

114 學年度嘉義縣民和國民中學特殊教育不分類資源班第一二學期語文領域-國語文【國語文 A】教學計畫表設計者：劉書岑

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材：康軒版國文第五、六冊

二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 5 節

三、教學對象：學習障礙 9 年級 4 人，共 4 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	聆聽 ✧ 1-IV-3 分辨聆聽內容的正確性，找出解決問題的方法。(簡) ✧ 1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。(簡) 口語表達 ✧ 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。(無) ✧ 2-IV-2 掌握聽聞內容的重點，並適時提問。(簡) 識字與寫字 ✧ 4-IV-1 認識及應用 800-1,200 個常用字。(減) ✧ 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。(無) 閱讀 ✧ 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的觀點。(減) ✧ 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能及解決問題的能力。(簡) ✧ 5-IV-5 透過閱讀多元文本，以理解特定議題與個人生活、社會結構的關聯性。(簡) 寫作	✧ Ab-IV-1 能認識 1,600 個常用字的字形、字音和字義。(減) ✧ Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。(減) ✧ Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。(無) ✧ Ab-IV-6 常用文言文的詞義及句子用法。(簡) ✧ Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。(無) ✧ Ad-IV-1 篇章主旨與結構的分析。(簡) ✧ Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。(無) ✧ Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等，區辨其中差異。(簡) ✧ Ad-IV-4 非韻文：如古文、語錄體等。(減) ✧ Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘法。(減) ✧ Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。(無) ✧ Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。(無) ✧ Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。(無)	1. 能運用造字原則輔助識字，認識 1,600 個常用字的形、音、義，並應用於日常生活。 2. 能說出文言文基本字詞的意義和句型用法。 3. 能透過閱讀多元文本，以理解特定議題與個人生活、社會結構的關聯性，增進理解、表達、溝通與包容的能力。 4. 能應用閱讀策略，理解各類文本的句子、段落與主要概念，增進學習效能及解決問題的能力。 5. 能透過閱讀韻文，說出古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等的差異。 6. 能應用科技與資訊，分辨聆聽內容的正確性，增進聆聽能力，並找出解決問題的方法。 7. 能掌握聽聞內容的重點或生活情境，適切提問或表情達意，分享自身經驗，並進行人際交流。 8. 能正確使用標點符號，在提供寫作範例下，運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 9. 能運用書信、便條等書寫方式，進行人際表達和溝通。 10. 能應用閱讀策略，理解各類文本的文化內涵，增進道德倫理、儀式風俗等知能。	紙筆測驗、口頭問答、指認、觀察、分類及配對
國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。				
國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。				

學習策略(特需融入) 特學-J-A1 運用學習策略發展良好的學習知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值及生命意義、積極實踐。	✧ 6-IV-1 能正確使用標點符號。(簡) ✧ 6-IV-3 在提供寫作範例下，運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。(簡) 學習策略(特需融入) ✧ 特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 ✧ 特學 2-IV-1 表現積極的學習態度。 ✧ 特學 2-IV-2 自我肯定成功的學習經驗。	✧ Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。(無) ✧ Bc-IV-2 描述、列舉、因果、比較等寫作手法。(簡、減) ✧ Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。(無) ✧ Bd-IV-2 區辨比較、比喻等論證方式。(簡) ✧ Be-IV-1 在生活應用方面，以簡報等格式與寫作方法為主。(簡) ✧ Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條等之慣用語彙與書寫格式為主。(簡) ✧ Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。(無) ✧ Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。(減) 學習策略(特需融入) ✧ 特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 ✧ 特學 B-IV-1 積極的學習態度。	11. 能運用多元的記憶方法幫助學習，適時調整學習方法。 12. 能表現積極的學習態度，對自身的學習負責。 13. 能透過自我肯定，獲得一次成功的學習經驗。	
---	--	---	---	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	古典情味 一、戲李白	1. 認識作者余光中。 2. 聽出詩中讚賞的語氣。 3. 分享自己對李白的印象。 4. 理解本詩題目「戲」的含義。	1. 介紹作者余光中。 2. 介紹李白的生平和特色。 3. 請學生分享一個自己對李白的印象。 4. 講解課文生難字詞。 5. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感，聽出詩中讚賞的語氣。 6. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。
第 2-4 週	古典情味 二、詞選	1. 認識作者李清照和辛棄疾。 2. 說出一個詞長短句的特色。 3. 能以正確的語音及適當的語調朗誦本課兩闕詞。 4. 理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。 5. 配合詞意，以富有情感的聲調吟誦。 6. 認識李清照、辛棄疾及其詞作特色。 7. 培養關懷國家社會事務的情懷。	1. 請學生回家先找一首自己所喜歡的歌曲，並抄下它的歌詞。 2. 標記課文中的生難字詞，並圈出押韻的字。 3. 教師介紹「詞」。 4. 講解「篇章導讀」：〈如夢令〉。 5. 介紹作者李清照。 6. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 7. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：婉約詞風的〈如夢令〉應該讀輕一點。 8. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 9. 講解「篇章導讀」：〈南鄉子〉。 10. 介紹作者辛棄疾。 11. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 12. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：豪放詞風的〈南鄉子〉應該讀用力一點。 13. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重

			點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。
第 5-6 週	古典情味 三、人間好時節	1. 認識作者張曼娟。 2. 理解文中詩歌帶給作者的啟發。 3. 說出作者所領悟的為人處世道理。 4. 了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。 5. 發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。 6. 讀出作者盼望眾人一同閱讀古典詩歌的心意。 7. 透過閱讀古典詩詞，豐富生活經驗，涵養自我。	1. 講解課文生難字詞。 2. 介紹作者張曼娟。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 講解「篇章導讀」，教師以問答方式檢視學生理解程度。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。
第 7 週	語文天地、對聯	1. 培養對於對聯的興趣。 2. 認識對聯作法與種類。 3. 判讀對聯的主題內涵。 4. 判讀對聯在不同場合下的使用方法。 5. 能欣賞對聯的情韻、文字之美。	1. 介紹對聯的起源：上古神話故事—神荼鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。 2. 對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須清楚分辨，並說明如何分辨對聯的上聯、下聯及橫批。 3. 聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。
第 8-9 週	面對憂苦 四、生於憂患死於安樂	1. 理解「生於憂患，死於安樂」的意義。 2. 說出自己面對挑戰所得到的成長。 3. 認識孟子及其主要思想。 4. 寫作時運用排比、映襯等修辭手法。 5. 培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。	1. 請學生準備一則「生於憂患」或「死於安樂」的故事，課堂上與同學分享。 2. 介紹作者孟子。 3. 講解「篇章導讀」。 4. 教師分享自身遭遇困難並突破、成長的經驗，亦可讓自願的同學上臺分享。 5. 講解課文生難字詞。 6. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，並講解課文。 7. 講述「鑑賞分析」：以 PPT 播放「鑑賞分析」全文，提示重點，展示課文結構表。 8. 本課中，孟子論證了「生於憂患，死於安樂」的道理，可詢問學生是否認同？不認同的原因

			為何？並請他們輪番上臺，說一說自己的看法。
第 10-11 週	面對憂苦 五、清心苦味	1. 認識作者韓良露。 2. 說出文中最懂苦味的三個民族。 3. 說出作者在不同年齡對苦味的感受。 4. 理解苦味可清心的含義。 5. 理解不同年齡對相同事物看法的改變。 6. 培養面對困境之勇氣。 7. 說出日本、義大利人喜歡苦味食物的原因。	1. 藉由提問，帶出本課主題，並理解不同年齡對相同事物看法的改變。 2. 講解課文生難字詞 3. 講解「篇章導讀」。 4. 介紹作者韓良露。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 6. 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。
第 12-14 週	面對憂苦 六、獵人	1. 認識介紹作者瓦歷斯·諾幹。 2. 了解泰雅族的獵人文化。 3. 認識文中別具特色的譬喻技巧。 4. 能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。 5. 觀察體會自然，尊重珍惜生命。 6. 說出作者進行獵人試煉的緣由。 7. 學習尊重不同族群的文化傳統。 8. 激發對自身文化傳統的興趣與認同。	1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者瓦歷斯·諾幹。 4. 朗讀課文，並配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 5. 請學生收集成年禮相關習俗與儀式的資料，指導學生蒐集並分享各地不同原住民的成年禮介紹。
第 15-17 週	人與自然 七、與宋元思書	1. 認識作者吳均。 2. 聽出駢文的音韻之美。 3. 分享自己對山水的感受。 4. 理解作者賞景後所抒發的感懷。 5. 認識並欣賞駢文的特色。 6. 說出作者在旅途中的所見所聞。 7. 體會作者淡泊名利的襟懷。	1. 播放〈富春山居圖〉相關影音。 2. 標記生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」。 4. 講解課文生難字詞。 5. 介紹作者吳均。 6. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著帶領學生書寫段落大意。 7. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 8. 請學生分組討論並繪製課文心智圖。 9. 各組派代表上臺發表心智圖作品，並進行討論與修正。

第 18-19 週	人與自然 八、畫說湖心亭看雪	- 說出張岱所見的西湖雪景。 - 聽出作者對〈湖心亭看雪〉的讚嘆。 - 運用各種感官摹寫來使敘述更加生動。 - 進行課堂活動時，有積極的學習態度。	- 請學生想像並分享，一幅美景裡應該有哪些人事物？ - 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 - 教師進行文本分析，設計提問，規畫各節次學習策略與教學活動設計。 - 介紹作者張岱。 - 全文概覽，講解課文生難字詞。 - 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 - 進行課堂活動時，有積極的學習態度。
第 20-21 週	人與自然 九、喂——出來！	- 認識作者星新一。 - 說出文中商人利用坑洞謀利的方式。 - 說出文中坑洞的特別之處。 - 理解「喂——出來！」兩度在文中出現的意義。 - 進行課堂活動時，有積極的學習態度。	- 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 - 講解課文生難字詞。 - 講解「篇章導讀」。 - 介紹作者星新一。 - 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 - 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 - 進行課堂活動時，有積極的學習態度。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	價值思索 一、臺灣竹枝詞選	- 認識作者郁永河。 - 說出竹枝詞歌詠地方風光的特色。 - 說出兩首竹枝詞的主題。 - 了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。 - 學習描寫居住地的環境和物產特點。 - 培養關心臺灣鄉土的情懷。	- 標記生難字詞並檢索主要訊息。 - 請學生在課前先訪問家中長輩，談談他們印象中的田園風光及農業發展活動，欣賞老照片，課堂中讓學生分享訪問所得。 - 上課時先吟誦兩首詩作。 - 講解「篇章導讀」。 - 介紹作者郁永河。 - 講解課文生難字詞。 - 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。

			8. 配合課文提問教學學習單，逐句講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。
第 3-5 週	價值思索 二、 曲選	1. 認識作者馬致遠和白樸。 2. 聽出兩首曲的韻腳。 3. 以富有感情的聲調誦讀曲文。 4. 了解作者寄託於曲作的情感。 5. 說出兩首曲所傳達的不同心境。 6. 思索在不同情境下調整心情的方式。	1. 請學生尋找與流浪思鄉相關的歌曲，並準備在課堂上分享。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」：〈天淨沙〉。 4. 介紹作者馬致遠。 5. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 6. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。 7. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 8. 講述「鑑賞分析」。 9. 講解「篇章導讀」：〈沉醉東風〉。 10. 介紹作者白樸。 11. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 12. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。 13. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 14. 請學生先設想一種心情，然後畫成圖像，並於課堂上分享。 15. 請學生分享與流浪思鄉相關的歌曲，並在課堂上討論歌詞意義。
第 6-7 週	價值思索 三、二十年後	1. 認識作者歐·亨利。 2. 說出文中二十年之約的結果。 3. 說出文中人物的不同形象。 4. 聽出二十年中兩人的人生境遇。 5. 說出兩人二十年後個別發展的差異。	1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 朗讀課文。 5. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並

		6. 了解本文蘊含的善惡啟示。 7. 知道面對衝突適當的處理方式。 8. 學會製作自己的時空膠囊。	提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 6. 介紹作者歐·亨利。 7. 教師發給每位同學一張紙條，請他們寫下未來的願望，準備容量適當的玻璃罐，紙條裝入之後用膠帶封起。 8. 討論時空膠囊要寫些什麼、幾年後在什麼地點、時間拆封。
第 8-9 週	未來願景 四、火車與熱氣球	1. 認識作者徐國能。 2. 分享自己搭乘不同交通工具的經驗與感受。 3. 理解火車與熱氣球代表的意義。 4. 保持對理想追求的初衷與熱忱。 5. 引導學生運用適當的解題策略，如：畫關鍵字、文字轉圖示、表格化等，以理解題意。	1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者徐國能。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 請學生規畫一場旅遊，並將旅遊的最終目的地與過程中的交通方式、路線等製作成圖表。 7. 教師運用心智圖，統整課文主要概念。
第 10-11 週	未來願景 五、憶高畑勳：螢火蟲之墓	1. 認識作者藍祖蔚。 2. 聽出作者對高畑勳電影的評價。 3. 掌握作者評論高畑勳電影的觀點。 4. 學習由多元角度欣賞電影作品。 5. 說出《螢火蟲之墓》電影情節的發展。 6. 在教師引導下，能運用心智圖，統整課文主要概念。	1. 請學生預先觀看《螢火蟲之墓》，並配合課文的評論觀點，介紹創作理念與意圖。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」。 4. 介紹作者藍祖蔚。 5. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 9. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文 10. 提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 11. 教師運用心智圖，統整課文主要概念。
第 12-13 週	未來願景 六、后羿射月	1. 認識作者黃致凱。 2. 聽出后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義。 3. 說出甲、乙、丙三位演員輪流擔任的角色。 4. 認識本劇以幽默對白鋪陳情節的寫作手法。	1. 播放《后羿射月》影片。 2. 帶領學生初步認識舞臺劇，進一步閱讀劇本。 3. 介紹作者黃致凱。

		5. 培養欣賞舞臺劇的興趣。 6. 能針對劇本內容，演出故事情節。	4. 初步閱讀劇本。 5. 反覆閱讀劇本，研究故事情節與脈絡，想像舞臺如何布置，深入思考劇中意涵。 6. 讓學生分組，揣摩劇中人物的情緒與心情，進行討論。 7. 將全班分成數個組別，以文本脈絡區分情節，每一小組演一橋段。
第 14 週	總複習	1. 能練習會考歷屆試題。 2. 能增進應試技巧。	帶領學生練習國文歷屆試題，針對困難之處予以指導。
第 15 週	繪本世界	1. 了解繪本的創作形式。 2. 欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。 3. 能利用科技找到適當的資源並輔助創作。	1. 閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等(參考資料：張淑瓊-讀「綠繪本」，一起愛地球)。 2. 與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法。 3. 選擇有興趣的環保議題，上網蒐集資料，並進行繪本構思。 4. 完成繪本並與同學分享。
第 16 週	說個好故事	1. 能了解廣告金句中常用的修辭方法。 2. 透過不同的廣告分析好故事的要素。 3. 能針對不同商品及服務撰寫行銷文案。	1. 廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法。參考資料： 【分享】 歷屆廣告金句獎(1994~2018)。 2. 討論哪個廣告最引人注意及廣告的差異。 參考影片： (1)108 年廣告金句「你沒看見的，我一直都在」 (2) 【我的百變爸爸】 全國電子 2019 換你主演 (3)2019《4A 創意獎》麥當勞／吃滿福．堡好(台灣李奧貝納) (4)2019《4A 創意獎》宜家家居／IKEA 不吃不喝系列(台灣奧美) 3. 教師與學生討論故事吸引人所需要的要素 4. 分組報告：針對一個商品或一項服務轉寫文案及規劃行銷策略
第 17 週	一起來說相聲	1. 欣賞不同的對話表演形式。 2. 了解相聲中常使用的技巧。	1. 教師介紹相聲的表演方式，並播放影片。參考影片： 【表坊】 三十--《那一夜，我們說相聲》

			2. 請學生發表這段相聲中所使用的技巧（誇大、諧音）、聲音及肢體動或特色及最令人印象深刻段落。 3. 教師介紹日本漫才的表演形式。參考影片：NON STYLE 漫才『自我介紹』。 3. 請學生發表漫才的表演特色。 4. 從看過的影片或上網尋找有興趣的相聲橋段，擷取一段改編，分組上台表演。
第 18 週	童話裡的秘密	1. 了解不同國家的童話。 2. 學習分析童話中各物品及事件的意涵。 3. 透過童話連結自己的生命經驗。	1. 請學生分享印象最深刻的童話，並讓學生分組猜一猜平常耳熟能詳的童話分別是哪一國的童話。參考資料：Jack and the baked beanstalk---介紹世界各國童話。 2. 討論《不幸公主》的故事。參考資料：《不幸公主》的象徵與隱喻。 3. 請學生找一則自己最有共鳴、印象深刻的童話故事，並列出故事中的人物及情節。 4. 請學生思考如果自己是故事中的主角，自己可能會做出什麼樣的行動或選擇，並改寫故事。

114 學年度嘉義縣民和國民中學特殊教育不分類資源班第一二學期語文領域-國語文【國語文 B】教學計畫表設計者：劉書岑

一、教材來源：☐自編 ☒編選-參考教材：康軒版國文第三、四冊

二、本領域每週學習節數：☐外加 ☒抽離 5 節

三、教學對象：學習障礙 8 年級 1 人，情緒行為障礙 8 年級 1 人，自閉症 8 年級 1 人，共 3 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	聆聽 ◇ 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。(減) ◇ 1-IV-3 分辨聆聽內容的正確性。(簡) 口語表達 ◇ 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 ◇ 2-IV-2 掌握聽聞內容的重點，並適時提問。(簡)	◇ Ab-IV-1 能認識 1,400 個常用字的字形、字音和字義。(減) ◇ Ab-IV-5 1,300 個常用語詞的使用。(減) ◇ Ab-IV-6 常用文言文的詞義。(簡) ◇ Ac-IV-1 各種標點符號的運用原則。(簡) ◇ Ad-IV-1 篇章主旨與結構的分析。(簡) ◇ Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說。(簡) ◇ Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩等，區辨其中差異。(簡) ◇ Ad-IV-4 非韻文：如古文等。(簡) ◇ Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◇ Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◇ Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物所表達的情感意含。(簡) ◇ Bc-IV-2 描述、列舉、因果、分類等寫作手法。(減) ◇ Bc-IV-3 圖表、圖片等輔助說明。(簡)	1. 能認識 1,500 個常用字的形、音、義，並應用於日常生活。 2. 能適當運用不同閱讀理解策略，理解並應用白話文及文言文中詞語的意義、文章內涵、句型。 3. 能透過閱讀韻文，說出古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等的差異。 4. 能藉由閱讀文本，認識重要的作家，並體會社會群體與家國民族的情感，擴大閱讀層面。 5. 能掌握聽聞內容的重點或生活情境，適切提問或表情達意，分享自身經驗，並進行人際交流。 6. 能應用閱讀策略，欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色，並理解文章中所傳達的主要意涵。 7. 能主動聆聽進行探索學習，並複述所聽到的內容，在引導下能歸納整理重點。 8. 能運用書信、便條等書寫方式，進行人際表達和溝通。 9. 能注意自己說話的清晰度及音量，依據理解的內容，使用常用語彙及句型，作出適當的回應。 10. 運用精確的詞彙、語句、標點符號，運用仿寫、改寫等技巧撰寫短文，增進寫作能力。	紙筆測驗、口頭問答、指認、觀察、分類及配對
	識字與寫字 ◇ 4-IV-1 能認識及應用常用國字 2,000 字。(減) ◇ 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。			
	閱讀 ◇ 5-IV-2 能理解文本的字詞、句子及篇章段落，並說明文章所傳遞的主要觀點。(簡、減) ◇ 5-IV-3 能認識文本的體裁及寫作特色。(簡、減) ◇ 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。(簡)			
	寫作 ◇ 6-IV-1 能善用標點符號，表達自己的想法。(簡) ◇ 6-IV-3 能運用「仿寫」及「改			

學習策略(特需融入) 特學-J-A1 運用學習策略發展良好的學習知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值及生命意義、積極實踐。	寫」句子，增進寫作能力。 (分) 學習策略(特需融入) ◇ 特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 ◇ 特學 2-IV-1 表現積極的學習態度。 ◇ 特學 2-IV-2 自我肯定成功的學習經驗。	◇ Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、等之慣用語彙與書寫格式為主。(簡) ◇ Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、休閒娛樂等文化內涵。(簡) ◇ Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理等文化內涵。(減) 學習策略(特需融入) ◇ 特學A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 ◇ 特學 B-IV-1 積極的學習態度。	11. 能運用多元的記憶方法幫助學習，適時調整學習方法。 12. 能表現積極的學習態度，對自身的學習負責。 13. 能透過自我肯定，獲得一次成功的學習經驗。	
--	---	---	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課 小詩選	1. 聽出新詩朗誦的韻律感。 2. 說出詩中所描述的內容。 3. 了解詩中所抒寫的意境與想法。 4. 培養追求理想的熱情。 5. 在教師引導下，能運用心智圖，統整課文主要概念。	1. 介紹作者艾青、白靈。 2. 先行閱讀本課詩作，思考或猜想作者擷取各物件的特徵為何。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文，以朗誦方式體驗詩作中呈現的韻律感。 5. 配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。 6. 教師運用心智圖，統整課文主要概念。
第 3-4 週	第二課 古體詩選	1. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。 2. 能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。 3. 認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。 4. 體會親情的可貴並懂得反哺之恩。 5. 在教師引導下，能運用心智圖，統整課文主要概念。	1. 講解古體詩的相關重點及格律形式。 2. 講解課文生難字詞。 3. 介紹作者。 4. 講解「篇章導讀」 5. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。教師運用心智圖，統整課文主要概念。

			6. 分析其與絕句、律詩、古詩之異同之處，搭配心智圖和口訣加深記憶。
第 5-6 週	第三課 土芭樂的生存之道	1. 體會友情、親情的可貴並有所回報。 2. 理解詩中蘊含的思念之情。 3. 聽出文中土芭樂的各種特色。 4. 口述不同物種的生長特色。 5. 認識具體描寫食物的技巧。 6. 了解土芭樂的生存策略。 7. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。 8. 在教師引導下，能運用心智圖，統整課文主要概念。	1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者劉克襄。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。教師運用心智圖，統整課文主要概念。 5. 讓學生練習如何描寫食物。
第 7 週 (段考週)	語文天地一、語法(上) ——詞類介紹 【第一次評量週】 複習第一課～語文天地一	1. 了解語法的重要性。 2. 分辨「字」與「詞」的不同。 3. 指出句子裡各詞語的類別。 4. 進行課堂活動時，有積極的學習態度。	1. 講解教材生難字詞。 2. 講解課文內容。 3. 教師先將字卡與學習單放入信封袋中，每組一個信封袋。 4. 學生以積極的學習態度，進行小組競賽，各小組將字卡排列成有意義的詞，並依據學習單的題目歸類詞性，正確者得一分，錯誤則倒扣一分，得分最高的小組優勝。
第 8-9 週	第四課 五柳先生傳	1. 認識作者陶淵明及其作品風格。 2. 以正確的語音朗讀課文。 3. 說出或指出五柳先生名號的由來。 4. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。 5. 說出對五柳先生的看法。 6. 能分別從個性、生活等各種角度描述人物。 7. 從日常生活中養成儉樸的美德。 8. 在教師引導下，能運用心智圖，統整課文主要概念。 2. 進行課堂活動時，有積極的學習態度。	1. 介紹作者陶淵明。 2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 3. 請學生搜尋「柳樹」代表的含義及特性，並思考陶淵明以柳樹命名五柳先生，含有什麼寓意。 4. 講解課文生難字詞。 5. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 6. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。教師運用心智圖，統整課文主要概念。

			- 五柳先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬佩，請學生思考還有哪些人物也有類似的行為表現，並說明原因。 - 學生以積極的學習態度，各抽一同學姓名籤並保密，掌握同學的特色、興趣及個性，運用約50字練習人物描寫，彼此分享後上臺朗讀發表佳作，讓學生猜猜看描寫的是哪位同學，教師再酌予加分。
第 10 週	第五課 田園之秋選	- 認識作者陳冠學及其作品。 - 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 - 說出或指出文中所描寫的雷電威勢。 - 理解作者對大自然的敬愛之情。 - 學習觀察大自然的景象並加以描寫或表達。 - 體會大自然的變化之美。 - 欣賞大自然的各種變化。 - 聽出文中西北雨不同階段的變化。 - 說出西北雨從開始到結束的歷程。 - 在教師引導下，能運用心智圖，統整課文主要概念。	- 介紹作者陳冠學。 - 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 - 講解課文生難字詞。 - 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 - 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。教師運用心智圖，統整課文主要概念。 - 利用多媒體影像輔助說明本課相關之作品和圖片，教師準備臺灣民謠〈西北雨〉、貝多芬《田園交響曲》在課堂上播放，並請學生分享觀後心得。 - 請學生分享印象深刻的「遇雨」經驗。
第 11-12 週	第六課 不要放棄你的夢想	- 聽出作者認為人放棄夢想的可能原因。 - 分享自己面對不同意見時的處理方式。 - 理解具備獨立思考與判斷能力的重要性。 - 認識廣播演說類文稿的寫作特色。 - 培養審慎面對他人意見與自身想法的正向態度。 - 培養獨立判斷，不盲從他人的態度。	- 介紹作者羅蘭。 - 講解教材生難字詞。 - 講解「篇章導讀」。 - 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。
第 13 週 (段考週)	語文常識二 語法（下）一句型介紹	- 認識句子的類型。 - 判別四種基本的句型。 - 使用四種基本句型中的一種進行造句。	- 講述課文重點，說明句子的類別。 - 引導學生判別句型。 - 完成「歌詞句型判斷」學習單後，可讓學生進行點歌、演唱，隨時切歌，猜出下一句歌

			詞後，書寫在黑板上，再抽問學生判斷句型。 - 請學生挑選喜歡的十句歌詞製作歌詞卡片，交換組別判斷歌詞句型，完成後檢討答案。 - 完成「歌詞句型判斷」學習單後，學生依四種句型各選擇一句歌詞仿造句子，書寫在紙上，各組再挑選佳句公開分享。 - 播放影片《曉光老師的國文教學：四大句型》。內容是改編「PPAP」歌詞，教學者身著復古造型，以充滿喜感的律動，複習四種句型用法。 - 以文字或圖片呈現四大句型特色，引導學生了解相關內容，搭配心智圖和口訣加深記憶。
第 14-15 週	第七課 愛蓮說	- 認識作者陶淵明及其作品風格。 - 認識作者周敦頤。 - 聽出文中感嘆的語氣。 - 了解文中三種花卉的象徵含義。 - 說出作者喜愛蓮花的原因。 - 了解君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。 - 在教師引導下，能運用心智圖，統整課文主要概念。	- 介紹作者周敦頤。 - 依據篇章導讀中的三點提醒，利用畫線策略，先行在課文中標示重點。 - 標記並查詢生難字詞。 - 講解課文生難字詞。 - 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。教師運用心智圖，統整課文主要概念。 - 花卉人氣王票選，並請學生討論喜歡的理由與周敦頤的差異。 - 引導學生運用適當的解題策略，如：畫關鍵字、文字轉圖示、表格化等，以理解題意。
第 16-17 週	第八課 鳥	- 認識作者陶淵明及其作品風格。 - 聽出喜愛、讚賞的語氣。 - 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 - 了解作者愛鳥的心意。	- 介紹作者梁實秋。 - 講解教材生難字詞。 - 播放課文朗誦音檔，請學生跟著朗讀課文。

		5. 關懷萬物，學習與自然共處。 6. 說出文中描繪的各種鳥形特色。 7. 培養愛物的悲憫情懷。 8. 在教師引導下，能運用適當的解題策略，統整課文主要概念。	4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。 5. 配合與賞鳥相關的學習網站或影片，指導學生欣賞鳥鳴、鳥形。 6. 引導學生運用適當的解題策略，如：畫關鍵字、文字轉圖示、表格化等，以理解題意。
第 18-19 週	第九課 我在圖書館的一天	1. 說出對綠建築的認識。 2. 認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。 3. 認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。 4. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。 5. 運用轉化的修辭技巧寫作。 1. 感受自然與人文的融合之美。	1. 介紹作者鍾文音。 2. 講解教材生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。 1. 帶學生去鄉鎮圖書館，去感受圖書館的閒適心情。
第 20-21 週 (段考週)	第十課 拆牆 【第三次評量週】 複習第七課～第十課	1. 認識作者袁勁梅及其作品風格。 2. 了解「拆牆」一詞所隱含的深意。 3. 培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。 4. 了解文中跨越文化隔閡的深意。 5. 以尊重且包容的態度接納多元文化。 6. 在教師引導下，能運用心智圖，統整課文主要概念。	1. 介紹作者袁勁梅。 2. 講解課文生難字詞。 3. 配合提問問題，逐段講解，協助學生理解段落內容，請學生完成課文提問教學學習單，並掌握各段大意及重點。教師運用心智圖，統整課文主要概念。 4. 依照教學時間自由規畫個人或小組的分享，引導學生思考文化的多樣性，培養尊重差異的素養。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課 一棵開花的樹	1. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2. 理解詩中花開花落象徵的意涵。 3. 學習運用物象表達情意。 4. 培養面對感情的真誠態度。	1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者席慕蓉。 3. 講解課文生難字詞。

			- 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 - 請學生以三個植物、三個動物作為象徵，用以形容愛情的不同面貌。
第 3-4 週	第二課 樂府詩選—木蘭詩	- 聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。 - 聽出木蘭在不同情境下的感受。 - 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 - 建立性別平等的觀念。 - 在教師引導下，能運用心智圖，統整課文主要概念。	- 講解樂府詩的特色及格律形式。 - 講解課文生難字詞。 - 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。教師運用心智圖，統整課文主要概念。 - 分組誦讀活動，依座位將全班分成兩組，各組合作以不同誦讀方式朗誦詩句。 - 網路「捕捉」花木蘭，鼓勵學生上網蒐集資料，從不同角度探索與發現木蘭的形象。 - 分析其與古詩、律詩、樂府詩之異同之處，搭配心智圖和口訣加深記憶。
第 5-6 週	第三課 情緒是生命的指引	- 聽出文中如何描述身體反應情緒的感受。 - 分享自己情緒來臨時的反應及調適之道。 - 能分享一項自己最無法處理的情緒反應。 - 了解接納且適切回應情緒的重要性。 - 能覺察與感受自身情緒。 - 在教師引導下，能運用適當的解題策略，統整課文主要概念。	- 介紹作者留佩瑩。 - 講解「篇章導讀」。 - 請學生輪流上臺分享自己情緒來臨時的反應及調適之道。 - 課文文意概覽：播放影片《認識情緒意義——每一種情緒都有重要功能》、《聆聽情緒訊息——聽聽心在說甚麼》。播放前先提出問題，供學生掌握觀看影片之重點，請學生觀看後找出所對應的課文段落。 - 講解課文生難字詞。 - 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 - 請學生輪流上臺分享練習〈STOP 情緒緩和術〉文中所提四步驟的實作經驗。

			8. 每位學生分享完畢後，可讓臺下學生回饋或討論。 9. 教師運用適當的解題策略，如：畫關鍵字等，帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。
第 7 週 (段考週)	語文常識一 書信與便條	1. 認識傳統書信和現代書信的不同。 2. 了解書信的撰寫方式。 3. 運用書信和便條與人順利溝通。	1. 正式進入課程前，先進行下列提問：你有收過信嗎？是什麼類型的信？你有寄過信嗎？其目的為何？你有寫過便條嗎？利用便條的好處為何？ 2. 講解書信寫作要領、結構。 3. 搭配「書信的結構」中的示例，講述書信的撰寫格式。 4. 介紹書信的用語、稱謂。 5. 講述信封寫作方式。 6. 講述電子郵件的寫作方式及注意事項。 7. 講述便條的寫作格式。 8. 請學生依照本課所學，寫一封完整的信並給國文老師。
第 8-9 週	第四課 張釋之執法	1. 認識作者司馬遷及其作品。 2. 了解縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣的不同。 3. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 4. 尊重法律的精神與價值。 5. 培養理直氣和，以理服人的溝通素養。	1. 利用多媒體影像輔助說明本課相關之作品和圖片，播放影片《人民法官：「不會讓你哭著離開法庭」凌駕法律之上的溫暖》，請學生分組討論對人民法官判決的看法。 2. 介紹作者司馬遷。 3. 設計提問帶領學生概覽全文。 4. 講解課文生難字詞。 5. 講解課文（含段落理解）。 6. 提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書，讓學生討論判決的依據與合理性。
第 10-11 週	第五課 我所知道的康橋	1. 認識作者徐志摩及其作品風格。 2. 聽出分享美景的欣喜語氣。 3. 讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。 4. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。	1. 介紹作者徐志摩。 2. 講解課文生難字詞。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。

		5. 感受作者對康橋的眷戀之情。 6. 認識排比、類疊的修辭技巧。 7. 分享自己出遊時曾見過的美景。 6. 在教師引導下，能運用心智圖，統整課文主要概念。	4. 標記生難字詞，並分辨出文中哪些段落分別描寫了康橋的「早晨」與「黃昏」之景。 5. 請學生到「摩摩的四月天」網站，欣賞「摩所知道的康橋」裡的照片及文字，試著想像徐志摩在康橋漫步時的喜悅之情。 6. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。教師運用心智圖，統整課文主要概念。 7. 將學生分成兩組，相互討論最喜歡哪一幅想像的康橋畫面，擇定其中一個畫面後，再合力以畫筆繪出。 7. 教師運用適當的解題策略，如：畫關鍵字等，帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。
第 12 週	第六課 迷途羔羊——弗氏海豚	1. 分享與動物相處的經驗。 2. 培養探索海洋生態、親近自然的樂趣。 3. 探討人類活動對海洋生態的影響。 4. 關心海洋生態，保護海洋環境。 5. 學習觀察並記錄動物的行為特徵，以及人與動物的互動交流。 6. 理解作者對於人類與動物共處方式的省思。 7. 在教師引導下，能運用適當的解題策略，統整課文主要概念。	1. 介紹作者廖鴻基。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 講解課文生難字詞。 4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5. 保育動物介紹：臺灣有許多生物被列為保育動物。將學生分組，讓小組針對某一種保育動物進行介紹，並討論如何與自然和諧共處，藉此引導學生學習尊重自然、愛護生物。 6. 教師運用適當的解題策略，如：畫關鍵字等，帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。
第 13 週 (段考週)	語文常識二 題辭、柬帖	1. 了解題辭的種類與作法。 2. 培養正確使用題辭的能力。	1. 講解「題辭」概說、種類及作法。 2. 題辭牌卡遊戲：

			運用QuizletAPP設計題辭對對碰遊戲。將學生分組，每一組設定一種生活情境練習寫作題辭，同一組的學生可互相討論。
第 14-15 週	第七課 陋室銘	1. 欣賞銘文的聲情之美。 2. 聽出文中對偶句的誦讀節奏。 3. 掌握文中對偶句的誦讀節奏。 4. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 5. 認識「銘」的性質及特色。 6. 體會人生應以修養品德為重。 7. 在教師引導下，能運用心智圖，統整課文主要概念。	1. 講解課文生難字詞。 2. 針對「銘文」的源流、演變、性質及特色補充說明。 3. 介紹作者劉禹錫。 4. 講解課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。教師運用心智圖，統整課文主要概念。 6. 播放網路影片《3M 瞬間接著劑——陋室銘篇》。指導學生模仿〈陋室銘〉形式書寫廣告臺詞，並上臺發表。 7. 指導學生練習書寫「座右銘」，並上臺發表演說。
第 16-17 週	第八課 成功是失敗之母	1. 聽出文中所舉的歷史故事。 2. 聆聽後能複述重點、有條理的回答問題。 3. 理解「成功是失敗之母」的含義。 4. 運用閱讀策略探究篇章結構和敘寫手法。 5. 培養勝而不驕的處世態度。 6. 了解成功者應居安思危才能續保成功。 7. 在教師引導下，能運用心智圖，統整課文主要概念。	1. 以「課前問答」引起動機。請學生分享「成功後失敗」的真實例子，接著教師再以項羽為例，請學生思考成功後失敗的可能原因。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解篇章導讀、介紹作者。 4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。教師運用心智圖，統整課文主要概念。 5. 連結至「好讀」網站，帶領學生閱讀黃永武其他經典的議論文作品。 6. 教師運用適當的解題策略，如：畫關鍵字等，帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。
第 18-19 週	第九課	1. 聽出文中所舉的中西事例。	1. 講解課文生難字詞。

	罐頭由來	2. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。 3. 分享自己使用罐頭的經驗。 4. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。 1. 了解罐頭改良的過程。	2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者周惠民。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5. 播放影片《如何閱讀說明文——讀通說明文》、《客觀理性說明文》，解析說明文的特色及寫作手法。 6. 請學生分組蒐集歐洲傭兵制度相關資料，並在課堂上口頭報告。 7. 教師運用適當的解題策略，如：畫關鍵字等，帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。
第 20 週 (段考週)	第十課 項鍊	1. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。 2. 模擬故事角色進行對話。 3. 針對同學的表演給予回饋。 4. 理解作者的寫作目的。	1. 學生閱讀全文後，針對生難字詞與注釋主動提問。或是教師提問，引導學生記錄在課本上。 2. 介紹作者莫泊桑。 3. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 4. 請學生依課前分組，上臺表演課文中的對話，並請各組依音量、語氣、表情及性格掌握等標準互相評分，並派一代表上臺講評。

114學年度嘉義縣民和國民中學特殊教育不分類資源班第一二學期語文領域-國語文【國語文C】教學計畫表 設計者：劉書岑

一、教材來源：☐自編 ☒編選-參考教材：康軒版國文第一、二冊

二、本領域每週學習節數：☐外加 ☒抽離 5 節

三、教學對象：學習障礙 7 年級 4 人，共 4 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 社會技巧(特需融入) 特社-J-A3 具備運用優、弱勢與資源的能力，執行問題解決計畫並分析不同方式的優缺點	聆聽 ◇ 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。(簡) ◇ 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。(無)	◇ Ab-IV-1 1,200個常用字的字形、字音和字義。(簡) ◇ Ab-IV-2 1,000個常用字的使用。(簡) ◇ Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。(無) ◇ Ab-IV-6常用文言文的詞義。(簡)	1. 依據不同的情境，能以同理心聆聽各項發言。 2. 能掌握說話情境，有效把握聽聞內容，做出適切地提問或回饋。 3. 能運用辭典了解一字多音及一字多義的現象，認識及應用常用國字 1,000 字，並了解認識造字的原則，輔助形、音、義之辨別。	紙筆測驗、口頭問答、指認、觀察、分類及配對
	口語表達 ◇ 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。(無) ◇ 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。(無)	◇ Ab-IV-7常用文言文的字詞、虛字的意義。(簡) ◇ Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。(無)	4. 能認識各種書體，欣賞名家碑帖及書法各種字體的風格。 5. 能理解文本的字詞、句子、段落大意、體裁及寫作特色，並說明文章所傳遞的主要觀點。	
	識字與寫字 ◇ 4-IV-1 認識國字至少 1,200 字，使用 1,000 字。(減) ◇ 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。(無) ◇ 4-IV-3 能運用辭典了解一字多音及一字多義的現象。(簡)	◇ Ac-IV-1 各種標點符號的運用原則。(簡) ◇ Ad-IV-1篇章的主旨、結構與分析。(減) ◇ Ad-IV-2新詩、現代散文。(減) ◇ Ad-IV-3韻文：如古體詩、近體詩等。(減)	6. 透過閱讀理解策略，能理解描述、列舉等寫作手法之文章，並辨析各類文本中的道德倫理等文化內涵。 7. 能依據審題、遣詞造句、仿寫及改寫等方式，寫出結構完整的文章子，並使用正確的標點符號，表達自己的想法。	
	◇ 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。(無) ◇ 4-IV-5 欣賞書法各種字體的風格。(簡) ◇ 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。(無)	◇ Ba-IV-1順敘與倒敘。(減) ◇ Bb-IV-1運用適當的說話技巧、態度及肢體動作表現與人的情感交流。(分) ◇ Bb-IV-3對物或自然以及生命的感悟。(無)	8. 能根據自身的優弱勢能力，設定符合自身程度的學習目標。 9. 特學A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 10. 特學B-IV-1 積極的學習態度。	
	閱讀 ◇ 5-IV-2 能理解文本的字詞、句	◇ Bb-IV-4直接抒情。(無) ◇ Bb-IV-5藉由敘述事件與描寫景		

與行為後果，以因應生活情境的改變。 學習策略(特需融入) 特學-J-A1 運用學習策略發展良好的學習知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值及生命意義、積極實踐。	子及篇章段落，並說明文章所傳遞的主要觀點。(簡、減) ◇ 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。(無) 寫作 ◇ 6-IV-1 善用標點符號，表達自己的想法。(簡) ◇ 6-IV-2 依據審題、遣詞造句，寫出結構完整的文章。(簡) ◇ 6-IV-3 運用「仿寫」及「改寫」句子，增進寫作能力。(分) 社會技巧(特需融入) ◇ 特社 1-IV-7 根據優弱勢能力，設定努力或學習的目標。 學習策略(特需融入) ◇ 特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。	物所表達的情感意含。(簡) ◇ Bc-IV-2描述、列舉等寫作手法。(減) ◇ Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。(無) ◇ Cb-IV-1 各類文本中的道德倫理、儀式風俗等文化內涵。(減) 社會技巧(特需融入) ◇ 特社 A-IV-3 問題解決的技巧。 學習策略(特需融入) ◇ 特學A-IV-2 多元的記憶和組織方法。		
--	---	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課《夏夜》	1. 認識楊喚詩作及童詩的特色。 2. 學習以適度的語調朗誦。 3. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。	1. 播放影片：《童詩童心花園——童詩聽說讀》，猜測課文可能會以哪些事物描寫夏夜。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 3. 介紹作者楊喚的生平及其寫作特色。 4. 說明課文生難字詞及註釋。
第 3-4 週	第二課 《生之歌選》	1. 認識作者杏林子及篇章主旨。 2. 掌握「珍珠」與「手」代表的意義。 3. 正向思考，感恩惜福。 4. 培養樂於助人的態度。 5. 在教師引導下，能運用適當的解題策略，統整課文主要概念。	1. 引起動機：請學生在課前搜尋有關杏林子與伊甸社會福利基金會的資料，並於課堂上分享查得的資訊。 2. 介紹作者杏林子。 3. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。教師運用心智圖，統整課文主要概念。 5. 勇敢前行：請學生發表自己面對挫折的經驗，以及如何調適的過程。 6. 助人為快樂之本：請學生分享被幫助過的經驗，以及幫助別人的經驗。
第 5-6 週	第二課 《吃冰的滋味》	1. 認識作者古蒙仁及篇章主旨。 2. 聽出文中不同冰品的特色。 3. 說明飲用冰品的得失。 4. 了解臺灣社會今昔變遷的情形。 5. 培養樸實的生活態度。	1. 請學生訪問家中長輩的童年吃冰的經驗，分享現代常見的冰品及童玩，與過去做對照。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 3. 介紹作者古蒙仁的經歷及其寫作特色。 4. 說明課文生難字詞及註釋。 5. 讓學生發表個人喜愛的冰品，並分析飲用冰品的優缺點。
第 7 週	語文天地一	1. 各種標點符號的名稱、用法。	1. 介紹標點符號的種類及用法。

	《標點符號使用法》	2. 根據文意，適當地使用標點符號。	2. 標點偵查隊：提供特定的語句，讓學生覺察標點符號使用錯誤之處，並修正為正確的標點符號。
第 8-9 週	第四課 《差不多先生傳》	1. 認識作者胡適。 2. 簡介「傳記」文體。 3. 理解各段落的敘事重點。 4. 在教師引導下，能運用適當的解題策略，統整課文主要概念。	1. 回想自己或身邊的人有什麼特殊的習慣或性格，討論其習慣或性格的優、缺點及處事影響。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。教師運用心智圖，統整課文主要概念。 3. 介紹作者胡適的生平。 4. 說明課文生難字詞及註釋。
第 10-11 週	第五課《論語選》	1. 認識儒家重要的經典《論語》。 2. 認識孔子的文學思想。 3. 理解語錄體的寫作特色。	1. 播放〈馮翊綱說人解字-孔子〉影片。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨。 3. 檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。 4. 連結生活經驗，討論朋友的選擇之道。
第 12-13 週	第六課 《那默默的一群》	1. 認識作者張騰蛟。 2. 說出清道婦與兵士的共同點。 3. 理解文中「默默」的含義。 4. 培養敬業與服務的責任心。	1. 請學生課前觀察自己生活周遭的環境，分別是由哪些人來打掃的，是否曾注意過清掃者。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 3. 介紹作者張騰蛟的經歷。 4. 說明課文生難字詞及註釋。
第 14 週	語文天地二 《閱讀策略與資料檢索》	1. 認識常見的閱讀技巧。 2. 熟悉各類工具書的使用方法。	1. 介紹「閱讀策略常見的八種技巧」。 2. 講解「如何上網檢索資訊」。 3. 講解「網路的判讀與引用」。
第 15 週	第七課 《兒時記趣》	1. 認識沈復及《浮生六記》的特色。 2. 學習運用誇飾修辭增強表達效果。 3. 善用與想像力體會生活情趣。 4. 在教師引導下，能運用適當的解題策略，統整課文主要概念。	1. 請學生分組拿放大鏡到校園各處觀察，畫下或拍下透過放大鏡看到的景象。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。教師運用心智圖，統整課文主要概念。 3. 介紹作者沈復的生平及其文學風格。 4. 檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。 5. 說明課文生難字詞及註釋。

第 16-17 週	第八課 《紙船印象》	1. 介紹作者洪醒夫的寫作風格及代表作品。 2. 從生活小事體會親情溫馨。 3. 認識年齡代稱詞。 4. 在教師引導下，能運用適當的解題策略，統整課文主要概念。	1. 利用色紙完成摺紙作品，讓學生分享自身的摺紙經驗，以及過往摺紙感受。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 3. 介紹作者洪醒夫的生平及其文學風格。 4. 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。 5. 說明課文生難字詞及註釋。
第 18-19 週	第九課 《下雨天，真好》	1. 認識作者琦君及其寫作特色。 2. 了解作者藉雨天追憶童年往事所抒發的情懷。 3. 在教師引導下，能運用適當的解題策略，統整課文主要概念。	1. 請學生蒐集和「雨」有關的歌曲，並討論這些歌曲中，「雨」帶給人什麼樣的感受。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。教師運用心智圖，統整課文主要概念。 3. 介紹作者琦君的經歷及其寫作特色。 4. 說明課文生難字詞及註釋。
第 20-21 週	第十課《鬧元宵》	1. 認識作者朱天衣。 2. 增進對鄉土的了解與關懷。 3. 培養對傳統民俗節慶的感情。 4. 在教師引導下，能運用適當的解題策略，統整課文主要概念。	1. 提供 3-5 題猜燈謎讓學生一同參與。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 3. 介紹作者朱天衣的經歷及其寫作特色。 4. 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。 5. 說明課文生難字詞及註釋。 6. 動手玩燈籠：請學生設計元宵燈籠。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課《傘》	1. 介紹作者蓉子的寫作風格及代表作品。 2. 運用譬喻手法描寫物品。 3. 培養觀察力與想像力。	1. 請學生攜帶雨傘到課堂上，分享傘的花樣。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 3. 介紹作者蓉子的經歷及其寫作特色。 4. 說明課文生難字詞及註釋。
第 3-4 週	第二課	1. 認識近體詩的體例與特色。	1. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。

	《近體詩選》	2. 認識李白、王維、杜甫及王之渙的文學成就。 3. 學習對偶修辭的運用。 4. 以正面積極的態度面對人生。	2. 介紹李白、王維、杜甫及王之渙的生平及文學成就。 3. 檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。 4. 說明〈早發白帝城〉、〈山居秋暝〉、〈聞官軍收河南河北〉、〈登鸛雀樓〉四首近體詩的生難字詞及註釋。 5. 介紹近體詩-七言絕句、五言律詩、七言律詩對仗、押韻等特點。
第 5-6 週	第三課 《四種讀書的方法》	1. 介紹作者傅佩榮的寫作風格及代表作品。 2. 分享自己平時的讀書方法。 3. 說出文中的四種讀書方法。 4. 分辨四種讀書方法實行方式的差異。 5. 培養適用不同需求的讀書方法。 6. 藉由閱讀享受學習的樂趣。 7. 在教師引導下，能運用適當的解題策略，統整課文主要概念。	1. 引起動機：請學生分享自己準備課堂測驗或學校段考時，曾經運用的讀書方法及成效。 2. 介紹作者傅佩榮。 4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單。教師運用心智圖，統整課文主要概念。 6. 請學生找出國小階段讀過且印象較深刻的一本書，在課前重複閱讀一遍，並比較兩次閱讀體驗的不同處。 7. 請學生分組上網蒐集分享讀書方法的影片，並應用於段考準備，待段考結束後，各組分享應用的體驗。
第 7 週	語文天地一 《文字構造介紹》	1. 了解文字的結構。 2. 認識象形、指事、會意、形聲等造字方法。 3. 了解獨體之文與合體之字。	1. 請學生列舉生活中會常見的象形字。 2. 介紹文字的演進，並播放相關影片。 3. 介紹「象形」、「指事」、「會意」、「形聲」。
第 8-9 週	第四課《背影》	1. 介紹作者朱自清的寫作風格及代表作品。 2. 感受作者藉背影所抒發的深刻情意。 3. 從小細節中體會親人的關愛。	1. 分享自己最印象深刻的背影或有關父愛的故事。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 3. 介紹作者朱自清的生平及其寫作特色。 4. 說明課文生難字詞及註釋。

第 10-11 週	第五課《聲音鐘》	1. 介紹作者陳黎的寫作風格及代表作品。 2. 分辨文中各種叫賣聲的特色與趣味。 3. 辨識外來語，並舉例說明。 4. 主動觀察生活環境，培養愛護鄉里的情懷。	1. 用心聽世界：請學生閉上眼睛，感受周遭的聲音，並分享所聽到的聲音。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 3. 介紹作者陳黎的經歷及其寫作特色。 4. 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。 5. 說明課文生難字詞及註釋。
第 12-13 週	第六課 《今夜看螢去》	1. 介紹作者南方朔的寫作風格。 2. 分享自己親近大自然的經驗與心情。 3. 學習運用「引用」修辭。 4. 體會愛護自然的人文精神，以及對環境的關懷。	1. 請學生發表自己親近自然的經驗，並分享自己是否曾看過螢火蟲，或讀過與螢火蟲有關的詩作。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 3. 介紹作者南方朔的經歷。 4. 說明課文生難字詞及註釋。
第 14 週	語文天地二 《字體演變與書法欣賞》	1. 認識文字形體及其演變過程。 2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術。 3. 欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、草、行）的特色。	1. 引導學生判斷不同的字體。 2. 介紹字體演變，進而欣賞不同的書法字體。
第 15-16 週	第七課 《記承天夜遊》	1. 介紹作者蘇軾的寫作風格及文學成就。 2. 認識古文運動及唐宋古文八大家。 3. 培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷。	1. 6W 練習：請學生閱讀課文，將文中人、事、時、地、物畫線。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 3. 介紹作者蘇軾的生平、軼聞趣事及文學成就。 4. 簡介古文運動的背景、唐宋古文八大家的人物及理念。 5. 檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。
第 17 週	第八課《音樂家與職籃巨星》	1. 介紹作者王溢嘉的經歷及趣聞軼事。 2. 介紹自己的興趣和專長，發表未來的夢想。 3. 理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。 4. 在教師引導下，能運用適當的解題策略，統整課文主要概念。	1. 請學生蒐集名人成功的故事，並分享該名人成功的關鍵。 2. 請學生根據自身的優弱勢能力，請學生分享喜歡的理由與名人的差異。 3. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。

			4. 介紹作者王溢嘉的經歷及其寫作特色。 5. 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。
第 18-19 週	第九課《謝天》	1. 認識陳之藩的文學創作。 2. 練習表達對老師或同學的感謝之意。 3. 了解作者對「謝天」觀念的轉變。 4. 培養功成不居的美德，並常懷感恩的心。	1. 請學生分享生活中有哪些自己想要感謝的人，並將感謝的人及事由寫成卡片。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 3. 介紹作者陳之藩的經歷及其寫作特色。 4. 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。 5. 說明課文生難字詞及註釋。
第 20 週	第十課 《另一個春天》	1. 介紹作者褚士瑩的寫作風格。 2. 珍惜情緣，懷抱體驗生命的熱情。 3. 運用圖書資料、科技工具，蒐集自助旅遊相關資訊。 4. 在教師引導下，能運用適當的解題策略，統整課文主要概念。	1. 請學生分組討論春天給你的印象，除了季節的春天之外，什麼樣的情況會讓人聯想到春天。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。教師運用心智圖，統整課文主要概念。 3. 介紹作者褚士瑩的經歷及。 4. 說明課文生難字詞及註釋。 5. 踏出舒適圈：請學生寫下自己想去旅行的地點、想在旅行中有什麼特別的經歷。 6. 未來規劃旅程時，學生能根據自身的能力，設定符合自身程度的微旅行。