

三、嘉義縣龍山國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐ (____年級和____年級) 否☒

年級	三年級	年級課程 主題名稱	家鄉的珍寶		課程 設計者	羅鳳貞、張慧君設計 張芳綺修正	總節數/學期 (下)	60/下學期 (資訊融入 13 節)
符合 彈性課 程類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
學校 願景	培育仁智兼備、動靜皆宜的未來主人翁		與學校願景呼 應之說明	本學期透過「竹寶貝」、「超級筍友」、「識竹小馬」、「話竹畫竹」、「小小泡茶師」、「茶帖與茶點」、「感恩茶會」、「檳榔與文化」、「檳來我擋」、「拒檳我最行」等十個學習單元，讓學生具備家鄉的物產的相關知識，思考生產履歷、食品添加物、環保產品對環境的影響，並能產生對家鄉關懷與認同；藉由水墨畫的練習，茶帖製作，感恩茶會的用心準備，增加孩子的文化底蘊並學習時時感恩，呼應學校願景，成為仁智兼備動靜皆宜的主人翁。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 具備探索家鄉物產：茶、竹的特色，及察覺檳榔種植對環境及健康危害問題的思考能力，並透過挑選及烹煮筍、體驗泡茶流程等相關知識，實踐感恩茶會活動。 2. 具備製作茶帖、竹子水墨畫的藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 3. 具備在訪談、製作柑橘精油、環保清潔劑、舉辦感恩茶會時，理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
議題融 入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)							
融入議 題實質 內涵	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。							

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	-------------------	------------	------	------------	----------------	------	----

第(2)週 - 第(3)週	超級筍友	1. 資訊教育 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2. 自然科學 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 3. 社會 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 4. 安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 5. 國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 竹筍、蘆筍、茭白筍、玉米筍 2. 烹飪工具 3. 煮筍大餐	1. 體會使用平板搜尋竹筍、蘆筍、茭白筍、玉米筍的生長過程及母株的過程。 2. 能從平板搜尋竹筍、蘆筍、茭白筍、玉米筍的學習活動，進行觀察，進而能察覺這四種「筍」僅外型及名稱類似，並非同種植物的問題。 3. 透過同儕合作，探討正確使用刀具、刨刀、漏勺等烹飪工具的方法，並進行體驗與實作。 4. 運用適當詞語上台發表所查到的資訊，並對本單元煮筍大餐活動表達想法回饋。	1. 能使用平板搜尋到竹筍、蘆筍、茭白筍、玉米筍的生長過程及母株的資訊。 2. 能說出這四種「筍」僅外型及名稱類似，並非同種植物的問題。 3. 能正確使用刀具、刨刀、漏勺等烹飪工具，將綠竹筍、蘆筍、茭白筍、玉米筍煮熟，並能切成適合食用的大小。 4. 能對煮筍大餐活動表達想法回饋。	活動一：是筍不是筍(2) 1. 老師出示竹筍、蘆筍、茭白筍、玉米筍四種「筍」，請學生使用平板搜尋這四種「筍」的生長過程及母株。 2. 學生上台發表所查到的資訊： 竹筍的母株為竹子，蘆筍種在土裡，茭白筍為水生植物、玉米筍為玉米腋芽。這四種「筍」僅外型及名稱類似，並非同種植物。 活動二：煮筍大餐(3) 1. 老師準備竹崎的綠竹筍、溪口的蘆筍、埔里茭白筍、義竹的玉米筍四種食材。 2. 非綠竹筍季節時準備熟筍真空包，分組練習使用刀具，切塊。 3. 分組練習使用刨刀去除蘆筍硬皮。 4. 分組練習去除茭白筍外硬殼。 5. 分組練習剝除玉米筍外皮及清理玉米鬚。 6. 分組將食材清洗乾淨，煮一鍋開水，分別把蘆筍、茭白筍、玉米筍汆燙煮熟，以漏勺撈出來放涼。 7. 分組練習使用刀具，將蘆筍、茭白筍、玉米筍切成適合食用的大小擺盤。 8. 在四種筍上面擠上沙拉醬，一起享用涼拌「筍」大餐。 9. 享用完畢，分工合作收拾場地，進行煮筍大餐活動心得回饋。	平板、綠竹筍、蘆筍、茭白筍、玉米筍、沙拉醬等食材、烹飪器具	5 (資 1)
---------------------	------	---	---	---	--	---	-------------------------------	------------

第(4)週 - 第(5)週	識竹小馬	1. 國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2. 自然 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 3. 資訊教育 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 4. 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	1. 竹子 2. 南投縣文化局網站 3. 學習單	1. 運用適當詞語分享在生活中看到竹子的經驗。 2. 能簡單分辨及分類所觀察到的竹子的莖、葉的外形、顏色、質地。 3. 體會使用南投縣文化局網站了解竹子相關問題的過程。 4. 蒐集與整理竹子相關資源，完成「識竹小馬」學習單。	1. 能說出住家附近或外出踏青時看到竹子的經驗。 2. 能說出竹子的外觀及特色並做成記錄。 3. 能使用平板進入”南投縣文化局-竹藝博物館”網站，搜尋竹子相關資訊。 4. 能完成「識竹小馬」學習單。	活動一：找竹(2) 1. 老師提示依據上個單元的學習內容發現，竹筍的母株為竹子。 2. 學生分享住家附近或外出踏青時看到竹子的經驗。 3. 帶領學生到竹林觀察竹子的外貌。 4. 以學習單記錄竹子的外觀及特色。 5. 回到教室引導學生發表觀察到的內容與重點。 6. 老師總結學生的記錄重點：莖、葉的外形、顏色、質地。 活動二：閱竹(2)。 1. 學生使用平板搜尋”南投縣文化局網站-竹藝博物館”。 2. 學生利用網站，認識竹的種類及竹材的分類及應用等資訊。 3. 完成「識竹小馬」學習單	南投縣文化局竹藝博物館 https://www.nthcc.gov.tw/Bamboos 平板、學習單	4 (資 2)
------------------------------	-------------	---	---	---	---	---	---	--------------------

第(5)週 - 第(7)週	話 竹 畫 竹	1. 國語 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 2. 國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3. 國語 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 4. 藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 5. 藝術 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 6. 藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 7. 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 《竹子哲學》、 《竹的寓意》 文本。 2. 《竹石》、 《竹》、 《池上竹下作》 3. 書法 4. 水墨畫	1. 能掌握《竹子哲學》、《竹的寓意》文本所表達的竹子的哲學與寓意。 2. 運用適當詞語表達閱讀《竹子哲學》、《竹的寓意》文本後的心得想法。 3. 能以適切的速率朗讀《竹石》、《竹》、<u>白居易</u>《池上竹下作》等詩，表現抑揚頓挫與情感。 4. 能運用毛筆的技法，進行書法創作。 5. 能描述水墨畫作品的特徵。 6. 能試探水墨畫特性與技法，進行創作。 7. 能樂於參與畫出竹子的水墨畫，探索對於水墨畫的興趣與能力，並展現欣賞他人作品的禮儀。	1. 能專心閱讀《竹子哲學》、《竹的寓意》文本，擷取文章重點及意義。 2. 能理解《竹子哲學》、《竹的寓意》文本所蘊含的竹子的哲學與寓意，並說出在生活中實踐的方式。 3. 能以具有抑揚頓挫與情感的聲調朗讀《竹石》、《竹》、《池上竹下作》等詩。 4. 能以毛筆完成一幅書法作品。 5. 能說出水墨畫的特色：以毛筆、濃淡不同的墨汁在宣紙上作畫。 6. 能以墨汁加水，調出濃、中、淡的不同色階，畫出竹子的構造及竹葉。 7. 能完成一幅水墨畫的作品。	活動一：話竹(3) 1. 老師準備《竹子哲學》、《竹的寓意》文本，列印出來供學生閱讀。 2. 學生閱讀文本後，老師帶領學生深究內容。 3. 引導學生思考竹子的哲學與寓意，進行心得分享回饋。 4. 老師帶領學生朗誦<u>鄭板橋</u>《竹石》、《竹》、<u>白居易</u>《池上竹下作》等詩，並理解詩意。 5. 學生分享自己喜歡的詩句，並說出理由。 6. 學生以毛筆習寫自己最喜歡的詩句。 7. 完成作品後，張貼於學校布告欄，供全校師生欣賞。 活動二：畫竹(5) 1. 老師展示竹子的水墨畫，學生觀察並討論水墨畫的特色。 2. 老師歸納水墨畫特色：以毛筆、濃淡不同的墨汁在宣紙上作畫。 3. 學生練習墨汁調色，用毛筆畫出濃、中、淡三色階。 4. 學生練習以毛筆畫竹子及竹葉的技巧。 5. 完成竹子的水墨畫並在作品上題上自己最喜歡的詩句。 6. 完成作品後，張貼於學校布告欄，供全校師生欣賞。 7. 書法及水墨畫展示完畢須妥善保管，於下個單元”感恩茶會”時再做空間擺飾。	《竹子哲學》、《竹的寓意》文本、<u>鄭板橋</u>《竹石》、《竹》、<u>白居易</u>《池上竹下作》等詩、書法用具、水墨畫用具(毛筆、墨汁、調色梅花盤、宣紙)	8
------------------------------	----------------------------	---	--	--	--	---	--	----------

第 (10) 週 - 第 (12) 週	茶帖與茶點	1. 國語 2-II-4 樂於參加 討論 ，提供個人的觀點和意見。 2. 藝術 3-II-1 能樂於 參與 各類藝術活動， 探索 自己的藝術興趣與能力，並展現 欣賞 禮儀。。 3. 社會 3c-II-2 透過同儕 合作 進行體驗、探究與 實作 。	1. 茶席 2. 茶帖 3. 桂圓蛋糕	1. 樂於參加 討論茶席 席面和 茶帖 設計、配飾選擇、空間設計，提供個人的觀點和意見。 2. 能樂於 參與茶帖 的設計與製作， 探索 自己以棉紙撕貼方式創作的藝術興趣與能力，並能 欣賞 同學的作品。 3. 透過與同儕 合作 ，完成 桂圓蛋糕實作 。	1. 能共同設計出茶席的席面、配飾選擇、空間設計。 2. 能依照茶帖設計元素與內容，個別設計出具個人特色的茶帖，並能使用棉紙撕貼的技法，及書法書寫茶帖內容，完成茶帖，彼此欣賞茶帖作品。 3. 能操作正確步驟，完成桂圓蛋糕的製作。	活動一：繪茶帖 (4) 1. 學生參與討論利用母親節邀請家長到校參與活動。 2. 老師引導學生參與討論茶席席面設計、配飾選擇、空間設計，並提供個人的觀點和意見。 3. 老師提供各式茶帖，學生討論茶帖設計元素與內容。 4. 老師指導用棉紙撕貼，加上書法書寫內容的方式，讓學生設計茶帖。 5. 完成茶帖後，學生互相欣賞作品，並回饋。 6. 學生將茶帖帶回家，邀請家人參加感恩茶會。 活動二：做茶點(2) 1. 茶會前兩天，學生事先以上學期學習到的製作桂圓蛋糕，作為茶點。 2. 老師準備桂圓蛋糕食材與工具：桂圓、低筋麵粉、黑糖、蛋、沙拉油、牛奶、烤箱 3. 學生依食譜中的份量及作法，製作桂圓蛋糕。 4. 將蛋糕妥善保存，作為兩天後茶席中的茶點。	桂圓蛋糕材料、棉紙撕貼用具	6
第 (12) 週 - 第 (14) 週	母親節感恩茶會	1. 自然科學 ai-II-3 透過 動手實作 ，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 2. 社會 3c-II-2 透過同儕 合作 進行 體驗、探究 與 實作 。 3. 國語 2-II-2 運用 適當詞語、正確語法表達想法。	1. 茶席 2. 感恩茶會	1. 能 動手實作 擺設自己設計的 茶席 ，輪流泡茶、司茶，享受完成擺設 茶席 、舉辦 感恩茶會 的樂趣。 2. 透過同儕 合作 布置 感恩茶會 的活動會場，並 體驗 將 感恩茶會 場地恢復原狀的過程。 3. 運用 適當詞語表達對 感恩茶會 活動的心得分享回饋。	1. 能分工合作，實際完成茶席的擺設。 2. 能在茶會中以正確的方式完成泡茶、司茶的工作。 3. 能與同學分工合作將茶會的場地恢復原狀。 4. 能發表本單元活動進行心得分享回饋。	活動一：準備茶席(2) 1. 老師依照事先討論的茶席席面設計及空間設計，準備桌旗、壺承、茶壺、水方、杯子、杯托、煮水器、茶巾、桌巾、勻杯。 2. 使用上個單元”話竹、畫竹”時的學生書法、水墨畫作品作為空間布置掛軸。 3. 學生分工合作，實際擺設茶席。 活動二：奉茶(4) 1. 感恩茶會時間到，邀請與會家長進入感恩茶會的活動會場。 2. 學生輪流擔任茶席泡茶、司茶工作，奉茶對家人表達感謝。 3. 活動後分工合作收拾場地。 4. 學生針對本單元活動進行心得分享回饋。	茶具組、茶葉、茶席布置用具、書法、水墨畫作品、桂圓蛋糕	6

第 (14) 週 － 第 (16) 週	檳榔與文化	1. 自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行 觀察 ，進而能察覺問題。	1. 檳榔樹	1. 觀察檳榔樹 的圖片，辨認檳榔樹的特徵及看到檳榔樹的經驗。。	1. 能辨認檳榔樹的特徵。	活動一：檳園歷險記(2 節) 1. 觀看檳榔樹的照片引起學生探究檳榔的興趣。 2. 請學生分享住家附近或外出踏青時看到檳榔樹的經驗。 3. 老師請學生以行政院農委會檳榔主題館網站，搜尋檳榔相關資訊。。 (1)檳榔樹的特性、用途、生長環境。 (2)檳榔樹的果實、經濟價值。 4. 學生利用 Kahoot! 進行檳榔相關知識搶答。	行政院農委會檳榔主題館 https://kmweb.coa.gov.tw/subject/sitemap.php?id=67 Kahoot! 台灣公共衛生促進協會 https://phlib.org.tw/highlight/%E6%AA%B3%E6%A6%94%E7%9A%84%E6%AD%B7%E5%8F%B2/	6 (資 6)
		2. 資訊教育 資議 t-II-2 體會 資訊科技解決問題的過程。	2. Google 3. Kahoot!	2. 能透過 google 搜尋檳榔相關資訊， 體會 搜尋正確資料，並使用 Kahoot! 資訊軟體回答檳榔相關問題。	2. 能利用 google 搜尋認識檳榔的相關資訊。 3. 能使用 Kahoot. ! 資訊軟體回答檳榔相關問題。 4. 能利用 google 搜尋台灣與其他國家的檳榔歷史，並完成世界嚼檳榔的分布調查表。			
		3. 戶 E5 理解 他人對環境的不同感受，並樂於 分享 自身經歷。	4. 檳榔	3. 能 理解檳榔 與原住民文化的關係，並 分享檳榔 在台灣的特殊文化與社會環境的關係。	6. 能說出檳榔與原住民文化的關係。 7. 能清楚說出台灣與其他國家嚼食檳榔的歷史、嚼食方式及添加物。			
		4. 社會 3b-II-2 摘取 相關資料中的重點。	5. 海報	4. 運用 海報 將查詢所得資料， 摘取 資料的重點。並予以整理。	8. 能利用資料，透過分組完成海報。		檳榔：與臺灣原住民族關係密切的民族植物。 https://ihc.cip.gov.tw/EJournal/EJournalCat/563 戀戀情深：臺灣阿美族檳榔傳說 https://beta.nmp.gov.tw/enews/no397/page_02.html	

						(2) 學生將資料設計成主題式海報，內容可包含插圖、訪談摘要、引述語句與關鍵發現。教師可示範報導圖文排版技巧。 (3) 各組輪流簡報分享所整理出的資訊，並說明自己組別的觀點。 (4) 教師引導全班進行總結討論：我們是否可以尊重文化而不鼓勵某些行為？檳榔文化如何隨社會變遷而改變？		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

第 (16) 週 － 第 (18) 週	檳 來 我 擋	1. 綜合 3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 2. 社會 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 3. 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 4. 健康 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	1. 檳榔樹 2. 土石流 3. 檳榔	1. 覺察生活中檳榔樹與發生土石流的關連問題，探究如何對環境友善的行動。 2. 能解釋檳榔的成份與致癌之間的關係。 3. 從運用適當詞語、正確語法表達檳榔對健康及環境危害的看法。 4. 注意食用檳榔對健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	1. 能覺察檳榔樹與土石流的關連問題。 2. 能樂於參加討論，提供自己對環境友善的行動及看法。 3. 能說出檳榔與致癌的關連。 4. 能發表食用檳榔會影響健康的看法及對環境整潔的破壞。 5. 在日常生活中能注意食用檳榔所帶來的威脅感與嚴重性。	活動一：檳榔樹與土石流(1 節) 1. 影片導入與討論。 (1) 教師播放與介紹「土石流災害」相關影片，引發學生對自然災害的關注。 (2) 教師引導學生觀察影片中地形變化、土石流形成的原因，並進行提問：為何這些地方容易發生土石流？植被的影響是什麼？。 2. 小組討論：檳榔與土石流的關係。 (1) 學生分組討論：「為什麼大量種植檳榔可能導致土石流？」。 (2) 教師巡迴引導，協助學生釐清因果關係。 3. 討論延伸：環境友善的做法。 (1) 每組針對「如果不種檳榔，還有什麼可以兼顧收入與環境？」提出替代方案（如混農林業、多樣樹種種植等）。 (2) 各組輪流發表，教師彙整友善土地的方式，鼓勵學生將自然保育與經濟發展納入思考。 活動二：檳榔與健康(4 節) 1. 影片導入：檳榔的真相（2 節）。 (1) 教師播放衛福部或其他單位製作的健康宣導影片（包含檳榔成分、對口腔健康影響、致癌風險）。 (2) 學生對影片中提到的關鍵資訊，進行「真相釐清」的任務：什麼是檳榔？為什麼會讓人罹癌？有什麼誤解或迷思？。 (3) 教師彙整重點，補充正確知識（如四級致癌物、檳榔汁對牙齦與胃的影響）。 2. 生命經驗分享與同理討論（2 節）。 (1) 教師引導學生討論：「你身邊是否有人曾嚼食檳榔？他們後來發生什麼事？」。 (2) 學生自願分享家人、鄰里等實際例子，理解檳榔不只是個人選擇，也是社區與家庭的健康課題。 (3) 教師強調「非責備」，培養學生的同理與判斷能力。	檳榔的第二村 https://ourisland.pts.org.tw/content/1673 陽光下的檳榔樹(陽光基金會公益影片) https://www.youtube.com/watch?v=6p7lsrQr02E&t=596s&ab_channel=%E9%99%BD%E5%85%89%E5%9F%BA%E9%87%91%E6%9C%83	5 (資 1)
--	----------------------------	--	--	---	--	--	---	--------------------

第 (18) 週 - 第 (20) 週	拒 檳 我 最 行	1. 自然 po-II-2 能依據 觀察 、蒐集資料、閱讀、思考、討論等， 提出 問題。	1. 拒檳 海報	1. 依據 觀察拒檳海報 範例與同儕思考、討論等， 提出拒檳標語 。	1. 能依據觀察拒檳海報範例，樂於參加討論，提供拒檳的標語。	活動一：腦力激盪(3 節) 1. 引導與討論（1 節）。 （1）教師展示與檳榔危害相關的短片與宣導海報（包含拒檳標語、視覺設計）。 （2）全班討論觀看內容，思考檳榔可能造成哪些問題。 （3）教師整理學生觀點，引導學生思考「如果你要讓別人也拒檳，要用什麼話說才有力量？」 2. 小組創作（1 節）。 （1）分組進行腦力激盪，集思廣益發想有創意且具有說服力的拒檳標語。 （2）每組至少產出 1 個標語。 （3）教師巡迴指導，引導學生注意語言的簡潔、押韻、情感訴求等技巧。 3. 書法書寫與成果展示（1 節）。 （1）將各組選出的標語用書法方式書寫。 （2）完成的作品進行修飾後，由學生協助張貼於校園公佈欄。 （3）教師與學生共同檢視作品，進行簡短的口頭回饋與分享。	拒檳海報範 例 書法 海報製作材 料	8 (資 1)
		2. 性 E11 培養性別間合宜 表達 情感的能力	2. 拒檳 標語	2. 運用 拒檳標語表達 自己對檳榔危害的情感、想法與訴求。	2. 能與同學分享表達自己對檳榔危害的情感與想法，提出最符合自己訴求的拒檳標語。			
		3. 藝術 3-II-1 能樂於 參與 各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	3. 書法	3. 能樂於 參與 習寫 書法 活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞同學作品禮儀。	3. 能用書法習寫創作標語，並展現欣賞同學作品禮儀。	活動二：動手畫海報(5 節) 1. 主題導入與小組分工（1 節）。 （1）教師介紹三大主題：「檳榔與文化」、「檳榔與環境」、「檳榔與健康」。 （2）教師提供簡要資料包或圖片，引導學生討論與理解每個主題可能涉及的內容與觀點。 （3）安排學生組隊，每組訂定主題並分工（資料收集、繪圖、文字設計、上色等）。 2. 資料整理與海報繪製（3 節）。 （1）各組查閱資料，統整想呈現的重點。 （2）小組成員依分工合作完成海報繪製，教師巡視輔導構圖與視覺設計。 （3）強調文字與圖像比例、訴求語句的明確性與創意。 3. 成果發表與推廣行動。 （1）每組於課堂中發表成果，說明海報主題、內容重點與創作過程。		
		4. 藝術 1-II-6 能 使用 視覺元素與想像力， 豐富 創作主題。	4. 海報	4. 能 使用 視覺元素與想像力， 豐富 創作檳榔主題 海報 。	4. 能與同學合作製作檳榔主題海報。			
		5. 資訊教育 資議 p-II-1 認識 以資訊科技 溝通 的方法。	5. 臉書	5. 認識 以 臉書 張貼訊息的 溝通 方式，宣示拒絕檳榔的決心。	5. 能正確張貼海報照片在臉書校網上。			
		6. 綜合 1b-II-1 選擇合宜的學習方法， 落實 學習行動。		6. 於朝會宣導創作 海報 ， 落實 拒絕檳榔的行動。	6. 能落實拒絕檳榔的行動。			

						(2) 將海報拍照後，由學生撰寫文案並張貼至校網進行推廣。 (3) 成果實體海報則張貼於校內中廊，並在下週朝會中由各組學生代表發表創作理念與拒檳決心。		
		☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(13)節（以連結資訊科技議題為主）						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： ☐ 無 ☒ 有-學習障礙(1)人 ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師姓名： 普教老師姓名：張芳綺						