

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

114 學年度嘉義縣東石國民中學九年級第一二學期語文領域 教學計畫表 設計者： 陳雅苓 (表十二之一)

- 一、領域/科目：☐語文(☒國語文☐英語文☐本土語文/臺灣手語/新住民語文) ☐數學
☐自然科學(☐理化☐生物☐地球科學) ☐社會(☐歷史☐地理☐公民與社會)
☐健康與體育(☐健康教育☐體育) ☐藝術(☐音樂☐視覺藝術☐表演藝術)
☐科技(☐資訊科技☐生活科技) ☐綜合活動(☐家政☐童軍☐輔導)

二、教材版本：翰林版第 5、6 冊

三、本領域每週學習節數：5 節

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課 土	國-J-A1 透 過國語文的 學習，認識 生涯及生命 的典範，建 立正向價值 觀，提高語 文自學的興 趣。 國-J-B1 運	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境，適	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字 形、字音和 字義。 Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Bb-IV-3 對	1. 認識鄉土 詩的特色。 2. 認識吳晟 及其作品風 格。 3. 能靈活運 用一個詞語 的不同詞性 來表情達意。 4. 了解詩人	• 引起活動 1. 播放作者吳晟 相關影片，增進 學生對作者的認 識。 2. 請學生思考作 者吳晟寫作鄉土 詩之背景及動 機。 • 發展活動	1. 口頭評 量 2. 紙筆作 業 3. 多元評 量 4. 同儕 互評	【環境教 育】 環 J3 經 由環境美 學與自然 文學了解 自然環境 的倫理價 值。 【品德教	

		用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議	切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修	物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	表達鄉土情懷的寫作技巧。 5. 培養關愛鄉土的情懷。	1. 講述作者吳晟的成長背景、創作歷程及作品風格。 2. 簡介鄉土詩特色。 3. 文本探究：討論作者如何以具體鮮明的意象描繪鄉土的風土人情，以及如何藉由對比刻畫出農民形象的寫作手法。 4. 討論本詩如何靈活運用詞語的不同詞性來表達意思。 5. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 6. 課後檢測站：理解本課內涵及		育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	
--	--	---	--	--	--	---	--	---	--

		題的興趣。	改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。			寫作手法。 7. 類文選讀：請學生朗讀鄉土詩人吳晟及其他鄉土詩人作品，並分享感想。 8. 體驗活動：結合食農教育，可運用學校既有田園教育場域或食農教育網站資源，讓學生有機會接觸土地或了解更多農業特色（可運用行政院農業委員會食農教育教學資源平臺-臺灣農產地圖），以加深學生對鄉土的了解及關懷。 • 總結活動 1. 總結本課的主			
--	--	-------	--------------------------	--	--	---	--	--	--

						旨及寫作手法。 2. 請學生思考是否有去過農村的經驗？或是上網查閱農村相關資訊。下次於課堂上分享。 3. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 環境教育：從文學出發，討論土地與自然的倫理關係。 品德教育：培養學生對自然的尊重與永續觀念。			
第二週	第二課	國-J-A1 透	1-IV-1	Ab-IV-1	1. 認識詞的	• 引起活動	1. 口頭評	【閱讀素	

	詞選 虞美人 南鄉子	過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主	以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的	4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的	體例與特色。 2. 能夠認識兩闋詞作者及其生平。 3. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 5. 能舉出自己欣賞詞家及其作品。 6. 能透過詞作閱讀、賞析，進而了解各朝代文學創作體例轉變之原因。 7. 培養對於詞學作品的	1. 請學生於課前在家先閱讀「詞作」，並上網搜尋「宋詞」相關的資料。 2. 播放今人為古詞新編的歌曲，如：費玉清演唱版本〈虞美人〉（MV）或是郁可唯、胡夏合唱的〈知否知否〉，讓學生感受「詞」的優柔之情，也從今人融古於今的音樂創作引發學習興趣。 3. 回憶學過的韻文具有哪些特點，討論韻文創作甚至是今日的流行歌曲，使用押韻可帶來什麼	量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
--	---------------------------	--	---	---	--	--	--	--	--

		學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行	內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3	效果。Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、	興趣。	樣的效果。 • 發展活動 1. 引導學生複習過去學過的古詩、近體詩體例。 2. 介紹「詞」的發展背景及其內涵。 3. 介紹「李煜」生平背景、創作風格，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 4. 帶領學生析解原文生難字詞。 5. 說明李煜〈虞美人〉上片藉「春花秋月」對比「往事」、「故國」，抒發物是人非的感慨；下片以「朱顏改」與「雕闌玉砌」為對比，	閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促	
--	--	---	---	--	------------	---	--	--

		檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能	理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		抒寫作者失去故國的深愁巨痛。 • 總結活動 1. 總結李煜〈虞美人〉一詞的體例、景物涵義、自問自答及運用流水的寫作手法，歸結整闕詞的創作動機。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：指導學生使用圖書館或線上資料庫查詢詞作相關資料，並進行摘		進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
--	--	--	---	---	--	--	--	---	--

		觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。				錄與整理。 生命教育：培養學生的價值判斷能力，反思現代生活中的情感課題。			
第三週	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 認識詞的體例與特色。 2. 能夠認識兩闕詞作者及其生平。 3. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 5. 能舉出自己欣賞詞家及其作品。 6. 能透過詞	• 引起活動 1. 播放吟唱 CD，讓學生比較〈虞美人〉和〈南鄉子〉的音樂風格差異。 2. 播放李翊君演唱的〈雨蝶〉和〈沙漠寂寞〉，以旋律相同歌詞相異的兩首流行歌來解釋「詞牌」的定義。 • 發展活動 1. 介紹「辛棄疾」生平背景、作品風格特色，以及	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當	

		中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類	輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工	作閱讀、賞析，進而了解各朝代文學創作體例轉變之原因。 7. 培養對於詞學作品的興趣。	其在詞壇上的地位與對後世的影響。 2. 帶領學生析解原文生難字詞。 3. 說明辛棄疾〈南鄉子〉把寫景、抒情和議論結合起來，巧妙化用前人語言入詞，顯示活用典故的高超藝術技巧。 4. 讀後檢測站、應用練習一：檢測學生對本課兩闕詞的主旨、文意理解之掌握度。 • 總結活動。 1. 總結辛棄疾〈南鄉子〉一詞的體例、化用詩	的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通	
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審	文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	句的涵義、運用的典故內容與目的，歸結整闕詞的創作動機。 2. 探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：認識詞的發展歷程及其特點，理解詞作在宋代的文化地位。 生命教育：引導學生思考失去的故國與時光流逝，對李煜來說意味著什麼？這種感慨有無現代意義？		的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
--	--	---	---	--	---	--	--	--

		美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。							
第四週	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 認識詞的體例與特色。 2. 能夠認識兩闕詞作者及其生平。 3. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4. 能依據授課內容，自行	• 引起活動 1. 請學生先閱讀「語文充電站」，並選擇查找表格中代表人物之一的一闕詞作。 2. 請學生分享自己查找的詞作內容屬於表格中的	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	

		過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提	效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建	閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 5. 能舉出自己欣賞詞家及其作品。 6. 能透過詞作閱讀、賞析，進而了解各朝代文學創作體例轉變之原因。 7. 培養對於詞學作品的興趣。	哪類，並說明判斷的原因。 • 發展活動 1. 介紹婉約派、豪放派代表特色。 2. 介紹晚唐五代、宋詞之名句或作品並賞析。 3. 利用耳熟能詳的兒歌請學生自行創作，以了解古人填詞的難度。 4. 習題練習：請學生完成應用練習二及習作，再進行討論及訂正。 • 總結活動。 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習	進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】	
--	--	--	---	---	---	--	---	--

		升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題	構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的		狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：認識詞的發展歷程及其特點，理解詞作在宋代的文化地位。 生命教育：引導學生思考失去的故國與時光流逝，對李煜來說意味著什麼？這種感慨有無現代意義？		生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
--	--	---	--	--	--	---	--	--	--

		的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	的能力。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	藝術、信仰、思想等文化內涵。					
第五週	第三課 與 921 說 再見：20	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養	1-IV-2 依據不同情境，分	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字	1. 了解報導文學的寫作特色。	• 引起活動 1. 播放【走過 20 年，921 給的再見	1. 口頭評量 2. 紙筆作	【生命教育】 生 J3 反	

年的生命 練習題	思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文	辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	2. 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 3. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。	練習題】紀錄片。 2. 說明臺灣地處地震帶，以及 921 地震對臺灣的影響，引發學生思考。 • 發展活動 1. 簡介報導文學。 2. 講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。 3. 文本探究：討論本文如實記錄受訪者言談之寫作手法，可以讓讀者感受深切，以及如何安排敘事結構使文章具有故事性。 4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。	業 3. 多元評量 4. 同儕互評	思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。	
---------------------	--	---	--	---	---	----------------------------------	---	--

		本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。			5. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 6. 應用練習——圖文閱讀及新聞報詞語填寫，引導學生理解文章意涵並進行分析、比較、運用。 7. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。請學生思考本文中受訪者面對生命傷痛的心路歷程。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

						習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：引導學生探討受災者面對挫折的心路歷程，反思如何克服困難。 防災教育：提升學生的防災意識與應變能力。			
第六週	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新	1. 了解報導文學的寫作特色。 2. 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 3. 培養對各種災害的警	• 引起活動 1. 閱讀《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。 2. 閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》書籍。 • 綜合活動	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

		國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增	切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	覺心，並建立正確的防災觀念。	1. 閱讀分享：《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。 2. 分組討論：請學生分組討論如何面對意外的傷痛，將討論出來的方法寫在海報上並分享。 3. 閱讀《逆裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》，體會書中人物面對災難與困境所展現的「信心」，立基於「社會信任」的互助精神，「堅持不懈」的毅力。 4. 防災觀念：臺灣地處地震帶，		生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。	
--	--	--	---	---	-----------------------	---	--	--	--

		進對公共議題的興趣。				地震頻繁，防災警覺態度相當重要，可融合學校學生原有防災演練經驗，請學生分享防災觀念。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，勉勵學生同理遭逢傷痛的他人經驗，也要學習面對及處理傷痛，以及培養對各種災害的警覺心，建立正確的防災觀念。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。			
--	--	------------	--	--	--	---	--	--	--

						【議題融入與延伸學習】 生命教育：學生將學會如何面對挫折與苦難，並培養堅韌的生命態度。 防災教育：學生將了解臺灣災害防救的機制與運作，並能運用所學制定家庭防災計畫，增強防災意識與實踐能力。			
第七週	語文常識 ——對聯 +自學一 （第一次 段考）	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處	1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文具有表達的邏輯與意義。 Bb-IV-2 對社會群體與	1. 認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式。 2. 能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用	• 引起活動 請學生分享生活中曾見過的對聯。 • 教學活動 1. 介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼、鬱壘持桃木驅鬼的	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J3 反	

		理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	情境，適切表達情意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 6-IV-3 靈活運用仿寫、改	家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古	方法。 3. 能欣賞對聯的情韻、文字之美。	故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。 2. 對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯、下聯、橫批。 3. 對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。 4. 練習：習作習題，課本應用練習。 • 總結活動 針對本課已經習		思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 【多元文化教育】 多 J1 接納自我與他. 人性傾向、性別。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本	
--	--	--	--	---	-------------------------------------	--	--	--	--

			寫等技巧，增進寫作能力。	蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的異數、信仰、思想等文化內涵。	得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 品德教育：透過創作對聯，學生學習表達對他人祝福與支持，進而增進對他人情感的理解與尊重。可以引導學生創作一副以「祝福他人」為主題的對聯，並討論如何在生活中向他人表達善意與支持。 生命教育：鼓勵學生在創作對聯時，思考人生的無常和祝福他人健康、長壽的美好心願。透過對聯的寫作，使學		的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
--	--	--	---------------------	--	--	--	----------------------------------	--

					生更深入地反思生命的脆弱與珍貴。 家庭教育：學生可以創作與家庭有關的對聯，表達對家人的感謝與愛護，並將這些對聯送給家人作為情感支持的表達。這樣的活動有助於強化家庭間的情感聯繫。 多元文化教育：學生可以創作與多元文化有關的對聯，表達對不同文化、族群及性別的尊重與接納。這樣不僅促進多元文化的理解，也有助於學生從傳統文化角度看待現代社會中的多樣性。 閱讀素養教育：			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						在學習對聯的過程中，學生不僅學習文學知識，還可以進行不同文本之間的比對與分析，例如與其他形式的文學作品進行比較，探討它們在語言表達上的異同，提升學生的文本分析能力。			
第八週	第四課 與宋元思書	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 認識駢文的特色。 2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3. 了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 4. 能指出本文對偶的句	- 引起活動 1. 教師分享遊覽大自然的經驗及旅遊照片。 2. 分享〈富春山居圖〉引發學生對本課的學習動機。 - 發展活動 1. 簡介駢文：說明駢文的由來、異稱與特色。 2. 講述作者吳均	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環	

		培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	子，並體會其聲律之美。 5. 培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。	的生平及詩文特色。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4. 文本探究： (1) 首段至第六段內容討論及分析。 (2) 為寫景抒懷之作，結構分明，依序為概述、寫景、抒懷、後補述。 (3) 從多種角度著筆描寫景物，如寫「異水」，由水之深、水之清，到水之急。寫「奇山」，藉山樹烘托山勢，由靜而動。 (4) 句式上以四		境與自然生態永續發展。	
--	--	--	--	---	--	---	--	--------------------	--

					字句為主，對偶工整，用字精練，音韻諧暢。偶爾穿插六字句、五字句，增添句法節奏的變化。 5. 課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 6. 對偶句練習：完成對偶句學習單。 7. 語文充電站：色彩「系」碼，討論系部色彩相關的字詞。 8. 應用練習：引導學生閱讀，從詩句中判斷其所蘊含的情懷。以及閱讀臺鐵及高鐵的分布圖與相			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						關資訊，分析、應用。 9. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 請學生回家請學生回家閱讀《筆記濁水溪》及《11 元的鐵道旅行》之選文，並找一張旅遊照片，下次於課堂上分享所見所聞。 3. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

						足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 環境教育：引導學生從《宋元思書》的景物描寫中，理解自然環境與生態的美學價值，並思考如何在日常生活中保護與珍惜自然環境。 品德教育：在討論景物描寫與情感表達的過程中，引導學生反思自然環境對人類生活的重要性，並探討如何通過持續發展以保護我們的自然生態。			
第九週	第四課 與宋元思書	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1. 認識駢文的特色。 2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發	• 引起活動 1. 引導學生分享閱讀《筆記濁水溪》及《11 元的鐵道旅行》之選	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然	

		立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	感悟。 3. 了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 4. 能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。 5. 培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。	文。 2. 請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。 • 綜合活動 1. 旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。 2. 針對本週已經習得的知識加以	量 4. 同儕互評	文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	
--	--	--	--	--	---	--	-------------------------	---	--

			點。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。		評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 環境教育：引導學生從《宋元思書》的景物描寫中，理解自然環境與生態的美學價值，並思考如何在日常生活中保護與珍惜自然環境。 品德教育：在討論景物描寫與情感表達的過程中，引導學生反思自然環境對人類生活的重要性，並探討如何通過持續發展以保護我們的自然			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						生態。			
第十週	第五課 一家手語 餐廳的誕生	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及	1. 認識作者王壽來及其作品。 2. 了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。 3. 經由情境模擬，體會身障者的不便。 4. 培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。 5. 分享自己或親友的生	• 引起活動 1. 播放一段報導〈加國手語餐廳台灣聽障老闆好羨慕〉影片，讓學生練習换位思考。想一想自己點餐時會用到哪些感官？如果自己聽不到，可以用哪些方式與他人溝通？ 2. 情境模擬，讓學生戴上口罩禁止交談，透過比手畫腳來傳達意念，藉此體會身障者的不便，引發學習本課動機。 • 教學活動	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保	

		情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作	其他社群的關係。 Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。	活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。 6. 建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。	1. 請學生回想，生活中有哪些地方會看到「手語」？自己看懂哪些意思？或是會比哪些意思的手語？ 2. 以課本上的插圖為例，全班練習比「謝謝、對不起、再見」的手語，教師簡單介紹「手語」的相關知識。 3. 搭配學習單，引導學生歸納本課層次與段落大意。 4. 透過提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 5. 解釋作者在文	護弱勢。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、	
--	--	---	---	---	---	--	--	--

		國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	品。		中引用海倫·凱勒事例及名言的目的。 6. 文意延伸，補充與肢體或身障相關的成語、名言佳句、故事。 • 總結活動 1. 總結本週學習重點：經由情境模擬，體會身障者的不便，培養同理心。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 人權教育：討論		學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	
--	--	--	----	--	--	--	---	--

					社會中可能對身障者的歧視與偏見，並引導學生思考如何在日常生活中採取積極行動來關懷並保護弱勢群體。可以通過故事或影片的方式，呈現歧視問題及其後果，並提出應對措施。 品德教育：討論如何同理身障者的處境並接納他們的文化背景。學生可以互相分享身邊有關接納不同群體的故事或經歷。 生命教育：學生可以進行小組討論，探討「無障礙設施」在學校、社區等公共場所的重要性，			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

						並討論如何改善公共設施以服務身障群體。 多元文化教育：透過課程和影片展示，讓學生了解聽障文化與語言，並反思自己對弱勢群體的態度。可以進行文化交流或手語學習活動，讓學生親身體驗與少數群體互動的過程。			
第十一週	第五課 一家手語餐廳的誕生	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 認識作者王壽來及其作品。 2. 了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多	• 引起活動 1. 播放聽障或視障的宣導影片，或聽障者、視障者的生活影片、現身說法，讓學生更進一步了解	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實	

		日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。	方注意社會上為弱勢團體創設的機構。 3. 經由情境模擬，體會身障者的不便。 4. 培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。 5. 分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。 6. 建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。	身障者的環境及困境。 2. 請學生課前搜集資料，找一找國內外有哪些機構、店家或設施對弱勢族群有特別的貼心服務，課堂與同學分享。 • 教學活動 1. 請學生聆聽同學的報告內容——對弱勢族群提供特別服務的機構、店家或設施——寫下三百字的心得感想，認為當中的哪些方式值得推廣，進一步引導學生關懷及重視身障者。	評	踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J4 族群差異與	
--	--	--	---	--	--	---	----------	--	--

		達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善	本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		2. 學習公共空間中出現的任何「無障礙設施」，讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。 3. 認識作者王壽來及其作品風格，播放介紹作者的相關影片，加深印象。 4. 習題練習：完成應用練習，並加以檢討。 • 總結活動 1. 總結本課重點：關懷弱勢族群，並能書寫觀察心得。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學		平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【多元文化教育】 多 J3 提	
--	--	--	---	--	---	--	---	--

		的人際關係。				習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 人權教育：討論社會中可能對身障者的歧視與偏見，並引導學生思考如何在日常生活中採取積極行動來關懷並保護弱勢群體。可以通過故事或影片的方式，呈現歧視問題及其後果，並提出應對措施。 品德教育：討論如何同理身障者的處境並接納他們的文化背景。學生可以互相分享身邊有關接納不同群體的故事		高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	
--	--	--------	--	--	--	---	--	--------------------	--

						或經歷。 生命教育：學生可以進行小組討論，探討「無障礙設施」在學校、社區等公共場所的重要性，並討論如何改善公共設施以服務身障群體。 多元文化教育：透過課程和影片展示，讓學生了解聽障文化與語言，並反思自己對弱勢群體的態度。可以進行文化交流或手語學習活動，讓學生親身體驗與少數群體互動的過程。			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

第十二週	第六課 生於憂患 死於安樂	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具	1. 認識孟子其人其文。 2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3. 能依據授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。 4. 能夠善用例證強化文章論點。 5. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 6. 培養閱讀古典文學的興趣。 7. 培養面對	• 引起活動 1. 請學生先回想《論語選》一課中提到的「儒家」思想特色、《論語》一書特色。 2. 播放「教學動畫——孟子」，讓學生看完後先回答作者動畫後的問題再進入正課。 • 發展活動 1. 介紹先秦諸子百家的時代背景。 2. 介紹「孟子」的生平事蹟及其文章思想內涵。 3. 介紹《孟子》一書的特色。 4. 挑出數則出自《孟子》一書的	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
------	---------------------	---	--	--	--	---	---	--	--

		解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文	有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各	困境之勇氣。	成語、寓言，讓學生猜測涵義，並分組完成造句。 5. 應用練習：讓學生輔以漫畫完成「齊人一妻一妾」的圖文閱讀，並加以檢討。 6. 比較《孟子》與《論語》二書的差異。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，認識儒家重要經典——《孟子》及其文章特色。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不	閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食	
--	--	--	--	--	---------------	--	--	--

		本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：引導學生在網路上或圖書館等資源中查找有關儒家思想的資料，並選擇適當的媒材來進行深入學習。學生可以閱讀《孟子》的電子版，或觀看相關的講座、電影、影片，並進行討論。 生命教育：引導學生探討「生於憂患死於安樂」在當代生活中的啟示，並讓學生討論現代社會中「安樂」與「憂患」的區別，如何在不同的情境		運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與	
--	--	---	--	--	---	--	--	--

						下實踐儒家思想來應對挑戰。 品德教育：討論儒家思想中如何強調家庭、社會和國家的規範與責任，並讓學生思考自己在現實生活中如何履行對家庭、學校與社會的責任。		問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十三週	第六課 生於憂患 死於安樂	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意	1. 認識孟子其人其文。 2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3. 能依據授課內容，自行閱讀文言文文本，並拆解字詞意義。	• 引起活動 1. 播放教學動畫，認識本課列舉的歷史人物事蹟。 2. 請學生思考這六位歷史人物在患難中發奮圖強的故事可用什麼俗諺或佳句來形	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

		過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比	4. 能夠善用例證強化文章論點。 5. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 6. 培養閱讀古典文學的興趣。 7. 培養面對困境之勇氣。	容？ • 發展活動 1. 引導學生思考本課篇名「憂患」與「安樂」的意思。 2. 對照課前查找的例子，說明為什麼是「生於憂患」而不是「生於安樂」？並類推「死於安樂」的理由是什麼？ 3. 講解課文內容，帶領學生析解原文生難字詞。 4. 搭配學習單，運用文言文閱讀技巧，引導學生歸納、統整全文。 5. 說明本文採先舉例後論證的手	通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生 J1 思考生活、	
--	--	--	--	---	--	---	--	--

		國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題	較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及	法寫作。接著在這些事例的基礎上展開說理，加以論述。最後提出結論：安逸使人精神萎靡，無所作為，往往導致滅亡。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，能夠將眾多事例歸納出事理與論點。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：		學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【品德教育】 品 J1 溝	
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		鼓勵學生在學習《孟子》過程中遇到困難時，主動尋找其他資源，如參考書籍、網上課程或向老師請教，進行自主學習。 生命教育：以儒家思想為指引，討論如何在現代社會中保持身心的平衡，並解決當前生活中面臨的困難（如壓力過大、健康問題等）。學生可以進行分組討論，並提出基於儒家哲學的解決方案。 品德教育：學生可以分組討論《孟子》中的人物故事，如孟子與梁惠王的對		通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
--	--	---	---	--	--	---	--	---	--

						話，學習如何進行有效的溝通，並在小組內合作探討儒家思想的現實意涵。			
第十四週	第六課 生於憂患 死於安樂 +自學二 (第二次 段考)	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與	1. 認識孟子其人其文。 2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3. 能依據授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。 4. 能夠善用例證強化文章論點。 5. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為	• 引起活動 1. 請學生課前先查找近代國內外創業家奮鬥的故事，並於課堂上與同學分享。 2. 請學生課前先查找古代有哪些「死於安樂」的事例，並於課堂上與同學分享。 • 發展活動 1. 請學生根據同學的分享或自己查得的成功典範，從中擇一	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當	

		日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2	家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達	基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 6. 培養閱讀古典文學的興趣。 7. 培養面對困境之勇氣。	位，依照孟子所謂「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨……曾益其所不能」以二百字左右的字數，分析該人物的是如何「苦其心志」和「勞其筋骨」。 2. 請同學分享自己有哪些「憂患意識」的表現？面對這樣的憂患，會有哪些具體行動？其他同學也可以提出回饋。 3. 透過SWOT分析自我優劣勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。	的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
--	--	--	---	--	--	---	--	--

		整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能	理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個	到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等	4. 習題練習：請學生完成讀後檢測站與習作，再進行討論及訂正。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，培養憂患意識，提升自己面對困境的能力。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：討論「憂患意識」和「安樂的危險」		生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮	
--	--	--	--	---	---	--	--	--

		力，在生活中建立友善的人際關係。	人生活、社會結構的關聯性。	文化內涵。		等相關詞彙，並引導學生通過辯論形式，討論如何將這些詞彙運用到日常生活中。在討論過程中，學生要學會表達自己對這些詞彙的理解，並且運用這些概念進行理性溝通。 生命教育：學生在分享「成功典範」時，可以提出他們的觀察與見解，並討論成功背後是否存在「憂患意識」的培養。引導學生對日常生活中的問題進行反思，例如，是否只有在面臨困境時才		譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
--	--	------------------	---------------	-------	--	--	--	---	--

						會有動力？如何預見危機，防範於未然？ 品德教育：學生在進行 SWOT 分析時，應學會如何運用理性思維來識別自己的優勢與劣勢，並討論如何克服自身的缺點來達成目標。通過具體的例子，學生可以學會如何在面臨挑戰時進行理性決策。			
第十五週	第七課 蘇東坡突圍	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常	1. 認識作者余秋雨及其作品簡略。 2. 了解蘇東坡生平、性格	• 引起活動 1. 上課前，先要求學生閱讀習作附冊「閱讀饗宴」P92 中的〈東坡烏	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其	

		立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題	用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Ca-IV-2 各類文本中表	及其與文學創作的關係，並介紹其作品特色，說明烏臺詩案背景。 3. 能夠結合課文情境，進行脈絡、有系統的學習。 4. 引導學生注重學習歷程，歸納具體可行的方法及閱讀策略。 5. 透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。 6. 能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時	臺蒙難記》，對蘇東坡所經歷的烏臺詩案有初步了解，再進行課文教學。 2. 可請學生踴躍發言，設身處地化身為蘇東坡，說明當時可能遭遇的困境及面對的心境，引導學生融入課文。 • 教學活動 1. 認識作者余秋雨及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2. 播放蘇東坡教學動畫及其相關的影音作品，增加對蘇東坡的了解。	量 4. 同儕互評	差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU2 孝悌仁愛。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各	
--	--	--	---	--	--	---	-------------------------	--	--

		國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	之精神。 7. 培養面對挫折、超越困境的勇氣。	3. 解說烏臺詩案的背景及歷程，讓學生能對蘇東坡的心理狀態有更具體的認知。 4. 帶領學生閱讀課文，析解原文之生難字詞。 5. 寫作延伸，補充與「成熟」、「不成熟」相關的成語，或與「處事曠達、超脫世俗」有關的名言佳句及名人故事。 • 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加	種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規劃教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
--	--	--	--	--	---------------------------------------	--	---	--

					強。 【議題融入與延伸學習】 人權教育：在討論蘇東坡如何突破困境的過程中，引導學生理解他身處的社會背景，並將其與現代社會中不同群體面對的挑戰進行對比。例如，蘇東坡面對政治鬥爭、文化壓力和個人困境，而現代社會中，少數群體或弱勢群體也面臨著相似的挑戰。討論如何尊重和欣賞他們的文化差異，並從中獲得啟發。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						品德教育：通過討論蘇東坡的故事，學生可以分享自己曾經面臨過的困難及如何處理的經歷，並學會從他人的角度來理解問題。學生可以進行角色扮演，模擬蘇東坡面對困境時的心理過程，以及他如何以理性與堅韌的態度來面對挑戰。 生命教育：在討論蘇東坡如何突破困境的過程中，教師可以引導學生分析蘇東坡的心境變化，並討論如何將這些經歷轉化為正			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

						向的力量。學生可以討論自己在生活中的困難，並學習如何用積極的心態去面對與克服這些困難。 生涯規劃教育：蘇東坡的一生受多次政治風波影響，教師可以引導學生分析蘇東坡如何在面對政治與人生決定時，進行抉擇並找出自己的方向。學生也可以分析自己在生涯規劃中，會遇到的各種挑戰，並討論如何作出明智的選擇。 家庭教育：蘇東			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						坡的遭遇不僅影響他個人的命運，也影響了他所處的家庭。學生可以討論社會與環境如何影響他們的家庭生活，以及如何在家庭中共同面對外部環境帶來的挑戰。			
第十六週	第七課 蘇東坡突圍	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 認識作者余秋雨及其作品簡略。 2. 了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特色，說明烏臺詩案背景。	• 引起活動 教師以過去所教的詞選課文及內容連結舊回憶，可簡短地進行「詞」與相關國學常識之複習，以問答或搶答的方式活絡班級氣氛。對接下來課文內容提及的	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

		文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過	切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所	3. 能夠結合課文情境，進行脈絡、有系統的學習。 4. 引導學生注重學習歷程，歸納具體可行的方法及閱讀策略。 5. 透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。 6. 能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。 7. 培養面對挫折、超越困境的勇氣。	〈自題金山畫像〉及〈定風波〉能有更深入的理解，甚至進一步詮釋。 • 教學活動 1. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深一層的認知。 2. 引導學生自行閱讀一闕詞（即課文內容所載〈自題金山畫像〉及〈定風波〉），理解「詞」的涵義，甚至進一步結合作者創作動機，根據其當時的心理狀態，列舉他做出的反應及結果，剖析文字背後的	人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU2 孝悌仁愛。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規劃教育】	
--	--	---	---	--	---	---	---	--

		對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	寫等技巧，增進寫作能力。6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		深意。 3. 接著請學生對照蘇東坡心理狀態與外在行為，尋找其相應之處抑或衝突所在，歸納蘇東坡突圍的歷程，及其使自己身心一致的狀態。 4. 透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。 • 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
--	--	--	---	---	--	--	--	---	--

						【議題融入與延伸學習】 人權教育：學生可以閱讀與蘇東坡相似的歷史人物，討論他們如何突破社會中的歧視與不公。例如，蘇東坡在面對政治打壓與冤屈時，如何堅持自己的信念並表達自己的聲音。學生可以討論在現代社會中，如何關心與支持那些被邊緣化的群體。 品德教育：學生可以根據蘇東坡的遭遇，討論面對困境時如何冷靜分析情況，並			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					理性地溝通解決問題。學生可以分組討論，如何以合作與理性的方法來化解衝突，並進一步演練這些技巧。 生命教育：在討論蘇東坡如何突破困境的過程中，教師可以引導學生分析蘇東坡的心境變化，並討論如何將這些經歷轉化為正向的力量。學生可以討論自己在生活中的困難，並學習如何用積極的心態去面對與克服這些困難。 生涯規劃教育：			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					學生可以根據蘇東坡的經歷來學習如何從困境中尋找機會，並制定具體的生涯計劃。學生可討論自己未來的生涯目標，並根據自己的優勢和興趣來規劃具體的行動步驟。 家庭教育：蘇東坡的遭遇不僅影響他個人的命運，也影響了他所處的家庭。學生可以討論社會與環境如何影響他們的家庭生活，以及如何在家庭中共同面對外部環境帶來的挑戰。			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

第十七週	第七課 蘇東坡突圍	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 認識作者余秋雨及其作品簡略。 2. 了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特色，說明烏臺詩案背景。 3. 能夠結合課文情境，進行脈絡、有系統的學習。 4. 引導學生注重學習歷程，歸納具體可行的方法及閱讀策略。 5. 透過文本認識生命典範，建立正向	• 引起活動 教師尋找一些新世代青年（或年紀相仿的學生）面對課業困難、人際議題、升學壓力、家庭挫折等問題的新聞或影片播放給學生，關於現今人們面對困境不知所措，甚至崩潰一蹶不振的現象，請學生分組討論，在生活周遭中該如何進一步作為，避免或減緩類似情境的發生。 • 教學活動 1. 引導學生從新聞或影片中，探討現實生活中曾	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
------	--------------	---	--	---	---	--	---	--	--

		計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環	應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	價值觀。 6. 能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。 7. 培養面對挫折、超越困境的勇氣。	經遭遇的問題，以分組討論的形式，鼓勵學生分享自己的生活經驗，進一步培養學生能夠適切表情達意，分享自身經歷。 2. 以分組合作的方式，討論面對困境時，如何冷靜分析、理解優勢劣勢。並進一步結合自身經驗或尋求幫助，有系統地解決問題。讓學生能夠發揮自身或團隊力量，修正挫折、重新出發，作為自己人生前行的墊腳石。 3. 結合前幾堂課	品EJU2 孝悌仁愛。 【生命教育】 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規劃教育】 涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【家庭教	
--	--	--	---	---	---	---	--	--

		境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	述見解，並發表自己的作品。			的影片觀賞、新聞內容及分組討論，還有本課的文意延伸（所補充課文相關之名言佳句或名人故事等），請學生以題目（如：〈遇到挫折，我可以……〉、〈如何化危機為轉機〉、〈不願面對的挫敗〉等）寫作一篇 500 字左右的作文，且必須於文中使用分組討論時所提出之解決方案。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同	育】家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
--	--	----------------------	---------------	--	--	---	--	--

						學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 人權教育：蘇東坡因為「烏臺詩案」被處以流放，這使得他面臨身心自由的剝奪。教師可以引導學生討論「自由」的意義，並結合現代案例（如某些社會運動）來探討如何保護自己的人身自由，並學會在困難面前保持自我尊嚴。 品德教育：蘇東坡的困境也展現了他對家庭的責			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						任感，學生可以探討他如何在生活與事業的困境中，依然保持對家庭的愛與責任。同時，學生可以分享自己在家庭中的角色與責任，並討論如何在日常生活中實踐孝悌仁愛的品德。 生命教育：在討論蘇東坡如何突破困境的過程中，教師可以引導學生分析蘇東坡的心境變化，並討論如何將這些經歷轉化為正向的力量。學生可以討論自己在生活中的困難，			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					並學習如何用積極的心態去面對與克服這些困難。 生涯規劃教育：蘇東坡的故事中包含了許多道德和倫理的啟示，學生可以討論這些教訓如何應用於日常生活中的決策和行為。學生可以分享自己如何在生活中實踐道德倫理，並探討這些價值對自己未來成長的影響。 家庭教育：蘇東坡的遭遇不僅影響他個人的命運，也影響了他所處的家庭。學			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

						生可以討論社會與環境如何影響他們的家庭生活，以及如何在家庭中共同面對外部環境帶來的挑戰。			
第十八週	第八課 我們的饕餮時代	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 介紹作者蔡珠兒及其作品。 2. 認識飲食文學的定義及代表作家。 3. 建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。 4. 能從辨析論據面向，並從中找出論點。	• 引起活動 1. 請學生帶來一種最喜愛的零食與全班分享，並說明自己大多在什麼情況下，或為了什麼原因而吃，如：解饞、止餓、紓壓等。 2. 請全班票選這些零食中最受歡迎的前三名。再分組請學生課後查找這些零食的營養成分，了解	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。	

		題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	是否有色素、防腐劑或其他食品添加劑。 • 發展活動 1. 搭配「課文前哨站」，講解「饕餮」一詞的文化淵源，以及衍生出「老饕」等的詞彙涵義，讓同學由此試著就篇名「饕餮」、「時代」預測〈我們的饕餮時代〉之主旨。 2. 認識作者蔡珠兒及其作品，播放作者影片加深印象。 3. 認識飲食文學的定義及代表作家。 4. 講解第一、二		品 J8 理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落	
--	--	---	---	---	--	--	--	--

		關懷多元文化的價值與意義。	多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。		段課文內容，引導學生從事例中找出論點。 5. 講解第三至六段課文內容，引導學生從中分析這些論據之面向差異。 • 總結活動 1. 總結本週學習重點，零食與社會變化的關係。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 品德教育：課程		實於日常生活中。	
--	--	---------------	---	--	--	--	----------	--

					中引導學生思考，現代社會中零食與食品產業對環境與生態的影響。例如，製造包裝食品可能會帶來的塑料垃圾問題，或過度消費加工食品對自然資源的需求。學生可以探討減少環境足跡的方式，如選擇更為健康與環保的食物。 多元文化教育：學生可以研究不同國家和地區的飲食文化，並了解其對當地社會和生活方式的影響。這一活動將幫助學生理解文			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

						化背景如何塑造人們的飲食習慣與生活選擇，並增進對其他文化的認識與尊重。 國際教育：教師可以介紹不同國家的飲食習慣及其文化背景，例如東方與西方對飲食的理解差異，並討論全球化如何影響世界各地的飲食文化。學生可以探討在多元文化交融的時代，我們如何尊重並欣賞各種飲食文化的價值。			
第十九週	第八課 我們的饗	國-J-A1 透過國語文的	1-IV-3 分辨聆聽	Ac-IV-3 文 句表達的邏	1. 介紹作者 蔡珠兒及其	・引起活動 1. 請學生報告先	1. 口頭評 量	【品德教育】	

	餐時代 學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統	內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富	輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bd-IV-1 以事實、理論	作品。 2. 認識飲食文學的定義及代表作家。 3. 建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。 4. 能從辨析論據面向，並從中找出論點。	前票選出的最受歡迎零食的成分，進一步引導學生思考何謂「食物」與「食品」的差異？教師分享食品比食物還誘人的可能原因。 2. 引導學生回想以前學過的「解決問題思考脈絡」：發現問題—分析問題—解決問題。 • 發展活動 1. 講解第七至十段課文內容，作者以數據彰顯零食對社會大眾健康的影響，各國提出想要解決的策略。	2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響	
--	---	---	--	--	---	--	--	--

		整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求	為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		2. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 3. 文意延伸，補充與飲食相關的成語、名言佳句。 4. 習題練習：請學生完成讀後檢測站與習作，再進行討論及訂正。 • 總結活動 讓班上同學組成支持與反對垃圾食物稅之兩方，並依照辯論規則進行討論。先請正反雙方的代表各自上網查找各國相關事例以及徵稅理由，再依照一辯、二辯、三辯、結辯順序		社會與生活方式。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

			書寫各類 文本。			展開申論，最後 請旁聽的同學投 票支持哪一方， 並說明理由。 【議題融入與延 伸學習】 品德教育：課堂 上討論零食的選 擇與文化差異， 學生可以了解不 同地區、不同族 群對於飲食的選 擇差異。透過分 享與討論，學習 理解並接納不同 文化背景下的飲 食習慣，進而增 進跨文化理解與 交流。 多元文化教育： 學生可以研究不 同國家和地區的 飲食文化，並了			
--	--	--	-------------	--	--	---	--	--	--

					解其對當地社會和生活方式的影響。這一活動將幫助學生理解文化背景如何塑造人們的飲食習慣與生活選擇，並增進對其他文化的認識與尊重。 國際教育：學生將可論零食與健康的關聯性，並學習如何通過健康飲食來支持全球永續發展。例如，選擇當地生產的食物、減少不必要的加工食品，並了解如何減少食品浪費。這不僅是健康的選擇，也是對地球的責任。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第二十週	第九課 射鵬英雄傳——智鬥書生	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	1. 認識作者金庸生平及其作品，了解武俠小說的特色。 2. 知曉《射鵬英雄傳》的背景及其主要人物。 3. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其塑造人物形象的寫作技巧。 4. 能欣賞武俠小說的趣味性。	- 引起活動 先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。 - 發展活動 1. 認識金庸生平及其作品簡介，並透過影音認識作者。 2. 介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。 3. 講述《射鵬英雄傳》基本概念及主要人物。 4. 段落摘要分析及故事層次整理。 5. 人物性格剖析及形象塑造探	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資	
------	--------------------	--	---	--	--	--	--	---	--

		互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。		討。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：透過《射鵰英雄傳》中黃蓉應對書生難題的片段，讓學生分析關鍵詞彙和修辭手法（如「對仗」、「拆字」）。教師可引導學生探討這些詞彙的意涵，並與學生討論如何在日常		源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
--	--	--	---	---	--	---	--	--	--

			仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			交流中應用這些語言技巧，強調語言在傳遞訊息與塑造角色中的重要性。			
第二十一週	第九課 射鵬英雄傳——智鬥書生+自學三 (第三次段考)	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作​​用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客	1. 認識作者金庸生平及其作品，了解武俠小說的特色。 2. 知曉《射鵬英雄傳》的背景及其主要人物。 3. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其塑造人物形象的寫作技巧。 4. 能欣賞武俠小說的趣	• 引起活動 回顧課文重點：黃蓉如何應對書生出的三道難題。 • 發展活動 1. 教師提出幾道猜字謎讓學生了解「拆字」原則。 2. 引導學生複習「近體詩」格律中的特點——「對仗」。 3. 引導學生複習修辭中的「對偶」、應用文中的「對聯」特點。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當	

		力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類	觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	味性。	4. 進行「謎」之析字大戰：將學生異質化分組，讓每組完成一組析字謎。提醒學生謎題要仿課文概念，以類近體詩格形式呈現，謎底必須是眾所皆知的詞語，各組完成後，派代表寫在黑板讓其他同學猜答。 5. 課後閱讀：分享其他武俠小說的節錄篇章（如：〈笑傲江湖〉第十九回〈打賭〉中向問天和令狐沖在孤山梅莊一段運用諧音雙關的對話，及結合書畫藝		的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
--	--	--	--	---	------------	--	--	---	--

			文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		術)，加深學生對武俠小說書寫特色的印象。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：在課堂中，介紹金庸小說的不同版本（如電視劇、電影、電子書等），鼓勵學生探索多元媒體的形式，並選擇最適合自己學習需			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						求的方式進行閱讀。教師可以示範如何在網路上查找武俠小說相關資料，並討論不同版本的解讀差異。			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

114 學年度嘉義縣東石國民中學九年級第二學期語文領域 教學計畫表 設計者： 陳雅苓 (表十二之一)

- 一、領域/科目：☐語文(☒國語文☐英語文☐本土語文/臺灣手語/新住民語文) ☐數學
☐自然科學(☐理化☐生物☐地球科學) ☐社會(☐歷史☐地理☐公民與社會)
☐健康與體育(☐健康教育☐體育) ☐藝術(☐音樂☐視覺藝術☐表演藝術)
☐科技(☐資訊科技☐生活科技) ☐綜合活動(☐家政☐童軍☐輔導)

二、教材版本：翰林版第 6 冊

三、本領域每週學習節數：5 節

四、本學期課程內涵：

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課元曲選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 認識元曲的由來，及其形式特色。 2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	• 引起活動 1. 請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。 2. 可藉由同一曲調，填上不同的歌詞變成所謂的「翻唱」歌曲，來說明「宋詞」、「元曲」依照「詞牌」、「曲牌」填詞的概念。 • 教學活動 1. 介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與宋詞的含蓄委婉不同，元曲大多不避俚俗。 2. 元曲與宋詞一樣，都是照譜填入詞，只是元曲更多了「襯字」可運用。 3. 漢賦、唐詩、宋詞、元曲並稱為「四大韻文」。 4. 練習：分享討論，關鍵字判讀。	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	

		動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。			• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：通過元曲作品如《天淨沙·秋思》和《沉醉東風·漁父詞》，引導學生分析其中表達的情感與心理層面。例如，在《天淨沙·秋思》中，遊子的孤寂與思鄉之情與自然景色的交織，展現了人的情感如何受到環境影響，並引發對自我認識的探討。同樣，《沉醉東風·漁父詞》中的漁父形象，也反映了簡單生活對人內心的滿足與安定。			
第二週	第一課元曲選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如	1. 認識元曲的由來，及其形式特色。 2. 能字音正確、語	• 引起活動 1. 播放影音「董貞唱天淨沙秋思」，讓學生聆聽歌曲的旋律。 2. 可請學生簡短發表，比較「元曲」與上學期學過的「宋詞」聽	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與	

		價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	調適宜地朗讀本課兩首小令。 3. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	起來感覺有何不同。 • 教學活動 1. 複習上一週的學習內容。 2. 〈天淨沙·秋思〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。 3. 練習：分享討論，關鍵字判讀，認識三句的對偶句。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：在學習《沉醉東風·漁父詞》時，教師可以引導學生分析漁父詞中的“黃蘆”、“白蘋”等自然景色如何描繪一種安詳、悠閒的生活方式，並討論這種生活方式是否能帶來持久的幸福感。此外，學生也可	心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
--	--	--	--	---	---	---	--	--

		係。				以對比《天淨沙·秋思》中遊子表現的孤獨與思鄉之情，討論「快樂」和「幸福」是否完全等同，並探討生命意義的多重層面。			
第三週	第一課元曲選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 認識元曲的由來，及其形式特色。 2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	• 引起活動 1. 播放白樸〈沉醉東風·漁父詞〉相關影音，讓學生聆聽歌曲的旋律。 2. 可請學生簡短發表，比較〈沉醉東風·漁父詞〉與〈天淨沙·秋思〉聽起來感覺有何不同。 • 教學活動 1. 複習上一週的教學內容。 2. 〈沉醉東風·漁父詞〉：透過「黃蘆」、「白蘋」、「綠楊」、「紅蓼」、「白鷺」等顏色，帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。 3. 練習：分享討論，關鍵字判讀，習作習題，課本應用練習「元曲名作賞析」。	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	

		我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。			• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：在學習《沉醉東風·漁父詞》時，教師可以引導學生分析漁父詞中的“黃蘆”、“白蘋”等自然景色如何描繪一種安詳、悠閒的生活方式，並討論這種生活方式是否能帶來持久的幸福感。此外，學生也可以對比《天淨沙·秋思》中遊子表現的孤獨與思鄉之情，討論「快樂」和「幸福」是否完全等同，並探討生命意義的多重層面。			
第四週	第二課石滬	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞 Ab-IV-5 5,000 個	1. 認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓	• 引起活動 1. 播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石滬，以此進入課	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文	

		範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能	切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀	常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2	學生視野。 2. 學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。 3. 能舉一反三，將所學名言佳句、成語詞彙嫻熟運用於各類文體中。 4. 能設身處地了解別人困境，產生同理心。 5. 藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。	文。 2. 念誦數篇作家的新詩作品，不念題目只念內文，請學生根據詩作上下文內容進行推斷，猜測是哪種地景、哪些地貌，帶出班級氣氛。 • 教學活動 1. 介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色，補充相關創作。 2. 介紹課文前哨站、題解。 3. 介紹作者生平及著作，了解作者與澎湖的關係。 4. 文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學	誦	化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背	
--	--	---	--	---	--	---	----------	--	--

		力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		習】 人權教育：透過介紹澎湖的地理和文化特色，教師可以引導學生探討澎湖的居民和其他地區居民的生活差異。讓學生反思並欣賞不同文化與生活方式的價值，理解如何尊重和欣賞這些差異，並強調人權中的平等和尊重原則。 環境教育：澎湖的石滬作為人類與海洋生物互動的文化產物，可以引發學生思考人與動物之間的關係。在課程中，學生可以探討澎湖的漁業生態及當地的海洋生物，了解這些生物的需求和保護的重要性。討論人類活動對海洋生態的影響，並思考如何保護海洋生物。 海洋教育：通過介紹澎湖的地理和居民生活，學生可以了解澎湖的海岸環境及居民如何依賴海洋生產和休閒生活。這樣的學習不僅讓學生了解澎湖的	景的文學作品。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。	
--	--	--	---	-------------------------------	--	--	---	--

						地理環境，還能從中學學習到海洋對當地居民的重要性。 閱讀素養教育：在學習《石滬》詩作的過程中，學生不僅學習詩歌的文學規則，還要學會如何運用這些規則來解釋生活中的情境，尤其是詩歌中的隱喻和象徵意義。學生可以嘗試分析詩作的結構，並了解其文化和自然背景如何影響詩作的情感表達。			
第五週	第二課石滬	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小	1. 認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。 2. 學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。	• 引起活動 1. 播放教學影片〈世界最美海灣——澎湖入列〉，讓學生認識澎湖。 2. 可使學生簡短發表對於澎湖的印象，也可請去過澎湖遊覽的學生介紹遊歷的景點。 • 教學活動 1. 複習上一週的教學內容。 2. 文意延伸，依據〈石滬〉詩作內容補充相關名言佳句、成語詞彙。 3. 根據學習單進行提	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【環境教	

		反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-5 大量閱讀多元文本，	說、劇本。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	3. 能舉一反三，將所學名言佳句、成語詞彙嫻熟運用於各類文體中。 4. 能設身處地了解別人困境，產生同理心。 5. 藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。	問教學，對文本內容進行更深入的了解。 4. 連結社會時事議題，分享自身或周遭親友受騙經驗，培養防範各種陷阱的警覺心。 5. 練習：習作習題，課本應用練習「生活中的『石滬』」、「探索金門」。 6. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一個令我後悔的決定」為題，完成命題作文。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 人權教育：在引導學生了解澎湖的社會情境和人權問題時，教師可分享海上生活和工作中的潛在危險，並提醒學生關注自我保護，從而提高自我防範意識。討論《石滬》中隱	育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探	
--	--	---	--	---	---	--	---	--

			理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		喻的「陷阱」，可以延伸到日常生活中如何避免被欺騙和保護自己。 環境教育：學生可以從《石滬》的詩歌中理解海洋景象的表達，並探討詩作如何將自然景觀轉化為情感的寄託。之後，學生可創作以海洋為背景的文學作品，分享他們對海洋的理解及對環境保護的看法。 海洋教育：引導學生閱讀更多描寫海洋的文學作品，如詩詞、散文或短篇小說，了解如何在文學中表達對海洋的敬畏和熱愛。學生可以創作一篇以澎湖海景為背景的詩或散文，表達自己對海洋的情感。 閱讀素養教育：鼓勵學生在解讀《石滬》時進行多元詮釋，學生可以依據自己的經歷和背景，提出不同的解釋視角。在討論中，學生應該能夠表達自己的見		討人類活動對海洋生態的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
--	--	--	---	--	--	--	---	--

						解，並尊重他人不同的觀點。			
第六週	第三課人不可以無癖	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 認識癖好對人的影響。 2. 能多方援引事例來論述主題。 3. 培養興趣，讓生活豐富多彩。	• 引起活動 1. 播放教學動畫：「幽夢影選」、「張潮」、「陶淵明」……。 2. 引起學生思考自己的興趣。 • 教學活動 1. 課文前哨站：請學生分享曾閱讀的《幽夢影》文句。並說明《幽夢影》內容及特色。 2. 題旨討論：請學生討論「人不可以無癖」的意義，以及學生對此題目的想法。 3. 作者介紹：分享作者楊俊毓先生的生平及成就。 4. 文本探究 (1) 第一段：說明何謂癖好。 (2) 第二段：舉例說明「事到可傳皆具癖」。 (3) 第三段：舉例說明「戀物是癖，深情愛人也是癖」。 (4) 第四段：舉歐陽	1. 課程討論 2. 學習單 3. 口語表達	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

			容、形式和寫作特色。。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。		脩與白居易為例說明人生多苦難，癖好成了寄託之所在。 (5) 第五段：說明人不能夠沒有自己的嗜好，否則無法顯示生活的情趣。 (6) 第六段：總結說明平日多多培養雅趣，增進生活的情趣，與人相交也可增加深度與趣味，友誼長青。 • 綜合活動 「當我們同在一起」活動 1. 引導學生透過活動尋找與自己同興趣或專長的同學，並組成一隊。 2. 引導學生思考展現該小隊共同興趣或專長的方法。 3. 引導學生展現小隊專長或興趣，並探索未來可能的發展方向。 • 總結活動 1. 對本課已經習得的			
--	--	--	---	--	---	--	--	--

					知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 2. 預告要分享個人癖好，並進行創作。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育：引導學生進行探索，尋找自己可能的癖好或興趣。可以設計一個興趣測評自我反思的活動，讓學生分享自己對某些領域或活動的興趣，以及他們如何將這些興趣與未來的職業目標相連結。 閱讀素養教育：在學習《人不可以無癖》這篇文章時，教師可引導學生進行文本分析，討論論文中不同的例子和論述手法，並幫助學生發展解			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						讀文學 及非文學文本的策略。			
第七週	第三課人不可以無癖+自學一 (第一次段考)	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手	1. 認識癖好對人的影響。 2. 能多方援引事例來論述主題。 3. 培養興趣，讓生活豐富多彩。	- 引起活動 1. 播放影片：「俗語：人無癖，不可交，沒有癖好的人，為什麼不值得交往？」。 2. 引導學生思考是否贊同「人無癖，不可與交」。 - 教學活動 1. 複習上一週的教學內容。 2. 注釋及字詞教學。 3. 課文賞析：本文特色為主題明確，層次清晰，論述完整。善引名言事例，既添文采，又具說服力。 4. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 5. 練習：習作習題，課本應用練習「古今詞義大不同」、「『癖』中有真意」。 - 綜合活動 1. 引導創作：引導學生以個人興趣為主題進	1. 課程討論 2. 學習單 3. 創作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

			文本內容、形式和寫作特色。。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	法。		行創作。 2. 學生分享創作。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育：鼓勵學生對「人不可以無癖」的觀點進行不同角度解釋。例如，學生可以討論「癖好」這個概念在不同文化背景下如何呈現，並發表自己對這一觀點的看法。 閱讀素養教育：學生可分組討論課文中的主要觀點，並發表自己對「人不可無癖」的理解，			
--	--	--	---	----	--	--	--	--	--

						學生可將自己的看法與他人意見進行對比，從而拓展自己對「癖好」的看法。			
第八週	第四課鄒忌諷齊王納諫	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本	1. 能認識《戰國策》一書的特色。 2. 能掌握文章中對人物描寫的細節。 3. 能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。 4. 培養接納他人意見的風度。	- 引起活動 1. 請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。 2. 配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。 - 教學活動 1. 介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。 2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3. 由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。 4. 排比修辭特色與用法。 - 總結活動 - 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

		動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。		中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		【議題融入與延伸學習】 品德教育：學生可以討論並模擬《鄒忌諷齊王納諫》中諫言的過程。教師可以引導學生思考，在面對不當的決策時，如何進行理性且有效的溝通。 家庭教育：引導學生思考如何在家庭中進行有效的溝通，尤其是如何處理與父母或家人之間的意見分歧。學生可以分享自己曾經在家庭中遇到的衝突或溝通困難，並討論在這些情境中應該如何像《鄒忌》一樣，運用理性並表達關心，來達到理解與共識。			
第九週	第四課鄒忌諷齊王納諫	國-J-A2 透過欣賞各類文	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意	1. 能認識《戰國策》一書的特色。	• 引起活動 1. 請同學翻閱《戰國策》，每組報告 2 則出自《戰國策》的成語典	1. 作業評量 2. 口語表達	【品德教育】品 J8 理性溝通與	

		本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透	出解決問題的方法。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	與分析。Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	2. 能掌握文章中對人物描寫的細節。 3. 能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。 4. 培養接納他人意見的風度。	故。 2. 配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。 • 教學活動 1. 複習上一週的學習內容。 2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3. 由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。 4. 層遞修辭特色與用法。 5. 練習：課本應用練習「圖文閱讀」。 6. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一次印象深刻的溝通經驗」為題，完成命題作文。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 品德教育：學生可以討論並模擬《鄒忌諷齊王	3. 學習單練習	問題解決。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
--	--	--	--	---	--	--	-----------------	--	--

		過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。				納諫》中諫言的過程。教師可以引導學生思考，在面對不當的決策時，如何進行理性且有效的溝通。 家庭教育：引導學生思考如何在家庭中進行有效的溝通，尤其是如何處理與父母或家人之間的意見分歧。學生可以分享自己曾經在家庭中遇到的衝突或溝通困難，並討論在這些情境中應該如何像《鄒忌》一樣，運用理性並表達關心，來達到理解與共識。			
第十週	第五課永不滿足，長保俊勁——賈伯斯的人生三堂課	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3	1. 了解賈伯斯的人生哲學。 2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態	• 引起活動 1. 播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。 2. 請學生討論對於賈伯斯的認識，引起學習動機。 • 教學活動 1. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。 2. 文本探究：	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越	

		國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	對物或自然以及生命的感悟。	度。	(1) 以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。 (2) 請學生思考「永不滿足，長保傻勁」的涵義。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 • 總結活動 1. 請學生回家閱讀《中學生晨讀 10 分鐘——人物故事》，之後要在課堂分享最喜愛的一位人物。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：賈伯斯在他的史丹佛大學演講中提到“死亡是生活中最好的發明之一，因為它提醒我們有限的時間。”學生可以反思這段話的深意，探討人生的目的、價值與意義，	人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資	
--	--	--	---	----------------------	-----------	---	--	--

						並分享如何面對人生中的無常與挑戰。 生涯規劃教育：賈伯斯在講述自己的經歷時，強調他對技術和創新有著強烈的興趣。學生可以反思自己對哪些領域感興趣，並討論如何根據自己的興趣與能力來規劃未來的職業路徑。 閱讀素養教育：賈伯斯的生平與成就涉及多方面的知識與背景，學生可以利用線上資源、電子書籍或多媒體資料來進一步了解賈伯斯的事業與哲學。		源。	
第十一週	第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自	1. 了解賈伯斯的人生哲學。 2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。	• 引起活動 1. 播放【蘋果創辦人賈伯斯逆轉人生的故事】影片。 2. 請學生討論面對逆境時，可以學習賈伯斯的什麼精神。 • 教學活動 1. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 2. 應用練習：引導學生理解文章意涵並進行	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各	

		國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	然以及生命的感悟。		分析、比較及運用。 3. 練習：課本應用練習「創新家的祕密」、「活用慣用語」。 4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「我們這個○○世代」為題，完成引導式的命題作文。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：賈伯斯的成功故事中充滿了挫折與挑戰，例如被蘋果解雇的事件。學生可以討論他如何從失敗中學習並不斷超越自我，探討面對挫折時該如何積極調整心態，將困難視為成長的契機。 生涯規劃教育：賈伯斯的故事中，展現了他強烈的價值觀和對創新	種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
--	--	---	--	------------------	--	--	---	--

						的執著。學生可以進行人格測評，了解自己的性格特點，並討論如何根據自己的價值觀和人格特質做出生涯選擇。 閱讀素養教育：賈伯斯的生平與成就涉及多方面的知識與背景，學生可以利用線上資源、電子書籍或多媒體資料來進一步了解賈伯斯的事業與哲學。			
第十二週	第六課羅密歐與茱麗葉	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、	1. 認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。 2. 理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。 3. 學習運用對話方式以表達人物的心理情緒。 4. 培養學生樂於閱讀劇本及	• 引起活動 1. 播放莎翁名劇「羅密歐與茱麗葉」相關影片。 2. 請學生查找並分享羅密歐與茱麗葉的故事。 • 教學活動 1. 介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。 2. 劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。 3. 文本探究	1. 課程討論 2. 習作 3. 讀劇表演會	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝	

		過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	現代小說、劇本。	誦讀臺詞的素養。	(1) 前情提要說明文本發展的背景。 (2) 從羅密歐的獨白討論其如何表現對茱麗葉的愛。 (3) 從茱麗葉的獨白討論其如何表現對羅密歐的愛。 (4) 從羅密歐及茱麗葉的獨白和對話探討其性格特質。 (5) 從羅密歐及茱麗葉的對話探討他們對愛情的態度。 (6) 探討家族世仇對羅密歐與茱麗葉愛情發展的影響，以及他們應對的態度。 • 綜合活動 親情與愛情：請學生分享倘若自己為羅密歐或茱麗葉，如何解決親情與愛情之衝突。 • 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不	突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求	
--	--	-----------------------------------	--	-----------------	-----------------	--	--	--

					足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育：在《羅密歐與茱麗葉》中，兩位主角的愛情故事雖然深刻但也充滿悲劇。學生可以討論劇中兩位主角在家族壓力與戀愛中的抉擇，並反思兩人是否有充分的自由選擇自己的生活及愛情。 家庭教育：在《羅密歐與茱麗葉》中，兩位主角的愛情面臨來自家庭的強大壓力。學生可以討論若自己處在羅密歐或茱麗葉的角色，如何處理來自家庭的衝突與期望。教師可以引導學生探討戀愛關係中親密關係的發展過程，並討論如何有效溝通與處理衝突。 生涯規劃教育：學生可		選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------	--

						以對比 《羅密歐與茱麗葉》與 其他愛 情故事(如現代電影中的 愛情 故事)中的情節與人物 性格， 分析兩者在愛情觀念 上的異 同。			
第十 三週	第六課羅 密歐與茱 麗葉樓臺 會	國-J-A2 透過 欣賞各類文 本，培養思辨 的能力，並能 反思內容主 題，應用於日 常生活中，有 效處理問題。 國-J-B3 具備 欣賞文學與相 關藝術的能 力，並培養創 作的興趣，透 過對文本的反 思與分享，印	2-IV-1 掌握生活 情境，適切 表情達意， 分享自身經 驗。 5-IV-1 比較不同 標點符號的 表達效果， 流暢朗讀各 類文本並表 現情感的起 伏變化。 5-IV-2 理解各類 文本的句子 、段落	Ab-IV-1 4,000 個 常用字的 字形、字 音和字 義。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、 寓意與分 析。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小說 、劇本。	1. 認識莎 士比亞的 文學成就 及其劇本 的特色。 2. 理解對 話所蘊含 的人物思 想、特質 與情感。 3. 學習運 用對話方 式以表達 人物的心 理情緒。 4. 培養學 生樂於閱 讀劇本及 誦讀臺詞 的素養。	• 引起活動 1. 播放【莎 士比亞生平 及其創作】 影片，讓 學生初步 了解莎士 比亞。 2. 請學生 簡短分享 看過或聽 過哪些莎 士比亞的 作品。 • 教學活動 1. 注釋及 字詞教學。 2. 課文賞 析：本文 特色在於 透過角色 獨白與對 話，呈顯 人物性格 本文特色 ，文句淺 顯優美， 隱含生活 哲理。 3. 練習： 習作習題 ，課本應 用練習「 臺詞密碼 」、「角 色判讀」 、「讀劇 表演會」。 4. 習作「 點線面寫 作策	1. 課程討 論 2. 習作 3. 讀劇表 演會	【性別平 等教育】 性 J4 認 識身體自 主權相關 議題，維 護自己與 尊重他人 的身體自 主權。 【家庭教 育】 家 J3 了 解人際交 往、親密 關係的發 展，以及 溝通與衝 突處理。 家 J4 探 討約會、	

		證生活經驗， 提升審美判斷 力。	與主要概念，指出 寫作的目的與觀 點。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。			略」練習：以「我對 國中生談戀愛的看 法」為題，完成命題 作文。 • 綜合活動 讀劇表演會：請同學分 組討論，再依照劇本 揣摩角色誦讀 臺詞。 • 總結活動 1. 總結本課學習重 點，鼓勵學生閱讀劇 本並理解角色的性格 特質。 2. 針對本週已經習得 的知識加以評量，檢 測其學習狀況，並針 對學生該次評量不足 的部分予以加強。 【議題融入與延伸學 習】 性別平等教育：在《羅 密歐與茱麗葉》中，兩 位主角的愛情故事雖 然深刻但也充滿悲 劇。學生可以討論劇中 兩位主角在家族壓力 與戀愛中的抉擇，並反 思兩人是否有充分的	婚姻與家 庭建立的 歷程。 家 J5 了 解與家人 溝通互動 及相互支 持的適切 方式。 【閱讀素 養教育】 閱 J1 發 展多元文 本的閱讀 策略。 閱 J2 發 展跨文本 的比對、 分析、深 究的能 力，以判 讀文本知 識的正確 性。 閱 J4 除 紙本閱讀 之外，依 學習需求 選擇適當 的閱讀媒 材，並了	
--	--	------------------------	--	--	--	--	--	--

					自由選擇自己的生活及愛情。 家庭教育：學生可以討論劇中兩位年輕人如何在短暫的時間內深陷愛情，並思考若在現實生活中遇到類似情況，如何看待戀愛、約會與婚姻的關係。教師可以引導學生討論如何理性看待戀愛中的承諾，並思考在戀愛過程中彼此的期望如何影響未來的婚姻和家庭。 生涯規劃教育：學生可以選擇網路資源，如莎士比亞的戲劇影片、故事朗讀等，來輔助他們理解劇本的情境與語言特徵。教師可以指導學生如何利用現代數位資源來更		解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
--	--	--	--	--	--	--	--------------------------	--

						深入研究 莎士比亞作品，並討論 如何選 擇最合適的閱讀材料 來提升學 習效果。			
第十 四週	總複習+ 自學二及 三（第二 次段考或 採多元評 量）	國-J-B1 運用 國語文表情達 意，增進閱讀 理解，進而提 升欣賞及評析 文本的能力， 並能傾聽他人 的需求、理解 他人的觀點， 達到良性的人 我溝通與互 動。 國-J-B3 具備 欣賞文學與相 關藝術的能 力，並培養創 作的興趣，透 過對文本的反	2-IV-5 視不同情 境，進行 報告、評 論、演說 及論辯。 5-IV-1 比較不同 標點符號 的表達效 果，流暢 朗讀各類 文本，並 表現情感 的起伏變 化。 5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小 說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及 呈現的效 果。 Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描 寫景物間 接抒情。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝 術、信 仰、思想 等文化內	針對一至 六冊教學 內容不足 之處，進 行進一步 的說明與 講解。	1. 準備一至六冊的習 作、學習單。 2. 由學生針對不了解 的課程進行提問。 3. 教師講解學生容易 犯錯或疑惑的內容。 4. 教師列印命題光碟 裡的題目，作為綜合練 習的參考。 【議題融入與延伸學 習】 生命教育：安排觀看有 關生命意義的影片或 閱讀相關書籍，之後進 行討論，幫助學生從不 同的角度審視人生的 目的與價值。 閱讀素養教育：安排學 生閱讀多種文類（如報 紙、小說、科普文章 等），並針對每一類文 本進行分析，學習採用 不同的閱讀策略，例如 速讀、精讀、預測等。	1. 紙筆測 驗	【生命教 育】 生 J3 反 思生老病 死與人生 無常的現 象，探索 人生的目 的、價值 與意義。 生 J7 面 對並超越 人生的各 種挫折與 苦難，探 討促進全 人健康與 幸福的方法。 【閱讀素 養教育】 閱 J1 發 展多元文 本的閱讀 策略。	

		思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	涵。				閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第十五週	繪本世界	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想	1. 了解繪本的創作形式。 2. 能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。 3. 能利用科技找到適當的資源並輔助創作。	1. 閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等。 參考資料： 張淑瓊：讀「綠繪本」，一起愛地球（7本） https://s.yam.com/orseid 2. 與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法，並說一說原因。 3. 選擇有興趣的環保議題，上網蒐集更多資料，並進行繪本構思。	1. 繪本閱讀 2. 繪本創作 3. 上臺分享	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

		力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	等文化內涵。		4. 完成繪本並與同學分享。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：請學生閱讀一些與日常生活相關的繪本，並討論如何將這些故事或概念應用到實際生活中，例如：如何節省用水、減少塑膠使用等。		通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十六週	說個好故事	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-3 對物或自然的感悟。 Cc-IV-1	1. 能了解廣告金句中常用的修辭方法。 2. 透過不同的廣告分析好故事的要素。	1. 認識廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法。 參考網址： 【分享】歷屆廣告金句獎（1994~2018） https://s.yam.com/RbKks	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的	

		的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 能針對不同商品及服務撰寫行銷文案。	2. 教師與學生討論哪一個廣告最能觸動人心，以及這些廣告的差異在哪裡。 參考影片： (1)108 年廣告金句「你沒看見的，我一直都在」 https://www.youtube.com/watch?v=Zt7cTuA54ag (2)【我的百變爸爸】全國電子 2019 換你主演 https://www.youtube.com/watch?v=MDPXxc_4rsE (3)2019《4A 創意獎》麥當勞／吃滿福．堡好運(台灣李奧貝納) https://www.youtube.com/watch?v=g3FFhAk8rXA (4)2019《4A 創意獎》宜家家居／IKEA 不吃不喝系列(台灣奧美) https://www.youtube.com/watch?v=g3FFhAk8rXA	意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
--	--	----------------------------------	--	-----------------------------	-----------------------------	--	--	--

						.com/watch?v=vYxT0p kwRaI 3. 教師與學生討論故事吸引人所需要的要素。 參考影片： 3 分鐘教你說 18 萬個故事，打造你的影響力！《故事課》 閱說書 88 閱部客 https://www.youtube.com/watch?v=X3obv6w6PUo 4. 分組針對一個商品或一項服務撰寫文案以及規畫行銷策略 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：學生學習如何利用文本來滿足特定的生活需求（如推銷產品、解決問題等）。可以指導學生撰寫與日常生活密切相關的廣告文案，強調如何運用創意來吸引目標觀眾的注意。			
第十七週	一起來說相聲	國-J-A1 透過國語文的學	5-IV-2 理解各類文本的句	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與	1. 欣賞不同的對話表演形	1. 教師介紹相聲的表演方式，並播放影片。 參考影片：	1. 影片觀賞 2. 課程討	【閱讀素養教育】 閱 J1 發	

		習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	意義。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	式。 2. 了解相聲中常使用的技巧。	【表坊】三十一-《那一夜，我們說相聲》 https://www.youtube.com/watch?v=1hT7HBG1NnQ 2. 請學生說一說這段相聲中使用了哪些技巧(誇大、諧音)、聲音及肢體動或特色，以及哪一段最令人印象深刻。 3. 教師介紹日本漫才的表演形式。 參考影片： NON STYLE 漫才『自我介紹』【中文字幕】 https://www.youtube.com/watch?v=oAlmiIBD1JU 4. 請學生說一說漫才有什麼樣的表演特色。 5. 從看過的影片或上網尋找有興趣的相聲橋段，擷取一段改編，分組上臺表演。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：學生在模仿相聲和漫才時，需掌握特定的表演規則(如搭檔間的配合、語	論 3. 上臺表演	展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自	
--	--	--	---	---	----------------------------------	---	-------------------------	---	--

						調的變化、身體語言的使用等)。教師可以設計練習活動，讓學生熟悉如何在表演中運用這些規則來創造幽默效果。		己的想法。	
第十週	瘋雜誌	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 了解雜誌的製作過程以及分工。 2. 學習採訪準備以及練習採訪技巧。 3. 欣賞不同的雜誌形式。	1. 教師請學生們說一說看過哪些雜誌、雜誌有什麼樣的特色，以及雜誌和書、報紙有什麼不同。 2. 教師介紹雜誌的出版流程以及分工。 參考影片： (1)【AsiaHowTo】01 印前 雜誌印製流程／中華彩色印刷 科技新知 https://www.youtube.com/watch?v=Rnj8f4Rk0ns (2)【AsiaHowTo】02 印刷 雜誌印製流程／中華彩色印刷 科技新知 https://www.youtube.com/watch?v=NLr1SQim0Eg (3)【AsiaHowTo】03 雜誌的製作流程 雜誌出版／遠見雜誌	1. 影片觀賞 2. 課堂討論 3. 實作成果	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理	

					科技新知 https://www.youtube.com/watch?v=H5vYsmP4B0 3. 教師與學生討論採訪的步驟、流程以及技巧。 參考網址： https://ailsa.tw/marketing-004/ 4. 以班或組為單位共同討論雜誌的內容並進行分工與製作(不同職業的採訪專題、學校附近的店家等)。 5. 除了一般的雜誌，讓學生了解較小眾的「小誌」。 參考影片：藝術很有事第8集【小誌】專輯 https://www.youtube.com/watch?v=aMG9efxaATk 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育：學生在製作雜誌時會學習如何蒐集資料，如通過採訪、調查、網路資源等途徑收集有價值的信息。		解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

						閱讀素養教育：在雜誌製作過程中，學生可以運用創意思維，嘗試對不同的主題進行多元的詮釋，並表達自己的觀點。學生可以進行小組討論，發表自己的觀點，並鼓勵其他同學提出不同的見解，激發多元的思維方式。			
第十九週	翻譯大不同	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 了解不同地區不同的譯名特色。 2. 練習歌詞翻譯並能運用修辭。 3. 能將歌詞改寫成短篇文章。	1. 學生分組搶答各個電影譯名分別是臺灣、中國、香港哪個地方的翻譯。 參考影片： 電影翻譯大比拼！中港臺翻譯哪家強？ 反應看看 FYKK https://www.youtube.com/watch?v=8IWK--2l3jI 2. 老師與學生討論各地的譯名有哪些特色，並說一說各種譯名的優缺點。 3. 觀賞「曼哈頓練習曲」(Begin Again)，說一說「曼哈頓練習曲」這個譯名是否合適以及原因。 4. 從原聲帶中挑一首	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 實作成果	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需	

		證生活經驗， 提升審美判斷 力。				歌翻譯歌詞。 5. 將歌詞改寫成散文、日記短文或是一封信。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：學生可以探討和分析一些翻譯中的關鍵詞彙，理解這些詞彙的語境和文化含義，並學習如何選擇正確的詞彙來進行翻譯。在討論譯名時，學生需要運用語言知識來解釋某些詞彙的選擇及其可能的語義偏差。		求所使用之文本。閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第二十週	童話裡的秘密	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內	1. 了解不同國家的童話。 2. 學習分析童話中各物品及事件的意涵。 3. 能透過童話連結自己的生命經驗。	1. 請學生說一說印象最深刻的童話，並讓學生分組猜一猜平常耳熟能詳的童話分別是哪一國的童話。 參考資料： Jack and the baked beanstalk---介紹世界各國童話 https://s.yam.com/SiTgB 2. 教師講述《不幸公主》的故事，並與學生討論故事中的物品及	1. 課程討論 2. 實作成果 3. 上臺分享	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具	

		關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	寫作能力。	涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	事件分別代表什麼。 參考資料： 1. 那些童話要告訴你的事（上）－《不幸公主》的象徵與隱喻 https://s.yam.com/qgiJa 2. 那些童話要告訴你的事（下）－《不幸公主》的象徵與隱喻 https://s.yam.com/GdycS 3. 請學生找一則自己最有共鳴、印象深刻的童話故事，並列出故事中的人物及情節，說一說哪些情節與《不幸公主》相同，這些物品和事件可能代表什麼。 4. 請學生想一想如果自己是故事中的主角，自己可能會做出什麼樣的行動或選擇，並改寫故事。 5. 上臺發表與同學分享。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育：學生可以討論《不幸公主》和其他經典童話故事中	備與他人平等互動的能力。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主	
--	--	--	--------------	--	---	--	--

					的性別角色設置。例如，很多童話故事中的女性角色通常是依賴男性角色來解救，這種性別角色的刻板印象會對讀者的性別觀念產生影響。 生命教育：學生可以進行角色扮演，從童話中的男女角色中選擇一個，並模擬他們在故事中面對問題時的情感表達。學生應該挑戰傳統性別角色，讓角色在處理情感表達和溝通時表現出更平等、開放的方式。 閱讀素養教育：學生可以在小組中分享自己最喜愛的童話故事，並討論這些故事給他們帶來的啟發或共鳴。學生可以從不同的角度詮釋故事內容，並與他人交流自己對故事的理解和感受。		動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
--	--	--	--	--	---	--	-----------------------------	--

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

