| | 二、跨越性别的局限 | 所填答的答 | | |
| | 1. 教師先以課本情境引導同學閱讀 | 案。 | | |
| | 後,帶領同學填寫課本問答,並請同 | | | |
| | 學分享自己填寫的同學名字後,由教 | | | |
| | 師帶領同學給予掌聲以示鼓勵。 | | | |
| | 2. 教師可由活動延伸,請同學統整剛 | | | |
| | 剛所提到的名字裡面,男、女生的比 | | | |
| | 例如何?做事細心一定都是女生嗎? | | | |
| | 藉此帶入性別刻板印象的議題。 | | | |
| | 三、何謂性別刻板印象 | | | |
| | 1. 教師先帶同學回顧過去曾學習過的 | | | |
| | 性別刻板印象,請同學分享曾聽過的 | | | |
| | 性別刻板印象的例子,或由教師舉 | | | |
| | 例,回應社會大眾存在的性別刻板印 | | | |
| | 象的事例。 | | | |
| | 2. 教師彙整同學回應後,再次說明性 | | | |
| | 別刻板印象的概念,並請同學在閱讀 | | | |
| | 課文後,填答對目前社會中哪些職業 | | | |
| | 存有嚴重的性別刻板印象,以及自己 | | | |
| | 親身遇過哪些性別刻板印象的事。 | | | |
| | 3. 教師引導同學填答後,請同學分享 | | | |
| | 自己的想法與感受。 | | | |
| • | | | • | |

| | | | | | | | 一、打破性別刻板印象 | | |
|---------|----------|---|---------|----------|---------|--------------|--------------------------|-----------|-----------------|
| | | | | | | | 1. 教師以課本的四個例子,說明打破 | | |
| | | | | | | | 性別刻板印象的案例,並請同學分享 | | |
| | | | | | | | 除了課本外的例子,曾聽過或看過的 | | |
| | | | | | | | 打破性別刻板印象的案例。 | | |
| | | | | | | | 2. 教師援引課本內容,說明由於科技 | | |
| | | | | | | | 的進步與社會大眾心態的改變,男女 | | |
| | | | | | | | 先天的差異破除在今日社會中逐漸消 | | |
| | | | | | | | 九八的左兵城际在了口柱 | | |
| | | | | | | | 一二、小試身手~破除性別刻板的批判 | | |
| | | | | | | | 1. 教師藉由批判性思考的方式讓同學 | | |
| | | | | | | | 依照課本步驟,依序填答,作為與父 | | |
| | | | | | | | 母或家人分享的內容,並可請同學帶 | | |
| | | | | | | | 領父母與家人,找尋更多例子來練習 | | |
| | | | | | | | 批判性思考,達成破除性別刻板印象 | | |
| | | | | | | | 的錯誤觀念的效果。 | | |
| | | | | | | | 2. 教師強調破除性別刻板印象不是只 | | |
| | | | | | | | 有自己做到就好,並鼓勵同學能將正 | | |
| | | | | | | | 一 | | |
| | | | | | | | 二、青春先行檢核趣 | | |
| | | | | | | | 1. 教師帶領同學回顧本單元所學習的 | | |
| | | | | | | | 內容,並請同學閱讀課本說明後,依 | | |
| | | | | | | | 照提問填答。 | | |
| | | | | | | | 2. 教師可先請同學依照課本提問回家 | | |
| | | | | | | | 五· 我哪 了 光韻 門字 欣然 蘇 本 提 同 | | |
| | | | | | | | 師查詢後,再由同學填入作答。 | | |
| | | | | | | | 3. 教師請同學分享所填寫的答案,再 | | |
| | | | | | | | 由教師統整說明。 | | |
| 第四週 | 單元二健康 | 3 | 健體-E-A3 | 1a-III-3 | Fb-III- | 1. 了解傳染 | 一、認識傳染病 | 1. 發表: 說出 | 【家庭教 |
| 7, 1, 2 | 生活家 | 0 | 具備擬定基 | 理解促進 | 1 健康 | 是無形的。 | 1. 教師先請同學發表有無生病過的經 | 生病過的經 | 育】 |
| | 活動 1 預防 | | 本的運動與 | 健康生活 | 各面向 | 2. 了解衛生 | · 驗,並分享當時生的是什麼病以及生 | 驗,及當時不 | 家 E11 養成 |
| | 傳染病的法 | | 保健計畫及 | 的方法、 | 平衡安 | 習慣養成的 | 病的感受。 | 舒服的情況。 | 良好家庭生 |
| | 育 | | 實作能力, | 資源與規 | 適的促 | 重要。 | 2. 教師先請同學閱讀課本第40頁的情 | 2. 問答: 能說 | 活習慣,熟 |
| | Д | | 並以創新思 | 範。 | 進方法 | 3. 了解構成 | 境與插圖後,再向同學提問:大家記 | 出生病是由傳 | 悉家務技 |
| | | | 考方式,因 | 1b-III-1 | 與日常 | 傳染病的三 | 得過去生病時,是怎麼被感染或被傳 | 染所引起。 | 巧,並參與 |
| | | | 應日常生活 | 理解健康 | 健康行 | 要素。 | · 染的?同學自由回答。 | 3. 問答: 能說 | 家務工作。 |
| | | | に | 技能和生 | 為。 | 4. 了解構成 | 3. 教師統整,說明傳染的發生是在無 | 出構成傳染的 | 【生命教 |
| | | | 月况 1 | 1 汉肥州生 | ~ ~ | 工, 1 /1十/再/八 | 10. 私中列正 见为 伊木 的 敬 主人 任無 | 山伊风厅亦的 | 上 甲 秋 |

| | D1 777 | 14 14 · · · | +n 1- 4- 1 -1 -1 | 16 11 1 1 | \T |
|----------|---------|-------------|--|-----------|---------|
| 活技能對 | Fb-III- | 傳染病的三 | | 條件有哪些。 | 育】 |
| 健康維護 | 3 預防 | 要素。 | 候就發生了。 | 4. 紙筆:完成 | |
| 的重要 | 性健康 | 5. 針對阻斷 | The state of the s | 小小行動家。 | 日常生活中 |
| 性。 | 自我照 | 傳染病三要 | | 5. 問答: 能說 | |
| 1b-III-4 | 護的意 | 素,找出本 | 需要哪些條件嗎?」請同學回答,一 | 出抵抗力與傳 | 現象,思考 |
| 了解健康 | 義與重 | 身所缺失的 | 個人回答一項即可。 | 染病的關聯 | 生命的價 |
| 自主管理 | 要性。 | 生活技能, | 2. 教師統整同學回應,搭配前面提到 | 性。 | 值。 |
| 的原則與 | | 並練習以此 | 的傳染常在無形中發生的概念,說明 | 6. 問答: 能針 | 【資訊教 |
| 方法。 | | 設定計畫, | 疾病的感染與生活習慣息息相關後, | 對傳染病發生 | 育】 |
| 4a-III-2 | | 落實該項技 | 點出傳染病的三要素為病原體、傳染 | 的三個要素, | 資 E2 使用 |
| 自我反省 | | 能。 | 途徑以及抵抗力弱的人體,並概略介 | 說出相對應的 | 資訊科技解 |
| 與修正促 | | 6. 複習並熟 | 紹各要素。 | 阻斷方法。 | 決生活中簡 |
| 進健康的 | | 悉傳染三要 | 三、詳解傳染三要素 | 7. 填答:完成 | 單的問題。 |
| 行動。 | | 素的分類。 | 1. 教師介紹病原體,說明病原體可分 | 目標設定填 | |
| | | | 為肉眼可見的寄生蟲、黴菌(部分可 | 寫。 | |
| | | | 見)、細菌和病毒,並呼應先前提到 | 8. 填答: 完成 | |
| | | | 為什麼傳染的進行是肉眼無法看到 | 自我管理與監 | |
| | | | 的。 | 控填寫。 | |
| | | | 2. 教師請同學回答「小小行動家」中 | 9. 活動:完成 | |
| | | | 的問題,加深對於病原體的了解。 | 小試身手活 | |
| | | | 3. 教師介紹傳染途徑,簡單以五大類 | 動,填答相關 | |
| | | | 別為基礎,介紹接觸傳染、食物或水 | 提問。 | |
| | | | 傳染、飛沫或空氣傳染、蟲媒傳染以 | | |
| | | | 及性接觸與血液傳染,並可舉例各類 | | |
| | | | 別常見的情況有哪些。 | | |
| | | | 4. 教師介紹抵抗力,先以感冒為例向 | | |
| | | | 同學提問,「為何同在一個班級,在 | | |
| | | | 同一間教室上課,班上有同學感冒 | | |
| | | | 時,有人被傳染而生病,有人卻沒事 | | |
| | | | 呢?」同學自由回答。 | | |
| | | | 5. 教師彙整同學意見後,以此說明由 | | |
| | | | 於每個人的抵抗力都不同,因此即使 | | |
| | | | 在同一個空間中,可能接觸到感冒的 | | |
| | | | 病原體,但不是每個人都會生病,以 | | |
| | | | 带出抵抗力的重要。再進一步以此概 | | |
| | | | 念,說明抵抗力與睡眠、營養攝取、 | | |
| | | | | | |
| <u> </u> | | | 運動以及壓力有關。 | | |

| T | T | and the she are the | |
|---|---|-------------------------|---|
| | | 四、阻斷傳染三要素 | |
| | | 1. 教師請同學針對傳染病的三要素, | |
| | | 說出相對應的阻段方式,每位同學講 | |
| | | 一個阻斷的方式即可。可接病原體、 | |
| | | 傳染途徑、抵抗力順序找出消滅或阻 | |
| | | 斷的方式。 | |
| | | 2. 教師歸納同學回應的內容,說明只 | |
| | | 要將三要素的其中一個除去,就能達 | |
| | | 到避免傳染病發生的可能;但亦需提 | |
| | | 醒,因為傳染的過程並非肉眼可見, | |
| | | 有無落實消滅和阻斷是無法判斷的, | |
| | | 不能過度自信而忽略存在的風險。 | |
| | | 3. 教師針對消滅病原體的方式中,提 | |
| | | 醒落實正確的洗手步驟和時機是很重 | |
| | | 要的,所謂的正確是包含用肥皂或洗 | |
| | | 手乳,而不是依賴酒精。 | |
| | | 4. 教師介紹阻斷傳染途徑時,可帶出 | |
| | | 傳染途徑的阻斷多半與良好的衛生習 | |
| | | 慣有關,例如: | |
| | | 不隨意觸摸口鼻、人多擁擠的地方戴 | |
| | | 口罩、住家環境的清潔等,都是能將 | |
| | | 病原體隔絕在個人生活外的好方法。 | |
| | | 5. 教師說明提升抵抗力時,可強調不 | |
| | | 外乎達成健康三要素,營養、運動與 | |
| | | 睡眠,這是基本的體能因素;施打疫 | |
| | | 苗,是藉由研究病原體後,製造出能 | |
| | | 誘發人體產生抵抗力的方式,讓我們 | |
| | | 受感染時,有抗體去消滅病原體,但 | |
| | | 每個人對疫苗的反應不一定都相同, | |
| | | 因此必須和父母討論並經過同意後, | |
| | | 才能注射疫苗。 | |
| | | 五、對抗傳染技能演練 | |
| | | 1. 教師先帶學生回顧阻斷傳染病三要 | |
| | | 素,再接引課本第46~ 47頁的以規 | |
| | | 律運動進行目標設定以及自我管理監 | |
| | | 控的情境,說明如何規畫設計目標設 | |
| | | 定與自我管理監控,以進行對抗傳染 | |
| | | 人六日以日本里在 八七日对北河不 | 1 |

| 第 五 调 | 留 元 一 健 康 | 3 | 健體-E-A3 | la-III-3 | Fb-III- | 1 切端芒躍 | 的2.染抗教修標著3.我的六1.的進2.能未些回3.與檢標。入話師計目目並成健。 阿妈的 持落本的,實際之一,持落本的,實際之一,結論實的修是於學較。 後才照過,有質學學,一個人,一個人,一個人,一個人,一個人,一個人,一個人,一個人,一個人,一個人 | 1. 發表: 說出 | 【家庭教 |
|--------------|-----------------------|---|---------------------------|--------------------------|----------------------------|---|---|-------------------------------|------------|
| 第五週 | 單元二健康 生活家 活動2你不 | 3 | 健體-L-A3 具備擬定基 本的運動與 | 1a-111-3 理解促進 健康生活 | FD-111- 2 臺灣 地區常 | 記識諾羅的病原體。 了解感染 | 一、急性腸胃炎~諾羅 1. 教師請同學發表之前聽過或遇到自 己或他人感染諾羅的經驗,並描述主 | 1. 發表: 說出 感染諾羅的症 狀。 | 【 |
| | 可不知的傳 | | 保健計畫及 | 的方法、 | 見傳染 | 3. 7 叶忽乐 諾羅的傳染 | 要症狀有哪些。 | 2. 發表: 說出 | 良好家庭生 |
| | 染病 | | 實作能力, | 資源與規 | , 病預防 | 途徑。 | 2. 教師彙整同學回應,帶大家參照課 | 諾羅的傳染途 | 活習慣,熟 |
| | | | 並以創新思 | 範。 | 與自我 | 3. 了解諾羅 | 本第50頁,檢視當時是否有這些症狀 | 徑。 | 悉家務技 |
| | | | 考方式,因 | 1b-III-1 | 照顧方 | 的症狀、照 | 的出現,並詢問是不是一個人確診, | 3. 問答: 能說 | |
| | | | 應日常生活 | 理解健康 | 法。 | 護方式及預 | 說明一個人確診後,可能會造成鄰近 | 出感染諾羅後 | |
| | | | 情境。 | 技能和生 | Db-III- | 防方法。 | 的幾位同學也確診的情形。 | 的照護方式。 | 【生命教 |
| | | | | 活技能對 | 4 愛滋 | 4. 了解新冠 | 二、諾羅病毒的傳染途徑 | 4. 問答: 能說 | 育】 |
| | | | | 健康維護 | 病傳染 | 的傳染途 | 1. 教師請同學分享之前自己或身邊的 | 出諾羅的預防 | 生 E4 觀察 |
| | | | | 的重要 | 途徑與 | 徑。 | 人感染諾羅病毒的經過,思考並發表 | 方式。 | 日常生活中 |

| | Jul | 会以明 | こ マタカかい | 世界占主日兹上左洋从十上庙边 | こびま・おか | 4. 4. 点 互 4. | |
|--|----------|------------|--------------------------|--|---------------------|--------------|--|
| | 性。 | 愛滋關 | 5. 了解新冠 | 諾羅病毒是藉由怎樣的方式傳染。 | 5. 發表: 說出 | 生老病死的 | |
| | 2b-III-2 | 懷。 | 的症狀、照 | 2. 教師彙整同學回應後,帶大家檢視 | 感染流感的症 | 現象,思考 | |
| | 願意培養 | | 護方式及預 | 回應內容,看看是否呼應課本第51頁 | 狀。 | 生命的價 | |
| | 健康促進 | | 防方法。 | 諾羅病毒的傳染方式。 | 6. 發表:說出 | 值。 | |
| | 的生活型 | | 6. 認識愛滋 | 三、諾羅病毒的症狀與照護方式 | 新冠病毒的傳 | 【資訊教 | |
| | 態。 | | 病病原體。 | 1. 教師援引課本第52頁的症狀介紹, | 染途徑。 | 育】 | |
| | 3b-III-3 | | 7. 了解感染 | 通盤介紹諾羅與一般消化道傳染病共 | 7. 問答:能說 | 資 E2 使用 | |
| | 能於引導 | | HIV的傳染 | 同的基本照護方式: | 出感染新冠肺 | 資訊科技解 | |
| | 下,表現 | | 途徑。 | (1)補充水分。 | 炎後的照護方 | 決生活中簡 | |
| | 基本的決 | | 8. 熟悉 HIV | (2)適量補充電解質。 | 式。 | 單的問題。 | |
| | 策與批判 | | 感染後的處 | (3)食物以清淡飲食為主。 | 8. 問答: 能說 | | |
| | 技能。 | | 置及預防方 | (4)在症狀減輕、解除時,補充富含優 | 出新冠病毒的 | | |
| | | | 法。 | 質蛋白質但不油膩的食物來修復腸胃 | 預防方式。 | | |
| | | | 9. 了解愛滋 | 道。 | 9. 發表: 說出 | | |
| | | | 預防的正確 | 四、諾羅病毒的預防方法 | 聽過的愛滋病 | | |
| | | | 觀念並落實 | 1. 教師彙整同學回應,配合課本第53 | 的相關防治宣 | | |
| | | | 反歧視的態 | 頁,說明諾羅病毒的預防方法。 | 導。 | | |
| | | | 度。 | 2. 教師提醒並強調酒精並非生活中最 | 10. 問答: 能 | | |
| | | | 10. 能應用 | 有效的消滅病原體工具,而是方便攜 | 說出愛滋病令 | | |
| | | | 批判思考方 | 带舆使用,且在沒有水源的情况下, | 人恐懼的原 | | |
| | | | 式駁斥錯誤 | 可以做為替代消毒,但諾羅這類的病 | 因。 | | |
| | | | 的歧視愛 | 毒就無法以酒精消滅,因此還是要回 | 11. 發表:說 | | |
| | | | 滋。 | 歸到正確的洗手態度與觀念。 | 出愛滋病的傳 | | |
| | | | 11. 能表達 | 五、2019 之最~新冠 | 染途徑。 | | |
| | | | 對愛滋病患 | 1. 教師引述2019年末,新冠病毒於全 | 12. 問答:能 | | |
| | | | 的關懷。 | 球流行時所引起的恐慌與相關新聞, | 說出 HIV 與 | | |
| | | | 12. 了解所 | 詢問同學是否記得及感想。 | 愛滋病之間的 | | |
| | | | 學傳染病及 | 2. 教師詢問同學是否得過流感,並發 | 關係。 | | |
| | | | 于 付 示 州 及 預 防 法 。 | 表當時的感受與症狀。 | 13. 問答:能 | | |
| | | | 181/1/14 | 3. 教師說明新冠的症狀經過幾年的共 | 說出愛滋病的 | | |
| | | | | 方. 教師就奶奶旭的症狀經過及干的共 存之後,已接近與流感類似的症狀, | , | | |
| | | | | 付之後, 口接近無瓜蔥類似的症狀, 但每個人仍有差異, 需經過檢測才能 | 預防力法。 14. 演練:運 | | |
| | | | | 但母個人仍有差共, | | | |
| | | | | | 用批判性思考 | | |
| | | | | 六、新冠病毒的傳染途徑 1. 数红珠只跟双手的源太人但次成立 | 技巧,找出面 | | |
| | | | | 1. 教師請同學發表身邊有人得流感或 | 對愛滋的正確 | | |
| | | | | 新冠時,可能的傳染途徑有哪些。 | 觀念。 | | |
| | | | | 2. 教師彙整同學回應,帶大家檢視回 | 15. 發表:說 | | |

| 应由应, 日子业应知上格厅不回门门 | 山地岛以上中 |
|---------------------|----------|
| 應內容,是否對應課本第55頁羅列的 | 出與愛滋病患 |
| 傳染途徑。 | 者相處應有的 |
| 3. 教師由此引導出症狀與傳染途徑是 | 態度。 |
| 相關的,帶出應有哪些預防保護措 | 16. 問答:能 |
| 施。 | 說出生病時的 |
| 七、新冠病毒的症狀與照護方式 | 心情及會否需 |
| 1. 教師詢問同學,得流感或新冠去看 | 要有人關心。 |
| 醫生時,醫生會問你哪些問題,並提 | 17. 問答:能 |
| 問:「大家知道新冠肺炎有哪些照護 | 說出哪些行為 |
| 方式嗎?」,同學自由回應。 | 互動不會傳染 |
| 2. 教師彙整同學回應,援引課本第56 | 愛滋病,哪些 |
| 頁內容,帶出新冠的照護方式與流感 | 可能有風險。 |
| 類似,都屬於支持性療法;也和流感 | 18. 發表:寫 |
| 一樣,都需經過醫師的診斷後,評估 | 出對愛滋病患 |
| 是否有需要使用抗病毒藥物。 | 的關懷。 |
| 3. 教師提醒家中有高風險族群時,同 | 19. 活動:完 |
| 學應分擔責任,提醒身為高風險族群 | 成小試身手活 |
| 的家人要盡速就醫,避免延誤用藥和 | 動。 |
| 治療的黃金時期而增加風險。 | |
| 八、新冠病毒的症狀與照護方式 | |
| 1. 教師詢問同學是否有照顧過家人得 | |
| 流感或新冠的經驗,並提問:「有哪 | |
| 些預防新冠病毒的方法嗎?」,同學 | |
| 自由回應。 | |
| 2. 教師統整同學回應,帶入第57頁的 | |
| 預防方式,歸納發現呼吸道感染的主 | |
| 要傳染會以飛沫與空氣為主,而被飛 | |
| 沫所汙染的物體,若經手碰觸後,經 | |
| 由不良的生活習慣,可能就會導致我 | |
| 們生病了。綜合以上的傳染途徑,可 | |
| 以發現戴好口罩以避免飛沫,碰觸口 | |
| 鼻前勤洗手或以酒精消毒以避免接觸 | |
| 感染,是主要的預防方式。 | |
| 3. 最後教師再提醒生活習慣的重要, | |
| 說明清潔雙手的重要性,並強調盡量 | |
| 避免咬指甲或未洗手就碰觸口鼻等習 | |
| 價。 | |
| IX | |

| Г | | | |
|---|--|----------------------|--|
| | | 九、愛滋病 | |
| | | 1. 教師先請同學分享之前是否有聽過 | |
| | | 相關的愛滋病防治宣導,並簡短分享 | |
| | | 記得的內容有哪些。 | |
| | | 2. 教師整理2~ 3位同學的分享後, | |
| | | 進入課本第58頁。若沒有同學分享, | |
| | | 可由教師先簡介臺灣第一位愛滋病 | |
| | | 患,带出對愛滋病的介紹。 | |
| | | 3. 教師提問:「愛滋病恐怖的地方是 | |
| | | 什麼?為什麼呢?」,請同學主動舉 | |
| | | 手回答。 | |
| | | 4. 教師提問:「是否知道愛滋病和HIV | |
| | | 之間的關聯為何?」,請同學主動舉 | |
| | | 手回答。 | |
| | | 十、愛滋病的傳染途徑 | |
| | | 1. 教師請同學發表於之前看過的防治 | |
| | | 宣導中,愛滋病毒(HIV)的主要傳染 | |
| | | · 途徑有哪些。 | |
| | | 2. 教師統整同學回應,對應課本第59 | |
| | | 頁所提的傳染途徑: | |
| | | (1)不安全性行為。 | |
| | | (2)母子垂直。 | |
| | | (3)血液傳染。 | |
| | | 十一、HIV 感染後的處置 | |
| | | 教師先帶學生回顧HIV 的傳染途徑, | |
| | | 進一步說明說明感染HIV 病原體(病 | |
| | | 毒)可稱為帶原者,等病毒破壞全身 | |
| | | 免疫系統之後,就稱為愛滋病患者 | |
| | | (後天免疫缺乏症候群AIDS,諧音愛 | |
| | | 滋)。愛滋病的恐怖在於HIV 病毒是 | |
| | | 針對白血球攻擊,破壞白血球後,讓 | |
| | | 身體失去對一般疾病的抵抗力,最終 | |
| | | 死亡。 | |
| | | 十二、愛滋的預防 | |
| | | 1. 教師帶入課本第60頁的照顧方式, | |
| | | 說明愛滋病是以藥物控制的方式,讓 | |
| | | 病毒在體內無法大量存在並破壞白血 | |
| | | | |

| т г | | | |
|-----|-----|---|----------------------|
| | | | 球,但需要終身吃藥,且不能完全治 |
| | | | 療好。 |
| | | | 2. 教師回顧前面的愛滋病的症狀,並 |
| | | | 提問:「既然愛滋病對健康有這麼大 |
| | | | 的影響,那麼該如何預防呢?」同學 |
| | | | 自由回答。 |
| | | | 3. 教師在愛滋病的預防中,針對傳染 |
| | | | 途徑對應說明預防方法。在小學階 |
| | | | 段,可多提醒血液傳染的危險,教師 |
| | | | 可援引之前的五下單元三,說明毒品 |
| | | | 成瘾者是愛滋病患的高風險,就是因 |
| | | | 為共用針頭而有血液傳染的危險;因 |
| | | | 此要避免血液傳染,就要遠離不良的 |
| | | | 環境。另外在生活中,減少不必要的 |
| | | | 穿耳洞或刺青,也可以減少血液傳染 |
| | | | 的風險。 |
| | | | 十三、愛滋反歧視批判思考 |
| | | | 1. 教師先帶同學回顧前面所講述的愛 |
| | | | 滋病的相關知識點,再援引課本第62 |
| | | | 頁的情境,以社會大眾對愛滋錯誤的 |
| | | | 迷思觀念,帶出針對愛滋錯誤觀念的 |
| | | | 批判性思考。 |
| | | | 2. 學習後可請學生依照生活中的假設 |
| | | | 或舉例,來練習表達正確的防治愛滋 |
| | | | 觀念,以落實減少對愛滋的偏見達到 |
| | | | 反歧視的態度。 |
| | | | 十四、對愛滋感染者的關懷 |
| | | | 1. 教師請同學發表「了解HIV的傳染途 |
| | | | 徑和預防方式後,與愛滋病患者相處 |
| | | | 時,應有的態度。」 |
| | | | 2. 教師請同學回想生病時的心情,並 |
| | | | 提問:「大家生病時,心情如何?會 |
| | | | 想被關心嗎?」 |
| | | | 教師提問:「生活中哪些行為互動不 |
| | | | 會傳染愛滋病,哪些是可能有風險 |
| | | | 的?」 |
| | | | 3. 教師統整歸納同學的回應後,進行 |
| - | · · | • | |

| T I | T T | T T | | | |
|-----|-----|-----|---------------------------------|--------------|--|
| | | | 第65頁的練習。 | | |
| | | | 4. 教師提問:面對死亡的觀點會影響 | | |
| | | | 自己的人生觀嗎? | | |
| | | | 5. 教師於第65頁練習中,走動關懷學 | | |
| | | | 生作答情形,並適時給予回饋。 | | |
| | | | 第65頁的參考答案如下: | | |
| | | | (1)安全:跟他一起吃飯、跟他一起去 | | |
| | | | 泡温泉、抱抱他、和他被同一隻蚊子 | | |
| | | | 咬了、跟他在同一張床上睡覺、親他 | | |
| | | | 的臉頰。 | | |
| | | | (2)有感染的風險:跟他用同一隻牙 | | |
| | | | 刷、他受傷流血了,用自己的手幫他 | | |
| | | | 壓住傷口。 | | |
| | | | 十五、愛滋關懷情境 | | |
| | | | 教師請同學參照課本情境66頁,依序 | | |
| | | | 朗讀第1~4項關懷與陪伴方法,並可 | | |
| | | | 請同學將自己的想法或其他陪伴關懷 | | |
| | | | 方法寫在第5點。 | | |
| | | | 力伝為住知J納。 十六、小試身手~大家來找碴 | | |
| | | | 1. 教師依課本第67頁,請同學填答, | | |
| | | | 完成後請同學舉手發表自己寫下的答 | | |
| | | | 元 成 後 頭 问 字 举 丁 贺 衣 日 〇 為 「 的 合 | | |
| | | | 亲。 2. 教師統整同學回應並說明正確答 | | |
| | | | | | |
| | | | 案。 9. 世界产生距初处。 | | |
| | | | 3. 諾羅病毒題解答: | | |
| | | | (1)×、○、○、○(由上而下) | | |
| | | | (2)正確觀念:主要症狀為嘔吐、腹 | | |
| | | | 瀉。 | | |
| | | | 4. 新冠病毒題解答: | | |
| | | | 十七、小試身手~健康生活家 | | |
| | | | 1. 教師帶領同學依照第一個公筷母匙 | | |
| | | | 的範例,請同學依序填答課本上的提 | | |
| | | | 問。 | | |
| | | | 2. 參考答案: | | |
| | | | (1)將棉被衣物曝晒陽光:屬於三要素 | | |
| | | | 中的消滅病原體,可預防如寄生蟲 | | |
| | | | 等。 | | |
| | | | | | |

| | | | | | | | (0) 丁仁立次日四,屈从一五丰上八四 | | 1 | 1 |
|-----|-------|---|---------|----------|---------|---------|---------------------|-----------|---------|---|
| | | | | | | | (2)不任意穿耳洞:屬於三要素中的阻 | | | |
| | | | | | | | 斷傳染途徑;可預防像是愛滋病等經 | | | |
| | | | | | | | 由血液、體液傳染的疾病。 | | | |
| | | | | | | | (3)均衡飲食:屬於三要素中的增強抵 | | | |
| | | | | | | | 抗力;可經由增強抵抗力,預防許多 | | | |
| | | | | | | | 疾病的發生,例如:感冒。 | | | |
| | | | | | | | 參考答案: | | | |
| | | | | | | | (4)每天運動30分鐘:屬於三要素中的 | | | |
| | | | | | | | 增強抵抗力,可預防、抵擋感冒、流 | | | |
| | | | | | | | 感等疾病。 | | | |
| | | | | | | | (5)人多的地方戴口罩:屬於三要素中 | | | |
| | | | | | | | 的阻斷傳染途徑,可降低空氣或飛沫 | | | |
| | | | | | | | 類的傳染病,例如:流感、新冠肺 | | | |
| | | | | | | | 炎。 | | | |
| | | | | | | | (6)進食前用肥皂洗手:屬於三要素中 | | | |
| | | | | | | | 的阻斷傳染途徑,可預防經由接觸而 | | | |
| | | | | | | | 讓病原體進入人體的疾病,例如:腸 | | | |
| | | | | | | | 病毒、諾羅病毒等。 | | | |
| | | | | | | | (7)將家中進行大掃除:屬於三要素中 | | | |
| | | | | | | | 的增強抵抗力;可經由增強抵抗力, | | | |
| | | | | | | | 預防許多疾病的發生,例如:感冒。 | | | |
| | | | | | | | (1)○、×、×、○(由上而下) | | | |
| | | | | | | | (2)正確觀念:照護方式為服藥或支持 | | | |
| | | | | | | | 型療法;傳染途徑為飛沫或接觸傳 | | | |
| | | | | | | | 染。 | | | |
| | | | | | | | 愛滋病毒題解答: | | | |
| | | | | | | | (1)○、○、○、×(由上而下) | | | |
| | | | | | | | (2)正確觀念:目前尚無疫苗可預防。 | | | |
| 第六週 | 單元三健康 | 3 | 健體-E-A1 | 1b-III-4 | Da-III- | 1. 了解感官 | 一、了解感官的重要性 | 1. 發表: 說出 | 【家庭教 | |
| | E起來 | | 具備良好身 | 了解健康 | 3 視力 | 的重要性以 | 1. 教師帶同學回顧「感官」為何,說 | 感官的重要 | 育】 | |
| | 活動1明眸 | | 體活動與健 | 自主管理 | 與口腔 | 及所連結的 | 明感官是感受外界事物的器官,連結 | 性。 | 家 E7 表達 | |
| | 皓齒到終老 | | 康生活的習 | 的原則與 | 衛生促 | 五感。 | 到我們所孰悉的眼睛、耳朵、鼻子、 | 2. 演練: 完成 | 對家庭成員 | |
| | | | 慣,以促進 | 方法。 | 進的保 | 2. 了解視力 | 舌頭、口腔、皮膚等幾個重要的感覺 | 小小行動家的 | 的關心與情 | |
| | | | 身心健全發 | 2a-III-2 | 健行 | 保健的重要 | 器官。 | 問題。 | 感。 | |
| | | | 展,並認識 | 覺知健康 | 動。 | 性。 | 2. 教師援引課本第72頁的情境,接續 | 3. 發表: 說出 | 家E12 規劃 | |
| | | | 個人特質, | 問題所造 | | 3. 了解眼睛 | 說明感官所連結的視覺、聽覺、嗅 | 眼睛疲累的症 | 個人與家庭 | |
| | | | 發展運動與 | 成的威脅 | | 疲勞的症 | 覺、味覺以及觸覺等感覺。 | 狀。 | 的生活作 | _ |
| • | | | | | | | | | | |

| 保健的潛 | 狀。 | 3. 教師提問:感官有什麼重要性呢? | 4. 檢核: 完成 | 息。 | |
|--------------------|-----------------|---|-------------------------|-----|--|
| 能。 性。 | 4. 了解失去 | 5. 叙邮提问· & E 有 | 眼睛疲勞檢核 | , w | |
| 2b-III-2 | 視覺可能對 | 4. 教師統計各類矯正的同學人數。 | 表。 | | |
| 願意培養 | 生活造成的 | 5. 教師彙整同學的回答內容,由其中 | 5. 演練:完成 | | |
| 健康促進 | 不便。 | 整理出共同的回應,已備接下來的討 | 「失去視覺想 | | |
| 的生活型 | 5. 了解近視 | 金宝山共内的 四應 , | 像」學習單。 | | |
| 的生冶型 態。 | 的成因。 | ௗ° 二、五感重要性討論 | 係」字音平。 6. 發表:說出 | | |
| 3b-III-4 | 6. 了解近視 | 一、五 感里安 怪的姍 1. 教師引用前面整理的回應內容,帶 | [0. 發表· 武山 近視的成因。 | | |
| 50-111-4 | 的5. 1 解近优 的5. 1 | 1. 教師引用則固登廷的凶應內吞,而 學生從中了解感官的重要性,由此延 | 近代的成囚。 7. 發表: 說出 | | |
| | 的精冶力 式。 | | 1 1 1 | | |
| 的生冶明 境中,運 | | 伸說明「感覺」的重要性,並援引課 | 近視的矯治方 | | |
| | 7. 了解保護 | 本第73頁內容,強調人類在競爭中能 | 式。 | | |
| 用生活技 | 眼睛與視力 | 夠勝出,良好的感官與感覺,起了很 上 4 4 8 2 3 4 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 | 8. 自評:執行 | | |
| 能。 | 的方式。 | 大作用。 | 護眼六招的成 | | |
| 4a-III-2 | 8. 了解如何 | 2. 教師提問:大家在生活中,會使用 | 效。 | | |
| 自我反省 | 在生活中實 | 哪些感官呢?用到的感官的程度高低 | 9. 計畫:完成 | | |
| 與修正促 | 踐護眼技 | 為何?同學自由回答。 | 個人的護眼計 | | |
| 進健康的 | 能。 | 3. 教師請同學完成「小小行動家」的 | 畫。 | | |
| 行動。 | 9. 了解如何 | 演練內容,並抽點同學回答其作答內 | 10.實踐:根 | | |
| | 實際展演護 | 容。 | 據計畫實際展 | | |
| | 眼計畫。 | 4. 教師根據同學對於感官使用程度的 | 演護眼技能。 | | |
| | 10. 建立正 | 回應,以及「小小行動家」的作答內 | 發表:說出缺 | | |
| | 確的用眼方 | 容,推導出視覺與聽覺使用的程度, | 牙可能對健康 | | |
| | 法。 | 帶同學了解視覺與聽覺的重要性。再 | 造成的影響。 | | |
| | 11. 了解牙 | 援引課本第73 頁結語,凸顯眼睛與視 | 11. 演練:檢 | | |
| | 齒完整對健 | 覺的重要與無可替代。 | 視個人牙齒狀 | | |
| | 康的重要 | 三、討論眼睛疲累的影響 | 況。 | | |
| | 性。 | 1. 教師援引課本情境,向同學提問: | 12. 檢視:檢 | | |
| | 12. 了解個 | 大家有用眼過度而感到眼睛疲勞的經 | 視個人口腔的 | | |
| | 人牙齒的實 | 驗嗎?覺得眼睛疲累可能產生哪些症 | 狀況。 | | |
| | 際狀況。 | 狀?同學自由發表。 | 13. 發表:分 | | |
| | 13. 了解咬 | 2. 教師請同學依照個人的狀況,完成 | 享自己或他人 | | |
| | 合不正對健 | 「眼睛疲勞檢核表」。 | 矯正牙齒的經 | | |
| | 康的影響。 | 3. 教師彙整同學提出的眼睛疲勞的症 | 驗。 | | |
| | 14. 了解口 | 狀,帶領學生與檢核表的項目做對 | 14. 問答:能 | | |
| | 腔疾病的實 | 照,看看與表上一致的項目或有哪些 | 說出口腔清潔 | | |
| | 際狀況。 | 表上沒有的項目。教師援引課本第75 | 與健康的關 | | |
| | 15. 了解齒 | 頁內容,向同學提問:同學有沒有曾 | 係。 | | |

| 列康並牙醫16齒腔要促康17牙牙方18.不的正齒療.清健性進的了、線式了正影確矯服解解身的建腔慣解膏使解野響選正務解與的建腔慣解膏使解性,擇的。「口重立健。」及用 | 單,閉上雙眼,想像自己若失去視 覺,在學習單插圖中的五個階段的情 境中,可能會遇到的困境,並回答下 面的問題。 5. 教師請同學發表學習單的作答內 容,以此帶出失去視覺對生活的不 便,再以前面彙整的同學看不清或是 黑暗中看不見的經驗,加強說明視覺 | 15. 演練:能 正確的使用貝 氏刷牙法與牙 線清潔牙齒。 16. 計畫:完 成個畫。 計畫實踐:根 據書實際展 演畫實際展 演話話動:完 成小試身手。 |
|---|--|--|
| 要促康的了康姓,建力惯。 21. 健性,现理的,可以是性,但是是,是是是,是是是,是是是,是是是,是是是是,是是是是,是是是是,是 | 2. 教師提問:「大家還記得之前學過的的成因嗎?如果已經有近視的狀況,會怎麼矯正?」同學自由發表。 3. 教師請已進行過視力矯正的同學分享矯正經驗,並給其他未進行矯正的 | |
| 康的習慣。 | 4. 教師說明使用散瞳劑矯正近視的原理與注意事項。 5. 教師說明配鏡矯正的方法與注意事項。 6. 教師說明接觸式隱形眼鏡及角膜塑型片的特色與適用範圍。 7. 教師請有使用隱形眼鏡或角膜塑型 | |

| T | T | 1 | | |
|---|---|----------|-----------------------|--|
| | | | 片的同學分享使用經驗。 | |
| | | | 8. 教師播放影片「女兒戴角膜塑型片 | |
| | | | 一年了,近視眼度數到底有 有變 | |
| | | | 小」,以此呈現角 | |
| | | | 膜塑型片的矯正功效。 | |
| | | | 五、教導護眼六招 | |
| | | | 1. 教師先帶同學回顧之前學過的視力 | |
| | | | 保健原則。 | |
| | | | 2. 教師請同學根據課本第78~79頁的護 | |
| | | | 眼六招,檢視自己的日常用眼習慣。 | |
| | | | 3. 教師提問:「護眼六招中,哪些行 | |
| | | | 為是最難達到的?要如何改善較容易 | |
| | | | 達成?」同學自由發表。 | |
| | | | 4. 教師播放影片「兒童視力保健」, | |
| | | | 根據影片加強說明護眼方式。 | |
| | | | 5. 教師針對影片提問並開放自由發 | |
| | | | 問。 | |
| | | | 6. 教師總結:雖然視力不良有許多的 | |
| | | | 矯正方法,但或多或少都會造成生活 | |
| | | | 的不便,建立良好的用眼行為,維護 | |
| | | | 好視力,才是預防重於治療的健康之 | |
| | | | 道。 | |
| | | | 六、護眼技能展演 | |
| | | | 1. 教師提問:同學要保護眼睛,避免 | |
| | | | 視力惡化,可以怎麼做呢?同學自由 | |
| | | | 回答。 | |
| | | | 教師以課本第80 ~ 81頁的承恩的護 | |
| | | | 眼計畫為例,向同學說明,要保護眼 | |
| | | | 睛,避免視力惡化,可以從訂定護眼 | |
| | | | 計畫開始。 | |
| | | | 2. 教師詢問同學,過去是否有訂定計 | |
| | | | 畫且執行計畫的經驗?同學自由回 | |
| | | | 答。 | |
| | | | 3. 教師帶領同學一起閱讀承恩的護眼 | |
| | | | 計畫,並請同學參照計畫步驟,由目 | |
| | | | 標設定、自我管理與監控兩部分,設 | |
| | | | 定自己的護眼計畫。 | |
| | L | <u> </u> | | |

| T | Į I | 1 | ı | 1 | I | | |
|---|-----|---|---|---|---|---------------------|---|
| | | | | | | 4. 教師請同學分享自己設定的護眼計 | |
| | | | | | | 畫,共同討論檢視其中的可行性,並 | |
| | | | | | | 請同學在生活中實踐護眼技能。 | |
| | | | | | | 七、了解牙齒的重要性 | |
| | | | | | | 1. 教師先帶同學閱讀課本第82頁的情 | |
| | | | | | | 境,作為後面講述的引導。 | |
| | | | | | | 2. 教師提問:同學或身邊的親友們, | |
| | | | | | | 有沒有因為缺牙而導致生活的不便或 | |
| | | | | | | 健康的影響呢?同學自由回答。 | |
| | | | | | | 3. 教師彙整同學回答,援引第82頁的 | |
| | | | | | | 內容,說明缺牙不只造成生活的不 | |
| | | | | | | 便,更會對健康有相當的影響。 | |
| | | | | | | 4. 教師請同學使用小鏡子,觀察個人 | |
| | | | | | | 牙齒狀況,將牙齒狀況記錄於課本第 | |
| | | | | | | 83頁的圖中。 | |
| | | | | | | 5. 教師援引第83頁的課文內容,說明 | |
| | | | | | | 以同學的年紀而言,恆齒已陸續長 | |
| | | | | | | 出。由於恆齒是要使用一生的,一旦 | |
| | | | | | | 受損斷裂或因生病需拔除,是不會再 | |
| | | | | | | 生的,因此必須悉心守護牙齒的健 | |
| | | | | | | 康。 | |
| | | | | | | 八、咬合不正的健康影響 | |
| | | | | | | 1. 教師帶同學閱讀課本第84頁的情 | |
| | | | | | | 境,並提問:同學知道什麼是咬合不 | |
| | | | | | | 正嗎?咬合不正對健康有沒有影響? | |
| | | | | | | 為什麼?同學自由發表。 | |
| | | | | | | 2. 教師彙整同學回應,說明咬合不正 | |
| | | | | | | 對健康的主要影響。 | |
| | | | | | | 3. 教師請同學拿小鏡子,觀察自己的 | |
| | | | | | | 牙齒排列及咬合狀況,檢視自己的口 | |
| | | | | | | 腔狀況。 | |
| | | | | | | 4. 教師提問:同學或身邊的親友,曾 | |
| | | | | | | 有過口腔潰瘍、牙周病等口腔疾病 | |
| | | | | | | 嗎?有沒有想過這些疾病的實際狀況 | |
| | | | | | | 與病因呢?同學自由回答。 | |
| | | | | | | 5. 教師彙整同學的回應後, 援引課本 | |
| | | | | | | 第85頁的插圖與課文內容,詳細說明 | |
| | | | | 1 | | 30 31 03 4 31 | 1 |

| | 1 | | | |
|--|---|--|----------------------|--|
| | | | 口腔潰瘍、牙周病等口腔疾病,加強 | |
| | | | 說明這兩種疾病的實際情況。 | |
| | | | 6. 教師請同學思考,除了課本中提到 | |
| | | | 的疾病外,咬合不正可能還會為健康 | |
| | | | 带來怎樣的影響?並視同學回應給予 | |
| | | | 回饋。 | |
| | | | 7. 教師視實際教學情況,播放影片 | |
| | | | 「肩頸痠痛、腰背痛?都是「咬合不 | |
| | | | 正」讓你的身體歪斜了!」,說明咬 | |
| | | | 合不正可能造成的其他健康問題。 | |
| | | | 九、了解咬合不正的類型及矯正 | |
| | | | 1. 教師請同學分享自己或他人矯正牙 | |
| | | | 齒的經驗。 | |
| | | | 2. 教師接引課本第86頁的內容,說明 | |
| | | | 一般矯正的流程。 | |
| | | | 3. 教師展示衛福部「齒顎矯正手 | |
| | | | 冊」,建議需要矯正的同學矯正前可 | |
| | | | 參閱指導手冊。 | |
| | | | 4. 教師播放影片「還在猶豫要不要讓 | |
| | | | 孩子做矯正?」,讓同學初步了解需 | |
| | | | 要進行牙齒矯正的狀況。 | |
| | | | 5. 教師請同學拿小鏡子,觀察自己的 | |
| | | | 牙齒排列及咬合狀況,搭配課本第87 | |
| | | | 頁的咬合不正圖照,檢視自己是否有 | |
| | | | 咬合不正的問題。 | |
| | | | 6. 教師接引課本課本第87 頁圖照,介 | |
| | | | 紹咬合不整的類型有哪些,並播放 | |
| | | | 「牙醫師大公開牙齒矯正前一定要知 | |
| | | | 道的事」,向同學說明齒顎矯正之 | |
| | | | 前,需要注意的事項。 | |
| | | | 7. 教師總結:「牙齒矯正雖然時間漫 | |
| | | | 長且要忍受許多的不方便,但牙齒矯 | |
| | | | 正過後,不僅有益健康,也可以提升 | |
| | | | 美觀與個人自信喔。」 | |
| | | | 十、如何做好口腔保健 | |
| | | | 1. 教師提問:由前面的介紹,同學們 | |
| | | | 應該都知道牙齒的重要性了。大家有 | |
| | | | 應該部型坦才國的里安性 "入豕有 | |

| T T | | | | | |
|-----|---|---------|-----------------------|-----|--|
| | | | 沒有想過,口腔的清潔與衛生,對健 | | |
| | | | 康整體的影響為何呢?同學自由發 | | |
| | | | 表。 | | |
| | | | 2. 教師彙整同學回應後,援引課本第 | | |
| | | | 88頁課文,說明口腔的重要性,以此 | | |
| | | | 带出口腔與牙齒清潔的說明。 | | |
| | | | 3. 教師帶同學回顧過去所學的貝氏刷 | | |
| | | | 牙法與牙線的使用方式,並援引第88 | | |
| | | | ~ 89頁的敍寫與圖照,向同學再次說 | | |
| | | | 明正確的刷牙法、牙刷的選擇、牙膏 | | |
| | | | 的用量、刷牙的時間,以及正確的牙 | | |
| | | | 線使用方式。 | | |
| | | | 4. 教師以牙齒模型,實際模擬貝氏刷 | | |
| | | | 牙法與牙線的使用,並請同學於課堂 | | |
| | | | 上兩兩一組,實際操作與觀察彼此的 | | |
| | | | 牙線使用方式。 | | |
| | | | 十一、護齒技能展演 | | |
| | | | 1. 教師提問:同學要保護口腔與牙齒 | | |
| | | | 健康,可以怎麼做呢?同學自由回 | | |
| | | | 答。 | | |
| | | | 2. 教師以課本第90 ~ 91頁的宜君的 | | |
| | | | 護齒計畫為例,向同學說明,要保護 | | |
| | | | 口腔與牙齒健康,可以從訂定護齒計 | | |
| | | | 畫開始。 | | |
| | | | 3. 教師帶領同學一起閱讀宜君的護齒 | | |
| | | | 計畫,並請同學參照計畫步驟,由目 | | |
| | | | 標設定、自我管理與監控兩部分,設 | | |
| | | | 定自己的護齒計畫。 | | |
| | | | 4. 教師請同學分享自己設定的護齒計 | | |
| | | | 畫,共同討論檢視其中的可行性,並 | | |
| | | | 請同學在生活中實踐護齒技能。 | | |
| | | | 十二、健康有面子 | | |
| | | | 1. 教師帶同學回顧活動1 內容,並詢 | | |
| | | | 問同學,對活動1中提及的視力與口腔 | | |
| | | | 保健的內容,覺得哪一項較有印象且 | | |
| | | | 重要?同學自由回答。 | | |
| | | | 2. 教師彙整同學回答,根據其中共同 | | |
| 1 | ı | l . | | l l | |

| E起來 活動2終身 照護沒煩惱 具備良好身 體活動與健 康生活的習 情,以促進身心健全發 展,並認識 發展運動與 保健的潛能。 理解促進 健康 台灣外健康 原健的潛能。 4 珍惜 健保與 等務的健康 方法。 資源與規 免 2.認識全民 健保的特色。 3.認識健保 卡的特色。 4. 了解就醫院的 流程。 5. 建立正確 1. 教師先帶同學閱讀課本第94頁的情 境,以導入後續的討論與說明。 2. 教師提問:同學最近一次生病去看 時繳付的費 場付了多少費用呢?同學自由回答。 3. 發表:說出 健保的特別 全民健保,這些疾病的診療費可能會與承載的資 報告 4. 教師援引第94頁下方的結語,加強 就明全民健保在收費上的優勢,帶入 2. 問答:能說 出我國全民健保的特色。 3. 發表:說出 健保卡的特色 與承載的資 計論與遵守 團體的規 | |
|--|--|
| 發展運動與 問題所造 卡的特色。 全民健保,這些疾病的診療費可能會 健保卡的特色 每個人需求 | |
| | |
| | |
| 使用健保卡 下面全民健保特色的介紹。 就醫的流程。 則。 | |
| 就醫的行 5. 教師提問:同學們或身邊的親朋好 5. 問答:能說 | |
| 為。 友,應該都有就醫診療,使用全民健 出不當使用健 | |
| 6. 了解健保 保服務的經驗。大家知道健保有哪些 保而造成健保 | |
| | |
| 財政危機。 6. 教師彙整同學的回應後,延續前面 6. 發表: 說出 | |
| 7. 了解造成 國外就診與我國使用全民健保就診的 曾做過的健 | |
| 健保危機的 費用差異,搭配課本第95頁的內容, 檢。 | |
| 原因。 | |
| 8. 了解珍惜 二、認識健保卡與就醫流程 出珍惜健保資 | |
| 健保資源的 1. 教師先請同學拿出自己的健保卡, 源的方式。 方式。 並提問: 健保卡上有哪些資訊? 同學 8. 檢核: 檢核 | |

| | 0 净头办证 | 4 + x ± . | 何!大小江中 | |
|--|--------|---|----------|--|
| | 9.建立珍惜 | 自由發表。 | 個人在生活中 | |
| | 醫療資源, | 2. 教師提問:健保卡是哪個單位發放 | 是否做到珍惜 | |
| | 善用全民健 | 的?健保卡可以用來做什麼?同學自 | 健保資源。 | |
| | 康保險的觀 | 由回答。 | 9. 活動:完成 | |
| | 念。 | 3. 教師彙整同學回應,援引課本的健 | 小試身手。 | |
| | | 保卡圖照,說明健保卡上的資訊,並 | | |
| | | 介紹健保卡的發卡單位為中央健保 | | |
| | | 署,並進一步強調健保卡的法律效 | | |
| | | 力,說明其與身分證、駕照、護照一 | | |
| | | 樣,可當作法定身分證明文件使用。 | | |
| | | 4. 教師提問:同學在就診時,有沒有 | | |
| | | 思考過就診的流程呢?知道可能會經 | | |
| | | 歷哪些過程嗎? | | |
| | | 同學自由回答。 | | |
| | | 5. 教師彙整同學回答後,援引課本第 | | |
| | | 96 ~ 97頁的就診流程,說明就醫看 | | |
| | | 診的各個環節,以及其重點與注意事 | | |
| | | 項。此外,可比對同學回答內容與課 | | |
| | | 本的就診流程是否有出入,若有不一 | | |
| | | 樣之處,視情況請同學發表分享。 | | |
| | | 6. 教師援引就醫流程的步驟1,說明分 | | |
| | | 級醫療的目的與重要性,點出視病況 | | |
| | | 就近就醫,不僅節省資源且省錢。 | | |
| | | 7. 教師援引就醫流程的步驟5,說明醫 | | |
| | | 藥分業的概念,強調藥局需和中央健 | | |
| | | 保署簽約,才會成為特約藥局。民眾 | | |
| | | 持處方箋就近在藥局領藥,若有慢性 | | |
| | | 處方箋,可在附近的藥局連續三個月 | | |
| | | 領藥,不需一直到醫院掛號。 | | |
| | | 三、健保資源危機 | | |
| | | 1. 教師先帶同學閱讀課本第98頁的情 | | |
| | | 境,作為討論的前導準備。 | | |
| | | 2. 教師提問:同學是否有聽家人或新 | | |
| | | 闡提到健保費率調漲的消息?對這類 | | |
| | | 消息有何想法?同學自由回答。 | | |
| | | 3. 教師提問:同學有沒有看過或聽過 | | |
| | | 有關健保危機的新聞?對此有何種看 | | |
| | | 了 IPR KE IN /巴/X 时 /四 日 : 51 100 月 门 作相 | | |

| | T | T | T | <u> </u> | | |
|----|---|---|----|----------|----------------------|---|
| | | | | | 法?同學自由回答。 | |
| | | | | | 4. 教師彙整同學回應,援引「小知 | |
| | | | | | 識」,簡要說明健保收入來源,以此 | |
| | | | | | 連結說明健保的財政危機,帶入後面 | |
| | | | | | 的不當使用健保資源的介紹。 | |
| | | | | | 5. 教師延續前面對健保的財政危機介 | |
| | | | | | 紹,提問:同學們覺得造成健保財政 | |
| | | | | | 危機的原因為何?同學自由回答。 | |
| | | | | | 6. 教師彙整同學的回答後, 援引課本 | |
| | | | | | 第99頁內容,說明造成健保財務危機 | |
| | | | | | 的原因,主要有人口老化、少子化、 | |
| | | | | | 科技進步人類壽命變長,以及健保費 | |
| | | | | | 率等問題,但更重要的,是對於健保 | |
| | | | | | 資源的濫用。 | |
| | | | | | 7. 教師提問:同學們知道有哪些行 | |
| | | | | | 為,是錯誤或濫用健保的行為嗎?同 | |
| | | | | | 學自由回答。 | |
| | | | | | 8. 教師彙整同學回答後, 援引第99頁 | |
| | | | | | 的插圖,說明濫用健保資源的行為。 | |
| | | | | | 教師視教學狀況,播放影片「醫療資 | |
| | | | | | 源濫用 輕症急診年破百萬人次」; | |
| | | | | | 「健保虧損將調漲 宣導片導正觀 | |
| | | | | | 念」等影片,加強說明健保面臨的危 | |
| | | | | | 機。 | |
| | | | | | 四、珍惜健保資源 | |
| | | | | | 1. 教師提問:經過前面的討論後,同 | |
| | | | | | 學們應該都知道健保的重要性了,那 | |
| | | | | | 麼大家可以如何做到珍惜健保資源 | |
| | | | | | 呢?同學自由回答。 | |
| | | | | | 2. 教師提問:同學們記得曾做過的健 | |
| | | | | | 康檢查嗎?對其中的哪個環節比較有 | |
| | | | | | 印象呢?同學自由回答。 | |
| | | | | | 3. 教師彙整同學回答後, 援引課本提 | |
| | | | | | 到的眼睛、牙齒保健,帶同學回顧健 | |
| | | | | | 檢項目與內容,說明健康檢查,其實 | |
| | | | | | 也是健保提供的服務之一。 | |
| | | | | | 4. 教師提問:除了事前的健檢防範 | |
| L. | • | · | J. | - | | • |

| | | | | | | | 外式电影等。 一大學的學問, 一大學的學問, 一大學的學問, 一大學的學問, 一大學的學問, 一大學的學問, 一大學的學問, 一大學的學問, 一大學的學問, 一大學的一個 一大學的一個 一大學的一個 一大學的一個 一大學的一個 一大學的一個 一大學的一個 一大學的一個 一大學的一個 一大學的一個 一大學的一個 一大學的一個 一大學的一個 一大學的一個 一大學的一個 一大學的一個 一大學的一一 一大學一一一 一大學一一一 一大學一一 一大學一一 一大學一一 一大學一一 一大學一一 一大學一一 一大學一一 一大學一一 一大學一一 一大學一一 一大學一一 一大學一一 一大學一一 一大學一一 一大學一一 一大學一一 一大學一一一 一大學一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 | | | |
|-----|-------|---|---------|----------|---------|---------|--|-----------|---------|--|
| | | | | | | | 2. 教師請各組完成探查3 的問題作 | | | |
| | | | | | | | 探查 3 的参考答案為: \times ; \times ; \bigcirc ; \bigcirc ; \bigcirc ; \times ; \times ; \times ; \times ; \times ; \times . | | | |
| | | | | | | | 3. 教師請同學完成最後面的手寫問 答,並請同學分享,視回應內容給予 | | | |
| | | | | | | | 回饋。 | | | |
| 第八週 | 單元四慢活 | 3 | 健體-E-A1 | 1c-III-3 | Bc-III- | 1. 認識終身 | 一、認識終身運動的意義 | 1. 問答: 能說 | 【資訊教 | |
| | 新主張、活 | | 具備良好身 | 了解身體 | 2 運動 | 運動的目 | 1. 利用課本內容,引導學生複習運動 | 出終身運動的 | 育】 | |
| | 動2運動養 | | 體活動與健 | 活動對身 | 與疾病 | 的。 | 的重要性,並說明終身運動與終身學 | 益處與SH150 | 資E12 了解 | |

| 4 | 、養生運 | 康生活的習 | 體發展的 | 保健、 | 2. 理解 | 習都是生活中應該培養的習慣。 | 的意義。 | 並遵守資訊 |
|---------------|------|---------------------------------------|--------------------|------------|-------------------|--------------------------------------|---------------------------|---------|
| 生 生 生 動 | | 原生活的首 | 題發展的 關係。 | 保健、 終身運 | 2. 理解 SH150 的意 | 百都走生活中應該培養的百順。 2. 講解國小階段每週兩節的體育課, | 的 息 我 。 2. 實作: 能依 | |
| 1 | | ** * | ** | | | | | |
| | | | | 動相關 | 義與做法。 | 正是要引導大家學習各種運動知識、 | 據 SH150 理 | 資訊科技的 |
| 動 | | 1 | 選擇及應 | 知識。 | 3. 設計能在 | 技能,增加參與的興趣和經驗,願意 | 念設計適當的 | 相關規範。 |
| | | 個人特質, | 用與運動 | | 學校或家中 | 在生活中自主運動,進而促進身心健 | 運動。 | 【品德教 |
| | | | 相關的科 | | 進行的簡易 | 康。 | 3. 問答: 能說 | 育】 |
| | | | 技、資 | | 運動。 | 3. 請學生發表自己或家人是否有每日 | 出與運動相關 | 品E1 良好 |
| | | | 訊、媒 | | 4. 認識與運 | 規律運動的好習慣。 | 的科技資源。 | 生活習慣與 |
| | | | 體、產品 | | 動相關的科 | 二、介紹學校SH50 方案內容 | 4. 實踐: 願意 | |
| | | | 與服務。 | | 技資源。 | 1. 利用課本小知識說明SH150方案是 | 運用科技資源 | , , , , |
| | | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , | 4d-III-1 | | 5. 運用科技 | 「Sportsand Health 150」的縮寫, | 解決運動相關 | 育】 |
| | | 關科技及資 | 養成規律 | | 資源解決運 | 希望學生在學校除了體育課以外,每 | 問題。 | 生 E2 理解 |
| | | 訊的基本素 | 運動習 | | 動相關問 | 週的運動時間至少達到150分鐘以上。 | 問答:能說 | 人的身體與 |
| | | 養,並理解 | 慣,維持 | | 題。 | 2. 引導學生發表學校的SH150計畫有推 | 出八段錦對身 | 心理面向。 |
| | | 各類媒體刊 | 動態生 | | 6. 認識八段 | 行哪些運動、是否有積極參與。 | 體的保健功 | |
| | | 載、報導有 | 活。 | | 錦的起源以 | 3. 確定學校主要的SH150計畫活動之 | 能。 | |
| | | 關體育與健 | 1d-III-1 | | 及保健功 | 後,請學生分組討論對此活動的分 | 6. 實作: 能正 | |
| | | 康內容的意 | 了解運動 | | 能。 | 析。 | 確做八段錦的 | |
| | | 義與影響。 | 技能的要 | | 7. 練習八段 | 4. 請各組發表討論結果,教師說明下 | 招式。 | |
| | | | 素和要 | | 錦八組招 | 一節課要進行SH150活動設計,請學生 | | |
| | | | 領。 | | 式。 | 事先蒐集資料。 | | |
| | | | 3c-III-1 | | 8. 理解進行 | 三、設計方便實施的簡易運動 | | |
| | | | 表現穩定 | | 八段錦的注 | 1. 利用課本範例,引導學生分組合 | | |
| | | | 的身體控 | | 意事項。 | 作,設計課間10~ 15分鐘的室內或室 | | |
| | | | 制和協調 | | .3 , , | 外運動。發表時能示範運動方式、動 | | |
| | | | 能力。 | | | 作,並說明該運動的效益。 | | |
| | | | 2d-III-3 | | | 2. 各組輪流引導全班體驗,在請大家 | | |
| | | | 分析並解 | | | 一起分析哪一組的活動更符合在校和 | | |
| | | | 釋多元性 | | | 課後的運動參與選擇。 | | |
| | | | 身體活動 | | | 四、認識運動相關的科技資源 | | |
| | | | 的特色。 | | | 配合學校資訊或科技教育的實施,引 | | |
| | | | 11/14 C | | | · 等學生發表有哪些運動相關科技資源 | | |
| | | | | | | 可以有助於運動參與。學生發表後, | | |
| | | | | | | 可以有助於達動多與。字生發表後, 教師再依據內容分成以下四類: | | |
| | | | | | | 教師再依據內谷分成以下四類· 1.網路資源:利用網路搜尋,可以查 | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | 詢運動相關知識,也可以看相關運動 以 4 4 4 8 8 8 | | |
| | | | | | | 影片自主學習。 | | |

| | | 2. 手機或平板:利用手機或平板的錄 |
|----------|---------------------------------------|----------------------|
| | | 影或照相功能,可以記錄自己動作技 |
| | | 能的表現。 |
| | | 3. 運動相關APP: 付費或免費的運動 |
| | | APP,可以成為運動紀錄的自主管理或 |
| | | 線上運動指導教師。 |
| | | 4. 運動科技產品:運動科技產品,可 |
| | | 以呈現運動時的身體生理狀況以及提 |
| | | 供更多元的運動情境。 |
| | | 五、進行「當科技融入日常運動中」 |
| | | 活動 |
| | | 1. 利用課本家翰和佳琳進行運動時, |
| | | 遇到的問題情境,讓學生分組討論, |
| | | 可以運用哪些科技資源來協助他們解 |
| | | · 決問題。 |
| | | 2. 各組發表討論結果,教師再鼓勵學 |
| | | 生要善用身邊各種資源解決運動參與 |
| | | 的阻礙因素,才能提高運動機會和效 |
| | | 益。 |
| | | 六、介紹科技運動資源使用之注意事 |
| | | 項 |
| | | 1. 利用課本說明科技的運用需要考量 |
| | | 自身能力和需求,並遵守使用的正確 |
| | | 安全原則,才能2.發揮其助益,如果 |
| | | 過度依賴或濫用,可能會造成視力惡 |
| | | 化或違反資訊安全等問題。 |
| | | 3. 講解科技運動資源使用的四個注意 |
| | | 事項: |
| | | (1)一天使用時間盡量不要超過一小 |
| | | 時。 |
| | | (2)科技產品只是輔助,仍要以增加運 |
| | | 動量或技能的身體力行為主。 |
| | | (3)運動科技產品的購買應考量實用性 |
| | | 和功能性。 |
| | | (4)使用網路資源時要尊重別人的智慧 |
| | | 財産權。 |
| | | 七、認識八段錦的起源和保健功能 |
| <u> </u> | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |

| , , , , , , , , , , , , , , , , , , , | 1 | T | | 1 |
|---|--------------|---------------------|-------------|---|
| | | 1. 利用課本引導學生認識八段錦是流 | | |
| | | 傳已久的養生運動,透過全身性簡易 | | |
| | | 的動態伸展和呼吸方法,達到健身與 | | |
| | | 舒緩壓力的效益。 | | |
| | | 2. 說明八段錦是由八段動作、招式所 | | |
| | | 組成,每個招式鍛鍊的身體部位不 | | |
| | | 同,融入中醫的身體經脈、氣血循環 | | |
| | | 的知識,大家可以從實作中體驗這些 | | |
| | | 招式伸展與運用的身體部位。 | | |
| | | 八、八段錦注意事項說明 | | |
| | | 1. 利用課本引導學生檢視自己的課後 | | |
| | | 生活是不是以坐式生活型態為主,可 | | |
| | | 以利用八段錦的招式活動筋骨,但進 | | |
| | | 行時要掌握幾個原則: | | |
| | | (1)八段錦的招式有很多種版本或執行 | | |
| | | 順序,可以彈性運用。 | | |
| | | (2)初學時先練習控制動作的穩定,熟 | | |
| | | 練之後再調整呼吸技巧。 | | |
| | | (3)可以搜尋八段錦的影片,邊看邊 | | |
| | | 做,練習時間以30分鐘為宜。 | | |
| | | (4)練習要持之以恆,才能體驗其功 | | |
| | | 效。 | | |
| | | 2. 教師可依教學習慣,自由選擇形式1 | | |
| | | 或形式2的預備式教學。 | | |
| | | 九、進行八段錦第一式動作 | | |
| | | 1. 講解八段錦每一個招式都有一個名 | | |
| | | 稱,名稱中包含動作體式或動作功 | | |
| | | 能,練習時要注意呼吸運用,以及伸 | | |
| | | 展部位的控制,並盡量利用核心保持 | | |
| | | 動作的穩定性。 | | |
| | | 2. 教師示範並帶領學生操作。 | | |
| | | 第一式——雙手托天理三焦: | | |
| | | (1)雙手掌心朝上交叉,從腹部吸氣上 | | |
| | | 提至胸。 | | |
| | | (2)翻掌後,繼續向上伸展,直達頭 | | |
| | | 頂。 | | |
| | | (3)慢慢吐氣,雙手從兩側回到原位。 | | |
| <u> </u> | <u> </u> | 10/人区之机 文 1 次时间间对办证 | | |

| | 1 4 1- 5 00 14 15 - 15 40 16 |
|--|------------------------------|
| | 十、進行八段錦第二式動作 |
| | 1. 教師示範並帶領學生操作。 |
| | 第二式——左右開弓四射鵰: |
| | (1)雙腳馬步站穩,吸氣時雙手肘提至 |
| | 胸前。 |
| | (2)挺胸,手肘挺穩,吐氣時,另一手 |
| | 掌心緩慢向外推。 |
| | (3)吸氣收手,再吐氣回到原位,兩邊 |
| | 輪流動作。 |
| | 十一、進行八段錦第三式動作 |
| | 1. 教師示範並帶領學生操作。 |
| | 第三式——調理脾胃需單舉: |
| | (1)雙手掌在腹部預備。 |
| | (2)吸氣,一手掌心朝上,向上伸展至 |
| | 頭頂,另一手掌心朝下壓。 |
| | (3)慢慢吐氣,雙手回到原位,換邊後 |
| | 重複動作。 |
| | 十二、進行八段錦第四式動作 |
| | 1. 教師示範並帶領學生操作。 |
| | 第四式——五勞七傷往後瞧: |
| | (1)雙手打開,吸氣後頭轉側邊,眼向 |
| | 後看。 |
| | (2)吐氣回到原位。 |
| | (3)吸氣後再換邊做。 |
| | 2. 完成三、四式動作後,引導學生複 |
| | 習一、二式動作。 |
| | 十三、進行八段錦第五式動作 |
| | 1. 教師示範並帶領學生操作。 |
| | 第五式——搖頭擺尾去心火: |
| | (1)雙手扶在大腿,站側弓箭步,吸氣 |
| | 時,身體由側邊向前畫半圈。 |
| | (2)經過中心位置,慢慢吐氣順著圓弧 |
| | 到另一側邊。 |
| | (3)回到原位,再換邊重複動作。 |
| | |
| | 十四、進行八段錦第六式動作 |
| | 1. 教師示範並帶領學生操作。 |
| | 第六式——雙手舉足固腎腰: |

| | | | | | | | (1)雙手打開。 (2)雙手打開,吸氣後頭轉側邊,眼向後看。 (2)吐氣後數作後。 (2)吐氣後數作後,引導學生複習戶之。 (3)吸氣後、動作後,引導學生複子式動作。 十五、動作人致錦第七式動作 1.教師式一一類學生操氣力: (1)雙睛之數作 (1)雙睛穩腳步方,換邊第八式一一一時, (2)站穩的一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一 | | | |
|-----|------------------------------------|---|---|---|-----------------------------|--|--|---|---|--|
| 第九週 | 單元四 精 新動 3 數 排 舞 | 3 | 健具健感的養元展環運有體體備康知基,感,境動關驗上運有和本促官在中與的。是動關欣素進的生培健美學的賞 多發活養康感 | Id-III-1 1d-III運的要。II-現身和力-II現的要。II-展體協。III動和一個工作展 | Ib-III- 2 各國 土風 舞。 | 1.的2.的與領3.的作4.排展認特練基動。練基。進舞演辦色習本作 習本 行的。輸基 簡作數 舞素 舞 易與 | 1. 教師講解土風舞是展現世界各民族 生活特色的舞蹈,除了具備歷史文化 的傳承價值,也是促進人際互動的團 體運動。 2. 教師說明排舞 (Line Dance) 又稱 | 1.出與2.用素3.演作的要:基創:排基實排進發簡。 能特素能本作無行表易能特素能本作能舞 | 【多方】 多E6 文化 多文、文化 多文、文化 多文、文化 多、文化性。 | |

| | 演的能 | 1. 舞曲要素: 舞步以一個8 拍為單 |
|--|-----|---------------------|
| | カ。 | 位,舞曲可由32拍、48拍或64拍的循 |
| | | 環節奏所組成,盡量以輕快、節奏清 |
| | | 楚為主。 |
| | | 2. 方向要素:舞步會出現移動和轉體 |
| | | 方向的變化,可由兩個或四個方向交 |
| | | 替組合。 |
| | | 3. 舞步要素: 舞步以走步變化為主, |
| | | 不需要太多跳躍動作,以重複循環形 |
| | | 式進行。 |
| | | 4. 隊形要素: 以橫排的一列一列為 |
| | | 主,動作和方向變化都要一致。 |
| | | 三、熱身活動 |
| | | 教師帶領學生進行伸展熱身。 |
| | | 四、練習前後移動基本舞步 |
| | | 1. 教師引導學生將基本舞步命名,作 |
| | | 為編創排舞的參考: |
| | | (1)交換步:右腳向前踏一步,左腳順 |
| | | 勢跟隨以腳尖點步時,右腳立即再向 |
| | | 前踏步,換左腳進行。 |
| | | (2)V字步:右腳向右前踏一步,左腳 |
| | | 向前踏一步,右腳向後踏回原位,左 |
| | | 腳也向後踏回原位。 |
| | | (3)方塊步:右腳向左前踩一步,左腳 |
| | | 再向後踩一步,右腳向後踩一步,左 |
| | | 脚再向右前踩一步。 |
| | | (4)曼波步:右腳先前踩一步,左腳原 |
| | | 地踏一步,右腳再向後踩一步。 |
| | | 2. 教師示範後,請學生各自練習。 |
| | | 五、練習左右移動基本舞步 |
| | | 1. 教師說明剛才四種舞步適用在前後 |
| | | 移動,接著以左右移動的變化舞步為 |
| | | |
| | | |
| | | (1) 超研少·石腳问石蹈一少,左腳越 |
| | | |
| | | (2)踏點步:右腳向右踏一步,左腳跟 |
| | | 隨在側點步,再換邊重複。 |

| | T | |
|--|-------|---|
| | | (3)滑輪步:右腳向右踏一步,左腳跟 |
| | | 隨在右腳後交叉踩步,右腳在踏向右 |
| | | 踏一步左腳跟隨在側併步,再換邊重 |
| | | 複。 |
| | | 2. 教師示範後,請學生各自練習。 |
| | | 六、綜合活動 |
| | | 教師帶領學生進行緩和運動。 |
| | | 七、熱身活動 |
| | | 教師帶領學生進行伸展熱身。 |
| | | 八、練習轉體基本舞步 |
| | | 1. 教師說明轉體動作是變化舞步方向 |
| | | 的動作,可以利用原地步伐進行轉 |
| | | 周曲· 月豆· |
| | | (1)踏步轉體:以原地抬膝八步的方 |
| | | 式,向右轉一圈。 |
| | | (2)自轉一圈: 右腳向右踩一步,左 |
| | | 腳順著右後轉,依著慣性完成自轉一 |
| | | 图。 |
| | | 2. 教師示範後,請學生各自練習。 |
| | | 九、進行組合舞步練習 |
| | | 1. 教師說明並示範組合舞步連貫動作 |
| | | (以課本頁面為例): |
| | | (1)第一個8 拍:往右踏併踏點、往左 |
| | | 当所以 100 和·红石山 (市) 100 和·红石山 (|
| | | (2)第二個8 拍:一次V 字步、自轉一 |
| | | (2) |
| | | |
| | | 2. 教師示範後,請學生各自練習。 |
| | | 十、綜合活動 |
| | | 教師帶領學生進行緩和運動。 |
| | | 十一、熱身活動 |
| | | 教師帶領學生進行伸展熱身。 |
| | | 十二、進行「創意大考驗」活動 |
| | | 1. 透過分組合作,參考課本的改編方 |
| | | 式和表格,呈現新的舞序,再經由練 |
| | | 習,展演出排舞的新創意。 |
| | | 2. 教師介紹四種改編方式,提供學生 |
| | | 創作的方向: |
| | | 00 |

| 第十週 | 單無動 五解 1 五解 2 4 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 | 3 | 健具本保實並考應情體備的健作以方日境 -E-擬運計能創式常。 -E-擬運計能創式常。 | 4c選用相技訊體與dd執計決與礙II及運的資媒產務II運,動阻-1應動科 品。2動解參 | Cb-II-各動、、。II+開進能II-項裝設場 II-他運階。 | 了運項的點 自注 医子 | 2. 教師請學生說出影片重點。 3. 教師引導學生發表騎乘自行車的經驗。 二、認識自行車的構造 1. 教師引導學生發表自行車包含哪些零件。 2. 介紹課本提及的自行車上不同零件功能。教師提醒學生:當踏板踩到最底時,膝蓋能保持微彎為最適當高度。 三、自行車的基本檢查 | 1.出合裝的2.守乘3.劃車問如的備基實交自自合路答何自及本作通行評適線能選車發查能則。能自能選車發查能則。能自 | 【安全教 穿 至了要重。 教 | |
|-----|---|---|--|---|----------------------------------|-------------|--|--|---|--|
| | | | | 計畫,解 決運動參 與的阻 | | | 功能。教師提醒學生:當踏板踩到最 底時,膝蓋能保持微彎為最適當高 度。 | | | |

| | T | 1 | | I | | I | 1-11 11 14h 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | I | ı | T |
|------|-------|---|---------|----------|---------|-------|---|-----------|--------|---|
| | | | | | | | 保持微彎為最適當高度。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師提醒學生: 踏板和車燈等部位 | | | |
| | | | | | | | 要定期檢查。 | | | |
| | | | | | | | 3. 教學現場可備妥一輛自行車,提供 | | | |
| | | | | | | | 學生實際操作並模擬檢視胎壓的機 | | | |
| | | | | | | | 會。 | | | |
| | | | | | | | 四、綜合活動 | | | |
| | | | | | | | 教師引導學生說出今日的學習重點, | | | |
| | | | | | | | 並發表學習心得。 | | | |
| 第十一週 | 單元五休閒 | 2 | 健體-E-A3 | 4c-III-1 | Cb-III- | 了解自行車 | 一、熱身和檢查自行車 | 1. 問答: 能說 | 【安全教 | |
| | 樂無窮 | | 具備擬定基 | 選擇及應 | 3 各項 | 運動注意事 | 1. 教師帶領學生進行伸展熱身。 | 出如何挑選適 | 育】 | |
| | 活動1穿縮 | | 本的運動與 | 用與運動 | 運動裝 | 項及上路時 | 2. 教師指導學生,依照前面課程所學 | 合的自行車和 | 安E7 探究 | |
| | 自如 | | 保健計畫及 | 相關的科 | 備、設 | 的安全要 | 之檢查流程,檢視自行車是否合宜。 | 裝備及出發前 | 運動基本的 | |
| | | | 實作能力, | 技、資 | 施、場 | 點。 | 二、一起來騎自行車——1 | 的基本檢查。 | 保健。 | |
| | | | 並以創新思 | 訊、媒 | 域。 | | 1. 教師說明騎自行車前須進行的基本 | 2. 實作: 能遵 | | |
| | | | 考方式,因 | 體、產品 | Ce-III- | | 檢查項目: | 守交通規則騎 | | |
| | | | 應日常生活 | 與服務。 | 1 其他 | | (1)選擇自行車:坐在座墊上踏板踩到 | 乘自行車。 | | |
| | | | 情境。 | 4d-III-2 | 休閒運 | | 最底時,膝蓋能保持微彎,並能夠讓 | 3. 自評: 能規 | | |
| | | | | 執行運動 | 動進階 | | 雙手操作方向把手及煞車。 | 劃合適的自行 | | |
| | | | | 計畫,解 | 技能。 | | (2)熟悉煞車技巧:控制後輪煞車之拉 | 車路線。 | | |
| | | | | 決運動參 | | | 桿應在右側為宜,煞車時先煞後輪煞 | | | |
| | | | | 與的阻 | | | 車,再煞前輪煞車,切不可只煞前輪 | | | |
| | | | | 礙。 | | | 煞車以防止車子翻覆。 | | | |
| | | | | | | | (3)煞車練習:牽車直線前進,車子維 | | | |
| | | | | | | | 持與地面垂直狀態,雙手微微彎曲, | | | |
| | | | | | | | 上半身挺直,兩眼直視正前方,並下 | | | |
| | | | | | | | 達口令,練習煞車。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師需要注意學生練習狀況,避免 | | | |
| | | | | | | | 發生危險。 | | | |
| | | | | | | | 三、一起來騎自行車——2 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師講解並示範動作要領,配合以 | | | |
| | | | | | | | 下練習反覆操作: | | | |
| | | | | | | | (1)靜態平衡練習:跨坐於坐墊上,雙 | | | |
| | | | | | | | 腳著地,車子保持直立狀,人體中心 | | | |
| | | | | | | | 線與車子中心線一致;拉住煞車,將 | | | |
| | | | | | | | 雙腳離地,以身體重心或擺動方向把 | | | |
| | | | | | | | 手控制車身平衡,失衡時立即雙腳著 | | | |

| <u> </u> | | | |
|----------|--|--------------------|--|
| | | 地。 | |
| | | (2)動態平衡練習:跨坐於坐墊上,兩 | |
| | | 眼直視正前方,利用雙腳同時反覆蹬 | |
| | | 地面推動自行車前進,握住方向把手 | |
| | | 控制搖晃現象,使自行車維持平衡, | |
| | | 練習中視情況使用煞車;逐漸增加速 | |
| | | 度後,雙腳離地讓車子滑行。 | |
| | | (3)踩踏練習:左腳著地,利用右腳將 | |
| | | 踏板撥前方斜向位置起動,踩踏時運 | |
| | | 用腳板前端,雙腳踩踏力量平均。 | |
| | | 2. 教師需要注意學生練習狀況,避免 | |
| | | 發生危險。 | |
| | | 四、綜合活動 | |
| | | 1. 教師引導學生說出今日的學習重 | |
| | | 點,並發表學習心得。 | |
| | | 2. 課後提醒學生能運用空閒時間練習 | |
| | | 課程所學技巧。 | |
| | | 五、課前引導 | |
| | | 教師請學生複習前一節課所學習的重 | |
| | | 點。 | |
| | | 六、上路的安全要點 | |
| | | 1. 教師講解騎乘自行車上路時應注意 | |
| | | 的安全要點: | |
| | | (1)變換車道需注意後方有無來車,並 | |
| | | 以信號或手勢告知其他駕駛人注意。 | |
| | | (2)下雨天、濃霧或其他視線不良的天 | |
| | | 候下儘量避免騎車。 | |
| | | (3)確實遵守交通規則及行車號誌,盡 | |
| | | 量不要騎上人行道。若騎上人行道時 | |
| | | 應降低車速禮讓行人。 | |
| | | (4)嚴禁各種有礙騎車安全的行為,包 | |
| | | 括講手機、夜間騎車未開燈等。 | |
| | | (5)不要並排騎車,保持距離排成一排 | |
| | | 以縱隊方式前進。 | |
| | | (6)行進時盡量靠近右側或慢車道。 | |
| | | 七、騎車手勢介紹 | |
| | | 1. 教師講解並參照課本示範騎車手 | |
| | | 1. 狭叶叶此多灬咻个小耙們干了 | |

| 第十二週 | 單無五年 2 年 1 年 1 年 1 年 1 年 1 年 1 年 1 年 1 年 1 | 3 | 健體一E-A3 具体的健作 是一定動畫力 | 相關的科 | Cb-III- 3 運備 iii. | 了動實點刑官則操與向軍能順分 | 教師課前請學生蒐集定向越野運動相關資料。 教師可先準備校園定向越野運動的 | 實作型運動成分。 | 【安全教 安野 大學 | |
|------|--|---|----------------------------|------|----------------------------|----------------|--|----------|--|--|
| | | | 實並考應情以方式常。 | 體、產品 | 施域Ce-III- 1 休動技 地運階。 | 型定向運動。 | 相關影片,引導學生進行觀賞。 3.請學生依蒐集的資料與觀賞的影 片,說出自己對定向越野運動的認 識,引發學生的學習動機。 二、定向越野的比賽類型 教師透過規則的講解與活動影片的於 經數: (1)順點型:參賽者必需按照地圖上檢 查點的順序,依序通過各個檢查點, 在最短時間內完成。 (2)積分型:參賽者可以自由選擇通過 的檢查點。檢查點會依地形難易程度 和位置而給予不同的分數,某些檢 點的分值還會在超過一定時間後下 | | 保健。 | |

| | 降。 | |
|--|-----------------------------------|--|
| | 三、綜合活動 | |
| | 教師引導學生說出今日的學習重點, | |
| | 並發表學習心得。 | |
| | 四、熱身活動 | |
| | 1. 師請學生複習順點型定向運動規 | |
| | 則。 | |
| | 2. 教師帶領學生進行熱身運動。 | |
| | 五、校園定向運動——順點型 | |
| | 1. 教師說明規則,並分組讓學生活 | |
| | 動: | |
| | (1)每組三至五人,各組向教師領取一 | |
| | 張定向運動核對卡和地圖。 | |
| | (2)從起點出發, 依序找到圖上的△ | |
| | → 1 → 2··· 6 → ® , 並將各點 | |
| | 提放的印章蓋在核對卡上。 | |
| | (3)出發前於核對卡上紀錄時間,每組 | |
| | 間隔一分鐘依序開始。 | |
| | (4)抵達終點時,記錄完成時間並算出 | |
| | 本次活動花費時間。 | |
| | (5)各組依花費時間多寡排名,最快完 | |
| | 成的隊伍即為冠軍。 | |
| | 2. 教師可先行準備簡易地圖,並鼓勵 | |
| | 學生彼此討論,解決問題。 | |
| | 六、綜合活動 | |
| | 教師引導學生說出今日的學習重點, | |
| | 並發表學習心得。 | |
| | 七、熱身活動 | |
| | 1. 教師請學生複習積分型定向運動規 | |
| | 則。 | |
| | 2. 教師帶領學生進行熱身運動。 | |
| | 2. 教師市領字生進行然才運動。 八、校園定向運動——積分型 | |
| | 1. 教師說明規則,並分組讓學生活 | |
| | 1. 教師說明規則,並分組議学生活 動: | |
| | | |
| | (1)每組三至五人,各組向教師領取一 | |
| | 張定向運動核對卡和地圖。 | |
| | (2)小組討論並進行路線規劃後從起點 | |

| | | | | | | | 山政、此刻从木配工的力配四北八四 | | | |
|------|------------|----|-----------------------------|------------|---------|---------|---------------------|-----------|---------|--|
| | | | | | | | 出發,找到檢查點並將各點擺放的印 | | | |
| | | | | | | | 章蓋在記錄表上。 | | | |
| | | | | | | | (3)地圖標示○為檢查點:前面數字代 | | | |
| | | | | | | | 表檢查點編號、後面數字代表分值。 | | | |
| | | | | | | | (4)出發前於核對卡上紀錄時間,每組 | | | |
| | | | | | | | 間隔一分鐘依序開始。 | | | |
| | | | | | | | (5)抵達終點時,記錄完成時間並算出 | | | |
| | | | | | | | 本次活動花費時間。 | | | |
| | | | | | | | (6)各組依花費時間和總分值排名,最 | | | |
| | | | | | | | 快完成且分數最高的隊伍即為冠軍。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師可先行準備簡易地圖,並鼓勵 | | | |
| | | | | | | | 學生彼此討論,解決問題。 | | | |
| | | | | | | | 九、綜合活動 | | | |
| | | | | | | | 教師引導學生說出今日的學習重點, | | | |
| | | | | | | | 並發表學習心得。 | | | |
| | | | | | | | 十、熱身活動 | | | |
| | | | | | | | 教師請學生複習順點型、積分型定向 | | | |
| | | | | | | | 運動規則。 | | | |
| | | | | | | | 十一、繪製校園地圖 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師提供校園簡易地圖,讓學生依 | | | |
| | | | | | | | 自己的方式畫出簡易校園地圖。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師於過程中可適時引導學生,但 | | | |
| | | | | | | | 不能主導學生的創作。 | | | |
| | | | | | | | 3. 完成後請全班討論,選出內容最清 | | | |
| | | | | | | | . 楚的校園地圖。 | | | |
| | | | | | | | 十二、綜合活動 | | | |
| | | | | | | | 教師引導學生說出今日的學習重點, | | | |
| | | | | | | | 並發表學習心得。 | | | |
| 第十三週 | 單元五休閒 | 3 | 健體-E-A2 | 1d-III-1 | Ce-III- | 1. 能做出飛 | 一、熱身活動 | 1. 實作: 能正 | 【品德教 | |
| | 樂無窮 | =" | 具備探索身 | 了解運動 | 1 其他 | 盤正手投擲 | 教師帶領學生進行伸展熱身。 | 確做出飛盤正 | 育】 | |
| | 活動3分盤 | | 體活動與健 | 技能的要 | 休閒運 | 動作。 | 二、正手擲盤動作練習 | 手投擲動作。 | 品 E3 溝通 | |
| | 遊戲 | | 康生活問題 | 素和要 | 動進階 | 2. 能修正投 | | 2. 觀察: 能依 | 合作與和諧 | |
| | | | | 領。 | 技能。 | 擲動作,並 | | 據自訂目標, | 人際關係。 | |
| | | | 力,並透過 | | 12,13 | 訂定自我練 | 三、正手擲盤準度練習 | 積極自我挑 | | |
| | | | 體驗與實 | 表現積極 | | 習目標,積 | 1 | 戦。 | | |
| | | | 避·城 八 員 踐,處理日 | | | 極完成。 | (1) 擲盤給定點位置的同學:接盤同學 | · · | | |
| | | | 常生活中運 | 受挑戰的 | | 2. 能發揮運 | | 過程中,能展 | | |
| | | | 巾工加丁进 | 人 かい 井入 印) | | 山肥竹件迁 | 2012人世汝道 | 心性 / 肥成 | | |

| | | | 動與健康的 | 學習態 | | 動精神,與 | (2)擲盤進入洞內。 | 現運動風度, | | |
|----------|-------|----------|---------|-----------|---------|-------------|---|------------|-------------------|----------|
| | | | 問題。 | 度。 | | 同學進行飛 | | 遵守遊戲規 | | |
| | | | 1,7,0 | 3c-III-2 | | 盤遊戲。 | 3. 若學生程度較佳,可在適當距離 | 定。 | | |
| | | | | 在身體活 | | 11L ~ C/3/4 | (約5公尺處)放置桌子,並在桌上放 | ~ | | |
| | | | | 動中表現 | | | 牛奶籃子,讓學生練習擲進籃內。 | | | |
| | | | | 各項運動 | | | 四、綜合活動 | | | |
| | | | | 技能,發 | | | 教師帶領學生進行緩和運動。 | | | |
| | | | | 展個人運 | | | 五、熱身活動 | | | |
| | | | | 動潛能。 | | | 並 | | | |
| | | | | 3) / H NC | | | 六、複習正手擲盤動作 | | | |
| | | | | | | | 教師調整距離,安排學生兩人一組, | | | |
| | | | | | | | 散開練習正手投擲動作。 | | | |
| | | | | | | | 七、投擲動作檢視 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師引導學生進行練習,互相檢視 | | | |
| | | | | | | | 正手投擲動作: | | | |
| | | | | | | | (1)運用手腕力量,抽動塑膠袋發出聲 | | | |
| | | | | | | | 響。 | | | |
| | | | | | | | (2)左手抓住右臂,只用小手臂和手腕 | | | |
| | | | | | | | 力量擲盤,盤平穩飛出。 | | | |
| | | | | | | | (3)請夥伴檢視,從後拉到出手,飛盤 | | | |
| | | | | | | | 動跡是否呈一直線? | | | |
| | | | | | | | 2. 請學生將做到的練習動作,在課本 | | | |
| | | | | | | | 上打勾。 | | | |
| | | | | | | | 一., , , , , , , , , , , , , , , , , , , | | | |
| | | | | | | | 教師引導學生挑戰關卡、完成目標: | | | |
| | | | | | | | 自訂目標次數,透過練習來完成。 | | | |
| | | | | | | | 1. 第一關:飛盤落點在大方框內。 | | | |
| | | | | | | | 2. 第二關:飛盤擲進洞內。 | | | |
| | | | | | | | 3. 第三關:飛盤落點超越角錐。 | | | |
| | | | | | | | 九、綜合活動 | | | |
| | | | | | | | 教師帶領學生進行緩和運動。 | | | |
| 第十四週 | 單元五休閒 | 3 | 健體-E-A2 | 1d-III-1 | Ce-III- | 1. 能做出飛 | 一、熱身活動 | 1. 實作: 能正 | 【品德教 | |
| | 樂無窮 | | 具備探索身 | 了解運動 | 1 其他 | 盤正手投擲 | 教師帶領學生進行伸展熱身。 | 確做出飛盤正 | 育】 | |
| | 活動3分盤 | | 體活動與健 | 技能的要 | 休閒運 | 動作。 | 二、進行「正手擲盤逐洞賽」 | 手投擲動作。 | 品E3 溝通 | |
| | 遊戲 | | 康生活問題 | 表和要 | 動進階 | 2. 能修正投 | | 2. 觀察:能依 | 合作與和諧 | |
| | ~/BA | | 以 工 | 領。 | 技能。 | 類動作,並 | | 據自訂目標, | 人際關係。 | |
| | | | 力,並透過 | 2c-III-3 | 1X NO | 訂定自我練 | 競賽。 | 積極自我挑 | > -13/1 19/8 1/3/ | |
| <u> </u> | | <u> </u> | 71 亚拉病 | 2C 111 0 | | 可人口权外 | ///U ⁻ 只 | 7月7至日 7人7亿 | | <u> </u> |

| 體驗與實 | 表現積極 | 習目標,積 | 2. 先由一組接力擲接盤,逐步往目標 | 戰。 |
|-------|--------------------|--------------------|---|----------|
| | · 多與、接 | 百口你,但 極完成。 | 區前進,最後將盤擲進籃內,看誰能 | 3. 觀察:遊戲 |
| 常生活中運 | 受挑戰的 | 2. 能發揮運 | | 過程中,能展 |
| 動與健康的 | 學習態 | 」 2. 贴發揮達 動精神,與 | , | 現運動風度, |
| 問題。 | 字 自 恐 | 助桐科 典 同學進行飛 | 盤,2號、3號可自行選擇位置接盤,2 | |
| 问规 | 3c-III-2 | 盤遊戲。 | 號接到盤後,需在接盤位置擲給3號, | 定。 |
| | 在身體活 | 盗 过 鼠 ° | 最後由3號擲盤進目標區。3號若沒擲 | |
| | 動中表現 | | 進,則輪回1號於停盤處繼續擲向目 | |
| | 到 T 表現 | | 標,直至盤停在目標區後計算次數。 | |
| | 古典選動 技能,發 | | 4. 過程中,若接盤失敗,可於停盤處 | |
| | 展個人運 | | 維續擲盤,但罰+1次數。 | |
| | 動潛能。 | | | |
| | 對作呢。 | | 5. A、B各進行一次為一回合,三回合 後計算總次數,次數低的組別獲勝。 | |
| | | | 俊司异總大數,大數低的組別復勝。 三、正、反手投擲動作自我比較 | |
| | | | 二、正、及于投掷 | |
| | | | 1. 分別以正、及于投擲動作,進行下 列練習,找出適合自己的投擲法: | |
| | | | | |
| | | | (1)平穩度比較:觀察正、反手投擲的 | |
| | | | 飛行平穩度。 | |
| | | | (2) 擲準比較:正、反手各投擲5次, | |
| | | | 觀察擊中次數。 | |
| | | | (3) 擲遠比較:正、反手各投擲5次, | |
| | | | 比較擲遠距離。 | |
| | | | 2. 將結果填寫在課本上,分析自己合 | |
| | | | 適的投擲方式。 | |
| | | | 四、綜合活動 | |
| | | | 教師帶領學生進行緩和運動。 | |
| | | | 五、熱身活動 | |
| | | | 教師帶領學生進行伸展熱身。 | |
| | | | 六、進行「趣味飛壘賽」 | |
| | | | 1. 教師講解遊戲規則: | |
| | | | (1)比賽分兩隊,每隊10~12人,一 | |
| | | | 隊防守、一隊進攻。 | |
| | | | (2)攻方輪流派人,站在擲盤區內擲盤 | |
| | | | 攻擊,守方則分散於場內防守。 | |
| | | | (3)跑壘:A.攻擊者於飛盤出手後,即 | |
| | | | 可跑向一壘。B. 壘上跑者需待飛盤落 | |
| | | | 地,或防守者碰觸飛盤時,才可離 | |

| 壘。C. 攻擊後,如守方放棄防守,則 |
|------------------------|
| 跑壘者以推進一壘為限;若守方有傳 |
| 盤封殺動作,則可加跑一壘。D. 跑壘 |
| 者不可有滑壘動作。 |
| (4)防守:A. 飛盤擲出前,不可進入有 |
| 效攻擊線。B. 可用接殺、封殺、觸殺 |
| 等方式製造出局。C. 當壘上有人時, |
| 守方可視需要,派一人至本壘防守。 |
| (5)出局: A. 飛盤擲出後的落點或停 |
| 點,如在界外區,或未超過有效攻擊 |
| 線,則判出局,壓線亦判出局。B. 擲 |
| 盤被接殺、進壘前被封殺或觸殺,均 |
| 判出局。 |
| (6)每局全隊輪流投擲一輪後,攻守交 |
| 換,共比四局,分數高的隊伍獲勝。 |
| 2. 各隊檢討、思考比賽策略,再比一 |
| 次。 |
| 七、綜合活動 |
| 1. 教師鼓勵學生策略思考的運用,以 |
| 及運動精神的展現。 |
| 2. 教師帶領學生進行緩和運動。 |
| 八、熱身活動 |
| 教師帶領學生進行伸展熱身。 |
| 九、進行「飛盤躲避賽」 |
| 1. 教師講解比賽規則: |
| (1)場地:如圖所示,也可用現有的躲 |
| 避球場,但中線須往外延伸2公尺,且 |
| 外場無範圍限制。 |
| (2)傳接規定: A. 可直接擲盤, 不需舉 |
| 盤過頭。B. 內場不可互相傳接盤。C. |
| 傳接過程,飛盤需飛越對方內場。D. |
| 無傳接次數限制。 |
| (3)出局: A. 內場選手被對方飛盤擊中 |
| 或無法接住盤。B. 飛盤落地前,連續 |
| 擊中內場選手,判最後一位接觸者出 |
| 局,例如:最後一位接住盤,則不算 |
| 出局。 |
| I HAM |

| | | | | | | | (4)進出場:外場選手擊中對方內場選 | | | |
|------|-------|---|---------|----------|---------|---------|----------------------|-----------|--------|--|
| | | | | | | | 手,可進入內場,被擊中選手需至外 | | | |
| | | | | | | | 場,但進出場需經由己隊內、外場, | | | |
| | | | | | | | 不得穿越對方場地。 | | | |
| | | | | | | | (5)飛盤落地停在A組場地,則盤權屬 | | | |
| | | | | | | | 於A組;如果停在線上時,最後一位接 | | | |
| | | | | | | | 觸者的隊伍需讓出盤權,由對方發盤 | | | |
| | | | | | | | 進攻。 | | | |
| | | | | | | | (6)勝負:每局比賽5分鐘,時間終了 | | | |
| | | | | | | | 時,內場人數多的隊伍獲勝。共比兩 | | | |
| | | | | | | | 局,中間休息3分鐘,各隊進行討論 | | | |
| | | | | | | | 並彼此鼓勵。 | | | |
| | | | | | | | (7)其餘參照國際躲避球比賽規則。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師可適時引導學生思考比賽策 | | | |
| | | | | | | | 略。 | | | |
| | | | | | | | 十、綜合活動 | | | |
| | | | | | | | 教師帶領學生進行緩和運動。 | | | |
| 第十五週 | , | 3 | 健體-E-A2 | 1c-III-1 | Hb-III- | 1. 能做出快 | 一、熱身活動 | 1. 實作: 做好 | 【品德教 | |
| | 有一套 | | 具備探索身 | 了解運動 | 1 陣地 | 速閃躲的動 | 教師帶領學生進行伸展熱身。 | 傳接球不失 | 育】 | |
| | 活動1帶式 | | 體活動與健 | 技能要素 | 攻守性 | 作。 | 二、進行「滴水不漏」遊戲 | 誤,快速抓 | 品E3 溝通 | |
| | 橄欖球大躍 | | 康生活問題 | 和基本運 | 球類運 | 2. 熟練低手 | 1. 教師講解遊戲規則: | 取色帶。 | 合作與和諧 | |
| | 進 | | 的思考能 | 動規範。 | 動基本 | 傳球、向後 | (1)男女各自分一大組。 | 2. 討論: 能與 | 人際關係。 | |
| | | | 力,並透過 | 1d-III-1 | 動作及 | 及平行傳 | (2)在指定範圍內互相追補。 | 同學討論跑位 | 【安全教 | |
| | | | 體驗與實 | 了解運動 | 基礎戰 | 球。 | (3)成功追捕一次得1分,限時1分鐘 | 策略及方法。 | 育】 | |
| | | | 踐,處理日 | 技能的要 | 術。 | 3. 能緊跟持 | 1 | 3. 觀察:能和 | 安E7 探究 | |
| | | | 常生活中運 | 素和要 | | 球進攻者防 | 2. 教師觀察學生進行遊戲時是否有遵 | 同學合作進行 | 運動基本的 | |
| | | | 動與健康的 | 領。 | | 守,並快速 | 守規範。 | 活動。 | 保健。 | |
| | | | 問題。 | 1d-III-3 | | TAG 色帶。 | 三、低手傳接球練習 | | | |
| | | | 健體-E-C2 | 了解比賽 | | 4. 能持球快 | 教師講解並示範動作要領,配合以下 | | | |
| | | | 具備同理他 | 的進攻和 | | 速衝過得分 | 練習反覆操作: | | | |
| | | | 人感受,在 | 防守策 | | 線。 | 1. 三角傳球練習: 三人一組,順時針 | | | |
| | | | 體育活動和 | 略。 | | 5. 能實際進 | 方向成三角傳球, 完成四圈球不落 | | | |
| | | | 健康生活中 | 2c-III-1 | | 行正式帶式 | 地。 | | | |
| | | 1 | 樂於與人互 | 表現基本 | | 橄欖球比 | 2. Z字形傳球: 六人一組,呈鋸齒狀, | | | |
| | | | 動、公平競 | 運動精神 | | 賽。 | A持球以斜傳方式傳至B,最後一位持 | | | |
| | | 1 | 争,並與團 | 和道德規 | | | 球者帶球跑至開端,再次進行傳球。 | | | |
| | | | 隊成員合 | 範。 | | | 四、進行「人傳球來」練習 | | | |

| 作,促進身 | 3c-III-1 | 教師講解練習方式,並引導學生操 |
|-------|----------|---------------------|
| 心健康。 | 表現穩定 | 作: |
| | 的身體控制 | 1. 十人一組, 在指定範圍隨意跑動, |
| | 制和協調 | 但須下手傳接球。 |
| | 能力。 | 2. 限時1分鐘,每人須接球一次,且不 |
| | 3d-111-3 | 可掉球。 |
| | 透過體驗 | 五、綜合活動 |
| | 或實踐, | 教師帶領學生進行緩和運動。 |
| | 解決練習 | 六、熱身活動 |
| | 或比賽的 | 教師帶領學生進行伸展熱身。 |
| | 問題。 | 七、進行「波浪傳接」練習 |
| | 4c-III-3 | 1. 教師講解練習方式,並引導學生操 |
| | 擬定簡易 | 作: |
| | 的體適能 | (1)五人一組,由左至右45度斜線排 |
| | 與運動技 | 列,保持直線前行,球只能往後傳, |
| | 能的運動 | 從第一位至第五位來回傳球練習。 |
| | 計畫。 | (2)傳球後須移動至接球員後方,待接 |
| | 4d-III-2 | 應回傳之來球,持球者永遠是第一 |
| | 執行運動 | 位。所有人不可超越持球者。 |
| | 計畫,解 | 2. 每組學生練習三趟,教師觀察各組 |
| | 決運動參 | 傳球是否有落地。 |
| | 與的阻 | 八、進行「十字穿梭」遊戲 |
| | 礙。 | 1. 教師講解遊戲規則: |
| | | (1)三人一組,和對面小組成為一隊, |
| | | 分别排列於方格之四角外呈十字型。 |
| | | (2)每隊第一位同學持球向前跑,穿越 |
| | | 中心標誌,並把球傳向對面等候之隊 |
| | | 友。 |
| | | (3)途中要同時閃避其他人,保持傳球 |
| | | 不落地。 |
| | | 2. 教師觀察學生進行遊戲是否有達成 |
| | | 傳球不落地。 |
| | | 九、跑傳接得快 |
| | | 1. 教師講解遊戲規則: |
| | | (1)七人一組,兩組對抗。 |
| | | (2)持球者可自由傳球給任何方向之隊 |
| | | 友,但只可下手向前傳出。 |

| | (3)防守者於攔截時不可觸碰持球者。 | |
|---------|---------------------|--|
| | (4)進攻者如能把球傳入對方底線,並 | |
| | 由一位隊友成功接應即得分。 | |
| | (5)任何一方若於傳球或攔截時使球觸 | |
| | 地,均失去控球權。 | |
| | (6)持球方重新發球時,其他人均須離 | |
| | 開發球者至少5公尺。 | |
| | (7)限時2分鐘,得分高的組別獲勝。 | |
| | 2. 教師需要特別注意場上情況,避免 | |
| | 學生發生碰撞受傷。 | |
| | 十、綜合活動 | |
| | 教師帶領學生進行緩和運動。 | |
| | 十一、熱身活動 | |
| | 教師帶領學生進行伸展熱身。 | |
| | 十二、閃躲不碰撞 | |
| | 1. 教師講解遊戲規則: | |
| | (1)男、女各分兩組進行比賽,持球者 | |
| | 只可往後傳球給己方隊友,並下手傳 | |
| | 球。 | |
| | (2)防守者只能向持球者作防守,攔截 | |
| | 時輕碰持球者背部,成功須大喊 | |
| | 「TAG」。 | |
| | (3)進攻一方被攔截後,要盡快把球傳 | |
| | 給隊友。 | |
| | (4) 傳球若向前掉球則失去控球權,全 | |
| | 組須離開罰球點平排防守,待控球一 | |
| | 方開球後重新開始比賽。 | |
| | (5)跑至對方底線即得1分,限時5分 | |
| | 鐘,得分高的組別獲勝。 | |
| | 2. 教師需要特別注意場上情況,避免 | |
| | 學生發生碰撞受傷。 | |
| | 十三、認識腰帶穿法和正式比賽場地 | |
| | 1. 教師介紹穿著腰帶的注意事項和比 | |
| | 賽場地規格。 | |
| | 2. 提醒學生腰帶要黏貼在腰部兩側, | |
| | 且不可用衣服遮掩。 | |
| | 3. 提醒學生衣服顏色要和腰帶有明顯 | |
| l l | | |

| 十四、進行「紅獅鳳暴」遊戲 1. 教師講解遊旅規則: (1)遊出兩位學生常助守者,其餘學生 助上學子站在場外一個 第上學子站在場外一個 另一邊,並則理於有學員之攤藏。 (3)被成功翻戲則獨留下編助防守,遊 戲及復進行。直並發後兩名為勝出 者。 2. 教師需要特別注意場上情况,避免 學生經經後優傷。 十五、餘倉宿動 教師帶假學生進行規和運動。 十六、鶇倉宿動 教師帶假學生進行規和運動。 十七、帶式軟體東擊 1. 教師講服等。 (2)持球者傳媒收閱門: (1)七人一經,開尿前分於各至半場。 (2)持球者傳媒收閱門: (2)持球者傳媒收據的係及。 (3)傳媒幹球則失去控環構。全框須顧問罰或或為學排學屬防衛、持速或方問 原及。 (3)傳媒幹球則失去控環構。全種須顧問到或或學學排學屬防衛、持速或方問 可以或者等解別的比賽。 (4)防守者其內向得頭者防守,稍截 時,成功奪去特殊者也帶別大喊 「TAG」。 (5)成功排載後,雙方與自在原地, 特被翻載之人傳來,以其之至予式把色 帶交選。重新回到此賽。場上所有人 需要保持所係他學於原鄉,方可參 與此第。 | Г | <u> </u> | | |
|---|---|----------|---|--|
| 1. 数的编解遊戲規則: (1)選出兩位學生語防守者,其餘學生 选上帝子站在場外—側。 (2)嗎實一響,全部人國聯內一側跑到 另一邊,進別壓防守學胃之側數。 (3)被成功稱歲則獨留下傷動防守,遊 歲及魔進行,直直嚴後兩名為勝出 者。 2. 数師高發持法之為場上情况,避免 學生發生經接受傷。 十五、綜合活動 教師節領學生遂行檢壓熱身。 十七、帶武數應其事。 1. 教師講解遊戲規則: (1)七人—組,同環瑜分站各至中場。 (2)转該者衛勢學生遂行極影為會。 十七、帶武數應其事。 (2)转該者與應其。 (2)转該者與應其。 (3)傳域幹域則則失去經域權,更盡換把該傳給 釋友。 (3)傳域幹域則與失差經域權,全經須顧 關罰報點手排準衡防守,得速攻方開 該後重新開放機變,要盡換把該傳給 釋及。 (4)防守者只可向持項者防守。網域 問罰或點手排準者防守,得速攻方開 該後重新開放時,所分。 (5)成功者表持或者色帶損大碗。 「7所」。 (5)成功和最後,學方須自在原址,得 被認成為使,以其至手方式把色 學交選,更新回到此業。場上所有人 需要條務有條色部繁於服部,方可參 與此業。 | | | 區別。 | |
| (1)選出兩位學生當防守者,其餘學生 貼上學子站在屬外一側。 (2)喝餐子學 全部人由屬外一側跑到 另一遊,並內理防守學員之網徵。 (3)被成功網殼則與留下協助防守,遊 酸反覆边方,直至最後兩名為聯出 者。 2. 教師需要特別注意場上情况,超免 學生發生碰撞受傷。 十五、綜合活動 教師帶假學生進行檢熱房。 十七、熱身活動 教師帶似學生進行神展熱房。 十七、常然解鍵數規則: (1)十七、一個,則或前分站各至半塌。 (2)持該者傳導只能往後傳環於隊友, 造攻一方被網做後,要查與此環境給 隊友。 (3)健康經期失去控政權,全無須離 問資政點平積率價防守,構進攻方關 球變重新問始此聲。 (4)防守者只可向持政者防守,網載 時,成功拳去持政者防守,網載 時,成功拳去持政者防守,網載 時,成功拳去持政者修守,網載 時,成功拳去持政者修守,網載 時,成功拳去持政者修守,網載 時,成功拳去持政者修守,網載 時,成功拳去持政者修守,網載 時,成功拳去持政者修守,網載 時,成功拳去持政者修守,網載 時,成功拳去持政者修守,網載 時,成功拳去持政者修守,網載 時,成功拳去持政者修守,網載 時,成功拳去持政者修守,網載 時,成功拳去持政者修守,網載 時,成功拳去持政者修守,網載 時,成功拳者持政者修守,網載 時,成功拳者持政者修守,網載 時,成功拳者持政者修守,網載 時,成功拳者持政者修守,網載 | | | 十四、進行「紅潮風暴」遊戲 | |
| 贴上带子站在場外一侧。 (2)咱聲一響,全部人由例外一侧跑到 另一邊,生態以便能防學員是相截。 (3)被疫功強裁則須額下临助防守,遊 裁反覆進行,直至最後兩名為勝出 者。 2. 數師需要特別注意場上情况,避免 學生發生碰撞受傷。 十五、熱身活動 教師帶機學生進行極限為身, 十七、帶武概攬凍賽 1. 數師講解遊規則: (1)七人一細,開球前分站各至半場。 (2)封班者傳導只能往後傳球給隊友, 造攻一方核測截後,要盡快把球傳給 隊友。 這次方核測截後,要盡快把球傳給 隊友。 (3)傳媒掉球則失去挖球權,全組須礎開調可跟監查,在 到間可認監查。 (3)傳媒掉球剛 失去挖球權,全組須礎開調可談後重新開始比賽。 (4)防守者民可向持球者防守,擴載 時,成功學者民可向持球者防守,擴載 時,成功學生表方就把色 帶交遇,重新回到比賽。場上所有人 需要保持兩係色帶繫於腰部,方可參 與比賽。 | | | 1. 教師講解遊戲規則: | |
| (2) 齊聲一響,全部入由場外一側跑到 另一連,進門跛門字聲員之稱酸。 (3)被成功翻凝則須須百馬助防守,遊 歲反覆進行,直至最後兩名為勝出 者。如鄰當一本工。接合活動 教師常優學生進行緩和運動。 十五、幾身活動 教師帶領學生進行極展熱身。 十七、帶式機攬球賽 1. 教師講解遊戲規則: (1) 七人一本, 問政而方站各至半場。 (2) 持球者傳取了能往後傳或的限友, 進攻一方被擱截後,要盡快把球傳約 隊友。 (3) 傳來棒球則无能往後傳或的限友, 進攻一方被擱截後,要盡快把球傳約 隊友。 (3) 傳來棒球則是大程球權,全組項雖 開罰球點平排準備防守,待進攻方開 該後重新開始比賽。 (4) 防守者天才球權,全人與項雖 開了球路一排逐衛務之下, 捕藏 時,成功者各身球者色等須大 「TAG」。 (5) 成功縮酸後,雙方須留在原地, 養效選,重新回到比棄。場上所有人 霧安保持兩條色帶繁於映鄉,方可多 壞比較。 | | | (1)選出兩位學生當防守者,其餘學生 | |
| 另一邊,並閃避防守學員之編截。 (3)被成功網級問項留下協助防守,遊 | | | 貼上帶子站在場外一側。 | |
| (3)被成功棚裁則須留下協助防守,遊戲及覆進行,直至最後的名為勝出者。 2. 較斷需要特別注意場上情況,避免學生發生經程變傷。 十五、輸合活動 教師帶領學生進行檢和運動。 十六、熱身活動。 教師帶領學生進行仲展熱身。 十七、帶式橄欖政賽 1. 教師講解遊戲規則: (1)七人一组、開球前分站各至半場。 (2)持球者傳來,能往後傳球給限友,進攻一方被棚飯後,要盡快把球傳給際友。 (2)持球者傳來,能往後傳球給限友,進攻一方被棚飯後,要盡快把球傳給際友。 (3)傳來掉球則失去按球權,全銀須離開罰球點平排準備防守,待進攻方間 環境 暫開 對可 即 持 可 的 持 可 時 明 可 向 持 球 者 防 平 明 表 所 表 可 的 持 明 表 所 表 可 的 持 明 表 所 表 可 的 持 明 表 所 表 可 的 持 明 表 所 表 可 的 持 明 表 所 表 可 的 持 成 奶 等 去 持 求 者 色 帶 須 留 在 原 地 , 待 被 獨 数 之 人 傳 球 , 以 手 交 手 方 式 把 色 带 交 選 ,重 新 回 到 比 管 、 城 手 英 近 , 其 至 至 新 回 到 比 管 、 城 手 英 近 , 有 人 需 要 保 持 雨 條 色 带 交 選 , 重 新 回 到 比 管 、 城 手 英 近 , 有 人 需 要 保 持 雨 條 色 带 交 選 , 重 新 回 到 比 管 、 城 手 近 所 有 人 需 要 保 持 雨 條 色 帶 交 選 , 重 新 回 到 比 管 、 城 手 近 所 有 人 需 要 保 持 雨 條 色 帶 蒙 於 腰 部 , 方 可 全 與 比 管 。 | | | (2)哨聲一響,全部人由場外一側跑到 | |
| 戲反覆進行,直至嚴後兩名為勝出者。 名、納爾需要特別注意場上情況,避免學生發生碰撞受傷。十五、綠合活動, 料師帶領學生進行緩和運動。 十六、熱身活動 料師帶領學生進行傾展熱身。 十七、聯身抵體凍棄 1. 教師講解遊戲規則: (1)七人一組,開球前分站各至率場。 (2)精珠者傳珠以能往後傳球給限左, 追攻一方被擱敵後,要盡快把球傳給 限友。 (3)傳珠禅珠則失去控球權,全組須離 問到球點平排準備防守,待進攻方開 球後重新開始比賽。 (4)防守者只可向持球者防守,搁截 時,成功奪去持球者色帶須大喊 「TAG」。 (5)成功翻截後,雙方須留在原地,待 被翻載之人傳球,以手受千方式把色 帶交選,重新回到比賽。場上所有人 需要保持兩條色帶繁於腰部,方可參與比賽。 | | | 另一邊,並閃避防守學員之攔截。 | |
| 者。2. 教師需要特別注意場上情况,避免學生發生碰撞受傷。 十五、綜合活動 教師帶領學生進行緩和運動。 十六、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 十七、帶式橄欖珠賽 1. 教師講解遊戲規則: (2) 持球者傳球只能往後傳球給隊友, 進攻一方被攔截後,要盡快把球傳給 隊友。 (3) 傳球掉球則失去控球權,全組須離 開罰環點手排準備防守,待進攻方開 環後重新開始此章。 (4)防守者只可向持環者防守,攔截 時,成功奪去持球者色帶須大喊 「TAG」。 (5) 成功欄截後,雙方須留在原地,待 被攔截之人傳球,以手交手方式把色 帶交選,重新回刻比賽。場上所有人 需要保持兩條色帶繁於腰部,方可多 與比賽。 | | | (3)被成功攔截則須留下協助防守,遊 | |
| 2. 教師需要特別注意場上情況,避免 學生餐生碰撞受傷。 十五、餘分活動 教師帶領學生進行緩和運動。 十六、熱身活動 教師帶領學生進行傾展熱身。 十七、常式橄欖球賽 1. 教師講解遊戲規則: (1)七人一組、開球前分站各至半場。 (2)持球者傳球只能往後傳球鈴隊友, 進攻一方被攔截後,要盡快把球傳給 隊友。 (3)傳球律球則失去控球權,全租須離 開罰球點半排準備防守,待進攻方開 球後重新開始比賽。 (4)防守者只可向持球者防守,調截 時,成功奪去持球者色帶須大喊 「TNG」。 (5)成功攔截後,雙方須留在原地,待 被攔截之人傳球,以手交手方式把色 帶交選、重新回到比賽。場上所有人 需要保持兩條色帶繫於腰部,方可參 與此賽。 | | | 戲反覆進行,直至最後兩名為勝出 | |
| 學生發生碰撞受傷。 十五、線合活動 教師帶領學生進行緩和運動。 十六、熱身活動 教師帶領學生進行機展熱身。 十七、帶式橄欖球賽 1. 教師講解遊戲規則: (1)七人一細、開球前分站各至半場。 (2)持環者傳環只能往後傳球給隊友, 進攻一方被攔截後,要畫供把球傳給 隊友。 (3)傳球操球則失去控球權,全組須離 關罰球點平排準備防守,待進攻方間 球後重新開動比賽。 (4)防守者只可向持球者防守,欄截 時,成功奪去持球者色帶須大喊 「TAG」。 (5)成功欄数後,變方須留在原地,待 被攔截之人傳球,以平交手方式把色 帶交遞,重新回到比賽。場上所有人 需要保持兩條色帶繁於腰部,方可多 與比賽。 | | | 者。 | |
| 學生發生碰撞受傷。 十五、線合活動 教師帶領學生進行緩和運動。 十六、熱身活動 教師帶領學生進行機展熱身。 十七、帶式橄欖球賽 1. 教師講解遊戲規則: (1)七人一細、開球前分站各至半場。 (2)持環者傳環只能往後傳球給隊友, 進攻一方被攔截後,要畫供把球傳給 隊友。 (3)傳球操球則失去控球權,全組須離 關罰球點平排準備防守,待進攻方間 球後重新開動比賽。 (4)防守者只可向持球者防守,欄截 時,成功奪去持球者色帶須大喊 「TAG」。 (5)成功欄数後,變方須留在原地,待 被攔截之人傳球,以平交手方式把色 帶交遞,重新回到比賽。場上所有人 需要保持兩條色帶繁於腰部,方可多 與比賽。 | | | 2. 教師需要特別注意場上情況,避免 | |
| 十五、綜合活動 教師帶領學生進行檢疑無身。 十七、帶式橄欖球賽 1. 教師講解遊戲規則: (1)七人一細、開球前分站各至半場。 (2)持球者傳球只能往後傳獎給隊友, 進攻一方被翻截後,要盡快把球傳給 隊友。 (3)傳珠掉球則失去控球權,全組須離 問罰球點平排準備防守,待進攻方開 球後重新開始比賽。 (4)防守者只可向持球者防守,綢載 時,成功奪去持球者色帶須大城 「TAG」。 (5)成功翻截後,雙方須留在原地、待 被關載之人傳環,以手交手方式把色 帶交選,重新回到比賽。場上所有人 需要保持兩條色帶繫於腰部,方可參 與比賽。 | | | | |
| 教師帶領學生進行緩和運動。 十六、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 十七、帶式概攬球賽 1. 教師講解遊戲規則: (1)七人一組,開球前分站各至半場。 (2)持球者傳球只能往後傳球給隊友, 進攻一方被攔截後,要盡快把球傳給 隊友。 (3)傳球掉球則失去控球權,全組須離 開罰球點平排準備防守,待進攻方開 球後重新開始比賽。 (4)防守者只可向持球者防守,攔截 時,成功奪去持球者色帶須大喊 「TAG」。 (5)成功攔截後,雙方須留在原地,待 被攔截之人傳球,以手交手方式把色 帶交退,重新回到比賽。場上所有人 需要保持兩條色帶繫於腰部,方可參 與比賽。 | | | , | |
| 十六、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熟身。 十七、帶式橄欖球賽 1. 教師講解遊戲則: (1)七人一短,開球前分站各至半場。 (2)持球者傳球只能往後傳球給隊友, 進攻一方被攔截後,要盡快把球傳給 隊友。 (3)傳球掉球則失去控球權,全組須離 開罰球點平排準備防守,待進攻方開 球後重新開始比賽。 (4)防守者只可向持球者防守,攔截 時,成功奪去持球者色帶須大喊 「TAG」。 (5)成功攔截後,雙方須留在原地,待 被攔截之人傳球,以手交手方式把色 帶交選,重新回到比賽。場上所有人 需要保持兩條色帶繁於腰部,方可參 與比賽。 | | | | |
| 教師帶領學生進行伸展熱身。 十七、帶式橄欖球賽 1. 教師講解遊戲規則 (1) 七人一組,開頭前分站各至半場。 (2) 持球者傳球只能往後傳球給隊友, 進攻一方被攔截後,要盡快把球傳給 隊友。 (3) 傳球掉球則失去控球權,全組須離 開罰球點平排準備防守,待進攻方開 球後重新開始比賽。 (4) 防守者式可向持球者防守,攔截 時,成功奪去持球者色帶須大喊 「TAG」。 (5) 成功欄截後,雙方須留在原地,待 被攔截之/傳球,以手交手方式把色 帶交選,重新回到比賽。場上所有人 需要保持兩條色帶繫於腰部,方可參 與比賽。 | | | , | |
| 十七、帶武橄欖球賽 1. 教師講解遊戲規則: (1)七人一組、開球前分站各至半場。 (2)持球者傳球只能往後傳球給隊友, 進攻一方被攔截後,要盡快把球傳給 隊友。 (3)傳球掉球則失去控球權,全組須離 開罰球點平排準備防守,待進攻方開 球後重新開始比賽。 (4)防守者只可向持球者防守,攔截 時,成功奪去持球者色帶須大喊 「TAG」。 (5)成功攔截後,雙方須留在原地,待 被攔截之人傳球,以手交手方式把色 帶交選,重新回到比賽。場上所有人 需要保持兩條色帶擊於腰部,方可參 與比賽。 | | | | |
| 1. 教師講解遊戲規則: (1)七人一組,開球前分站各至半場。 (2)詩球者傳球只能往後傳球給隊友, 進攻一方被欄截後,要盡快把球傳給 隊友。 (3)傳球掉球則失去控球權,全組須離 開罰球點平排準備防守,待進攻方開 球後重新開始比賽。 (4)防守者只可向持球者防守,欄截 時,成功奪去持球者色帶須大喊 「TAG」。 (5)成功欄截後,雙方須留在原地,待 被攔截之人傳球,以手交手方式把色 帶交選、重新回到比賽。場上所有人 需要保持兩條色帶繫於腰部,方可參 與比賽。 | | | | |
| (1)七人一組,開球前分站各至半場。 (2)持球者傳球只能往後傳球給隊友,進攻一方被攔截後,要盡快把球傳給際友。 (3)傳球掉球則失去控球權,全組須離開罰球點平排準備防守,待進攻方開球後重新開始比賽。 (4)防守者只可向持球者防守,攔截時,成功奪去持球者色帶須大喊「TAG」。 (5)成功攔截後,雙方須留在原地,待被攔截之人傳球,以手交手方式把色帶交遷,重新回到比賽。場上所有人需要保持兩條色帶繫於腰部,方可參與比賽。 | | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| (2)持球者傳球只能往後傳球給隊友, 進攻一方被欄截後,要盡快把球傳給 隊友。 (3)傳球掉球則失去控球權,全組須離 開罰球點平排準備防守,待進攻方開 球後重新開始比奪。 (4)防守者只可向持球者防守,欄截 時,成功奪去持球者色帶須大喊 「TAG」。 (5)成功欄截後,雙方須留在原地,待 被欄載之人傳球,以手交手方式把色 帶交選,重新回到比賽。場上所有人 需要保持兩條色帶繫於腰部,方可參 與比賽。 | | | | |
| 進攻一方被攔截後,要盡快把球傳給 隊友。 (3)傳球掉球則失去控球權,全組須離 開罰球點平排準備防守,待進攻方開 球後重新開始比賽。 (4)防守者只可向持球者防守,攔截 時,成功奪去持球者色帶須大喊 「TAG」。 (5)成功攔截後,雙方須留在原地,待 被攔截之人傳球,以手交手方式把色 帶交還,重新回到比賽。場上所有人 需要保持兩條色帶繫於腰部,方可參 與比賽。 | | | | |
| 隊友。 (3)傳球掉球則失去控球權,全組須離開罰球點平排準備防守,待進攻方開球後重新開始比賽。 (4)防守者只可向持球者防守,欄截時,成功奪去持球者色帶須大喊「TAG」。 (5)成功欄截後,雙方須留在原地,待被欄截之人傳球,以手交手方式把色帶交選,重新回到比賽。場上所有人需要保持兩條色帶繫於腰部,方可參與比賽。 | | | | |
| (3)傳球掉球則失去控球權,全組須離開罰球點平排準備防守,待進攻方開球後重新開始比賽。 (4)防守者只可向持球者防守,攔截時,成功奪去持球者色帶須大喊「TAG」。 (5)成功攔截後,雙方須留在原地,待被攔截之人傳球,以手交手方式把色帶交遷,重新回到比賽。場上所有人需要保持兩條色帶繫於腰部,方可參與比賽。 | | | | |
| 開罰球點平排準備防守,待進攻方開 球後重新開始比賽。 (4)防守者只可向持球者防守,攔截 時,成功奪去持球者色帶須大喊 「TAG」。 (5)成功攔截後,雙方須留在原地,待 被攔截之人傳球,以手交手方式把色 帶交還,重新回到比賽。場上所有人 需要保持兩條色帶繫於腰部,方可參 與比賽。 | | | | |
| 球後重新開始比賽。 (4)防守者只可向持球者防守,攔截時,成功奪去持球者色帶須大喊「TAG」。 (5)成功攔截後,雙方須留在原地,待被攔截之人傳球,以手交手方式把色帶交還,重新回到比賽。場上所有人需要保持兩條色帶繫於腰部,方可參與比賽。 | | | | |
| (4)防守者只可向持球者防守,攔截時,成功奪去持球者色帶須大喊「TAG」。 (5)成功攔截後,雙方須留在原地,待被攔截之人傳球,以手交手方式把色帶交還,重新回到比賽。場上所有人需要保持兩條色帶繫於腰部,方可參與比賽。 | | | | |
| 時,成功奪去持球者色帶須大喊 「TAG」。 (5)成功欄截後,雙方須留在原地,待 被欄截之人傳球,以手交手方式把色 帶交還,重新回到比賽。場上所有人 需要保持兩條色帶繫於腰部,方可參 與比賽。 | | | | |
| 「TAG」。 (5)成功攔截後,雙方須留在原地,待被攔截之人傳球,以手交手方式把色帶交還,重新回到比賽。場上所有人需要保持兩條色帶繫於腰部,方可參與比賽。 | | | | |
| (5)成功攔截後,雙方須留在原地,待 被攔截之人傳球,以手交手方式把色 帶交還,重新回到比賽。場上所有人 需要保持兩條色帶繫於腰部,方可參 與比賽。 | | | | |
| 被攔截之人傳球,以手交手方式把色帶交還,重新回到比賽。場上所有人需要保持兩條色帶繫於腰部,方可參與比賽。 | | | | |
| 帶交還,重新回到比賽。場上所有人 需要保持兩條色帶繫於腰部,方可參 與比賽。 | | | | |
| 需要保持兩條色帶繫於腰部,方可參 與比賽。 | | | | |
| 與比賽。 | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| (6)持球員未被攔截且成功越過得分 | | | | |
| 線,可得1分,限時10分鐘,得分高的 | | | | |
| 組別獲勝。 | | | | |
| 2. 教師需要特別注意場上情況,避免 | | | 2. 教師需要特別注意場上情況,避免 | |

| | | | | | 學生發生碰撞受傷。 十八、綜合活動 1. 教師帶領學生進行緩和運動。 2. 教師可以引導學生於課後自行設計 訓練計畫和比賽戰術。 | | | |
|-----------|--|--|---|--|--|---------------------------|---|--|
| 第十六週 單方活大 | 健具體康的力體踐常動問健具人體健樂動爭隊作心體備活生思,驗,生與題體備感育康於、,成,健下探動活考並與處活健。下同受活生與公並員促康下探動能透實理中康(C理,動活人平與合進。2 身健題 過 日運的 2 他在和中互競團 身 | 1d了的防略3c表的制能4c比視體運表II比攻策 II穩體協。II與人能技。 | Hc-I 性運本及戰一日,但運本及戰一日,但運本及戰一日,但運本及戰一日,但與基作礎。 | 1. 球作 2. 球標達 3. 球策用中能抛。能練,成能比略於。做擲 自習並情理賽,遊出動 訂目檢形解攻並戲 | 解滾球運動,並引導學生討論發表。 三、拋擲動作練習 1.教師示範並說明動作要領。 | 1. 確擲記據積戰3.過考策作出作察訂自 察中運。 | 【育品合人【育安運保制工作》 "我有人是不是不是不是不是不是不是不是不是不是不是不是不是不是不是不是不是不是不是不 | |

| | | 11 - 15 the 11 to - 1 - 12 by 1 1/t 11 - 15 | - | |
|-----|--|---|---|--|
| | | 的目標,期許自己經過努力後能完成 | | |
| | | 為原則。 | | |
| | | 3. 師生約定一段時間後,共同檢視練 | | |
| | | 習的成果,並引導學生發表、討論練 | | |
| | | 習過程的心得。 | | |
| | | 八、各式拋擲練習與遊戲 | | |
| | | 1. 教師依場地適當分組,進行下列三 | | |
| | | 種不同玩法的練習遊戲: | | |
| | | (1)蹲姿擲準。 | | |
| | | (2)降落目標區。 | | |
| | | (3)超越障礙擲準。 | | |
| | | 2. 每種玩法練習後,可安排進行小組 | | |
| | | 競賽。 | | |
| | | 九、綜合活動 | | |
| | | 教師帶領學生進行緩和運動。 | | |
| | | 十、熱身活動 | | |
| | | 教師帶領學生進行伸展熱身。 | | |
| | | 十一、複習拋擲動作 | | |
| | | 教師布置不同情境場域,提供學生練 | | |
| | | 習加大距離、不同障礙的拋準複習。 | | |
| | | 十二、進行「滾球計分賽」 | | |
| | | 1. 教師說明規則後,安排學生分別進 | | |
| | | 行比賽: | | |
| | | (1)分成A、B組各三人比賽,每人持有 | | |
| | | 雨球。 | | |
| | | (2)兩組交替各擲一球,輪流派人擲球 | | |
| | | 進目標圈。 | | |
| | | (3)計分方式:A. 目標圈內的球各得1 | | |
| | | 分。B. 目標圈外另計得分:找出各組 | | |
| | | 最靠近目標圈的球,若A組有一顆球, | | |
| | | 比B組最近圈的球更靠近,可得1分; | | |
| | | 若有兩顆則得2分,以此類推。 | | |
| | | (4)過程中亦可依情況,將對方球擊離 | | |
| | | 目標圈,阻止對方得分。 | | |
| | | (5)全部輪完後,計算目標圈內、外加 | | |
| | | 總得分,分數高的組別獲勝。 | | |
| | | 2. 教師引導學生討論比賽策略:怎麼 | | |
| l l | | 1. 秋叶月寸十工时晒几里水石。心丛 | | |

| | T | <u> </u> | 19.35.30.45. | 5 41 3 47 3 0 | |
|--|---|----------|---------------------------|---|--|
| | | | 得到高分?怎麼避 | 免對方得分? | |
| | | | 十三、綜合活動 | | |
| | | | 教師帶領學生進行經 | 爰和運動。 | |
| | | | 十四、熱身活動 | | |
| | | | 教師引導學生進行 | 热身活動。 | |
| | | | 十五、進行「法式》 | 食球賽」 | |
| | | | 1. 教師說明規則後 | , 安排學生分別進 | |
| | | | 行比賽: | | |
| | | | (1)分成A、B兩隊, | 每隊三人,每人每 | |
| | | | 局有擲兩球機會。 | | |
| | | | (2)比賽開始,A隊- | -人擲出小目標 | |
| | | | 球,接著擲出比賽班 | 求,儘量讓球靠近 | |
| | | | 目標球。 | | |
| | | | (3)換B隊一人擲球 | ,如球比A隊靠近目 | |
| | | | 標球,則B隊領先, | | |
| | | | 未能比A隊靠近,則 | | |
| | | | 續派人擲球,直至 | | |
| | | | (4)當一隊手中已經 | , = · | |
| | | | 還有球,可續扔擲作 | | |
| | | | 隊全部擲完球,計算 | | |
| | | | 東。 | +11 X X X X X X X X X X X X X X X X X X | |
| | | | (5)計分方式:找出 | 久隊品告近日輝球 | |
| | | | 的球,若A組有一顆 | | |
| | | | 標球,可得1分; | | |
| | | | 以此類推。 | 6 /月 网络科贝尔特尼为 / | |
| | | | (6)下一局由領先方 | · 揃. l. 口 | |
| | | | (0)下一向田領元力 繼續進行,先得到1 | | |
| | | | | | |
| | | | 2. 教師引導學生討言 | | |
| | | | 較多時,有什麼策略 | | |
| | | | 較多時,有什麼策略 | 格反敗為勝? | |
| | | | 十六、綜合活動 | 5 4 18 6 | |
| | | | 教師帶領學生進行經 | 发 和運動。 | |
| | | | 十七、熱身活動 | | |
| | | | 教師帶領學生進行作 | , | |
| | | | 十八、情境式戰術 | • • | |
| | | | 教師揭示下列四種學 | 青境,引導學生思 | |
| | | | 考並討論。 | | |
| | | | 106 | | |

| | | | | | 情境一:借力使力。 情境二:將對方球擊遠。 情境三:拋擊目標球。 情境四:擊球推進。 十九、討論後再次進行「法式滾球賽」 1.遊戲規則參照前一節操作。 2.教師引導學生檢討比賽策略的運用。 廿、綜合活動 教師帶領學生進行緩和運動。 | | | |
|---------------|--|---|---|--|--|---|----------------------------|--|
| 无逆動1行安全 3 | 健具體康慣身展個發保能健具體康的力體踐常動問體備活生,心,人展健。體備活生思,驗,生與題一日、大學的促全認質動潛 人索與問能透實理中康 2 身健習進發識,與 2 身健題 過 日運的 | 1c了技和動 2c表參受學度 3c在動各技展動4d執計決與礙IC-解能基規 1.現與挑習。 1.身中項能個潛 1.行畫運的。III運要本範 II積、戰態 II.體表運,人能 II運,動阻-1.動素運。 3 極接的 2.活現動發運。 2.動解參 | CC-III- 1 休動技Gb 1 自法漂秒 II- 1 体動技Gb 1 自法漂秒 II- II- II- II- II- II- II- II- II- II | 1. 溪溯 2. 危避生 3. 時護安認,溪了險免。溯,自全識能活解狀危 溪能己。劃。溪,發 固保求 | 一、介紹 一、介紹 一、介紹 一、介紹 一、介紹 一、介紹 一、介紹 一、介紹 一、介紹 一、介紹 一、介紹 一、介紹 一、名 一、名 一、名 一、名 一、名 一、名 一、名 一、名 | 1.溯動時法2.溯巧3.賞影個同實溪,的。討溪。觀溯片地。作準練自 論知 察溪,點:活觀的認活受方 理及 能動察不認活受方 理及 能動察不 | 【育海從域的能 海】3 多閒識 具元活與 | |

| | T I | | | |
|---|-----|---|-----|--|
| | | | | 用繩索橫渡過河,此法也常出現在溯 |
| | | | | 溪過程中。 |
| | | | | 3. 攀登瀑布:溯溪過程中最刺激,難 |
| | | | | 度最大的技術,攀登前需先觀察好路 |
| | | | | 線,熟記支點,想好進退兩難時的解 |
| | | | | 決辦法。瀑布攀登的經驗和技術要求 |
| | | | | 高,初學者不要輕易作嘗試。 |
| | | | | 4. 爬行繞高:遇到無法攀爬的瀑布絕 |
| | | | | 壁時,從側面較緩的山坡繞過去,繞 |
| | | | | 高時需避免偏離原路線過遠而迷路。 |
| | | | | 四、綜合活動 |
| | | | | 教師總結課程內容。 |
| | | | | 五、複習上一節溯溪活動介紹 |
| | | | | 教師可設計簡單小測驗,複習上一節 |
| | | | | 有關溯溪活動之內容。 |
| | | | | 六、溯溪時需注意的事項 |
| | | | | 教師講述水域安全注意事項,並介紹 |
| | | | | 溯溪時要特別注意的地方: |
| | | | | 1. 活動開始前一定要進行暖身,尤其 |
| | | | | 是腳和膝蓋的位置。 |
| | | | | 2. 溯溪過程中,兩人互相協助時,手 |
| | | | | 指張開互抓住對方手腕,確認腳站穩 |
| | | | | 後,再發力將人拉上來。(一般握手 |
| | | | | 動作會滑掉,要特別小心) |
| | | | | 3. 溪中行走時,腳跟要抬起,避免踢 |
| | | | | 到水中石塊。 |
| | | | | 4. 不要穿牛仔褲或短褲,牛仔褲吸水 |
| | | | | 後會變沉重,影響行走速度;穿短褲 |
| | | | | 則容易受傷。 |
| | | | | 七、不宜溯溪的情况 |
| | | | | 1. 教師講述不宜溯溪的數種情況: |
| | | | | (1)颱風天或下大雨後:溪流的上游若 |
| | | | | 有很大的集水區,颱風或下大雨後匯 |
| | | | | 集的水量多,在溪裡遇到就會很危 |
| | | | | 險。 |
| | | | | (2)身上有傷口時:溪谷裡的水未經過 |
| | | | | 消毒,有看不見的微生物跟蟲卵,長 |
| 1 | 1 | I | 1 1 | 14 X 4/10 1 / 10 |

| | | 1 | T T | | 1 |
|---|---|---|----------|--------------------|---|
| | | | | 時間在溪水裡,很容易感染。 | |
| | | | | (3)沒有專業溯溪教練:再平靜的溪, | |
| | | | | 也可能有看不到的亂流或漩渦,出發 | |
| | | | | 前都需探勘路況,初學者若無人帶 | |
| | | | | 領,很容易發生危險。 | |
| | | | | 2. 教師提醒學生要量力而為,選擇適 | |
| | | | | 合自己等級的溯溪路線挑戰。 | |
| | | | | 八、綜合活動 | |
| | | | | 教師總結課程內容。 | |
| | | | | 九、複習上一節溯溪活動課程 | |
| | | | | 教師可設計簡單小測驗,複習上一節 | |
| | | | | 有關溯溪活動之內容。 | |
| | | | | 十、水域自救方法 | |
| | | | | 1. 教師介紹水域自救的方法: | |
| | | | | (1)不要驚慌,保持冷靜。 | |
| | | | | (2)漂浮:身體放鬆,雙手抱住救生衣 | |
| | | | | 的胸口,身體保持平衡,頭微上傾, | |
| | | | | 飄到緩流區再上岸。 | |
| | | | | (3)攻擊式游泳:以抬頭捷泳方式,朝 | |
| | | | | 岸邊游去。 | |
| | | | | (4)防衛式仰漂:仰姿且雙腳微彎,置 | |
| | | | | 於前順流而下,運用雙腳來抵擋岩石 | |
| | | | | 等障礙物,採取仰泳方式划向岸邊。 | |
| | | | | 2. 教師可安排在游泳池操作不同的自 | |
| | | | | 救方法。 | |
| | | | | 十一、自主體能訓練菜單 | |
| | | | | 1. 教師提醒學生溯溪前要加強自身體 | |
| | | | | 能,並示範課本提及之兩種訓練,讓 | |
| | | | | 學生能自主訓練。 | |
| | | | | (1)農夫走路:雙手各抓一公升裝水保 | |
| | | | | 特瓶,保持身體穩定,不要彎腰駝 | |
| | | | | 背,眼睛看向前方,再開始往前邁 | |
| | | | | 步。 | |
| | | | | (2)深蹲:雙手持一公升裝水保特瓶, | |
| | | | | 輕靠在胸前,吸氣下蹲至大腿約與地 | |
| | | | | 面呈平行,再吐氣用臀部與腿部力量 | |
| | | | | 往上回起始位置。 | |
| L | L | 1 | <u> </u> | | |

| | | | | | | | 2. 教師需要注意學生動作是否確實,以免造成運動傷害。 十二、綜合活動 1. 教師總結課程內容。 2. 教師可參考課本中提及的各式訓練 方式,用以引導學生能於課後自主訓練。 3. 請學生於課後自行安排行程規劃 表。 | | | |
|------|--------------|---|------------------|-------------------|-----------------|--------------|---|-------------------|------------|--|
| 第十八週 | 單元七親水 悠遊趣 | 3 | 健體-E-A1 具備良好身 | 1d-III-1 了解運動 | Gb-III- 2 手腳 | 1.加強划手及打水能 | 一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 | 1.實作:能流 暢進行捷式, | 【海洋教 育】 | |
| | 活動2游泳 | | 體活動與健 | 技能的要 | 聯合動 | 力,增加換 | 二、捷泳大考驗 | 並提升速度。 | A | |
| | 能力大提升 | | 康生活的習 | 素和要 | 作、藉 | 氣流暢性。 | 1. 教師請學生發表過去學習捷泳的經 | 2. 討論: 討論 | 從事多元水 | |
| | · | | 慣,以促進 | 領。 | 物游泳 | 2. 提升捷式 | 歷,並檢測學生的捷泳時間。 | 分項活動如何 | 域休閒活動 | |
| | | | 身心健全發 | 2c-III-3 | 前進、 | 前進速度。 | 2. 藉由比對全班成績,教師引導學生 | 做的更好。 | 的知識與技 | |
| | | | 展,並認識 | 表現積極 | 游泳前 | 3. 進行簡易 | 思考如何增進捷泳技 | 3. 觀察: 觀察 | 能。 | |
| | | | 個人特質, | 參與、接 | 進15公 | 式游泳比 | 三、捷式抬臂曲肘練習 | 同學捷式動作 | | |
| | | | 發展運動與 | 受挑戰的 | 尺(需 | 賽。 | 教師引導學生,在岸上體驗拇指划過 | 正確性。 | | |
| | | | 保健的潛 | 學習態 | 換氣三 | | 身體側邊,手臂高肘回到前方練習: | | | |
| | | | 能。 | 度。 | 次以 | | 1. 地上側躺,做出配合身體翻轉將水 | | | |
| | | | 健體-E-A2 | 3c-III-2 | 上)與 | | 往後方推出動作。 | | | |
| | | | 具備探索身體活動與健 | 在身體活 動中表現 | 簡易性 游泳比 | | 2. 曲肘抬高到較高位置,以拇指滑過身體側邊,同時手臂回到前方。 | | | |
| | | | 康 冶 助 | 野 下 表 現 各 項 運 動 | 賽。 | | 对照侧逻,问时丁间凹到削力。 四、握球划手練習 | | | |
| | | | 成 里 名 的 | 技能,發 | · 只 · | | 教師引導學生限制手掌使用,運用手 | | | |
| | | | 力,並透過 | 展個人運 | | | 臂來抓水,注意入水角度,使手肘保 | | | |
| | | | 體驗與實 | 動潛能。 | | | 持較高位置: | | | |
| | | | 踐,處理日 | 4c-III-3 | | | 1. 握球以手指入水,形成高肘姿勢。 | | | |
| | | | 常生活中運 | 擬定簡易 | | | 2. 雙手握球游捷式,保持身體流線 | | | |
| | | | 動與健康的 | 體適能與 | | | 型,來回練習。 | | | |
| | | | 問題。 | 運動技能 | | | 五、綜合活動 | | | |
| | | | | 的運動計 | | | 教師帶領學生進行緩和運動。 | | | |
| | | | | 畫。 | | | 六、熱身活動 | | | |
| | | | | | | | 教師帶領學生進行伸展熱身。 | | | |
| | | | | | | | 七、划手板划手練習 | | | |
| | | | | | | | 加大水中阻力,動作不正確會導致前 進速度變慢,教師引導學生使用正確 | | | |

| 1.入水時手掌與水面成45 度角,滑進水裡抓水。 2.帶著划手板同時感受水中阻力。 八、夾腿浮具游泳練習 不打水,強化划手及換氣動作,同時線習身體平衡,教師引導學生使用正確動作: 1.腿夾浮具,以捷式划手並換氣游泳。 2. 背部及腹部肌肉要穩定身體,划手要更用力。 | |
|---|--|
| 回擺,身體打直前進,雙腳蹬牆。 (3)推進力減弱時,做打水及划手動作。 2. 因轉身動作有難度,教師可區分組別以便教學。 十、綜合活動 教師帶領學生進行緩和運動。 十一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 十二、陸上前滾翻轉身練習 1. 對一般游泳者來說,水中前滾翻困難度高,具挑戰性,可以先在岸上運用中年級學過的前滾翻練習,再至水中練習原地前滾翻。 2. 教師需先行準備:軟墊、套著塑膠袋的長型浮板,並且要持續倒水保持浮板濕潤,以利教學進行。 3. 教師示範並引導學生使用正確動作: | |

| | T T | | |
|--|-----|----------|--------------------------|
| | | | (1)蹲下預備,雙手撐地,臀部向上, |
| | | | 頭、背向內縮體。 |
| | | | (2)後腦著地,身體像球一樣向前滾 |
| | | | 動。 |
| | | | (3)身體接近牆面,腳底踢向牆面,膝 |
| | | | 蓋伸直,將身體往後推進。 |
| | | | 十三、前滾翻轉身 |
| | | | 教師引導學生使用正確動作(師生盡 |
| | | | 量以同性別操作): |
| | | | 1. 指導者站在學生後方抓學生雙手, |
| | | | |
| | | | |
| | | | 2. 接著將手臂往上提,學生藉著支撐 |
| | | | 迴轉身體,再將手臂往水面上拉。 |
| | | | 十四、快速轉身 |
| | | | 教師引導學生使用正確動作: |
| | | | 1. 在池壁前2公尺,雙手緊貼身旁,池 |
| | | | 壁前1公尺,縮下巴,頭下壓,鼻子吐 |
| | | | 空削1公八 / 畑下し / 頭下座 / 昇寸 吐 |
| | | | 2. 身體轉向前進方向,膝蓋彎曲,腳 |
| | | | X |
| | | | |
| | | | 3. 身體向下轉,腳用力蹬牆,打直身 |
| | | | 體,速度減緩後開始打水及划手。 |
| | | | 十五、進行「捷式水中競速」遊戲 |
| | | | 1. 教師說明規則,分組進行遊戲: |
| | | | (1)各組五人,每組一個水道,比賽距 |
| | | | 離為50 公尺。 |
| | | | (2)利用單手觸壁轉身及前滾翻轉身來 |
| | | | 進行折返,回到出發點觸壁後,下一 |
| | | | 位才能出發。 |
| | | | (3)每組依順序出發,最先完成的組別 |
| | | | 獲勝。 |
| | | | 2. 比賽後, 討論並規定全部學生以單 |
| | | | 手觸壁轉身或前滾翻轉身再來進行一 |
| | | | 次比賽。 |
| | | | 3. 教師帶領學生進行緩和運動。 |
| | | | 十六、綜合活動 |
| | | <u> </u> | 110 |

| | | 1. 教師提醒學生夏日玩水時要注意安全。 | | |
|--|--|----------------------|--|--|
| | | 2. 請學生於課後設計一份游泳訓練課表。 | | |

- 註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課網),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。
- 註 2:議題融入部份,請填入法定議題及課網議題。
- 註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- 註 4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號。
- 註 5:議題融入應同時列出實質內涵,而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如:性別平等教育 性 E5 認識性 騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
- 註 6: 法律規定教育議題如於領域課程融入,其實質內涵之填寫請參考以下文件
- 1. 環境教育:請參考環境教育議題實質內涵
- 2. 性別平等教育:請參考性別平等教育實質內涵
- 3. 性侵害犯罪防治課程:請參考性別平等教育實質內涵-E5
- 4. 家庭教育課程:請參考家庭教育實質內涵
- 5. 家庭暴力防治課程:請填寫「融入家庭暴力防治」即可
- 註7:請以上下學期各20週規劃本年度課程。