

三、嘉義縣 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____ 年級和 ____ 年級) 否 ☒

年級	六年級	年級課程主題名稱	糖廠遊藝趣	課程設計者	郭雅萍	總節數/ 學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☒ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	健康 創新 合作 關懷		與學校願 景呼應之 說明	1. 運用資訊彙整糖廠資料，了解糖廠的歷史脈絡。 2. 運用多媒體拍出糖廠特色與自我展現創意製作多媒體貼圖，透過彼此分享與欣賞，能夠尊重與讚美他人的作品與創意。 3. 各小組分組合作進行糖廠知識王 PK 比賽。 4. 結合科技的創意發想與製作，透過新時代的行銷方式，關懷蒜頭糖廠的發展及迎向新生。			
總綱 核心 素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能 力，並 以 創新思考方式，因應 日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基 本素 養，並理解各類媒體內容 的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於 與人互動，並與團隊成員合作之 素養。		課程 目標	1. 具備擬定導覽內容與透過資料蒐集，實際將統整的資料做解說，讓學生對糖廠有更深的認識。 2. 具備科技與資訊應用的基本能力，將靜態糖廠透過各類媒體展現出來。 3. 具備理解別人的想法、感受與情緒，並從體驗活動中發現團隊合作的意義、目的與重要性。			
議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)						

融入議題實質內涵	戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
----------	--

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	糖廠嘻遊趣	社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 糖廠的興衰 2. 實際參訪蒜頭糖廠，收集資料與體驗五分車 3. 數位攝影的講解與拍攝技巧的指導。 4. 糖廠學習單的設計。	1. 學生能透過相關資訊表現出正確行為 2. 藉由參觀糖廠，收集資料，聽當地導覽，達到多元化學習。 3. 能學習多元媒材與拍攝技巧，表現創作創意動作，並進行創意發想，實作於後續的圖文創作。	1. 學生理解參訪內容且能事先查詢相關資訊 2. 事先分組，並能遵守各項戶外教育相關規定，做好參訪準備。 3. 拍出自己與景點特色合照，並寫出該照片特色。	活動一：糖廠預備 GO(1 節) 1. 說明未來四節課的參訪行程 2. 從網路收集相關資料 活動二：實地參訪(4 節) 1. 教學前準備：安全宣導說明以及注意事項提醒。 2. 由學校步行至蒜頭糖廠 3. 聽導覽員講解 4. 分組活動-體驗五分車 5. 由糖廠步行回學校 活動三：糖廠影舞者(2 節) 1. 學生分組進行喜愛景點或特色建築拍照活動。 2. 在特色景點前進行多元肢體開發，展現富有創意的動作，結合景點與學生動作發想，為後續的創意圖文創作及製作準備。 3. 在尋訪過程主動複習，各類建築的相對位置，歷史意義與完成學習單。	電腦、手機、平板或相機	9

		綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。		4. 能分析與判讀學習單，規劃策略以進行糖廠知識 PK 賽。	4. 能完成學習單，並回答出糖廠內容題目。	活動四：糖廠知識王(2 節) 1. 完成指定糖廠系列學習單。 2. 分組進行糖廠知識 pk 賽。 3. 糖廠特色美食進行頒獎。		
第 (5) 週 - 第 (9) 週	糖廠一起來	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 簡報作品範例供學生參考。 2. 結合照片與創意發想動作表情，製作圖文並茂的簡報。 3. 上臺分享簡報成果。 4. 學生依據作品的優劣程度與完成性給予合適的評價。	1. 能學習設計簡報，並透過討論、分工進行創意發想和製作圖文並茂的簡報。 2. 透過參與討論和實作活動，小組可協同合作達成上臺分享簡報成果。 3. 透過體察和欣賞同學的作品表現出的多樣性去給予適切的評價。 4. 運用美感與創意，結合科技創意發想，討論如何	1. 能操作簡報投影片軟體的主要功能。 2. 能將所選照片書寫出對應的文字內容。 3. 能夠完成各組作品介紹理念闡述學習單。 4. 在人氣王票選中，至少有獲得一票以上的認同得票數。	活動四：悞作劇(6 節) 1. 於電腦教室內先進 MS PowerPoint 投影片簡報教學，由教師先進行示範後，學生再操作。 2. 學生小組討論選定構思欲使用的相片並配合創意的劇情做圖文創作，並鼓勵可以在作品內加入適當的人物對白或是網路插圖，以增加作品的趣味性，並且組合成一個完整的故事。 活動五：悞作劇作品發表 (3 節) 1. 小組上台進行小組作品成果製作分享，透過作品的播放，闡述各組作品的製作理念與適用對話情境。 2. 進行人氣王票選活動，教師與學生進行人氣作品票選，每人擁有三票，可投給自己喜愛的作品，同	電腦、投影機	9

		綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	5. 結合科技的創意發想，討論行銷糖廠方式。	行銷糖廠，以豐富生活內涵。	5. 能具體說出合理而且能真正實踐的行銷蒜頭糖廠的方法或是構想。	一作品不可重複給票，最後公開統計最高得票者。 3. 教師請學生發表製作的感想，並分組討論還有哪些可以行銷蒜頭糖廠的方式。(LINE 貼圖、LINE 機器人、網站架設...)		
第 (10) 週 - 第 (12) 週	糖 廠 報 你 知	綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1. 簡報的設計與報告技巧。	1. 學生能規劃簡報設計內容與執行上台報告技巧，培養負責的態度。	1. 能完成簡報製作並上台報告，專注聆聽他人的簡報，並能提供意見。	活動六：糖廠報你知(7 節) 1. 教師準備相關的優秀簡報供學生參考。 2. 學生準備蒐集本課程資料，充實報告內容。 3. 學生將成果製成簡報，並上台報告。 4. 針對感興趣的部分如 Line 機器人進行開發研究。	電腦	7

第 (13) 週 - 第 (17) 週	糖果設計之星	藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 糖果設計比賽的概念和流程。 2. 糖果製作的基本過程和所需材料。 3. 糖果設計草圖及設計說明。	1. 學生能發現糖果設計比賽時，概念及流程的原理及重要性，並能發表達自己的創作理念。 2. 學生能學習多元、形態各異的糖果的製作過程與相應材料的配合，表現出自己的創作主題。 3. 學生能體察小組成員的設計理念，並與成員分享各自的建議，以激發彼此的創意與表現。	1. 學生能瞭解糖果設計比賽的概念和流程，並進行初步的設計思考與說明。 2. 學生能瞭解糖果的基本製作過程及所需材料。 3. 學生能繪製出糖果設計草圖，並進行設計說明。	活動一：課程介紹與概念啟發(3 節) 1. 教師介紹糖果設計比賽的概念及流程。 2. 欣賞不同糖果設計的範例影片或圖片，啟發學生創意。 3. 分組討論，讓學生發表他們喜歡的糖果設計，並解釋原因。 活動二：糖果的製作過程與材料選擇(3 節) 1. 教師講解常見糖果的製作過程及材料。 2. 進行實際示範，讓學生觀摩簡單糖果（如軟糖或巧克力）的製作過程。 3. 學生分組討論並決定他們想設計的糖果類型及所需材料。 活動三：糖果設計與草圖繪製(3 節) 1. 學生在紙上繪製出他們的糖果設計草圖，並標註各部分的材料及顏色。 2. 小組內相互討論設計方案，給予回饋和建議。 3. 教師巡視各組並給予指導。	電腦、繪圖紙、彩色筆、筆記本	9
--	---------------	---	--	--	---	--	-----------------------	----------

	特教老師姓名：闕好甄、劉瑞德
	普教老師姓名：郭雅萍

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。