

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動（教學活動）	教學資源	節數
第(1)週－(4)週	遇見直笛	藝術領域 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 綜合活動領域 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。。	1. 辨識低音笛、中音笛、高音笛、高音笛、次中音笛家族及音色。 2. 直笛的保養方法。 3. 運舌、運氣方式。 4. C 大調音階教學。 5. 圓滑音與斷奏音的吹奏訓練。	1. 能透過聽奏來辨識音笛、中音笛、高音笛、次中音笛家族及音色。 2. 能使用音樂語彙，描述低音笛、中音笛、高音笛、次中音笛家族各部名稱做演奏的基本技巧，並學會 C 大調音階。 3. 能適當使用直笛並學會保養方法。 3. 能善用五官學習運舌、運氣方式，吹奏出圓滑音與段奏音。 4. 能參與分組討論直笛音色感覺、運舌、運氣方式。	1. 能分辨笛族成員。 2. 說出正確保養及收納笛子的方法。 3. 正確的運舌、運氣之辨識。 4. 聽音色分辨高音、低音與中音笛。 5. 能分辨四拍子的強弱。	1. 實物介紹笛家族成員(高、中、次中與低音直笛)。 2. 音樂賞析-笛家族成員的演奏，進而分辨笛家族的音色。 3. 分組討論各部直笛音色的感覺。 4. 老師說明直笛的使用與保養。 5. 和諧的直笛三兄弟-運指、運舌、運氣。 6. 吹奏 C 大調音階上下行。 7. 練習吹奏圓滑音與斷奏音。	1. 高音笛 2. 中音笛 3. 次中音笛 4. 低音直笛 5. youtube 影片 6. 音階的五線譜圖表	4 節
第(5)週－第(8)週	愛笛社－快樂頌	藝術領域 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 綜合活動領域 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 直笛吹奏音階等基本音的音準、音色及技巧。 2. 直笛吹奏「快樂頌」。 3. 分組聽辨乾淨清脆的演奏曲。	1. 透過練習曲及「快樂頌」的演奏，分組聽辨乾淨清脆的演奏曲。 2. 能使用適當練習，熟練直笛吹奏音階等基本音的音準、音色及技巧。 3. 參與「快樂頌」吹奏，協同合奏，達成和諧的樂音。	1. 用正確指法與吐氣吹出練習曲。 2. 能熟練吹出練習曲。 3. 能獨奏及與同學合奏「快樂頌」。	1. 藉由演唱 si、la、sol、do’、Re’、Re 音基本練習曲，熟練 si、la、sol、do’、Re’、Re 音的簡譜及節奏。 2. 吹奏 si、la、sol、do’、Re’、Re 6 個音基本練習曲，熟練指法及吐音技巧。 3. 藉由「快樂頌」的聽唱及吹奏，熟練節奏、指法及吐音技巧。 4. 「快樂頌」吹奏、合奏，聆聽和諧的音色。	1. 高音笛 2. 「快樂頌」直笛譜	4 節
第(9)週－第(12)週	愛笛社－小綿羊變奏曲、聖誕鈴聲	藝術領域 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 綜合活動領域 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 直笛吹奏音階等基本音的音準、音色。 2. 直笛吹奏進行練習曲及「小綿羊變奏曲」、「聖誕鈴聲」。 3. 分組練習「小綿羊變奏曲」、「聖誕鈴聲」演奏曲。	1. 透過練習曲及「小綿羊變奏曲」、「聖誕鈴聲」的演奏，以表達曲風。 2. 能使用適當的技巧吹出直笛基本音的音準、音色。 3. 參與「小綿羊變奏曲」、「聖誕鈴聲」吹奏，協同合奏，達成和諧、輕快的樂音。	1. 用正確指法與吐氣吹出練習曲。 2. 能熟練吹出練習曲。 3. 能獨奏及與同學合奏「小綿羊變奏曲」。 4. 能獨奏及與同學合奏「聖誕鈴聲」。 5. 組員練習次數、參與度評分表。	1. 複習 si、la、sol、do’ 音基本練習曲及「快樂頌」。 2. 學習吹奏 re’ 音基本練習曲，熟練指法及吐音技巧。 3. 藉由「小綿羊變奏曲」、「聖誕鈴聲」的聽唱及吹奏，熟練節奏、指法及吐音技巧。 4. 練習「小綿羊變奏曲」、「聖誕鈴聲」吹奏、合奏，聆聽輕快的樂曲。 5. 小組練習。	1. 高音笛 2. 「小綿羊變奏曲」直笛譜 3. 「聖誕鈴聲」直笛譜 4. 評分表	4 節

第(13)週－第(16)週	愛笛社－桃花過渡、二重奏	藝術領域 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 綜合活動領域 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 吹奏音階上下行基本練習。 2. 直笛吹奏練習曲及「桃花過渡」、「二重奏」。 3. 聽辨拍子，吹奏「二重奏」二部合奏。	1. 透過音階上下行，熟練指法及吐音技巧。 2. 能使用適當的音樂語彙描述「桃花過渡」、「二重奏」，熟練節奏，分享吹奏的技巧。 3. 參與「桃花過渡」、「二重奏」吹奏，協同合奏，達成和諧的樂音。	1. 用正確指法與吐氣吹出練習曲。 2. 能熟練吹出練習曲。 3. 能獨奏及與同學合奏「桃花過渡」。 4. 能分部及與同學同時合奏「二重奏」。	1. 複習C大調音階基本練習曲及「小綿羊變奏曲」、「聖誕鈴聲」。 2. 吹奏C大調音階上下行，熟練指法及吐氣技巧。 3. 藉由「桃花過渡」、「二重奏」的聽唱及吹奏，熟練指法及吐氣技巧。 4. 藉由「桃花過渡」、「二重奏」吹奏、合奏，聆聽和諧的音色。 5. 分組「二重奏」各部練習。 6. 分組「二重奏」合奏。	1. 高音笛 2. 「桃花過渡」直笛譜 3. 「二重奏」直笛譜	4 節
第(17)週－第(20)週	愛笛社－雨夜花、哦！蘇珊娜	藝術領域 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 綜合活動領域 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 直笛吹奏音階等基本音的音準、音色及技巧。 2. 直笛吹奏「雨夜花」、「哦！蘇珊娜」。 3. 分組練習。 4. 期末成果評分。	1. 透過聽唱、聽奏及讀譜，進行練習曲及「雨夜花」、「哦！蘇珊娜」的演奏，以表達曲風。 2. 能使用適當的音樂語彙描述「雨夜花」、「哦！蘇珊娜」，熟練節奏，分享直笛吹奏的技巧。 3. 參與「雨夜花」、「哦！蘇珊娜」吹奏，協同合奏，達成和諧的樂音。 4. 參與分組練習，成果發表。	1. 用正確指法與吐氣吹出練習曲。 2. 能熟練吹出練習曲。 3. 能獨奏及與同學合奏「雨夜花」、「哦！蘇珊娜」。 4. 他組樂曲演奏和協度評分。	1. 複習si、la、sol、do'、re、mi音基本練習曲及「桃花過渡」、「二重奏」。 2. 吹奏mi音基本練習曲，熟練mi音的指法及吐音技巧。 3. 藉由「雨夜花」、「哦！蘇珊娜」的聽唱及吹奏，熟練指法及吐音技巧。 4. 藉由si、la、sol、do'、re'、fa、re等音的「雨夜花」、「哦！蘇珊娜」吹奏、合奏，聆聽和諧的音色。 5. 小組練習。 6. 期末成果發表	1. 高音直笛 2. 「雨夜花」直笛譜 3. 「哦！蘇珊娜」直笛歌 4. 評分表	4 節
教材來源		☐ 選用教材 ☒ 自編教材						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生：☒無 ☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習評量調整：適當提示學生重點，並多給予鼓勵和肯定。 2. 學習內容調整：能以簡易上手的曲目為主要精熟曲子，給予個別指導或部分採分段學習方式替代。 3. 學習環境調整：避免分心的座位安排。 4. 學習歷程調整：運用多元感官教學，吸引學生的注意及興趣。 特教老師姓名：張芳玲 普教老師姓名：吳美玲						