## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

114 學年月	夏嘉義縣 <u>東石</u> 國民	中學 <u>九</u> 年級第 <u>一</u>	學期 <u>藝術</u> 領域	教學計畫表	設計者:_	郭玉貞	(表十二之一)
一、領域	′科目:□語文(□	]國語文[]英語文	.□本土語文/臺	臺灣手語/新住	民語文) 🗌	<b></b>	
	□自然科	學(□理化□生物	□地球科學)[	□社會(□歷史	2□地理□公	民與社會)	
	□健康與	體育(□健康教育	□體育) ■藝	術(□音樂□視	見覺藝術□表	演藝術)	
	□科技(□	資訊科技    生活	科技) □綜合:	活動(□家政□	■軍□輔導	.)	

- 二、教材版本:奇鼎版第5册
- 三、本領域每週學習節數:3節
- 四、本學期課程內涵:

## 第一學期:

教學進	<b>昭二夕</b> 校	學習領域	學習了	重點	<b>競羽口上</b>	弘與壬剛	<b>本 旦 十 上</b>	44. B5 5 L \	跨域統整或 協同教學規
進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	劃(無則免 填)
	視覺藝術	藝-J-A3 嘗	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-2 平	1. 認識國	1. 教師介紹課	1. 歷程性	【環境教育】	
	第一課:	試規劃與執	構成要素和形式	面、立體及複合	內外藝術	文中所提到的	評量:	環 J3 經由環	
	投遞心中	行藝術活	原理,表達情感	媒材的表現技	家們的繪	藝術作品帶領	(1)學生	境美學與自	
	美景:彩	動,因應情境	與想法。	法。	畫作品。	學生瞭解藝術	課堂的參	然文學了解	
第	繪生活點	需求發揮創	視 2-IV-3 能理解	視 P-IV-3 設計	2.活動練	家們透過畫筆	與度。	自然環境的	
-	滴	意。	藝術產物的功能	思考、生活美	習。	記錄下來的作	(2)學習	倫理價值。	
週		藝-J-B3 善	與價值,以拓展 多元視野。	感。		品。	態度的積	【戶外教育】	
		用多元感	9 101/02/			2. 藝起練習趣	極性。	戶 J2 擴充對	
		官,探索理解 藝術與生活				的活動操作。	2. 總結性	環境的理	
		要祝 <u>典</u> 生活 的關聯,以展					評量:	解,運用所學的知識到生	
		現美感意識。					(1)能夠	的知識到生 活當中,具備	

教學		學習領域	學習	重點					跨域統整或 協同教學規
學進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	劃(無則免 填)
							知中的(2)完練動文家。(2)起活動。	觀察、描述、 測量、紀錄的 能力。	
第一週	音第掌界遊樂四上:戲音	藝與動知藝試考實題藝試行動需意-J-新增。A2思索決發的-J-規藝,求。各一個人名 思索決徑 的 是 過級 一個	音傳行改達音討曲會其元音科文樂學1-IV、樂樂點IV,作化義點IV場訊以音的曲。 2 探景關表 IV 是體或培樂能或格以 透架異關表 能集賞自興融流,表 過樂社及多 用藝音主	音符譜樂音元色等音曲如音樂多曲·PV術簡。-4如式 -1樂統、影格種音馬。A-與:樂、元。A-與第電風各音語易音音和 器曲戲世配之音樂、音樂聲樂記	1. 認遊的。 性 2. 習 四音能 無	1.《屍片認音依的幫其2.的都怕》,識樂序功助中藝活播大遊導種特紹性生差練操放戰戲學遊性各後理異習作及戰戲學遊性各後理異習作	1.評(1上度2.評(1四音性異(2藝趣歷量)課。總量))種樂與。))起活程:生與性解戲特成習。	【能人會係【利技行動活動科境 訊資他效 科訊人的 技科进互	

學 出二人位 學習領域	議題融入	
教 學 學 選 主 進 度 學習領域 核心素養 學習表現 學習內容 學習目標 教學重點 評量方式 學習內容		協同教學規劃(無則免填)
藝-J-B1應 用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2思 辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行別。 藝-J-B3善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美術的關聯,以展現美術的關聯,以展現美術的關聯,以展現美術實實踐,建立自然,建立自然,建立自然,建立自然,建立自然,建立自然,建立自然,建立自然		

教學	四二夕位	學習領域	學習	重點	超羽口1番	· 如 與 · 子 · 即 ·	<b>本目十十</b>	J¥ 85 元L )	跨域統整或 協同教學規
學進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	劃(無則免填)
第一週	表第聲的讀析演七音魅劇響課表力與	藝與動知藝討中的藝過踐與能合協-A1 萘,能 J 藝社意 J 藝、合,作調-A1 活進。 C 1 活議。 C 2 實立的養溝能參 人	表表本創表並感表適確評的1-IV-2 1-IV-2 1)	表E-IV-2 肢外的 色演分表形分	1. 劇的程 2. 戀舞理故 3.聲與品理活與。欣桃臺解事認川其。解動流 賞花劇劇。識導作讀目 暗源與本 賴演	1.種 2.戀劇事 3.聲作 4.式主活與等教舞 教桃與。教川品解,要動小格師臺讀師花劇 師導簡說說是所說式介劇劇介源本 介演介劇明為使、不紹形。紹舞故 紹與。本劇演用散同紹式 暗臺 賴其 格本出,文。	1.評生參2.評(1讀(2瞭桃本角格(3賴演品歷量上與總量))劇解花故色。)聲與簡程:課度結:解。夠能解源事性 夠川其介性學的。性 解 夠戀劇與 夠導作。	【生生人現生值生樂命的【家際關展與家約家歷生 J3 老生象的與 J、意關家 J3 交係,衝 J1 會庭程命 3 病無,目意分福美係庭了往的以突 4、建。教反死常探的義分福之。教解親 入 凝燥的点的 人價。快生間 育人密 通。 與	

教學	單元名稱	學習領域	學習	重點	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規
進度	1 . 0 . 7 . 11.4	核心素養	學習表現	學習內容	7 14 1/1	12.7 2.11	7 2 3 4		劃(無則免 填)
	視覺藝術	藝-J-A3 嘗	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-2 平	1. 認識生	1. 教師介紹生	1. 歷程性	【環境教育】	
	第一課:	試規劃與執	構成要素和形式	面、立體及複合	活手帳。	活手帳的定	評量:學	環 J3 經由環	
	投遞心中	行藝術活	原理,表達情感	媒材的表現技	2. 複習拍	義,並引導學	生上課的	境美學與自	
	美景:彩	動,因應情境	與想法。	法。	攝視角,	生從旅行經	參與度。	然文學了解	
	繪生活點	需求發揮創	視 2-IV-3 能理解	視 P-IV-3 設計	思考不同 畫面的構	驗、出遊體驗	2. 總結性	自然環境的	
	滴	意。	藝術產物的功能	思考、生活美   感。	圖設計。	中找到生活的	評量:	倫理價值。	
第		藝-J-B3 善	與價值,以拓展 多元視野。		,	喜怒哀樂。	(1)能瞭	【戶外教育】	
二週		用多元感 官,探索理解	) ) <b>3</b> / (3 )			2. 藉由複習拍	解生活手	戶 J2 擴充對	
70		藝術與生活				攝視角,引導 學生思考不同	帳的定義	環境的理 解,運用所學	
		的關聯,以展				書面的構圖設	並從生活	的知識到生	
		現美感意識。				計。	經驗中找	活當中,具備	
							出感動。	觀察、描述、	
							(2)瞭解	測量、紀錄的	
							構圖的應 用。	能力。	
	◎音樂	藝-J-A1 參	 音1-IV-2能融入	   音 E-IV-3 音樂	認識超級	1. 帶領學生欣	1. 歷程性	【生活科技】	
	第四課:	與藝術活	傳統、當代或流	符號與術語、記	瑪莉的音	賞紅白機的瑪	評量:學	能主動關注	
	学上的世	動,增進美感	行音樂的風格,	普法或簡易音	樂精神。	莉歐音樂,再	生上課參	人與科 技、	
第	界:	知能。	改編樂曲,以表	樂軟體。		進一步帶到現	與度。	社會、環境的	
=	が. 遊戲音樂	<b>熱−J−A2 嘗</b>	達觀點。	未私題。   音 E-IV-4 音樂		今任天堂的瑪	2. 總結性	似音· 农坑的   關係。	
週	巡風日示	芸 J AZ 盲 試設計思	连既知。 音 2-IV-2 能透過	f L IV 4 f f f		新歐音樂,請	評量:瞭	關係。 【資訊科技】	
		考,探索藝術	討論,以探究樂	色、調式、和聲		利歐日东 / 明   學生比較差	解超級瑪	利用資訊科	
		實踐解決問	• • • • • • • •	E、調式、和軍		字生 比較差 異。	莉的音樂	技與他人進	
		貝埃胜法问	曲創作背景與社	<del>寸</del>		, 子 °	精神。	行有效的互	

教學進	單元名稱	學習領域	學習	重點	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規
進度	半几石併	核心素養	學習表現	學習內容	子自口保	<b>教子里</b>	可里刀式	it XとMエノ	劃(無則免填)
		題藝試行動需意藝用號點藝辨訊術行賞藝用官藝的現的J規藝,求。J藝,與J科、的創。J多,術關美途A3數活應揮 B1符表格2資體係與 B1處案生,意徑當與活情創 應 達。思與,鑑 善 理活以識。嘗執 境創	會其元音科文樂學趣文意觀3-IV樂別。 以意觀3-IV媒訊以音的,。22萬時養的關表 能集賞自興聯達 運藝音主	音曲如音樂多曲演曲樂創音音色音樂之A-IV 學傳劇電風各式作演背IV語和元語般一學統、影格種,曲團景-2彙聲素,性器曲戲世配之音以家體。2,等之或用器,曲界樂樂樂及、與 關音述 關。		2.音近並的紹門 2.音近並的 2.音近並的 2.音近並的 2.音近並的 2.音近並的 2.音近並的 3.音近並的 3.音近並的 3.音近並的 3.音近並的 3.音近並的 3.音近並的 3.音近並的 3.音		動。	

教學	四二月份	學習領域	學習	重點	<b>超到口</b> 馬	机钳工叫	江日十七	<b>→</b> ¥ 85 51 \	跨域統整或 協同教學規
學進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	劃(無則免 填)
	表演藝術	藝-J-C2 透 過獎,建 實 與, 建群 養 作 的 團 題 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	表 1-IV-2 能理解	表 E-IV-2 肢體	讀劇活動	獨劇練習	1. 歷程性	【生命教育】	
第二週	衣第聲的讀析演出音魅劇。	警與動知藝討中的藝過踐與能合協了藝,能J藝社意J藝、合,作調不不,能。 C1 活議。 C2實立的養溝能不	表表本創表並感表適確評的 1-10 1-2 1-2 1-2 1-3 1 1-3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	表動色演分表形分 動色演为表出V-3 東東型作表文 版、 本 - IV-3 版、 本 - 漢本	頃 練 習 。	<b>对                                    </b>	1. 評生參2.評夠色內界歷量上與總量分個心。程: 課度結:析性世怪學的。性能角與	生生人現生值生樂命的【家際關展與生 J 老生象的與 J 、意關家 J 交係,衡如 病無,目意分福之。教了、發及處教反死常探的義分福之。教了、發及處用思與的索、義析與間 育解親 溝理	

教學		學習領域	學習	重點					跨域統整或 協同教學規
學進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	劃(無則免 填)
第三週	視第投美繪滴衛:中彩點	藝試行動需意藝用官藝的現 -A3與活藝月子 -B3與活應揮 3處案生,意 曾執 情創 善 理活展識	視1-IV-1 能使用 構成要素達情報 與想2-IV-3 能理性 整價值 多元視野。	視 E-IV-2 平面、立體及複技。 以 P-IV-3 設計 以 B-IV-3 設計 以 基本。	1. 同材效 2. 習解媒質。動不感。練	1. 教師所果。藝動操作 2. 的	1.評(1上與(認課2.評(1理媒感出果)歷量)課度)真程總量)解材所的。在程:生的。否聽性夠同質現性生參	家約家歷【環境然自倫【戶環解的活觀測能J4、建。境為學學環價外提的運識中、、。探婚立 教經與了境值教擴理用到,描紀探婚立 教經與了境值教獲理所且具述錄討姻的 育環自解的。育對 學 備、的與	<b>失</b> )
							(2)完成 藝起練習 趣活動。		

教學	777 - to 4.6	學習領域	學習了	重點	dia 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	11 652 6 11			跨域統整或 協同教學規
學進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	<b>教學重點</b>	評量方式	議題融入	劃(無則免 填)
第三週	音第掌界遊樂四上: 戲: 世 樂	藝與動知藝試考實題藝試行動需意藝用號點藝辨訊術-J藝,能J設,踐的J規藝,求。J藝,與J科、的A1活進。A2思索決徑A劃術應稱 B1符表格2資體係參 美 嘗 藝問。嘗執 情創 應 達。思 與,與不 戲	音傳行改達音討曲會其元音科文樂學趣1-IV-2 論創文意觀-1V媒訊以音1-5 無樂點IV-2 論創文意觀-1V媒訊以音能或格以,作化義點IV-2 體或培樂融或格以,透究與聯達,運襲時養的融流,表,過樂社及多 用藝音主	音符譜樂音元色等音曲如音樂多曲演曲樂創音音色音已號法軟E-素、。 A-與:樂、元。形之表作A-樂、智與或體 IV,調 IV聲傳劇電風各式作演背 IV語和元子術簡。 - 如式 - 1 樂統、影格種,曲團景彙擊素音易。音:和 器 曲戲世配之音以家體。相如描音樂、音 樂音 樂 、音等 展樂音 關音述	1.玩樂 2.國的項 3.玩師卡爾斯 4.賞蝶認交會認權音。認音馬爾及·曲〈〉識響。識威樂 識樂修·漢季目蝴。電音 美性獎 電大·厄 默欣	1. 國樂音美樂獎 2. 卡斯電以品 3.對所蝶生唱教權獎樂獎錄。介爾·玩及。聆決演〉進。師威項獎、影 紹厄季音知 聽》唱並行你性:、MT带 馬爾默樂名 《克的带歌紹的世葛V大 修及兩大的 傳里〈領曲弟音界萊音 ·漢位師作 說希蝴學習	1.評生與2.評(1瞭交會(2)美性項(3)馬爾漢默玩師名品歷量上度總量)解響。)瞭國音。)瞭修厄斯兩音以的。程:課。結:約電音 瞭權樂 解·爾·位樂及作性學參 性 夠玩樂 解威獎 解卡及季電大知	【能人社關【利技行動活動科環。訊資他效料關技境 科訊人的教法 的 】	

教		超羽石斗	學習	重點					跨域統整或
教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	協同教學規劃(無則免填)
		行賞藝用官藝的現藝過踐與能合協創。-J多探與聯感-J藝·合,作調作 B3 感案生,意建群培與的與 善 感 理活以識透 利知團通的鑑 善 解 展。 他 除 。		樂術語,或相關之一般性用語。					
第三週	表第聲的讀析 畫人 實	藝-J-A1 參 與藝	表 1-IV-2 能理解 表演的形式、巧巧, 為其表現技巧。 表 2-IV-1 能覺察 並感受創作與。 感經驗的關聯運 感經驗的關聯運明 表 2-IV-2 能運明	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、色建立與表質型的, 各型型型 各類型 作。 表 A-IV-3 表 文 分析。	讀潔習。	獨教閱第一樣一個學院的一個學院,不過學的一個學院,不過一個學院,一個學學的學學的學學的學學的學學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學	1.評動度2.評夠色內界歷量參。總量分個心。程:與結:析性世性活	【生 J3 写 生生人 現生值 生生人 现生的 是生生人 现的 真子 的 真子 有 是,自己,是,自己,是,是,是,是,是,是,是,是,是,是,是,是,是,是,是,	

教學	單元名稱	學習領域	學習	重點	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規
學進度		核心素養	學習表現	學習內容		<b>大丁王</b> 加	川里沙川	ug Zenja z	劃(無則免 填)
		過踐與能合協調的關通力。	確表達、解析及 評價自己與他人 的作品。					命的【家際關展與家約家歷意關家J3 交係,衝J4、建之。教解親 漢異 探婚立 以 發 人 處 探婚立間 育 人密 邁 運 調 頭的	
第四週	視第投美繪滴響以:活點	藝式行動 需意藝用官藝的現-J-A3 與活 馬刀 。 -J-B3 崇明 馬爾斯	視1-IV-1 能使用 構成,表達 原理想法。 視2-IV-3 能理解 整理企業 發質 一項 一項 一項 一項 一項 一項 一項 一項 一項 一項 一項 一項 一項	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。	活動練習操作。	活動練習一界習出,	1.評(1課與(2態極2.評夠屬歷量)堂度)學度性總量完藝程:生多。習積性能勇界性	【環境然自倫【戶環解的活環J3學學環價外投的運識中教經與了境值教療理所到,知當中自由的。 育對 學 備	

教學	單元名稱	學習領域	學習	重點	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規
學進度	平 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	核心素養	學習表現	學習內容	子自口尔	<b>双子里</b> 加			劃(無則免 填)
							「彩繪生 活習作」 草稿。	觀察、描述、 測量、紀錄的 能力。	
	音樂	藝-J-A1 參	音 1-IV-2 能融入	音 E-IV-3 音樂	1. 直笛吹	1. 吹奏直笛曲	1. 歷程性	【生活科技】	
	第四課:	與藝術活	傳統、當代或流	符號與術語、記	奏《神魔	《神魔之塔》	評量:	能主動關注	
	掌上的世	動,增進美感	行音樂的風格,	譜法或簡易音	之塔》一	<b>─</b> ─ 〈走道	(1)學生	人與科 技、	
	界:	知能。	改編樂曲,以表	樂軟體。	〈走道	篇〉,並注意第	上課的參	社會、環境的	
	遊戲音樂	藝-J-A2 嘗	達觀點。	音 E-IV-4 音樂	篇〉。	八小節的節拍	與度。	關係。	
		試設計思	音 2-IV-2 能透過	元素,如:音	2. 認識並	變換。	(2)隨堂	【資訊科技】	
		考,探索藝術	討論,以探究樂	色、調式、和聲	嘗試使用	2. 教師帶領學	表現紀	利用資訊科 技與他人進	
第		實踐解決問	曲創作背景與社	等。	BandLab	生認識並嘗試	錄。	行有效的互	
四四		題的途徑。	會文化的關聯及	音 A-IV-1 器樂	軟體。	使用 BandLab	2. 總結性	動。	
週		藝-J-A3 嘗	其意義,表達多	曲與聲樂曲,	3. 活動練	軟體進行鼓組	評量:		
		試規劃與執	元觀點。	如:傳統戲曲、	羽。	節奏練習。	(1)熟練		
		行藝術活	音 3-IV-2 能運用	音樂劇、世界音		3. 完成藝起練	直笛指		
		動,因應情境	科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音	樂、電影配樂等		習趣活動。	法,並完		
		需求發揮創	樂,以培養自主	多元風格之樂			成吹奏。		
		意。	學習音樂的興	曲。各種音樂展			(2)認識		
		藝-J-B1 應	趣。	演形式,以及樂			並嘗試操		
		用藝術符		曲之作曲家、音			作		

教與		超羽石比	學習	重點					跨域統整或
學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	協同教學規劃(無則免填)
		號點藝辨訊術行賞藝用官藝的現藝過踐與能合協,與J科、的創。J多,術關美J藝,合,作調以風B2資體係與 3 感索生,意2實立的養溝的達。思 與,鑑 善 理活以識透 他知隱通力觀。		樂創音色音樂之表作 IV-2 字 , 性			BandLab 軟體。 (3)完練習 藝活動。		

教學	四二人位	學習領域	學習	重點	组羽口插	<b>払</b> 與 <b>手</b> 配	<b>本里十十</b>	ユギ B5 ラL )	跨域統整或 協同教學規
學進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	劃(無則免 填)
第四週	表第聲的讀析演七音魅劇響課表力與術:情:賞	藝與動知藝討中的藝過踐與能合協-A1 新 ,	表表本創表並感表適確評的1-IV-2 1-IV-2 1)表發 Y-IV-2 1)	表 E-IV-2 肢 作 的 是 作 的 是 条 的 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。	<ol> <li>走習2.讀演對位。分劇出詞練 組方。</li> <li>以式與 以式</li> </ol>	學「花詞輪演應予議生暗源與流,於回。生暗源與流,於回。」走上其表饋組與習,表學後建對,表學後建對桃對並生給	1.評動度2.評(1上劇演(2對位歷量參。總量分臺的出)詞練程:與結:組開方。成語習性活性組讀式成走。	【生生人現生值生樂命的【家際關展與家約家歷生 J 老生象的與 J、意關家 J 交係,衝 J 會庭程命 病無,目意分 華義係庭 了、發及處探婚立教反死常探的義分福之。教解親 藻潭討姻的育思與的太價。快生間 育人密 通。與	

教學	出二夕顿	學習領域	學習	重點	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規
學進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	字百日保	<b>教学里</b> 和	計 里 刀 氏	<b> </b>	劃(無則免填)
	視覺藝術	藝-J-A3 嘗	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-2 平	1. 活動練	1.活動練習—	1. 歷程性	【環境教育】	
	第一課:	試規劃與執	構成要素和形式	面、立體及複合	習操作。	—勇闖藝世界	評量:	環 J3 經由環	
	投遞心中	行藝術活	原理,表達情感	媒材的表現技	2. 自我檢	「彩繪生活習	(1)學生	境美學與自	
	美景:彩	動,因應情境	與想法。	法。	核。	作」完成後,	上課的參	然文學了解	
	繪生活點	需求發揮創	視 2-IV-3 能理解	視 P-IV-3 設計		並與同學分享	與度。	自然環境的	
第	滴	意。	藝術產物的功能	思考、生活美		作品。	2. 總結性	倫理價值。	
五五		藝-J-B3 善	與價值,以拓展 多元視野。	感。		2. 完成自我檢	評量:完	【戶外教育】	
週		用多元感	y 101/02			核。	成勇闖藝	戶 J2 擴充對	
		官,探索理解 藝術與生活					世界的任	環境的理	
		的關聯,以展					務。	解,運用所學的知識到生	
		現美感意識。					3. 學生自	活當中,具備	
							我檢核。	觀察、描述、	
								測量、紀錄的	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	## T 11 A	т 1 тг 0 <i>М</i> ≤1 х	÷ F TI O è 164	1 7 4 14	1 74,43	1 5 40 11	能力。	
	音樂	藝-J-A1 參	音1-IV-2能融入	音 E-IV-3 音樂	1.活動練	1.活動練習—	1.歷程性	【生活科技】	
	第四課:	與藝術活	傳統、當代或流	符號與術語、記	習操作。	—勇闖藝世界 「************************************	評量:	能主動關注	
	掌上的世	動,增進美感	行音樂的風格,	譜法或簡易音	2. 自我檢核。	「遊戲音樂挑	(1)學生	人與科 技、	
第	界:	知能。	改編樂曲,以表	樂軟體。	作為 °	戰大師」 完成	上課的參	社會、環境的	
五	遊戲音樂	藝-J-A2 嘗	達觀點。	音 E-IV-4 音樂		後,並與同學	與度。	關係。	
週		試設計思	音 2-IV-2 能透過	元素,如:音		分享作品。	(2)隨堂	【資訊科技】	
		考,探索藝術	討論,以探究樂	色、調式、和聲		2. 完成自我檢	表現紀	利用資訊科 技與他人進	
		實踐解決問	曲創作背景與社	等。		核。	錄。	投無他八進   行有效的互	
		題的途徑。	會文化的關聯及	音 A-Ⅳ-1 器樂			2. 總結性	動。】	

連度   核心素養   學習表現   學習內容   評量   報題職人   動(無則免   集)   類(無則免   集)   類(共)   類(共)	教學	<b>昭二夕</b> 较	學習領域	學習	重點	鱼羽口栖	払 與 <del>丢</del> 剛	<b>並</b> 具七十	生 昭 京山 〉	跨域統整或 協同教學規
武規劃與執 行藝術活動,因應情境 需求發揮創意。 藝-J-B1應 用藝術符號,以表達觀 點與風格。 藝-J-B2 思辨科發體與 新的關係,進 行創作與鑑 賞。 藝-J-B3 善 用多元感 官,探索理解	學進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	
的關聯,以展 現美感意識。 藝-J-C2 透			試行動需意藝用號點藝辨訊術行賞藝用官藝的現規藝,求。」一藝,與一科、的創。」一多,術關美劃術應揮 B1符表格2資體係與 B1處案生,意與活情創 應 達。思 與,鑑 善 理活以識執 境	元觀點。 音3-IV-2能運用 科技課體蒐集 文資 以培養 等習 等 習 音 樂 習 音 樂 別 等 別 等 的 與 門 等 的 明 長 門 等 的 明 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	如音樂多曲演曲樂創音音色音樂 傳劇電風各式作演背V語和元語 統、影格種,曲團景-2,等之元 戲世配之音以家體。相如描音相 曲界樂樂展及、與 關音述 關			成勇闖藝 世界的任 務。 3. 學生自		

教學	m - 40	學習領域	學習	重點	<b>胡</b> 司 一 1 耳	h. 63 f. m)		14 pr -1 .	跨域統整或 協同教學規
進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	劃(無則免填)
	表演藝術	過藝術實 選獎, 建群 選問 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	表 1-IV-2 能理解	表 E-IV-2 肢體	1. 活動練	1. 活動練習—	1. 歷程性	【生命教育】	
第五週	第聲的讀析	與動知藝討中的藝過踐與能合協藝,能-J-藝社意-J-藝、合,作調術增。-C1 活議。22實立的養溝的活進 探動題 透 利知團通力感 感 概 動題 透 他如隊。	表本創表並感表適確評的演與作2-IV-2當表價作的表發1V-2當表價作的現表-1 創的2-IV-2語、己、式技。 能與聯運,析他文並 察美。用明及人	動作與語彙 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	習操作。 2. 核	一「習特一練2.一「習特二圈3.核勇獨一」,習活勇獨一」,選完。關白一的進。動闖白一的完。成藝練哈任行 練藝練哈任成 自世 姆務獨 習世 姆務問 我界 雷 白 一界 雷 答 檢界	評動度2.評完藝務3.我量參。總量成世。學檢:與結:勇界 生核活 性能關任 自。	生生人現生值生樂命的【家際關展與家J3 老生象的與J、意關家J3 交係,衝J4反死常探的義分福之。教了、發及處探思與的索、。析與間、育解親、溝理討思與的人價。快生間、引人密、通。	

教學	單元名稱	學習領域	學習	重點	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規
學進度	半儿石栱	核心素養	學習表現	學習內容	子白日标	<b>教学里</b> 新	町里刀式		劃(無則免填)
/度 第六週	視第選端與對訴:一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	藝男動知藝試行動需意藝用 - A1 海 - A3 與活情創 - B3 - B4 - B	學習 利 1-IV-4 制 1-IV-4 制 1-IV-4 制 1-IV-4 制 1-IV-2 制 1-IV-2 制 1-IV-2 制 1-IV-2 制 2-IV-2 制 2-IV-3 制	學習 A-IV-1 藝術 內內 不	1. 類展神術關2.習認文初話的係活。人發,藝密 練	1.話的2.始義文導析品3.的教與定教藝,中學原之藝活說前。說的欣像觀藝色練練明藝 明定賞,察術。習習神術 原 課引分作 趣。	1.評生參2.評(1道史的(2道歷量上與總量)神前定)原程:課度結:知話藝義知始性學的。性 知與術。知藝	約家歷【教多尊化禁多同時的或會庭程多育 J5 重的忌 J8 文可衝創婚立文 了同俗 探接產、。姻的 化 解文與 計觸生融	
		官藝的現藝討中的探與聯感了一個大學的學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	多元視野。 視3-IV-2 能規 劃或報導藝術 動成展現對 負與社會 前關懷。	傳。 視 P-IV-3 設計 思考、生活美 感。			術 欣(3)完練對 選 成 選 類 源		

教學	_	學習領域	學習	重點					跨域統整或 協同教學規
學進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	劃(無則免 填)
<u></u>	音第夢度動業五想:畫	藝-J-C3 理 解球化差 好 是一J-B1 基 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明	音 2-IV-1 能使用 適當的音樂語 彙,賞析各類音 樂作品,體會藝 術文化之美。	音 E-IV-4 音樂 元素,如:音 色、調式、和聲 等。 音 A-IV-1 器樂	1. 認識什 麼 畫 認識美 2. 認識樂教	1. 教師向學生 提問什麼是動 書字並請他動 養表喜愛的 畫有哪些?	1. 歷程性 評量: (1)學生 上課度。	【生活科技】 能了解科技 產品的基本 原理、發展歷 程、與創新關	項 )
第六週	音樂世界	用官藝的現藝過踐與能合協多探與聯感-J-藝建群等與聯感是大學主導與的語彙生與的語彙生與的關理活與證透 利知團通力解 展。	音計曲會其元音科文樂學與一2·IV-2 ,作化義點IV-2 ,作化義點IV-2 體或培樂。 是一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一	曲如音樂多曲演曲樂創音音色音樂傳劇歌樂、元。形之表作A樂樂縣然、影格種,曲團景-2,葉聲素的。那之音的一V氣聲素曲戲世配之音以家體。相如描音,曲界樂樂樂及、與關音述音、音等 展樂音	育芬諾基 3. 賞姆調鋼重 4. 賞特家·夫。曲:斯第〉奏曲:〈罗斯馬斯 目布〈三琴。目莫小蒂利 欣拉小號四 欣札調	型2.國斯諾作3.布小鋼4.莫調為教音蒂夫品曲拉調琴目特一何師樂芬斯風目姆第四所〈號。紹育馬及。賞〈號奏一外號,	(2)發度 2.評(1)動義(2)斯馬斯欣)動言。總量)數畫。認蒂利基賞單稅 性解 離子关能作	鍵【教性與別係與動性社別級構。性育J12人力促好。 J1全种權 人民。 J1全种權係 人民。 J1全种權係 不 省的關 平 互 識 階 與結 等 思性 等 三 識 階	

教學進	單元名稱	學習領域	學習了	重點	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規
進度	1 202111	核心素養	學習表現	學習內容	7 4 - 1/1	1X 1 I	71 = 77 - 7		劃(無則免填)
				樂術語,或相關 之。音 A-IV-3 音樂美感原 則屬等 則屬等	第琴奏樂活。	四重奏〉第一 樂章。 5. 藝起練習趣 的活動練習。	品。 (3)完成 藝起練習 趣活動練 習。		
第六週	表第翻的跨大演八開鹽界無限。	藝-J-C2 透 過藝,建 與 ,建 與 , 等	表 1-IV-2 能理解 表演的形式、文 本與表現技巧並 創作發表。 表 1-IV-3 能連結 其他藝術並創 作。	表藝學特出表戲與多表製用裝程A-IV-1 集製學特出表戲與多表製用裝程表術、定連P-IV-2 應舞式-3 體與應關於 1 1 1 1 1 2 2 的 應	1. 界域形 2. 家《活瞭及的式認歌淨動解跨藝。識劇·。	1.介領式 2.家《動合教生可限師跨的 師劇·此舞式解產能向界藝 介院水活蹈,跨生。學及術 紹 》動和讓領的 國 活揉道學域無	1. 評生與2.評以界域形歷量上度總量瞭及的式程: 課。結:解跨藝。性學參 性可跨領術	【教多同時的或【能動新力方】探接產融。科作現的 文 計觸生產融。科作現的 化 不觸生合	
第七	視覺藝術 第二課:	藝-J-A1 參 與藝術活	視 1-IV-4 能透 過議題創作,表	視 A-IV-1 藝術 常識、藝術鑑賞	1. 瞭解埃及的藝術	1. 教師介紹埃及神話及藝術	1. 歷程性 評量:	【多元文化 教育】	
週	遙遠的彼端:神話	動,增進美感 知能。	達對生活環境及 社會文化的理	方法。 視 A-IV-2 傳統	風格特 色。	風格特色,並 向學生解釋何	(1)學生 課堂的參	多 J5 了解及 尊重不同文	

教學	四 - 2 46	學習領域	學習	重點	<b>朗</b> 羽 口 1基	机闭车叫	エヨード	7 <u> </u>	跨域統整或 協同教學規
學進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	劃(無則免填)
	與(段藝術一)	藝試行動需意藝用官藝的現藝討中的藝解球化差-J規藝,求。 J多,術關美 J 藝社意 J 在藝的異-A 劃術應 獨 B 3 感索生,意1 活議。3 及與元嘗執 情創 善 理活以識探動題 理全文與常 報 境	解視視義的視藝與多視劃動環的 。-IV-2的達,觀2-IV-3或,境關 能動達。-物以。-1V-等現社。 是在1V-3。 能動達。 是在1V-3或,境關 理方。 是在1V-3或,境關 理方。 是在1V-3或,境關 是一1V-3。 是一1V-4。 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	藝術視及術視藝活傳視思感、視-IV-3藝藝八年藝術、A-IV-4大生、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、	2. 及於行影 3. 習瞭 神現文響活。解話代化。動 無對流的 練	謂2.及代影塢傳本《例3.的近教神流響電奇漫遊。藝活視師話行一影》畫戲 起動法說對文以《以作王 練練則明於化好神及品》 習習。埃現的萊鬼日 為 趣。	與(2.餘極2.評(1瞭的藝格(2埃代影(3藝趣習度))度性總量)解神術。)及文響)起活。。習積 性 夠及及 解現的 成習練	化禁多同時的或的 是	

教學		學習領域	學習	重點					跨域統整或 協同教學規
學進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	劃(無則免填)
7進度 第七週	單 音第夢度動音(段元 樂五想:畫樂第考課的看中世一)		學 IV的賞品化IV,作化義點IV等與 1V的賞品化IV,作化義點IV-體或培樂。 能語類會。透究與聯達 運藝時養的	學 E-素、。 A-與:樂、元。形之表作A-樂術一內 - 4 - 1、	1.〈的作羅及作 2.賞師徒 3.習 4.《總《人樂 5.認魔學曲·樂背曲〈的〉活。認可會交夢動曲識法徒者杜曲景目魔學。動 識可》響》畫目師〉保卡創。欣法 練 夜、情音。欣	和	1.評(1上度(2討作2.評(1人的作羅(2藝趣習(3)歷量)課。分論程總量))魔學曲·)起活 瞭程:生參 組合。性 識師〉保卡成習練解性 生與 組合。性 二酸師〉保。	議 【能產原程鍵【教性與別係與動性社別級構題 活解的、與 。性育 J1 他權,良。 J1 會種條係融 科科基展新 平 省的關進的 認性與力。 技技本歷關 等 思性 等互 識 階	劃(無則免
				語。音 A-IV-3   音樂美感原   則,如:均衡、	賞〈請記 住我〉。		以音樂為 主題的動 畫。		

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習 : 學習 表現	重點 學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
	表演藝術	藝-J-C2 透	表 1-IV-2 能理解	漸層等。 表 A-IV-1 表演	認識國內	教師介紹臺灣	1. 歷程性	【多元文化	
第七週	衣第翻的跨大(段次八開圍界無第考等課藝牆混限一)(4)	要過踐與能 是 實利知 是 實利知 數 會 時 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	表演的形式、文 本與表現技巧並 創作發表。 表 1-IV-3 能連結 其他藝術並創 作。	藝學特出表戲與多表製用裝程術、定連P-IV、關應元P-IV、電相。生地域。22用路了P-IV、電相。活文的應解式-3體與應關語。影體與應關解。影應有用路。影應行用場	<b>心不界術</b> 個的演品	(型型) (型) (ш) (ш)	1.評生參2.評解內界動壓量上與總量臺藝演。在:灣術出程學的。性瞭國跨活	【教多同時的或【能動新力夕育 J8 化能突新活實展考入】探接產、。科作現的計解生產 融 技活創能	
第八週	視覺 第二處 端 選	藝-J-A1 參 與藝術活 動,增進美感 知能。 藝-J-A3 嘗	視 1-IV-4 能透 過議題創作,表 達對生活環境及 社會文化的理 解。	視 A-IV-1 藝術 常識、藝術鑑賞 方法。 視 A-IV-2 傳統 藝術、當代藝	1. 認識希 臘與中話與 的神話與 藝術風格 特色。	1. 教師介紹希 臘與中話故與藝 名神話故與藝 術風格特色。 2. 藝起練習趣	1. 歷程性 評量:學 生上課的 參與 2. 總結性	【多元文化 教育】 多 J5 了解及 尊重不同文 化的習俗與	

教學	777 - 1, 10	學習領域	學習了	重點	#2	11.40			跨域統整或 協同教學規
學進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	劃(無則免 填)
		試行動需意藝用官藝的現藝討中的藝解球化差規藝,求。」多,術關美」藝社意」在藝的異劃術應類 B3 感索生,意1 活議。3 及與元執 情創 善 醒活展識探動題 理全文與執 境	視是-IV-2 -1V-2 -1V-2 -1V-2 -1V-3 -1	術 A-IV-3 標子 IV-3 轉 術 R-IV-3 轉 不 IV-3 轉 不 IV-3 轉 不 IV-3 轉 不 IV-4 中 不 IV-3 表 IV-3 A  IV-3 A	2. 習 3. 文鼻解遞的象話。 認中子文跟文。 動 識雕,化發化 課像瞭傳展現	活3.臘中像地說跟現鄉師犍北子及文展。 會和人人 國外 國外 國外 國外 國外 國外 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	評(1瞭與神術(2藝趣習(3瞭傳展象量))解中話特)起活。))解遞的。:夠解內藝。成習練動與及跟現的藝。成習練夠化發	禁多同時的或 。 探接產融 不關生合	
第八週	音樂 第五課: 夢想的國	藝-J-B1 應 用藝術符 號,以表達觀	音 2-IV-1 能使用 適當的音樂語 彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂 元素,如:音 色、調式、和聲	1. 認識以 「音樂」 為主題的	1. 教師向學生 介紹以音樂為 主題的動畫。	1. 歷程性 評量: (1)學生	【生活科技】 能了解科技 產品的基本	

教學		學習領域	學習	重點					跨域統整或 協同教學規
學進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	<b>教學重點</b>	評量方式	議題融入	劃(無則免
	度動音	點藝用官藝的現藝過踐與能合協與-B3 有關美-J-藝, 你關美-J-藝, 合, 作調風 人 索 生, 意 建 群 连 與 的 感 善 理 活 以 識 透 一 和 知 图 通 力 。 善 解 居 展 。 他 如 隊 通 。	樂術音討曲會其元音科文樂學與 會。透樂社及多 用藝音主趣 藝 過樂社及多 用藝音主趣	等音曲如音樂多曲演曲樂創音音色音樂之語。A-V聲傳劇電風各式作演背IV語和元語般音一一樂統、影格種,曲團景-2,等之或用V-B-1 曲戲世配之音以家體。相如描音相以器,曲界樂樂展、與關音述關	動 2. 方樂及品 3. 賞的望開 4. 方樂及品 5. 賞的畫認動工相。曲〈願〉手認動工相。曲〈龍。識畫作關 目星 〈〉識畫作關 目鄰貓西音室作 欣星 放。東音室作 欣家〉	2.方樂關 3.目望手欣 4.方作品 5.目貓教知工作教〈〉〉賞教動室。教〈〉師畫及 師鄰。師畫及 旅鄉區 6. 新星〈領 介音相 播家和畫及 放的放學 紹樂關 放的面音相 曲願開生 東工作 曲龍西音相 曲願開生 東工作 曲龍	上與(2態極2.評(1以主畫(2東畫作關課度))度性總量))音題作的西音室作的。 智積 性解為動。解動工相。	原程鍵【教性與別係與動性社別級構理、。性育J10人力促好 4中種權係發創 平 省的關進的 認性族力。展新 等 思性 平互 識 階	填 <i>)</i>
第八週	表演藝術 第八課:	藝-J-C2 透 過藝術實	表 1-IV-2 能理解 表演的形式、文	音樂美感原 則,如:均衡、 漸層等。 表 A-IV-1 表演 藝術與生活美	認識國內與國外跨界合作的	1. 教師介紹臺灣與國外跨界	1. 歷程性評量:學	【多元文化 教育】	

教學		學習領域	學習	重點					跨域統整或 協同教學規
學進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	劃(無則免 填)
	翻開藝術: 跨界混 大無限	踐,建立利他 與合群的知 能,培養團隊 合作與溝通 協調的能力。	本與表現技巧並 創作發表。 表 1-IV-3 能連結 其他藝術並創 作。	學特出表以 中國 中國 中國 中國 中國 中國 中國 中國 中國 中國	表演藝術	合術2.多藝如到記女的品師國作課《、《三教務》、《三人》、《三人》、《三人》、《三人》、《三人》、《三人》、《三人》、《三人	生發論程習2.評瞭賞國合術在表的度態總量解國外作作課與參與度結:並內跨的品堂討與學。性能欣與界藝。	多同時的或【能動新力 不可衝創生在中思。 可衛創生在中思。 以上, 以上, 以上, 以上, 以上, 以上, 以上, 以上, 以上, 以上,	
第九週	◎術第遙端與	藝-J-A1 參 與藝增。 -J-A3 與 -A3 是 -A3 是 - - - - - - - - - - - - - - - - - - -	視1-IV-4 能 過議與作 題 類生 會 之-IV-2 能 理 視 是 一 IV-2 能 理 現 題 表 的 親 是 是 一 IV-2 能 意 表 的 的 表 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	視 A-IV-1 藝術 常識。 視 A-IV-2 傳鑑 新法。 視 A-IV-2 傳藝 術、視 A-IV-3 本 養術 現 A-IV-3 本 養 報 表 全 来 表 全 来 表 全 来 表 会 、 之 、 之 、 之 、 之 、 之 、 之 、 之 、 之 、 之 、	1. 洲藝特 2. 雅基色 3. 美林認區術色認神本。認藝飛識話特 識術龍美的格 馬的 南家作	1. 洲色 2. 雅特話馬然 3. 美師術 師話,事文觀師術師話,事文觀師術紹基從說對。紹林鄉本神明自 南飛	1.評生與2.評(1瞭區術色歷量上度總量可解域風。程:課。結:以新藝格性學參	【教多尊化禁多同時的或多育 J5 重的忌 J8 文可衝創了 同俗 探接產款。解文與 討觸生產	

教學		學習領域	學習	重點					跨域統整或 協同教學規
學進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	劃(無則免填)
		用官藝的現藝討中的藝解球化差多,術關美一藝社意一在藝的異元索生,意任為一地術多。感理活以識深動題。 理及與元解 縣 嚴 報 題 理全文與解 展。	與價值,以拓展 多元W-2 能列 。 視 3-IV-2 能利 動或,與 動 動 環 動 類 類 的 關 懷 的 關 物 。	活動、藝術薪 傳。 視 P-IV-3 設計 思考、生活美 感。	品平4.西中神人以。認方相話龍集 東話的物	龍風生4.西同─說所異 作格平教方的龍明產。 的及 透話話向化的 適中動學發差	(2) 瞭文(3) 南家作生(1) 瞭方展生所差能解化) 美林品平) 解文中物產異夠馬。解藝飛以。夠東化神一生。夠雅 解術龍及 夠西發話龍的		
第九週	音第夢度動音樂五想:畫樂一世 國見的界	藝-J-B1 應 用號點藝用 等 等 以 與 J-B3 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第	音 2-IV-1 能使用 適當的音樂語 彙作各學語 ,以是一下。 一下, 一个一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一	音 E-IV-4音 音 E-IV-4音 音 元素	1. 奏之 直 〈名歌〈 全 名歌〈 全 2. 唱本〉	1. d 名領 名領 名	1. 評 (1) 學參 程: (1) 課。 (2) 學習 (2) 學習 (2) 與 (2) 與 (2) 與 (2) 與 (2) 與 (2) 與 (2) 與 (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4)	【生活科技】 能產理與的發射 課題。 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	

教學進	單元名稱	學習領域	學習	重點	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規
進度	十九石将	核心素養	學習表現	學習內容	子自口标	<b>秋于</b> 至 和	可里刀八	政人と用なりて	劃(無則免 填)
		現藝-J-C2 意 意 意 意 是 藝 , 合 時 時 時 時 的 的 的 層 題 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	其元音科文樂學與 意點-IV-2萬 表 表 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	多曲演曲樂創音音色音樂之語音則漸元。形之表作AT語和元語般音美如等格種,曲團景-彙聲素,性A-原均之音以家體。相如描音相 - 原均樂樂及、與 關音述 關 、 與 關音述 關		置 2. 〈上紹及影賞唱你飛並討一調。歌幸〉歌觀預由和幸演請論首。曲福:曲看告蔡欣福唱學較版習路教的動,依賞〉版生喜本唱 師背畫並林〈鳳本互歡的	評(1吹曲的(2)) 建技行唱量知 直換 置約那來曲:道笛氣。 妈唱進習	與別係與動性社別級構的關。 J14 中種權係的 認性與力。 W性與力。 以此 與結構 與結構 與結構 與結構 數 以 與 對 與 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對	
第九週	表第翻的跨大顯型縣 網點	藝-J-C2 透 過藝/實 選索 與合群 與合群 養 與合 對 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 的 , 之 數 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	表 1-IV-2 能理解 表演的形式、文 本與表現技巧並 創作發表。 表 1-IV-3 能連結 其他藝術並創 作。	表 A-IV-1 表演 藝術 在地文化演 特定場域的演 出連結。 表 P-IV-2 應用 戲劇、應用場 與應用舞蹈等	1. 技藝品 2. 「境「境 級與術。認虚VR」增 AR」	1. 教與表別的 一人	1. 歷程: 課題 生學的。性學的。性 (1) 識認	【多页】 多 J8 探討 写 文化 可可可 的 實 的 實 等 的 數 創 系 生 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	

教學	777 - to a.e.	學習領域	學習	重點	69 an - lar	11.62		W 77 71	跨域統整或 協同教學規
學進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學 <b>重</b> 點	評量方式	議題融入	劃(無則免填)
				多元形式。 表 P-IV-3 影片 製作、鍵體應 用、電腦與行動 裝置相關應用 程式。	「影同軟與化學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	最科舞虚舞 2.生境境影技成则技真人 師解、、不體。 例有實物 带虚擴全同應透,地尬 領擬增像的用	科演作(2虚VR實全等科應效與術。解實擴AR投同軟與表的解境增、影的體成	能在實作活 動用 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	
第十週	視第遙端與響訊的神術:被話	藝-J-A1 參 與動,能 J-A3 與 數 增。 另一是 , 以 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	視1-IV-4 能透 調整性 調整性	視 A-IV-1 藝術 常識。 視 A-IV-2 轉鑑 新法· 以 當覺、 以 當覺、 以 一 以 一 以 在	1. 活動練 習操作。 2. 自我 核	1. 活動 関	1.評動度2.評成世練3.我歷量參。總量勇界習學檢程:與結:闖活。生核性活 性完藝動 自。	【教多尊化禁多同時的或多育 J5 重的 忌 J8 文可衝創文 可同俗 探接產、。化 解文與 不觸生合	

教學進		學習領域	學習	重點					跨域統整或 協同教學規
子進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	劃(無則免 填)
		官藝的現藝討中的藝解球化差,術關美J藝社意J在藝的異索生,意代不讀會義C地術多。理活以識探動題理全文與解稱展。	多元視野。 視3-IV-2 能規 動或,模 動動,現 動 動 動 環 動 関 関 関 関 関 関 動 の の の の の の の の の の の の	傳。 視 P-IV-3 設計 思考、生活美 感。					
第十週	音第夢度動音樂五想:畫樂課的看中世:國見的界	藝用號點藝用官藝的現外與-J-B1 等與與-J-B3 探與聯感與-B3 感理活以關係	音2-IV-1能語 會業 第一次 一日 一十二 一十二 一十二 一十二 一十二 一十二 一十二 一十二 一十二 一十二	音E-IV-4音 音素、。 A-IV-1 ,調IV-1 如式1 聲樂 標果 製 響 製 響 製 製 製 製 製 製 製 製 製 製 製 製 製 製 製	1. 活動練 習操作。 2. 自我 核。	1. 習世我故事見來書。 名	1.評動度2.評成世練3.我歷量參。總量勇界習學檢程:與結:闖活。生核性活 性完藝動 自。	【能產原程鍵【教性與生活解的發創 平 省的人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人	

教學	四二万位	學習領域	學習了	重點	翻到口桶	机钳工咖	<b>亚</b> 里子上	<b>→</b> ¥ 85 51 \	跨域統整或 協同教學規
教學進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	劃(無則免 填)
		藝過踐與能合協 對建群養 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	元書3-IV-2 記 記 記 記 是 是 是 是 其 其 致 以 培 等 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	曲演 曲樂創音音色音樂之語音則漸略形之表作 A-IV語和元語般音美如等種, 曲團 景 -2 彙聲素,性 A-原均等以 家體。 相如描音相 -3 原與縣及、與關音述 關資。 與關音述 關資。 與關語, 與關語, 與關語, 與關語, 與關語, 與關語, 與				別條與動性社別級構開平互 動性社別級構關等 到14 中族力。 以上與 以上與 以 以 以 的 以 的 以 的 以 的 以 的 以 的 。 以 的 的 的 。 的 。	

教學	四二万份	學習領域	學習了	重點	磁 羽 p l番	九朗千叫	1. 日 - 上	<b>→</b> ¥ <b>B</b> 5 51 \	跨域統整或 協同教學規
教學進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	劃(無則免 填)
第十週	表第翻的跨大演八開圍界無極。	藝-J-C2 透 過藝,建 與合群 與合群 。 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	表1-IV-2能理解 表演的形式、文 本與表現技巧並 創作發表。 表1-IV-3能連結 其他藝術並創 作。	表藝學特出表戲與多表製用裝程A-IV-1 集集 一IV-1 與在場結IV-2 關應元子作、置式 中-IV-2 應舞式-3 體與應 所形IV-3 體與應關關 應劇等 片應酮 所用	1. 活動練 習操作。 2. 自 核。	1. 活 型 世 搭	1.評動度 2.評成世練與臺 3.我歷量參。總量勇界習組演學檢程:與結:闖活,員出生核性活 性完藝動並上。自。	【教多同時的或【能動新力多育 J8 文可衝創生在中思。文 撰接產、。科作現的化 討觸生產 計類	

教學	教 單元名稱	學習領域	學習	重點	69 27 IE	h1 63 f.m)		)¥ pr -1 .	跨域統整或 協同教學規
進度	単兀名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	劃(無則免 填)
第十一週	視第穿陪工營三越伴藝藝課時你設	藝試考實題藝用官藝的現-J-A2 開發的-J-多,術關美-T-計索解途-B-3	視型-IV-3 能對價元視設知情案 2-IV-3 情質	視 A-IV-1 藝術 常識。 方 視 P-IV-3 記 設 美	1. 藝與 2. 習	1. 藝類代工2.的都定並藝的建藝的大藝的之類的與明現同習習明與明現同習習工種古代。趣。	1.評生參2.評(1工義類瞭工代不(2藝趣習歷量上與總量)藝與,解藝工同)起活。程:課度結:瞭的種並古與藝。成練動性學的。性 解定 能代現的 成習練	【能流設科解生運程計技決問題 作以。	

教與		學習領域	學習	重點					跨域統整或 協同教學規
學進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	劃(無則免其)
進度第十一週	音第響盛樂 宗思:擬世	核 一	音音指及樂音討曲會其元音多探藝關藝音科文樂1-1V符,奏感IV,作化義點IV音音之在文IV媒訊以1、號進,意2以背的,。一樂樂共地化一2體或培能並行展識能深與聯達。透新其性全。能集賞自理應唱音。透樂社及多 過,他,球 用藝音主解應唱音	音符譜樂音曲如音樂多曲演曲樂創音音色音樂之語音學 L 號法軟 A 與:樂、元。形之表作 A 樂、樂術一。樂內 3 結簡。 1 樂統、影格種,曲團景 - 2 彙聲素,性 A 原容音語易 器 曲戲世配之音以家體。 相如描音相 - 2 察、音、音、樂、,曲界樂樂及、與 關音述 關 3 樂記	1. 擬起展較演的2.賞的卡3.賞有4.賞好歌5.習瞭歌源,與唱差曲〈波〉曲〈禮曲〈朋〉活。解手與並真歌異目伊爾。目謙〉目蛋友。動虚的發比人曲。欣娃 欣謙。欣餅之 練	1.外 虚街及手可2. 爾介唱歌芬民波請者3. 禮教虚初擬頭臺夏、曲〈卡紹的〉蘭謠爾學的曲〈〉師擬音樂霸灣語蘭目伊〉初〈,的〈卡生不目謙。介歌未團王虛遙希欣娃:音甩並波伊〉比同欣謙紹手來 ,擬、。賞的 所蔥欣爾娃,較。賞有國一、 以歌艾  波 演 賞卡的並兩	1.評生參2.評(1識虛與(2藝趣習程:課度結:認內歌體之練動性學的。性 認外手。 習練	【法法與【能動新力 治認意。科作現的 教認意。科作現的	
			學習音樂的興趣 與發展。	則,如:均衡、		4. 曲目欣賞—			

教學進	_	學習領域	學習	重點					跨域統整或 協同教學規
進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	劃(無則免
				漸層等。		一友放版Ho歌唱本賞5.的蛋歌可,wb及種學起動所以的真不生練練類:演及虛實同欣習習明播唱 擬演版 趣。			
第十一週	表演藝術 第九AI了 嗎? 舞蹈與科	藝-J-A1 參 與藝術活 動,增進美感 知能。 藝-J-B1 應 用藝術符	表 1-IV-2 能理解 表演的形式、文 本與表現技巧並 創作發表。 表 2-IV-3 能運用	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇	1. 瞭解舞 蹈科技的 內容與形 式。 2. 活動練 習。	1. 教師介紹舞 蹈如何與科技 結合或科技如 何輔助舞蹈進 行。 2. 藝起練習趣	1. 歷程性 評量: (1)學生 上課的參 與度。	【生活科技】 能了解科技 產品的基本 原理、發展歷 程、與創新關 鍵。	

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點						跨域統整或
			學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	協同教學規劃(無則免損)
	技	號,以表達觀點與風格。	適確評的表表 一部 一部 一部 一部 一部 一部 一部 一部 一部 一部	或表 劇藝合表 戲與多表製用裝程		的活動練習。	(2)的度2.評(1)科路(2)學演組性(1)解舞與作為。與量節報(2)學演化。		
第十二週	視覺 課 穿 選 等 選 等 件 你 去 要 许 要 许 要 于 要 于 要 于 要 于 要 于 要 于 要 于 要 于	藝-J-A2 實 設 設 , 致 , 致 的 -J-B3 , 资 等 , 数 網 。 多 來 與 的 。 一 是 一 是 一 元 、 索 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 屬 。 的 屬 。 的 屬 。 的 屬 。 的 屬 。 。 。 。	視2-IV-3能理解 藝術產物的拓展 價值,以 一視3-IV-3能 一 一視3-IV-3能 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	認識精緻的工藝品。	教精鳴瓶讓藝脈代「鸚哥所經藝轉寶瞭演以工ilu聲」 大工、多生計。緻描ilu場所 大學設絡精和 以工ilu場 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學	1. 評生參 2. 評瞭精以精歷量上與總量解緻及緻程: 課度結:古工現工性學的。 性能代藝代藝	【生活科技】 能程,實 設 設 設 設 設 表 , 整 表 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。	

教學	教 單元名稱	學習領域	學習領域 核心素養	學習	重點	銀羽口油	弘锐壬毗	花目十十	→¥ 85 ラL \	跨域統整或 協同教學規
進度	単兀名稱 	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	劃(無則免填)	
		現美感意識。				無手繪與紹明鏡、,介,藝學紹大明號。,介,藝學的學問,一個學問,一個學問,一個學問,一個學問,一個學問,一個學問,一個學問,一個	的特色。			

教學	單元名稱	學習領域	學習	重點	· 學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規
進度	十九石柵	核心素養	學習表現	學習內容	子自口标	<b>秋子</b> 至和	1 里刀八	时人人人	劃(無則免
.學進度 第十二週	子 音第謬響虛樂 課的 的界 : E 音	整用號點藝辨訊術行賞藝用官藝的現心 J 新以風 B 2 資體係與 3 人	學 I-樂揮演美2-論創文意觀3-元索術懷術3-技資,習 I-樂揮演美2-論創文意觀3-元索術懷術3-技資,表 I-樂進,意-以背的,。-1樂樂共地化-2體或培理回歌現。透究與聯達 透動其性全 運集賞自解應唱音 過樂社及多 過,他,球 用藝音主	音符譜樂音曲如音樂多曲演曲樂創音音色音樂之語EV號法軟A-IV學傳劇電風各式作演背IV語和元語般音音語易 器曲戲世配之音以家體。2,等之或用V-4、音、音、	· 1. 奏櫻 2. 欣普創 3. 唱脱 4.習	1. 一提斷更的 2. AM 作較人劣 3. 一教連的四些 4.的我 直〈醒奏能輕教 A 背 A 工差歌〈導結演分微藝活笛千學吹展快師〉景編編異曲擺學線唱音的起動教本生短現感介專以曲曲。習脫生及,符重練練學櫻要些樂。紹輯及與之 唱〉注節並加音習習一〉把,曲。〈「創比與優」:意奏在入。趣。	1.評生與2.評(1直夠舌度(2 AI音品(3 曲連演式(4)歷量上度總量)、笛注的。認編樂。透目結唱。完程:課。結:奏曲意速 識曲作 過意及方 成性學參 性 奏能運 凿的	吸法 J3 之定活實展考 教	劃(無則免填)
			學習音樂的興趣 與發展。	音樂美感原 則,如:均衡、			藝起練習 趣的活動		

教學進度	單元名稱	學習領域	學習了	重點	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規
進度	4- >Q>D 4H	核心素養	學習表現	學習內容	7 6 1 1/1	<b>大子王</b> ///	11 至 7 万	14X 1/2 1/30 E	劃(無則免 填)
				漸層等。			練習。		
第	表演藝術 第九課:	藝-J-A1	表 1-IV-2 能理解 表演的形式、文	表 E-IV-1 聲 音、身體、情	1. 認識數 位舞蹈。	1. 教師介紹數位舞蹈的定	1. 歷程性評量:學	【生活科技】 能了解科技	
+	你AI了	動,增進美感	本與表現技巧並	感、時間、空	2. 認識舞	義。	生上課參	產品的基本 原理、發展歷	
二週	嗎?	知能。	創作發表。	間、勁力、即	蹈編排軟	2. 教師介紹舞	與度。	程、與創新關	
7	舞蹈與科	藝-J-B1 應 用藝術符	表 2-IV-3 能運用	興、動作等戲劇	體 XYZ 的	蹈編排軟體並	2. 總結性	鍵。	

教學	單元名稱 學習領域 <b>核心素養</b>	學習言	重點	御切り馬	<b>加爾工</b> 四	15日上に	75 BZ =1 /	跨域統整或 協同教學規	
教學進度	<b>単</b> 兀名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	劃(無則免填)
	技	號,以表達觀點與風格。	適確表 評明 一	或表劇藝合表戲與多表製用裝程 舞-IV-3 舞元出V-2 劇應元-IV-電相 素戲其結 原-IV-2 應舞式-3 體與應 關 門-IV-媒腦關 應劇等 片 動應 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別	三個平 面。 3. 3. 3. 3.	說明 XYZ 三維 座標。 3. 藝起練習 的活動練習。	評(1) 識蹈(2) 識體XY座(3藝趣習量能位。能舞知三。完練動不三。成類動物 就對 建		

教學	777	學習領域	學習了	重點					跨域統整或 協同教學規
學進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	劃 (無則免
第十三週	視等課 穿 陪 工藝 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子	藝-J-A2 實題藝用官藝的現字子, 踐的 -B3 索外術關美學, 一是 不 與 聯 感 要 那 感 不 與 聯 感 要 以 ,	視2-IV-3能理解 藝術方 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.習2.方工筷瞭國的及話。認文藝子解家外材動 識化品,不筷型質練 東的一並同子以。	1. 的 2. 灣國子質解用法整動師日使型讓同子類紹、的材生家方と以外,不能。 臺韓族 瞭使	1.評生與2.評(1藝趣(2不筷型質歷量上度總量)起活)同子以。程:課。結:成鍊動識國的及性學參性、成習。識家外材	【生活科技】 能程用,實 設 致 技 問 題 。 解 決 問 題 題 の 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	
第十三週	音第 響響 虚樂 世界 音	藝-J-B1 應 用藝以表格 與與上J-B2 資 辦科媒體 與 新 新 新 新 新 新 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明	音1-IV-1 能理解 音樂符號並行號並行 人演奏意 是一IV-2 能透 等 音2-IV-2 能透 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 。 等 等 。 等 。	音 E-IV-3 音樂 符號與簡易 樂文體 等 A-IV-1 器樂 曲如:樂劇、器,曲 音樂劇、世界 等 。 音樂電影配樂	1. 化多與2.賞者索習方道目流歌的式。 欣浪》	1. 教等的 1. 教等的 1. 教等的 1. 教等的 1. 教等的 1. 教学的 1.	1. 評生與2.評夠上元管歷量上度總量瞭平學道程: 課。結:解臺習方性學參 性能線多的	【法J3 以 法法期 是在中思。 是在中思。 是在中思。 是在中思。	

世度 単元名稱 核心素養 學習表現 學習內容 學習內容 「	教學	四二月份	學習領域	學習重	重點	<b>朗</b> 羽 口 L.新	机钳手叫	江日十上	<b>→</b> ¥ 85 51 \	跨域統整或 協同教學規	
藝-J-B3善用多元感 音 3-IV-1 能透過 演形式,以及樂 官,探索理解 多元音樂活動, 藝術與生活 的關聯,以展 藝術之共通性, 閱達在也及全球 藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音 樂,以培養自主 等。音 A-IV-3 等。 音 A-IV-3 等 格-IV-3 等 格	進度	単 几 名 柟		學習表現	學習內容	学智日禄	<b>教学里</b> 點	計里力 孔	<b>譲</b> 昶融八	劃(無則免	
字音音樂的典趣   1	<u></u>		藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展	其元音多探藝關禁音科文樂學 意識-IV-1活及通及。 能動其性全 不完 所 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	多曲演曲樂創音音色音樂之語音 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是		功3.上一館解能生行4.一館鄉館物瞭學自。一之線館物瞭學自。一之	式。		填 <i>)</i>	

教學	m - hec	學習領域	學習	重點	<b>朗</b> 四 1 五	加田七四	に日上り	\ <del>\\</del>	跨域統整或 協同教學規
學進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學 <b>重</b> 點	評量方式	議題融入	劃(無則免填)
第十三週	表第你嗎舞技藝課了與新	藝與動知藝用號點-J-A1 海	表表本創表適確評的表科息演1-IV-2 當表價作3-IX,形別表發IV的達自品IV-2 以技。能量自品IV-2 以技。能量解與	表音感間興或表劇藝合表戲與多表製用裝程E、、、、舞E、術演P-I》應元P-作、置式中,體間力作元3與的是1V-2號腦關單、、、等素3與的應稱式3體與應聲情空即戲。戲其結應劇等影應行用數。影應行用場。	1. 認舞的技2.習瞭識團舞作活。解國創蹈品動與內作科。練	1. 灣黃琪們2.的部蹈與並作起動師蹈與並作起動類 在作起動類 不	1.評(1的忱(2)討作2.評(1臺科翊琪解作(2藝趣歷量)學。分論態總量))灣技與,他品)起活程:坐習 組的度結:解舞家蘇並們。成隸動性 生熱 組合。性 解蹈黃文瞭的。成習。	【能產原程鍵と日本語程)	

教學		學習領域	學習	重點					跨域統整或 協同教學規
學進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學 <b>重</b> 點	評量方式	議題融入	劃(無則免 填)
第十四週	視第穿陪工(段)	藝試考實題藝用官藝的現-J-A2 開發的-J-B3,猴解途-B3,術關美常,然解於-B3感素生物,意響,與一個學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	視2-IV-3 能型 養物 養殖 , 。 , 。 , 。 , 。 , 。 , 。 , 。 , 。 , 。 , 。	視 A-IV-1 藝術 常識、藝術鑑賞 方法。 視 P-IV-3 設計 思考。	1. 藝「秀獎 2. 習認計點計。動工新,與	1. 「獎點獎此2.的師一類對方,項起動所代的「計說容習習」與數數的計畫與數數數數數,與數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數	1.評(1上與(2分錄2.評(1工「秀獎(2藝趣歷量)課度))享。總量))藝金設」))起活程:生的。論的結:識設點計。定練動性生參。論紀 性 識計新 成習。	【 能流設科解	
第	音樂 第六課:	藝-J-B1 應   用藝術符	音1-IV-1 能理解 音樂符號並回應	音 E-IV-3 音樂 符號與術語、記	1. 認識臺灣音樂	1. 教師介紹文 化部在臺北所	1. 歷程性 評量:	【法治教育】 法 J3 認識	
第十一	- ポハ	, 加雲州州 號, 以表達觀	指揮,進行歌唱	· 描法或簡易音	信。	二二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	ii 里:   (1)學生	法律之意義	
四週	響:	點與風格。	及演奏,展現音	樂軟體。	2. 曲目欣	樂館,並因應	上課的參	與制定。	
	虚擬的音	藝-J-B2 思	樂美感意識。	音 A-IV-1 器樂	賞〈土地	網路數位化時	與度。	【生活科技】	

教		# m h	學習	重點					跨域統整或
學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	協同教學規劃(無則免填)
	樂生次子	辨訊術行賞藝用官藝的現 教體係與 3. 多,術關美 資與,鑑 善 更其以識 藝進 善 解 與	音討曲會其元音多探藝關藝音科文樂學與2-iV,作化義點IV音音之在文IV媒訊以音展2-以背的,。一樂樂共地化-2體或培樂。能究與聯達 透動其性全 建集賞自興透樂社及多 過,他,球 用藝音主趣過樂社及多 過,他,球 用藝音主趣	曲如音樂多曲演曲樂創音音色音樂之語音則漸與:樂、元。形之表作A-樂、樂術一。樂,層聲傳劇電風各式作演背IV語和元語般音美如等樂統、影格種,曲團景-彙擊素,性A-感:。曲戲世配之音以家體。相如描音相 -3 與	之戀〉。	代藏網並作。出人。 將原并如 於地 所上字何 賞之 館置,操	(2)分錄 2.評識樂學作計的 結:灣,操納紀 性認音並	能動新力作規則的	

教學	777 12 44	學習領域	學習	重點	69 an - lar			) V6	跨域統整或 協同教學規
學進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	劃(無則免填)
第十四週	表第你嗎舞技第考演九 A ? 路 二) 等課了 與 次	藝與動知藝用號點學與動和藝用號點與動物能-J-MAT 等與動物 是-BT 等以風 不	表表本創表適確評的表科息演 1-IV-2 能演集發 IV-3 能力 表演是 IV-3 能力 表演是 IV-3 是 IV-3 E	表音感間興或表劇藝合表戲與多表製用裝程LV-身時勁動蹈LV-舞元出LV-萬元子子作、電式一體間力作元子舞元出LV-應舞式-3體與應聲、、、等素戲與的應舞式-3體與應聲情空即戲。戲其結 應劇等 片應行用	瞭識團舞作解國創路品。	教舞光介蹈科的品。	1.評生參2.評識團作科品歷量上與總量國以的技。程:課度結:外及舞作。性學的。性認舞創蹈	【 能產 程 建	
第十	視覺藝術 第三課:	藝-J-A2 嘗 試設計思	視2-IV-3能理解 藝術產物的功與	視 A-IV-1 藝術 常識、藝術鑑賞	1.活動練習操作。	1. 活動練習——勇闖藝	1. 歷程性評量:活	【生活科技】 能運用設計 流程,實際	
五週	穿越時空 陪伴你:	考,探索藝術 實踐解決問	價值,以拓展多 元視野。	方法。 視 P-IV-3 設計 思考、生活美	2. 自我檢核。	世界「小小工藝設計家―我	動參與 度。	設計並製作 科技 產品以	

教學		學習領域	學習了	重點	472				跨域統整或 協同教學規
學進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	劃(無則免填)
	工藝設計	題 - J-B3	視3-IV-3 能應用設計思考及藝術,因應生活,因應生活 知能尋求解決方案。	感。		的美食餐盒」。 2. 完成自我檢 核。	2.評(1) 成分(2) 中課學3.我結:完並。動用 生核生物 生物 生物 生物 生物 生物 电弧电池 电弧电池 电弧电池 电弧电池 电弧电池 电弧电池 电弧电池 电弧电	解決問題。	
第十五週	音第響響 虚樂 洪的 的界	藝-J-B1 應 用號點藝子 明數,與-J-B2 資 期 ,與-J-B2 資 期 ,與 -J-B3 一J-B3 — — D-B3 — D-B3 — D-B3 — D-B3 — D-B3 D-B	音1-IV-1 能理解 音音樂, 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	音 E-IV-3 音等 音號或體。 音號或體。 音樂, 音樂, 音樂, 音樂, 音樂, 音樂, 音樂, 音樂, 音樂, 音樂,	1. 活動練 習操作。 2. 自我檢 核。	1. 活動練 習一月期間 理界上 理會 理會 名. 完 核。	1.評動度2.評(1成分(2中課程:與結:完動。新子子)能到。動用性活 完並 動用	【法子與 法 法 之 定 活 實 展 考 的 。 科 作 活 質 長 者 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	

教學	單元名稱	學習領域	學習	重點	· 學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規
學進度		核心素養	學習表現	學習內容	, 4	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			劃(無則免填)
		官,探索生活,探與生活,關聯,意識則以為	多探藝關藝音科文樂學與 活及通生 一之在文V-2 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型	曲樂創音音色音樂之語音則漸 作演背V-1語和元語般音美如等 作演背V-1彙聲素,性 A 感:。 中團景。相如描音相 以一、與 以 以 等之,等 以 , 以 , 以 , 以 , 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。			學。 3. 學生自 我檢核。		
第十五週	表第 AI 了 嗎 與 科技	藝-J-A1 參 與藝 對 知能 動 知能 -J-B1 不	表1-IV-2能理解 表演表表 創作形式技巧。 表演發表 是-IV-3能 会 会 是 一 B 的 是 一 B 的 是 一 B 的 是 一 B 的 是 一 B 的 是 一 B 的 是 一 B 的 是 一 B 的 是 的 的 是 的 。 是 的 是 的 的 。 是 的 。 是 的 。 是 的 。 是 的 。 是 的 。 是 的 。 是 的 。 是 的 。 是 的 是 的	表E-IV-1 聲 音感間興或表 時勁作元 動師 等素 以 動蹈 表E-IV-3 以 對	1. 活動練 習操作。 2. 自我檢 核。	1. 活動練 習——勇闖藝 世界「小」。 2. 完成 核。	1.評動度2.評(1成分(中) 上班。總量能,總量能動。 總量能動。 活字) 能數。 動用	【生活科技】 能品的基本 原理、與創新關 鍵。	

教		超羽石计	學習	重點					跨域統整或
學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	協同教學規劃(無則免填)
			息,展現多元表 演形式的作品。	戲劇應用 寒 那 那 那 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是			課程所 學。 3. 學生自 我檢核。		
第十六週	視百繪第百繪藝衛工工:術本學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	藝與動知藝用號點藝用官藝的現-J-A1活進。B1符表格3處索生, 競馬-T-索與聯感參 美 應 達。善 理活以識	視1-IV-2 能到 現1-IV-2 能到 現1-IV-2 能到 規2-IV-3 能到 規2-IV-3 情價 元,群2-IV-3 情况 表的以。能數 生決 大多。理能展 用 大多。 一 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成	視E-IV-2平 高、立體表現 一IV-3 記 表現 以表現 以表現 以表現 以表現 以表現 以表 以表 以 以 的 以 的 以 的 的 以 的 的 的 的 的 的 的 的	1. 覺戲相作2.習 數數 相作工 練	1. 教師介紹戲 劇作中的人 製藝術鄉 2. 藝動練習 的活動練習。	1.評生發論程習2.評知中藝人歷量在表的度態總量道的術。程:課與參與度結:戲視職性學堂討與學。性能劇覺	【教涯影涯素涯及決涯生執生育J11個定 212估的3規的分人的 發生策培劃能劃 析生因 展涯略養及力	
第十六	音樂 百工浮世	藝-J-A2 嘗 試設計思	音1-IV-2 能融入 傳統、當代或流	音 E-IV-1 多元 形式歌曲。基礎	1. 認識聲音播放方	1. 教師介紹聲音播放機器的	1. 歷程性評量:	【環境教育】 環 J4 了解	

教學	四二万位	學習領域	學習了	重點	<b>超到口</b>	<b>业组工</b> 职	<b>亚目十</b> 上	7 <u> </u>	跨域統整或 協同教學規
進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	劃(無則免填)
進度 週	十 繪第科樂記作貌 課與聲與新	考實題藝辨訊術行賞藝用官藝的現藝過踐與,踐的一月科、的創。一多,術關美一藝,合案解途上發體係與 易感索生,意2實立的藝問。思 與,鑑 善 理活以識透 利知術	學 解觀 IV 的賞品化 IV 是 對 的曲。 -1 音析,之 -2 體或培樂。 例	學 母童。 A-與:樂、元。形之表作 A-感衡 P-型 技技 IV 擊傳劇電風各式作演背 IV 原、IV 不 了 巧巧 樂統、影格種,曲團景 別漸 3 的 不 表 器 曲戲世配之音以家體。 音,層音的 如表 器 曲戲世配之音以家體。 音,層音的 对 5 次, 1 曲戲世配之音以家體。 音,層音的 2 次, 2 。 4 。 4 。 4 。 4 。 4 。 4 。 4 。 4 。 4 。	式進2.賞之騰中3.奏泣的。曲〈復在〉直《血演》目地仇我。笛桃記《旅旅游》、吹花》	歷2. 一仇中曲斯與斯電后3. 一記 要目地騰:介生編平《。笛桃。 演欣獄在欣紹平自故走 教花 " 教" 教" " 我賞之我賞珍故珍事音 學泣 " 。 一復心此金事金的天 一血	(1) 上與(2發度 2.評(1聲方進(2珍生與珍平電)) 課度) 言。總量) 音式。)) 金平改金故影學的。躍的 結 解播的。認斯故編斯事《生參 躍程 性 解放演 識的事自生的走	歌意社的與【能產原程鍵【教涯蒐工環【能職養養會均原生了品理、。生育了集作境資應發(、衡則活解的、與 涯】 與/的訊用展環與發。科科基展新 規 學分教資教資的境經展 技技本展新 劃 習析育料育訊的境經展	
		能,培養團隊 合作與溝通 協調的能力。		性與種類。			电音(3)直等 (3)素時 大直 大道 大道 大道 大道 大道 大道 大道 大道 大道 大道 大道 大道 大道	科技與他人合作進行數位創作。	

教學		學習領域	學習了	重點					跨域統整或 協同教學規
學進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	劃(無則免填)
							的正確節 奏。		
第十六週	表百繪第神案魔 類工 2秘:法 藝浮 課檔劇師	藝與動知藝試考實題藝試行動需意藝過踐與能人 -J-A1 新增。 A2 門案的 J-規藝 内求。 J-藝,合,以 各一新進 A2 思索決徑 3 與活應揮 2 實利的團隊 參 美 嘗 藝問。嘗執 情創 透 他知際	表2-IV-1 能覺察	表—IV-1 表響學特出表團構計表藝演關術生 A-IV-1 與地域。 是連 P-I 組劇製 型 IV-動演、工劃 演差 化演 演 要 表 異 術演和 大 工 劃 演 五 表 異 術演和	1. 築生的 2. 分與出異 3.習從來活劇認析室的。活。舊認問場識戶內差動建識遭。與外演	1.峰第劇區場生沒點 2.戶出帶校較優適類 3.的教林、場正,生有。認外的領園每點合。藝活師家牯、港並活類 識、差學巡個及表 起動紹保街二劇問邊的 分內,進,點制的 習習霧 小特 學有地 析演並行比的、種 趣。	1.評生發論程習2.評(1認築場現遭場(2析室的歷量在表的度態總量)識的,生的。))戶內差程:課與參與度結:夠舊劇並活劇 分與異性學堂討與學。性 夠建 發周 分與出。	【教涯蒐工環涯及決【戶隊成與好能生育 J7 與/的2 估的外 動互動度規 學分教資發生策教在中合的與劃 習析育料展涯略育團,作良技	
		合作與溝通 協調的能力。					的左共。 (3)完成		

教學	111 - 12 cc.	學習領域	學習言	重點	<b>胡亚口压</b>	山胡七四	エヨート	\\\\ \PT = 1 \\\	跨域統整或 協同教學規
教學進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	劃(無則免填)
							藝起練習。		
第十七週	視百繪第百繪藝藝子 課浮視職	藝-J-A1 參 -J-A1 參 -J-A1 參 -J-B1 -	視1-IV-2 能使用 多元媒材與技 法,表現個人。 社群的觀點。 視2-IV-3 能理解 數價值,以 多元視野 多元視野。 視3-IV-3 能應用	視 E-IV-2 平	1.	1. 紹到相光內裝業說称課的關設計計計並不介內覺業師師師詳述工作。 等細內	1. 評生與2. 評以覺關程: 課。結:解訴藝的程學參 性可視相	【教涯影涯素涯及決 生育 J11 個定 2 12 估的 人的 發生策 分人的 發生策 等 E 12 12 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14	

教與		學習領域	學習	重點					跨域統整或 協同教學規
學進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	劃(無則免 填)
		用多元感 官,探索理解 藝術聯生活 的關聯, 說美感 競人 競人	設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方 案。			負責範疇, 是運用到完 感、地方。 是 動力 。 是 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	業。 3. 驗 完 練 動 動 動 動 。	涯 J13 培養 生涯規劃及 執行的能力。	
	音樂	藝-J-A2 嘗	音 1-IV-2 能融入	音 E-IV-1 多元	1. 認識廣	1. 教師介紹廣	1. 歷程性	【環境教育】	
	百工浮世	試設計思	傳統、當代或流	形式歌曲。基礎	播電臺主	播電臺主持	評量:	環 J4 了解	
	繪	考,探索藝術	行音樂的風格,	歌唱技巧,如:	持人、錄	人、錄音師、	(1)學生	永續發展的	
	第3課	實踐解決問	改編樂曲,以表	發聲技巧、表情	音師、配	配音員、混音	上課參與	意義(環境、	
	科技與音	題的途徑。	達觀點。	等。	音員、混	師、擬音師等	度。	社會、與經濟	
	樂:聲音	藝-J-B2 思	音 2-IV-1 能使用	音 A-Ⅳ-1 器樂	音師、擬	聲音工作者。	(2)是否	的均衡發展)	
	記載與創	辨科技資	適當的音樂語	曲與聲樂曲,	音師等聲	2. 藝起練習趣	認真聆聽	與原則。	
第十	作的新風	訊、媒體與藝	彙,賞析各類音	如:傳統戲曲、	音工作	的活動練習。	課程。	【生活科技】	
ナセ	貌	術的關係,進	樂作品,體會藝	音樂劇、世界音	者。		2. 總結性	能了解科技	
週		行創作與鑑	術文化之美。	樂、電影配樂等	2. 活動練		評量:	產品的基本	
		賞。	音 3-Ⅳ-2 能運用	多元風格之樂	習。		(1)認識	原理、發展歷	
		藝-J-B3 善	科技媒體蒐集藝	曲。各種音樂展			聲音工作	程、與創新關	
		用多元感	文資訊或聆賞音	演形式,以及樂			者的工	鍵。	
		官,探索理解	樂,以培養自主 學習音樂的興趣	曲之作曲家、音			作。	【生涯規劃	
		藝術與生活	與發展。	樂表演團體與			(2)瞭解	教育】	
		的關聯,以展		創作背景。			混音。	涯 J7 學習	
		現美感意識。		音 A-IV-3 音樂			(3)完成	蒐集與分析	

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免
度		藝-J-C2 透 過藝/實 過藝/建立利他 與合群的知 能,培養團 合作與溝通 協調的能力。	學習表現	學習內容 美感原則,如等 時一IV-3 音樂 相關工作的特 性與種類。			藝起練習趣活動。	工環【作時資本的工程。」工環【作時資資數學的工作。	填)
第十七週	表百繪第神案魔藝浮 課檔劇師	藝與動知藝試考實題藝試行動需意-J-新增。A2 思索決發的-J-規藝,求。	表2-IV-1 能與 感表 劇 有 展 表 鑑 習 發	表藝學特出表團構計表藝演關術生IV-1 生地域。 P-IV-1 組場製工活表系關規 表 A-IV-1 組場 作-4 動演、工劃表 差 化演 演 要 礎。表展術演和 漢 及 演 報 發 演 稱 藝	1. 瞭解的 場 。 2. 活。	1. 場請起動 2.行NA 写適隊的 生習習領我活験哪介分完趣。學的動解一紹工成的 生劇,自個關,藝活 進場讓己團	1.評(1上度(2專程2.評(1解的(2藝歷量)課。)心度總量)劇分分說程程:生與生聽性時中。成習性	【教涯蒐工環涯及決【戶隊成與好能生育 J7 集作境 J1 評定戶 J4 更互動度涯】學分教資發生策教在中合的與規學分教資發生策教在中合的與期 習析育料展涯略育團,作良技劃	

教學	777 10 00	學習領域	學習了	重點	## <b># # #</b>	11.42.4		. W	跨域統整或 協同教學規
學進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	劃(無則免 填)
第十八週	視百繪第百繪藝藝子、課浮視職術世、世覺人	藝過踐與能合協藝與動知藝用號點藝用官藝的現了藝,合,作調了藝,能了藝,與了多,術關美了辦建群培與的不術增。 - 術以風 - 元探與聯感 2 實利的團通力參 美 應 達。善 理活以識透 他 隊 。	視了IV-2 編集與多視設知情案 1-IV-2 編集的 是一IV-3 编集的 是一IV-3 编集的 是一IV-3 的 以。 能數 是 为 是 医 解 的 以。 能數 生 决 的 以。 能數 生 决 解 解 能 展 用 術 活 方	視E-IV-2平 視面以材。 中立的 表現 是現表。 中-IV-3 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1.己來想2.習懂對職像活操的一樣。	1. 生夢現哪係選最業 2.習世場任劇職教思想實些,擇想。活   界:務場業師考,生職並一從 動   「未一中角帶未夢活業請種事 練勇職來:的色領來想中有學未的 闖業的尋未。學的跟的關生來職 藝劇我找來	趣 1. 評生與2.評成習動 程:課。結:起的習 程:課。結:起的習 性學參 性完練活。	【教涯影涯素涯及決涯生執生育J11個定 21估的3規的規 分人的 發生策培劃能劃 析生因 展涯略養及力	
第十	音樂 百工浮世	藝-J-A2 嘗 試設計思	音 1-IV-2 能融入 傳統、當代或流	音 E-IV-1 多元 形式歌曲。基礎	1.活動練 習。	1. 藝起練習趣的活動練習。	1. 歷程性評量:	【環境教育】 環 J4 了解	

教學進	單元名稱	學習領域 核心素養	學習:	重點 學習內容	· 學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免
度八週	<ul><li>繪第科樂記作貌</li><li>課與聲與新</li><li>音音創風</li></ul>	考實題藝辨訊術行賞藝用官藝的現藝過踐與能合協,踐的-J科、的創。-J多,術關美-J藝,合,作調索與歷。B沒實關係與 3 感索生,意2實立的養溝能藝問。思 與,鑑 善 理活以識透 利知團通力, 術	行改達音適彙樂術音科文樂學與 普編觀2-IV的賞品化IV媒訊以音展 的曲。一日新,之一型或培樂。 人工學報報,也,是 與人 與人 與人 與人 與人 與人 與人 與人 與人 與 與 與 與 與 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	歌發等音曲如音樂多曲演曲樂創音美均音相性捏聲。 A-與:樂、元。形之表作 A-感衡 P-關與巧巧 -1 學傳劇電風各式作演背 IV原、IV工種巧巧 -1 樂統、影格種,曲團景 -3 則漸 -3 作類如表 器,曲尉世配之音以家體。音,層音的。如表 器,曲界樂樂與及、與 樂山等樂特	2. 唱落地完	2.〈地原所本賞本徐頭弱讓復放歌完〉唱演,徐。佳透整音古的曲美:亂唱再佳教瑩過體質收音習落先彈的完瑩師版混音呈音效唱 欣阿版整版說本音頻現機。	(1上度(2同練2.評(1進練活習(運技行唱))課。)學習總量可行習動。)用巧歌。生學與此合。結:以藝趣練 夠歌來曲生與 與作 性 以起的 妈唱進習	永意社的與【能產原程鍵【教涯蒐工環【能科合位物義、會均原生了品理、。生育了集作境資應技作創發(、衡則活解的、與 涯】了與/的訊用與進作展環與發。科科基展新 規 學分教資教資他行。的境經展 技技本展新 劃 習析育料育訊人數的、濟)	填)
	表演藝術	藝-J-A1 參	表 2-Ⅳ-1 能覺察	表 A-IV-1 表演 	1. 瞭解劇	1.教師透過	1. 歷程性	【生涯規劃	

教學	單元名稱	學習領域	學習了	重點	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規
學進度	4- >0>0 /11	核心素養	學習表現	學習內容	7 6 11/1/1	<b>大丁王</b> 加	川里沙川	ug Zenar C	劃(無則免 填)
第十八週	百繪第神案魔工 課檔劇師	與動知藝試考實題藝試行動需意藝過踐與能合藝,能J設,踐的J規藝,求。J藝,合,作術增。A2 思索決徑A3 與活應揮 22 實立的養溝活美 嘗 藝問。嘗執 情創 透 他知愿通感	並感表別有展表鑑習發感級3-IV-1關前 會別的-1個別的 所關於 一個別的 一個別的 一個別的 一個別的 一個別的 一個別的 一個別的 一個別的	藝學特出表團構計表藝演關術生術、定連P-IV 劇製 17活表系關規與在場結 17-1組場 14-14 14-15 14-15 14-16 14	場卷。活。	《源幕者2.家場片3.臺辛4.的贈》後。教歌大。教機。藝活戀介的師劇冒師關起動桃紹工播院險講的練練就別作放「」解秘習習	評(1上度(2同練2.評(1劇的者(藝趣練量)學習總量)場工。)起的習:生學與與作性解養 行習動	教涯蒐工環涯及決【戶隊成與好能育 J7 集作境 J1 評定戶 J 互相互態。學分教資發生策教在中合的與學所教資發生策教在中合的與習析育料展涯略育團,作良技	
第十九	視覺藝術 百工浮世 繪	協調的能力。 藝-J-A1 參 與藝術活 動,增進美感	視1-IV-2能使用 多元媒材與技 法,表現個人或	視 E-IV-2 平 面、立體及複合 媒材的表現技	活動練習操作。	活動練習—— 勇闖藝世界 「職業劇場:	1. 歷程性 評量:學 生上課參	【生涯規劃 教育】 涯 J11 分析	

教與		學習領域	學習	重點					跨域統整或 協同教學規
學進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	劃(無則免 填)
週	第1課百二課一一 第二 第一 第二 7	知藝用號點藝用官藝的現 能 J - 新 - 新 - 新 - 新 - 新 - 新 - 斯 - 斯 - 那 - 那 - 那 - 那 - 那 - 那 - 那 - 那	社群的觀點。 視2-IV-3能理 觀點。 觀然不過 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	法。 視P-IV-3 設計 思考、生活美 感。 視P-IV-4 視覺 藝術相關工作 的特性與種類。		未來的我」任 務二:三階段 角色設計。	奥2.評行世動度總量勇界練出:關的習	影響法 選 選 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	
第十九週	音百繪第科樂記作貌 課與聲與新	藝-J-A2 嘗 藝-J-A2 嘗 設 考 實 題 考 要 明 表 要 明 是 要 明 . 一 B2 實 與 新 解 的 作 與 數 。	音-IV-2 信 信 信 信 的 曲 。 是 一 IV-1 的 当 的 曲 。 是 一 IV-1 的 当 当 当 的 一 的 当 的 当 。 的 一 的 一 的 一 的 一 的 一 的 一 的 一 的 一 的 一 的	音 E-IV-1 多基 等 音 曲 如 音樂 多 曲 的	活動操作練習。	活動練習世界 開調 一界 一	1.評生與2.評行世動程:課。結:闖的習性學參性進藝活。	【環水意社的與【能產原程 類 J4 發(與) 與人 類 所 類 所 數 實 與 發 。 數 則 所 對 則 所 對 則 所 對 則 所 對 則 所 對 則 所 對 則 所 對 則 所 對 的 發 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	

教學進		學習領域	學習	重點					跨域統整或 協同教學規
子進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	劃(無則免 填)
		用官藝的現藝過踐與能合協多探與聯感-J-藝建群等與聯感是大學主導與的語彙與所述的中華與的語域理活與調查與所述的團別與所述。	樂習音樂的興趣與發展。	演曲樂創音 新也表 大作演景 大作演景 大作演景 大一下 大一下 大一下 大一下 大一下 大一下 大一下 大一下				鍵【教涯蒐工環【能科合位。生育 J7 與/的訊用與進作規學分教資教資他行。劃 習析育料育訊人數	
第十九週	表百繪第神案魔術世 課檔 場師	藝-J-A1 參 與藝 增。 動能。J-A2 智 對 , 對 。 對 。 對 。 對 。 對 。 對 。 對 。 對 。 對 。 對 。	表 2-IV-1 能覺察 並感受創關聯選	表 A-IV-1 表演 藝術 在地文 特定場 特定場 特定場 表 P-IV-1 表演 團隊劇場基礎 計和製作。 表 P-IV-4 表演	活動操作練習。	活動練習—— 勇國藝世界 一字幻場景」。	1. 評生與2.評行世動歷量上度總量勇界練程: 課。結:闖的習性學參性進藝活。	【教涯蒐工環涯及決置 程育 J7 與/的沒好定戶 與/的沒發生策分 於資務生策教	

教學	四二夕位	學習領域	學習了	重點	组羽口珊	<b>弘朗</b> 壬剛	<b>拉里</b> 十上	ユギ B5 ラL )	跨域統整或 協同教學規
學進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	劃(無則免 填)
		試行動需意藝過踐與能合協規藝,求。 -J藝建群培與的與活應揮 2實利的團頭的與活情創 透 他知際通的與 境	發展。	藝術表演 大				戶 J4 在團 戶 所有 戶 所有 戶 所有	
第二十週	視百繪第百繪藝學工 1工:統對學 課浮視職	藝與動知藝用號點藝用官藝學」-A1 活進。B1 符表格為一個學學,能 J	視1-IV-2能性用 多元,是 表的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	視E-IV-2平 視 E-IV-2平 通機 表 是 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表	1. 活動練 習操作。 2. 自我 核。	1. 活型世場 場別 場別 場別 場別 場別 場別 の の の の の の の の の の	1.評生與2.評行世動並同享歷量上度總量勇界練上學。程:關的習臺分性進藝活,與	【教涯影涯素涯及決涯生執程 J11 個定 22 估的 31 3 提近的 一个 11 3 是 12 14 15 15 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16	

教		朗羽太山	學習了	重點					跨域統整或
教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	協同教學規劃(無則免填)
		的關聯,以展 現美感意識。	案。				3. 學生自 我檢核。		
	音樂	藝-J-A2 嘗	音 1-IV-2 能融入	音 E-IV-1 多元	1. 活動練	1. 活動練	1. 歷程性	【環境教育】	
	百工浮世	試設計思	傳統、當代或流	形式歌曲。基礎	習操作。	習——勇闖藝	評量:學	環 J4 了解	
	繪	考,探索藝術	行音樂的風格,	歌唱技巧,如:	2. 自我檢	世界「擬音未	生上課參	永續發展的	
	第3課	實踐解決問	改編樂曲,以表	發聲技巧、表情	核。	來職業」任務	與度。	意義(環境、	
	科技與音	題的途徑。	達觀點。	等。		_ 。	2. 總結性	社會、與經濟	
	樂:聲音	藝-J-B2 思	音 2-IV-1 能使用	音 A-IV-1 器樂		2. 完成自我檢	評量:進	的均衡發展)	
	記載與創	辨科技資	適當的音樂語	曲與聲樂曲,		核。	行勇闖藝	與原則。	
	作的新風	訊、媒體與藝	彙,賞析各類音	如:傳統戲曲、			世界的活	【生活科技】	
kK	貌	術的關係,進	樂作品,體會藝	音樂劇、世界音			動練習。	能了解科技	
第一		行創作與鑑	術文化之美。	樂、電影配樂等			3. 學生自	產品的基本	
<u>-</u>		<b>当</b> 。	音3-IV-2能運用	多元風格之樂			我檢核。	原理、發展歷	
週		藝-J-B3 善	科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音	曲。各種音樂展				程、與創新關	
		用多元感	樂,以培養自主	演形式,以及樂				鍵。	
		官,探索理解	學習音樂的興趣	曲之作曲家、音				【生涯規劃	
		藝術與生活	與發展。	樂表演團體與				教育】	
		的關聯,以展		創作背景。				涯 J7 學習	
		現美感意識。		音 A-IV-3 音樂				蒐集與分析	
		藝-J-C2 透		美感原則,如:				工作/教育	
		過藝術實		均衡、漸層等。				環境的資料。	
		踐,建立利他		音 P-IV-3 音樂				【資訊教育】	
		與合群的知		相關工作的特				能應用資訊	

教學	W - 4.4	學習領域	學習	重點	<i>(42 - 1)</i>	lu (13 et)		)	跨域統整或 協同教學規
學進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學 <b>重</b> 點	評量方式	議題融入	劃(無則免填)
	表演藝術百工浮世繪	能,培養團隊 合作與溝通 協調的能力。 藝-J-A1 參 與藝術進 動,增	表 2-IV-1 能覺察 並感受創作與美 感經驗的關聯。	性與種類。 表 A-IV-1 表演 藝術與生活美 學、在地文化及	1. 活動練 習操作。 2. 自我檢 核。	1. 活動練 習——勇闖藝 世界「一生一	1. 歷程性 評量: 學 生上課參	科技與他行數 位創作。 【生涯規劃 程	
第二十週	第2課 神 案 魔 法師	知藝試考實題藝試行動需意藝過踐與能-J-設,踐的-J規藝,求。-J藝,合。A2 思索決徑 - 劃術因發 - 一術建群當 - 一個生料 - 一個生料 - 1	表3-IV-1能開 劇計劃。 相關的 書3-IV-4 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數	特出表團構計表藝演關術生定連P-IV-1組場 製型-IK表系關規域。 1 與基。 4 與藝表系關規的 表與礎。 表與藝表作。	<b>1</b> 级。	次的夢幻場 。 2. 完成 核。	與2.評行世動並同享3.我度總量勇界練上學。學檢。結:闖的習臺分 生核性進藝活,與 自。	蒐工環涯及決【戶隊成與好能集作境JI評定戶J互相互態。與/的2估的外4動互動度分教資發生策教在中合的與析育料展涯略育團,作良技析育料展涯略育團,作良技	

教學	777	學習領域	學習	重點					跨域統整或 協同教學規
學進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	劃(無則免 填)
		能,培養團隊 合作與溝通 協調的能力。							
	視覺藝術	藝-J-A1 參	視1-IV-2能使用	視 E-IV-2 平	1.活動練	1. 活動練	1. 歷程性	【生涯規劃	
	百工浮世	與藝術活	多元媒材與技	面、立體及複合	習操作。	習——勇闖藝	評量:學	教育】	
	繪	動,增進美感	法,表現個人或	媒材的表現技		世界「職業劇	生上課參	涯 J11 分析	
	第1課	知能。	社群的觀點。	法。		場:未來的我」	與度。	影響個人生	
第	百工浮世	藝-J-B1 應	視 2-IV-3 能理解	視 P-IV-3 設計		任務三、任務	2. 總結性	涯決定的因	
第二	繪:視覺	用藝術符	藝術產物的功能	思考、生活美		四。	評量:進	素。	
十	藝術職人	號,以表達觀	與價值,以拓展	感。			行勇闖藝	涯 J12 發展	
	(第三次	點與風格。	多元視野。	視 P-IV-4 視覺			世界的活	及評估生涯	
週	段考)	藝 -J-B3 善	視 3-IV-3 能應用	藝術相關工作			動練習,	決定的策略。	
		用多元感	設計思考及藝術	的特性與種類。			並上臺與	涯 J13 培養	
		官,探索理解 藝術與生活	知能,因應生活 情境尋求解決方				同學分	生涯規劃及	
		的關聯,以展	屏境可水肝 / / /   案。				享。	執行的能力。	
		現美感意識。	71.						
	音樂	藝-J-A2 嘗	音 1-IV-2 能融入	音 E-IV-1 多元	1. 活動練	1. 活動練	1. 歷程性	【環境教育】	
第	百工浮世	試設計思	傳統、當代或流	形式歌曲。基礎	習操作。	習——勇闖藝	評量:學	環 J4 了解	
<b>一</b> 二	繪	考,探索藝術	行音樂的風格,	歌唱技巧,如:		世界「擬音未	生上課參	永續發展的	
+	第3課	實踐解決問	改編樂曲,以表	發聲技巧、表情		來職業」任務	與度。	意義(環境、	
	科技與音	題的途徑。	達觀點。	等。		_ 。	2. 總結性	社會、與經濟	
週	樂:聲音	藝-J-B2 思	音 2-IV-1 能使用	音 A-IV-1 器樂			評量:進	的均衡發展)	
	記載與創	辨科技資	適當的音樂語	曲與聲樂曲,			行勇闖藝	與原則。	

教學	單元名稱	學習領域	學習	重點	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規
學進度	十九九州	核心素養	學習表現	學習內容	于日口尔	<b>秋于至</b> 加	日至刀尺	明文人公司五人	劃(無則免填)
	作的新風 貌(第三 次段考)	訊術行賞藝用官藝的現藝過點的創。-J-B3 原與聯感-C2實與,鑑善華理活展識透過	彙 樂術音科文樂學與 有 是 能 其 的	如音樂多曲演曲樂創音美均 傳劇電風各式作演背 N-3 , 戲世配之音以家體。音, 戲世配之音以家體。音, 則 所 一 以 家體。音如等			世界的活動練習。	【能產原程鍵【教涯蒐工環 生了品理與。生育J7與/ 與/ 與/ 與/ 與/ 的資 期 型 與/ 的 資 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別	
第二十	表演藝術百工浮世繪	避踐與能合協 ,建群養調的 ,建群養期的 , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	表 2-IV-1 能覺察 並感受創作與美 感經驗的關聯。	号(A) 一引音等樂 相關工作。 音 P-IV-3 音樂 相關工作。 表 A-IV-1 表演 藝術與生活美 學、在地文化及	1. 活動練 習操作。 2. 自我檢	1.活動練 習——勇闖藝 世界「一生一	1. 歷程性 評量: 學 生上課參	環境 電 大 電 大 作 的 記 用 與 進 作 作 作 作 作 作 作 月 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門	
一週	<sup>酒</sup> 第2課 神秘檔	助が皆逆失烈 知能。 藝-J-A2 嘗	思經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用 劇場相關技術,	字·在地文化及 特定場域的演 出連結。	核。	次的夢幻場 景」。	五工味》 與度。 2. 總結性	選集與分析 工作/教育	

教學	ш	學習領域	學習	重點	ᄲᆱᆈ	hJ 69 T. m)		14 05 -1 .	跨域統整或 協同教學規
學進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	劃(無則免填)
度	案 魔 (第三次 段考)	試考實題藝試行動需意藝過踐與能設,踐的-J規藝,求。 -T藝建為特別索與 -A3 與活應揮 2 術和的團藝問。 嘗執 境創 透實他知隊	有計劃的排練與 展演。 表3-IV-4能養成 養實 養養 養養 養養 養養 養養 養養 養養 養養 養養 養養 養養 養養	表 P-IV-1 表票		2. 完成自我檢核。	評行世動並同享3.我量勇界練上學。學檢進藝活,與 生	環涯及決【戶隊成與好能的2 括前定戶 J互相互態。資發生策教在中合的與料展涯略育團養作良技	<b>埧</b> <i>)</i>
		合作與溝通 協調的能力。							

註1:請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域(語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域)之教學計畫表。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

114 學年度嘉義縣東石國民中學九年級第二學期藝術領域 教學計畫表 設計者:郭玉貞	(表十二之一
一、領域/科目:□語文(□國語文□英語文□本土語文/臺灣手語/新住民語文) □數學	
□自然科學(□理化□生物□地球科學)□社會(□歷史□地理□公民與社會)	
□健康與體育(□健康教育□體育) ■藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)	
□科技(□資訊科技□生活科技) □綜合活動(□家政□童軍□輔導)	
111111111111111111111111111111111111111	

二、教材版本:奇鼎版第6册三、本領域每週學習節數:3節

四、本學期課程內涵:

第一學期:

			學習	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)

			學習了	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
	視覺藝術	藝-J-A2 嘗	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩	1. 藉由五	1. 教師以課本	1. 歷程	【環境教	
	第一課:活	試設計思	構成要素和形式	理論、造形表	感體驗累	圖片講解美感	性評	育】	
	出藝思人	考,探索藝	原理,表達情感	現、符號意涵。	積對美的	的培養,來自	量:學生	環 J3 經	
	生:生活美	術實踐解決	與想法。	視 A-IV-1 藝術	感受。	於自己生活中	在課堂	由環境美	
	感	問題的途	視 2-IV-1 能體驗	常識、藝術鑑賞		細節的觀察。	發表與	學與自然 文學了解	
		徑。	藝術作品,並接	方法。		2. 教師帶領學	討論的	自然環境	
第		藝-J-B3 理	受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計 田本 - 4 江 ×		生觸摸教室窗	參與程	的倫理價	
一 一		解藝術與生	視3-IV-3能應用	思考、生活美   感。		簾、學生衣服	度與學	值。	
週		活的關聯,	設計思考及藝術 知能,因應生活	<i>™</i>		布料、襪子布	習態度。		
		以展現美感	情境尋求解決方			料後,詢問質	2. 總結		
		意識。	案。			感的差異在哪	性評量:		
		藝-J-C1 探 討藝術活動				裡?為什麼會	(1)能籍		
		中社會議題				運用這些布 料。	由五感		
		的意義。				7十 ° 	體驗累 積對美		
							傾到天   的感受。		
第	音樂	藝-J-A1 參	   音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-2 樂器	1. 認識亞	1. 教師展示亞	歷程性	【多元文	
	第四課:聽	與藝術活	音樂符號並回應	的演奏技巧,以	洲音樂的	洲地圖,並說	評量:學	化教育】	
週	見旅行中的	動,增進美	指揮,進行歌唱	及不同的演奏	奥秘。	明東北亞、東	生在課	多 J5 了	

			學習了	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
	聲音:亞洲	感知能。	及演奏,展現音	形式。		南亞、南亞的	堂發表	解及尊重	
	音藝之美	藝-J-B1 應	樂美感意識。	音 E-IV-4 音樂		地理位置及傳	與討論 的參與	不同文化	
		用藝術符	音 1-IV-2 能融入	元素,如:音		統音樂的發	租度與	的習俗與	
		號,以表達	傳統、當代或流	色、調式、和聲		展。	學習態	禁忌。	
		觀點與風	行音樂的風格,	等。		2. 介紹日本的	度。	【國際教	
		格。	改編樂曲,以表	音 A-IV-1 器樂		傳統樂器日本		育】	
		藝-J-B3 善 四々こせ	達觀點。	曲與聲樂曲,		筝、三味線、		國 J5 尊 重與欣賞	
		用多元感	音2-IV-1能使用	如:傳統戲曲、		和太鼓及傳統		世界不同	
		官,探索理 解藝術與生	適當的音樂語 彙,賞析各類音	音樂劇、世界音 樂、電影配樂等		音樂「邦樂」。		文化的價	
		居	果 · 貝 /   台 / 村   日	多元風格之樂				值。	
		以展現美感	術文化之美。	曲。各種音樂展					
		意識。	音 2-IV-2 能透過	演形式,以及樂					
		- 基-J-C2 透	討論,以探究樂	曲之作曲家、音					
		過藝術實	曲創作背景與社	樂表演團體與					
		踐,建立利	會文化的關聯及	創作背景。					
		他與合群的	其意義,表達多	音 A-IV-2 相關					
		知能,培養	元觀點。	音樂語彙,如音					
		團隊合作與	音 3-IV-1 能透過	色、和聲等描述					

			學習了	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		溝通協調的	多元音樂活動, 探索音樂及其他	音樂元素之音					
		能力。	藝術之共通性,	樂術語,或相關 之一般性用語。					
			關懷在地及全球 藝術文化。	音 P-IV-2 在地					
			会術文化	人文關懷與全					
				球藝術文化相 關議題。					
	表演藝術	藝-J-A3 嘗	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-2 肢體	1. 瞭解即	1. 教師說明並	1. 歷程	【人權教	
	第七課:啟	試規劃與執	特定元素、形	動作與語彙、角	興表演的	介紹即興表演	性評量:	育】	
	發你的內在	行藝術活	式、技巧與肢體	色建立與表	起源。	的起源。	(1)學生	人 J4 了	
	潛能:即興	動,因應情	語彙表現想法,	演、各類型文本	2. 瞭解義	2. 教師介紹義	上課參	解平等、	
	小品	境需求發揮	發展多元能力,	分析與創作。	大利即興	大利即興喜劇	與度。	正義的原	
第		創意。	並在劇場中呈	表 E-IV-3 戲	喜劇與臺	與臺灣野臺歌	2. 總結	則,並在	
週		藝-J-C2 透	現。	劇、舞蹈與其他	灣野臺歌	仔戲的異同。	性評量:	生活中實	
7.0		過藝術實	表 2-IV-2 能體認	藝術元素的結	仔戲的異		(1)瞭解	踐。	
		踐、建立利	各種表演藝術發	合演出。	同。		即興表	【法治教	
		他與合群的	展脈絡、文化內	表 A-IV-2 在地			演的起	育】	
		知能,培養	涵及代表人物。	與東西方、傳統			源。	法 J1 探	
		團隊合作與		與當代表演藝 術之類型、代表			(2)瞭解	討平等。	

			學習事	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		溝通協調的		作品與人物。			義大利	【安全教	
	1	能力。					即興喜	育】	
	1	藝-J-C3 理					劇與臺	安 Jl 理	
	1	解在地及全 球藝術與文					灣野臺	解安全教	
	1	化的多元與					歌仔戲	育的意	
	1	差異。		1			的異同。	義。	
	1	1						安 J7 了 解霸凌防	
	1	1						治精神。	
	視覺藝術	藝-J-A2 嘗	視1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩	1. 活動練	1. 藝起練習趣	1. 歷程	【環境教	
	第一課:活	試設計思	構成要素和形式	理論、造形表	習。	的活動練習。	性評	育】	
	出藝思人	考,探索藝	原理,表達情感	現、符號意涵。			量:學生	環 J3 經	
笉	生:生活美	術實踐解決		視 A-IV-1 藝術			在課堂	由環境美	
第二	感	問題的途	視 2-IV-1 能體驗	常識、藝術鑑賞			發表與	學與自然	
週	1	徑。	藝術作品,並接	方法。			討論的	文學了解	
_	1	藝-J-B3 理	受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計			參與程	自然環境	
	1	解藝術與生		思考、生活美			度與學	的倫理價	
	1	活的關聯,	設計思考及藝術	感。			習態度。	值。	
	'	以展現美感	知能,因應生活				2. 總結		

			學習了	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		意識。	情境尋求解決方				性評量:		
		藝-J-C1 探	案。				(1)完成		
		討藝術活動					藝起練		
		中社會議題					習趣的		
	- 111	的意義。	+ 1 TT 1 11 m 4n	+ D 777 0 14 777	4	0 4 42 2 1 14	活動。	<b>T</b> b	
	音樂	藝-J-A1 參	音 1-IV-1 能理解		1. 認識東	2. 介紹日本的	歷程性	【多元文	
	第四課:聽	與藝術活	音樂符號並回應	的演奏技巧,以	北亞的傳	新創音樂,及	評量:學	化教育】	
	見旅行中的	動,增進美	指揮,進行歌唱	及不同的演奏	統音樂文	欣賞民族風味	生在課	多 J5 了	
	聲音:亞洲	感知能。 ·	及演奏,展現音	形式。	化, 賞析	的流行音樂。	堂發表	解及尊重	
	音藝之美	藝-J-B1 應	樂美感意識。	音 E-IV-4 音樂	各類音樂		與討論	不同文化	
第		用藝術符	音1-IV-2 能融入	元素,如:音	作品。		的參與	的習俗與	
<b>ポ</b> ニ		號,以表達	傳統、當代或流	色、調式、和聲			程度與	禁忌。	
週		觀點與風	行音樂的風格,	等。			學習態	【國際教	
		格。	改編樂曲,以表	音 A-IV-1 器樂			度。	育】	
		藝-J-B3 善	達觀點。	曲與聲樂曲,				國 J5 尊	
		用多元感	音 2-IV-1 能使用	如:傳統戲曲、				重與欣賞	
		官,探索理	適當的音樂語	音樂劇、世界音				世界不同	
		解藝術與生	彙,賞析各類音	樂、電影配樂等				文化的價	
		活的關聯,	樂作品,體會藝	多元風格之樂				值。	

	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點						
教學進度			學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		以展現美感	術文化之美。	曲。各種音樂展					
		意識。	音 2-IV-2 能透過	演形式,以及樂					
		藝-J-C2 透	討論,以探究樂	曲之作曲家、音					
		過藝術實	曲創作背景與社	樂表演團體與					
		踐,建立利	會文化的關聯及	創作背景。					
		他與合群的	其意義,表達多	音 A-IV-2 相關					
		知能,培養	元觀點。	音樂語彙,如音					
		團隊合作與	音 3-IV-1 能透過						
		溝通協調的	多元音樂活動,	音樂元素之音					
		能力。	探索音樂及其他	樂術語,或相關					
			藝術之共通性,	之一般性用語。					
			關懷在地及全球	音 P-IV-2 在地					
			藝術文化。	人文關懷與全					
				球藝術文化相 關議題。					
	表演藝術	 藝-J-A3 嘗	表 1-IV-1 能運用	<ul><li>・</li></ul>	1. 認識臺	1. 教師介紹臺	1. 歷程	【人權教	
第二	衣 供 雲 州 第 七 課 : 啟	試規劃與執	特定元素、形	動作與語彙、角	灣戶外綜	灣戶外綜藝節	1. <u>虚</u> 任 性評量:	育】	
	發你的內在	武	式、技巧與肢體	色建立與表	藝節目。	目「超級夜總	(1)學生	人 J4 了	
週	潛能:即興	動,因應情	語彙表現想法,	演、各類型文本	2. 活動練	會」並說明節	上課參	解平等、	

			學習言	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
	小品	境需求發揮 創意。	發展多元能力, 並在劇場中呈	分析與創作。 表 E-IV-3 戲	羽。	目特色。 2. 藝起練習趣	與度。 2. 總結	正義的原 則,並在	
		藝-J-C2 透	現。	劇、舞蹈與其他		的活動練習。	性評量:	生活中實	
		過藝術實	表 2-IV-2 能體認				(1)認識	踐。	
		踐、建立利	各種表演藝術發	合演出。			臺灣戶	【法治教	
		他與合群的	展脈絡、文化內	表 A-IV-2 在地			外綜藝	育】	
		知能,培養	涵及代表人物。	與東西方、傳統			節目特	法 J1 探	
		團隊合作與		與當代表演藝			色。	討平等。	
		溝通協調的 能力。		術之類型、代表 作品與人物。			3. 紙筆	【安全教	
		ルノ。   藝-J-C3 理		TF吅兴入彻。			測驗:完 成藝起	育】 安 J1 理	
		解在地及全					放雲起   練習趣	解安全教	
		球藝術與文					冰百处   的活動。	育的意	
		化的多元與						義。	
		差異。						· 安 J7 了	
		·						解霸凌防	
								治精神。	

			學習	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
第三週	<b>说第出生感</b> 一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	藝試考術問徑藝解活以意藝討中的-J設,實題。J藝的展識J藝社意-科探踐的 B3與聯美 C1活議。當藝決 理生,感 探動題	視	視 E-IV-1 色彩 理論、符號	1. 生習度 2. 習化	1.自P.詢些會若思比當它可且著起觀 2. P. 13、教行11 問商提從考塑?材以與、來?教 13、師閱課學店供環,膠是料替我舉更 師的圖請讀文生外紙保是袋否或代們止為 以圖學完,:帶袋角否恰有方?穿搭美 課 兩生 並有時,度會 其式並 配 本 款	1.性量在發討參度習2.性(1從生學感(2藝習歷評:課表論與與態總評)的日活習態)起趣程 學堂與的程學度結量夠常中美度成練的生	【育環由學文自的值環】 3環與學然倫。 線美然解境價	

			學習了	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
						中國風格的桌 椅,進行中國	活動練 習。		
						風的説明。			
						3. 藝起練習趣			
						的活動練習。			
	<b>.</b>			) 7 0 di	4			<b>T</b> h	
	音樂	藝-J-A1 參	音1-IV-1 能理解	音 E-IV-2 樂器	1. 認識韓	1.介紹韓國傳	1. 歷程	【多元文	
	第四課:聽	與藝術活	音樂符號並回應	的演奏技巧,以	國傳統樂	統樂器伽倻	性評	化教育】	
第	見旅行中的	動・増進美	指揮,進行歌唱	及不同的演奏	器。	琴、大笒以及	量:學生	多 J5 了	
第三週	聲音:亞洲	威知能。 共 I D1 东	及演奏,展現音	形式。	2. 認識韓	打擊樂器的特	課堂上	解及尊重	
週	音藝之美	藝-J-B1 應	樂美感意識。	音 E-IV-4 音樂	國的傳統	色。	的參與	不同文化	
		用藝術符	音1-IV-2能融入		音樂。	2. 介紹傳統音	度以及	的習俗與	
		號,以表達		色、調式、和聲	3. 瞭解韓	樂「正樂」和	專注度。	禁忌。	
		觀點與風	行音樂的風格,	等。	國的新創	「俗樂」的形	2. 總結	【國際教	

			學習言	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		格藝用官解活以意藝過踐他知團溝能。 J 多,藝的展識 J 藝,與能隊通力。 B 元探術關現。 C 1 實立群培作調養 理生,感 透 利的養與的	改達音適彙樂術音討曲會其元音多探藝關藝編觀-IV的賞品化IV,作化義點IV音音之在文曲。一音析,之一以背的,。一樂樂共地化明,能語類會。透究與聯達透動其性全以使語類會。透樂社及多過,他,球表開美能深與聯達	曲之作曲家、音 樂表演團體與 創作背景。 音 A-IV-2 相關 音樂語彙,如音	音4.唱一歲已樂歌〈給的〉。 幽繼十自	式合3.樂如4.一自 及。說與何教給已 展 明 傳融唱十〉。 4. 《五 6. 《五 6. 《 6. 《 6. 《 6. 》 6. 《 6. 《 6. 《 6. 《 6. 》 6. 》 6. 《 6. 《 6. 》 6. 》 6. 《 6. 》 6. 》 6. 《 6. 》 6. 《 6. 》 6. 《 6. 》 6. 《 6. 》 6. 《 6. 》 6. 《 6. 》 6. 》 6. 《 6. 》 6. 《 6. 》 6. 》 6. 》 6. 》 6. 》 6. 》 6. 》 6. 》	性(1識的樂樂創樂(2習曲—五自評)韓傳器,的。)唱〈給歲己量認國統、及音 能歌繼十的〉	育國重世文值 J5 般不的 尊賞同價	

			學習	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
				球藝術文化相 關議題。					
	表演藝術	藝-J-A3 嘗	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-2 肢體	1. 認識即	1. 教師介紹勇	1. 歷程	【人權教	
	第七課:啟	試規劃與執	特定元素、形	動作與語彙、角	興表演團	氣即興劇場即	性評量:	育】	
	發你的內在	行藝術活	式、技巧與肢體	色建立與表	體。	興表演團體、	(1)學生	人 J4 了	
	潛能:即興	動,因應情	語彙表現想法,	演、各類型文本	2. 活動練	新生一號劇團	上課參	解平等、	
	小品	境需求發揮	發展多元能力,	分析與創作。	習。	及吉本新喜劇	與度。	正義的原	
		創意。	並在劇場中呈	表 E-IV-3 戲		日本劇團,並	(2)學生	則,並在	
		藝-J-C2 透	現。	劇、舞蹈與其他		播放影片讓學	專心聆	生活中實	
第		過藝術實	表 2-IV-2 能體認	藝術元素的結		生欣賞。	聽程度。	踐。	
第三		踐、建立利	各種表演藝術發	合演出。		2. 藝起練習趣	2. 總結	【法治教	
週		他與合群的	展脈絡、文化內	表 A-IV-2 在地		的活動練習。	性評量:	育】	
		知能,培養	涵及代表人物。	與東西方、傳統 與當代表演藝			(1)認識	法 J1 探	
		團隊合作與		術之類型、代表			即興表	討平等。	
		溝通協調的		作品與人物。			演團體。	【安全教	
		能力。					(2)完成 藝起練	育】	
		藝-J-C3 理 解在地及全					警起 習趣的	安 J1 理	
		<b>麻在地及全</b> 球藝術與文					活動練	解安全教	
		化的多元與					習。	育的意	

			學習	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		差異。						義。	
								安 J7 了 解霸凌防 治精神。	
	視覺藝術	藝-J-A2 嘗	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩	1. 瞭解美	1. 教師透過臺	1. 歷程	【環境教	
	第一課:活	試設計思	構成要素和形式	理論、造形表	感運用與	江國家公園遊	性評	育】	
	出藝思人	考,探索藝	原理,表達情感	現、符號意涵。	體貼、和	客中心、馬祖	量:學生	環 J3 經	
	生:生活美	術實踐解決	與想法。	視 A-IV-1 藝術	諧的關聯	東引鄉的的門	在課堂	由環境美	
	感	問題的途	視 2-IV-1 能體驗	常識、藝術鑑賞	性。	牌設計說明美	的學習	學與自然 文學了解	
		徑。	藝術作品,並接	方法。	2. 活動練	感的和諧與整	態度。	自然環境	
第		藝-J-B3 理	受多元的觀點。	視P-IV-3設計	習。	體性的關聯。	2. 總結	的倫理價	
四四		解藝術與生	視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術	思考、生活美   感。		2. 教師運用課	性評量:	值。	
週		活的關聯,	知能,因應生活	7.5.4		本P.17進行	(1)能夠		
		以展現美感	情境尋求解決方			體貼思維的範	瞭解美		
		意識。   藝-J-C1 探	案。			例解說,在路	感運用		
		製 J - C1 採   計藝術活動				燈底座工程 上,一點貼心	與體 貼、和諧		
		中社會議題				的保護措施,	的關聯		
		的意義。				就可避免行人	性。		

			學習了	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
						受傷。 3. 藝起練習趣 的活動練習。	(2)完練 習趣 動 習動 。		
第四週	音第見聲音	藝與動感藝用號觀格藝用官解活以-J-藝,知-J-藝,點。-J-多,藝的展-A-街增能-B-街以與 B-3 感索與聯美參 美 應 達 善理生,感	音音指及樂音傳行改達音適彙樂術I-IV號進,意見IX、樂樂點IV的賞品化能並行展識能是2一當,作文能如歌現。融號能以一音析,之能回歌現。融或格以使語類會。理應唱音 入流,表 用 音藝解應唱音	的演奏技巧,以 及不同的演奏 形式。 音 E-IV-4 音樂	1. 南樂景 2. 亞化 3.習認亞形。認音。活。賴 會 南文 練東音背 南文 練	1.的而格 2. 傳琴國及 3. 傳隆甘 4. 統說文形的介統、高傳介統及美介樂明化成音紹樂排音統紹樂傳朗紹器東背獨樂泰器鑼木音印器統。印西南景特。國三、琴樂尼安音 度塔亞,風 的弦泰以。的克樂 傳	71.性(1上參(2上專(3中作動 2.性(1)歷評))課與问課注)的與。總評)能程量學的度學的度動合互 結量認:	【化多解不的禁【育國重世文值多教 J 及同習忌國】 J 與界化。元育 5 尊文俗。際 5 欣不的文】了重化與 教 尊賞同價	

			學習了	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		意藝過踐他知團溝加。 。C2實立群培作調 透 利的養與的	音 2-IV-2 化 - 2-IV-2 化 - 2-IV-2 以 - 3-IV-2 的 - 3-IV-3 的 - 3-IV-3 的 - 3-IV-3 的 - 3-IV-3 的 - 3-IV-3 的 - 3-IV-3 的 - 3-IX-3 的 - 3-I	演曲樂創音音色音樂之音人球關形之表作A-IV-2 彙樂素,性別學之音人球關於人名,與關係是一個人。與一個人,與關於一個人。與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,		琴、塔布拉鼓。 5. 進利的 基	識樂(2)作拉節活國。實布打的。		
第四週	表演藝術 第七課: 啟 發你的在 潛能: 即興	藝-J-A3 嘗 試規劃與執 行藝術活 動,因應情 境需求發揮	表 1-IV-1 能運用 特定元素、形 式、技巧與肢體 語彙表現想法, 發展多元能力,	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1. 利用三 步驟演 出。 2. 活動練 習	1. 教師 華領等 等 數本 大 進 計 新 本 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我	1. 歷程 性評量: (1)學生 上課參 與度。	【人權教 育】 人 J4 了 解平義的 正義的原	

			學習了	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		創意。	並在劇場中呈	表 E-IV-3 戲			(2)學生	則,並在	
		藝-J-C2 透	現。	劇、舞蹈與其他			分組合	生活中實	
		過藝術實	表 2-IV-2 能體認	藝術元素的結			作紀錄。	踐。	
		踐、建立利	各種表演藝術發	合演出。			2. 總結	【法治教	
		他與合群的	展脈絡、文化內	表 A-IV-2 在地 與東西方、傳統			性評量:	育】	
		知能,培養	涵及代表人物。	與當代表演藝			(1)能參	法 J1 探	
		團隊合作與 溝通協調的		術之類型、代表			與課本 中的活	討平等。 【安全教	
		一件 地 励		作品與人物。			動,並上	育】	
		No.					勤·亚工 臺演出。	A	
		解在地及全					(2)完成	解安全教	
		球藝術與文					藝起練	育的意	
		化的多元與 差異。					習趣的	義。	
		左六					活動練習。	安 J7 了	
							"	解霸凌防 治精神。	
1-4-	視覺藝術	藝-J-A2 嘗	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩	活動練習	活動練習	1. 歷程	【環境教	
第五	第一課:活	試設計思	構成要素和形式	理論、造形表	操作。	勇闖藝世界	性評量:	育】	
週	出藝思人	考,探索藝	原理,表達情感	現、符號意涵。		「玩偶遊戲 場」。	(1)學生	環 J3 經	
						· W ]		由環境美	

			學習了	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
	生:生活美感	術問徑藝解活以意藝討中的實題。 J 藝的展識 J 藝社意解途 C 1 活議。解途 理生,感 探動題決	與想法。 視2-IV-1 能體驗 藝術作品,並體驗 受多元IV-3 能體驗 受多元IV-3 能藝生 內別 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	視 A-IV-1 藝術 常識、藝術鑑賞 方法。 視 P-IV-3 設計 思考、生活美 感。			上與(2表態2.性量勇世偶場課度))現度總評:闖界遊」參。 堂的。結 完藝「戲	學文自的值與學然倫。然解境價	
第五週	音樂 課課 中 旅 音 藝 之 美	藝-J-A1 參 與藝斯 動,知是 動,知是 動,知是 動,知 動, 動, 動, 動, 動, 動, 動, 的 動, 的 , , , , , ,	音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應 指揮,進行歌唱 及演奏,展現音 樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入 傳統、當代或流	的演奏技巧,以 及不同的演奏 形式。 音 E-IV-4 音樂	直留養人養養	1. 說的 明 明 表 的 表 及 指 器 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	總評(1)切的。 (2) (1) (2) (2) (5) (6) (7) (7) (7) (7) (8) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9	【化多解不的禁 元育了尊化與 文】了重化與	

			學習了	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		觀點與風 格。	行音樂的風格, 改編樂曲,以表	等。 音 A-IV-1 器樂			用直笛 的跳音	【國際教育】	
		極-J-B3 善	達觀點。	曲與聲樂曲,			技巧。	M J5 尊	
		用多元感	音 2-IV-1 能使用	如:傳統戲曲、				重與欣賞	
		官,探索理	適當的音樂語	音樂劇、世界音				世界不同文化的價	
		解藝術與生	彙,賞析各類音	樂、電影配樂等				值。	
		活的關聯,	樂作品,體會藝	多元風格之樂					
		以展現美感	術文化之美。	曲。各種音樂展					
		意識。 藝-J-C2 透	音 2-IV-2 能透過 討論,以探究樂	演形式,以及樂 曲之作曲家、音					
		· 曼 5 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	曲創作背景與社	#表演團體與					
		选 芸 内 真	會文化的關聯及	新花次图 超 <u>六</u> 創作背景。					
		他與合群的	其意義,表達多	音 A-IV-2 相關					
		知能,培養	元觀點。	音樂語彙,如音					
		團隊合作與	音 3-IV-1 能透過	色、和聲等描述					
		溝通協調的	多元音樂活動, 探索音樂及其他	音樂元素之音					
		能力。	· 禁術之共通性,	樂術語,或相關					
			關懷在地及全球	之一般性用語。					
			藝術文化。	音 P-IV-2 在地					

			學習了	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
				人文關懷與全 球藝術文化相 關議題。					
								_	
	表演藝術 第七課: 啟	藝-J-A3 嘗 試規劃與執	表 1-IV-1 能運用 特定元素、形	表 E-IV-2 肢體 動作與語彙、角	分組合作 完成即興	學生分組完成 即興劇本。	1. 歷程 性評	【人權教 育】	
	帝 元 硃 · 啟 · 發你的內在	武	式、技巧與肢體	動作 <del>與</del> 語集、用 色建立與表	劇本。	12121	量:活動	月月   人 J4 了	
	潛能:即興	動,因應情	語彙表現想法,	演、各類型文本			參與度。	解平等、	
	小品	境需求發揮	發展多元能力,	分析與創作。			2. 總結	正義的原	
第		創意。	並在劇場中呈	表 E-IV-3 戲			性評量:	則,並在	
五		藝-J-C2 透 温勒华安	現。 表 2-IV-2 能體認	<b>劇、舞蹈與其他</b>			(1)能與 組員共	生活中實 踐。	
週		過藝術實 踐、建立利	衣 Z-IV-Z 脏痘認   各種表演藝術發	藝術元素的結 合演出。			組貝共   同進行	啖。  【法治教	
		世與合群的	展脈絡、文化內	- A-IV-2 在地			劇本即	育】	
		知能,培養	涵及代表人物。	與東西方、傳統			興創作。	法 J1 探	
		團隊合作與		與當代表演藝 術之類型、代表			(2)能與	討平等。	
		溝通協調的		作品與人物。			組員共 同進行	【安全教	

			學習了	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		能力-C3 理解在地域的 解在上海的 解在上海的 是 是 文 生					活動角色分配。	育安解育義安解治理教。 17 全意 17 凌神 17 凌神	

			學習了	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
	視覺藝術	藝-J-A2 嘗	視1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩	1.活動練	1.活動練習—	1. 歷程	【環境教	
	第一課:活 出藝思人	試設計思 考,探索藝	構成要素和形式 原理,表達情感	理論、造形表現、符號意涵。	習操作。 2. 自我檢	──勇闖藝世界 「玩偶遊戲	性評量:活動	育】 環 J3 經	
	山 製心八 生:生活美	为 探系会 術實踐解決	原理, 衣建頂感 與想法。	· 現、行號思幽。 - 視 A-IV-1 藝術	核。	場」。	単・心期 参與度。	由環境美	
	感	問題的途	視 2-IV-1 能體驗			· 勿」   2. 完成自我檢	2. 總結	學與自然	
	-,	徑。	藝術作品,並接	方法。		核。	性評	文學了解 自然環境	
第		藝-J-B3 理	受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計			量:完成	的倫理價	
六週		解藝術與生	視3-IV-3能應用 設計思考及藝術	思考、生活美 感。			勇闖藝	值。	
		活的關聯,	設計心方及雲帆       知能,因應生活	15N			世界「玩		
		以展現美感 意識。	情境尋求解決方				偶遊戲 場」。		
		- 恋 嘅 - 藝-J-C1 探	案。				3. 學生		
		討藝術活動					自我檢		
		中社會議題 的意義。					核。		
	音樂	藝-J-A1 參	音1-IV-1 能理解	音 E-IV-2 樂器	1. 活動練	1.活動練習—	1. 歷程	【多元文	
第	第四課:聽	與藝術活	音樂符號並回應	的演奏技巧,以	習操作。	—完成勇闖藝	性評	化教育】	
六四	見旅行中的	動,增進美	指揮,進行歌唱	及不同的演奏	2. 自我檢	世界「亞洲旅	量:學生	多 J5 了	
週	聲音:亞洲	感知能。	及演奏,展現音	形式。	核。	行趣」。	上課的	解及尊重	
						2. 完成自我檢			

			學習了	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
	音藝之美	藝-J-B1 應	樂美感意識。	音 E-IV-4 音樂		核。	參與度。	不同文化	
		用藝術符	音 1-IV-2 能融入				2. 總結	的習俗與	
		號,以表達	傳統、當代或流	色、調式、和聲			性評	禁忌。	
		觀點與風	行音樂的風格,	等。			量:完成	【國際教	
		格。	改編樂曲,以表	音 A-IV-1 器樂			勇闖藝	育】	
		藝-J-B3 善	達觀點。	曲與聲樂曲,			世界「亞	國 J5 尊	
		用多元感	音 2-IV-1 能使用	如:傳統戲曲、			洲旅行	重與欣賞 世界不同	
		官,探索理	適當的音樂語	音樂劇、世界音			趣」。	文化的價	
		解藝術與生	彙,賞析各類音	樂、電影配樂等			3. 學生	值。	
		活的關聯,	樂作品,體會藝	多元風格之樂			自我檢核。		
		以展現美感	術文化之美。	曲。各種音樂展			1/4		
		意識。	音 2-IV-2 能透過						
		藝-J-C2 透	討論,以探究樂	曲之作曲家、音					
		過藝術實	曲創作背景與社	樂表演團體與					
		踐,建立利	會文化的關聯及	創作背景。					
		他與合群的	其意義,表達多	音 A-IV-2 相關					
		知能,培養	元觀點。	音樂語彙,如音					
		團隊合作與	音3-IV-1能透過	_ , , , ,					
		溝通協調的	多元音樂活動,	音樂元素之音					

			學習了	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		能力。	探索音樂及其他 藝術之共通性,	樂術語,或相關 之一般性用語。					
			關懷在地及全球 藝術文化。	音 P-IV-2 在地					
			· 会视文化。	人文關懷與全 球藝術文化相					
				關議題。					
	表演藝術	藝-J-A3 嘗	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-2 肢體	1.活動練	1. 活動練習—	1. 歷程	【人權教	
	第七課:啟	試規劃與執	特定元素、形	動作與語彙、角	習操作。	——勇闖藝世界	性評量:	育】	
	發你的內在	行藝術活	式、技巧與肢體	色建立與表	2. 自我檢	「歌、舞、劇	(1)學生	人 J4 了	
	潛能:即興	動,因應情	語彙表現想法,	演、各類型文本	核。 	大集合」。	上課參	解平等、	
	小品	境需求發揮	發展多元能力,	分析與創作。		2. 完成自我檢	與度。	正義的原	
第		創意。	並在劇場中呈	表 E-IV-3 戲		核。	(2)學生	則,並在	
六		藝-J-C2 透	現。	劇、舞蹈與其他			分組合	生活中實	
週		過藝術實	表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發	藝術元素的結			作紀錄。	践。	
		踐、建立利	<b>合種表演藝術</b> 級   展脈絡、文化內	合演出。			2. 總結	【法治教	
		他與合群的	涵及代表人物。	表 A-IV-2 在地 與東西方、傳統			性評	育】	
		知能,培養		與當代表演藝			量:上臺	法 J1 探	
		團隊合作與		術之類型、代表			即興演	討平等。	
		溝通協調的		作品與人物。			出演出	【安全教	

			學習	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		能力-C3 理 藝-J-C3 理 解在藝術多元 化異 差異。					勇世動3.自核 基人 生人	育安解育義安解治理教 了孩。 了實精神	
第七週	視覺 第二 是 覽 少 ( 考 ) 《 考 )	基與動感藝試行動境創 學期感藝試行動境創 多數,知-A3與活應發 明期 -A3與活應發 明期 -A3與活應發	視1-IV-4能透過 議題作,表達 會文-IV-3能 轉在 有2-IV-3能 動價值 動價值 等 可 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技。 視 A-IV-1 藝術常識。 視 A-IV-2 傳統 藝術、禮文化。	1. 麼藝覽 2.覺覽與並與獲瞭是術。 認藝的目藉展得解視展 識術意的由覽相什覺 視展義,參,關	1.己文起 2.謂覽 3.生覽並新集品習師覺 師論的養 引觀收徵享展以機明術 導看穫觀享展以機明術 導看穫觀自覽引。何展 學展,展	歷評(1)課度學意(2)表。	【育品通和關品性問決生品】J合諧係J溝題。涯教 溝與際 理與 劃	

			學習了	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		藝用官解活以意藝過踐他知團溝能一了多,藝的展識一藝,與能隊通力一門而探術關現。 C術建合,合協。善	參與文 中 要 東 文 度 。 一 記 一 記 一 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三	視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公藝新美術、香藝術、香藝術、香藝術、香藝術、香香香香香香香香香香香香香香香香香香香香香	的美感經驗。	收覽與請見中能為發生的學學的人類,就可以與一個學學的學學。		教 涯習分/境 17 集工育資 學與作環料	
k k	音樂 第五課:熱	藝-J-A3 嘗 試規劃與執	音1-IV-1 能理解 音樂符號並回應	音 E-IV-2 樂器 的演奏技巧,以	1. 瞭解拉 丁音樂的	1. 簡單講述拉丁美洲移民史	1. 歷程 性評量:	【人權教育】	
第七	<b>サエ</b> 球・然 情與優雅:	武 <u></u>	音 果 付 號 业 回 應 出 揮 , 進 行 歌 唱	及不同的演奏	文化與地	與美洲文化的	(1)學生	A J 人J5了解	
週	拉丁與爵士	動,因應情	及演奏,展現音	形式。	理背景。	關係。	課堂參	社會上有	
	音樂(第一	境需求發揮	樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂	2. 認識拉	2. 介紹巴西嘉	與度。	不同的群	

			學習了	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
	次段考)	創意。	音1-IV-2 能融入	符號與術語、記	丁音樂。	年華,再進一	(2)單元	體和文	
		藝-J-B2 思	傳統、當代或流	譜法或簡易音		步介紹森巴音 樂、倫巴音樂	學習活	化,尊重	
		辨科技資	行音樂的風格,	樂軟體。		與曼波音樂。	動。	並欣賞其	
		訊、媒體與	改編樂曲,以表	音 A-IV-1 器樂			2. 總結	差異。	
		藝術的關係,進行創	達觀點。 音 2-IV-2 能透過	曲與聲樂曲, 如:傳統戲曲、			性評量: (1)能夠	人J6正視 社會中的	
		你,進行別作與鑑賞。	討論,以探究樂	如・ 停続風曲、 音樂劇、世界音			認識拉	各種歧	
		F. M.	曲創作背景與社	樂、電影配樂等				視,並採	
		用多元感	會文化的關聯及	多元風格之樂			的文化	取行動來	
		官,探索理	其意義,表達多	曲。各種音樂展			與地理	關懷與保	
		解藝術與生	元觀點。	演形式,以及樂			背景。	護弱勢。	
		活的關聯,	音 3-IV-2 能運用	曲之作曲家、音			(2)認識	【科技教	
		以展現美感	科技媒體蒐集藝	樂表演團體與			森巴、倫	育】	
		意識。	文資訊或聆賞音 樂,以培養自主	創作背景。			巴與曼 波的節	【多元文	
		藝-J-C2 透	學習音樂的興	音 A-IV-2 相關			奏。	化教育】	
		過藝術實	趣。	音樂語彙,如音 色、和聲等描述				多J6分析	
		踐,建立利		音樂元素之音				不同群體	
		他與合群的		樂術語,或相關				的文化如	
		知能,培養		之一般性用語。				何影響社	

			學習	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		團隊合作與 溝通協調的						會與生活 方式。	
		能力。 藝-J-C3 理 解在地及全						【國際教育】 (1) 第10	
		球藝術與文化的多元與						國J9運用 跨文化溝 通技巧參	
		差異。						與國際交流。	
	表演藝術 第八課:我	藝-J-A1 參 與藝術活	表 1-IV-3 能連結 其他藝術並創	表 E-IV-2 肢體 動作與語彙、角	1. 能理解 《英雄之	1. 教師介紹何謂英雄之旅,	1. 歷程 性評量:	【生命教育】	
	的青春宣 言:來一場	動,增進美 感知能。	作。 表 2-IV-1 能覺察	色建立與表 演、各類型文本	旅》創作 架構。	說明英雄之旅 創作流程。	(1)學生 上課的	生 J2 探討 完整的人	
第七	英雄之旅 (第一次段	藝-J-A2 嘗 試設計思	並感受創作與美 感經驗的關聯。	分析與創作。 表 A-IV-3 表演	2. 認識 「英雄之	2. 教師協助同 學分組,並引	參與度。 (2)與同	的各個面向,包括	
週	考)	考,探索藝術實踐解決	表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的	形式分析、文本分析。	旅」的架 構與角色	導學生進行角 色卡創作。	學的合作互動。	身體與心理性 與感性、	
		問題的途	習慣,並能適性發展。		創作。		2. 總結	自由與命定、境遇	
		徑。 藝-J-C2 透					性評量: (1)能夠	與嚮往,	

			學習了	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		過踐他知團溝的實立群培作調,與能隊通力。					知雄的背(2同作角創道之結景)學完色作英旅構。與合成卡。	理解 性 強 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 的 。 。 。 。	

			學習	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
	視覺藝術 就 展 愛 想 表	藝-J-A1 參 與藝術活 動,增進美	視1-IV-4能透過 議題創作,表達 對生活環境及社	視 E-IV-2 平 面、立體及複合 媒材的表現技	1. 認識平面、立體、新媒體	1.藝起練習趣 的活紹練習趣 2.介紹覽養 新展	1. 歷程性評量:	【品德教育】 品 J1 溝	
	度	感知能。	會文化的理解。	法。	題 體及文件 型藝術。	海展覽樣貌— 一平面藝術、	上課參與度。	通合作與	
		藝-J-A3 嘗 試規劃與執	視2-IV-3能理解 藝術產物的功能	視 A-IV-1 藝術 常識、藝術鑑賞	2. 瞭解各	立體藝術、新 媒體藝術、文	(2)活動	和諧人際關係。	
		行藝術活 動,因應情	與價值,以拓展 多元視野。	方法。 視 A-IV-2 傳統	展覽形式 所傳遞的 概念。	件型藝術,並 展示相關圖片	參與度。 2. 總結	品 J8理 性溝通與	
第八		境需求發揮 創意。	視3-IV-1能透過 多元藝文活動的	藝術、當代藝 術、視覺文化。	100.05	或影片讓學生 觀看。	性評量: (1)完成	問題解決。	
週		藝-J-B3 善	參與,培養對在	視 A-IV-3 在地			藝起練	【生涯規 劃教育】	
		用多元感 官,探索理	地藝文環境的關 注態度。	藝術、全球藝術。			習趣的 活動。	涯 J7 學 習蒐集與	
		解藝術與生 活的關聯,	視3-IV-2能規劃 或報導藝術活	視 P-IV-1 公共 藝術、在地藝文			(2)瞭解 視覺藝	分析工作 /教育環	
		以展現美感	動,展現對自然 環境與社會議題	活動、藝術薪			術展覽 的樣貌。	境的資料	
		意識。 藝-J-C2 透	的關懷。	傳。   視 P-IV-2 展覽					
		過藝術實		策畫與執行。					

			學習了	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		踐他知團溝能,與能隊通力。 ,與能隊通力。 ,與能隊與的							
	音樂 第五課:熱	藝-J-A3 嘗 試規劃與執	音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應	音 E-IV-2 樂器 的演奏技巧,以	1. 認識 爵士音樂	1. 教師複習上節所學之森巴	1. 歷程 性評	【人權教育】	
第	情與優雅:	行藝術活	指揮,進行歌唱	及不同的演奏	的風格種	音樂、倫巴音	量:學生	人J5了解	
八週	拉丁與爵士音樂	動,因應情 境需求發揮	及演奏,展現音 樂美感意識。	形式。 音 E-IV-3 音樂	類。 2.活動練	樂與曼波音 樂,並帶領學	上課參與度。	社會上有 不同的群	
7	日禾	現高水發揮 創意。	無		習。	宗, 业市领字 生完成藝起練		个问的研   體和文	
		藝-J-B2 思	傳統、當代或流	譜法或簡易音		習趣。	性評量:	化,尊重	

			學習了	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		辨訊藝係作藝用官解活以意藝過踐他知團溝科、術,與一多,藝的展識一藝,與能隊通技媒的進鑑—B元探術關現。—C術建合,合協資體關行賞3 感索與聯美 2 實立群培作調與 創。善理生,感 透 利的養與的	行改達音討曲會其元音科文樂學趣音編點IV-2論創文意觀IV媒訊以音的曲。-2探景關表 化豐或培樂的曲。能究與聯達 龍集賞自興人 化表 過樂社及多 用藝音主	樂音曲如音樂多曲演曲樂創音音色音樂之軟 A-與:樂、元。形之表作 A-樂術一體 是學傳劇電風各式作演背 T-語和元語般語 人 與統、影格種,曲團景 - 2,等之或用器,曲戲世配之音以家體。相如描音相語樂,曲界樂樂樂及、與 關音述 關。		2. 士歷生奴樂咆合教音史認史、哮爵師樂,識與大爵士紹展領國調團和經過國調團和	(1 藝習動(2識的音格),起趣。)不爵樂種成練活 認同士風類	並差人社各視取關護【育【化多不的何會方欣異J6會種,行懷弱科】多教J6同文影與式賞。正中歧並動與勢技 元育分群化響生。其 視的 採來保。教 文】析體如社活	

			學習言	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		能力。 藝-J-C3 理 解在藝術 球的異 化 差異						【 育 國 跨 通 與 流 國 用 溝 參 交	
第八週	表第的言英雄 第二章 基本 表 第 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表	藝與動感藝試考術問徑藝過踐-J-A1活進。Z 思索解途 C2實立參 美 嘗 藝決 透 利	表1-IV-3能連結 其他。 表2-IV-1能創 卷2-IV-1的關係 數學 表3-IV-4 數 表3-IV-4 數 數 表 數 數 表 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數	表 E-IV-2 肢體動作是	能合行之暖習和作「旅身。」以外,英山線(本)	1.一動動 2.「造的情角動進請組塑。教對型情」色,行學進形 師比」緒「」並練生行」 說的「表對的請習由「的 明身對 立活同。人流活 體比 的 學	1.性(1上專(2合2.性量完雄的暖歷評)課注)分作總評:成之行身程量生的度組。結 能英旅前。:	【育生完的向身理與自定與理主性生】J整各,體、感由、嚮解體,命 探的個包與理性與境往人能培教 討人面括心性、命遇,的動養	

			學習	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		他與合群的 知能合作與 關隊 講通協調的 能力。						適切的自 我觀。	
第九週	視第是 覽少	整與動感藝試行動境創藝用官解活了J藝,知J規藝,需意J多,藝的A1活進。3 與活應發 3 感索與聯參 美 嘗執 情揮 善 理生,	視議對會視藝與多視多參地注視或1-IV-4作環的2-IV-3 術價元子與藝東文度IV-3 的以。能對環。之度 能表及解理能功拓。能動對的規。能動對的規。能動對的規模與 解理能展 過的在關 劃	視 E-IV-2 平	1. 覺覽所 2. 場紹如合示認藝的。藉所,何適場識術場 由的瞭選的。	1.術一商共空相片看 2.的介展一業空間關讓。藝活烈覽美藝間,圖學起動制的術廊、並片生練練覺場館、替展或觀習習	1.性(1上與(2參2.性(1藝習活(2視歷評))課度))與總評))起趣動))覺程量生參。動度結量成練的。識藝	【育品通和關品性問決生教涯習分/品】J合諧係J溝題。涯育J蒐析教德 14件人。8通解 規】 集工育教 溝與際 理與 劃 學與作環	

			學習	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		以意藝過踐他知團溝能展 識-J-歡,與能隊通力現。 -C-術建合,合協。美 2實立群培作調。 透 透 利的養與的	動,展現對自然 環境與社會議題 的關懷。	活動、藝術薪 傳。 視 P-IV-2 展覽 策畫與執行。			術展覽的場所。	境的資料	
	音樂	藝-J-A3 嘗 試用制肉品	音1-IV-1能理解	音E-IV-2樂器	1. 瞭解臺灣44萬1	1.介紹臺灣的	1. 歷程 性評量:	【人權教育】	
	第五課:熱情與優雅:	試規劃與執 行藝術活	音樂符號並回應 指揮,進行歌唱	的演奏技巧,以 及不同的演奏	灣的爵士 音樂發	爵士音樂節與 相關爵士樂	(1) 學	A <b>]</b>   人J5了解	
	拉丁與爵士	動,因應情	及演奏,展現音	形式。	展。	團。	生課堂	社會上有	
第九	音樂	境需求發揮	樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂	2. 歌曲習	2. 歌曲習唱—	參與度。	不同的群	
週		創意。	音 1-IV-2 能融入	符號與術語、記	唱。	/ Docnagita	(2)隨堂	體和文	
		藝-J-B2 思	傳統、當代或流	譜法或簡易音		⟨Despacito⟩ ∘	表現紀	化,尊重	
		辨科技資	行音樂的風格,	樂軟體。			錄。	並欣賞其	
		訊、媒體與	改編樂曲,以表	音 A-IV-1 器樂			2. 總結	差異。	
		藝術的關	達觀點。	曲與聲樂曲,			性評量:	人J6正視	

			學習言	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		條 作與鑑子別 , 與鑑子 , 與鑑子 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是	音 2-IV-2 能透過 討論,以探究樂 曲創作背景與社 會文化的關聯及 其意義,表達多	如:傳統戲曲、 音樂劇、世界 樂、電影配樂等 多元風格之樂 曲。各種音樂展			(1)認識 臺中等 中等 等 等 等 等 形 彩 形 元 彩 元 彩 元 彩 元 の の の の の の の の の の の の の	社會 税 和 不	
		解活以意藝過踐他知藝關別。 C2實立群建合,與聯美 透 透 利的養	元觀點。 音3-IV-2能 體 整 整 整	演曲 樂 創音音色音樂之 所之表作 TV = 2 , 曲 團 景 - 2 , 曲 團 景 - 2 , 量 東 素 本 元 語 報 東 素 主 或 共 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明			與(2) 唱〈Despa cito〉 会音美 。	護【育【化多不的何弱科】多教J6分群化響。教 文】析體如社	
		團隊合作與 溝通協調的 能力。 藝-J-C3 理 解在地及全						會與生活 方式國際教 育】 國J9運用	

			學習了	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		球藝術與文 化的多元與 差異。						跨文化溝 通技巧參 與國際交 流。	
第九週	表第的言英雄宗宣一人	藝與動感藝試考術問徑藝過踐他知團溝-J藝,知J設,實題。J藝、與能隊通-A術增能-A計探踐的 C2實立群培作調參 美 嘗 藝決 透 利的養與的	表1-IV-3能連結 其他藝術並創作。 表2-IV-1能劉衛 養之一IV-1能別 一級一個 一級一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演型型。各類型作。表別所與創作。表 A-IV-3 表文分析。	1. 「旅階動所故劇 2. 「旅事能英」段,喜事作完英」架利雄的行分歡或品成雄的構用之四 析的戲。 之故。	1.到組位雄故式發上最事2.角「四程將七,選角事,生「不」引色英階、學人以擇色接輪在最幸。導卡雄段啟生分組一,龍流英幸運。學套之:蒙每成為名再的創雄運的。生入旅啟、五一單英以方造身與故。將 」 困五一單英以方造身與故。將	1.性量上參 2.性量同力創歷評:課與總評:學完作程學的度結 能合成。	【育生完的向身理與自定與理主性適我生】J整各,體、感由、嚮解體,切觀命 探的個包與理性與境往人能培的。教 討人面括心性、命遇,的動養自	

			學習	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		能力。				境、歸來。			
第十週	視第二 愛第二 愛第少	藝與動感藝試行動境創藝用官解活以意-J藝,知-J規藝,需意-J多,藝的展識-A循增能-A劃術因求。-B元探術關現。參 美 嘗執 情揮 善 理生,感	視議對會視藝與多視多參地注視或動環的1-IV-4, 1-IV-4 作環的2-IV-3 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子	視面媒法視常方視藝術視藝術視藝活傳 正立的。 A-IV-1 藝術、A-IV-2 公題表 平複技 藝鑑 傳藝化之全 中複技 術賞 統 -IV-2 本藝 中心、、 中一IV-1 也術 中一IV-1 也術 の一IV-1 也術 の一IV-1 也 の の の を の の の の の の の の の の の の の の の	瞭展素備解覽以事成要籌。	1. 時所覽學論展的哪2.報畫注教可收資生,覽要些教介相意師先集料進分必素。師紹關事於以到,行析定可 利展流項上自的帶討一包能 用覽程。	1.性量上與2.性量策籌項歷評:課度總評:展備。程學參。結 瞭的事	【育品通和關品性問決生教涯習分/境品】 J 合諧係 J 溝題。涯育 J 蒐析教的德 1 作人。 8 通解 規】 集工育資教 溝與際 理與 劃 學與作環料	

			學習了	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		藝-J-C2 透 -J-C2 透 -J-C2 透 -J-C2 透 		視P-IV-2展覽 策畫與執行。					
第十週	音樂 第五課:熱 情與優爵 拉 音樂	藝-J-A3 嘗 試規劃與 行藝術 動需求 動需求 創意。 基-J-B2 思	指揮,進行歌唱 及演奏,展現音	音 E-IV-2 樂器 的演奏技巧,以 及不同的演奏 形式。 音 E-IV-3 音樂 符號或簡易音	1. 直笛習 奏。 2. 活動練 習操作。	1. 直笛習奏— —〈娛樂家習— 2. 活動轉型子 一, 如 一, 。 一, 如 一, 如 一, 如 一, 。 一, 。 , 。 , 。 , 。 , 。 , 。 ,	1. 歷程 性子學生 (1)學生 要度 (2) 對度 (2) (2) (2)	【育】 人社不體化 有】 了上的文尊	

			學習言	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		辨科技媒的關係,與鑑賞作與鑑賞。	行音樂的風格, 改編樂曲,以表 達觀點。 音 2-IV-2 能透過 討論,以探究樂	樂軟體。 音 A-IV-1 器樂 曲與聲樂曲, 如:傳統戲曲、 音樂劇、世界音			2. 總結 性評量: (1)能夠 吹奏〈娛 樂家〉曲	並 並 選	
		是 要 -J -B -B -B -B -B -B -B -B -B -B	曲創作背景與社 會文化的關聯及 其意義,表 走觀點。 音3-IV-2能運用 科技媒體蒐集藝	無 無 電影 器 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是			· 目 (2) 關界 · 動 · 一	古視取關護 程,行懷弱對技 關繫對技 了】	
		意藝過踐他知團 。-C2實 動與能 以與能 以與 的 以 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	文資訊或聆賞音 樂,以培養自興 學習音樂的興 趣。	創作者-IV-2 相關音樂和聲等之十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十				【化多不的何會多教J6分群化響生文】析體如社活	
		溝通協調的						方式。	

			學習了	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		能力-C3 理 較 -J-C3 理 解在數數 球數多 化 差異。						【育國跨通與流國】19運化巧際教用溝參交	
第十週	表第的言英雄:宣場	動,增進美	表1-IV-3能連結 其他藝術並創作。 表2-IV-1能覺察 並感受創作與的關聯養 感經驗的-4能對調整 表3-IV-4轉適 對實養 發展。 表實實	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演型型。各類型作。表 A-IV-3 表式分析。	能所放事。	引活問的各分事學八寫案同他總學八寫案同他總將上,學們結開的組請臺故	1.性(1的合(2)創參2.性(1課動歷評))互作故作與總評完本八程量組翻。事的度結量成活的	【育生完的向身理與自定與理主性生】J2整各,體、感由、嚮解體,命 探的個包與理性與境往人能培教 討人面括心性、命遇,的動養	

			學習	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		他知能 会,合 等 通 , 合 , 合 , 合 , 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。					書(2表法故作(3分己的寫能完創,事。)享組故,事。)享組故自別事。	適切的自我觀。	
第十一週	視覺藝術 第二 愛 動 一 愛 歌 少	藝-J-A1 / A1 / A1 / A1 / A3 / A3 / A3 / A3 /	會文化的理解。 視2-IV-3能理解 藝術產物的功能 與價值,以拓展 多元視野。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞 方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝	1. 行動 2. 課容學作上約覽劃依內與工成策執活。照 同合班展	1. 一「班策等本共關語數數這活師與數是一次,一個工作。」,	1. 性(1)課度活度結 (2)課度結 (2)與總評 (2)與總評	【育品通和關品性問決品】J1作人。8通解 養 溝與際 理與	

			學習了	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		創藝用官解活以意藝過踐他知團溝能意 J 多,藝的展識 J 藝,與能隊通力。 B 无探術關現。 C 行建合,合協。善 成索與聯美 2 實立群培作調善 理生,感 透 利的養與的	多零地注視或動環的 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次	術 視 A-IV-3 建	活 3. 習 4. 核 4. 核	一班」的視覺 藝術民成 名.完成 核	量勇世「這展動畫3.自核:闖界我一覽策」學我。完藝 們班活 生檢	生教涯習分/境涯育 J 7 集工育資劃 學與作環料	

			學習	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
	音樂	藝-J-A3 嘗	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-2 樂器	1. 活動練	1.活動練習—	1. 歷程	【人權教	
	第五課:熱	試規劃與執	音樂符號並回應	的演奏技巧,以	習操作。	—勇闖藝世界	性評量:	育】	
	情與優雅:	行藝術活	指揮,進行歌唱	及不同的演奏	2. 自我檢	「拉丁爵士新	(1)學生	人J5了解	
	拉丁與爵士	動,因應情	及演奏,展現音	形式。	核。	風貌」。	的參與	社會上有	
	音樂	境需求發揮	樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂		2. 完成自我檢	度。	不同的群	
		創意。	音 1-IV-2 能融入			核。	(2)分組	體和文	
		藝-J-B2 思	傳統、當代或流	譜法或簡易音			合作的	化,尊重	
<i>k</i> 5		辨科技資	行音樂的風格,	樂軟體。			活動。	並欣賞其	
第十		訊、媒體與	改編樂曲,以表	音 A-IV-1 器樂			2. 總結	差異。	
		藝術的關	達觀點。	曲與聲樂曲,			性評量:	人J6正視	
週		係,進行創	音 2-IV-2 能透過	. •			(1)能夠	社會中的	
		作與鑑賞。	討論,以探究樂	音樂劇、世界音			熟練操	各種歧	
		藝-J-B3 善	曲創作背景與社	樂、電影配樂等			作	視,並採	
		用多元感	會文化的關聯及	多元風格之樂			garage	取行動來	
		官,探索理	其意義,表達多	曲。各種音樂展			band 的	關懷與保	
		解藝術與生	元觀點。	演形式,以及樂			App °	護弱勢。	
		活的關聯,	音3-IV-2能運用	曲之作曲家、音			(2)能使	【科技教	
		以展現美感	科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音	樂表演團體與			用	育】	
		意識。	入貝矶以牧貝百	創作背景。			garage	【多元文	

		學習	重點					
教學 單元名	稱 學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
	藝過踐他知團溝能藝解球化差 -J-C2實立群培修通力-J-在藝的異 2實立群培作調 3及與元 動物 理全文與		音 A-IV-2 相關音樂語聲等之十十十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二			band 創作享。 等學報。	化多不的何會方【育國跨通與流教J6同文影與式國】J9文技國。育分群化響生。際 運化巧際 人	

			學習	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
第十一週	表第的言英類八青:雄二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	藝與動感藝試考術問徑藝過踐他知團溝能-J藝,知-J設,實題。 J藝、與能隊通力-A術增能-A計探踐的 C2實立群培作調象 美 嘗 藝決 透 利的養與的	表1-IV-3能割作。 其他。 表2-IV-1的, 是是一个是一个的, 是是一个是一个的。 是是一个是一个的。 是是一个是一个的。 是是一个是一个的。 是是一个是一个的。 是是一个是一个的。 是是一个是一个的。 是是一个是一个的。 是一个是一个是一个。 是一个是一个是一个。 是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是	表 E-IV-2 肢 動作 動作 動作 動作 動作 動物 動物 動物 動物 一IV-3 、 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	1. 習能在練角白臺現 2.核新作夥興創的並出 我颠:伴排作對上呈 檢	1. 一「旅展的故在中在幫 2.核活勇我」演演下事「師學助完。動闖的各各英,英父習。成數藝英組自雄並雄對上 自智世雄上創之反之英有 我	1.性量的度2.性(1上演(2進的反回3.自核歷評:參。總評)臺創)一給思饋學我。程 活與 結量夠展作在步予與。生檢報 動 :	【育生完的向身理與自定與理主性適我生】J2整各,體、感由、嚮解體,切觀命 探的個包與理性與境往人能培的。教 討人面括心性、命遇,的動養自	

			學習言	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
	視覺藝術 第三課:與	藝-J-A1 參 與藝術活	視 2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接	視 E-IV-2 平 面、立體及複合	1. 瞭解何謂空間藝	1. 教師說明空 間藝術。	1. 歷程 性評	【人權教育】	
	場所的對	<b>野雲桐石</b> 動,增進美	一	」 媒材的表現技	胡王用祭	1	任計   量:學生	A	
	話:空間藝	· 感知能。	文 タ 70 間 1 個に 川口	法。	2. 認識地	麼是「地景藝	上課參	解社會上	
	術	藝-J-A2 認	視 2-IV-3 能理解	視 E-IV-4 環境	景藝術的	術」,並介紹國	與度。	有不同的	
		識設計式的	藝術產物的功能	藝術、社區藝	創作形 式。	外經典的作品 以引導學生關	2. 總結	群體和文	
		思考,理解	與價值,以拓展	術。	1, 1	注國內近期的	性評量:	化,尊重	
炶		藝術實踐的	多元視野。	視 A-IV-1 藝術		公共地景藝術	(1)瞭解	並欣賞其	
第十		意義。	視 3-IV-1 能透過			活動。	空間藝	差異。	
=		藝-J-A3 嘗	多元藝文活動的	方法。			術。	【環境教	
週		試規劃與執	參與,培養對在 以 #	視 A-IV-3 在地			(2)認識 地景藝	育】	
		行藝術活	地藝文環境的關	及各族群藝			術與水	環 J3 經	
		動,因應情	注態度。   視 3-IV-3 能應用	術、全球藝術。			岸空間	由環境美	
		境需求發揮 創意。	祝 5-1V-5	視 P-IV-1 公共 藝術、在地及各			藝術。	學與自然 文學了解	
		·剧志。 藝-J-B3 感	知能,因應生活	藝術、在地及各 族群藝文活				文字   解   自然環境	
		知藝術與生	情境尋求解決方	動、藝術薪傳。				的倫理價	
		活的關聯,	<b>案。</b>	視 P-IV-2 展覽				值。	
		以豐富美感		策畫與執行。				【品德教	

			學習	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		經藝過踐他知團溝能。 - C2實立群培作調。 重新 - A 的養與的		視 P-IV-3 設計 思考、生活美 感。				育品懷境生發【化多討化可的融新【育戶解】J生與態展多教」不接能衝合。戶】J永續關環然續 文】探文時生、創 教 理發	

			學習	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
								展與並活程原【育國重的責在動中則國】J5 欣義,與過實 教 尊賞	
								里世文值國解續理與界化。 J10球展。 同價 了永之	

			學習言	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
	音樂	藝-J-A1 參	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元	1. 蒐集藝	1. 說明藝文活	1. 歷程	【戶外教	
	第六課:讚	與藝術活	音樂符號並回應	形式歌曲。基礎	文表演相	動的表演資訊	性評量:	育】	
	詠福爾摩	動,增進美	指揮,進行歌唱	歌唱技巧,如:	關資訊,	獲取管道、購	(1)學生	戶 J1 善用	
	沙:臺灣的	感知能。	及演奏,展現音	發聲技巧、表情	參與多元	票方式、入場	上課的	教室外、	
	心跳聲	藝-J-A3 嘗	樂美感意識。	等。	活動。	穿著儀容與欣	參與度。	户外及校 外教學,	
		試規劃與執	音 2-IV-1 能使用	音 E-IV-2 樂器	2. 瞭解參	賞演出之注意	(2)討論	認識臺灣	
		行藝術活	適當的音樂語	的演奏技巧,以	觀音樂會	事項。。	時的合	環境並參	
<i>k</i> 5		動,因應情	彙,賞析各類音	及不同的演奏	的基本禮	2. 完成藝起練	作態度。	訪自然及	
第十		境需求發揮	樂作品,體會藝	形式。	儀,嘗試	習趣活動。	2. 總結	文化資 產,如國	
=		創意。	術文化之美。	音 A-IV-1 器樂	將藝術與	3. 直笛習奏—	性評量:	家公園、	
週		藝-J-B2 思	音 3-IV-1 能透過		生活做關	│──〈拉黛斯基 │進行曲〉。	(1)實際	國家風景	
		辨科技資	多元音樂活動,	如:傳統戲曲、	聯。	(2011年)	操作藝	區及國家	
		訊、媒體與	探索音樂及其他	音樂劇、世界音	3. 活動練		起練習	森林公園	
		藝術的關	藝術之共通性,	樂、電影配樂等	習。		趣。	等。	
		係,進行創	關懷在地及全球	多元風格之樂	4. 直笛習		(2)在欣		
		作與鑑賞。	藝術文化。	曲。各種音樂展	奏。		賞〈拉黛		
		藝-J-B3 善	音3-IV-2能運用	演形式,以及樂			斯基進		
		用多元感	科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音	曲之作曲家、音			行曲〉片		
		官,探索理	人员训队权员日	樂表演團體與			段時,能		

			學習	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		解藝術與生	樂,以培養自主	創作背景。			適時拍		
		活的關聯,	學習音樂的興趣。	音P-IV-1音樂			手,以瞭		
		以展現美感 意識。		與跨領域藝術 文化活動。			解音樂會中的		
		恋嘅   藝-J-C1 探		音 P-IV-2 在地			拍手時		
		討藝術活動		人文關懷與全			機。		
		中社會議題		球藝術文化相 關議題。			(3)完成		
		的意義。		1911 1947			直笛習奏。		
		藝-J-C3 理 解在地及全							
		球藝術與文							
		化的多元與 差異。							
	表演藝術	基-J-A2 嘗	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲	認識環境	1. 介紹環境舞	1. 歷程	【環境教	
p.k.	第九課:悠	試設計思	特定元素、形	音、身體、情	舞蹈的表 演形式與	蹈與原始舞蹈	性評量:	育】	
第十	遊舞動校園	考,探索藝	式、技巧與肢體	感、時間、空	瀬形式 <u>與</u>   特色。	的差異。	(1)學生	環 J3 經由	
=	中:環境舞	術實踐解決	語彙表現想法,	間、勁力、即		2. 說明環境舞	上課參	環境美學 與自然文	
週	蹈	問題的途	發展多元能力,	興、動作等戲劇		蹈的發展及特	與度。	學了解自	
		徑。  藝-J-A3 嘗	並在劇場中呈 現。	或舞蹈元素。   表 A-IV-1 表演		色 3. 介紹崔莎•	(2)學生 上課的	然環境的	
		藝-J-A3 嘗	現。	表 A-IV-I 表演		3. 介紹 種沙 ●	上課的	倫理價	_

			學習	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		試行動境創藝辨訊藝係作藝用規藝,需意一科、術,與一多劃術因求。 B 技媒的進鑑 B 3 成與活應發 思資體關行賞 3 感執 情揮 思 與 創。善執 情揮 思 與 創。善	表型感表適確評的表科息演 2-IV-1創的-3 读是自品IV-3 數經2-IV的達自品IV-3 時關能東解與 能達元品 。 3-IV-3 傳多作 。 4 時 與 能達元品 。 5 時 與 能達元品	藝學特出表製用裝程 與在場結 P-IV-3 體與應 與地域。 3 體與應 關關 於 影應行用		布朗與碧娜・鮑許。	專 2. 性 (1 道舞編與場特(2識•注總評) 環蹈舞演域殊) 崔布度结量知境中者出的性認莎朗。	值。	
		官解動關現。 探衡關親 探術關聯 表識 J-C2 透					與 ● 的 等 絶 演 色 。		

			學習	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		過踐他知團溝的實立群培作調會主群培作調的養與的							
	視覺藝術	藝-J-A1 參	視 2-IV-1 能體驗	視 E-IV-2 平	1. 認識及	1. 教師介紹國	1. 歷程	【人權教	
	第三課:與	與藝術活	藝術作品,並接	面、立體及複合	欣賞水岸	內北中南等地	性評	育】	
	場所的對	動,增進美	受多元的觀點。	媒材的表現技	空間藝	的河道建設	量:學生	人 J5 了	
	話:空間藝	感知能。		法。	術。	(親水公園、	上課參	解社會上	
k.K	術	藝-J-A2 認	視 2-IV-3 能理解	視 E-IV-4 環境	2. 能夠分	燈會、綠美化	與度。	有不同的	
第十		識設計式的	藝術產物的功能	藝術、社區藝	析「地景	等)說明「水	2. 總結	群體和文	
<u> </u>		思考,理解	與價值,以拓展	術。	藝術」、	岸空間」。	性評量:認識	化,尊重	
三週		藝術實踐的	多元視野。	視 A-IV-1 藝術	「水岸空	2. 請學生分享	地景藝	並欣賞其	
		意義。	視 3-IV-1 能透過	常識、藝術鑑賞	間藝術」。	對身邊水岸空	術與水	差異。	
		藝-J-A3 嘗	多元藝文活動的	方法。	3. 能夠將 感興趣的	間藝術的看	岸空間	【環境教	
		試規劃與執	參與,培養對在	視 A-IV-3 在地	場景以手	法。	藝術。	育】	
		行藝術活	地藝文環境的關	及各族群藝	繪方式呈	3. 教師請學生利用網路搜		環 J3 經	
		動,因應情	注態度。	術、全球藝術。	現。	/ / / / / / / / / / / / / / / / / / /		由環境美	

			學習	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		境創藝知活以經藝過踐他知團溝能需意一藝的豐驗一藝,與能隊通力求。 B 術關富。 C 術建合,合協。發 與聯美 2 實立群培作調 感生,感 透 利的養與的	視3-IV-3 能應用 設計思考及 無態 知能 現 場 場 家 。	視P-IV-1公子 藝術群藝術, P-IV-2 公及 大樓 整術 P-IV-2 中 一下, 一下, 一下, 一下, 一下, 一下, 一下, 一下, 一下, 一下,		尋雜導我圍你自驗藝岸術手出想、誌,們、記走過術空」繪來。或的找生或憶訪的」間並方與是 到活者中過「及藝將式同程報 貼範搜曾、地「他呈學報」與 一		學文自的值【育品懷境生發【化多討化可的與學然倫。品】了生與態展多教」不接能衝自了環理 德 3 活自永。元育8 同觸產突然解境價 教 關環然續 文】探文時生、	

			學習了	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
								融合或創	
								新。	
								【戶外教	
								育】	
								户 J4 理 解永續發	
								胖水領發 展的意義	
								與責任,	
								並在參與	
								活動的過	
								程中落實	
								原則。	
								【國際教	
								育】	
								國 J5 尊	
								重與欣賞	
								世界不同	
								文化的價	
								值。	

			學習了	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
								國 J10 了解全球永續發展。	
第十三週	音第詠沙心樂 課爾臺聲	藝與動感藝試行動境創藝辨訊藝-J-新增能-A劃術因求。-B技媒的多	音音指及樂音適彙樂術音多探藝1-IV號進,意-IV的賞品化IV-1音音之能,意-I的賞品化IV-1音音之能可歌現。使語類會。透動其性理應唱音 用 音藝 過,他,解應唱音 用 音藝 過,他,	音形歌發等音的及形音曲如音樂E-IV-1 目標 一IV-1 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型	認各場試與關地館將生聯文嘗術做	教依各館介化屏鄉原地,紹局演演照紹藝一蘭藝藝團主演演響文站縣廳廳	1.性(1上專(2的是躍2.性量宜東術與歷評)課注)發否。總評:蘭的發多程量生的度課表題結 瞭、藝展元	【育戶教戶外認環訪文產家國區森等戶】 11室外教識境自化,公家及林。外 善外及學臺並然資如園風國公教 用、校,灣參及 國、景家園	

			學習	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		係作藝用官解活以意藝討中的藝解球化差,與J多,藝的展識J藝社意J在藝的異進鑑B3 感索與聯美 1 活議。3 及與元行賞3 感索與聯美 探動題 理全文與創。善理生,感 探動題 理全文與	關付了一下。	多曲演曲樂創音音色音樂之音與文音人球關元。形之表作人祭、樂術一戶跨化戶文藝、格種,曲團景一、彙聲素,性一域動一懷文。之音以家體。相如描音相語無人。在與化樂幾及、與關一個對話,相語無稱,也全相與樂人,與關音述關。樂			族群係。		

			學習	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
	表演 第九 縣 章 報 第 卷 第 章 報 章 報 章 報 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章	藝-J-A2 嘗 試計器 考,實 實 的 題 。 徑 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經	表1-IV-1 能運用 特定元素、與肢體 式、技巧與肢體 發展多元能力 並在劇場中呈	表E-IV-1聲 音、身體、 時間、 動作等 動作等 影。 動作等 影。 動作等 影。	1. 認識環 臺灣認 製 之. 國 理 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題	1.教師等別別 到 到 生 。 別 生 り り り り り り り り り り り り り り り り り り	1. 歷程 性評(1)上樂 的度。 (2)分組	【育環環與學然環境 經學文自的	
第十三週		任藝試行動境創藝辨訊藝係作藝-J-A3 與活應發 B2 資體關行賞鑑 B3 與活應發 B2 資體關行賞器-B3 與 情揮 思 與 創。善嘗執 情揮 思 與 創。善	亚現表型感表 通確評的表科息演化。2-IV-1創的 2-IV-3 當表 曾品 IV-3 情 展 到 6-IV-3 情 ,形	表 A-IV-1 表 製用 表 A-IV-1 法 基 整 學 特 出 表 製 用 裝 程 式 。	3. 清雪 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3.	污蹈 2. 生園己試體連表照 3. 成活的。教實,深著與結演片引一動物際並刻讓環進,。導起。帶探找空自境行並 學練頻索出間己產舞拍 生習學校自,身生蹈下 完趣	(活配2.性(1利園進境的與(2與)動合總評))用環行舞創演))同的度結量夠校境環蹈作出夠學。 :	然倫值。	

	1		學習了	重點						
教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)	
		用官解活以意藝過踐他知團溝能多,藝的展識-T藝、與能隊通力元探術關現。-C術建合,合協。感索與聯美 2實立群培作調理生,感 透 利的養與的					合成起趣完藝習。			

			學習言	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
	視覺藝術	藝-J-A1 參	視2-IV-1 能體驗	視 E-IV-2 平	認識及欣	1. 介紹國內外	1. 歷程	【人權教	
	第三課:與	與藝術活	藝術作品,並接	面、立體及複合	賞老街文 化。	的市集老街及	性評	育】	
	場所的對	動,增進美	受多元的觀點。	媒材的表現技	10	廟宇文化,讓	量:學生	人 J5 了	
	話:空間藝	感知能。		法。		學生瞭解庶民	上課參	解社會上	
	術	藝-J-A2 認	視 2-IV-3 能理解	視 E-IV-4 環境		文化空間亦具	與度。	有不同的	
	(第二次段 考)	識設計式的	藝術產物的功能	藝術、社區藝		歷史價值、成	2. 總結 性評	群體和文	
	<b>万</b> )	思考,理解	與價值,以拓展	術。		為藝術生活的	量:認識	化,尊重	
第		藝術實踐的	多元視野。	視 A-IV-1 藝術		一環。	街頭空	並欣賞其	
+		意義。	視3-IV-1能透過			2. 教師引導學生發表生活周	間藝術。	差異。	
四		藝-J-A3 嘗	多元藝文活動的	方法。		遭的老街文		【環境教	
週		試規劃與執		視 A-IV-3 在地		化。		育】	
		行藝術活 動,因應情	地藝文環境的關   注態度。	及各族群藝 術、全球藝術。				環 J3 經 古環培美	
		助, 凶應佣 境需求發揮	注怨及。   視 3-IV-3 能應用					由環境美學與自然	
		現高水發揮	祝 5-1V-5	藝術、在地及各				字 與 日 然	
		割 息。   藝-J-B3 感	知能,因應生活	藝術、在地及合 族群藝文活				又字   胖   自然環境	
		製-J-D3 感 知藝術與生	情境尋求解決方	一次研禁义品 動、藝術薪傳。				日然環境 的倫理價	
		知 藝術 典 生 活的關聯,	案。	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				的無 <u></u> 生頂 值。	
		以豐富美感		統1 1V 2 辰見 策畫與執行。				【品德教	

			學習	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		經藝過踐他知團溝能。 - C2實立群培作調。 重新 - A 的養與的		視 P-IV-3 設計 思考、生活美 感。				育品懷境生發【化多討化可的融新【育戶解】J生與態展多教」不接能衝合。戶】J永續關環然續 文】探文時生、創 教 理發	

			學習	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
								展與並活程原【育國重世文值國解續理的責在動中則國】J與界化。J全發念意任參的落。際 5 欣不的 10球展。義,與過實 教 尊賞同價 了永之	

			學習	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
	音樂	藝-J-A1 參	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元	1. 認識臺	1. 介紹高雄武	1. 歷程	【戶外教	
	第六課:讚	與藝術活	音樂符號並回應	形式歌曲。基礎	灣各地藝	衛營國家藝術	性評量:	育】 戶 J1 善用	
	詠福爾摩 沙:臺灣的	動,增進美 感知能。	指揮,進行歌唱 及演奏,展現音	歌唱技巧,如: 發聲技巧、表情	文場館, 嘗試將藝	文化中心、高 雄流行音樂中	(1)活動 進行的	P JI 音用 教室外、	
	ひ・室信的   心跳聲(第			%年投巧、衣钥   等。	青	心與大東文化	<b>建</b> 们的 參與度。	戶外及校	
	二次段考)	試規劃與執		<sup>7</sup>   音 E-IV-2 樂器	做關聯。	藝術中心的建	(2)是否	外教學,	
		行藝術活	適當的音樂語	的演奏技巧,以	2. 認識不	築設計概念。	認真聆	認識臺灣 環境並參	
		動,因應情	彙,賞析各類音	及不同的演奏	同建築構	2. 介紹臺中國	聽課程。	訪自然及	
第十		境需求發揮	樂作品,體會藝	形式。	造的音樂廳。	家歌劇院的建	2. 總結	文化資	
一四		創意。	術文化之美。	音 A-IV-1 器樂	月心	築結構及展演	性評量:能知	產,如國 家公園、	
週		藝-J-B2 思	音 3-IV-1 能透過	·		空間。	単・肥丸道高	國家風景	
		辨科技資	多元音樂活動,	如:傳統戲曲、		3. 介紹圓滿戶外劇場的建築	雄、臺	區及國家	
		訊、媒體與	探索音樂及其他	音樂劇、世界音		特色及舞臺空	中、臺北 的藝文	森林公園 等。	
		藝術的關係,進行創	藝術之共通性,	樂、電影配樂等		間。	时警义 場館,並	~1	
		係,進行創 作與鑑賞。	關懷在地及全球 藝術文化。	多元風格之樂 曲。各種音樂展			且瞭解		
		<del>M</del>	音 3-IV-2 能運用	演形式,以及樂			各自特		
		用多元感	科技媒體蒐集藝	曲之作曲家、音			色。		
		官,探索理	文資訊或聆賞音	樂表演團體與					

			學習	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		解活以意藝討中的藝解球化差藝的展識了藝社意了在藝的異術關現。 C 術會義 C 地術多。與聯美	樂,以培養自興。	創作了P-IV-1 專門 文 音 P-IV-1 轉 與 文 音 P-IV-2 轉 來 子 IV-2 轉 來 子 IV-2 與 化 類 類 類 表 正 全 相 關 報 表 正 全 相 關 表 正 全 相 關 表 正 全 相 和 和 和 和 和 和 和 和 和 和 和 和 和 和 和 和 和 和					

			學習	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
第十四週	表第 遊中 蹈(考) 整	藝試考術問徑藝試行動境創藝辨訊藝一日設,實題。」月規藝,需意了科、術名思索解途 名與活應發 思資體關當 藝決 嘗執 情揮 思 與	表特式語發並現表並感表適確評的表1-IV表類	表音感間興或表藝學特出表製用裝程E-IV身時勁動蹈IV-1生地域。-3體與應關以等素表話()-3體與應關於 等素表 美化演 影應行用數 。演 及 片 動	1.技錄品校影2.習用品蹈製舞。動料紀作作蹈 練	請據中點觀繪再想環計的據記開動學藝找,察環挑呈境開造前錄始作生起到實地境選現,始型面下設。分練的際點感出的集與,幾的計組習地前、受一校體結再步內舞依趣 往描,個園設束依驟容蹈	1.性(1的度(2活配2.性(1利園進境的歷評))參。))動合總評))用環行舞創程量課與 組的度結量夠校境環蹈作:	【育環環與學然倫值環】J3境自了環理。 類經學文自的	
		係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善	科技媒體傳達訊 息,展現多元表 演形式的作品。				與演出。 (2)能夠 與同學		

			學習了	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		用多元感					合作完 成活藝		
		官,探索理 解藝術與生					起練習		
		活的關聯,					趣動。		
		以展現美感							
		意識。							
		藝-J-C2 透 過藝術實							
		踐、建立利							
		他與合群的							
		知能,培養 團隊合作與							
		溝通協調的							
	視覺藝術	能力。 藝-J-A1 參	視 2-IV-1 能體驗	視 E-IV-2 平	1. 認識及	1. 說明公共建	1. 歷程	【人權教	
	祝 · 景 · 崇 · 崇 · 崇 · 崇 · 崇 · 崇	與藝術活	藝術作品,並接	面、立體及複合	欣賞歷史	設或大型產業	1. 虚在 性評量:	育】	
第十	場所的對	動,增進美	受多元的觀點。	媒材的表現技	建築之運	廠房, 在時空	(1)學生	人 J5 了	
五	話:空間藝	感知能。		法。	用。	的改變下有了	上課參	解社會上	
週	術	藝-J-A2 認	視 2-IV-3 能理解	視 E-IV-4 環境	2. 瞭解空	不同的使用機	與度。	有不同的	
		識設計式的	藝術產物的功能	藝術、社區藝	間藝術帶 給不同場	能與詮釋,也	(2)活動	群體和文	

			學習	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		思考,理解	與價值,以拓展	術。	所的意義 與影響。	創造出各個蘊	<b>參與度。</b>	化,尊重	
		藝術實踐的意義。	多元視野。 視 3-IV-1 能透過	視 A-IV-1 藝術	一	涵歷史產業發 展脈絡、又截	2. 總結	並欣賞其	
		息我。   藝-J-A3 嘗	祝 5-1V-1 脏 5	常識、藝術鑑賞 方法。		然一新的空間	性評量: (1)認識	差異。 【環境教	
		試規劃與執	多與,培養對在	7公   視 A-IV-3 在地		藝術 「建築	建築再	育】	
		行藝術活	地藝文環境的關	及各族群藝		再利用」。	利用之	環 J3 經	
		動,因應情	注態度。	術、全球藝術。		2. 教師引導學	實際案	由環境美	
		境需求發揮	視3-IV-3能應用	視 P-IV-1 公共		生參考課本活	例。	學與自然	
		創意。	設計思考及藝術 知能,因應生活	藝術、在地及各		動練習的圖說	(3)完成 藝起練	文學了解	
		藝-J-B3 感	情境尋求解決方	族群藝文活 動、藝術薪傳。		評判及區別 「地景藝	習趣活	自然環境 的倫理價	
		知藝術與生 活的關聯,	案。	動、藝術新傳。   視 P-IV-2 展覽		術」、「水岸空	動。	的倫廷俱 值。	
		以豐富美感		策畫與執行。		間藝術」、「建		【品德教	
		經驗。		視 P-IV-3 設計		築再利用」、		育】	
		藝-J-C2 透		思考、生活美		「老街文化」		品 J3 關	
		過藝術實 踐,建立利		感。		的不同。		懷生活環	
		世與合群的				3. 藝起練習趣 的活動練習。		境與自然	
		知能,培養				I 印加斯林白 °		生態永續	
		團隊合作與						發展。	

			學習了	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		<b>溝通協調的</b>						【化多討化可的融新【育戶解展與並活程原多教」不接能衝合。戶】」水的責在動中則元育8同觸產突或 外 4續意任參的落。文】探文時生、創 教 理發義,與過實	

			學習	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
								【育國重世文值國解 製	
								續發展之理念。	

			學習	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
	音樂 第六課:讚	藝-J-A1 參 與藝術活	音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應	音 E-IV-1 多元 形式歌曲。基礎	1.活動練習。	1. 介紹國家兩廳院的建築風	1. 歷程 性評	【戶外教 育】	
	詠福爾摩	動,增進美	指揮,進行歌唱	歌唱技巧,如:	2. 習唱歌 曲〈有你	格及展演空	量:學生	户 J1 善用 教室外、	
	沙:臺灣的 心跳聲	<ul><li>感知能。</li><li>藝-J-A3 嘗</li></ul>	及演奏,展現音 樂美感意識。	發聲技巧、表情 等。	的〉。	間。 2. 介紹臺灣戲	上課的 參與度。	戶外及校	
	1 0 5 5 4	試規劃與執		す。   音 E-IV-2 樂器		曲中心以及臺	多 <del>與</del> 及。 2. 總結	外教學,	
		行藝術活	適當的音樂語	的演奏技巧,以		北流行音樂中	性的評	認識臺灣 環境並參	
<i>k</i> 5		動,因應情	彙,賞析各類音	及不同的演奏		心。	量:	訪自然及	
第十		境需求發揮	樂作品,體會藝	形式。		3. 完成藝起練	(1)能完	文化資產,如國	
五		創意。	術文化之美。	音 A-IV-1 器樂		習趣活動。	成活動	家公園、	
週		藝-J-B2 思 辨科技資	音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動,	曲與聲樂曲, 如:傳統戲曲、		4. 說明習唱 〈有你的〉這	練習。 (2)能夠	國家風景	
		訊、媒體與	探索音樂及其他	音樂劇、世界音		首歌需特別注	唱出並	區及國家 森林公園	
		藝術的關	藝術之共通性,	樂、電影配樂等		意的地方,並 透過習唱歌曲	熟練該	等。	
		係,進行創	關懷在地及全球	多元風格之樂		〈有你的〉體	曲目,演 唱時能		
		作與鑑賞。	藝術文化。	曲。各種音樂展		會不同文化之	區分附		
		藝-J-B3 善	音3-IV-2能運用	演形式,以及樂		美。	點與切		
		用多元感	科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音	曲之作曲家、音			分音節 奏的不		
		官,探索理		樂表演團體與					

			學習	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		解活以意藝討中的藝解球化差藝的展識 - 乙術會義 - 乙世類的異解 - 乙烯會義 - 乙世術多。與聯美 - 工活議。3及與元與聯美 探動題 理全文與	樂習音樂的興生	創作P-IV-1 等P-IV-1 轉於 等 等 等 等 所 所 所 所 一 以 數 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。			同。		

			學習	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
第	表演 第一	藝試考術問徑藝試行-A2 思索解途。J-A3 與新寶題。 -J-A3 與活藝術 等數 音樂活	表1-IV-1能運用 表1-IV-1能 素 表 表 表 表 表 表 表 表 表 是 表 是 表 是 是 是 是 是 是	表音感間興或表 學情空即劇。 養什 表 一IV-1 整情 一IV-1 學 表 一IV-1 學 表 一IV-1 學 表 一 上 與 長 一 人 一 人 一 人 一 人 一 人 一 人 一 人 一 人 一 人 一	1. 空舞作 在間蹈。活操作 定成 動作。	1. 一「續動完任2. 境動關青面學任二導的練藝春的生務。人呼習世,活分一與應關學程與應關	1.性量聽師導2.性(是輕部:從的。總評說者 結量指 結量與	【育環環與學然倫值環】33境自了環理。 經學文自的	
十五週		行動境創藝辨訊藝係作藝雲,需意-J-科、術,與-J-B2資體關行賞監點, B2 資體關行賞書號 思 與 創。善	业感表通確評的表科息演 感經2-IV的達自品IV-3 開新能,析他結選現的 是自品IV-3 體現的 是自品IV-3 體現的 是自品IV-3 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	字特出表 P-IV-3 影應用、置点 以的 以前 以 以 以 的 以 以 的 以 以 的 以 以 的 以 以 的 以 以 的 以 以 的 以 以 的 以 以 的 以 以 的 以 以 的 以 以 的 以 以 的 以 以 的 以 对 的 以 对 的 以 对 的 以 对 的 以 对 的 以 对 的 以 对 的 以 对 的 对 对 对 对		現係生的3. 定何環。 等對指導域。 是一個環 是一個環 是一個環 是一個環 是一個環 是一個環 是一個環 是一個環	门同作環路(2表的(3熟己)學完境創能自看)練組與合成舞作發已法夠自別		

			學習了	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		用官解活以意藝過踐他知團溝能多,藝的展識一藝、與能隊通力元探術關現。一術建合,合協。感索與聯美 2實立群培作調理生,感 透 利的養與的					所的舞蹈。		
第十六四	視覺藝術 第三課:與 場所的對 話:空間藝	藝-J-A1 參 與藝術活 動,增進美 感知能。	視 2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。	視 E-IV-2 平 面、立體及複合 媒材的表現技 法。	1.能透過 分組討論 設計,以 空間藝術	1.活動練習— —勇闖藝世界 「空間藝術魔 法師」: 教師說	1. 歷程 性評量: (1)學生 上課參	【人權教 育】 人 J5 了 解社會上	
週	術	藝-J-A2 認 識設計式的	視2-IV-3能理解 藝術產物的功能	視 E-IV-4 環境 藝術、社區藝	的理念創 作一項作	明活動內容: 全班分組以校	與度。 (2)活動	有不同的 群體和文	

		學習言	重點					
單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
	思考,理解	與價值,以拓展	術。	品。	園隨手可及的	參與度。	化,尊重	
		多元視野。		2. 活動練	資 源規劃設			
					,			
			= ' '					
			·	1/2			· · · —	
					1			
		_						
		設計思考及藝術						
	藝-J-B3 感		族群藝文活		象、校園生活	3. 學生	自然環境	
	知藝術與生		動、藝術薪傳。		等。素材包含	自我檢	的倫理價	
	活的關聯,		視 P-IV-2 展覽		落葉、枯 枝、	核。 	值。	
	以豐富美感		策畫與執行。		資源回收物		【品德教	
	經驗。		視 P-IV-3 設計		品、教室物品		育】	
					-			
			W					
	他與合群的							
	知能,培養							
	單元名稱	本 核 思藝意藝試行動境創藝知活以經藝過踐他 考術義 J 規藝,需意 J 藝的豐驗 J 藝,寶。 A 劃術因求。 B 海關富。 C 衛建合 理踐 3 與活應發 3 與聯美 2 實立群 種的 嘗執 情揮 感生,感 透 利的	單元名稱 學習表現 學習表現 學習表現 學習表現 學習表現 學習表現 與實施素 與實施	學習表現 學習內容 學習內容 學習內容 學習內容 學習表現 學習內容 學習表現 學習內容 學習表現 與價值,以拓展 多元製 多元製 之	學習有稱 學習領域 核心素養 學習表現 學習內容 學習目標 學習內容 學習目標 學習內容 學習目標 學習內容 學習目標 藝術實踐的 意義。	學習有稱 學習表現 學習內容 學習目標 教學重點 學習自標 數學重點 學習表現 學習自標 數學重點 數學重點 數學重點 專價值,以拓展 藝術實踐的 意義。 藝-J-A3 嘗 就規劃與執 行藝術活動,因應情 境需求發揮 視3-IV-1 能透過 方法。 觀人不輕力 與一人 與一人 表 數學 數學 重點 對學 重點 數學 重數 對學 重點	單元名稱 學習領域核 核心素養 學習表現 學習內容 學習目標 教學重點 評量方式 學習人物 核心素養 學習表現 學習目標 教學重點 評量方式 學習目標 教學重點 評量方式 人名 "	學習有稱 學習表現 學習內容 學習目標 教學重點 評量方式 議題融入 學習人名稱 整術實踐的 意義。 藝-J-A3 當 就規劃與新 行藝術商 多元,甚至

			學習了	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		<b>溝通協調的</b>						【化多討化可的融新【育戶解展與並活程原多教」不接能衝合。戶】」水的責在動中則元育8同觸產突或 外 4續意任參的落。文】探文時生、創 教 理發義,與過實	

			學習	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
								【育國重世文值國解 製	
								續發展之理念。	

			學習	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
	音樂	藝-J-A1 參	音1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元	1.活動練	1. 說明勇闖藝	1. 總結	【戶外教	
	第六課:讚	與藝術活	音樂符號並回應	形式歌曲。基礎	習。	世界的活動任	性評	育】	
	詠福爾摩	動,增進美	指揮,進行歌唱	歌唱技巧,如:	2. 自我檢	務,並引導同	量:能完	戶 J1 善用	
	沙:臺灣的	感知能。	及演奏,展現音	發聲技巧、表情	核。 	學完成。	成活動	教室外、 戶外及校	
	心跳聲	藝-J-A3 嘗	樂美感意識。	等。		2. 完成自我檢	中的任	户外及校   外教學,	
		試規劃與執	音 2-IV-1 能使用	音 E-IV-2 樂器		核。	務,並藉	認識臺灣	
		行藝術活	適當的音樂語	的演奏技巧,以			此瞭解	環境並參	
		動,因應情	彙, 賞析各類音	及不同的演奏			是否有	訪自然及	
		境需求發揮	樂作品,體會藝	形式。			吸收課	文化資 產,如國	
		創意。	術文化之美。	音 A-IV-1 器樂			程知識。	<b>産</b>	
		藝-J-B2 思	音 3-IV-1 能透過	曲與聲樂曲,			2. 學生	國家風景	
		辨科技資	多元音樂活動,	如:傳統戲曲、			自我檢核。	區及國家	
		訊、媒體與	探索音樂及其他	音樂劇、世界音			1/4	森林公園 等。	
炶		藝術的關	藝術之共通性,	樂、電影配樂等				· 子°	
第十		係,進行創	關懷在地及全球	多元風格之樂					
一六		作與鑑賞。	藝術文化。	曲。各種音樂展					
週		藝-J-B3 善	音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝	演形式,以及樂					
		用多元感	文資訊或聆賞音	曲之作曲家、音					
		官,探索理	樂,以培養自主	樂表演團體與					
		解藝術與生	學習音樂的興	創作背景。 音 P-IV-1 音樂					
		活的關聯, 以展現美感	趣。	音 P-1V-1 音樂   與跨領域藝術					
		以 成		· 实屿领域警侧 文化活動。					
		<sup>                                      </sup>		文化冶動。   音 P-IV-2 在地					
		芸 J CI 採 討藝術活動		人文關懷與全					
		<b>可</b>		<b>北新华</b>					

			學習言	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
第十六週	表第一路等。我们是一个人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的	藝試考術問徑藝試行動境創藝以一J A2 男寶題。 J 規藝,需意 J A2 思索解途	表特式語發並現表並感表適確是一下一大技表多劇 1-10 - 1 (1) - 1 (2) - 1 (2) - 1 (2) - 1 (3) - 1 (4) -	表音感間興或表藝學特出表製用V-1V-1 身時勁動蹈V-1V-1 與在場結IV-1、電間力作元1 生地域。 - 3 體與聲情空即戲。 演養 化演 影應行聲 原 以	1. 活動 線 2. 核 核	1. 一「成務導己的傳欣 2.核活勇致任四學組影雲賞完。動闖青務,生別片端。成練藝春三教剪所,工 自習世」與師輯拍並同 我習世」與師輯拍並同 我	1.性量的度 2.性量完片輯樂 3.自歷評:參。總評:成的及。學我程 上與 結 能影剪配 生檢課	【育環環與學然倫值環】3項人與學院與學院與學院與學院與學院與學院與學院與學院與學院與學院與學院與學院與學院與	
		辨科技媒關 禁機 禁 等 數 等 數 等 數 等 數 等 數 等 數 等 。 , 數 。 , 。 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 。 的 。	評價自己與他人 的作品。 表3-IV-3能結合 科技媒體傳達元 息 演形式的作品。	裝置相關應用程式。			核。		

			學習	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		用官解活以意藝過踐他知團溝能多,藝的展識一藝、與能隊通力元探術關現。一個建合,合協。感索與聯美 2實立群培作調理生,感 透 利的養與的							
第十七週	視覺藝術 在生 第一年 在 中 主 中 主 一 表 一 表 一 表 一 表 一 表 一 表 一 表 一 表 一 表 一	惠J-A1 參 藝-J-A1 參 與藝術活 動,增進美 感知能。 藝-J-C1 探 討藝術活動	視-1-IV-3 能使 用數位及影音媒 體,表達創作意 念。 視-1-IV-4 能透 過議題創作,表	視-E-IV-3 數位 影像、數位媒 材。 視-E-IV-4 環境 藝術、社區藝 術。	1. 認識在 地藝術實用 功能養實 動作。	1. 教師先透過 圖片引導學生 認識時代,在 同記憶 一步藉 一步 華的行銷 即	1. 歷程 性評 量:學生 上課與度 2. 總結	【性別平 等教育】 性 J9 認 識性別權 益相關法 律與性別	

			學習	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
	化	中的藝解球化差會義-C地術多。議。 理全文與	達社解視解義的視解能展視過的在關對會。2-IV-2藝與多-3多參地注生文 -1覺並點IV-2藝與藝態活化 -2號達 3物,野1文培環。環的 2號達 3物,野1文培環。現理 能的多 能的以。能活養境理 難的多 能的以。透動對的及	視-A-IV-2 傳藝術視及術視藝族動 傳藝化地 。	2. 活動練	文解色的 2. 術學在代變汲化 3.習,臺與反說的生地如,取成完趣讓灣古差明轉介藝何讓新新成活學文今感在變紹術思舊養藝藝動生化對。地,臺在變文分術起。瞭特比 藝向灣現求化轉。練	性量臺地的評:灣藝轉認在術變	平的具性的【育人解起史人的【育環解展、等楷備別態人】 J人源發權意環】 J永的境運模關少度權 10權與展維義境 4續意、動,懷數。教 了的歷對護。教 了發義社	

			學習了	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
								會、與經 濟的均衡	
								發展)與	
								原則。	
								【海洋教	
								育】	
								海 J10 運 用各種媒	
								材與形	
								式,從事	
								以海洋為	
								主題的藝	
								術表現。	
								【原住民	
								族教育】	
								原 J8 學 習原住民	
								族音樂、	
								舞蹈、服	
								飾、建築	

			學習了	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
								與各種工 藝技藝 區分 基 之 差 異。	
第十七週	音在第原谷住民樂藝課件灣之	藝與動感藝試行動境創藝用官解活了藝,知了規藝,需意了多,藝的不術增能A3劃術因求。B元探術關象 3 感索與聯參 美 賞執 情揮 善 理生,	音音指及樂音傳行改達音適彙樂術-IV-1號進,意-IV、樂樂點IV-的賞品化能回歌現。融號能型-IV的賞品化與應唱音 入流,表 供語類會。解應唱音 入流,表 用 音藝解應唱音	音形歌發等音的及形音元色等音曲多基如大型。 E-IV-1 表同。 IV-1 上野 医一IV-2 大型 的 是一IV-4 上型 的 是一IV-1 中型 的 是一IV-1 中国 的	瞭原音存培文的解住樂方養化信早民的式自認念期族保,我同。	1. 住分2.亮「動保音  於及紹許歌以原。  變族化惟惠集如民  原群。 的運何族	1.性量上參2.性量道採動何歷評:課與總評:音集是進程 學的度結 能樂活如行生 。 知	【育人解有群化並差【育海解其海人】J社不體,欣異海】J我他洋權 5會同和尊賞。洋 9國國文教 了上的文重其 教 了與家化	

			學習了	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		以展現美感	音 2-IV-2 能透過	如:傳統戲曲、				的異同。	
		意識。	討論,以探究樂	音樂劇、世界音				【原住民	
		藝-J-C1 探	曲創作背景與社	樂、電影配樂等				族教育】	
		討藝術活動	會文化的關聯及	多元風格之樂				原 J8 學	
		中社會議題	其意義,表達多	曲。各種音樂展				習原住民 族音樂、	
		的意義。	元觀點。	演形式,以及樂				舞蹈、服	
		藝-J-C2 透	音 3-IV-1 能透過					飾、建築	
		過藝術實	多元音樂活動,	樂表演團體與				與各種工 藝技藝並	
		践,建立利	探索音樂及其他	創作背景。				劉拉劉亚   區分各族	
		他與合群的 知能,培養	藝術之共通性,關懷在地及全球	音 A-IV-2 相關 音樂語彙,如音				之差異。	
		一	· 關懷在地及至球 · 藝術文化。	色、和聲等描述					
		」   溝通協調的	会侧人们。	音樂元素之音					
		能力。		樂術語,或相關					
		- M-J-C3 理		之一般性用語。					
		解在地及全		音 P-IV-2 在地					
		球藝術與文		人文關懷與全					
		化的多元與 差異。		球藝術文化相					
		左共 °		關議題。					

			學習	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
第十七週	表在第綻化的 演藝課多在事	藝-C3 解球化差界体额的異。 理全文與	表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術內 展脈及代表人物。	表劇藝合表藝學特出表藝演關與E-IV-3 與的 表	1. 灣群化2.族化響作瞭不與。瞭群如藝。解同文解的何術	1. 灣展發2.紹群與傳師民對影師住客南與師民對影師住客南與明洋灣。別族族群化明洋灣。別族族群化	1.性(1上專(2躍問2.性量認族文與做歷評)課注)回題總評:識群化歷連程量生的度顕答。結 能各的並史結:生 。 踴	【育環由學文自的值【育海讀及海景作【育環】 3 環與學然倫。海】 3、創洋的品能】境 3 境自了環理 洋 8 分作為文。源教 經美然解境價 教 閱享以背學 教	

			學習了	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
								能 J5 了	
								解能源與 經濟發	
								展、環境	
								之間相互	
								的影響與	
								關聯。【原	
								住民族教 育】	
								A	
								習原住民	
								族音樂、	
								舞蹈、福	
								智、建築	
								與各種工	
								藝技藝並	
								區分各族 之差異。	
								→ 左 共 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

			學習	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
								識原住民 族土地 然 文 化 調 係 的 。	
	視覺藝術 在地藝術	藝-J-A1 參 與藝術活	視-1-IV-3 能使 用數位及影音媒	視-E-IV-3 數位 影像、數位媒	1. 瞭解臺灣信仰文	1. 從臺灣宗教信仰的多元與	1. 歷程性評	【性別平 等教育】	
	第2課 在地人在地	動,增進美 感知能。	體,表達創作意 念。	材。   視-E-IV-4 環境	化與在地 藝術創作	包容出發,認識宗教與在地	量:學生上課的	性 J9 認 識性別權	
	事:臺灣的	藝-J-C1 探	視-1-IV-4 能透	藝術、社區藝	之脈絡。	藝術文化的關	參與度。	益相關法	
炶	在地視覺文	討藝術活動	過議題創作,表	術。	2. 活動練	係。	2. 總結	律與性別	
第十	化	中社會議題	達對生活環境及	視-A-IV-2 傳統	習。	2. 教師引導介	性評量:	平等運動	
八		的意義。	社會文化的理	藝術、當代藝		紹,因應科技	(1)能瞭	的楷模,	
週		藝-J-C3 理 解在地及全	解。  視-2-IV-2 能理	術、視覺文化。		進步,許多宗	解臺灣 宗教信	具備關懷	
		球藝術與文	祝-2-1V-2 庇珪   解視覺符號的意	視 A-IV-3 在地 及各族群藝		教活動重新規 劃整體視覺形	一	性別少數 的態度。	
		化的多元與	· 群仇見行號的忌 義,並表達多元	次合族研察     術、全球藝術。		製	地藝術	· 【人權教	
		差異。	的觀點。	視 P-IV-1 公共		如:設計專屬	創作的	育】	
			視-2-IV-3 能理	藝術、在地及各		網頁、專屬行	關聯性。	人 J10 了	
			解藝術產物的功	族群藝文活		銷標誌、商	(2)能完	解人權的	

			學習	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
			能是	動、藝術薪傳。		品慶展銷3.習地,典模。完趣的人,與人類,與人類,與人類,與人類,與人類,與人類,與人類,與人類,與人類,與人	成練動。	起史人的【育環解展(會濟發原【育海用材源發權意環】J永的環、的展則海】J各與與展維義境 4續意、與均)。洋 10種形歷對護。教 了發義社經衡與 教 運媒	

			學習了	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
								式,從事	
								以海洋為 主題的藝	
								王題的雲   術表現。	
								【原住民	
								族教育】	
								原 J8 學	
								習原住民 族音樂、	
								舞蹈、服	
								飾、建築	
								與各種工 藝技藝並	
								區分各族	
	<b>-</b>	** T 14 4	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		4		1	之差異。	
	音樂	藝-J-A1 參	音1-IV-1能理解	音 E-IV-1 多元	1. 認識原	1. 介紹泰雅族	1. 歷程	【人權教	
第十	在地藝術	與藝術活	音樂符號並回應	形式歌曲。基礎	住民族樂	的傳統音樂及	性評量:	育】	
一八	第1課 原聲傳林	動,增進美	指揮,進行歌唱	歌唱技巧,如:	器,體會	傳統樂器「口 簧琴」。	(1)學生	人 J5 了	
週	原 年 停 杯 谷:臺灣原	感知能。 藝-J-A3 嘗	及演奏,展現音 樂美感意識。	發聲技巧、表情 等。	樂器多樣 性。	寅今」 <sup>°</sup>   2. 介紹阿美族	上課的 專注度。	解社會上 有不同的	
	一 至 行 係	会 J AU 盲	<b>不大</b> 然 心 砒 。	া য	工	的傳統音樂及	寸仁久。	为个内的	

			學習了	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
	住民族之聲	試規劃與執	音 1-IV-2 能融入	音 E-IV-2 樂器	2. 感受原	傳統樂器「竹	(2)課堂	群體和文	
		行藝術活	傳統、當代或流	的演奏技巧,以	住民族祭 典中的音	鐘」。並介紹豐 年祭與音樂的	上能踴	化,尊重	
		動,因應情	行音樂的風格,	及不同的演奏	樂風格,	开东兴日东的   關聯性。	躍分享。	並欣賞其	
		境需求發揮	改編樂曲,以表	形式。	學習尊重	191 III	2. 總結	差異。	
		創意。	達觀點。	音 E-IV-4 音樂	多元特		性評量:	【海洋教	
		藝-J-B3 善	音 2-IV-1 能使用	元素,如:音	色。		(1)認識	育】	
		用多元感	適當的音樂語	色、調式、和聲			原住民	海 J9 了	
		官,探索理	彙,賞析各類音	等。			族的傳	解我國與	
		解藝術與生	樂作品,體會藝	音 A-IV-1 器樂			統樂器	其他國家	
		活的關聯,	術文化之美。	曲與聲樂曲,			與生活	海洋文化	
		以展現美感	音 2-IV-2 能透過	• • • •			的關係。	的異同。	
		意識。	討論,以探究樂	音樂劇、世界音			(2)能瞭 解阿美	【原住民	
		藝-J-C1 探	曲創作背景與社	樂、電影配樂等			族獨特	族教育】	
		討藝術活動 中立 会業 野	會文化的關聯及	多元風格之樂			的複音	原 J8 學 習原住民	
		中社會議題	其意義,表達多	曲。各種音樂展			唱法。	族音樂、	
		的意義。 ————————————————————————————————————	元觀點。	演形式,以及樂				舞蹈、服	
		藝-J-C2 透 過藝術實	音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動,	曲之作曲家、音 樂表演團體與				飾、建築	
								與各種工 藝技藝並	
		踐,建立利	探索音樂及其他	創作背景。				雲仅雲业	

			學習了	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		他與合群的	藝術之共通性,	音 A-IV-2 相關				區分各族 之差異。	
		知能,培養 團隊合作與	關懷在地及全球 藝術文化。	音樂語彙,如音 色、和聲等描述				~左共。	
		潘通協調的	· 禁帆 文化。	音樂元素之音					
		能力。		樂術語,或相關					
		藝-J-C3 理		之一般性用語。					
		解在地及全 球藝術與文		音 P-IV-2 在地					
		<b>小芸州兵</b> 化的多元與		人文關懷與全 球藝術文化相					
		差異。		關議題。					
	表演藝術	藝-J-C3 理 解在地及全	表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發	表 E-IV-3 戲	透過戲劇	1. 教師詢問學	1. 歷程	【環境教	
	在地藝術	<b>胖在地及全</b> 球藝術與文	<b>吞性</b> 农质 雲帆 贺	劇、舞蹈與其他	認識在臺灣的故	生是否有聽過	性評	育】四四	
***	第3課	化的多元與	涵及代表人物。	藝術元素的結	事。	臺灣民間故事	量:學生	環 J3 經	
第十	綻放多元文 化:在臺灣	差異。		合演出。   表 A-IV-1 表演		或鄉野奇談。 2. 引導同學利	上課的 參與度。	由環境美 學與自然	
八	ル・任室/写 的故事			表 A-1V-1 表演     藝術與生活美		用網路搜尋居	参 <u>與</u> 及。 2. 總結	文學了解	
週	41100 7			學、在地文化及		住地的相關故	2. ‰临 性評量:	自然環境	
				特定場域的演		事。	(1)能知	的倫理價	
				出連結。		3. 教師說明傳	道文化	值。	
				表 P-IV-4 表演		統文化不管是			

			學習了	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
				藝術活動與展演、表演藝術相關工作類。		否,是 有 有 有 有 有 的 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	背戲作關(2萬家關料同享景劇的性)集鄉的,學。與創相。夠與相資並分與創相。夠	【育海讀及海景作【育能解經展之的關住育海】J、創洋的品能】J能濟、間影聯民】洋 8分作為文。源 5源發環相響。族教 閱享以背學 教 了與 境互與原教	

			學習	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
								原 J8 學 習原住民	
								族音樂、	
								舞蹈、福	
								智、建築	
								與各種工 藝技藝並	
								<b>區分各族</b>	
								之差異。	
								原 J11 認	
								識原住民 族土地自	
								然資源語	
								文化間的 關係。	
	視覺藝術	藝-J-A1 參	   視−1−IV−3 能使	視-E-IV-3 數位	1.活動練	1. 說明這些曾	1. 歷程	【性別平	
第十	在地藝術	與藝術活	用數位及影音媒	影像、數位媒	習。	經被視為過於	性評	等教育】	
十九	第2課	動,增進美	體,表達創作意	材。	2. 認識臺	庶民的生活印	量:學生	性 J9 認	
週	在地人在地	感知能。	念。	視-E-IV-4 環境	灣庶民文 化與交互	象,當今如何	上課的	識性別權	
	事:臺灣的	藝-J-C1 探	視-1-IV-4 能透	藝術、社區藝	10六久五	被使用於藝術	參與度。	益相關法	

			學習	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
	在地視覺文 化	討藝術活動 中社會議題	過議題創作,表 達對生活環境及	術。 視-A-IV-2 傳統	影響的藝 術型態。	創作或是廣告 行銷中。	2. 總結 性評量:	律與性別 平等運動	
		的意義。	社會文化的理	藝術、當代藝		2. 說明獨特的	(1)能完	的楷模,	
		藝-J-C3 理	解。	術、視覺文化。		臺灣色彩傾向	成活動	具備關懷	
		解在地及全球藝術與文	視-2-IV-2 能理	視 A-IV-3 在地		鮮豔刺眼奪	練習。	性別少數	
		化的多元與	解視覺符號的意	及各族群藝		目,高彩度的	(2)瞭解 臺灣庶	的態度。	
		差異。	義,並表達多元 的觀點。	術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共		表現引人注 目。許多現代	至 内	【人權教 育】	
			的概點。   視-2-IV-3 能理	税   -1   -1   公共		祖覺設計上加	如何融	月 <b>月 人</b> J10 了	
			解藝術產物的功	族群藝文活		以應用並延	入現代 藝術創	解人權的	
			能與價值,以拓	動、藝術薪傳。		伸,道地的臺	作中。	起源與歷	
			展多元視野。			灣色彩使作品		史發展對	
			視-3-IV-1 能透			更有辨識度。		人權維護	
			過多元藝文活動 的參與,培養對			3. 完成藝起練		的意義。	
			在地藝文環境的			習趣活動。		【環境教	
			關注態度。					育】 環 J4 了	
								解永續發	
								展的意義	

			學習了	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
								(環境、社	
								會、與經 濟的均衡	
								發展)與	
								原則。	
								【海洋教	
								育】	
								海 J10 運	
								用各種媒	
								材與形 式,從事	
								以海洋為	
								主題的藝	
								術表現。	
								【原住民	
								族教育】	
								原 J8 學	
								習原住民 族音樂、	

			學習了	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
								舞蹈、服	
								飾、建築 與各種工	
								藝技藝並	
								區分各族	
	立_444	新 T A1 A	立1 17 1 4 11 20	立日 177 1 夕二	1 切地历	1 人加大曲长	1 庭 仰	之差異。	
	音樂	藝-J-A1 參 與薪供证	音1-IV-1 能理解	音E-IV-1多元 取出即出。其林	1. 認識原	1.介紹布農族	1. 歷程	【人權教 育】	
	在地藝術 第1課	與藝術活動,增進美	音樂符號並回應	形式歌曲。基礎	住民族樂	的音樂及樂器	性評量:	月月   人 J5 了	
		動,增進美	指揮,進行歌唱	歌唱技巧,如:	器,體會	「弓琴」。	(1)學生		
	原聲傳林	感知能。	及演奏,展現音	發聲技巧、表情   等。	樂器多樣 性。	2.介紹〈報戰	上課的	解社會上	
	谷:臺灣原住民族之聲	藝-J-A3 嘗 試規劃與執	樂美感意識。 音1-IV-2 能融入	,	2. 欣賞原	功〉的基本節 奏及音樂形	参與度。 (2)能與	有不同的 群體和文	
第十	住民族之軍	武	傳統、當代或流	的演奏技巧,以	住民族美	英及百乐ル   式。	同學合	件 版 和 义	
九		到 要 例 名 動 , 因 應 情	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	及不同的演奏	麗的歌	3. 教師介紹	作完成	並欣賞其	
週		境需求發揮	改編樂曲,以表	及不同的演奏	展 · 歌	·	歌曲習	並 从 貝 共	
		<b>別意。</b>	達觀點。	ルス   音 E-IV-4 音樂	藝術文化	歌〉的創作者	唱。	(左六) 【海洋教	
		剧志 *   藝-J-B3 善	日	□ E IV 4 目示 □ 元素,如:音	芸術文化   之美。	及演唱方式,	2. 總結	育】	
		用多元感	適當的音樂語	色、調式、和聲	3. 感受原	體會原音之	2. 総品 性評量:	A	
		官,探索理	彙,賞析各類音	等。	住民族祭	美。	(1)知道	解我國與	
		解藝術與生	樂作品,體會藝	· ·   · · · · · · · · · · · · · · · ·	典中的音	4. 說明直笛吹	〈報戰	其他國家	

			學習了	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		活的關聯, 以展現美感	術文化之美。 音 2-IV-2 能透過	曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、	樂風格, 學習尊重	奏時應注意的 要點。	功〉的意義。	海洋文化 的異同。	
		改辰玩失\\\   意識。	討論,以探究樂	電樂劇、世界音	多元特		(2)知道	<b>【原住民</b>	
		藝-J-C1 探	曲創作背景與社	樂、電影配樂等	色。		弓琴是	族教育】	
		討藝術活動	會文化的關聯及	多元風格之樂	4. 吹奏直		運用口	原 J8 學	
		中社會議題	其意義,表達多	曲。各種音樂展	笛曲〈太 巴塱之		腔共鳴	習原住民 族音樂、	
		的意義。 藝-J-C2 透	元觀點。 音 3-IV-1 能透過	演形式,以及樂	歌〉。		發出兩	舞蹈、服	
		警-J-02 透   過藝術實	音 5-1V-1 脏透迥 多元音樂活動,	曲之作曲家、音 樂表演團體與			聲部效 果。	飾、建築 與各種工	
		选 芸 附 頁	探索音樂及其他	<b>創作背景。</b>			(3)直笛	藝技藝並	
		他與合群的	藝術之共通性,	音 A-IV-2 相關			吹奏時	區分各族	
		知能,培養	關懷在地及全球	音樂語彙,如音			能注意	之差異。	
		團隊合作與	藝術文化。	色、和聲等描述			到拍號		
		溝通協調的		音樂元素之音			的轉換。 (4)能先		
		能力。 藝-J-C3 理		樂術語,或相關 之一般性用語。			(4) 肥元 練習附		
		解在地及全		音 P-IV-2 在地			點節奏		
		球藝術與文		人文關懷與全			後再進 行吹奏。		
		化的多元與 差異。		球藝術文化相			77 八次		

			學習	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
				關議題。					
第十九週	表在第 綻化的類類 一文灣	藝-J-C3 解在藝的 生 生 生 生 的 是 生 的 是 生 的 是 生 的 是 的 是 的 。 。	表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發 展脈絡、文化 高及代表人物。	表 IV-3 以一3 以 一3 以 一3 以 一4 以 一4 以 一4 以 一4 以 一4	認不背表形識同景演式事件的術	1. 關課領50空活單省族衝2.~戲3.的發教影本學、背狀描族群突教80劇說大展師片照生60景況述群的。師年大明環狀播,片回年下,臺與磨 講代環解境況放搭,顧代的並灣本合 述臺境嚴蓬以相配帶 時生簡外省及 70灣。後勃及相配帶 時生簡外省及 70灣。後勃及	1. 性量上參 2.性量各的發歷評: 課與總評:時藝展程 學的度結 瞭期文。	【育環由學文自的值【育海讀及海景作環】J環與學然倫。海】J、創洋的品境。沒以自了環理 洋 8分作為文。教 經美然解境價 教 閱享以背學	

			學習了	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
						小劇場、實驗。		【育能解經展之的關住育原習族舞智與藝區能】J.能濟、間影聯民】J原音蹈、各技分源 5.源發環相響。族 8.住樂、建種藝各教 了與 境互與原教 學民、福築工並族	

			學習了	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
								之原識族然文關 差 J11住地源間。 。 認民自語的	
第二十週	視在第在事在化 整瓣 化 一	藝與動感藝討中的藝解球化差-J	視-I-IV-3能 用型 開動表 。 視-I-IV-4 開動 表 。 視-1-IV-4 開題 開始 是 的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	視-E-IV-3 數位 影像。 視-E-IV-4 數域 親-E-IV-4 數域 類。 視-A-IV-2 一個 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型	1. 實作活 動練習 2. 核	1. 一「圖生中素(灣臺圖 2.核新創灣計生取設)地風 成鄉藝風師活設計具元味 自習世味,經計一有素貼 我們世味,經計一有素貼 我人	1.性量上專 2.性量成藝「風圖歷評:課注總評:勇世臺味設程學的度結 能闖界灣貼計	【等性識益律平的具性的【育性教 J性相與等楷備別態人】別育9別關性運模關少度權平】認權法別動,懷數。教	

			學習	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
			視-2-IV-3 能理	藝術、在地及各			師」活	人 J10 了	
			解藝術產物的功	族群藝文活			動。	解人權的	
			能與價值,以拓	動、藝術薪傳。			3. 學生	起源與歷	
			展多元視野。 視-3-IV-1 能透				自我檢核。	史發展對 人權維護	
			過多元藝文活動				7次 ° 	八雅維設 的意義。	
			的參與,培養對					【環境教	
			在地藝文環境的 關注態度。					育】	
			1991—1000					環 J4 了	
								解永續發	
								展的意義	
								(環境、社會、與經	
								· 與經 濟的均衡	
								發展)與	
								原則。	
								【海洋教	
								育】	
								海 J10 運	

			學習	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
								用各種媒 材與形	
								式,從事	
								以海洋為 主題的藝	
								術表現。	
								【原住民	
								族教育】 原 J8 學	
								深 JO字 習原住民	
								族音樂、	
								舞蹈、服	
								飾、建築	
								與各種工	
								藝技藝並 區分各族	
								之差異。	

			學習了	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
	音樂	藝-J-A1 參	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元	1. 歌曲習	1. 介紹拍手歌	總結性	【人權教	
	在地藝術	與藝術活	音樂符號並回應	形式歌曲。基礎	唱〈拍手	並習唱。	評量:	育】	
	第1課	動,增進美	指揮,進行歌唱	歌唱技巧,如:	歌〉。	2.活動練習—	(1)演唱	人 J5 了	
	原聲傳林	感知能。	及演奏,展現音	發聲技巧、表情	2. 勇闖藝	│──勇闖藝世界 「我的報戰	歌曲時	解社會上	
	谷:臺灣原	藝-J-A3 嘗	樂美感意識。	等。	世界的活動練習。	一 我的報報   功」,引導學生	能感受	有不同的	
	住民族之聲	試規劃與執		音 E-IV-2 樂器	<b>切</b> 州 日	分組創作歌	和聲之	群體和文	
		行藝術活	傳統、當代或流	的演奏技巧,以		詞。	美。	化,尊重	
给		動,因應情	行音樂的風格,	及不同的演奏			(2)能夠	並欣賞其	
第二		境需求發揮	改編樂曲,以表	形式。			完成〈飲宴歌〉的	差異。	
+		創意。	達觀點。	音 E-IV-4 音樂			歌詞創	【海洋教	
週		藝-J-B3 善	音 2-IV-1 能使用	元素,如:音			作並調	育】	
		用多元感	適當的音樂語	色、調式、和聲			整樂曲	海 J9 了	
		官,探索理	彙,賞析各類音	等。			速度。	解我國與	
		解藝術與生	樂作品,體會藝	音 A-IV-1 器樂				其他國家	
		活的關聯,	術文化之美。	曲與聲樂曲,				海洋文化	
		以展現美感	音 2-IV-2 能透過	· ·				的異同。	
		意識。	討論,以探究樂	音樂劇、世界音				【原住民	
		藝-J-C1 探	曲創作背景與社	樂、電影配樂等				族教育】	
		討藝術活動	會文化的關聯及	多元風格之樂				原 J8 學	

			學習了	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
		中的藝過踐他知團溝能藝解球化差社意一藝,與能隊通力一在藝的異會義一術建合,合協。一地術多。議。2實立群培作調 3及與元題 透 利的養與的 理全文與題	其意。 音3-IV-1 能 多元音樂 一日。 一日, 一日, 一日, 一日, 一日, 一日, 一日, 一日, 一日, 一日,	曲演曲樂創音音色音樂之音人球關。形之表作A-IV-語和元語般下內字藝種,曲團景-2、彙聲素,性-2與化樂及、與 相如描音相語地全相展樂光 與 關音述 關。地				習族舞飾與藝區之住樂、建種藝各異民、服築工並族。	
第二十週	表演藝術 在地藝術 第3課 綻放多元文	藝-J-C3 理 解在地及全 球藝術多元與 化異。	表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發 展脈絡、文化內 涵及代表人物。	表 E-IV-3 戲 劇、舞蹈與其他 藝術元素的結 合演出。	1. 認識局 灣 代 背 景 天 青 天 大 大 大 大 大 美 漢 、 大 、 大 、 大 、 大 、 大 、 大 、 大 、 大 、 大 、	1. 帶領同學分 組探討所接觸 到、認識的新 住民族群。	1. 歷程 性評量: (1)學生 上課的	【環境教 育】 環 J3 經 由環境美	

			學習	重點					
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
	化的故事			表A-IV-1 表 藝學特出表 與 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生	術 2. 習 3. 動身鄉的形活。 藉探與、連式動 由討家土結。 練 活自 地。	2. 述 3. 習 4.   「臺事回中分自聞請一有故寫說歷 完 趣活勇屬灣」溯小享己、學則戲事。明 史 成 活動闖於的引前組過家軼生最劇,何。 藝 動練藝我故導面蒐的鄉事挑有效合謂 起。 習世們 學課集屬的,選趣果作 即 練   界在 生程、於舊並出並的改口 練   界在 生程、於舊並出並的改	參(2)活參度 2.性(1理述史際長後字像(2作写與分動與。總評)解歷,詢輩以或紀)進屬度組的。結量夠口 並問,文影錄合行於。組	學文自的值【育海讀及海景作【育能解經展與學然倫。海】 J、創洋的品能】 J 能濟、自了環理 洋 8 分作為文。源 5 源發環然解境價 教 閱享以背學 教 了與 境	

	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點						
教學進度			學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
							我臺故活們灣事動在的」。	之的關住育原習族舞智與藝區之原識族然文關間影聯民】」原音蹈、各技分差」原土資化係相響。族 8 住樂、建種藝各異11住地源間。互與原教 學民、福築工並族。認民自語的	

			學習重點						
教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)

註1:請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域(語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域)之教學計畫表。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。

註3:第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。