三、嘉義縣龍港國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（____年級和____年級）否

年級	四年級	年級課程 主題名稱	龍瀨英閱繪	課程 設計者	吳素芳	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	珍愛鄉土 創意龍港 希望啟航	與學校願景呼應 之說明	1. 本課程以龍港副瀨社區人文為內容，讓學生認識在地文化、建築，進而珍愛自己的家鄉。 2. 以繪本、影片及社區踏查進行教學，並結合資訊、分組合作、分享表達、親身體驗、和實際行動的方式激發學生學習英語的創意，藉由歌曲、繪本、和戲劇，讓學生獲得成功經驗，增加學生自信心，進而對未來充滿希望。				
總綱 核心素養	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 英E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 英E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	1. 學生透過家鄉特產大搜查、教學影片、英語繪本、英語歌曲及 RT 戲劇成果表演，具備「聽、說、讀、寫、作」的的基本語文素養並運用在生活中的活動。 2. 學生透過社區踏查、分組討論、統整資料、上台報告，從學習的過程了解自己並具備探索問題的思考能力並實踐於處理日常生活事務。 3. 能用英文溝通、合作討論產出藝文作品或歌唱表演等方式，認識龍港及副瀨社區人文、分享表達認識社區的信仰及人文文化習俗特色。 4. 利用網路資訊媒材進行英語文的學習探索，合作討論及產出藝文作品或歌唱表演等方式，認識龍港及副瀨社區人文。 了解家鄉的傳統信仰及特色達人。 5. 透過學生透過 DM 製作、師長投票、歌唱與戲劇演出，理解他人感受與關心自己家鄉的事務，認識與包容家鄉。 合作討論及產出藝文作品或歌唱表演等方式，認識龍港及副瀨社區人文。的多元性。 6. 學生透過校外教學活動，理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) ☐ 其他議題_____ (非必選)						

融入議題 實質內涵	戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
--------------	-------------------------------

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	I love Long Gang	英語文/社會/資訊/藝術與人文 英 1-II-7 能 聽懂 課堂中所學的字詞。 社 2a-II-2 表達 對居住地方社會事物與環境的關懷。 藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以 豐富 美感經驗。 資議 t-II-2 體會資訊科技 解決 問題的過程。	1. 家鄉農漁業特產的英文字詞 2. 設計 DM	1. 能 說出 家鄉農漁業特產的英文字詞。 2. 能與同學 合作討論 ，上網 探討 學習並且 製作 小型 DM。	1. 能運用英文聽說讀寫能力， 認識 家鄉產農漁業 特產 。 2. 透過 分組合作 學習，把店家與顧客身份的互換，能以同理心 了解 各自的立場，進而尊重彼此。	活動一：我們的家鄉特產 1. 學生看完教學特產農漁業介紹影片後，老師提問： 請學生說出有看到哪些特產？ 2. 請學生分組合作學習，上網查詢農漁業特產的英文名稱和特色，並記住英文發音，寫下英文拼字。 3. 老師帶領學生討論網路上的 DM，討論 DM 有什麼特色會特別受到青睞？ 4. DM 上的內容要如何設計才容易吸引目光及遊客的購買力，一同製作小型 DM 行銷農漁產品。	電腦 網路影片： https://www.youtube.com/watch?v=Zff11UH0zcI A4 壁報紙 彩色筆	4
第 (5) 週 - 第 (8) 週	What do you like ?	藝術與人文/英語文/國語文 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行 創作 。 英 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調 說出 簡易句型的句子。	1. 家鄉農漁業特產特產的英文字詞 2. 繪本 故事內容	1. 能由繪本內容 認識 龍港副瀨產業的特性。 2. 能 聽懂 並且 說出 句型 What local product do you like ? 認識 家鄉特產。	1. 能與同學用英語對話練習。 2. 能 了解 繪本的內容。 3. 能用英文 說出 自己最愛的特產。	活動一：我最愛的特產 1. 透過繪本教學-龍港心副瀨情 2. 完成學習單的彩繪。 3. 運用句型 What local product do you like ? 和同學討論自己最愛的特產，並做英語對話練習。 4. 兩兩分組練習、再由角色互換。Pairs in group, and then switch. 上台用英文發表介紹自己最愛的特產。	繪本 彩色筆 蚶殼 貝殼 保麗龍膠	4

<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>Sing aloud.</p>	<p>藝術與人文/英語文/ 藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及 讀譜，建立與展現歌唱及演奏 的基本技巧。 英 2-II-6 能以正確的發音及適 切的語調說出簡易句型的句子。</p>	<p>龍港特產歌曲改編</p>	<p>1. 運用歌曲將龍港副瀨的 特產加入歌詞中進行歌 唱。 2. 能透過聽唱改編的歌 曲，表達對龍港特產的喜 愛。 3. 能聽懂並且說出龍港特 產的英文字詞。</p>	<p>1. 運用歌曲將龍港副瀨的特產 加入歌詞中進行創作。 2. 能透過歌唱改編的歌曲，表 達對龍港的特產的喜愛。 3. 能聽懂並且說出龍港副瀨的 特產的英文字詞。</p>	<p>活動二：我是小歌星 1. 歌曲改編:What do you like? I am____. I like _____. My favorite food is_____. 2. 將龍港副瀨的特產英文融入，改編歌詞內容。 3. 引導學生自信唱出改編的英文歌曲，用鈴鼓、三角 鐵搭配節奏上台表演。</p>	<p>電腦 歌曲 紙筆 鈴鼓 三角鐵</p>	<p>4</p>
<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>Yummy! Yummy! I love food!</p>	<p>社會/藝術與人文/英語文/資訊 社 2a-II-2 表達對居住地方社會 事物與環境的關懷。 社 2a-II-1 覺察自己的人際溝通 方式，展現合宜的互動與溝通態 度和技巧。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決 生活中的問題。</p>	<p>龍瀨特產 料理美食</p>	<p>1. 透過料理產業的美食， 表達對在地產業的關懷。 2. 透過合作學習烹飪，展 現與人溝通應有的態度。</p>	<p>1. 能合作學習完成幸福的家鄉 美食料理。 2. 能積極參與英語文的聽說讀 寫活動，完成行銷任務。</p>	<p>活動三：家鄉美食大挑戰 1. 開學時已經介紹過家長的農漁產品的英文單字譜， 請學生上網蒐尋如何寫出食譜，老師提供動作相關的關 鍵字。 2. 學生自行準備食材，合作學習如何料理。 3. 透過品嚐家鄉美食的方式，使學生能運用英語句型 “What do you want for dinner?” “I want ___for dinner.” “How does it smell /taste ?” “It smells ____.” “It tastes _____”溝通，更清楚了解在地特產。 4. 運用四種反思角度完成複習，請每位學生抽籤（下 面四個主題）後，蒐集同儕的意見，完成新聞大字 報，。 (1) 上完這一堂課印象最深刻的一句話是? (2) 這一堂課給你什麼感覺?為什麼? (3) 你學到什麼?什麼影響你最多? 課後你會如何應用所學?第一個行動是什麼?</p>	<p>電腦 網路 食材 電磁爐 鍋具 壁報紙</p>	<p>4</p>

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>What do you like ?</p>	<p>藝術與人文/英語文/國際教育/ 戶外教育 英 2-III -2能說出課堂中所學 的字詞。 社 3c-III -1 聆聽他人意見，表 達自我觀點，並能與他人討論。 社 3c-III -2發揮各人不同的專 長，透過分工進行團隊合 作。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技 法，進行創作。 國 E-C3 具備理解與關心本土與 國際事務的素養，並認識與包容 文化的多元性。 戶 E5 理解他人對環境的不同感 受，並且樂於分享自身經驗。</p>	<p>1. 家鄉農特產 的英文字詞 2. 家鄉農特產和 自然、人文的關係 繪本 3. 蚵貝的認識</p>	<p>1. 透過戶外教學，認識在 地產業。 2. 透過合作學習，展現 與人溝通應有的態度。 3. 能聆聽他人意見，表 達自我觀點，並能與他 人討論。 4. 能發揮各人不同 的專長，透過分工進行 團隊合作，完成蚵貝 藝術創作</p>	<p>1. 能與同學用英語對話練習。 2. 能了解繪本的內容。 3. 能用蚵貝組裝，分工合作創 作藝術作品。 4. 能用英文介紹自己的作 品。</p>	<p>活動一：我的「蚵」愛藝術創作 1.配合校外教學：到養蚵人家裡進行剝蚵，串蚵活動。 2.分組合作清洗蚵殼，進行蚵貝藝術創作。 3.兩兩分組討論，寫下作品介紹詞，兩兩分組練習、再 由角色互換。Pairs in group, and then switch.上台用英文發 表介紹自己的作品。</p>	<p>奇異筆 彩色筆 蚵殼 貝殼 保麗龍膠</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>		<p>☐選用教材 () ☒自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融 入資訊科技教 學內容</p>		<p>☒無 融入資訊科技教學內容 ☐有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生 課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：☐無 ☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 建議課程設計應該提供更多的視覺輔助工具和簡化的學習材料，並在活動中安排適量的時間，讓學生能夠按照自己的步調完成任務。此外，應鼓勵學生透過小組合作來增強互動與支持，並透過多樣化的表達方式(如視覺藝術、口頭 表達等)來幫助學生有效地理解與掌握課程內容。教師可提供個別指導，並設計具體的步驟協助學生達成學習目標。 特教老師姓名：簡鈺靜 普教老師姓名：吳素芳</p>						

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如：1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入：性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。