

三、嘉義縣 竹村 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

年級	一-二年級	年級課程 主題名稱	低年級 B 組 老樹下的乒乒乓乓聲響	課程 設計者	陳秀芬	總節數/學期 (上/下)	20/上學期 20/下學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	魅力竹村 自信樂學習 創新展活力		與學校願景呼 應之說明	1. 規劃適合學生的音樂學習計畫，培養學生發掘音樂的魅力，提升自信心及激發學習樂趣。 2. 透過音樂欣賞課程，能自信愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 3. 透過音樂展演，學習理解他人感受與團隊合作的能力，進而展現音樂的活力與生命力傳達給聽眾。			
總綱 核心 素養	E—B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E—C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過音樂欣賞與演唱，培養對音樂藝術認知與創作能力，體驗音樂藝術之美，藉由演唱及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 2. 在展演活動中，具備積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，樂於與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。			

議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)
融入 議題 實質 內涵	

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	五線譜旅館與音符客人的秘密	語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	1. 五線譜樂譜 2. 音樂字卡	1. 能專心聆聽教師講解五線譜，能在引導下確切指出線與間的位置 2. 能透過學習音樂字卡 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 熟識音高位置。	1. 能熟知五線譜和線與間。 2. 能分辨出音符的音高和在五線譜上的位置 3. 能看懂簡易樂譜並演唱出五線譜之歌	活動一：認識五條線 1. 教師帶學生認識五線譜的奧秘 2. 欣賞線與間的差異 活動二：音符的變化 1. 教師帶學生認識音符的唱名 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si。 2. 認識音符音高位置變化 3. 教師用鋼琴彈奏分辨音符的聲音並讓學生在五線譜上填寫相對位置。 4. 學生分組練習五線譜之歌	教師提供五線譜、音符字卡和樂譜 - 五線譜之歌	4
第 (5) 週 - 第 (8) 週	魔術拍子變變變	語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1. 節奏音符字卡 2. 瑪莉有隻小綿羊樂譜	1. 能專心聆聽教師講解節奏音符字卡(四分音符、八分音符、二分音符以及全音符的不同) 2. 透過參與分組演唱兒歌瑪莉有隻小綿羊，熟知節奏的名稱與音值長度	1. 能分辨出不同的節奏符號，並且能拍打出正確節奏 2. 能主動參與遊戲搶答，並能自信回答節奏名稱和音值長度 3. 熟識音符並演唱兒歌瑪莉有隻小綿羊	活動一：拍子符號變變變 1. 教師帶領學生認識四分音符、八分音符、二分音符以及全音符的不同。 2. 引導學生在不同拍子之間能拍打出正確節奏。 3. 利用遊戲讓學生分組搶答節奏名稱與音值長度 4. 分組練習兒歌瑪莉有隻小綿羊，並且一邊歌唱一邊拍打節奏。	教師提供節奏字卡與簡易樂譜 - 瑪莉有隻小綿羊	4

第 (9) 週 - 第 (12) 週	兒歌唱一唱	生 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1. 節奏記號 2. 小星星和兩隻老虎	1. 能透過探索與複習，熟讀樂譜的節奏記號與音高位置 2. 能參與分組演唱出兒歌小星星和兩隻老虎	1. 透過引導下能熟讀兒歌小星星與兩隻老虎 2. 能主動參與分組練習並互相演唱 3. 能欣賞同學之間的演唱，並分享不同的心得	1. 透過簡易樂譜，識讀節奏記號與音高位置。 2. 透過音樂的欣賞，引導學生音高的變化與拍子的節奏速度 3. 學生分組練習歌唱兒歌小星星和兩隻老虎 4. 學生分組上台演唱及拍打兒歌	提供兒歌樂譜 - 小星星與兩隻老虎	4
第 (13) 週 - 第 (16) 週	寫歌創作我最行	生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	1. 固定樂譜的模板 2. 空白五線譜	1. 學習能在固定樂譜上成功填出正確的音高和節奏 2. 分享小組利用空白五線譜寫出屬於小組的小組之歌，演唱創作歌曲	1. 能透過固定樂譜，正確填出音高和節奏 2. 能哼唱自己創作的歌曲與同學互相分享 3. 能透過分組創作自己的小組之歌	4. 透過固定樂譜模板，引導學生自行填寫音高和節奏。 5. 引導學生哼唱自己創作之歌曲。 6. 透過分組討論與分享，學生互相說出不同看法。 7. 透過分組討論，引導學生寫出屬於自己的小組之歌。	教師提供樂譜模板和五線譜	4

第 (17) 週 - 第 (20) 週	老樹下的 星空音樂會	語文 1-I-2 能學 習聆聽不同的媒 材，說出聆聽的內 容。 生 3-I-1 願意參 與各種學習活動， 表現好奇與求知探 究之心。	1. 小組之歌樂 譜 2. 演奏之心得 學習單	1. 能熟練表演並學習聆聽不同 的小組之歌樂譜曲目，能隨著 音樂表達出自我的看法。 2. 能主動參與演唱會活動， 展現合宜的聆賞及演奏禮儀， 並完成演奏之心得學習單。	1. 依要求完成音樂會演奏的 小組之歌。 2. 演出完學生能說出別組與 自己表演時的看法。	活動一:禮儀的介紹 1. 教師介紹舞台禮儀並指導學生演 練。 2. 學生分組練習演唱小組之歌。 活動二:彼此的分享 1. 依據學生學習狀況，進行分組成 果展演。 2. 展演完讓學生互相討論別人和 自己的差別。	教師提 供演奏 舞台與 分享禮 儀	4
---------------------------------------	---------------	---	----------------------------------	--	--	--	-------------------------------	---

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	無音高的打擊樂器	生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1. 樂器鈴鼓、響板、手搖鈴和三角鐵打擊樂器 2. 樂譜-望春風	1. 透過引導能判斷出不同的打擊樂器，感受創作的樂趣。 2. 能參與分組演出望春風，欣賞不同音樂的美	1. 能熟知各個打擊樂器的不同 2. 能熟知並唱出望春風 3. 能透過分組加入不同打擊樂器並且演奏	活動一：認識無音高的打擊樂器 1. 教師帶學生分別認識鈴鼓、響板、手搖鈴和三角鐵。 2. 引導學生體驗打擊樂器的樂趣 活動二：樂譜與樂器 1. 利用簡易樂譜-望春風，引導學生熟唱出節奏與音高。 2. 分組討論將鈴鼓、響板、手搖鈴和三角鐵適時加入樂曲中 3. 小組互相分享創作之樂曲	教師提供樂譜-望春風及樂器	4

第 (5) 週 - 第 (8) 週	符號與 排列創 作	生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	1. 打擊樂器 2. 演奏學習單	1. 能使用不同的記號變化，分辨出打擊樂器樂譜的不同 2. 討論變換不同的樂器排列，透過樂譜的範例能學習聆聽演奏樂曲，並且完成演奏學習單	1. 能熟知譜上的記號並且能隨意變換不同樂器的組合 2. 能透過樂譜的示範，完整的演奏出譜上的記號 3. 能分享自己的學習心得與欣賞不同組別的音樂	活動一：樂器的符號與排列組合 1. 透過引導熟識樂譜上的記號與變化。 2. 透過引導能將樂器進行不同的排列組合並且示範演奏。 活動二：自我提升 1. 透過樂譜示範，分組討論演奏樂器與創作曲目。 2. 教師引導學生一邊演唱創作樂譜一邊配合打擊樂器。 3. 分組互相演出所選之曲目與樂器分配，並在學習單上寫出自己的心得	教師提 供樂譜 及樂器	4
-------------------------------------	-----------------	--	--------------------------------	--	--	--	-------------------	---

第 (9) 週 - 第 (12) 週	有音高的打擊樂器	生 2-I-4 在發現及解 決問題的歷程中，學習 探索與探究 人、事、物的 方法。 生 3-I-1 願意參與各 種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1. 小木琴與小鐵琴 2. 簡易樂譜-雨夜花	1. 發現小木琴與小鐵琴不同的打擊樂器音高和音響 2. 能參與分組演出雨夜花，欣賞不同音樂的美	1. 能熟知打擊樂器的不同的音高與音響 2. 能熟知並唱出雨夜話 3. 能透過分組加入不同打擊樂器並且演奏	活動一：認識有音高的打擊樂器 1. 教師帶學生分別認識小鐵琴和小木琴。 2. 引導學生體驗打擊樂器小木琴與小鐵琴的不同 活動二：樂譜與樂器 1. 利用簡易樂譜-雨夜花，引導學生熟唱出節奏與音高。 2. 分組學習利用小木琴和小鐵琴敲出不同的音色變化 3. 小組互相分享創作之樂曲	教師提供樂譜-雨夜花及樂器	4
--------------------------------------	----------	--	--------------------------------------	---	--	---	---------------	---

第 (13) 週 - 第 (16) 週	小木琴 與小鐵 琴的相 遇	生 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義 並知道自己進步的情形與努力的方向。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	1. 打擊樂器教材 2. 樂譜示範版	1. 能知道樂譜上不同的記號變化 能透過引導與討論變換不同的打擊樂器教材 2. 透過樂譜示範版能演奏出樂曲，並感受創作的樂趣。	1. 能熟知譜上的記號並且能隨意變換不同樂器的組合 2. 能透過樂譜的示範，完整的演奏出譜上的記號 3. 能分享自己的學習心得與欣賞不同組別的音樂	活動一：樂器的符號與排列組合 1. 透過引導熟識樂譜上的記號與變化。 2. 透過引導能將樂器進行不同的排列組合並且示範演奏。 活動二：自我提升 1. 透過樂譜示範，分組討論演奏樂器與創作曲目。 2. 教師引導學生創作樂曲並且配合加入演奏小木琴與小鐵琴。 3. 分組互相演出所選之曲目與樂器分配，並在學習單上寫出自己的心得	教師提 供樂譜 及樂器	4
---------------------------------------	------------------------	---	----------------------------------	---	--	---	-------------------	---

	普教老師姓名：陳秀芬
--	------------

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。