

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

114 學年度嘉義縣東石國民中學九年級第一學期藝術領域 教學計畫表 設計者：\_\_\_\_\_郭玉貞\_\_\_\_\_（表十二之一）

一、領域/科目：☐語文(☐國語文☐英語文☐本土語文/臺灣手語/新住民語文) ☐數學  
☐自然科學(☐理化☐生物☐地球科學) ☐社會(☐歷史☐地理☐公民與社會)  
☐健康與體育(☐健康教育☐體育) ☒藝術(☐音樂☐視覺藝術☐表演藝術)  
☐科技(☐資訊科技☐生活科技) ☐綜合活動(☐家政☐童軍☐輔導)

二、教材版本：奇鼎版第5冊

三、本領域每週學習節數：3 節

四、本學期課程內涵：

第一學期：

| 教學進度 | 單元名稱                  | 學習領域核心素養                                                              | 學習重點                                                              |                                                  | 學習目標                           | 教學重點                                                       | 評量方式                                                            | 議題融入                                                                              | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |                       |                                                                       | 學習表現                                                              | 學習內容                                             |                                |                                                            |                                                                 |                                                                                   |                   |
| 第一週  | 視覺藝術第一課：投遞心中美景：彩繪生活點滴 | 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 認識國內外藝術家們的繪畫作品。<br>2. 活動練習。 | 1. 教師介紹課文中所提到的藝術作品帶領學生瞭解藝術家們透過畫筆記錄下來的作品。<br>2. 藝起練習趣的活動操作。 | 1. 歷程性評量：<br>(1)學生課堂的參與度。<br>(2)學習態度的積極性。<br>2. 總結性評量：<br>(1)能夠 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【戶外教育】<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                         | 學習領域<br>核心素養                                                                            | 學習重點                                                                                                                             |                                                                                                                   | 學習目標                         | 教學重點                                                                            | 評量方式                                                                         | 議題融入                                                         | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                              |                                                                                         | 學習表現                                                                                                                             | 學習內容                                                                                                              |                              |                                                                                 |                                                                              |                                                              |                               |
|      |                              |                                                                                         |                                                                                                                                  |                                                                                                                   |                              |                                                                                 | 知道課文中藝術家的作品。<br>(2)完成藝起練習趣活動。                                                | 觀察、描述、測量、紀錄的能力。                                              |                               |
| 第一週  | 音樂<br>第四課：<br>掌上的世界：<br>遊戲音樂 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 | 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興 | 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展 | 1. 認識四種遊戲音樂的功能性。<br>2. 活動練習。 | 1. 教師播放《植物大戰殭屍》的遊戲影片，引導學生認識四種遊戲音樂的特性，依序介紹各個的功能性後，幫助學生理解其中的差異。<br>2. 藝起練習趣的活動操作。 | 1. 歷程性評量：<br>(1)學生上課參與度。<br>2. 總結性評量：<br>(1)瞭解四種遊戲音樂的特性與差異。<br>(2)完成藝起練習趣活動。 | 【生活科技】<br>能主動關注人與科技、社會、環境的關係。<br>【資訊科技】<br>利用資訊科技與他人進行有效的互動。 |                               |

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養                                                                                                                                                                                                              | 學習重點 |                                                                                                            | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|-------------------------------|
|      |      |                                                                                                                                                                                                                           | 學習表現 | 學習內容                                                                                                       |      |      |      |      |                               |
|      |      | 藝-J-B1 應<br>用藝術符<br>號，以表達觀<br>點與風格。<br>藝-J-B2 思<br>辨科技資<br>訊、媒體與藝<br>術的關係，進<br>行創作與鑑<br>賞。<br>藝-J-B3 善<br>用多元感<br>官，探索理解<br>藝術與生活<br>的關聯，以展<br>現美感意識。<br>藝-J-C2 透<br>過藝術實<br>踐，建立利他<br>與合群的知<br>能，培養團隊<br>合作與溝通<br>協調的能力。 | 趣。   | 演形式，以及樂<br>曲之作曲家、音<br>樂表演團體與<br>創作背景。<br>音 A-IV-2 相關<br>音樂語彙，如音<br>色、和聲等描述<br>音樂元素之音<br>樂術語，或相關<br>之一般性用語。 |      |      |      |      |                               |

| 教學進度 | 單元名稱                      | 學習領域<br>核心素養                                                                                | 學習重點                                                                                                   |                                                               | 學習目標                                                      | 教學重點                                                                                                          | 評量方式                                                                                       | 議題融入                                                                                                                                         | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                           |                                                                                             | 學習表現                                                                                                   | 學習內容                                                          |                                                           |                                                                                                               |                                                                                            |                                                                                                                                              |                               |
| 第一週  | 表演藝術<br>第七課：聲音表情的魅力：讀劇與賞析 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐、建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 | 1. 理解讀劇活動目的與流程。<br>2. 欣賞暗戀桃花源舞臺劇與劇本故事。<br>3. 認識賴聲川導演與其作品。 | 1. 教師介紹一種舞臺劇形式——讀劇。<br>2. 教師介紹暗戀桃花源舞臺劇與劇本故事。<br>3. 教師介紹賴聲川導演與其作品簡介。<br>4. 解說劇本格式，說明劇本主要是為演出活動所使用，與小說、散文等格式不同。 | 1. 歷程性評量：學生上課的參與度。<br>2. 總結性評量：<br>(1)瞭解讀劇。<br>(2)能夠瞭解暗戀桃花源劇本故事與角色性格。<br>(3)能夠賴聲川導演與其作品簡介。 | 【生命教育】<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。<br>【家庭教育】<br>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 |                               |

| 教學進度 | 單元名稱                                      | 學習領域<br>核心素養                                                                                                  | 學習重點                                                                                        |                                                                                    | 學習目標                                                     | 教學重點                                                                                                              | 評量方式                                                                                                                    | 議題融入                                                                                                                                         | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                                           |                                                                                                               | 學習表現                                                                                        | 學習內容                                                                               |                                                          |                                                                                                                   |                                                                                                                         |                                                                                                                                              |                               |
| 第二週  | 視覺藝術<br>第一課：<br>投遞心中<br>美景：彩<br>繪生活點<br>滴 | 藝-J-A3 嘗<br>試規劃與執<br>行藝術活<br>動，因應情境<br>需求發揮創<br>意。<br>藝-J-B3 善<br>用多元感<br>官，探索理解<br>藝術與生活<br>的關聯，以展<br>現美感意識。 | 視 1-IV-1 能使用<br>構成要素和形式<br>原理，表達情感<br>與想法。<br>視 2-IV-3 能理解<br>藝術產物的功能<br>與價值，以拓展<br>多元視野。   | 視 E-IV-2 平<br>面、立體及複合<br>媒材的表現技<br>法。<br>視 P-IV-3 設計<br>思考、生活美<br>感。               | 1. 認識生<br>活手帳。<br>2. 複習拍<br>攝視角，<br>思考不同<br>畫面的構<br>圖設計。 | 1. 教師介紹生<br>活手帳的定<br>義，並引導學<br>生從旅行經<br>驗、出遊體驗<br>中找到生活的<br>喜怒哀樂。<br>2. 藉由複習拍<br>攝視角，引導<br>學生思考不同<br>畫面的構圖設<br>計。 | 1. 歷程性<br>評量：學<br>生上課的<br>參與度。<br>2. 總結性<br>評量：<br>(1)能瞭<br>解生活手<br>帳的定義<br>並從生活<br>經驗中找<br>出感動。<br>(2)瞭解<br>構圖的應<br>用。 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環<br>境美學與自<br>然文學了解<br>自然環境的<br>倫理價值。<br>【戶外教育】<br>戶 J2 擴充對<br>環境的理<br>解，運用所學<br>的知識到生<br>活當中，具備<br>觀察、描述、<br>測量、紀錄的<br>能力。 |                               |
| 第二週  | ◎音樂<br>第四課：<br>掌上的世<br>界：<br>遊戲音樂         | 藝-J-A1 參<br>與藝術活<br>動，增進美感<br>知能。<br>藝-J-A2 嘗<br>試設計思<br>考，探索藝術<br>實踐解決問                                      | 音 1-IV-2 能融入<br>傳統、當代或流<br>行音樂的風格，<br>改編樂曲，以表<br>達觀點。<br>音 2-IV-2 能透過<br>討論，以探究樂<br>曲創作背景與社 | 音 E-IV-3 音樂<br>符號與術語、記<br>譜法或簡易音<br>樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂<br>元素，如：音<br>色、調式、和聲<br>等。 | 認識超級<br>瑪莉的音<br>樂精神。                                     | 1. 帶領學生欣<br>賞紅白機的瑪<br>莉歐音樂，再<br>進一步帶到現<br>今任天堂的瑪<br>莉歐音樂，請<br>學生比較差<br>異。                                         | 1. 歷程性<br>評量：學<br>生上課參<br>與度。<br>2. 總結性<br>評量：瞭<br>解超級瑪<br>莉的音樂<br>精神。                                                  | 【生活科技】<br>能主動關注<br>人與科 技、<br>社會、環境的<br>關係。<br>【資訊科技】<br>利用資訊科<br>技與他人進<br>行有效的互                                                              |                               |

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養                                                                                                                                                        | 學習重點                                                                       |                                                                                                                                          | 學習目標 | 教學重點                           | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------|------|------|-------------------------------|
|      |      |                                                                                                                                                                     | 學習表現                                                                       | 學習內容                                                                                                                                     |      |                                |      |      |                               |
|      |      | <p>題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> | <p>會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> | <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> |      | 2. 介紹瑪莉歐音樂的製作者近藤浩史治，並介紹他創作的初衷。 |      | 動。   |                               |

| 教學進度 | 單元名稱                              | 學習領域<br>核心素養                                                                                | 學習重點                                                                                                   |                                                               | 學習目標    | 教學重點                                            | 評量方式                                          | 議題融入                                                                                                                | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                                   |                                                                                             | 學習表現                                                                                                   | 學習內容                                                          |         |                                                 |                                               |                                                                                                                     |                               |
|      |                                   | 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。                                                    |                                                                                                        |                                                               |         |                                                 |                                               |                                                                                                                     |                               |
| 第二週  | 表演藝術<br>第七課：<br>聲音表情的魅力：<br>讀劇與賞析 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐、建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 | 讀劇活動練習。 | 獨劇練習——教師帶領學生閱讀「暗戀」第一幕第一段劇本，並請學生針對劇本分析角色個性與內心世界。 | 1. 歷程性評量：學生上課的參與度。<br>2. 總結性評量：能夠分析角色個性與內心世界。 | 【生命教育】<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。<br>【家庭教育】<br>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 |                               |

| 教學進度 | 單元名稱                                      | 學習領域<br>核心素養                                                                                                  | 學習重點                                                                                      |                                                                      | 學習目標                                         | 教學重點                                                     | 評量方式                                                                                                                                                  | 議題融入                                                                                                                                         | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                                           |                                                                                                               | 學習表現                                                                                      | 學習內容                                                                 |                                              |                                                          |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                              |                               |
|      |                                           |                                                                                                               |                                                                                           |                                                                      |                                              |                                                          |                                                                                                                                                       | 家 J4 探討<br>約會、婚姻與<br>家庭建立的<br>歷程。                                                                                                            |                               |
| 第三週  | 視覺藝術<br>第一課：<br>投遞心中<br>美景：彩<br>繪生活點<br>滴 | 藝-J-A3 嘗<br>試規劃與執<br>行藝術活<br>動，因應情境<br>需求發揮創<br>意。<br>藝-J-B3 善<br>用多元感<br>官，探索理解<br>藝術與生活<br>的關聯，以展<br>現美感意識。 | 視 1-IV-1 能使用<br>構成要素和形式<br>原理，表達情感<br>與想法。<br>視 2-IV-3 能理解<br>藝術產物的功能<br>與價值，以拓展<br>多元視野。 | 視 E-IV-2 平<br>面、立體及複合<br>媒材的表現技<br>法。<br>視 P-IV-3 設計<br>思考、生活美<br>感。 | 1. 理解不<br>同的媒<br>材、質感<br>效果。<br>2. 活動練<br>習。 | 1. 教師介紹不<br>同媒材、質感<br>所展現出的效<br>果。<br>2. 藝起練習趣<br>的活動操作。 | 1. 歷程性<br>評量：<br>(1)學生<br>上課的參<br>與度。<br>(2)是否<br>認真聆聽<br>課程。<br>2. 總結性<br>評量：<br>(1)能夠<br>理解不同<br>媒材、質<br>感所展現<br>出的效<br>果。<br>(2)完成<br>藝起練習<br>趣活動。 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環<br>境美學與自<br>然文學了解<br>自然環境的<br>倫理價值。<br>【戶外教育】<br>戶 J2 擴充對<br>環境的理<br>解，運用所學<br>的知識到生<br>活當中，具備<br>觀察、描述、<br>測量、紀錄的<br>能力。 |                               |



| 教學進度 | 單元名稱                         | 學習領域<br>核心素養                                                                                                                                   | 學習重點                                                                                                                               |                                                                                                                                                                               | 學習目標                                                                            | 教學重點                                                                                                                  | 評量方式                                                                                                          | 議題融入                                                                       | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                              |                                                                                                                                                | 學習表現                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                                                                                          |                                                                                 |                                                                                                                       |                                                                                                               |                                                                            |                               |
| 第三週  | 音樂<br>第四課：<br>掌上的世界：<br>遊戲音樂 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進 | 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音 | 1. 認識電玩交響音樂會。<br>2. 認識美國權威性的音樂獎項。<br>3. 認識電玩音樂大師馬修·卡爾·厄爾及漢斯·季默。<br>4. 曲目欣賞〈蝴蝶〉。 | 1. 教師介紹美國權威性的音樂獎項：世界音樂獎、葛萊美獎、MTV 音樂錄影帶大獎。<br>2. 介紹馬修·卡爾厄爾及漢斯·季默兩位電玩音樂大師以及知名的作品。<br>3. 聆聽《傳說對決》克里希所演唱的〈蝴蝶〉並帶領學生進行歌曲習唱。 | 1. 歷程性評量：學生上課參與度。<br>2. 總結性評量：<br>(1) 能夠瞭解電玩交響音樂會。<br>(2) 瞭解美國權威性音樂獎項。<br>(3) 瞭解馬修·卡爾厄爾及漢斯·季默兩位電玩音樂大師以及知名的作品。 | <b>【生活科技】</b><br>能主動關注人與科技、社會、環境的關係。<br><b>【資訊科技】</b><br>利用資訊科技與他人進行有效的互動。 |                               |

| 教學進度 | 單元名稱                  | 學習領域<br>核心素養                                                                               | 學習重點                                                                                 |                                                               | 學習目標    | 教學重點                                             | 評量方式                                       | 議題融入                                                           | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                       |                                                                                            | 學習表現                                                                                 | 學習內容                                                          |         |                                                  |                                            |                                                                |                               |
|      |                       | 行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 |                                                                                      | 樂術語，或相關之一般性用語。                                                |         |                                                  |                                            |                                                                |                               |
| 第三週  | 表演藝術第七課：聲音表情的魅力：讀劇與賞析 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2 透                                | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能運用適當的語彙，明 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 | 讀劇活動練習。 | 獨劇練習——教師帶領學生閱讀「桃花源」第二幕第一段劇本，並請學生針對劇本分析角色個性與內心世界。 | 1. 歷程性評量：活動參與度。<br>2. 總結性評量：能夠分析角色個性與內心世界。 | 【生命教育】<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>生 J4 分析快樂、幸福與生 |                               |

| 教學進度 | 單元名稱                      | 學習領域<br>核心素養                                                          | 學習重點                                                              |                                                  | 學習目標    | 教學重點                 | 評量方式                                                              | 議題融入                                                                              | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------|----------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                           |                                                                       | 學習表現                                                              | 學習內容                                             |         |                      |                                                                   |                                                                                   |                               |
|      |                           | 過藝術實踐、建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。                                      | 確表達、解析及評價自己與他人的作品。                                                |                                                  |         |                      |                                                                   | 命意義之間的關係。<br>【家庭教育】<br>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。    |                               |
| 第四週  | 視覺藝術<br>第一課：投遞心中美景：彩繪生活點滴 | 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 活動練習操作。 | 活動練習——勇闖藝世界「彩繪生活習作」。 | 1. 歷程性評量：<br>(1) 學生課堂的參與度。<br>(2) 學習態度的積極性。<br>2. 總結性評量：能夠完成勇闖藝世界 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【戶外教育】<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備 |                               |

| 教學進度 | 單元名稱                         | 學習領域<br>核心素養                                                                                                               | 學習重點                                                                                                                                              |                                                                                                                                                | 學習目標                                                                       | 教學重點                                                                                                        | 評量方式                                                                                                      | 議題融入                                                            | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                              |                                                                                                                            | 學習表現                                                                                                                                              | 學習內容                                                                                                                                           |                                                                            |                                                                                                             |                                                                                                           |                                                                 |                               |
|      |                              |                                                                                                                            |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                |                                                                            |                                                                                                             | 「彩繪生活習作」草稿。                                                                                               | 觀察、描述、測量、紀錄的能力。                                                 |                               |
| 第四週  | 音樂<br>第四課：<br>掌上的世界：<br>遊戲音樂 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符</p> | <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> | <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音</p> | <p>1. 直笛吹奏《神魔之塔》——〈走道篇〉。</p> <p>2. 認識並嘗試使用 BandLab 軟體。</p> <p>3. 活動練習。</p> | <p>1. 吹奏直笛曲《神魔之塔》——〈走道篇〉，並注意第八小節的節拍變換。</p> <p>2. 教師帶領學生認識並嘗試使用 BandLab 軟體進行鼓組節奏練習。</p> <p>3. 完成藝起練習趣活動。</p> | <p>1. 歷程性評量：<br/>(1) 學生上課的參與度。<br/>(2) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量：<br/>(1) 熟練直笛指法，並完成吹奏。<br/>(2) 認識並嘗試操作</p> | <p>【生活科技】能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>【資訊科技】利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p> |                               |

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養                                                                                                                      | 學習重點 |                                                              | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式                         | 議題融入 | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------|------|------|------------------------------|------|-------------------------------|
|      |      |                                                                                                                                   | 學習表現 | 學習內容                                                         |      |      |                              |      |                               |
|      |      | 號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 |      | 樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 |      |      | BandLab 軟體。<br>(3)完成藝起練習趣活動。 |      |                               |

| 教學進度 | 單元名稱                      | 學習領域<br>核心素養                                                                                | 學習重點                                                                                                   |                                                               | 學習目標                         | 教學重點                                              | 評量方式                                                              | 議題融入                                                                                                                                         | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                           |                                                                                             | 學習表現                                                                                                   | 學習內容                                                          |                              |                                                   |                                                                   |                                                                                                                                              |                               |
| 第四週  | 表演藝術<br>第七課：聲音表情的魅力：讀劇與賞析 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐、建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 | 1. 對詞與走位練習。<br>2. 分組以讀劇方式演出。 | 學生分組針對「暗戀」與「桃花源」練習對詞與走位，並輪流上臺表演，其餘學生應於表演後給予回饋和建議。 | 1. 歷程性評量：活動參與度。<br>2. 總結性評量：<br>(1)分組上臺用讀劇的方式演出。<br>(2)完成對詞語走位練習。 | 【生命教育】<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。<br>【家庭教育】<br>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 |                               |

| 教學進度 | 單元名稱                                      | 學習領域<br>核心素養                                                                                                  | 學習重點                                                                                                   |                                                                                                   | 學習目標                           | 教學重點                                                           | 評量方式                                                                                            | 議題融入                                                                                                                                         | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                                           |                                                                                                               | 學習表現                                                                                                   | 學習內容                                                                                              |                                |                                                                |                                                                                                 |                                                                                                                                              |                               |
| 第五週  | 視覺藝術<br>第一課：<br>投遞心中<br>美景：彩<br>繪生活點<br>滴 | 藝-J-A3 嘗<br>試規劃與執<br>行藝術活<br>動，因應情境<br>需求發揮創<br>意。<br>藝-J-B3 善<br>用多元感<br>官，探索理解<br>藝術與生活<br>的關聯，以展<br>現美感意識。 | 視 1-IV-1 能使用<br>構成要素和形式<br>原理，表達情感<br>與想法。<br>視 2-IV-3 能理解<br>藝術產物的功能<br>與價值，以拓展<br>多元視野。              | 視 E-IV-2 平<br>面、立體及複合<br>媒材的表現技<br>法。<br>視 P-IV-3 設計<br>思考、生活美<br>感。                              | 1. 活動練<br>習操作。<br>2. 自我檢<br>核。 | 1. 活動練習—<br>「勇闖藝世界<br>」完成後，<br>並與同學分享<br>作品。<br>2. 完成自我檢<br>核。 | 1. 歷程性<br>評量：<br>(1)學生<br>上課的參<br>與度。<br>2. 總結性<br>評量：完<br>成勇闖藝<br>世界的任<br>務。<br>3. 學生自<br>我檢核。 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環<br>境美學與自<br>然文學了解<br>自然環境的<br>倫理價值。<br>【戶外教育】<br>戶 J2 擴充對<br>環境的理<br>解，運用所學<br>的知識到生<br>活當中，具備<br>觀察、描述、<br>測量、紀錄的<br>能力。 |                               |
| 第五週  | 音樂<br>第四課：<br>掌上的世<br>界：<br>遊戲音樂          | 藝-J-A1 參<br>與藝術活<br>動，增進美感<br>知能。<br>藝-J-A2 嘗<br>試設計思<br>考，探索藝術<br>實踐解決問<br>題的途徑。                             | 音 1-IV-2 能融入<br>傳統、當代或流<br>行音樂的風格，<br>改編樂曲，以表<br>達觀點。<br>音 2-IV-2 能透過<br>討論，以探究樂<br>曲創作背景與社<br>會文化的關聯及 | 音 E-IV-3 音樂<br>符號與術語、記<br>譜法或簡易音<br>樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂<br>元素，如：音<br>色、調式、和聲<br>等。<br>音 A-IV-1 器樂 | 1. 活動練<br>習操作。<br>2. 自我檢<br>核。 | 1. 活動練習—<br>「勇闖藝世界<br>」完成後，並與同學<br>分享作品。<br>2. 完成自我檢<br>核。     | 1. 歷程性<br>評量：<br>(1)學生<br>上課的參<br>與度。<br>(2)隨堂<br>表現紀<br>錄。<br>2. 總結性                           | 【生活科技】<br>能主動關注<br>人與科 技、<br>社會、環境的<br>關係。<br>【資訊科技】<br>利用資訊科<br>技與他人進<br>行有效的互<br>動。】                                                       |                               |

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養                                                                                                                                    | 學習重點                                                     |                                                                                                                    | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式                         | 議題融入 | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------------------------------|------|-------------------------------|
|      |      |                                                                                                                                                 | 學習表現                                                     | 學習內容                                                                                                               |      |      |                              |      |                               |
|      |      | 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透 | 其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 |      |      | 評量：完成勇闖藝世界的任務。<br>3. 學生自我檢核。 |      |                               |



| 教學進度 | 單元名稱                                      | 學習領域<br>核心素養                                                                                               | 學習重點                                                                                                                  |                                                                          | 學習目標                              | 教學重點                                                                                                          | 評量方式                                                                 | 議題融入                                                                                                                                                      | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                                           |                                                                                                            | 學習表現                                                                                                                  | 學習內容                                                                     |                                   |                                                                                                               |                                                                      |                                                                                                                                                           |                               |
|      |                                           | 過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。                                                                           |                                                                                                                       |                                                                          |                                   |                                                                                                               |                                                                      |                                                                                                                                                           |                               |
| 第五週  | 表演藝術<br>第七課：<br>聲音表情的<br>魅力：<br>讀劇與賞<br>析 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐、建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> | <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> | <p>1. 活動練習操作。</p> <p>2. 自我檢核。</p> | <p>1. 活動練習——勇闖藝世界「獨白練習——哈姆雷特」的任務一，進行獨白練習。</p> <p>2. 活動練習——勇闖藝世界「獨白練習——哈姆雷特」的任務二，完成問答圈選。</p> <p>3. 完成自我檢核。</p> | <p>1. 歷程性評量：活動參與度。</p> <p>2. 總結性評量：能完成勇闖藝世界任務。</p> <p>3. 學生自我檢核。</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討</p> |                               |

| 教學進度 | 單元名稱                    | 學習領域<br>核心素養                                                                                                             | 學習重點                                                                                                                                          |                                                                                                                                   | 學習目標                                  | 教學重點                                                                               | 評量方式                                                                                        | 議題融入                                                              | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                         |                                                                                                                          | 學習表現                                                                                                                                          | 學習內容                                                                                                                              |                                       |                                                                                    |                                                                                             |                                                                   |                               |
|      |                         |                                                                                                                          |                                                                                                                                               |                                                                                                                                   |                                       |                                                                                    |                                                                                             | 約會、婚姻與<br>家庭建立的<br>歷程。                                            |                               |
| 第六週  | 視覺藝術<br>第二課：遙遠的彼端：神話與藝術 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 認識人類文明發展初期，神話與藝術的緊密關係。<br>2. 活動練習。 | 1. 教師說明神話與史前藝術的定義。<br>2. 教師說明原始藝術的定義，並欣賞課文中圖像，引導學生觀察分析原始藝術作品之特色。<br>3. 藝起練習趣的活動練習。 | 1. 歷程性評量：學生上課的參與度。<br>2. 總結性評量：<br>(1)能知道神話與史前藝術的定義。<br>(2)能知道原始藝術定義並欣賞。<br>(3)完成藝起練習趣活動練習。 | 【多元文化教育】<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |                               |

| 教學進度 | 單元名稱                                       | 學習領域<br>核心素養                                                                                               | 學習重點                                                                                                                                   |                                                                                                                                               | 學習目標                                                                                      | 教學重點                                                                                                                             | 評量方式                                                                                        | 議題融入                                                                                                    | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                                            |                                                                                                            | 學習表現                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                                                          |                                                                                           |                                                                                                                                  |                                                                                             |                                                                                                         |                               |
|      |                                            | 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。                                                                                 |                                                                                                                                        |                                                                                                                                               |                                                                                           |                                                                                                                                  |                                                                                             |                                                                                                         |                               |
| 第六週  | 音樂<br>第五課：<br>夢想的國<br>度：看見<br>動畫中的<br>音樂世界 | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音 | 1. 認識什麼是動畫。<br>2. 認識美國音樂教育家斯蒂芬·馬利諾夫斯基。<br>3. 曲目欣賞：布拉姆斯〈c 小調第三號鋼〉琴四重奏。<br>4. 曲目欣賞：莫札特〈g 小調 | 1. 教師向學生提問什麼是動畫？並請他們發表喜愛的動畫有哪些？類型為何？。<br>2. 教師介紹美國音樂教育家斯蒂芬·馬利諾夫斯基及其作品風格。<br>3. 曲目欣賞：布拉姆斯〈c 小調第三號鋼〉琴四重奏。<br>4. 曲目欣賞—莫札特〈g 小調第一號鋼琴 | 1. 歷程性評量：<br>(1)學生上課的參與度。<br>(2)踴躍發言的程度。<br>2. 總結性評量<br>(1)瞭解動畫定義。<br>(2)認識斯蒂芬·馬利諾夫斯基並能欣賞其作 | 【生活科技】能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。<br>【性別平等教育】性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 |                               |

| 教學進度 | 單元名稱                    | 學習領域<br>核心素養                             | 學習重點                                                    |                                                                                                          | 學習目標                                    | 教學重點                                                                           | 評量方式                                           | 議題融入                                                                    | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|-------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                         |                                          | 學習表現                                                    | 學習內容                                                                                                     |                                         |                                                                                |                                                |                                                                         |                               |
|      |                         |                                          |                                                         | 樂術語，或相關之一般性用語。音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。                                                                  | 第一號鋼琴四重奏〉第一樂章。<br>5. 活動練習。              | 四重奏〉第一樂章。<br>5. 藝起練習趣的活動練習。                                                    | 品。<br>(3)完成藝起練習趣活動練習。                          |                                                                         |                               |
| 第六週  | 表演藝術第八課：翻開藝術的圍牆：跨界混搭大無限 | 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 | 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 | 1. 瞭解跨界及跨領域的藝術形式。<br>2. 認識國家歌劇院《淨·水》活動。 | 1. 教師向學生介紹跨界及跨領域的藝術形式。<br>2. 教師介紹國家歌劇院《淨·水》活動，此活動揉合了舞蹈和道教儀式，讓學生瞭解跨領域可以產生的無限可能。 | 1. 歷程性評量：學生上課參與度。<br>2. 總結性評量：可以瞭解跨界及跨領域的藝術形式。 | 【多元文化教育】<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>【生活科技】<br>能在實作活動中展現創新思考的能力。 |                               |
| 第七週  | 視覺藝術第二課：遙遠的彼端：神話        | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。                    | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理                         | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統                                                                     | 1. 瞭解埃及的藝術風格特色。                         | 1. 教師介紹埃及神話及藝術風格特色，並向學生解釋何                                                     | 1. 歷程性評量：<br>(1)學生課堂的參                         | 【多元文化教育】<br>多 J5 了解及尊重不同文                                               |                               |

| 教學進度 | 單元名稱               | 學習領域<br>核心素養                                                                                                                                     | 學習重點                                                                                                                              |                                                                                                                  | 學習目標                                         | 教學重點                                                                                           | 評量方式                                                                                                                     | 議題融入                                                | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                    |                                                                                                                                                  | 學習表現                                                                                                                              | 學習內容                                                                                                             |                                              |                                                                                                |                                                                                                                          |                                                     |                               |
|      | 與藝術<br>（第一次<br>段考） | <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>解。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> | <p>藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>2. 瞭解埃及神話對於現代流行文化的影響。</p> <p>3. 活動練習。</p> | <p>謂近視法則。</p> <p>2. 教師說明埃及神話對於現代流行文化的影響—以好萊塢電影《神鬼傳奇》以及日本漫畫作品《遊戲王》為例。</p> <p>3. 藝起練習趣的活動練習。</p> | <p>與度。</p> <p>(2)學習態度的積極性。</p> <p>2. 總結性評量：</p> <p>(1)能夠瞭解埃及的神話及藝術風格。</p> <p>(2)瞭解埃及對現代文化的影響。</p> <p>(3)完成藝起練習趣活動練習。</p> | <p>化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> |                               |

| 教學進度 | 單元名稱                                                      | 學習領域<br>核心素養                                                                                                                                                                 | 學習重點                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                  | 學習目標                                                                                                         | 教學重點                                                                                                                                     | 評量方式                                                                                                                       | 議題融入                                                                                                            | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                                                           |                                                                                                                                                                              | 學習表現                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                                                                                             |                                                                                                              |                                                                                                                                          |                                                                                                                            |                                                                                                                 |                               |
| 第七週  | 音樂<br>第五課：<br>夢想的國<br>度：看見<br>動畫中的<br>音樂世界<br>（第一次<br>段考） | 藝-J-B1 應<br>用藝術符<br>號，以表達<br>觀點與風<br>格。藝-J-B3<br>善用多元<br>感官，探索<br>理解藝術<br>與生活的<br>關聯，以展<br>現美感意<br>識。藝-J-C2<br>透過藝術<br>實踐，建立<br>利他與合<br>群的知能，<br>培養團隊<br>合作與溝<br>通協調的<br>能力。 | 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、 | 1. 認識〈魔法師的學徒〉作曲者保羅·杜卡及樂曲創作背景。<br>2. 曲目欣賞〈魔法師的學徒〉。<br>3. 活動練習。<br>4. 認識《可可夜總會》、《交響情人夢》音樂動畫。<br>5. 曲目欣賞〈請記住我〉。 | 1. 教師播放〈魔法師的學徒〉影片並介紹作曲者保羅·杜卡及樂曲創作背景。<br>2. 教師播放曲目欣賞〈魔法師的學徒〉。<br>3. 藝起練習趣的活動練習。<br>4. 教師介紹課文中的動畫《可可夜總會》及《交響情人夢》並介紹故事內容。<br>5. 曲目欣賞〈請記住我〉。 | 1. 歷程性評量：<br>(1) 學生上課參與度。<br>(2) 分組討論的合作程度。<br>2. 總結性評量：<br>(1) 認識〈魔法師的學徒〉作曲者保羅·杜卡。<br>(2) 完成藝起練習趣活動練習<br>(3) 瞭解以音樂為主題的動畫。 | 【生活科技】<br>能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。<br>【性別平等教育】<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 |                               |

| 教學進度 | 單元名稱                                                       | 學習領域<br>核心素養                                                     | 學習重點                                                                        |                                                                                                                                                      | 學習目標                                  | 教學重點                                               | 評量方式                                                                           | 議題融入                                                                                                    | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                                                            |                                                                  | 學習表現                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                 |                                       |                                                    |                                                                                |                                                                                                         |                               |
|      |                                                            |                                                                  |                                                                             | 漸層等。                                                                                                                                                 |                                       |                                                    |                                                                                |                                                                                                         |                               |
| 第七週  | 表演藝術<br>第八課：<br>翻開藝術<br>的圍牆：<br>跨界混搭<br>大無限<br>（第一次<br>段考） | 藝-J-C2 透<br>過藝術實<br>踐，建立利他<br>與合群的知<br>能，培養團隊<br>合作與溝通<br>協調的能力。 | 表 1-IV-2 能理解<br>表演的形式、文<br>本與表現技巧並<br>創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結<br>其他藝術並創<br>作。 | 表 A-IV-1 表演<br>藝術與生活美<br>學、在地文化及<br>特定場域的演<br>出連結。<br>表 P-IV-2 應用<br>戲劇、應用劇場<br>與應用舞蹈等<br>多元形式。<br>表 P-IV-3 影片<br>製作、媒體應<br>用、電腦與行動<br>裝置相關應用<br>程式。 | 認識國內<br>不同的跨<br>界表演藝<br>術作品。          | 教師介紹臺灣<br>國內藝術跨界<br>演出活動。                          | 1. 歷程性<br>評量：學<br>生上課的<br>參與度。<br>2. 總結性<br>評量：瞭<br>解臺灣國<br>內藝術跨<br>界演出活<br>動。 | 【多元文化<br>教育】<br>多 J8 探討不<br>同文化接觸<br>時可能產生<br>的衝突、融合<br>或創新。<br>【生活科技】<br>能在實作活<br>動中展現創<br>新思考的能<br>力。 |                               |
| 第八週  | 視覺藝術<br>第二課：<br>遙遠的彼<br>端：神話<br>與藝術                        | 藝-J-A1 參<br>與藝術活<br>動，增進美感<br>知能。<br>藝-J-A3 嘗                    | 視 1-IV-4 能透<br>過議題創作，表<br>達對生活環境及<br>社會文化的理<br>解。                           | 視 A-IV-1 藝術<br>常識、藝術鑑賞<br>方法。<br>視 A-IV-2 傳統<br>藝術、當代藝                                                                                               | 1. 認識希<br>臘與中國<br>的神話與<br>藝術風格<br>特色。 | 1. 教師介紹希<br>臘與中國的著<br>名神話故與藝<br>術風格特色。<br>2. 藝起練習趣 | 1. 歷程性<br>評量：學<br>生上課的<br>參與度。<br>2. 總結性                                       | 【多元文化<br>教育】<br>多 J5 了解及<br>尊重不同文<br>化的習俗與                                                              |                               |

| 教學進度 | 單元名稱               | 學習領域<br>核心素養                                                                                                          | 學習重點                                                                                                     |                                                                                         | 學習目標                                     | 教學重點                                                    | 評量方式                                                                  | 議題融入                                | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
|      |                    |                                                                                                                       | 學習表現                                                                                                     | 學習內容                                                                                    |                                          |                                                         |                                                                       |                                     |                               |
|      |                    | 試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 2. 活動練習。<br>3. 認識課文中雕像鼻子，瞭解文化傳遞跟發展的文化現象。 | 活動練習。<br>3. 教師以希臘、犍陀羅及中國北魏的佛像鼻子，參照地圖及年代，說明文化傳遞跟發展的文化現象。 | 評量：<br>(1)能夠瞭解希臘與中國的神話與藝術特色。<br>(2)完成藝起練習趣活動練習。<br>(3)能夠瞭解文化傳遞跟發展的現象。 | 禁忌。<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |                               |
| 第八週  | 音樂<br>第五課：<br>夢想的國 | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀                                                                                                    | 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音                                                                                | 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲                                                                | 1. 認識以「音樂」為主題的                           | 1. 教師向學生介紹以音樂為主題的動畫。                                    | 1. 歷程性評量：<br>(1)學生                                                    | 【生活科技】<br>能了解科技產品的基本                |                               |



| 教學進度 | 單元名稱                 | 學習領域<br>核心素養                                                                                                                         | 學習重點                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                         | 學習目標                                                                                                                                                    | 教學重點                                                                                                                                                     | 評量方式                                                                                                                           | 議題融入                                                                                                                                        | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                      |                                                                                                                                      | 學習表現                                                                                                                                                      | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                |                                                                                                                                             |                               |
|      | 度：看見<br>動畫中的<br>音樂世界 | 點與風格。<br>藝-J-B3 善<br>用多元感<br>官，探索理解<br>藝術與生活<br>的關聯，以展<br>現美感意識。<br>藝-J-C2 透<br>過藝術實<br>踐，建立利他<br>與合群的知<br>能，培養團隊<br>合作與溝通<br>協調的能力。 | 樂作品，體會藝<br>術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過<br>討論，以探究樂<br>曲創作背景與社<br>會文化的關聯及<br>其意義，表達多<br>元觀點。<br>音 3-IV-2 能運用<br>科技媒體蒐集藝<br>文資訊或聆賞音<br>樂，以培養自主<br>學習音樂的興趣<br>與發展。 | 等。<br>音 A-IV-1 器樂<br>曲與聲樂曲，<br>如：傳統戲曲、<br>音樂劇、世界音<br>樂、電影配樂等<br>多元風格之樂<br>曲。各種音樂展<br>演形式，以及樂<br>曲之作曲家、音<br>樂表演團體與<br>創作背景。<br>音 A-IV-2 相關<br>音樂語彙，如音<br>色、和聲等描述<br>音樂元素之音<br>樂術語，或相關<br>之一般性用<br>語。音 A-IV-3<br>音樂美感原<br>則，如：均衡、<br>漸層等。 | 動畫。<br>2. 認識西<br>方動畫音<br>樂工作室<br>及相關作<br>品。<br>3. 曲目欣<br>賞〈星星<br>的願<br>望〉、〈放<br>開手〉。<br>4. 認識東<br>方動畫音<br>樂工作室<br>及相關作<br>品。<br>5. 曲目欣<br>賞〈鄰家<br>的龍貓〉。 | 2. 教師介紹西<br>方知名動畫音<br>樂工作室及相<br>關作品。<br>3. 教師播放曲<br>目〈星星的願<br>望〉、〈放開<br>手〉帶領學生<br>欣賞。<br>4. 教師介紹東<br>方動畫音樂工<br>作室及相關作<br>品。<br>5. 教師播放曲<br>目〈鄰家的龍<br>貓〉。 | 上課的參<br>與度。<br>(2)學習<br>態度的積<br>極性。<br>2. 總結性<br>評量：<br>(1)瞭解<br>以音樂為<br>主題的動<br>畫作品。<br>(2)瞭解<br>東西方動<br>畫音樂工<br>作室及相<br>關作品。 | 原理、發展歷<br>程、與創新關<br>鍵。<br>【性別平等<br>教育】<br>性 J12 省思<br>與他人的性<br>別權力關<br>係，促進平等<br>與良好的互<br>動。<br>性 J14 認識<br>社會中性<br>別、種族與階<br>級的權力結<br>構關係。 |                               |
| 第八週  | 表演藝術<br>第八課：         | 藝-J-C2 透<br>過藝術實                                                                                                                     | 表 1-IV-2 能理解<br>表演的形式、文                                                                                                                                   | 表 A-IV-1 表演<br>藝術與生活美                                                                                                                                                                                                                   | 認識國內<br>與國外跨<br>界合作的                                                                                                                                    | 1. 教師介紹臺<br>灣與國外跨界                                                                                                                                       | 1. 歷程性<br>評量：學                                                                                                                 | 【多元文化<br>教育】                                                                                                                                |                               |

| 教學進度 | 單元名稱                     | 學習領域<br>核心素養                                                        | 學習重點                                                                                      |                                                                                                    | 學習目標                                                   | 教學重點                                                                        | 評量方式                                                   | 議題融入                                                              | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                          |                                                                     | 學習表現                                                                                      | 學習內容                                                                                               |                                                        |                                                                             |                                                        |                                                                   |                               |
|      | 翻開藝術的圍牆：跨界混搭大無限          | 踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。                                        | 本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。                                                      | 學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。            | 表演藝術作品。                                                | 合作的表演藝術作品。<br>2. 教師介紹更多跨國的表演藝術作品，如：課文中提到的《教坊記》、《茶花女》、《三國》。                  | 生在課堂發表與討論的參與程度與學習態度。<br>2. 總結性評量：能瞭解並欣賞國內與國外跨界合作的藝術作品。 | 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>【生活科技】能在實作活動中展現創新思考的能力。           |                               |
| 第九週  | ◎視覺藝術<br>第二課：遙遠的彼端：神話與藝術 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B3 善 | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文 | 1. 認識美洲區域的藝術風格特色。<br>2. 認識馬雅神話的基本特色。<br>3. 認識南美藝術家林飛龍作 | 1. 教師介紹美洲藝術風格特色。<br>2. 教師介紹馬雅神話的基本特色，並從神話故事中說明馬雅文化對自然的觀念。<br>3. 教師介紹南美藝術家林飛 | 1. 歷程性評量：學生上課參與度。<br>2. 總結性評量：<br>(1)可以瞭解美洲區域的藝術風格特色。  | 【多元文化教育】<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |                               |

| 教學進度 | 單元名稱                           | 學習領域<br>核心素養                                                                | 學習重點                                                                        |                                                                      | 學習目標                             | 教學重點                                                        | 評量方式                                                                  | 議題融入                                               | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                                |                                                                             | 學習表現                                                                        | 學習內容                                                                 |                                  |                                                             |                                                                       |                                                    |                               |
|      |                                | 用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 與價值,以拓展多元視野。<br>視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動,展現對自然環境與社會議題的關懷。                        | 活動、藝術薪傳。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                      | 品以及生平。<br>4. 認識東西方神話中相同的神話動物——龍。 | 龍作品的魔幻風格以及他的生平。<br>4. 教師透過東西方神話中相同的神話動物——龍,向學生說明文化發展所產生的差異。 | (2)能夠瞭解馬雅文化。<br>(3)瞭解南美藝術家林飛龍作品以及生平。<br>(4)能夠瞭解東西方文化發展中神話生物——龍所產生的差異。 |                                                    |                               |
| 第九週  | 音樂<br>第五課：<br>夢想的國度：看見動畫中的音樂世界 | 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展                    | 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及 | 音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等 | 1. 直笛吹奏〈生命之名〉。<br>2. 歌曲習唱〈幸福路上〉。 | 1. 直笛教學〈生命之名〉:教師帶領學生複習降e2、降a2、降b2指法,並提醒學生注意臨時記號的變化及注意換氣位    | 1. 歷程性評量:<br>(1)學生上課參與度。<br>(2)能與同學合作練習。<br>2. 總結性                    | 【生活科技】能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。<br>【性別平等教育】性 J12 省思 |                               |

| 教學進度 | 單元名稱                    | 學習領域<br>核心素養                                   | 學習重點                                                    |                                                                                                              | 學習目標                                         | 教學重點                                                                                  | 評量方式                                            | 議題融入                                               | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|-------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                         |                                                | 學習表現                                                    | 學習內容                                                                                                         |                                              |                                                                                       |                                                 |                                                    |                               |
|      |                         | 現美感意識。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 其意義，表達多元觀點。音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 |                                              | 置。<br>2. 歌曲習唱〈幸福路上〉：教師介紹歌曲的背景及觀看動畫電影預告，並欣賞由蔡依林演唱和欣賞〈祝你幸福〉鳳飛飛演唱版本。並請學生互相討論較喜歡哪一首版本的曲調。 | 評量：<br>(1)知道吹奏直笛曲時換氣的位置。<br>(2)能夠運用歌唱技巧來進行歌曲習唱。 | 與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。  |                               |
| 第九週  | 表演藝術第八課：翻開藝術的圍牆：跨界混搭大無限 | 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。       | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 | 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等                                               | 1. 認識科技與表演藝術的作品。<br>2. 認識「虛擬實境 VR」、「擴增實境 AR」 | 1. 教師介紹科技與表演藝術的作品：《三姊妹—人形機器人》與機器人共同在舞臺上演出的表演藝術、《奪愛                                    | 1. 歷程性評量：學生上課的參與度。<br>2. 總結性評量：<br>(1)能夠認識認識    | 【多元文化教育】<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>【生活科技】 |                               |

| 教學進度 | 單元名稱                    | 學習領域<br>核心素養                                                            | 學習重點                                                                                             |                                                                                                          | 學習目標                   | 教學重點                                                                       | 評量方式                                                   | 議題融入                                                              | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                         |                                                                         | 學習表現                                                                                             | 學習內容                                                                                                     |                        |                                                                            |                                                        |                                                                   |                               |
|      |                         |                                                                         |                                                                                                  | 多元形式。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。                                                               | 「全像投影」等不同的科技軟體應用與成效。   | 最終回》透過科技技術，讓舞者真實地和虛擬人物尬舞。<br>2. 教師帶領學生瞭解虛擬實境 VR、擴增實境 AR、全像投影等不同的科技軟體應用與成效。 | 科技與表演藝術的作品。<br>(2)瞭解虛擬實境 VR、擴增實境 AR、全像投影等不同的科技軟體應用與成效。 | 能在實作活動中展現創新的能力。                                                   |                               |
| 第十週  | 視覺藝術<br>第二課：遙遠的彼端：神話與藝術 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B3 善用多元感 | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪 | 1. 活動練習操作。<br>2. 自我檢核。 | 1. 活動練習——勇闖藝世界「神話小偵探」。<br>2. 完成自我檢核。                                       | 1. 歷程性評量：活動參與度。<br>2. 總結性評量：完成勇闖藝世界活動練習。<br>3. 學生自我檢核。 | 【多元文化教育】<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |                               |

| 教學進度 | 單元名稱                                       | 學習領域<br>核心素養                                                            | 學習重點                                                                               |                                                                            | 學習目標                   | 教學重點                                       | 評量方式                                                   | 議題融入                                                            | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                                            |                                                                         | 學習表現                                                                               | 學習內容                                                                       |                        |                                            |                                                        |                                                                 |                               |
|      |                                            | 官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 多元視野。<br>視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。                                      | 傳。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                  |                        |                                            |                                                        |                                                                 |                               |
| 第十週  | 音樂<br>第五課：<br>夢想的國<br>度：看見<br>的動畫中<br>音樂世界 | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。              | 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多 | 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂 | 1. 活動練習操作。<br>2. 自我檢核。 | 1. 活動練習——勇闖藝世界「來聆聽我的動畫音樂故事」。<br>2. 完成自我檢核。 | 1. 歷程性評量：活動參與度。<br>2. 總結性評量：完成勇闖藝世界活動練習。<br>3. 學生自我檢核。 | 【生活科技】<br>能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。<br>【性別平等教育】<br>性 J12 省思與他人的性 |                               |

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養                             | 學習重點                                                 |                                                                                                            | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入                                             | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|------|------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|--------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |      |                                          | 學習表現                                                 | 學習內容                                                                                                       |      |      |      |                                                  |                               |
|      |      | 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 元觀點。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 |      |      |      | 別權力關係，促進平等與良好的互動。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 |                               |

| 教學進度 | 單元名稱                                        | 學習領域<br>核心素養                                                     | 學習重點                                                                        |                                                                                                                                                      | 學習目標                           | 教學重點                                                   | 評量方式                                                                                                    | 議題融入                                                                                                    | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                                             |                                                                  | 學習表現                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                 |                                |                                                        |                                                                                                         |                                                                                                         |                               |
| 第十週  | 表演藝術<br>第八課：<br>翻開藝術<br>的圍牆：<br>跨界混搭<br>大無限 | 藝-J-C2 透<br>過藝術實<br>踐，建立利他<br>與合群的知<br>能，培養團隊<br>合作與溝通<br>協調的能力。 | 表 1-IV-2 能理解<br>表演的形式、文<br>本與表現技巧並<br>創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結<br>其他藝術並創<br>作。 | 表 A-IV-1 表演<br>藝術與生活美<br>學、在地文化及<br>特定場域的演<br>出連結。<br>表 P-IV-2 應用<br>戲劇、應用劇場<br>與應用舞蹈等<br>多元形式。<br>表 P-IV-3 影片<br>製作、媒體應<br>用、電腦與行動<br>裝置相關應用<br>程式。 | 1. 活動練<br>習操作。<br>2. 自我檢<br>核。 | 1. 活動練<br>習——勇闖藝<br>世界「跨界混<br>搭玩表演」。<br>2. 完成自我檢<br>核。 | 1. 歷程性<br>評量：活<br>動參與<br>度。<br>2. 總結性<br>評量：完<br>成勇闖藝<br>世界活動<br>練習，並<br>與組員上<br>臺演出。<br>3. 學生自<br>我檢核。 | 【多元文化<br>教育】<br>多 J8 探討不<br>同文化接觸<br>時可能產生<br>的衝突、融合<br>或創新。<br>【生活科技】<br>能在實作活<br>動中展現創<br>新思考的能<br>力。 |                               |



| 教學進度 | 單元名稱                                 | 學習領域<br>核心素養                                                                                            | 學習重點                                                                                              |                                                              | 學習目標                                   | 教學重點                                                                   | 評量方式                                                                                                                                          | 議題融入                                                | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                                      |                                                                                                         | 學習表現                                                                                              | 學習內容                                                         |                                        |                                                                        |                                                                                                                                               |                                                     |                               |
| 第十一週 | 視覺藝術<br>第三課：<br>穿越時空<br>陪伴你：<br>工藝設計 | 藝-J-A2 嘗<br>試設計思<br>考，探索藝術<br>實踐解決問<br>題的途徑。<br>藝-J-B3 善<br>用多元感<br>官，探索理解<br>藝術與生活<br>的關聯，以展<br>現美感意識。 | 視 2-IV-3 能理解<br>藝術產物的功與<br>價值，以拓展多<br>元視野。<br>視 3-IV-3 能應用<br>設計思考及藝術<br>知能，因應生活<br>情境尋求解決方<br>案。 | 視 A-IV-1 藝術<br>常識、藝術鑑賞<br>方法。<br>視 P-IV-3 設計<br>思考、生活美<br>感。 | 1. 認識工<br>藝的定義<br>與種類。<br>2. 活動練<br>習。 | 1. 教師說明工<br>藝的定義與種<br>類，並說明古<br>代工藝與現代<br>工藝的不同。<br>2. 藝起練習趣<br>的活動練習。 | 1. 歷程性<br>評量：學<br>生上課的<br>參與度。<br>2. 總結性<br>評量：<br>(1)瞭解<br>工藝的定<br>義與種<br>類，並能<br>瞭解古代<br>工藝與現<br>代工藝的<br>不同。<br>(2)完成<br>藝起練習<br>趣活動練<br>習。 | 【生活科技】<br>能運用設計<br>流程，實際<br>設計並製作<br>科技產品以<br>解決問題。 |                               |

| 教學進度 | 單元名稱                                     | 學習領域<br>核心素養                                                                                                                                          | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                       | 學習目標                                                                                                                                                              | 教學重點                                                                                                                                                                                                                           | 評量方式                                                                                                       | 議題融入                                                                          | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                                          |                                                                                                                                                       | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                 | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                            |                                                                               |                               |
| 第十一週 | 音樂<br>第六課：<br>繆思的 E<br>響：<br>虛擬的音<br>樂世界 | 藝-J-B1 應<br>用藝術符<br>號，以表達觀<br>點與風格。<br>藝-J-B2 思<br>辨科技資<br>訊、媒體與藝<br>術的關係，進<br>行創作與鑑<br>賞。<br>藝-J-B3 善<br>用多元感<br>官，探索理解<br>藝術與生活<br>的關聯，以展<br>現美感意識。 | 音 1-IV-1 能理解<br>音樂符號並回應<br>指揮，進行歌唱<br>及演奏，展現音<br>樂美感意識。<br>音 2-IV-2 能透過<br>討論，以探究樂<br>曲創作背景與社<br>會文化的關聯及<br>其意義，表達多<br>元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過<br>多元音樂活動，<br>探索音樂及其他<br>藝術之共通性，<br>關懷在地及全球<br>藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用<br>科技媒體蒐集藝<br>文資訊或聆賞音<br>樂，以培養自主<br>學習音樂的興趣<br>與發展。 | 音 E-IV-3 音樂<br>符號與術語、記<br>譜法或簡易音<br>樂軟體。<br>音 A-IV-1 器樂<br>曲與聲樂曲，<br>如：傳統戲曲、<br>音樂劇、世界音<br>樂、電影配樂等<br>多元風格之樂<br>曲。各種音樂展<br>演形式，以及樂<br>曲之作曲家、音<br>樂表演團體與<br>創作背景。<br>音 A-IV-2 相關<br>音樂語彙，如音<br>色、和聲等描述<br>音樂元素之音<br>樂術語，或相關<br>之一般性用<br>語。音 A-IV-3<br>音樂美感原<br>則，如：均衡、 | 1. 瞭解虛<br>擬歌手的<br>起源與發<br>展，並比<br>較與真人<br>演唱歌曲<br>的差異。<br>2. 曲目欣<br>賞〈伊娃<br>的波爾<br>卡〉。<br>3. 曲目欣<br>賞〈謙謙<br>有禮〉。<br>4. 曲目欣<br>賞〈蛋餅<br>好朋友之<br>歌〉。<br>5. 活動練<br>習。 | 1. 教師介紹國<br>外虛擬歌手—<br>初音未來、<br>虛擬樂團——<br>街頭霸王，以<br>及臺灣虛擬歌<br>手夏語遙、艾<br>可、蘭希。<br>2. 曲目欣賞—<br>〈伊娃的波<br>爾卡〉：<br>介紹初音所演<br>唱的〈甩蔥<br>歌〉，並欣賞<br>芬蘭的波爾卡<br>民謠〈伊娃的<br>波爾卡〉，並<br>請學生比較兩<br>者的不同。<br>3. 曲目欣賞—<br>〈謙謙有<br>禮〉。<br>4. 曲目欣賞— | 1. 歷程性<br>評量：學<br>生上課的<br>參與度。<br>2. 總結性<br>評量：<br>(1)能認<br>識國內外<br>虛擬歌手<br>與團體。<br>(2)完成<br>藝起練習<br>活動練習。 | 【法治教育】<br>法 J3 認識<br>法律之意義<br>與制定。<br>【生活科技】<br>能在實作活<br>動中展現創<br>新思考的能<br>力。 |                               |

| 教學進度 | 單元名稱                             | 學習領域<br>核心素養                          | 學習重點                                            |                                     | 學習目標                         | 教學重點                                                                  | 評量方式                       | 議題融入                           | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|----------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
|      |                                  |                                       | 學習表現                                            | 學習內容                                |                              |                                                                       |                            |                                |                               |
|      |                                  |                                       |                                                 | 漸層等。                                |                              | —〈蛋餅好朋友之歌〉：播放艾可所演唱版本，以及HowHow的虛擬歌聲及真實演唱三種不同版本讓學生欣賞。<br>5. 藝起練習趣的活動練習。 |                            |                                |                               |
| 第十一週 | 表演藝術<br>第九課：<br>你 AI 了嗎？<br>舞蹈與科 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1 應用藝術符 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-3 能運用 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇 | 1. 瞭解舞蹈科技的內容與形式。<br>2. 活動練習。 | 1. 教師介紹舞蹈如何與科技結合或科技如何輔助舞蹈進行。<br>2. 藝起練習趣                              | 1. 歷程性評量：<br>(1) 學生上課的參與度。 | 【生活科技】能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 |                               |

| 教學進度 | 單元名稱                                 | 學習領域<br>核心素養                                                  | 學習重點                                                                  |                                                                                                             | 學習目標      | 教學重點                                                                      | 評量方式                                                  | 議題融入                            | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
|      |                                      |                                                               | 學習表現                                                                  | 學習內容                                                                                                        |           |                                                                           |                                                       |                                 |                               |
|      | 技                                    | 號，以表達觀點與風格。                                                   | 適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。        | 或舞蹈元素。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 |           | 的活動練習。                                                                    | (2)分組的合作度。<br>2. 總結性評量：<br>(1)瞭解科技舞蹈。<br>(2)能與同學合作表演。 |                                 |                               |
| 第十二週 | 視覺藝術<br>第三課：<br>穿越時空<br>陪伴你：<br>工藝設計 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展 | 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                                | 認識精緻的工藝品。 | 教師介紹古代精緻工藝：自鳴鐘、轉心瓶、多寶格，讓學生瞭解工藝設計演變的脈絡。以及現代精緻工藝：「Nautilus」鸚鵡螺揚聲器、Ic-berlin | 1. 歷程性評量：學生上課的參與度。<br>2. 總結性評量：能瞭解古代精緻工藝以及現代精緻工藝      | 【生活科技】能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 |                               |

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點 |      | 學習目標 | 教學重點                                                           | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|------|--------------|------|------|------|----------------------------------------------------------------|------|------|-------------------------------|
|      |      |              | 學習表現 | 學習內容 |      |                                                                |      |      |                               |
|      |      | 現美感意識。       |      |      |      | 無螺絲眼鏡、<br>手工鋼筆、蒔<br>繪腕錶等，讓<br>學生經由介<br>紹、欣賞，瞭<br>解現代工藝的<br>精髓。 | 的特色。 |      |                               |

| 教學進度 | 單元名稱                                     | 學習領域<br>核心素養                                                                                                     | 學習重點                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                           | 學習目標                                                                                 | 教學重點                                                                                                                                                                        | 評量方式                                                                                                                                         | 議題融入                                                         | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                                          |                                                                                                                  | 學習表現                                                                                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                                                                      |                                                                                      |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                              |                                                              |                               |
| 第十二週 | 音樂<br>第六課：<br>繆思的 E<br>響：<br>虛擬的音<br>樂世界 | <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、</p> | <p>1. 直笛吹奏〈千本櫻〉。</p> <p>2. 認識與欣賞 AI 安普的音樂創作。</p> <p>3. 歌曲習唱〈擺脫〉。</p> <p>4. 活動練習。</p> | <p>1. 直笛教學——〈千本櫻〉：提醒學生要把斷奏吹短些，更能展現樂曲的輕快感。。</p> <p>2. 教師介紹〈I AM AI〉專輯創作背景以及比較 AI 編曲與人工編曲之優劣差異。</p> <p>3. 歌曲習唱——〈擺脫〉：教導學生注意連結線及節奏的演唱，並在四分音符加入些微的重音。</p> <p>4. 藝起練習趣的活動練習。</p> | <p>1. 歷程性評量：學生上課參與度。</p> <p>2. 總結性評量：</p> <p>(1)吹奏直笛曲能夠注意運舌的速度。</p> <p>(2)認識 AI 編曲的音樂作品。</p> <p>(3)透過曲目注意連結線及演唱的方式。</p> <p>(4)完成藝起練習趣的活動</p> | <p>【法治教育】法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>【生活科技】能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> |                               |

| 教學進度 | 單元名稱                                 | 學習領域<br>核心素養                                          | 學習重點                                                        |                                                     | 學習目標                                        | 教學重點                                          | 評量方式                                    | 議題融入                                               | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                                      |                                                       | 學習表現                                                        | 學習內容                                                |                                             |                                               |                                         |                                                    |                               |
|      |                                      |                                                       |                                                             | 漸層等。                                                |                                             |                                               | 練習。                                     |                                                    |                               |
| 第十二週 | 表演藝術<br>第九課：<br>你 AI 了<br>嗎？<br>舞蹈與科 | 藝-J-A1 參<br>與藝術活<br>動，增進美感<br>知能。<br>藝-J-B1 應<br>用藝術符 | 表 1-IV-2 能理解<br>表演的形式、文<br>本與表現技巧並<br>創作發表。<br>表 2-IV-3 能運用 | 表 E-IV-1 聲<br>音、身體、情<br>感、時間、空<br>間、勁力、即<br>興、動作等戲劇 | 1. 認識數<br>位舞蹈。<br>2. 認識舞<br>蹈編排軟<br>體 XYZ 的 | 1. 教師介紹數<br>位舞蹈的定<br>義。<br>2. 教師介紹舞<br>蹈編排軟體並 | 1. 歷程性<br>評量：學<br>生上課參<br>與度。<br>2. 總結性 | 【生活科技】<br>能了解科技<br>產品的基本<br>原理、發展歷<br>程、與創新關<br>鍵。 |                               |

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點                                                           |                                                                                                             | 學習目標              | 教學重點                           | 評量方式                                                             | 議題融入 | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|------|--------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------|
|      |      |              | 學習表現                                                           | 學習內容                                                                                                        |                   |                                |                                                                  |      |                               |
|      | 技    | 號，以表達觀點與風格。  | 適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 | 或舞蹈元素。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 | 三個平面。<br>3. 活動練習。 | 說明 XYZ 三維座標。<br>3. 藝起練習趣的活動練習。 | 評量：<br>(1)能認識數位舞蹈。<br>(2)能認識編舞軟體並知道 XYZ 三維座標。<br>(3)完成藝起練習趣活動練習。 |      |                               |



| 教學進度 | 單元名稱                                     | 學習領域<br>核心素養                                                                                            | 學習重點                                                                                                     |                                                                                                    | 學習目標                                                                           | 教學重點                                                                                           | 評量方式                                                                                                           | 議題融入                                                                          | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                                          |                                                                                                         | 學習表現                                                                                                     | 學習內容                                                                                               |                                                                                |                                                                                                |                                                                                                                |                                                                               |                               |
| 第十三週 | 視覺藝術<br>第三課：<br>穿越時空<br>陪伴你：<br>工藝設計     | 藝-J-A2 嘗<br>試設計思<br>考，探索藝術<br>實踐解決問<br>題的途徑。<br>藝-J-B3 善<br>用多元感<br>官，探索理解<br>藝術與生活<br>的關聯，以展<br>現美感意識。 | 視 2-IV-3 能理解<br>藝術產物的功與<br>價值，以拓展多<br>元視野。<br>視 3-IV-3 能應用<br>設計思考及藝術<br>知能，因應生活<br>情境尋求解決方<br>案。        | 視 A-IV-1 藝術<br>常識、藝術鑑賞<br>方法。<br>視 P-IV-3 設計<br>思考、生活美<br>感。                                       | 1. 活動練<br>習。<br>2. 認識東<br>方文化的<br>工藝品—<br>筷子，並<br>瞭解不同<br>國家筷子<br>的外型以<br>及材質。 | 1. 藝起練習趣<br>的活動練習。<br>2. 教師介紹臺<br>灣、日本、韓<br>國所使用的筷<br>子外型、材<br>質，讓學生瞭<br>解不同國家使<br>用筷子的方<br>法。 | 1. 歷程性<br>評量：學<br>生上課參<br>與度。<br>2. 總結性<br>評量：<br>(1)完成<br>藝起練習<br>趣活動。<br>(2)認識<br>不同國家<br>筷子的外<br>型以及材<br>質。 | 【生活科技】<br>能運用設計<br>流程，實際<br>設計並製作<br>科技產品以<br>解決問題。                           |                               |
| 第十三週 | 音樂<br>第六課：<br>繆思的 E<br>響：<br>虛擬的音<br>樂世界 | 藝-J-B1 應<br>用藝術符<br>號，以表達觀<br>點與風格。<br>藝-J-B2 思<br>辨科技資<br>訊、媒體與藝<br>術的關係，進<br>行創作與鑑                    | 音 1-IV-1 能理解<br>音樂符號並回應<br>指揮，進行歌唱<br>及演奏，展現音<br>樂美感意識。<br>音 2-IV-2 能透過<br>討論，以探究樂<br>曲創作背景與社<br>會文化的關聯及 | 音 E-IV-3 音樂<br>符號與術語、記<br>譜法或簡易音<br>樂軟體。<br>音 A-IV-1 器樂<br>曲與聲樂曲，<br>如：傳統戲曲、<br>音樂劇、世界音<br>樂、電影配樂等 | 1. 探索 E<br>化學習的<br>多元方式<br>與管道。<br>2. 曲目欣<br>賞《流浪<br>者之歌》。                     | 1. 教師介紹線<br>上音樂自學平<br>臺——均一教<br>學平臺，讓學<br>生瞭解此平臺<br>功能。<br>2. 教師介紹線<br>上創作平臺—<br>街聲，讓學         | 1. 歷程性<br>評量：學<br>生上課參<br>與度。<br>2. 總結性<br>評量：能<br>夠瞭解線<br>上平臺多<br>元學習的<br>管道方                                 | 【法治教育】<br>法 J3 認識<br>法律之意義<br>與制定。<br>【生活科技】<br>能在實作活<br>動中展現創<br>新思考的能<br>力。 |                               |

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養                              | 學習重點                                                                                                         |                                                                                                                  | 學習目標 | 教學重點                                                                                | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或<br>協同教學規劃<br>(無則免填) |
|------|------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------|------|---------------------------|
|      |      |                                           | 學習表現                                                                                                         | 學習內容                                                                                                             |      |                                                                                     |      |      |                           |
|      |      | 賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 |      | 生瞭解此平臺功能。<br>3. 教師介紹線上音樂博物館——奇美博物館，讓學生瞭解此平臺功能，也鼓勵學生回家可再自行上網瀏覽。<br>4. 曲目欣賞——《流浪者之歌》。 | 式。   |      |                           |

| 教學進度 | 單元名稱                                      | 學習領域<br>核心素養                                                             | 學習重點                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                            | 學習目標                                                   | 教學重點                                                                 | 評量方式                                                                                                                                                            | 議題融入                                               | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                                           |                                                                          | 學習表現                                                                                                                                                  | 學習內容                                                                                                                                                                                                       |                                                        |                                                                      |                                                                                                                                                                 |                                                    |                               |
| 第十三週 | 表演藝術<br>第九課：<br>你 AI 了<br>嗎？<br>舞蹈與科<br>技 | 藝-J-A1 參<br>與藝術活<br>動，增進美感<br>知能。<br>藝-J-B1 應<br>用藝術符<br>號，以表達觀<br>點與風格。 | 表 1-IV-2 能理解<br>表演的形式、文<br>本與表現技巧並<br>創作發表。<br>表 2-IV-3 能運用<br>適當的語彙，明<br>確表達、解析及<br>評價自己與他人<br>的作品。<br>表 3-IV-3 能結合<br>科技媒體傳達訊<br>息，展現多元表<br>演形式的作品。 | 表 E-IV-1 聲<br>音、身體、情<br>感、時間、空<br>間、動力、即<br>興、動作等戲劇<br>或舞蹈元素。<br>表 E-IV-3 戲<br>劇、舞蹈與其他<br>藝術元素的結<br>合演出。<br>表 P-IV-2 應用<br>戲劇、應用劇場<br>與應用舞蹈等<br>多元形式。<br>表 P-IV-3 影片<br>製作、媒體應<br>用、電腦與行動<br>裝置相關應用<br>程式。 | 1. 瞭解與<br>認識國內<br>舞團創作<br>的舞蹈科<br>技作品。<br>2. 活動練<br>習。 | 1. 教師介紹臺<br>灣舞蹈科技家<br>黃翊與蘇文<br>琪，並介紹他<br>們的作品。<br>2. 藝起練習趣<br>的活動練習。 | 1. 歷程性<br>評量：<br>(1) 學生的學習熱<br>忱。<br>(2) 分組<br>討論的合作態<br>度。<br>2. 總結性<br>評量：<br>(1) 瞭解<br>臺灣舞蹈<br>科技家黃<br>翊與蘇文<br>琪，並瞭<br>解他們的<br>作品。<br>(2) 完成<br>藝起練習<br>趣活動。 | 【生活科技】<br>能了解科技<br>產品的基本<br>原理、發展歷<br>程、與創新關<br>鍵。 |                               |

| 教學進度 | 單元名稱                                                | 學習領域<br>核心素養                                                                                            | 學習重點                                                                                              |                                                              | 學習目標                                                | 教學重點                                                                             | 評量方式                                                                                                                                          | 議題融入                                                | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                                                     |                                                                                                         | 學習表現                                                                                              | 學習內容                                                         |                                                     |                                                                                  |                                                                                                                                               |                                                     |                               |
| 第十四週 | 視覺藝術<br>第三課：<br>穿越時空<br>陪伴你：<br>工藝設計<br>（第二次<br>段考） | 藝-J-A2 嘗<br>試設計思<br>考，探索藝術<br>實踐解決問<br>題的途徑。<br>藝-J-B3 善<br>用多元感<br>官，探索理解<br>藝術與生活<br>的關聯，以展<br>現美感意識。 | 視 2-IV-3 能理解<br>藝術產物的功與<br>價值，以拓展多<br>元視野。<br>視 3-IV-3 能應用<br>設計思考及藝術<br>知能，因應生活<br>情境尋求解決方<br>案。 | 視 A-IV-1 藝術<br>常識、藝術鑑賞<br>方法。<br>視 P-IV-3 設計<br>思考、生活美<br>感。 | 1. 認識工<br>藝設計<br>「金點新<br>秀設計<br>獎」。<br>2. 活動練<br>習。 | 1. 教師介紹由<br>「新一代設計<br>獎」轉型的「金<br>點新秀設計<br>獎」，並說明<br>此獎項內容。<br>2. 藝起練習趣<br>的活動練習。 | 1. 歷程性<br>評量：<br>(1)學生<br>上課的參<br>與度。<br>(2)討論<br>分享的紀<br>錄。<br>2. 總結性<br>評量：<br>(1)認識<br>工藝設計<br>「金點新<br>秀設計<br>獎」。<br>(2)完成<br>藝起練習<br>趣活動。 | 【生活科技】<br>能運用設計<br>流程，實際<br>設計並製作<br>科技產品以<br>解決問題。 |                               |
| 第十四週 | 音樂<br>第六課：<br>謬思的 E<br>響：<br>虛擬的音                   | 藝-J-B1 應<br>用藝術符<br>號，以表達觀<br>點與風格。<br>藝-J-B2 思                                                         | 音 1-IV-1 能理解<br>音樂符號並回應<br>指揮，進行歌唱<br>及演奏，展現音<br>樂美感意識。                                           | 音 E-IV-3 音樂<br>符號與術語、記<br>譜法或簡易音<br>樂軟體。<br>音 A-IV-1 器樂      | 1. 認識臺<br>灣音樂<br>館。<br>2. 曲目欣<br>賞〈土地               | 1. 教師介紹文<br>化部在臺北所<br>籌設的臺灣音<br>樂館，並因應<br>網路數位化時                                 | 1. 歷程性<br>評量：<br>(1)學生<br>上課的參<br>與度。                                                                                                         | 【法治教育】<br>法 J3 認識<br>法律之意義<br>與制定。<br>【生活科技】        |                               |

| 教學進度 | 單元名稱              | 學習領域<br>核心素養                                                                                       | 學習重點                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                    | 學習目標 | 教學重點                                                                  | 評量方式                                                               | 議題融入                          | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
|      |                   |                                                                                                    | 學習表現                                                                                                                                                                                                      | 學習內容                                                                                                                                                                                                               |      |                                                                       |                                                                    |                               |                               |
|      | 樂世界<br>第二次段<br>考) | 辨科技資<br>訊、媒體與藝<br>術的關係，進<br>行創作與鑑<br>賞。<br>藝-J-B3 善<br>用多元感<br>官，探索理解<br>藝術與生活<br>的關聯，以展<br>現美感意識。 | 音 2-IV-2 能透過<br>討論，以探究樂<br>曲創作背景與社<br>會文化的關聯及<br>其意義，表達多<br>元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過<br>多元音樂活動，<br>探索音樂及其他<br>藝術之共通性，<br>關懷在地及全球<br>藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用<br>科技媒體蒐集藝<br>文資訊或聆賞音<br>樂，以培養自主<br>學習音樂的興趣<br>與發展。 | 曲與聲樂曲，<br>如：傳統戲曲、<br>音樂劇、世界音<br>樂、電影配樂等<br>多元風格之樂<br>曲。各種音樂展<br>演形式，以及樂<br>曲之作曲家、音<br>樂表演團體與<br>創作背景。<br>音 A-IV-2 相關<br>音樂語彙，如音<br>色、和聲等描述<br>音樂元素之音<br>樂術語，或相關<br>之一般性用<br>語。音 A-IV-3<br>音樂美感原<br>則，如：均衡、<br>漸層等。 | 之戀〉。 | 代，將所有館<br>藏資源上架置<br>網路並共享，<br>並介紹如何操<br>作。<br>2. 曲目欣賞—<br>〈土地之<br>戀〉。 | (2)討論<br>分享的紀<br>錄。<br>2. 總結性<br>評量：認<br>識臺灣音<br>樂館，並<br>學會操<br>作。 | 能在實作活<br>動中展現創<br>新思考的能<br>力。 |                               |

| 教學進度 | 單元名稱                                                    | 學習領域<br>核心素養                                                             | 學習重點                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                            | 學習目標                                | 教學重點                                           | 評量方式                                                                                   | 議題融入                                               | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                                                         |                                                                          | 學習表現                                                                                                                                                  | 學習內容                                                                                                                                                                                                       |                                     |                                                |                                                                                        |                                                    |                               |
| 第十四週 | 表演藝術<br>第九課：<br>你 AI 了<br>嗎？<br>舞蹈與科<br>技<br>第二次段<br>考） | 藝-J-A1 參<br>與藝術活<br>動，增進美感<br>知能。<br>藝-J-B1 應<br>用藝術符<br>號，以表達觀<br>點與風格。 | 表 1-IV-2 能理解<br>表演的形式、文<br>本與表現技巧並<br>創作發表。<br>表 2-IV-3 能運用<br>適當的語彙，明<br>確表達、解析及<br>評價自己與他人<br>的作品。<br>表 3-IV-3 能結合<br>科技媒體傳達訊<br>息，展現多元表<br>演形式的作品。 | 表 E-IV-1 聲<br>音、身體、情<br>感、時間、空<br>間、動力、即<br>興、動作等戲劇<br>或舞蹈元素。<br>表 E-IV-3 戲<br>劇、舞蹈與其他<br>藝術元素的結<br>合演出。<br>表 P-IV-2 應用<br>戲劇、應用劇場<br>與應用舞蹈等<br>多元形式。<br>表 P-IV-3 影片<br>製作、媒體應<br>用、電腦與行動<br>裝置相關應用<br>程式。 | 瞭解與認<br>識國外舞<br>團創作的<br>舞蹈科技<br>作品。 | 教師介紹國外<br>舞團光之舞與<br>光影舞團，並<br>介紹他們的舞<br>蹈科技作品。 | 1. 歷程性<br>評量：學<br>生上課的<br>參與度。<br>2. 總結性<br>評量：認<br>識國外舞<br>團以及創<br>作的舞蹈<br>科技作<br>品。。 | 【生活科技】<br>能了解科技<br>產品的基本<br>原理、發展歷<br>程、與創新關<br>鍵。 |                               |
| 第十五週 | 視覺藝術<br>第三課：<br>穿越時空<br>陪伴你：                            | 藝-J-A2 嘗<br>試設計思<br>考，探索藝術<br>實踐解決問                                      | 視 2-IV-3 能理解<br>藝術產物的功與<br>價值，以拓展多<br>元視野。                                                                                                            | 視 A-IV-1 藝術<br>常識、藝術鑑賞<br>方法。<br>視 P-IV-3 設計<br>思考、生活美                                                                                                                                                     | 1. 活動練<br>習操作。<br>2. 自我檢<br>核。      | 1. 活動練<br>習——勇闖藝<br>世界「小小工<br>藝設計家——我          | 1. 歷程性<br>評量：活<br>動參與<br>度。                                                            | 【生活科技】<br>能運用設計<br>流程，實際<br>設計並製作<br>科技產品以         |                               |

| 教學進度 | 單元名稱                                     | 學習領域<br>核心素養                                                               | 學習重點                                                                                                    |                                                                                            | 學習目標                   | 教學重點                                   | 評量方式                                                         | 議題融入                                                      | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                                          |                                                                            | 學習表現                                                                                                    | 學習內容                                                                                       |                        |                                        |                                                              |                                                           |                               |
|      | 工藝設計                                     | 題的途徑。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。                               | 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                     | 感。                                                                                         |                        | 的美食餐盒」。<br>2. 完成自我檢核。                  | 2. 總結性評量：<br>(1)能完成活動並分享。<br>(2)活動中能運用課程所學。<br>3. 學生自我檢核。    | 解決問題。                                                     |                               |
| 第十五週 | 音樂<br>第六課：<br>繆思的 E<br>響：<br>虛擬的音<br>樂世界 | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過 | 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂 | 1. 活動練習操作。<br>2. 自我檢核。 | 1. 活動練習——勇闖藝世界「虛擬演唱會來襲」。<br>2. 完成自我檢核。 | 1. 歷程性評量：活動參與度。<br>2. 總結性評量：<br>(1)能完成活動並分享。<br>(2)活動中能運用課程所 | 【法治教育】<br>法 J3 認識法律之意義與制定。<br>【生活科技】<br>能在實作活動中展現創新思考的能力。 |                               |

| 教學進度 | 單元名稱                          | 學習領域<br>核心素養                                     | 學習重點                                                                                            |                                                                                              | 學習目標                   | 教學重點                                  | 評量方式                                                      | 議題融入                           | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|-------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
|      |                               |                                                  | 學習表現                                                                                            | 學習內容                                                                                         |                        |                                       |                                                           |                                |                               |
|      |                               | 官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。                          | 多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。               | 曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 |                        |                                       | 學。<br>3. 學生自我檢核。                                          |                                |                               |
| 第十五週 | 表演藝術<br>第九課：<br>你 AI 了嗎？舞蹈與科技 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 P-IV-2 應用      | 1. 活動練習操作。<br>2. 自我檢核。 | 1. 活動練習——勇闖藝世界「小小光影舞者」。<br>2. 完成自我檢核。 | 1. 歷程性評量：活動參與度。<br>2. 總結性評量：<br>(1)能完成活動並分享。<br>(2)活動中能運用 | 【生活科技】能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 |                               |



| 教學進度 | 單元名稱                                 | 學習領域<br>核心素養                                                                            | 學習重點                                                                                                      |                                                                              | 學習目標                             | 教學重點                                   | 評量方式                                                      | 議題融入                                                                           | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                                      |                                                                                         | 學習表現                                                                                                      | 學習內容                                                                         |                                  |                                        |                                                           |                                                                                |                               |
|      |                                      |                                                                                         | 息，展現多元表演形式的作品。                                                                                            | 戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。                      |                                  |                                        | 課程所學。<br>3. 學生自我檢核。                                       |                                                                                |                               |
| 第十六週 | 視覺藝術<br>百工浮世繪<br>第1課<br>百工浮世繪：視覺藝術職人 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。<br>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 瞭解視覺藝術與戲劇製作相關的工作。<br>2. 活動練習。 | 1. 教師介紹戲劇製作中的視覺藝術職人。<br>2. 藝起練習趣的活動練習。 | 1. 歷程性評量：學生在課堂發表與討論的參與程度與學習態度。<br>2. 總結性評量：能知道戲劇中的視覺藝術職人。 | 【生涯規劃教育】<br>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。<br>涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。<br>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 |                               |
| 第十六週 | 音樂<br>百工浮世                           | 藝-J-A2 嘗試設計思                                                                            | 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流                                                                                       | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎                                                           | 1. 認識聲音播放方                       | 1. 教師介紹聲音播放機器的                         | 1. 歷程性評量：                                                 | 【環境教育】<br>環 J4 了解                                                              |                               |

| 教學進度 | 單元名稱                                          | 學習領域<br>核心素養                                                                                                                                                                                                   | 學習重點                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                         | 學習目標                                                                          | 教學重點                                                                                                                                     | 評量方式                                                                                                                                                          | 議題融入                                                                                                                                                                                                  | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                                               |                                                                                                                                                                                                                | 學習表現                                                                                                                                                     | 學習內容                                                                                                                                                                                                                    |                                                                               |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                       |                               |
| 週    | 繪<br>第3課<br>科技與音<br>樂：聲音<br>記載與創<br>作的新風<br>貌 | 考,探索藝術<br>實踐解決問<br>題的途徑。<br>藝-J-B2 思<br>辨科技資<br>訊、媒體與藝<br>術的關係,進<br>行創作與鑑<br>賞。<br>藝-J-B3 善<br>用多元感<br>官,探索理解<br>藝術與生活<br>的關聯,以展<br>現美感意識。<br>藝-J-C2 透<br>過藝術實<br>踐,建立利他<br>與合群的知<br>能,培養團隊<br>合作與溝通<br>協調的能力。 | 行音樂的風格,<br>改編樂曲,以表<br>達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用<br>適當的音樂語<br>彙,賞析各類音<br>樂作品,體會藝<br>術文化之美。<br>音 3-IV-2 能運用<br>科技媒體蒐集藝<br>文資訊或聆賞音<br>樂,以培養自主<br>學習音樂的興趣<br>與發展。 | 歌唱技巧,如:<br>發聲技巧、表情<br>等。<br>音 A-IV-1 器樂<br>曲與聲樂曲,<br>如:傳統戲曲、<br>音樂劇、世界音<br>樂、電影配樂等<br>多元風格之樂<br>曲。各種音樂展<br>演形式,以及樂<br>曲之作曲家、音<br>樂表演團體與<br>創作背景。<br>音 A-IV-3 音樂<br>美感原則,如:<br>均衡、漸層等。<br>音 P-IV-3 音樂<br>相關工作的特<br>性與種類。 | 式的演<br>進。<br>2. 曲目欣<br>賞〈地獄<br>之復仇沸<br>騰在我心<br>中〉。<br>3. 直笛吹<br>奏《桃花<br>泣血記》。 | 歷史與演進。<br>2. 曲目欣賞—<br>〈地獄之復<br>仇沸騰在我<br>心中〉:欣賞<br>此曲並介紹<br>珍金斯的生<br>平故事與改<br>編自珍金斯<br>生平故事的<br>電影《走音<br>天后》。<br>3. 直笛教學—<br>《桃花泣血<br>記》。 | (1)學生上課<br>的參與度。<br>(2)踴躍發言<br>的程度。<br>2. 總結性評<br>量<br>(1)瞭解聲音<br>播放方式的<br>演進。<br>(2)認識珍金<br>斯的生平故事<br>與改編自珍<br>金斯生平故<br>事的電影《<br>走音天后》。<br>(3)直笛吹奏<br>時能掌握分音 | 永續發展的<br>意義(環境、<br>社會、與經濟<br>的均衡發展)<br>與原則。<br>【生活科技】<br>能了解科技<br>產品的基本<br>原理、發展歷<br>程、與創新關<br>鍵。<br>【生涯規劃<br>教育】<br>涯 J7 學習<br>蒐集與分析<br>工作/教育環<br>境的資料。<br>【資訊教育】<br>能應用資訊<br>科技與他人<br>合作進行數<br>位創作。 |                               |

| 教學進度 | 單元名稱                                   | 學習領域<br>核心素養                                                                                                                                           | 學習重點                                                                                                        |                                                                                                                                  | 學習目標                                                                 | 教學重點                                                                                                                                        | 評量方式                                                                                                                             | 議題融入                                                                                                                          | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                                        |                                                                                                                                                        | 學習表現                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                             |                                                                      |                                                                                                                                             |                                                                                                                                  |                                                                                                                               |                               |
|      |                                        |                                                                                                                                                        |                                                                                                             |                                                                                                                                  |                                                                      |                                                                                                                                             | 的正確節奏。                                                                                                                           |                                                                                                                               |                               |
| 第十六週 | 表演藝術<br>百工浮世繪<br>第2課<br>神秘檔案：劇場<br>魔法師 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。</p> | <p>1. 從舊建築來認識生活周遭的劇場。</p> <p>2. 認識與分析戶外與室內演出的差異。</p> <p>3. 活動練習。</p> | <p>1. 教師介紹霧峰林家宮保第、牯嶺街小劇場、駁二特區正港小劇場，並詢問學生生活周邊有沒有類似的地點。</p> <p>2. 認識與分析戶外、室內演出的差異，並帶領學生進行校園巡禮，比較每個地點的優點及限制、適合表演的種類。</p> <p>3. 藝起練習趣的活動練習。</p> | <p>1. 歷程性評量：學生在課堂發表與討論的參與程度與學習態度。</p> <p>2. 總結性評量：</p> <p>(1) 能夠認識舊建築的劇場，並發現生活周遭的劇場。</p> <p>(2) 能分析戶外與室內演出的差異。</p> <p>(3) 完成</p> | <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。</p> <p>涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J4 在團隊互動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> |                               |

| 教學進度 | 單元名稱                                            | 學習領域<br>核心素養                                                                         | 學習重點                                                                                                       |                                                                                                          | 學習目標                                        | 教學重點                                                                                     | 評量方式                                                                   | 議題融入                                                                            | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                                                 |                                                                                      | 學習表現                                                                                                       | 學習內容                                                                                                     |                                             |                                                                                          |                                                                        |                                                                                 |                               |
|      |                                                 |                                                                                      |                                                                                                            |                                                                                                          |                                             |                                                                                          | 藝起練習<br>趣活動。                                                           |                                                                                 |                               |
| 第十七週 | 視覺藝術<br>百工浮世<br>繪 第 1 課<br>百工浮世<br>繪：視覺<br>藝術職人 | 藝-J-A1 參<br>與藝術活<br>動，增進美感<br>知能。<br>藝-J-B1 應<br>用藝術符<br>號，以表達觀<br>點與風格。<br>藝-J-B3 善 | 視 1-IV-2 能使用<br>多元媒材與技<br>法，表現個人或<br>社群的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解<br>藝術產物的功能<br>與價值，以拓展<br>多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用 | 視 E-IV-2 平<br>面、立體及複合<br>媒材的表現技<br>法。<br>視 P-IV-3 設計<br>思考、生活美<br>感。<br>視 P-IV-4 視覺<br>藝術相關工作<br>的特性與種類。 | 1. 認識視<br>覺藝術的<br>相關職<br>業。<br>2. 活動練<br>習。 | 1. 教師介紹介<br>紹課本內容提<br>到的視覺藝術<br>相關職業：燈<br>光設計師、室<br>內設計師、包<br>裝設計師等職<br>業，並詳細解<br>說其工作內容 | 1. 歷程性<br>評量：學<br>生上課參<br>與度。<br>2. 總結性<br>評量：可<br>以瞭解視<br>覺藝術相<br>關的職 | 【生涯規劃<br>教育】<br>涯 J11 分析<br>影響個人生<br>涯決定的因<br>素。<br>涯 J12 發展<br>及評估生涯<br>決定的策略。 |                               |

| 教學進度 | 單元名稱                                      | 學習領域<br>核心素養                                                                                           | 學習重點                                                                                                                            |                                                                                                                                   | 學習目標                                            | 教學重點                                                    | 評量方式                                                                                              | 議題融入                                                                                                           | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                                           |                                                                                                        | 學習表現                                                                                                                            | 學習內容                                                                                                                              |                                                 |                                                         |                                                                                                   |                                                                                                                |                               |
|      |                                           | 用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。                                                                            | 設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                                         |                                                                                                                                   |                                                 | 負責範疇，以及運用到美感、視覺設計的地方。<br>2. 藝起練習趣的活動練習。                 | 業。<br>3. 紙筆測驗：完成藝起練習趣的活動。                                                                         | 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。                                                                                            |                               |
| 第十七週 | 音樂<br>百工浮世繪<br>第 3 課<br>科技與音樂：聲音記載與創作的新風貌 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-3 音樂 | 1. 認識廣播電臺主持人、錄音師、配音員、混音師、擬音師等聲音工作者。<br>2. 活動練習。 | 1. 教師介紹廣播電臺主持人、錄音師、配音員、混音師、擬音師等聲音工作者。<br>2. 藝起練習趣的活動練習。 | 1. 歷程性評量：<br>(1) 學生上課參與度。<br>(2) 是否認真聆聽課程。<br>2. 總結性評量：<br>(1) 認識聲音工作者的工作。<br>(2) 瞭解混音。<br>(3) 完成 | 【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>【生活科技】<br>能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J7 學習蒐集與分析 |                               |

| 教學進度 | 單元名稱                                   | 學習領域<br>核心素養                                                                            | 學習重點                                                                                         |                                                                                                                   | 學習目標                     | 教學重點                                                                   | 評量方式                                                                                    | 議題融入                                                                                                   | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                                        |                                                                                         | 學習表現                                                                                         | 學習內容                                                                                                              |                          |                                                                        |                                                                                         |                                                                                                        |                               |
|      |                                        | 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。                                                |                                                                                              | 美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。                                                                          |                          |                                                                        | 藝起練習趣活動。                                                                                | 工作／教育環境的資料。<br>【資訊教育】能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。                                                               |                               |
| 第十七週 | 表演藝術<br>百工浮世繪<br>第2課<br>神秘檔案：劇場<br>魔法師 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 | 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃的排練與展演。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。 | 1. 瞭解劇場中的分工。<br>2. 活動練習。 | 1. 教師介紹劇場中的分工，請學生完成藝起練習趣的活動練習。<br>2. 帶領學生進行「我的劇場DNA」活動，讓學生瞭解自己適合哪一個團隊。 | 1. 歷程性評量：<br>(1) 學生上課參與度。<br>(2) 學生專心聆聽程度。<br>2. 總結性評量：<br>(1) 能瞭解劇場中的分工。<br>(2) 完成藝起練習 | 【生涯規劃教育】<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。<br>涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。<br>【戶外教育】<br>戶 J4 在團隊互動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 |                               |

| 教學進度 | 單元名稱                                 | 學習領域<br>核心素養                                                                            | 學習重點                                                                                                   |                                                                           | 學習目標                            | 教學重點                                                                                               | 評量方式                                        | 議題融入                                                                        | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                                      |                                                                                         | 學習表現                                                                                                   | 學習內容                                                                      |                                 |                                                                                                    |                                             |                                                                             |                               |
|      |                                      | 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。                                                |                                                                                                        |                                                                           |                                 |                                                                                                    | 趣活動。                                        |                                                                             |                               |
| 第十八週 | 視覺藝術<br>百工浮世繪<br>第1課<br>百工浮世繪：視覺藝術職人 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視P-IV-3 設計思考、生活美感。<br>視P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 闡述自己對於未來職業的想像。<br>2. 活動練習操作。 | 1. 教師帶領學生思考未來的夢想，夢想跟現實生活中的哪些職業有關係，並請學生選擇一種未來最想從事的職業。<br>2. 活動練習——勇闖藝世界「職業劇場：未來的我」任務一：尋找劇場中的未來職業角色。 | 1. 歷程性評量：學生上課參與度。<br>2. 總結性評量：完成藝起練習趣的活動練習。 | 【生涯規劃教育】<br>涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。<br>涯J12 發展及評估生涯決定的策略。<br>涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 |                               |
| 第十   | 音樂<br>百工浮世                           | 藝-J-A2 嘗試設計思                                                                            | 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流                                                                                     | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎                                                         | 1. 活動練習。                        | 1. 藝起練習趣的活動練習。                                                                                     | 1. 歷程性評量：                                   | 【環境教育】<br>環J4 了解                                                            |                               |

| 教學進度 | 單元名稱                                          | 學習領域<br>核心素養                                                                                                                                                                                                   | 學習重點                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                         | 學習目標                   | 教學重點                                                                                                                                  | 評量方式                                                                                                                                      | 議題融入                                                                                                                                                                                                  | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                                               |                                                                                                                                                                                                                | 學習表現                                                                                                                                                     | 學習內容                                                                                                                                                                                                                    |                        |                                                                                                                                       |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                       |                               |
| 八週   | 繪<br>第3課<br>科技與音<br>樂：聲音<br>記載與創<br>作的新風<br>貌 | 考，探索藝術<br>實踐解決問<br>題的途徑。<br>藝-J-B2 思<br>辨科技資<br>訊、媒體與藝<br>術的關係，進<br>行創作與鑑<br>賞。<br>藝-J-B3 善<br>用多元感<br>官，探索理解<br>藝術與生活<br>的關聯，以展<br>現美感意識。<br>藝-J-C2 透<br>過藝術實<br>踐，建立利他<br>與合群的知<br>能，培養團隊<br>合作與溝通<br>協調的能力。 | 行音樂的風格，<br>改編樂曲，以表<br>達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用<br>適當的音樂語<br>彙，賞析各類音<br>樂作品，體會藝<br>術文化之美。<br>音 3-IV-2 能運用<br>科技媒體蒐集藝<br>文資訊或聆賞音<br>樂，以培養自主<br>學習音樂的興趣<br>與發展。 | 歌唱技巧，如：<br>發聲技巧、表情<br>等。<br>音 A-IV-1 器樂<br>曲與聲樂曲，<br>如：傳統戲曲、<br>音樂劇、世界音<br>樂、電影配樂等<br>多元風格之樂<br>曲。各種音樂展<br>演形式，以及樂<br>曲之作曲家、音<br>樂表演團體與<br>創作背景。<br>音 A-IV-3 音樂<br>美感原則，如：<br>均衡、漸層等。<br>音 P-IV-3 音樂<br>相關工作的特<br>性與種類。 | 2. 歌曲習<br>唱〈完美<br>落地〉。 | 2. 歌曲習唱—<br>〈完美落<br>地〉：先欣賞<br>原唱亂彈阿翔<br>所演唱的版<br>本，再完整欣<br>賞徐佳瑩版<br>本。教師說明<br>徐佳瑩版本開<br>頭透過混音削<br>弱整體音頻，<br>讓音質呈現出<br>復古收音機播<br>放的音效。 | (1)學生<br>上課參與<br>度。<br>(2)能與<br>同學合作<br>練習。<br>2. 總結性<br>評量：<br>(1)可以<br>進行藝起<br>練習趣的<br>活動練<br>習。<br>(2)能夠<br>運用歌唱<br>技巧來進<br>行歌曲習<br>唱。 | 永續發展的<br>意義（環境、<br>社會、與經濟<br>的均衡發展）<br>與原則。<br>【生活科技】<br>能了解科技<br>產品的基本<br>原理、發展歷<br>程、與創新關<br>鍵。<br>【生涯規劃<br>教育】<br>涯 J7 學習<br>蒐集與分析<br>工作／教育<br>環境的資料。<br>【資訊教育】<br>能應用資訊<br>科技與他人<br>合作進行數<br>位創作。 |                               |
|      | 表演藝術                                          | 藝-J-A1 參                                                                                                                                                                                                       | 表 2-IV-1 能覺察                                                                                                                                             | 表 A-IV-1 表演                                                                                                                                                                                                             | 1. 瞭解劇                 | 1. 教師透過                                                                                                                               | 1. 歷程性                                                                                                                                    | 【生涯規劃                                                                                                                                                                                                 |                               |



| 教學進度 | 單元名稱                       | 學習領域<br>核心素養                                                                                                                | 學習重點                                                                             |                                                                                                        | 學習目標                  | 教學重點                                                                              | 評量方式                                                                                  | 議題融入                                                                                               | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                            |                                                                                                                             | 學習表現                                                                             | 學習內容                                                                                                   |                       |                                                                                   |                                                                                       |                                                                                                    |                               |
| 第十八週 | 百工浮世繪<br>第2課<br>神秘檔案：劇場魔法師 | 與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃的排練與展演。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。 | 場特效的幕後祕辛。<br>2. 活動練習。 | 《暗戀桃花源》介紹劇場幕後的工作者。<br>2. 教師播放國家歌劇院「劇場大冒險」影片。<br>3. 教師講解舞臺機關的祕辛。<br>4. 藝起練習趣的活動練習。 | 評量：<br>(1)學生上課參與度。<br>(2)能與同學合作練習。<br>2. 總結性評量：<br>(1)瞭解劇場幕後的工作者。<br>(2)進行藝起練習趣的活動練習。 | 【教育】<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。<br>涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。<br>【戶外教育】<br>戶 J4 在團隊互動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 |                               |
| 第十九週 | 視覺藝術<br>百工浮世繪              | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感                                                                                                          | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或                                                        | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技                                                                                | 活動練習操作。               | 活動練習——勇闖藝世界「職業劇場：                                                                 | 1. 歷程性評量：學生上課參                                                                        | 【生涯規劃教育】<br>涯 J11 分析                                                                               |                               |

| 教學進度 | 單元名稱                                                          | 學習領域<br>核心素養                                                                                                    | 學習重點                                                                                                                                                  |                                                                                                                                   | 學習目標        | 教學重點                                | 評量方式                                                                    | 議題融入                                                                                                             | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                                                               |                                                                                                                 | 學習表現                                                                                                                                                  | 學習內容                                                                                                                              |             |                                     |                                                                         |                                                                                                                  |                               |
| 週    | 第 1 課<br>百工浮世<br>繪：視覺<br>藝術職人                                 | 知能。<br>藝-J-B1 應<br>用藝術符<br>號，以表達觀<br>點與風格。<br>藝-J-B3 善<br>用多元感<br>官，探索理解<br>藝術與生活<br>的關聯，以展<br>現美感意識。           | 社群的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解<br>藝術產物的功能<br>與價值，以拓展<br>多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用<br>設計思考及藝術<br>知能，因應生活<br>情境尋求解決方<br>案。                                          | 法。<br>視 P-IV-3 設計<br>思考、生活美<br>感。<br>視 P-IV-4 視覺<br>藝術相關工作<br>的特性與種類。                                                             |             | 未來的我」任<br>務二：三階段<br>角色設計。           | 與度。<br>2. 總結性<br>評量：進<br>行勇闖藝<br>世界的活<br>動練習。                           | 影響個人生<br>涯決定的因<br>素。<br>涯 J12 發展<br>及評估生涯<br>決定的策略。<br>涯 J13 培養<br>生涯規劃及<br>執行的能力。                               |                               |
| 第十九週 | 音樂<br>百工浮世<br>繪<br>第 3 課<br>科技與音<br>樂：聲音<br>記載與創<br>作的新風<br>貌 | 藝-J-A2 嘗<br>試設計思<br>考，探索藝術<br>實踐解決問<br>題的途徑。<br>藝-J-B2 思<br>辨科技資<br>訊、媒體與藝<br>術的關係，進<br>行創作與鑑<br>賞。<br>藝-J-B3 善 | 音 1-IV-2 能融入<br>傳統、當代或流<br>行音樂的風格，<br>改編樂曲，以表<br>達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用<br>適當的音樂語<br>彙，賞析各類音<br>樂作品，體會藝<br>術文化之美。<br>音 3-IV-2 能運用<br>科技媒體蒐集藝<br>文資訊或聆賞音 | 音 E-IV-1 多元<br>形式歌曲。基礎<br>歌唱技巧，如：<br>發聲技巧、表情<br>等。<br>音 A-IV-1 器樂<br>曲與聲樂曲，<br>如：傳統戲曲、<br>音樂劇、世界音<br>樂、電影配樂等<br>多元風格之樂<br>曲。各種音樂展 | 活動操作<br>練習。 | 活動練習——<br>勇闖藝世界<br>「擬音未來職<br>業」任務一。 | 1. 歷程性<br>評量：學<br>生上課參<br>與度。<br>2. 總結性<br>評量：進<br>行勇闖藝<br>世界的活<br>動練習。 | 【環境教育】<br>環 J4 了解<br>永續發展的<br>意義（環境、<br>社會、與經濟<br>的均衡發展）<br>與原則。<br>【生活科技】<br>能了解科技<br>產品的基本<br>原理、發展歷<br>程、與創新關 |                               |

| 教學進度 | 單元名稱                                     | 學習領域<br>核心素養                                                        | 學習重點                                                                                      |                                                                                    | 學習目標    | 教學重點                    | 評量方式                                        | 議題融入                                                                       | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                                          |                                                                     | 學習表現                                                                                      | 學習內容                                                                               |         |                         |                                             |                                                                            |                               |
|      |                                          | 用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                        | 演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。   |         |                         |                                             | 鍵。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。<br>【資訊教育】<br>能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 |                               |
| 第十九週 | 表演藝術<br>百工浮世繪<br>第 2 課<br>神秘檔案：劇場<br>魔法師 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-A3 嘗   | 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃的排練與展演。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性 | 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-4 表演 | 活動操作練習。 | 活動練習——勇闖藝世界「一生一次的夢幻場景」。 | 1. 歷程性評量：學生上課參與度。<br>2. 總結性評量：進行勇闖藝世界的活動練習。 | 【生涯規劃教育】<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。<br>涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。<br>【戶外教育】       |                               |

| 教學進度 | 單元名稱                                   | 學習領域<br>核心素養                                                                | 學習重點                                                                                                    |                                                                              | 學習目標                   | 教學重點                                            | 評量方式                                                 | 議題融入                                                                           | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                                        |                                                                             | 學習表現                                                                                                    | 學習內容                                                                         |                        |                                                 |                                                      |                                                                                |                               |
|      |                                        | 試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。          | 發展。                                                                                                     | 藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。                                              |                        |                                                 |                                                      | 戶 J4 在團隊互動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。                                                 |                               |
| 第二十週 | 視覺藝術<br>百工浮世繪<br>第 1 課<br>百工浮世繪：視覺藝術職人 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。<br>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 活動練習操作。<br>2. 自我檢核。 | 1. 活動練習——勇闖藝世界「職業劇場：未來的我」任務三、任務四。<br>2. 完成自我檢核表 | 1. 歷程性評量：學生上課參與度。<br>2. 總結性評量：進行勇闖藝世界的活動練習，並上臺與同學分享。 | 【生涯規劃教育】<br>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。<br>涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。<br>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 |                               |

| 教學進度 | 單元名稱                                        | 學習領域<br>核心素養                                                                                                                      | 學習重點                                                                                                                            |                                                                                                                                                                      | 學習目標                   | 教學重點                                     | 評量方式                                                      | 議題融入                                                                                                                                         | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                                             |                                                                                                                                   | 學習表現                                                                                                                            | 學習內容                                                                                                                                                                 |                        |                                          |                                                           |                                                                                                                                              |                               |
|      |                                             | 的關聯，以展現美感意識。                                                                                                                      | 案。                                                                                                                              |                                                                                                                                                                      |                        |                                          | 3. 學生自我檢核。                                                |                                                                                                                                              |                               |
| 第二十週 | 音樂<br>百工浮世繪<br>第3課<br>科技與音樂：聲音<br>記載與創作的新風貌 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知 | 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-3 音樂相關工作的特 | 1. 活動練習操作。<br>2. 自我檢核。 | 1. 活動練習——勇闖藝世界「擬音未來職業」任務二。<br>2. 完成自我檢核。 | 1. 歷程性評量：學生上課參與度。<br>2. 總結性評量：進行勇闖藝世界的活動練習。<br>3. 學生自我檢核。 | 【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>【生活科技】<br>能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。<br>【資訊教育】<br>能應用資訊 |                               |

| 教學進度 | 單元名稱                               | 學習領域<br>核心素養                                                                                                       | 學習重點                                                                                         |                                                                                                                   | 學習目標                   | 教學重點                                     | 評量方式                                                               | 議題融入                                                                                                   | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                                    |                                                                                                                    | 學習表現                                                                                         | 學習內容                                                                                                              |                        |                                          |                                                                    |                                                                                                        |                               |
|      |                                    | 能，培養團隊合作與溝通協調的能力。                                                                                                  |                                                                                              | 性與種類。                                                                                                             |                        |                                          |                                                                    | 科技與他人合作進行數位創作。                                                                                         |                               |
| 第二十週 | 表演藝術<br>百工浮世繪<br>第2課<br>神秘檔案：劇場魔法師 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知 | 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃的排練與展演。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。 | 1. 活動練習操作。<br>2. 自我檢核。 | 1. 活動練習——勇闖藝世界「一生一次的夢幻場景」。<br>2. 完成自我檢核。 | 1. 歷程性評量：學生上課參與度。<br>2. 總結性評量：進行勇闖藝世界的活動練習，並上臺與同學分享。<br>3. 學生自我檢核。 | 【生涯規劃教育】<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。<br>涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。<br>【戶外教育】<br>戶 J4 在團隊互動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 |                               |

| 教學進度  | 單元名稱                                        | 學習領域<br>核心素養                                                                            | 學習重點                                                                                                   |                                                                           | 學習目標       | 教學重點                              | 評量方式                                                 | 議題融入                                                                        | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|-------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|       |                                             |                                                                                         | 學習表現                                                                                                   | 學習內容                                                                      |            |                                   |                                                      |                                                                             |                               |
|       |                                             | 能，培養團隊合作與溝通協調的能力。                                                                       |                                                                                                        |                                                                           |            |                                   |                                                      |                                                                             |                               |
| 第二十一週 | 視覺藝術<br>百工浮世繪<br>第1課<br>百工浮世繪：視覺藝術職人（第三次段考） | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視P-IV-3 設計思考、生活美感。<br>視P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 活動練習操作。 | 1. 活動練習——勇闖藝世界「職業劇場：未來的我」任務三、任務四。 | 1. 歷程性評量：學生上課參與度。<br>2. 總結性評量：進行勇闖藝世界的活動練習，並上臺與同學分享。 | 【生涯規劃教育】<br>涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。<br>涯J12 發展及評估生涯決定的策略。<br>涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 |                               |
| 第二十一週 | 音樂<br>百工浮世繪<br>第3課<br>科技與音樂：聲音記載與創          | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B2 思辨科技資                                            | 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語                                              | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，                     | 1. 活動練習操作。 | 1. 活動練習——勇闖藝世界「擬音未來職業」任務二。        | 1. 歷程性評量：學生上課參與度。<br>2. 總結性評量：進行勇闖藝                  | 【環境教育】<br>環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。                                 |                               |

| 教學進度  | 單元名稱            | 學習領域<br>核心素養                                                                                           | 學習重點                                                                 |                                                                                                                    | 學習目標                   | 教學重點                       | 評量方式                        | 議題融入                                                                                                       | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|-------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|       |                 |                                                                                                        | 學習表現                                                                 | 學習內容                                                                                                               |                        |                            |                             |                                                                                                            |                               |
|       | 作的新風貌(第三次段考)    | 訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 |                        |                            | 世界的活動練習。                    | 【生活科技】<br>能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。<br>【資訊教育】<br>能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 |                               |
| 第二十一週 | 表演藝術百工浮世繪第2課神秘檔 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2 嘗                                                                      | 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，                    | 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。                                                                                 | 1. 活動練習操作。<br>2. 自我檢核。 | 1. 活動練習——勇闖藝世界「一生一次的夢幻場景」。 | 1. 歷程性評量：學生上課參與度。<br>2. 總結性 | 【生涯規劃教育】<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育                                                                              |                               |



| 教學進度 | 單元名稱                       | 學習領域<br>核心素養                                                                                                                                               | 學習重點                                                        |                                                                                                             | 學習目標 | 教學重點           | 評量方式                                                                | 議題融入                                                                                                  | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |                            |                                                                                                                                                            | 學習表現                                                        | 學習內容                                                                                                        |      |                |                                                                     |                                                                                                       |                               |
|      | 案：劇場<br>魔法師<br>（第三次<br>段考） | 試設計思<br>考，探索藝術<br>實踐解決問<br>題的途徑。<br>藝-J-A3 嘗<br>試規劃與執<br>行藝術活<br>動，因應情境<br>需求發揮創<br>意。<br>藝-J-C2 透<br>過藝術實<br>踐，建立利他<br>與合群的知<br>能，培養團隊<br>合作與溝通<br>協調的能力。 | 有計劃的排練與<br>展演。<br>表 3-IV-4 能養成<br>鑑賞表演藝術的<br>習慣，並能適性<br>發展。 | 表 P-IV-1 表演<br>團隊組織與架<br>構、劇場基礎設<br>計和製作。<br>表 P-IV-4 表演<br>藝術活動與展<br>演、表演藝術相<br>關科系、表演藝<br>術相關工作和<br>生涯規劃。 |      | 2. 完成自我檢<br>核。 | 評量：進<br>行勇闖藝<br>世界的活<br>動練習，<br>並上臺與<br>同學分<br>享。<br>3. 學生自<br>我檢核。 | 環境的資料。<br>涯 J12 發展<br>及評估生涯<br>決定的策略。<br>【戶外教育】<br>戶 J4 在團<br>隊互動中，養<br>成相互合作<br>與互動的良<br>好態度與技<br>能。 |                               |

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

114 學年度嘉義縣東石國民中學九年級第二學期藝術領域 教學計畫表 設計者： 郭玉貞 (表十二之一)

一、領域/科目：☐語文(☐國語文☐英語文☐本土語文/臺灣手語/新住民語文) ☐數學  
☐自然科學(☐理化☐生物☐地球科學) ☐社會(☐歷史☐地理☐公民與社會)  
☐健康與體育(☐健康教育☐體育) ☒藝術(☐音樂☐視覺藝術☐表演藝術)  
☐科技(☐資訊科技☐生活科技) ☐綜合活動(☐家政☐童軍☐輔導)

二、教材版本：奇鼎版第6冊

三、本領域每週學習節數：3 節

四、本學期課程內涵：

第一學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點 |      | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|------|--------------|------|------|------|------|------|------|-------------------|
|      |      |              | 學習表現 | 學習內容 |      |      |      |      |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                    | 學習領域<br>核心素養                                                                         | 學習重點                                                                                                |                                                                          | 學習目標              | 教學重點                                                                                    | 評量方式                                                          | 議題融入                                   | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------|
|      |                         |                                                                                      | 學習表現                                                                                                | 學習內容                                                                     |                   |                                                                                         |                                                               |                                        |                   |
| 第一週  | 視覺藝術<br>第一課：活出藝思人生：生活美感 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 藉由五感體驗累積對美的感受。 | 1. 教師以課本圖片講解美感的培養，來自於自己生活中細節的觀察。<br>2. 教師帶領學生觸摸教室窗簾、學生衣服布料、襪子布料後，詢問質感的差異在哪裡？為什麼會運用這些布料。 | 1. 歷程性評量：學生在課堂發表與討論的參與程度與學習態度。<br>2. 總結性評量：(1)能藉由五感體驗累積對美的感受。 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |                   |
| 第一週  | 音樂<br>第四課：聽見旅行中的        | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美                                                                    | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱                                                                          | 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏                                                 | 1. 認識亞洲音樂的奧秘。     | 1. 教師展示亞洲地圖，並說明東北亞、東                                                                    | 歷程性評量：學生在課                                                    | 【多元文化教育】<br>多 J5 了                     |                   |

| 教學進度 | 單元名稱      | 學習領域<br>核心素養                                                                                                         | 學習重點                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                          | 學習目標 | 教學重點                                                             | 評量方式                   | 議題融入                                                       | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |           |                                                                                                                      | 學習表現                                                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                     |      |                                                                  |                        |                                                            |                   |
|      | 聲音：亞洲音藝之美 | <p>感知能。<br/>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br/>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br/>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與</p> | <p>及演奏，展現音樂美感意識。<br/>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br/>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br/>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br/>音 3-IV-1 能透過</p> | <p>形式。<br/>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br/>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br/>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述</p> |      | <p>南亞、南亞的地理位置及傳統音樂的發展。<br/>2. 介紹日本的傳統樂器日本箏、三味線、和太鼓及傳統音樂「邦樂」。</p> | <p>堂發表與參與的程度與學習態度。</p> | <p>解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br/>【國際教育】<br/>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                      | 學習領域<br>核心素養                                                       | 學習重點                                                                          |                                                                                                        | 學習目標                                      | 教學重點                                             | 評量方式                                                               | 議題融入                                                       | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |                           |                                                                    | 學習表現                                                                          | 學習內容                                                                                                   |                                           |                                                  |                                                                    |                                                            |                   |
|      |                           | 溝通協調的能力。                                                           | 多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。                                             | 音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                        |                                           |                                                  |                                                                    |                                                            |                   |
| 第一週  | 表演藝術<br>第七課：啟發你的內在潛能：即興小品 | 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐、建立利他與合群的知能，培養團隊合作與 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，並在劇場中呈現。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表 | 1. 瞭解即興表演的起源。<br>2. 瞭解義大利即興喜劇與臺灣野臺歌仔戲的異同。 | 1. 教師說明並介紹即興表演的起源。<br>2. 教師介紹義大利即興喜劇與臺灣野臺歌仔戲的異同。 | 1. 歷程性評量：<br>(1) 學生上課參與度。<br>2. 總結性評量：<br>(1) 瞭解即興表演的起源。<br>(2) 瞭解 | 【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>【法治教育】<br>法 J1 探討平等。 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                    | 學習領域<br>核心素養                                            | 學習重點                                                                                       |                                                                          | 學習目標     | 教學重點           | 評量方式                                    | 議題融入                                        | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|-------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------|----------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------|
|      |                         |                                                         | 學習表現                                                                                       | 學習內容                                                                     |          |                |                                         |                                             |                   |
|      |                         | 溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。                  |                                                                                            | 作品與人物。                                                                   |          |                | 義大利即興喜劇與臺灣野臺歌仔戲的異同。                     | 【安全教育】<br>安 J1 理解安全教育的意義。<br>安 J7 了解霸凌防治精神。 |                   |
| 第二週  | 視覺藝術<br>第一課：活出藝思人生：生活美感 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 活動練習。 | 1. 藝起練習趣的活動練習。 | 1. 歷程性評量：學生在課堂發表與討論的參與程度與學習態度。<br>2. 總結 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。      |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                      | 學習領域<br>核心素養                                                                    | 學習重點                                                                                                                 |                                                                                                           | 學習目標                      | 教學重點                       | 評量方式                        | 議題融入                                                                | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |                           |                                                                                 | 學習表現                                                                                                                 | 學習內容                                                                                                      |                           |                            |                             |                                                                     |                   |
|      |                           | 意識。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。                                                   | 情境尋求解決方案。                                                                                                            |                                                                                                           |                           |                            | 性評量：<br>(1)完成藝起練習趣的活動。      |                                                                     |                   |
| 第二週  | 音樂<br>第四課：聽見旅行中的聲音：亞洲音藝之美 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯， | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝 | 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂 | 1. 認識東北亞的傳統音樂文化，賞析各類音樂作品。 | 2. 介紹日本的新創音樂，及欣賞民族風味的流行音樂。 | 歷程性評量：學生在課堂發表與討論的參與程度與學習態度。 | 【多元文化教育】<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>【國際教育】<br>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                    | 學習領域<br>核心素養                                         | 學習重點                                                                                                    |                                                                                                                  | 學習目標                     | 教學重點                       | 評量方式                  | 議題融入                 | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|-------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------|-----------------------|----------------------|-------------------|
|      |                         |                                                      | 學習表現                                                                                                    | 學習內容                                                                                                             |                          |                            |                       |                      |                   |
|      |                         | 以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                          |                            |                       |                      |                   |
| 第二週  | 表演藝術<br>第七課：啟發你的內在潛能：即興 | 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情                               | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，                                                                        | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本                                                                                   | 1. 認識臺灣戶外綜藝節目。<br>2. 活動練 | 1. 教師介紹臺灣戶外綜藝節目「超級夜總會」並說明節 | 1. 歷程性評量：<br>(1)學生上課參 | 【人權教育】<br>人 J4 了解平等、 |                   |



| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養                                                                       | 學習重點                                                 |                                                                                | 學習目標 | 教學重點                   | 評量方式                                                         | 議題融入                                                                                  | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |      |                                                                                    | 學習表現                                                 | 學習內容                                                                           |      |                        |                                                              |                                                                                       |                   |
|      | 小品   | 境需求發揮創意。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐、建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 | 分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 | 習。   | 目特色。<br>2. 藝起練習趣的活動練習。 | 與度。<br>2. 總結性評量：<br>(1) 認識臺灣戶外綜藝節目特色。<br>3. 紙筆測驗：完成藝起練習趣的活動。 | 正義的原則，並在生活中實踐。<br>【法治教育】<br>法 J1 探討平等。<br>【安全教育】<br>安 J1 理解安全教育的意義。<br>安 J7 了解霸凌防治精神。 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                    | 學習領域<br>核心素養                                                                                        | 學習重點                                                                                                               |                                                                                         | 學習目標                                    | 教學重點                                                                                                                                       | 評量方式                                                                                  | 議題融入                                   | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------|
|      |                         |                                                                                                     | 學習表現                                                                                                               | 學習內容                                                                                    |                                         |                                                                                                                                            |                                                                                       |                                        |                   |
| 第三週  | 視覺藝術<br>第一課：活出藝思人生：生活美感 | <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>1. 從日常生活中學習美感態度。</p> <p>2. 活動練習。</p> | <p>1. 教師請學生自行閱讀完 P. 11 課文，並詢問學生：有些商店外帶時會提供紙袋，若從環保角度思考，是否會比塑膠袋恰當？是否有其它材料或方式可以替代？並且與我們穿著、舉止搭配起來更為美觀？</p> <p>2. 教師以課本 P. 13 的圖 13、圖 14 兩款</p> | <p>1. 歷程性評量：學生在課堂發表與討論的參與程度與學習態度。</p> <p>2. 總結性評量：(1) 能夠從日常生活中學習美感態度。(2) 完成藝起練習趣的</p> | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                      | 學習領域<br>核心素養                                    | 學習重點                                                                  |                                                           | 學習目標                                        | 教學重點                                                | 評量方式                              | 議題融入                                  | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|---------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|-------------------|
|      |                           |                                                 | 學習表現                                                                  | 學習內容                                                      |                                             |                                                     |                                   |                                       |                   |
|      |                           |                                                 |                                                                       |                                                           |                                             | 中國風格的桌椅，進行中國風的說明。<br>3. 藝起練習趣的活動練習。                 | 活動練習。                             |                                       |                   |
| 第三週  | 音樂<br>第四課：聽見旅行中的聲音：亞洲音藝之美 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感感知能。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格， | 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | 1. 認識韓國傳統樂器。<br>2. 認識韓國的傳統音樂。<br>3. 瞭解韓國的新創 | 1. 介紹韓國傳統樂器伽倻琴、大笏以及打擊樂器的特色。<br>2. 介紹傳統音樂「正樂」和「俗樂」的形 | 1. 歷程性評量：學生課堂上的參與度以及專注度。<br>2. 總結 | 【多元文化教育】多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>【國際教 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養                                                                          | 學習重點                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                    | 學習目標                        | 教學重點                                                 | 評量方式                                                       | 議題融入                       | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------|
|      |      |                                                                                       | 學習表現                                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                                                               |                             |                                                      |                                                            |                            |                   |
|      |      | 格。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全 | 音樂。<br>4. 歌曲習唱〈繼續—給十五歲的自己〉。 | 式及展演場合。<br>3. 說明流行音樂與傳統音樂如何融合。<br>4. 教唱〈繼續—給十五歲的自己〉。 | 性評量：<br>(1)能認識韓國的傳統樂器、音樂，及新創的音樂。<br>(2)能夠習唱歌曲〈繼續—給十五歲的自己〉。 | 育】<br>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                      | 學習領域<br>核心素養                                                                                          | 學習重點                                                                                 |                                                                                                              | 學習目標                     | 教學重點                                                               | 評量方式                                                                                      | 議題融入                                                                                  | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |                           |                                                                                                       | 學習表現                                                                                 | 學習內容                                                                                                         |                          |                                                                    |                                                                                           |                                                                                       |                   |
|      |                           |                                                                                                       |                                                                                      | 球藝術文化相關議題。                                                                                                   |                          |                                                                    |                                                                                           |                                                                                       |                   |
| 第三週  | 表演藝術<br>第七課：啟發你的內在潛能：即興小品 | 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐、建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 | 1. 認識即興表演團體。<br>2. 活動練習。 | 1. 教師介紹勇氣即興劇場即興表演團體、新生一號劇團及吉本新喜劇日本劇團，並播放影片讓學生欣賞。<br>2. 藝起練習趣的活動練習。 | 1. 歷程性評量：<br>(1)學生上課參與度。<br>(2)學生專心聆聽程度。<br>2. 總結性評量：<br>(1)認識即興表演團體。<br>(2)完成藝起練習趣的活動練習。 | 【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>【法治教育】<br>法 J1 探討平等。<br>【安全教育】<br>安 J1 理解安全教育的意 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                    | 學習領域<br>核心素養                                                                         | 學習重點                                                                                                |                                                                          | 學習目標                             | 教學重點                                                                                                | 評量方式                                                         | 議題融入                               | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------|
|      |                         |                                                                                      | 學習表現                                                                                                | 學習內容                                                                     |                                  |                                                                                                     |                                                              |                                    |                   |
|      |                         | 差異。                                                                                  |                                                                                                     |                                                                          |                                  |                                                                                                     |                                                              | 義。<br>安 J7 了解霸凌防治精神。               |                   |
| 第四週  | 視覺藝術<br>第一課：活出藝思人生：生活美感 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 瞭解美感運用與體貼、和諧的關聯性。<br>2. 活動練習。 | 1. 教師透過臺江國家公園遊客中心、馬祖東引鄉的門牌設計說明美感的和諧與整體性的關聯。<br>2. 教師運用課本 P.17 進行體貼思維的範例解說，在路燈底座工程上，一點貼心的保護措施，就可避免行人 | 1. 歷程性評量：學生在課堂的學習態度。<br>2. 總結性評量：<br>(1) 能夠瞭解美感運用與體貼、和諧的關聯性。 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美文學了解自然環境的倫理價值。 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                      | 學習領域<br>核心素養                                                                         | 學習重點                                                                                                                       |                                                                                                                  | 學習目標                                         | 教學重點                                                                                                       | 評量方式                                                                             | 議題融入                                                                | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |                           |                                                                                      | 學習表現                                                                                                                       | 學習內容                                                                                                             |                                              |                                                                                                            |                                                                                  |                                                                     |                   |
|      |                           |                                                                                      |                                                                                                                            |                                                                                                                  |                                              | 受傷。<br>3. 藝起練習趣的活動練習。                                                                                      | (2)完成藝起練習趣的活動練習。                                                                 |                                                                     |                   |
| 第四週  | 音樂<br>第四課：聽見旅行中的聲音：亞洲音藝之美 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展 | 1. 認識東南亞的音樂形成背景。<br>2. 認識南亞音樂文化。<br>3. 活動練習。 | 1. 說明東南亞的文化背景，而形成獨特風格的音樂。<br>2. 介紹泰國的傳統樂器三弦琴、排鑼、泰國高音木琴以及傳統音樂。<br>3. 介紹印尼的傳統樂器安克隆及傳統音樂甘美朗。<br>4. 介紹印度傳統樂器西塔 | 1. 歷程性評量：<br>(1)同學上課的參與度。<br>(2)同學上課的專注度。<br>(3)活動中的合作與互動。<br>2. 總結性評量：<br>(1)能認 | 【多元文化教育】<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>【國際教育】<br>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                      | 學習領域<br>核心素養                                    | 學習重點                                                                                          |                                                                                                           | 學習目標                        | 教學重點                                         | 評量方式                        | 議題融入                     | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|---------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------|-------------------|
|      |                           |                                                 | 學習表現                                                                                          | 學習內容                                                                                                      |                             |                                              |                             |                          |                   |
|      |                           | 意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                             | 琴、塔布拉鼓。<br>5. 進行藝起練習趣的塔布拉鼓節奏體驗。              | 識各國樂器。<br>(2)能實作塔布拉鼓打節奏的活動。 |                          |                   |
| 第四週  | 表演藝術<br>第七課：啟發你的內在潛能：即興小品 | 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮                     | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，                                                       | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。                                                                      | 1. 利用三步驟嘗試即興演出。<br>2. 活動練習。 | 1. 教師帶領學生以木蘭詩為發想進行即興三部曲活動。<br>2. 藝起練習趣的活動練習。 | 1. 歷程性評量：<br>(1)學生上課參與度。    | 【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原 |                   |



| 教學進度 | 單元名稱          | 學習領域<br>核心素養                                                                  | 學習重點                                          |                                                                      | 學習目標    | 教學重點                | 評量方式                                                                 | 議題融入                                                                              | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------|---------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |               |                                                                               | 學習表現                                          | 學習內容                                                                 |         |                     |                                                                      |                                                                                   |                   |
|      |               | 創意。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐、建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 並在劇場中呈現。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 |         |                     | (2)學生分組合作紀錄。<br>2. 總結性評量：<br>(1)能參與課本中的活動，並上臺演出。<br>(2)完成藝起練習趣的活動練習。 | 則，並在生活中實踐。<br>【法治教育】<br>法 J1 探討平等。<br>【安全教育】<br>安 J1 理解安全教育的意義。<br>安 J7 了解霸凌防治精神。 |                   |
| 第五週  | 視覺藝術第一課：活出藝思人 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝                                                             | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感                    | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。                                             | 活動練習操作。 | 活動練習——勇闖藝世界「玩偶遊戲場」。 | 1. 歷程性評量：<br>(1)學生                                                   | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美                                                              |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                      | 學習領域<br>核心素養                                                        | 學習重點                                                                      |                                                         | 學習目標         | 教學重點                                           | 評量方式                                              | 議題融入                              | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------|
|      |                           |                                                                     | 學習表現                                                                      | 學習內容                                                    |              |                                                |                                                   |                                   |                   |
|      | 生：生活美感                    | 術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 | 與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。            |              |                                                | 上課參與度。<br>(2)隨堂表現的態度。<br>2. 總結性評量：完成勇闖藝世界「玩偶遊戲場」。 | 學與自然<br>文學了解<br>自然環境<br>的倫理價值。    |                   |
| 第五週  | 音樂<br>第四課：聽見旅行中的聲音：亞洲音藝之美 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達                          | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流            | 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲 | 直笛習奏〈戀愛搖擺舞〉。 | 1. 說明直笛曲目的節奏、吹奏的技巧、速度及指法。<br>2. 直笛習奏——〈戀愛搖擺舞〉。 | 總結性評量：<br>(1)有注音切分音的節奏。<br>(2)吹奏時有使               | 【多元文化教育】<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養                                                                                             | 學習重點                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                       | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式      | 議題融入                                      | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-----------|-------------------------------------------|-------------------|
|      |      |                                                                                                          | 學習表現                                                                                                                                                                             | 學習內容                                                                                                                                                                  |      |      |           |                                           |                   |
|      |      | <p>觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> | <p>等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-2 在地</p> |      |      | 用直笛的跳音技巧。 | <p>【國際教育】</p> <p>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                      | 學習領域<br>核心素養                                                            | 學習重點                                                                                 |                                                                                                              | 學習目標        | 教學重點        | 評量方式                                                      | 議題融入                                                               | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |                           |                                                                         | 學習表現                                                                                 | 學習內容                                                                                                         |             |             |                                                           |                                                                    |                   |
|      |                           |                                                                         |                                                                                      | 人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                             |             |             |                                                           |                                                                    |                   |
| 第五週  | 表演藝術<br>第七課：啟發你的內在潛能：即興小品 | 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐、建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 | 分組合作完成即興劇本。 | 學生分組完成即興劇本。 | 1. 歷程性評量：活動參與度。<br>2. 總結性評量：(1)能與組員共同進行劇本即興創作。(2)能與組員共同進行 | 【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>【法治教育】<br>法 J1 探討平等。<br>【安全教 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養                      | 學習重點 |      | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式    | 議題融入                                    | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|------|-----------------------------------|------|------|------|------|---------|-----------------------------------------|-------------------|
|      |      |                                   | 學習表現 | 學習內容 |      |      |         |                                         |                   |
|      |      | 能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 |      |      |      |      | 活動角色分配。 | 育】<br>安 J1 理解安全教育的意義。<br>安 J7 了解霸凌防治精神。 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                    | 學習領域<br>核心素養                                                                         | 學習重點                                                                                                |                                                                          | 學習目標                   | 教學重點                                 | 評量方式                                                      | 議題融入                                   | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------|
|      |                         |                                                                                      | 學習表現                                                                                                | 學習內容                                                                     |                        |                                      |                                                           |                                        |                   |
| 第六週  | 視覺藝術<br>第一課：活出藝思人生：生活美感 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 活動練習操作。<br>2. 自我檢核。 | 1. 活動練習——勇闖藝世界「玩偶遊戲場」。<br>2. 完成自我檢核。 | 1. 歷程性評量：活動參與度。<br>2. 總結性評量：完成勇闖藝世界「玩偶遊戲場」。<br>3. 學生自我檢核。 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |                   |
| 第六週  | 音樂<br>第四課：聽見旅行中的聲音：亞洲   | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。                                                                | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音                                                                   | 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。                                              | 1. 活動練習操作。<br>2. 自我檢核。 | 1. 活動練習——完成勇闖藝世界「亞洲旅行趣」。<br>2. 完成自我檢 | 1. 歷程性評量：學生上課的                                            | 【多元文化教育】<br>多 J5 了解及尊重                 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養                                                                                                           | 學習重點                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                              | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式                                                          | 議題融入                                                 | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------|
|      |      |                                                                                                                        | 學習表現                                                                                                                                                                                    | 學習內容                                                                                                                                                         |      |      |                                                               |                                                      |                   |
|      | 音藝之美 | <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的</p> | <p>樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，</p> | <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音</p> |      | 核。   | <p>參與度。</p> <p>2. 總結性評量：完成勇闖藝世界「亞洲旅行趣」。</p> <p>3. 學生自我檢核。</p> | <p>不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>【國際教育】國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                      | 學習領域<br>核心素養                                                            | 學習重點                                                                                 |                                                                                                              | 學習目標                   | 教學重點                                    | 評量方式                                                            | 議題融入                                                               | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |                           |                                                                         | 學習表現                                                                                 | 學習內容                                                                                                         |                        |                                         |                                                                 |                                                                    |                   |
|      |                           | 能力。                                                                     | 探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。                                                           | 樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                |                        |                                         |                                                                 |                                                                    |                   |
| 第六週  | 表演藝術<br>第七課：啟發你的內在潛能：即興小品 | 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐、建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 | 1. 活動練習操作。<br>2. 自我檢核。 | 1. 活動練習——勇闖藝世界「歌、舞、劇大集合」。<br>2. 完成自我檢核。 | 1. 歷程性評量：<br>(1) 學生上課參與度。<br>(2) 學生分組合作紀錄。<br>2. 總結性評量：上臺即興演出演出 | 【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>【法治教育】<br>法 J1 探討平等。<br>【安全教 |                   |



| 教學進度 | 單元名稱                                | 學習領域<br>核心素養                                            | 學習重點                                                                                        |                                                                                | 學習目標                                              | 教學重點                                                                         | 評量方式                                    | 議題融入                                                        | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |                                     |                                                         | 學習表現                                                                                        | 學習內容                                                                           |                                                   |                                                                              |                                         |                                                             |                   |
|      |                                     | 能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。                       |                                                                                             |                                                                                |                                                   |                                                                              | 勇闖藝<br>世界活<br>動。<br>3. 學生<br>自我檢<br>核。  | 育】<br>安 J1 理<br>解安全教<br>育的意<br>義。<br>安 J7 了<br>解霸凌防<br>治精神。 |                   |
| 第七週  | 視覺藝術<br>第二課：就是愛現：展覽策劃知多少<br>（第一次段考） | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 1. 瞭解什麼是視覺藝術展覽。<br>2. 認識視覺藝術展覽的意義與目的，並藉由參與展覽，獲得相關 | 1. 教師分享自己收集的展覽文宣品，以引起學習動機。<br>2. 教師說明何謂視覺藝術展覽。<br>3. 教師引導學生討論觀看展覽後的收穫，並試著從觀展 | 歷程性<br>評量：<br>(1)學生上課參與度。<br>(2)學生發表意見。 | 【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>生涯規劃      |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                       | 學習領域<br>核心素養                                                                    | 學習重點                                                       |                                                                        | 學習目標                         | 教學重點                                | 評量方式                      | 議題融入                           | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|---------------------------|--------------------------------|-------------------|
|      |                            |                                                                                 | 學習表現                                                       | 學習內容                                                                   |                              |                                     |                           |                                |                   |
|      |                            | 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 | 的美感經驗。                       | 收穫中討論展覽可能的意義與目的為何，請同學發表意見。          |                           | 【教育】<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料 |                   |
| 第七週  | 音樂<br>第五課：熱情與優雅：拉丁與爵士音樂(第一 | 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮                                                     | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。                    | 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂                             | 1. 瞭解拉丁音樂的文化與地理背景。<br>2. 認識拉 | 1. 簡單講述拉丁美洲移民史與美洲文化的關係。<br>2. 介紹巴西嘉 | 1. 歷程性評量：<br>(1) 學生課堂參與度。 | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群      |                   |

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養                                                                                                                    | 學習重點                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                   | 學習目標 | 教學重點                     | 評量方式                                                                                    | 議題融入                                                                                                             | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |      |                                                                                                                                 | 學習表現                                                                                                                                              | 學習內容                                                                                                                                                              |      |                          |                                                                                         |                                                                                                                  |                   |
|      | 次段考) | <p>創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養</p> | <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> | <p>符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> | 丁音樂。 | 年華，再進一步介紹森巴音樂、倫巴音樂與曼波音樂。 | <p>(2)單元學習活動。</p> <p>2. 總結性評量：</p> <p>(1)能夠認識拉丁音樂的文化與地理背景。</p> <p>(2)認識森巴、倫巴與曼波的節奏。</p> | <p>體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人J6正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【科技教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多J6分析不同群體的文化如何影響社</p> |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                              | 學習領域<br>核心素養                                                      | 學習重點                                                                                |                                                               | 學習目標                                      | 教學重點                                                   | 評量方式                                                            | 議題融入                                                  | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------|
|      |                                   |                                                                   | 學習表現                                                                                | 學習內容                                                          |                                           |                                                        |                                                                 |                                                       |                   |
|      |                                   | 團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。                       |                                                                                     |                                                               |                                           |                                                        |                                                                 | 會與生活方式。<br>【國際教育】<br>國J9運用跨文化溝通技巧參與國際交流。              |                   |
| 第七週  | 表演藝術<br>第八課：我的青春宣言：來一場英雄之旅(第一次段考) | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-C2 透 | 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 | 1. 能理解《英雄之旅》創作架構。<br>2. 認識「英雄之旅」的架構與角色創作。 | 1. 教師介紹何謂英雄之旅，說明英雄之旅創作流程。<br>2. 教師協助同學分組，並引導學生進行角色卡創作。 | 1. 歷程性評量：<br>(1)學生上課的參與度。<br>(2)與同學的合作互動。<br>2. 總結性評量：<br>(1)能夠 | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往， |                   |

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養                     | 學習重點 |      | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式                              | 議題融入                | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|------|----------------------------------|------|------|------|------|-----------------------------------|---------------------|-------------------|
|      |      |                                  | 學習表現 | 學習內容 |      |      |                                   |                     |                   |
|      |      | 過藝術實踐、建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 |      |      |      |      | 知道英雄之旅的結構背景。<br>(2)能與同學合作完成角色卡創作。 | 理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                     | 學習領域<br>核心素養                                                                                                   | 學習重點                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                          | 學習目標                                    | 教學重點                                                                    | 評量方式                                                                                        | 議題融入                                                                                 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |                          |                                                                                                                | 學習表現                                                                                                                                                  | 學習內容                                                                                                                                                     |                                         |                                                                         |                                                                                             |                                                                                      |                   |
| 第八週  | 視覺藝術<br>第二課：就是愛現：展覽策劃知多少 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實 | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 | 1. 認識平面、立體、新媒體及文件型藝術。<br>2. 瞭解各展覽形式的概念。 | 1. 藝起練習趣的活動練習。<br>2. 介紹視覺藝術展覽樣貌——平面藝術、立體藝術、新媒體藝術、文件型藝術，並展示相關圖片或影片讓學生觀看。 | 1. 歷程性評量：<br>(1) 學生上課參與度。<br>(2) 活動參與度。<br>2. 總結性評量：<br>(1) 完成藝起練習趣的活動。<br>(2) 瞭解視覺藝術展覽的樣貌。 | 【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                    | 學習領域<br>核心素養                               | 學習重點                                                           |                                                         | 學習目標                        | 教學重點                                     | 評量方式                           | 議題融入                           | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|-------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------|
|      |                         |                                            | 學習表現                                                           | 學習內容                                                    |                             |                                          |                                |                                |                   |
|      |                         | 踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。               |                                                                |                                                         |                             |                                          |                                |                                |                   |
| 第八週  | 音樂<br>第五課：熱情與優雅：拉丁與爵士音樂 | 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B2 思 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流 | 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音 | 1. 認識爵士音樂的風格種類。<br>2. 活動練習。 | 1. 教師複習上節所學之森巴音樂、倫巴音樂與曼波音樂，並帶領學生完成藝起練習趣。 | 1. 歷程性評量：學生上課參與度。<br>2. 總結性評量： | 【人權教育】<br>人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養                                                                                    | 學習重點                                                                                                            |                                                                                                                                       | 學習目標 | 教學重點                                             | 評量方式                                | 議題融入                                                                                        | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |      |                                                                                                 | 學習表現                                                                                                            | 學習內容                                                                                                                                  |      |                                                  |                                     |                                                                                             |                   |
|      |      | 辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的 | 行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 樂軟體。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 |      | 2. 教師介紹爵士音樂發展的歷史，帶領學生認識美國黑奴史與藍調音樂、大樂團、咆哮爵士和融合爵士。 | (1)完成藝起練習趣活動。<br>(2)能認識不同的爵士音樂風格種類。 | 並欣賞其差異。<br>人J6正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>【科技教育】<br>【多元文化教育教育】<br>多J6分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 |                   |



| 教學進度 | 單元名稱                       | 學習領域<br>核心素養                                                               | 學習重點                                                                                |                                                               | 學習目標                  | 教學重點                                                                      | 評量方式                                                             | 議題融入                                                              | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |                            |                                                                            | 學習表現                                                                                | 學習內容                                                          |                       |                                                                           |                                                                  |                                                                   |                   |
|      |                            | 能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。                                          |                                                                                     |                                                               |                       |                                                                           |                                                                  | 【國際教育】<br>國J9運用跨文化溝通技巧參與國際交流。                                     |                   |
| 第八週  | 表演藝術<br>第八課：我的青春宣言：來一場英雄之旅 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐、建立利 | 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 | 能和夥伴合作，進行「英雄之旅」的暖身練習。 | 1. 請學生兩人一組進行「流動塑形」的活動。<br>2. 教師說明「對比的身體造型」、「對比的情緒表情」、「對立的角色」的活動，並請同學進行練習。 | 1. 歷程性評量：<br>(1)學生上課的專注度。<br>(2)分組合作。<br>2. 總結性評量：能夠完成英雄之旅的行前暖身。 | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                     | 學習領域<br>核心素養                                                                           | 學習重點                                                                                                                                |                                                                                                                             | 學習目標                                         | 教學重點                                                                  | 評量方式                                                                             | 議題融入                                                                            | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |                          |                                                                                        | 學習表現                                                                                                                                | 學習內容                                                                                                                        |                                              |                                                                       |                                                                                  |                                                                                 |                   |
|      |                          | 他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。                                                                |                                                                                                                                     |                                                                                                                             |                                              |                                                                       |                                                                                  | 適切的自我觀。                                                                         |                   |
| 第九週  | 視覺藝術<br>第二課：就是愛現：展覽策劃知多少 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯， | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文 | 1. 認識視覺藝術展覽的場所。<br>2. 藉由各場所的介紹，瞭解如何選擇合適的展示場。 | 1. 介紹視覺藝術展覽的場所——美術館、商業藝廊、公共空間、替代空間，並展示相關圖片或影片讓學生觀看。<br>2. 藝起練習趣的活動練習。 | 1. 歷程性評量：<br>(1)學生上課參與度。<br>(2)活動參與度。<br>2. 總結性評量：<br>(1)完成藝起練習趣的活動。<br>(2)認識視覺藝 | 【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>生涯規劃教育】<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                    | 學習領域<br>核心素養                                            | 學習重點                                                                             |                                                                                  | 學習目標                        | 教學重點                                           | 評量方式                                                  | 議題融入                                           | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|-------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------|
|      |                         |                                                         | 學習表現                                                                             | 學習內容                                                                             |                             |                                                |                                                       |                                                |                   |
|      |                         | 以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。    | 動，展現對自然環境與社會議題的關懷。                                                               | 活動、藝術薪傳。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。                                                    |                             |                                                | 術展覽的場所。                                               | 境的資料                                           |                   |
| 第九週  | 音樂<br>第五課：熱情與優雅：拉丁與爵士音樂 | 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 | 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲， | 1. 瞭解臺灣的爵士音樂發展。<br>2. 歌曲習唱。 | 1. 介紹臺灣的爵士音樂節與相關爵士樂團。<br>2. 歌曲習唱——〈Despacito〉。 | 1. 歷程性評量：<br>(1) 學生課堂參與度。<br>(2) 隨堂表現紀錄。<br>2. 總結性評量： | 【人權教育】<br>人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人J6正視 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養                                                                                                   | 學習重點                                                                                      |                                                                                                              | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式                                                  | 議題融入                                                                                         | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |      |                                                                                                                | 學習表現                                                                                      | 學習內容                                                                                                         |      |      |                                                       |                                                                                              |                   |
|      |      | 係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全 | 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 |      |      | (1)認識臺北、臺中爵士音樂節的起源與推廣。<br>(2)能習唱〈Despacito〉，感受拉丁音樂的美。 | 社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>【科技教育】<br>【多元文化教育】<br>多J6分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。<br>【國際教育】<br>國J9運用 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                       | 學習領域<br>核心素養                                                                                   | 學習重點                                                                                |                                                               | 學習目標                                                   | 教學重點                                                                                                | 評量方式                                       | 議題融入                                                                     | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |                            |                                                                                                | 學習表現                                                                                | 學習內容                                                          |                                                        |                                                                                                     |                                            |                                                                          |                   |
|      |                            | 球藝術與文化的多元與差異。                                                                                  |                                                                                     |                                                               |                                                        |                                                                                                     |                                            | 跨文化溝通技巧參與國際交流。                                                           |                   |
| 第九週  | 表演藝術<br>第八課：我的青春宣言：來一場英雄之旅 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐、建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的 | 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 | 1. 能利用「英雄之旅」的四階段行動，分析所喜歡的故事或戲劇作品。<br>2. 完成「英雄之旅」的故事架構。 | 1. 將學生每五到七人分成一組，以組為單位選擇一名英雄角色，再以故事接龍的方式，輪流創造發生在英雄身上「最幸運與最不幸運的故事」。<br>2. 引導學生將角色卡套入「英雄之旅」四階段：啟程、啟蒙、困 | 1. 歷程性評量：學生上課的參與度。<br>2. 總結性評量：能與同學合力完成創作。 | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                     | 學習領域<br>核心素養                                                                                   | 學習重點                                                                                                                                                  |                                                                                                                                     | 學習目標             | 教學重點                                                                              | 評量方式                                     | 議題融入                                                                                | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |                          |                                                                                                | 學習表現                                                                                                                                                  | 學習內容                                                                                                                                |                  |                                                                                   |                                          |                                                                                     |                   |
|      |                          | 能力。                                                                                            |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                     |                  | 境、歸來。                                                                             |                                          |                                                                                     |                   |
| 第十週  | 視覺藝術<br>第二課：就是愛現：展覽策劃知多少 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 | 瞭解構成展覽的要素以及籌備事項。 | 1. 教師於上課時可先以自己所收集到的展覽資料，帶領學生進行討論，分析一檔展覽必定包含的要素可能有哪些。<br>2. 教師利用簡報介紹展覽策畫相關流程及注意事項。 | 1. 歷程性評量：學生上課參與度。<br>2. 總結性評量：瞭解策展的籌備事項。 | 【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>生涯規劃教育】<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                    | 學習領域<br>核心素養                               | 學習重點                                                           |                                                         | 學習目標                   | 教學重點                                        | 評量方式                                  | 議題融入                           | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|-------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|-------------------|
|      |                         |                                            | 學習表現                                                           | 學習內容                                                    |                        |                                             |                                       |                                |                   |
|      |                         | 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。   |                                                                | 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。                                       |                        |                                             |                                       |                                |                   |
| 第十週  | 音樂<br>第五課：熱情與優雅：拉丁與爵士音樂 | 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B2 思 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流 | 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音 | 1. 直笛習奏。<br>2. 活動練習操作。 | 1. 直笛習奏——〈娛樂家〉。<br>2. 活動練習——勇闖藝世界「拉丁爵士新風貌」。 | 1. 歷程性評量：<br>(1)學生課堂參與度。<br>(2)討論參與度。 | 【人權教育】<br>人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養                                                                                            | 學習重點                                                                                                            |                                                                                                                                       | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式                                            | 議題融入                                                                                                      | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |      |                                                                                                         | 學習表現                                                                                                            | 學習內容                                                                                                                                  |      |      |                                                 |                                                                                                           |                   |
|      |      | 辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的 | 行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 樂軟體。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 |      |      | 2. 總結性評量：<br>(1) 能夠吹奏〈娛樂家〉曲目。<br>(2) 進行勇闖藝世界活動。 | 並欣賞其差異。<br>人J6正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br><b>【科技教育】</b><br><b>【多元文化教育教育】</b><br>多J6分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 |                   |



| 教學進度 | 單元名稱                       | 學習領域<br>核心素養                                                               | 學習重點                                                                                |                                                               | 學習目標          | 教學重點                                      | 評量方式                                                                 | 議題融入                                                              | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |                            |                                                                            | 學習表現                                                                                | 學習內容                                                          |               |                                           |                                                                      |                                                                   |                   |
|      |                            | 能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。                                          |                                                                                     |                                                               |               |                                           |                                                                      | 【國際教育】<br>國J9運用跨文化溝通技巧參與國際交流。                                     |                   |
| 第十週  | 表演藝術<br>第八課：我的青春宣言：來一場英雄之旅 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐、建立利 | 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 | 能創造「英雄之旅」的故事。 | 引導學生按照活動八提出的問題寫下各組的答案，並請各組同學上臺分享他們的故事與總結。 | 1. 歷程性評量：<br>(1)分組的互動合作。<br>(2)故事創作的參與度。<br>2. 總結性評量：<br>(1)完成課本活動八的 | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                     | 學習領域<br>核心素養                                         | 學習重點                                                                                 |                                                                         | 學習目標                                        | 教學重點                                                     | 評量方式                                             | 議題融入                                           | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|--------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------|
|      |                          |                                                      | 學習表現                                                                                 | 學習內容                                                                    |                                             |                                                          |                                                  |                                                |                   |
|      |                          | 他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。                              |                                                                                      |                                                                         |                                             |                                                          | 書寫。<br>(2)能發表想法，完成故事創作。<br>(3)上臺分享自己組別的故事。       | 適切的自我觀。                                        |                   |
| 第十一週 | 視覺藝術<br>第二課：就是愛現：展覽策劃知多少 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮 | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝 | 1. 能夠執行展覽活動策劃。<br>2. 能依照課程內容，與同學分工合作完成班上的策展 | 1. 活動練習——勇闖藝世界「『我們這一班』展覽活動策畫」，教師引導學生按課本策畫步驟，共同策劃一場關於「我們這 | 1. 歷程性評量：<br>(1)學生上課參與度。<br>(2)活動參與度。<br>2. 總結性評 | 【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養                                                                           | 學習重點                                                              |                                                                                   | 學習目標                          | 教學重點                      | 評量方式                                    | 議題融入                              | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------|-------------------|
|      |      |                                                                                        | 學習表現                                                              | 學習內容                                                                              |                               |                           |                                         |                                   |                   |
|      |      | 創意。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 | 活動。<br>3. 活動練習操作。<br>4. 自我檢核。 | 一班」的視覺藝術展覽。<br>2. 完成自我檢核。 | 量：完成勇闖藝世界「『我們這一班』展覽活動策畫」。<br>3. 學生自我檢核。 | 生涯規劃教育】<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                    | 學習領域<br>核心素養                                                                                                            | 學習重點                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                            | 學習目標                                              | 教學重點                                              | 評量方式                                                                                                                | 議題融入                                                                                                  | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |                         |                                                                                                                         | 學習表現                                                                                                                                                                              | 學習內容                                                                                                                                                       |                                                   |                                                   |                                                                                                                     |                                                                                                       |                   |
| 第十一週 | 音樂<br>第五課：熱情與優雅：拉丁與爵士音樂 | <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音</p> | <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> | <p>1. 活動練習——勇闖藝世界「拉丁爵士新風貌」。</p> <p>2. 完成自我檢核。</p> | <p>1. 活動練習——勇闖藝世界「拉丁爵士新風貌」。</p> <p>2. 完成自我檢核。</p> | <p>1. 歷程性評量：<br/>(1)學生的參與度。<br/>(2)分組合作的活動。</p> <p>2. 總結性評量：<br/>(1)能夠熟練操作 garage band 的 App。<br/>(2)能使用 garage</p> | <p>【人權教育】<br/>人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br/>人J6正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【科技教育】<br/>【多元文</p> |                   |

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養                                                           | 學習重點            |                                               | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式                      | 議題融入                                                      | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|------|------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------|------|------|---------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------|
|      |      |                                                                        | 學習表現            | 學習內容                                          |      |      |                           |                                                           |                   |
|      |      | 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 |      |      | band 創作並分享。<br>3. 學生自我檢核。 | 化教育】多J6分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。<br>【國際教育】國J9運用跨文化溝通技巧參與國際交流。 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                       | 學習領域<br>核心素養                                                                                                     | 學習重點                                                                                               |                                                                          | 學習目標                                                        | 教學重點                                                                                          | 評量方式                                                                                                    | 議題融入                                                                                | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |                            |                                                                                                                  | 學習表現                                                                                               | 學習內容                                                                     |                                                             |                                                                                               |                                                                                                         |                                                                                     |                   |
| 第十一週 | 表演藝術<br>第八課：我的青春宣言：來一場英雄之旅 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐、建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> | <p>1. 活動練習操作：能和夥伴在即興排練中創作角色的對白，並上臺演出呈現。</p> <p>2. 自我檢核。</p> | <p>1. 活動練習——勇闖藝世界「我的英雄之旅」，各組上臺展演各自創作的「英雄之旅」故事，並反思在「英雄之旅」中師父對英雄在學習上有何幫助。</p> <p>2. 完成自我檢核。</p> | <p>1. 歷程性評量：活動的參與度。</p> <p>2. 總結性評量：</p> <p>(1)能夠上臺展演創作。</p> <p>(2)能在進一步的給予反思與回饋。</p> <p>3. 學生自我檢核。</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                    | 學習領域<br>核心素養                                                                                                                        | 學習重點                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                        | 學習目標                                       | 教學重點                                                                        | 評量方式                                                                 | 議題融入                                                                                             | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |                         |                                                                                                                                     | 學習表現                                                                                                                                                             | 學習內容                                                                                                                                                                                   |                                            |                                                                             |                                                                      |                                                                                                  |                   |
| 第十二週 | 視覺藝術<br>第三課：與場所的對話：空間藝術 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感</p> | <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> | <p>1. 瞭解何謂空間藝術。</p> <p>2. 認識地景藝術的創作形式。</p> | <p>1. 教師說明空間藝術。</p> <p>2. 教師說明什麼是「地景藝術」，並介紹國外經典的作品以引導學生關注國內近期的公共地景藝術活動。</p> | <p>1. 歷程性評量：學生上課參與度。</p> <p>2. 總結性評量：(1)瞭解空間藝術。(2)認識地景藝術與水岸空間藝術。</p> | <p>【人權教育】人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【環境教育】環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【品德教</p> |                   |

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養                                    | 學習重點 |                     | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入                                                                                            | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|------|-------------------------------------------------|------|---------------------|------|------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |      |                                                 | 學習表現 | 學習內容                |      |      |      |                                                                                                 |                   |
|      |      | 經驗。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 |      | 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 |      |      |      | 育】<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>【多元文化教育】<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>【戶外教育】<br>戶 J4 理解永續發 |                   |



| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點 |      | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入                                                                                   | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|------|--------------|------|------|------|------|------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |      |              | 學習表現 | 學習內容 |      |      |      |                                                                                        |                   |
|      |      |              |      |      |      |      |      | 展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。<br><b>【國際教育】</b><br>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>國 J10 了解全球永續發展之理念。 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                                | 學習領域<br>核心素養                                                                                                                                        | 學習重點                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                              | 學習目標                                                                                                                          | 教學重點                                                                                                              | 評量方式                                                                                                                                                | 議題融入                                                                                                                       | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |                                     |                                                                                                                                                     | 學習表現                                                                                                                                                                                                                         | 學習內容                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                               |                                                                                                                   |                                                                                                                                                     |                                                                                                                            |                   |
| 第十二週 | 音樂<br>第六課：讚<br>詠福爾摩<br>沙：臺灣的<br>心跳聲 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美<br>感知能。<br>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮<br>創意。<br>藝-J-B2 思<br>辨科技資<br>訊、媒體與<br>藝術的關<br>係，進行創<br>作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善<br>用多元感<br>官，探索理 | 音 1-IV-1 能理解<br>音樂符號並回應<br>指揮，進行歌唱<br>及演奏，展現音<br>樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用<br>適當的音樂語<br>彙，賞析各類音<br>樂作品，體會藝<br>術文化之美。<br>音 3-IV-1 能透過<br>多元音樂活動，<br>探索音樂及其他<br>藝術之共通性，<br>關懷在地及全球<br>藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用<br>科技媒體蒐集藝<br>文資訊或聆賞音 | 音 E-IV-1 多元<br>形式歌曲。基礎<br>歌唱技巧，如：<br>發聲技巧、表情<br>等。<br>音 E-IV-2 樂器<br>的演奏技巧，以<br>及不同的演奏<br>形式。<br>音 A-IV-1 器樂<br>曲與聲樂曲，<br>如：傳統戲曲、<br>音樂劇、世界音<br>樂、電影配樂等<br>多元風格之樂<br>曲。各種音樂展<br>演形式，以及樂<br>曲之作曲家、音<br>樂表演團體與 | 1. 蒐集藝<br>文表演相<br>關資訊，<br>參與多元<br>活動。<br>2. 瞭解參<br>觀音樂會<br>的基本禮<br>儀，嘗試<br>將藝術與<br>生活做關<br>聯。<br>3. 活動練<br>習。<br>4. 直笛習<br>奏。 | 1. 說明藝文活<br>動的表演資訊<br>獲取管道、購<br>票方式、入場<br>穿著儀容與欣<br>賞演出之注意<br>事項。<br>2. 完成藝起練<br>習趣活動。<br>3. 直笛習奏——〈拉黛斯基<br>進行曲〉。 | 1. 歷程<br>性評量：<br>(1)學生<br>上課的<br>參與度。<br>(2)討論<br>時的合<br>作態度。<br>2. 總結<br>性評量：<br>(1)實際<br>操作藝<br>起練習<br>趣。<br>(2)在欣<br>賞〈拉黛<br>斯基進<br>行曲〉片<br>段時，能 | 【戶外教<br>育】<br>戶 J1 善用<br>教室外、<br>戶外及校<br>外教學，<br>認識臺灣<br>環境並參<br>訪自然及<br>文化資<br>產，如國<br>家公園、<br>國家風景<br>區及國家<br>森林公園<br>等。 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                     | 學習領域<br>核心素養                                                               | 學習重點                                            |                                                                | 學習目標            | 教學重點                                              | 評量方式                                 | 議題融入                                 | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------------|
|      |                          |                                                                            | 學習表現                                            | 學習內容                                                           |                 |                                                   |                                      |                                      |                   |
|      |                          | 解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 樂，以培養自主學習音樂的興趣。                                 | 創作背景。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                 |                                                   | 適時拍手，以瞭解音樂會中的拍手時機。<br>(3)完成直笛習奏。     |                                      |                   |
| 第十二週 | 表演藝術<br>第九課：悠遊舞動校園中：環境舞蹈 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-A3 嘗                                   | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-IV-1 表演       | 認識環境舞蹈的表演形式與特色。 | 1. 介紹環境舞蹈與原始舞蹈的差異。<br>2. 說明環境舞蹈的發展及特色<br>3. 介紹崔莎· | 1. 歷程性評量：<br>(1)學生上課參與度。<br>(2)學生上課的 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養                                                                                                 | 學習重點                                                                                                     |                                                              | 學習目標 | 教學重點      | 評量方式                                                                               | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------|
|      |      |                                                                                                              | 學習表現                                                                                                     | 學習內容                                                         |      |           |                                                                                    |      |                   |
|      |      | 試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透 | 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 | 藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 |      | 布朗與碧娜•鮑許。 | 專注度。<br>2. 總結性評量：<br>(1)能知道環境舞蹈中編舞者與演出場域的特殊性。<br>(2)能認識崔莎<br>• 布朗與碧娜<br>• 鮑許的演出特色。 | 值。   |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                    | 學習領域<br>核心素養                                                                                 | 學習重點                                                                                                                  |                                                                                                                         | 學習目標                                                                              | 教學重點                                                                                                | 評量方式                                                    | 議題融入                                                               | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |                         |                                                                                              | 學習表現                                                                                                                  | 學習內容                                                                                                                    |                                                                                   |                                                                                                     |                                                         |                                                                    |                   |
|      |                         | 過藝術實踐、建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。                                                             |                                                                                                                       |                                                                                                                         |                                                                                   |                                                                                                     |                                                         |                                                                    |                   |
| 第十三週 | 視覺藝術<br>第三課：與場所的對話：空間藝術 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情</p> | <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> | <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> | <p>1. 認識及欣賞水岸空間藝術。</p> <p>2. 能夠分析「地景藝術」、「水岸空間藝術」。</p> <p>3. 能夠將感興趣的場景以手繪方式呈現。</p> | <p>1. 教師介紹國內北中南等地的河道建設（親水公園、燈會、綠美化等）說明「水岸空間」。</p> <p>2. 請學生分享對身邊水岸空間藝術的看法。</p> <p>3. 教師請學生利用網路搜</p> | <p>1. 歷程性評量：學生上課參與度。</p> <p>2. 總結性評量：認識地景藝術與水岸空間藝術。</p> | <p>【人權教育】人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【環境教育】環 J3 經由環境美</p> |                   |

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養                                                                       | 學習重點                                |                                                                            | 學習目標 | 教學重點                                                                         | 評量方式 | 議題融入                                                                                | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |      |                                                                                    | 學習表現                                | 學習內容                                                                       |      |                                                                              |      |                                                                                     |                   |
|      |      | 境需求發揮創意。<br>藝-J-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 |      | 尋、或是報章雜誌的報導，找到貼近我們生活範圍、或者搜尋你記憶中曾親自走訪過、體驗過的「地景藝術」及「水岸空間藝術」，並將他以手繪方式呈現出來與同學方想。 |      | 學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【品德教育】品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>【多元文化教育】多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點 |      | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入                                                                                    | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|------|--------------|------|------|------|------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |      |              | 學習表現 | 學習內容 |      |      |      |                                                                                         |                   |
|      |      |              |      |      |      |      |      | 融合或創新。<br>【戶外教育】<br>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。<br>【國際教育】<br>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                                | 學習領域<br>核心素養                                                                     | 學習重點                                                                                                                   |                                                                                                             | 學習目標                    | 教學重點                                       | 評量方式                                                        | 議題融入                                                               | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |                                     |                                                                                  | 學習表現                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                        |                         |                                            |                                                             |                                                                    |                   |
|      |                                     |                                                                                  |                                                                                                                        |                                                                                                             |                         |                                            |                                                             | 國 J10 了解全球永續發展之理念。                                                 |                   |
| 第十三週 | 音樂<br>第六課：讚<br>詠福爾摩<br>沙：臺灣的<br>心跳聲 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性， | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等 | 認識臺灣各地藝文場館，嘗試將藝術與生活做關聯。 | 教師按照課本依序介紹臺灣各地的藝文場館，第一站先介紹宜蘭縣文化局演藝廳與屏東演藝廳。 | 1. 歷程性評量：(1)學生上課的專注度。(2)上課的發表是否踴躍。<br>2. 總結性評量：瞭解屏東的藝術發展與多元 | 【戶外教育】<br>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 |                   |



| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養                                                                                                                 | 學習重點                                                                 |                                                                                                                                                                     | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式   | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|--------|------|-------------------|
|      |      |                                                                                                                              | 學習表現                                                                 | 學習內容                                                                                                                                                                |      |      |        |      |                   |
|      |      | <p>係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> | <p>多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> |      |      | 族群的關係。 |      |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                     | 學習領域<br>核心素養                                                                                                                     | 學習重點                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                     | 學習目標                                                       | 教學重點                                                                                                                                 | 評量方式                                                                                                        | 議題融入                                   | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------|
|      |                          |                                                                                                                                  | 學習表現                                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                |                                                            |                                                                                                                                      |                                                                                                             |                                        |                   |
| 第十三週 | 表演藝術<br>第九課：悠遊舞動校園中：環境舞蹈 | <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善</p> | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> | <p>1. 認識環境舞蹈在臺灣。</p> <p>2. 認識校園裡的環境舞蹈。</p> <p>3. 活動練習。</p> | <p>1. 教師介紹風乎舞雩跨領域創作劇團、舞蹈生態系創意團隊，認識臺灣的環境舞蹈。</p> <p>2. 教師帶領學生實際探索校園，並找出自己深刻空間，試著讓自己身體與環境產生連結進行舞蹈表演，並拍下照片。</p> <p>3. 引導學生完成一起練習趣活動。</p> | <p>1. 歷程性評量：<br/>(1)上課的參與度。<br/>(2)分組活動的配合度。</p> <p>2. 總結性評量：<br/>(1)能夠利用校園環境進行環境舞蹈的創作與演出。<br/>(2)能夠與同學</p> | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養                                                            | 學習重點 |      | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式       | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|------|-------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------------|------|-------------------|
|      |      |                                                                         | 學習表現 | 學習內容 |      |      |            |      |                   |
|      |      | 用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐、建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 |      |      |      |      | 合作完成起練習趣動。 |      |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                               | 學習領域<br>核心素養                                                                                                     | 學習重點                                                                                                                                          |                                                                                                                                                             | 學習目標       | 教學重點                                                                     | 評量方式                                    | 議題融入                                                                                                           | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |                                    |                                                                                                                  | 學習表現                                                                                                                                          | 學習內容                                                                                                                                                        |            |                                                                          |                                         |                                                                                                                |                   |
| 第十四週 | 視覺藝術<br>第三課：與場所的對話：空間藝術<br>(第二次段考) | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感 | 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 | 認識及欣賞老街文化。 | 1. 介紹國內外的市集老街及廟宇文化，讓學生瞭解庶民文化空間亦具歷史價值、成為藝術生活的一環。<br>2. 教師引導學生發表生活周遭的老街文化。 | 1. 歷程性評量：學生上課參與度。<br>2. 總結性評量：認識街頭空間藝術。 | <b>【人權教育】</b><br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br><b>【環境教育】</b><br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br><b>【品德教</b> |                   |

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養                                    | 學習重點 |                     | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入                                                                                            | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|------|-------------------------------------------------|------|---------------------|------|------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |      |                                                 | 學習表現 | 學習內容                |      |      |      |                                                                                                 |                   |
|      |      | 經驗。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 |      | 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 |      |      |      | 育】<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>【多元文化教育】<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>【戶外教育】<br>戶 J4 理解永續發 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點 |      | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入                                                                                   | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|------|--------------|------|------|------|------|------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |      |              | 學習表現 | 學習內容 |      |      |      |                                                                                        |                   |
|      |      |              |      |      |      |      |      | 展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。<br><b>【國際教育】</b><br>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>國 J10 了解全球永續發展之理念。 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                                           | 學習領域<br>核心素養                                                                                                                                    | 學習重點                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                              | 學習目標                                                               | 教學重點                                                                                                                                              | 評量方式                                                                                                                                     | 議題融入                                                                                                                       | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |                                                |                                                                                                                                                 | 學習表現                                                                                                                                                                                                                         | 學習內容                                                                                                                                                                                                         |                                                                    |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                          |                                                                                                                            |                   |
| 第十四週 | 音樂<br>第六課：讚<br>詠福爾摩<br>沙：臺灣的<br>心跳聲(第<br>二次段考) | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美<br>感知能。<br>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮<br>創意。<br>藝-J-B2 思<br>辨科技資<br>訊、媒體與<br>藝術的關<br>係，進行創<br>作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感<br>官，探索理 | 音 1-IV-1 能理解<br>音樂符號並回應<br>指揮，進行歌唱<br>及演奏，展現音<br>樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用<br>適當的音樂語<br>彙，賞析各類音<br>樂作品，體會藝<br>術文化之美。<br>音 3-IV-1 能透過<br>多元音樂活動，<br>探索音樂及其他<br>藝術之共通性，<br>關懷在地及全球<br>藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用<br>科技媒體蒐集藝<br>文資訊或聆賞音 | 音 E-IV-1 多元<br>形式歌曲。基礎<br>歌唱技巧，如：<br>發聲技巧、表情<br>等。<br>音 E-IV-2 樂器<br>的演奏技巧，以<br>及不同的演奏<br>形式。<br>音 A-IV-1 器樂<br>曲與聲樂曲，<br>如：傳統戲曲、<br>音樂劇、世界音<br>樂、電影配樂等<br>多元風格之樂<br>曲。各種音樂展<br>演形式，以及樂<br>曲之作曲家、音<br>樂表演團體與 | 1. 認識臺灣各地藝<br>文場館，嘗試將藝<br>術與生活<br>做關聯。<br>2. 認識不同建築構<br>造的音樂<br>廳。 | 1. 介紹高雄武<br>衛營國家藝術<br>文化中心、高<br>雄流行音樂中<br>心與大東文化<br>藝術中心的建<br>築設計概念。<br>2. 介紹臺中國<br>家歌劇院的建<br>築結構及展演<br>空間。<br>3. 介紹圓滿戶<br>外劇場的建築<br>特色及舞臺空<br>間。 | 1. 歷程<br>性評量：<br>(1)活動<br>進行的<br>參與度。<br>(2)是否<br>認真聆<br>聽課程。<br>2. 總結<br>性評<br>量：能知<br>道高雄、臺<br>中、臺北<br>的藝文<br>場館，並<br>且瞭解<br>各自特<br>色。 | 【戶外教<br>育】<br>戶 J1 善用<br>教室外、<br>戶外及校<br>外教學，<br>認識臺灣<br>環境並參<br>訪自然及<br>文化資<br>產，如國<br>家公園、<br>國家風景<br>區及國家<br>森林公園<br>等。 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養                                                               | 學習重點            |                                                                | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------|------|------|------|------|-------------------|
|      |      |                                                                            | 學習表現            | 學習內容                                                           |      |      |      |      |                   |
|      |      | 解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 創作背景。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |      |      |      |      |                   |



| 教學進度 | 單元名稱                            | 學習領域<br>核心素養                                                                                                                     | 學習重點                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                     | 學習目標                                             | 教學重點                                                                                          | 評量方式                                                                                                        | 議題融入                                                | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------|
|      |                                 |                                                                                                                                  | 學習表現                                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                |                                                  |                                                                                               |                                                                                                             |                                                     |                   |
| 第十四週 | 表演藝術<br>第九課：悠遊舞動校園中：環境舞蹈(第二次段考) | <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善</p> | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> | <p>1. 運用科技產品紀錄舞蹈作品，製作校園舞蹈影片。</p> <p>2. 活動練習。</p> | <p>請學生分組依據藝起練習趣中找到的地點，實際前往觀察地點、描繪環境感受，再挑選出一個想呈現的校園環境，集體設計開始與結束的造型，再依據前面幾步驟記錄下的內容開始設計舞蹈動作。</p> | <p>1. 歷程性評量：<br/>(1)上課的參與度。<br/>(2)分組活動的配合度。</p> <p>2. 總結性評量：<br/>(1)能夠利用校園環境進行環境舞蹈的創作與演出。<br/>(2)能夠與同學</p> | <p>【環境教育】<br/>環 J3 經由環境美學與自然文<br/>學了解自然環境的倫理價值。</p> |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                    | 學習領域<br>核心素養                                                            | 學習重點                                                  |                                                | 學習目標                               | 教學重點                                   | 評量方式                              | 議題融入                         | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|-------------------|
|      |                         |                                                                         | 學習表現                                                  | 學習內容                                           |                                    |                                        |                                   |                              |                   |
|      |                         | 用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐、建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 |                                                       |                                                |                                    |                                        | 合作完成活藝起練習趣動。                      |                              |                   |
| 第十五週 | 視覺藝術<br>第三課：與場所的對話：空間藝術 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2 認識設計式的                                  | 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br><br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝 | 1. 認識及欣賞歷史建築之運用。<br>2. 瞭解空間藝術帶給不同場 | 1. 說明公共建設或大型產業廠房，在時空的改變下有了不同的使用機能與詮釋，也 | 1. 歷程性評量：<br>(1)學生上課參與度。<br>(2)活動 | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養                                                                                                                         | 學習重點                                                                                                        |                                                                                                                                                                 | 學習目標            | 教學重點                                                                                                                                 | 評量方式                                                                        | 議題融入                                                                                                            | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |      |                                                                                                                                      | 學習表現                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                            |                 |                                                                                                                                      |                                                                             |                                                                                                                 |                   |
|      |      | <p>思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與</p> | <p>與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>術。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>所的意義與影響。</p> | <p>創造出各個蘊涵歷史產業發展脈絡、又截然不同的空間藝術——「建築再利用」。</p> <p>2. 教師引導學生參考課本活動練習的圖說評判及區別「地景藝術」、「水岸空間藝術」、「建築再利用」、「老街文化」的不同。</p> <p>3. 藝起練習趣的活動練習。</p> | <p>參與度。</p> <p>2. 總結性評量：</p> <p>(1) 認識建築再利用之實際案例。</p> <p>(3) 完成藝起練習趣活動。</p> | <p>化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> |                   |

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點 |      | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入                                                                                                 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|------|--------------|------|------|------|------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |      |              | 學習表現 | 學習內容 |      |      |      |                                                                                                      |                   |
|      |      | 溝通協調的能力。     |      |      |      |      |      | <p>【多元文化教育】<br/>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【戶外教育】<br/>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> |                   |

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點 |      | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入                                                 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|------|--------------|------|------|------|------|------|------------------------------------------------------|-------------------|
|      |      |              | 學習表現 | 學習內容 |      |      |      |                                                      |                   |
|      |      |              |      |      |      |      |      | 【國際教育】<br>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>國 J10 了解全球永續發展之理念。 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                                | 學習領域<br>核心素養                                                                                                                       | 學習重點                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                             | 學習目標                                 | 教學重點                                                                                                                                 | 評量方式                                                                                             | 議題融入                                                                          | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |                                     |                                                                                                                                    | 學習表現                                                                                                                                                                                | 學習內容                                                                                                                                                        |                                      |                                                                                                                                      |                                                                                                  |                                                                               |                   |
| 第十五週 | 音樂<br>第六課：讚<br>詠福爾摩<br>沙：臺灣的<br>心跳聲 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與</p> | <p>1. 活動練習。</p> <p>2. 習唱歌曲〈有你的〉。</p> | <p>1. 介紹國家兩廳院的建築風格及展演空間。</p> <p>2. 介紹臺灣戲曲中心以及臺北流行音樂中心。</p> <p>3. 完成藝起練習趣活動。</p> <p>4. 說明習唱〈有你的〉這首歌需特別注意的地方，並透過習唱歌曲〈有你的〉體會不同文化之美。</p> | <p>1. 歷程性評量：學生上課的參與度。</p> <p>2. 總結性的評量：</p> <p>(1)能完成活動練習。</p> <p>(2)能夠唱出並熟練該曲目，演唱時能區分附點分音的不</p> | <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> |                   |

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養                                                               | 學習重點            |                                                                | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------|------|------|------|------|-------------------|
|      |      |                                                                            | 學習表現            | 學習內容                                                           |      |      |      |      |                   |
|      |      | 解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 創作背景。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |      |      | 同。   |      |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                     | 學習領域<br>核心素養                                                                                                                     | 學習重點                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                     | 學習目標                                     | 教學重點                                                                                                             | 評量方式                                                                                 | 議題融入                                   | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------|
|      |                          |                                                                                                                                  | 學習表現                                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                |                                          |                                                                                                                  |                                                                                      |                                        |                   |
| 第十五週 | 表演藝術<br>第九課：悠遊舞動校園中：環境舞蹈 | <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善</p> | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> | <p>1. 在特定空間完成舞蹈創作。</p> <p>2. 活動練習操作。</p> | <p>1. 活動練習——勇闖藝世界「致青春」，延續前面的活動，學生分組完成任務一與任務二。</p> <p>2. 引導人與環境間的呼應關係，要如何產生身體與環境的對話。</p> <p>3. 指導學生選定場域後完成拍攝。</p> | <p>1. 歷程性評量：能夠聽從老師的指導。</p> <p>2. 總結性評量：(1)能與同學合作完成環境舞蹈創作。(2)能發表自己的看法。(3)能夠熟練自己組別</p> | <p>【環境教育】環 J3 經由環境美學與自然文自然環境的倫理價值。</p> |                   |



| 教學進度 | 單元名稱                    | 學習領域<br>核心素養                                                            | 學習重點                                                  |                                                | 學習目標                       | 教學重點                                    | 評量方式                      | 議題融入                         | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------|---------------------------|------------------------------|-------------------|
|      |                         |                                                                         | 學習表現                                                  | 學習內容                                           |                            |                                         |                           |                              |                   |
|      |                         | 用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐、建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 |                                                       |                                                |                            |                                         | 所編創的即興舞蹈。                 |                              |                   |
| 第十六週 | 視覺藝術<br>第三課：與場所的對話：空間藝術 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2 認識設計式的                                  | 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br><br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝 | 1. 能透過分組討論設計，以空間藝術的理念創作一項作 | 1. 活動練習——勇闖藝世界「空間藝術魔法師」：教師說明活動內容：全班分組以校 | 1. 歷程性評量：(1)學生上課參與度。(2)活動 | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養                                                                                                                         | 學習重點                                                                                                        |                                                                                                                                                                 | 學習目標                                        | 教學重點                                                                                                                    | 評量方式                                                            | 議題融入                                                                                            | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |      |                                                                                                                                      | 學習表現                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                            |                                             |                                                                                                                         |                                                                 |                                                                                                 |                   |
|      |      | <p>思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與</p> | <p>與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>術。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>品。</p> <p>2. 活動練習操作。</p> <p>3. 自我檢核。</p> | <p>園隨手可及的資源規劃設計一個「地景或空間藝術」，主題不拘，可以歌頌大自然、探討環保理念，或是展現四季景象、校園生活等。素材包含落葉、枯枝、資源回收物品、教室物品等；地點以戶外或半戶外為主。</p> <p>2. 完成自我檢核。</p> | <p>參與度。</p> <p>2. 總結性評量：完成勇闖藝世界「空間藝術魔法師」。</p> <p>3. 學生自我檢核。</p> | <p>化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【環境教育】環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【品德教育】品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> |                   |

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點 |      | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入                                                                                                 | 跨域統整或協<br>同教學規劃（無<br>則免填） |
|------|------|--------------|------|------|------|------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|      |      |              | 學習表現 | 學習內容 |      |      |      |                                                                                                      |                           |
|      |      | 溝通協調的能力。     |      |      |      |      |      | <p>【多元文化教育】<br/>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【戶外教育】<br/>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> |                           |

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點 |      | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入                                                 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|------|--------------|------|------|------|------|------|------------------------------------------------------|-------------------|
|      |      |              | 學習表現 | 學習內容 |      |      |      |                                                      |                   |
|      |      |              |      |      |      |      |      | 【國際教育】<br>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>國 J10 了解全球永續發展之理念。 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                                | 學習領域<br>核心素養                                                                                                                                                              | 學習重點                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                               | 學習目標                            | 教學重點                                              | 評量方式                                                        | 議題融入                                                                          | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |                                     |                                                                                                                                                                           | 學習表現                                                                                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                   |                                                             |                                                                               |                   |
| 第十六週 | 音樂<br>第六課：讚<br>詠福爾摩<br>沙：臺灣的<br>心跳聲 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相</p> | <p>1. 活動練習。</p> <p>2. 自我檢核。</p> | <p>1. 說明勇闖藝世界的活動任務，並引導同學完成。</p> <p>2. 完成自我檢核。</p> | <p>1. 總結性評量：能完成活動中的任務，並藉此瞭解是否有吸收課程知識。</p> <p>2. 學生自我檢核。</p> | <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                     | 學習領域<br>核心素養                                                                                                                     | 學習重點                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                     | 學習目標                              | 教學重點                                                                                  | 評量方式                                                                    | 議題融入                                   | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------|
|      |                          |                                                                                                                                  | 學習表現                                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                |                                   |                                                                                       |                                                                         |                                        |                   |
| 第十六週 | 表演藝術<br>第九課：悠遊舞動校園中：環境舞蹈 | <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善</p> | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> | <p>1. 活動練習操作。</p> <p>2. 自我檢核。</p> | <p>1. 活動練習——勇闖藝世界「致青春」，完成任務三與任務四，教師引導學生剪輯自己組別所拍攝的影片，並上傳雲端工同學欣賞。</p> <p>2. 完成自我檢核。</p> | <p>1. 歷程性評量：上課的參與度。</p> <p>2. 總結性評量：能夠完成影片的剪輯及配樂。</p> <p>3. 學生自我檢核。</p> | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                                       | 學習領域<br>核心素養                                                            | 學習重點                                              |                                            | 學習目標                      | 教學重點                                   | 評量方式                        | 議題融入                           | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|-------------------|
|      |                                            |                                                                         | 學習表現                                              | 學習內容                                       |                           |                                        |                             |                                |                   |
|      |                                            | 用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐、建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 |                                                   |                                            |                           |                                        |                             |                                |                   |
| 第十七週 | 視覺藝術<br>在地藝術<br>第2課<br>在地人在地事：臺灣的<br>在地視覺文 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-C1 探討藝術活動                                  | 視-1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。<br>視-1-IV-4 能透過議題創作，表 | 視-E-IV-3 數位影像、數位媒材。<br>視-E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 | 1. 認識在地藝術如何從實用功能，轉變成藝術創作。 | 1. 教師先透過圖片引導學生認識時代的共同記憶，在進一步藉由社群平臺的行銷貼 | 1. 歷程性評量：學生上課的參與度。<br>2. 總結 | 【性別平等教育】<br>性 J9 認識性別權益相關法律與性別 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養                            | 學習重點                                                                                                                         |                                                                                       | 學習目標     | 教學重點                                                                                           | 評量方式             | 議題融入                                                                                           | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |      |                                         | 學習表現                                                                                                                         | 學習內容                                                                                  |          |                                                                                                |                  |                                                                                                |                   |
|      | 化    | 中社會議題的意義。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 達對生活環境及社會文化的理解。<br>視-2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視-2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視-3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視-A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 2. 活動練習。 | 文，讓學生瞭解臺灣文化特色與古今對比的反差感。<br>2. 說明在地藝術的轉變，向學生介紹臺灣在地藝術在現代如何思變求變，讓舊文化汲取新養分轉化成新藝術。<br>3. 完成藝起練習趣活動。 | 性評量：認識臺灣在地藝術的轉變。 | 平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。<br>【人權教育】<br>人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。<br>【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社 |                   |



| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點 |      | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入                                                                                              | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|------|--------------|------|------|------|------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |      |              | 學習表現 | 學習內容 |      |      |      |                                                                                                   |                   |
|      |      |              |      |      |      |      |      | 會、與經濟的均衡發展)與原則。<br>【海洋教育】<br>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。<br>【原住民族教育】<br>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                                        | 學習領域<br>核心素養                                                                           | 學習重點                                                                                                                       |                                                                                                                      | 學習目標                         | 教學重點                                                          | 評量方式                                           | 議題融入                                                            | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |                                             |                                                                                        | 學習表現                                                                                                                       | 學習內容                                                                                                                 |                              |                                                               |                                                |                                                                 |                   |
|      |                                             |                                                                                        |                                                                                                                            |                                                                                                                      |                              |                                                               |                                                | 與各種工藝技藝並區分各族之差異。                                                |                   |
| 第十七週 | 音樂<br>在地藝術<br>第1課<br>原聲傳林<br>谷：臺灣原<br>住民族之聲 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯， | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲， | 瞭解早期原住民族音樂的保存方式，培養自我文化認同的信念。 | 1. 介紹臺灣原住民族的族群分布及文化。<br>2. 介紹史惟亮、許常惠的運動「民歌採集運動」，以及如何保存原住民族音樂。 | 1. 歷程性評量：學生上課的參與度。<br>2. 總結性評量：能知道音樂採集活動是如何進行。 | 【人權教育】人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【海洋教育】海 J9 了解我國與其他國家海洋文化 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養                                                                                                 | 學習重點                                                                                          |                                                                                                                                             | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入                                                       | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |      |                                                                                                              | 學習表現                                                                                          | 學習內容                                                                                                                                        |      |      |      |                                                            |                   |
|      |      | 以展現美感意識。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |      |      |      | 的異同。<br>【原住民族教育】<br>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                                 | 學習領域<br>核心素養               | 學習重點                              |                                                                                                         | 學習目標                                    | 教學重點                                                         | 評量方式                                                              | 議題融入                                                                                    | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|--------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |                                      |                            | 學習表現                              | 學習內容                                                                                                    |                                         |                                                              |                                                                   |                                                                                         |                   |
| 第十七週 | 表演藝術<br>在地藝術<br>第3課<br>綻放多元文化：在臺灣的故事 | 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 瞭解臺灣不同族群與文化。<br>2. 瞭解各族群的文化如何影響藝術創作。 | 1. 教師說明臺灣先民海洋拓展史對臺灣開發的影響。<br>2. 教師分別介紹原住民族群、客家族群與閩南族群的傳統與文化。 | 1. 歷程性評量：(1) 學生上課的專注度。(2) 能踴躍回答問題。<br>2. 總結性評量：能夠認識各族群的文化並與歷史做連結。 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【海洋教育】<br>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。<br>【能源教育】 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點 |      | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入                                                                                      | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|------|--------------|------|------|------|------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |      |              | 學習表現 | 學習內容 |      |      |      |                                                                                           |                   |
|      |      |              |      |      |      |      |      | 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。【原住民族教育】<br>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、福智、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。<br>原 J11 認 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                                                | 學習領域<br>核心素養                                                                  | 學習重點                                                                                                                    |                                                                                                                              | 學習目標                               | 教學重點                                                                                         | 評量方式                                                                   | 議題融入                                                                        | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |                                                     |                                                                               | 學習表現                                                                                                                    | 學習內容                                                                                                                         |                                    |                                                                                              |                                                                        |                                                                             |                   |
|      |                                                     |                                                                               |                                                                                                                         |                                                                                                                              |                                    |                                                                                              |                                                                        | 識原住民<br>族土地自然<br>資源語文<br>文化間的<br>關係。                                        |                   |
| 第十八週 | 視覺藝術<br>在地藝術<br>第2課<br>在地人在地<br>事：臺灣的<br>在地視覺文<br>化 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視-1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。<br>視-1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視-2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視-2-IV-3 能理解藝術產物的功 | 視-E-IV-3 數位影像、數位媒材。<br>視-E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br>視-A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活 | 1. 瞭解臺灣信仰文化與在地藝術創作之脈絡。<br>2. 活動練習。 | 1. 從臺灣宗教信仰的多元與包容出發，認識宗教與在地藝術文化的關係。<br>2. 教師引導介紹，因應科技進步，許多宗教活動重新規劃整體視覺形象設計，例如：設計專屬網頁、專屬行銷標誌、商 | 1. 歷程性評量：學生上課的參與度。<br>2. 總結性評量：<br>(1) 能瞭解臺灣宗教信仰與在地藝術創作的關聯性。<br>(2) 能完 | 【性別平等教育】<br>性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。<br>【人權教育】<br>人 J10 了解人權的 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點                                                   |         | 學習目標 | 教學重點                                 | 評量方式   | 議題融入                                                                                         | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|------|--------------|--------------------------------------------------------|---------|------|--------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |      |              | 學習表現                                                   | 學習內容    |      |                                      |        |                                                                                              |                   |
|      |      |              | 能與價值，以拓展多元視野。<br>視-3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 動、藝術薪傳。 |      | 品，或是整個慶典方式以策展模式去營銷。<br>3. 完成藝起練習趣活動。 | 成活動練習。 | 起源與歷史發展對人權維護的意義。<br>【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>【海洋教育】<br>海 J10 運用各種媒材與形 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                                 | 學習領域<br>核心素養                      | 學習重點                                    |                                    | 學習目標                 | 教學重點                                       | 評量方式                      | 議題融入                                                               | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|--------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |                                      |                                   | 學習表現                                    | 學習內容                               |                      |                                            |                           |                                                                    |                   |
|      |                                      |                                   |                                         |                                    |                      |                                            |                           | 式，從事以海洋為主題的藝術表現。<br>【原住民族教育】原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 |                   |
| 第十八週 | 音樂<br>在地藝術<br>第 1 課<br>原聲傳林<br>谷：臺灣原 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3 嘗 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 | 1. 認識原住民族樂器，體會樂器多樣性。 | 1. 介紹泰雅族的傳統音樂及傳統樂器「口簧琴」。<br>2. 介紹阿美族的傳統音樂及 | 1. 歷程性評量：<br>(1)學生上課的專注度。 | 【人權教育】人 J5 了解社會上有不同的                                               |                   |



| 教學進度 | 單元名稱  | 學習領域<br>核心素養                                                                                                 | 學習重點                                                                                                                                                          |                                                                                                                                           | 學習目標                        | 教學重點                    | 評量方式                                                                    | 議題融入                                                                                              | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |       |                                                                                                              | 學習表現                                                                                                                                                          | 學習內容                                                                                                                                      |                             |                         |                                                                         |                                                                                                   |                   |
|      | 住民族之聲 | 試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利 | 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他 | 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | 2. 感受原住民族祭典中的音樂風格，學習尊重多元特色。 | 傳統樂器「竹鐘」。並介紹豐年祭與音樂的關聯性。 | (2)課堂上能踴躍分享。<br>2. 總結性評量：<br>(1)認識原住民族的傳統樂器與生活的關係。<br>(2)能瞭解阿美族獨特的複音唱法。 | 群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【海洋教育】<br>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。<br>【原住民族教育】<br>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                     | 學習領域<br>核心素養                                          | 學習重點                              |                                                                                  | 學習目標          | 教學重點                                                                   | 評量方式                                    | 議題融入                               | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|--------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------|-------------------|
|      |                          |                                                       | 學習表現                              | 學習內容                                                                             |               |                                                                        |                                         |                                    |                   |
|      |                          | 他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。               | 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。     |               |                                                                        |                                         | 區分各族之差異。                           |                   |
| 第十八週 | 表演藝術在地藝術第3課綻放多元文化：在臺灣的故事 | 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。                            | 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-4 表演 | 透過戲劇認識在臺灣的故事。 | 1. 教師詢問學生是否有聽過臺灣民間故事或鄉野奇談。<br>2. 引導同學利用網路搜尋居住地的相關故事。<br>3. 教師說明傳統文化不管是 | 1. 歷程性評量：學生上課的參與度。<br>2. 總結性評量：(1)能知道文化 | 【環境教育】環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點 |                         | 學習目標 | 教學重點                       | 評量方式                                    | 議題融入                                                                          | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|------|--------------|------|-------------------------|------|----------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |      |              | 學習表現 | 學習內容                    |      |                            |                                         |                                                                               |                   |
|      |      |              |      | 藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 |      | 否增添新的元素或保持原貌，都結合祖先們的經驗與智慧。 | 背景與戲劇創作的相關性。<br>(2)能夠蒐集與家鄉相關的資料，並與同學分享。 | 【海洋教育】海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。<br>【能源教育】能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。【原住民族教育】 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                                | 學習領域<br>核心素養                      | 學習重點                                       |                                          | 學習目標                       | 教學重點                             | 評量方式               | 議題融入                                                                 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|-------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |                                     |                                   | 學習表現                                       | 學習內容                                     |                            |                                  |                    |                                                                      |                   |
|      |                                     |                                   |                                            |                                          |                            |                                  |                    | 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、福智、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。<br>原 J11 認識原住民族土地自然資源語文化間的關係。 |                   |
| 第十九週 | 視覺藝術<br>在地藝術<br>第 2 課<br>在地人在地事：臺灣的 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-C1 探 | 視-1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。<br>視-1-IV-4 能透 | 視-E-IV-3 數位影像、數位媒材。<br>視-E-IV-4 環境藝術、社區藝 | 1. 活動練習。<br>2. 認識臺灣庶民文化與交互 | 1. 說明這些曾經被視為過於庶民的生活印象，當今如何被使用於藝術 | 1. 歷程性評量：學生上課的參與度。 | 【性別平等教育】<br>性 J9 認識性別權益相關法                                           |                   |

| 教學進度 | 單元名稱   | 學習領域<br>核心素養                                            | 學習重點                                                                                                                                                   |                                                                                                                | 學習目標            | 教學重點                                                                                                            | 評量方式                                                               | 議題融入                                                                                                                 | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|--------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |        |                                                         | 學習表現                                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                           |                 |                                                                                                                 |                                                                    |                                                                                                                      |                   |
|      | 在地視覺文化 | <p>討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視-2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視-2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視-3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> | <p>術。</p> <p>視-A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> | <p>影響的藝術型態。</p> | <p>創作或是廣告行銷中。</p> <p>2. 說明獨特的臺灣色彩傾向鮮豔刺眼奪目，高彩度的表現引人注目。許多現代視覺設計上加以應用並延伸，道地的臺灣色彩使作品更有辨識度。</p> <p>3. 完成藝起練習趣活動。</p> | <p>2. 總結性評量：</p> <p>(1)能完成活動練習。</p> <p>(2)瞭解臺灣庶民文化如何融入現代藝術創作中。</p> | <p>律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義</p> |                   |

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點 |      | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入                                                                                                         | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|------|--------------|------|------|------|------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |      |              | 學習表現 | 學習內容 |      |      |      |                                                                                                              |                   |
|      |      |              |      |      |      |      |      | (環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。<br><b>【海洋教育】</b><br>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。<br><b>【原住民族教育】</b><br>原 J8 學習原住民族音樂、 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                                        | 學習領域<br>核心素養                                                                      | 學習重點                                                                                                                 |                                                                                                                | 學習目標                                                               | 教學重點                                                                                        | 評量方式                                                                   | 議題融入                                                                | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |                                             |                                                                                   | 學習表現                                                                                                                 | 學習內容                                                                                                           |                                                                    |                                                                                             |                                                                        |                                                                     |                   |
|      |                                             |                                                                                   |                                                                                                                      |                                                                                                                |                                                                    |                                                                                             |                                                                        | 舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。                                            |                   |
| 第十九週 | 音樂<br>在地藝術<br>第1課<br>原聲傳林<br>谷：臺灣原<br>住民族之聲 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂 | 1. 認識原住民族樂器，體會樂器多樣性。<br>2. 欣賞原住民族美麗的歌聲，體會藝術文化之美。<br>3. 感受原住民族祭典中的音 | 1. 介紹布農族的音樂及樂器「弓琴」。<br>2. 介紹〈報戰功〉的基本節奏及音樂形式。<br>3. 教師介紹〈太巴塢之歌〉的創作者及演唱方式，體會原音之美。<br>4. 說明直笛吹 | 1. 歷程性評量：<br>(1)學生上課的參與度。<br>(2)能與同學合作完成歌曲習唱。<br>2. 總結性評量：<br>(1)知道〈報戰 | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【海洋教育】<br>海 J9 了解我國與其他國家 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養                                                                                                                         | 學習重點                                                                                                                   |                                                                                                                                                              | 學習目標                                         | 教學重點             | 評量方式                                                                                            | 議題融入                                                                  | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |      |                                                                                                                                      | 學習表現                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                                                                         |                                              |                  |                                                                                                 |                                                                       |                   |
|      |      | <p>活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> | <p>曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相</p> | <p>樂風格，學習尊重多元特色。</p> <p>4. 吹奏直笛曲〈太巴塽之歌〉。</p> | <p>奏時應注意的要點。</p> | <p>功〉的意義。</p> <p>(2)知道弓琴是運用口腔共鳴發出兩聲部效果。</p> <p>(3)直笛吹奏時能注意到拍號的轉換。</p> <p>(4)能先練習附點節奏後再進行吹奏。</p> | <p>海洋文化的異同。</p> <p>【原住民族教育】原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。</p> |                   |



| 教學進度 | 單元名稱                     | 學習領域<br>核心素養               | 學習重點                              |                                                                                                         | 學習目標                | 教學重點                                                                                                                     | 評量方式                                       | 議題融入                                                                  | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|--------------------------|----------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |                          |                            | 學習表現                              | 學習內容                                                                                                    |                     |                                                                                                                          |                                            |                                                                       |                   |
|      |                          |                            |                                   | 關議題。                                                                                                    |                     |                                                                                                                          |                                            |                                                                       |                   |
| 第十九週 | 表演藝術在地藝術第3課綻放多元文化：在臺灣的故事 | 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 認識臺灣不同時代背景下的表演藝術形式。 | 1. 教師播放相關影片，搭配課本照片，帶領學生回顧 50、60 年代時空背景下的生活狀況，並簡單描述臺灣外省族群與本省族群的磨合及衝突。<br>2. 教師講述 70～80 年代臺灣戲劇大環境。<br>3. 說明解嚴後的大環境蓬勃發展狀況以及 | 1. 歷程性評量：學生上課的參與度。<br>2. 總結性評量：瞭解各時期的藝文發展。 | 【環境教育】環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【海洋教育】海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點 |      | 學習目標 | 教學重點             | 評量方式 | 議題融入                                                                                                         | 跨域統整或協<br>同教學規劃（無<br>則免填） |
|------|------|--------------|------|------|------|------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|      |      |              | 學習表現 | 學習內容 |      |                  |      |                                                                                                              |                           |
|      |      |              |      |      |      | 小劇場、實驗<br>劇場的興起。 |      | 【能源教育】<br>能 J5 了解能源與<br>經濟發展、環境<br>之間相互的影響與<br>關聯。【原住民族教育】<br>原 J8 學習原住民族<br>音樂、舞蹈、福智、<br>建築與各種工藝技藝<br>並區分各族 |                           |

| 教學進度 | 單元名稱                                      | 學習領域<br>核心素養                                                                  | 學習重點                                                                                              |                                                                                                                  | 學習目標                   | 教學重點                                                                           | 評量方式                                             | 議題融入                                                         | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |                                           |                                                                               | 學習表現                                                                                              | 學習內容                                                                                                             |                        |                                                                                |                                                  |                                                              |                   |
|      |                                           |                                                                               |                                                                                                   |                                                                                                                  |                        |                                                                                |                                                  | 之差異。<br>原 J11 認識原住民族土地自然資源語文化間的關係。                           |                   |
| 第二十週 | 視覺藝術<br>在地藝術<br>第 2 課<br>在地人在地事：臺灣的在地視覺文化 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視-1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。<br>視-1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視-2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 視-E-IV-3 數位影像、數位媒材。<br>視-E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br>視-A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共 | 1. 實作活動練習。<br>2. 自我檢核。 | 1. 活動練習——勇創藝世界「臺灣風味貼圖設計師」，學生從生活經驗中提取設計元素，設計一幅（組）具有臺灣在地元素的臺灣風味貼圖。<br>2. 完成自我檢核。 | 1. 歷程性評量：學生上課的專注度。<br>2. 總結性評量：能完成勇闖藝世界「臺灣風味貼圖設計 | 【性別平等教育】<br>性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。<br>【人權教育】 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點                                                                     |                     | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式                | 議題融入                                                                                             | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|------|--------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------|------|------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |      |              | 學習表現                                                                     | 學習內容                |      |      |                     |                                                                                                  |                   |
|      |      |              | 視-2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視-3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 |      |      | 師」活動。<br>3. 學生自我檢核。 | 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。<br>【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。<br>【海洋教育】<br>海 J10 運 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點 |      | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入                                                                                 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|------|--------------|------|------|------|------|------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |      |              | 學習表現 | 學習內容 |      |      |      |                                                                                      |                   |
|      |      |              |      |      |      |      |      | 用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。<br><b>【原住民族教育】</b><br>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱                                        | 學習領域<br>核心素養                                                                                                    | 學習重點                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                 | 學習目標                            | 教學重點                                              | 評量方式                                                    | 議題融入                                                                                              | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |                                             |                                                                                                                 | 學習表現                                                                                                                                                            | 學習內容                                                                                                                                            |                                 |                                                   |                                                         |                                                                                                   |                   |
| 第二十週 | 音樂<br>在地藝術<br>第1課<br>原聲傳林<br>谷：臺灣原<br>住民族之聲 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1 探討藝術活動 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂 | 1. 歌曲習唱〈拍手歌〉。<br>2. 勇闖藝世界的活動練習。 | 1. 介紹拍手歌並習唱。<br>2. 活動練習——勇闖藝世界「我的報戰功」，引導學生分組創作歌詞。 | 總結性評量：<br>(1)演唱歌曲時能感受和聲之美。<br>(2)能夠完成〈飲宴歌〉的歌詞創作並調整樂曲速度。 | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【海洋教育】<br>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。<br>【原住民族教育】<br>原 J8 學 |                   |

| 教學進度 | 單元名稱             | 學習領域<br>核心素養                                                                                       | 學習重點                                                                    |                                                                                                                                 | 學習目標               | 教學重點                      | 評量方式                  | 議題融入                                    | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------|-----------------------|-----------------------------------------|-------------------|
|      |                  |                                                                                                    | 學習表現                                                                    | 學習內容                                                                                                                            |                    |                           |                       |                                         |                   |
|      |                  | <p>中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> | <p>曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> |                    |                           |                       | <p>習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。</p> |                   |
| 第二十週 | 表演藝術在地藝術第3課綻放多元文 | 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。                                                                         | 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。                                       | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。                                                                                                     | 1. 認識臺灣不同時代背景下的表演藝 | 1. 帶領同學分組探討所接觸到、認識的新住民族群。 | 1. 歷程性評量：<br>(1)學生上課的 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美                    |                   |

| 教學進度 | 單元名稱     | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點 |                                                                          | 學習目標                                      | 教學重點                                                                                                                     | 評量方式                                                                                | 議題融入                                                                             | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|----------|--------------|------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |          |              | 學習表現 | 學習內容                                                                     |                                           |                                                                                                                          |                                                                                     |                                                                                  |                   |
|      | 化：在臺灣的故事 |              |      | 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 術形式。<br>2. 活動練習。<br>3. 藉由活動探討自身與家鄉、土地的連結。 | 2. 說明何謂口述歷史。<br>3. 完成藝起練習趣活動。<br>4. 活動練習——勇闖藝世界「屬於我們在臺灣的故事」，引導學生回溯前面課程中小組蒐集、分享過的屬於自己家鄉的舊聞、軼事，並請學生挑選出一則最有趣並有戲劇效果的故事，合作改寫。 | 參與度。<br>(2)分組活動的參與度。<br>2. 總結性評量：<br>(1)能夠理解口述歷史，並實際詢問長輩，然後以文字或影像紀錄。<br>(2)能合作進行「屬於 | 學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【海洋教育】海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。<br>【能源教育】能 J5 了解能源與經濟發展、環境 |                   |



| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點 |      | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式           | 議題融入                                                                                | 跨域統整或協<br>同教學規劃（無<br>則免填） |
|------|------|--------------|------|------|------|------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|      |      |              | 學習表現 | 學習內容 |      |      |                |                                                                                     |                           |
|      |      |              |      |      |      |      | 我們在臺灣的「故事」的活動。 | 之間相互的影響與關聯。【原住民族教育】原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、福智、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。原 J11 認識原住民族土地自然資源語文化間的關係。 |                           |

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點 |      | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|------|------|--------------|------|------|------|------|------|------|-------------------|
|      |      |              | 學習表現 | 學習內容 |      |      |      |      |                   |
|      |      |              |      |      |      |      |      |      |                   |

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。