

## 貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣鹿草鄉後塘國民小學

114 學年度第一學期六年級普通班藝術領域課程計畫(表 10-1)

設計者：

第一學期

| 教材版本 | 康軒版第七冊                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(63)節 |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------|
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"><li>1.透過演唱、樂器伴奏與律動來感受不同節奏和風格的歌曲。</li><li>2.認識國樂團。</li><li>3.認識嗩吶與小號。</li><li>4.演唱不同國家民族的歌曲，感受以不同的風格詮釋對大自然的歌頌。</li><li>5.掌握直笛高音 Fa 的指法。</li><li>6.透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。</li><li>7.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。</li><li>8.掌握直笛高音 Sol 的指法。</li><li>9.能習得繪製繪本的流程。</li><li>10.認識插畫的圖像特色。</li><li>11.學習並實踐繪本的製作。</li><li>12.能使用視覺元素和構成要素於動畫之構圖表現及場景設計。</li><li>13.能習得動畫拍攝技巧與軟體應用，並運用多元媒材創作動畫影片。</li><li>14.能賞析動畫作品，進行詮釋、聯想與欣賞。</li><li>15.能以小組合作、團隊分工模式，進行動畫創作。</li><li>16.能透過動畫影片首映會，分享回饋、詮釋感受、包容異質。</li><li>17.認識戲劇的種類。</li><li>18.了解戲劇組成的元素。</li><li>19.學習影像的表演及拍攝。</li></ol> |      |                  |

|                |                                                                | 20.培養團隊合作的能力。<br>21.欣賞〈天方夜譚〉。<br>22.能觀察海洋風貌與藝術作品，發現自然之美。<br>23.能運用工具與回收材料製作生活物品，達到再利用的目標。<br>24.介紹雲門舞集。<br>25.認識布的元素。 |                                                                                                                    |                                                          |                                                       |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |                                                                                                               |                      |
|----------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 教學<br>進度<br>週次 | 單元名稱                                                           | 節<br>數                                                                                                                | 學習領域<br>核心素養                                                                                                       | 學習重點                                                     |                                                       | 學習目標                                                                                                            | 教學重點(學習引導內容及<br>實施方式)                                                                                                                                                                                                                                                     | 評量方式         | 議題融入                                                                                                          | 跨領域統<br>整規劃<br>(無則免) |
|                |                                                                |                                                                                                                       |                                                                                                                    | 學習<br>表現                                                 | 學習<br>內容                                              |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |                                                                                                               |                      |
| 第一週            | 第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界<br>1-1 雋永之歌、3-1 插畫家之眼、5-1 戲劇百寶箱 | 3                                                                                                                     | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-2 能使用視覺元素和構成 | 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。<br>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識 | 音樂<br>1.演唱歌曲〈但願人長久〉。<br>2.感受詩詞與中國風音樂融合之美。<br>視覺<br>1.欣賞不同類型、風格的臺灣原創繪本及插畫。<br>2.觀察圖像的各種視覺表現差異。<br>3.分析插畫風格的差別之處。 | 第一單元音樂風情<br>第三單元插畫與繪本<br>第五單元打開表演新視界<br>1-1 雋永之歌<br>3-1 插畫家之眼<br>5-1 戲劇百寶箱<br>【活動一】演唱〈但願人長久〉<br>1 演唱〈但願人長久〉。<br>2.教師提問：「樂曲中有許多弧線，請問哪些是連結線？哪些是圓滑線？」<br>3.討論樂曲結構。<br>4.教師說明：如果樂曲大部分使用了 F 大調五聲音階這些音，聽起來會有中國風的感覺。」<br>【活動一】插畫家之眼<br>1.教師說明：「插畫風格是由插畫家因個人喜好與專長選擇，會不同的媒材、技法、色彩等 | 口語評量<br>實作評量 | 【家庭教育】<br>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>【環境教育】<br>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 |                      |

|  |  |  |                                        |                                                                                                  |                                                                                                                 |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|--|--|--|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分</p> | <p>與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、</p> | <p>表演</p> <p>1.認識戲劇的種類。</p> <p>2.了解戲劇組成的元素。</p> | <p>手法繪製插圖，呈現出各自不同的插畫風格。」</p> <p>2.教師引導：「觀察張又然〈藍色小洋裝〉及鄒駿昇〈浪漫台三線〉，就色彩、空間和給你的感受，以文字寫下來。」學生可以分小組自行觀察討論，並將觀察結果書寫下來，教師巡視行間。</p> <p>3.完成討論後，各小組推派發表討論結果。</p> <p>【活動一】認識戲劇的起源</p> <p>1.教師介紹戲劇的起源，並提問：「你有看過哪種類型的戲劇？」引導學生討論並發表。</p> <p>2.將學生分組，各組分配一個戲劇種類。</p> <p>3.各組討論分配到的戲劇種類有哪些特色，並將討論結果記錄下來。</p> |  |  |
|--|--|--|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |  |  |                                                                                          |                                                                               |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>享美經驗。<br/>2-III-2 能發現藝術作品的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br/>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並達自我觀點，</p> | <p>古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br/>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>以體<br/>認音<br/>樂的<br/>藝術<br/>價<br/>值。<br/>2-III-6<br/>能區<br/>分表<br/>演藝<br/>術類<br/>型與<br/>特<br/>色。<br/>2-III-7<br/>能理<br/>解與<br/>詮釋<br/>表演<br/>藝術<br/>的構<br/>成要<br/>素，<br/>並表<br/>達意<br/>見。<br/>3-III-1<br/>能參<br/>與、<br/>記錄<br/>各類<br/>藝術</p> | <p>術<br/>語，<br/>或相<br/>關之<br/>一般<br/>性用<br/>語。<br/>表 A-<br/>III-2<br/>國內<br/>外表<br/>演藝<br/>術團<br/>體與<br/>代表<br/>人<br/>物。<br/>音 A-<br/>III-3<br/>音樂<br/>美感<br/>原則，<br/>如：<br/>反<br/>覆、<br/>對比<br/>等。<br/>表 A-<br/>III-3<br/>創作<br/>類</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|

|     |                                                                 |   |                                                                             |                                            |                                            |                                                                            |                                                                                                                                                                           |                      |                                                                    |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                 |   |                                                                             | 活動，進而覺察在地及全球藝術文化。                          | 別、形式、內容、技巧和元素的組合。表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。    |                                                                            |                                                                                                                                                                           |                      |                                                                    |  |
| 第二週 | 第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界<br>1-1 雋永之歌、3-2 記錄我的靈感、5-1 戲劇百寶箱 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 能學 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 | 音樂<br>1.欣賞〈花好月圓〉。<br>2.認識國樂團。<br>3.分辨吹管、拉弦、彈撥、打擊之樂器音色。<br>視覺<br>1.觀察人物、植物、 | 第一單元音樂風情<br>第三單元插畫與繪本<br>第五單元打開表演新視界<br>1-1 雋永之歌<br>3-2 記錄我的靈感<br>5-1 戲劇百寶箱<br>【活動二】欣賞國樂曲〈花好月圓〉<br>1.〈花好月圓〉是描寫月下花叢中輕歌漫舞的音樂，並且是一首流傳最廣，深受人們喜愛的經典傳統國樂合奏曲。<br>2.這是一首適合舞蹈的輕音樂， | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 |  |

|  |  |  |                                                                                   |                                                                                                 |                                                                                                  |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>2-III-1 能用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱</p> | <p>多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂</p> | <p>建築與動物等對象，進行速寫。</p> <p>表演</p> <p>1.認識不同的戲劇種類。</p> <p>2.了解不同演出形式的特色。</p> | <p>以中國笛、南胡、揚琴輪流演奏，旋律輕盈，描繪人們在月光下、花叢中輕歌漫舞的畫面。</p> <p>3.近年來，國樂不斷的創新，在編曲或表現手法也不再單一，演奏技巧更突破以往的技法；國樂與西洋音樂一起搭配演出，豐富了國樂原有的樣貌。</p> <p>【活動二】記錄我的靈感</p> <p>1.教師說明：「快速把人物肢體動作畫下來，是畫家常常使用的記錄方式。」教師請同學兩人或三人為一組，互為模特兒，進行人物速寫活動。</p> <p>2.教師提醒人物速寫的原則：「計時三分鐘即換人，不使用橡皮擦、由模特兒決定動作等等。」</p> <p>3.學生進行速寫活動，教師提醒：「速寫時，要肯定自信的畫，線條可以來回重疊沒關係。注意整體的肢體關係，不用拘泥於小細上。」</p> <p>4.教師說明：「以漸短的時間進行人物速寫，例如：一分鐘、30 秒、10 秒。」請學生分組操作。</p> <p>【活動二】認識各種戲劇</p> <p>1.教師介紹話劇、偶劇、默劇、歌劇、傳統戲曲、舞劇、音樂</p> |  |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |  |  |                                                                                    |                                                                                   |  |                                                                                                        |  |  |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  | 奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。<br>2-III-6 能區分表演藝術類型與特 | 等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。<br>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與 |  | 劇等戲劇種類，並提問：「每種戲劇類型的特色是什麼？」引導學生討論並發表。<br>2.讓學生欣賞不同劇種的演出片段各一小段。教師提問：「你看過哪些戲劇表演？它們有哪些不同之處？你最喜歡哪一種類型？為什麼？」 |  |  |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|



|  |  |  |  |                                                                                                    |                                                                                                                        |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>色。</p> <p>2-III-7<br/>能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1<br/>能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> | <p>代表人物。</p> <p>音 A-III-3<br/>音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>表 A-III-3<br/>創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-1<br/>各類形式</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|

|     |                                                                  |   |                                                                                                                                                       |                                                                                  |                                                                      |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |                                                                   |  |
|-----|------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                  |   |                                                                                                                                                       |                                                                                  | 的表演藝術活動。                                                             |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |                                                                   |  |
| 第三週 | 第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界<br>1-1 雋永之歌、3-3 圖與文字的聯想、5-1 戲劇百寶箱 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 能學 | 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>視 E-III-1 視覺元素、 | 音樂<br>1.演唱〈靜夜星空〉。<br>2.能依力度記號演唱歌曲。<br>3.認識數字簡譜。<br>視覺<br>1.觀察圖像中的組成元素，說出自己的觀察與想像。<br>2.透過文字產生聯想，並將畫面具體畫下來。<br>3.理解圖像與文字各自有不同的功能，互相配合能使訊息更清晰明白。<br>表演<br>1.了解有哪 | 第一單元音樂風情<br>第三單元插畫與繪本<br>第五單元打開表演新視界<br>1-1 雋永之歌<br>3-3 圖與文字的聯想<br>5-1 戲劇百寶箱<br>【活動三】演唱〈靜夜星空〉<br>1.演唱〈靜夜星空〉。<br>2.複習漸強、漸弱記號等力度記號。<br>3.教師請學生觀察譜例中數字，請學生想一想這些數字代表什麼？<br>4.學習數字簡譜。<br>【活動三】圖與文字的聯想<br>1.請學生將聯想的過程寫成短文記錄下來。完成後可以請學生念出自己的短文。範例：「有一天，媽媽帶著小妹去菜市場買菜。小妹看到市場裡的玩具攤，用力拉著媽媽的手哭喊：『媽媽～～』，媽媽冷冷的唱：『娃娃哭了叫媽媽～樹上小鳥笑哈哈～』」<br>2.教師總結：「我們可以透過圖來想像圖中的故事，也可以藉由文字聯想出畫面。當圖和文 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。 |  |

|  |  |  |  |                                                                                                 |                                                                                                                 |                                                                   |                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>2-III-1 能用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱</p> | <p>色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式</p> | <p>些戲劇元素。</p> <p>2.明白各元素在演出中的作用。</p> <p>3.了解各戲劇元素在不同戲劇種類中的樣貌。</p> | <p>字組合在一起，傳遞出來的訊息會更清楚明瞭。」</p> <p>【活動三】認識戲劇元素</p> <p>1.教師提問：「戲劇基本元素有哪些？」並向學生介紹各個戲劇元素。</p> <p>2.演出形式：在決定一齣戲前，先選擇要以何種形式訴說這齣戲的方式。(例如：戲曲、話劇、歌劇、音樂劇、芭蕾舞劇等等)</p> <p>3.導演：根據劇本和演出形式，導演會帶領劇組進行排練，並統整所有元素，使其完美融合。</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|  |  |  |  |                                                                                  |                                                                               |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | 奏表現，以分享美經驗。<br>2-III-2 能發現藝術作品的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表 | 等描述音樂元素之音樂術語，或相關一般性用語。<br>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、 |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|

|     |                                                                         |   |                                                                                                                                                       |                                                                       |                                                                                |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |                                                                                                               |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                         |   |                                                                                                                                                       | 達意見。                                                                  | 技巧和元素的組合。                                                                      |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |                                                                                                               |  |
| 第四週 | 第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界<br>1-2 吟詠大地、<br>3-4 繪本之窗、<br>5-2 影像表演的世界 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 E-III-3 設計思考與實 | 音樂<br>1.欣賞〈百鳥朝鳳〉。<br>2.欣賞〈號兵的假期〉。<br>視覺<br>1.認識繪本的基本結構和各種形式。<br>2.感受不同形式繪本的觀感差異。<br>表演<br>1.了解影像與劇場表演的不同。<br>2.學習不同的鏡頭拍攝技巧。<br>3.了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。<br>4.學會判斷 | 第一單元音樂風情<br>第三單元插圖與繪本<br>第五單元打開表演新視界<br>1-2 吟詠大地<br>3-4 繪本之窗<br>5-2 影像表演的世界<br>【活動一】欣賞〈百鳥朝鳳〉<br>1.教師播放〈百鳥朝鳳〉，引導學生欣賞。<br>2.〈百鳥朝鳳〉樂曲解析。<br>3.嗩吶介紹。<br>【活動二】欣賞〈號兵的假期〉<br>1.教師播放〈號兵的假期〉。<br>2.認識輪旋曲式。<br>3.樂曲律動。<br>【活動四】繪本之窗<br>1.教師提問：「繪本有哪些故事內容？」請學生討論並發表。<br>2.教師提問：「繪本的內容和形式有哪些特點呢？」請學生討論並發表。<br>3.教師提問：「比較繪本與一般故事書，可能發現有哪些差異呢？」<br>4.教師說明：「繪本可以針對不 | 口語評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】<br>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【科技教育】<br>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 |  |

|  |  |  |  |                                                                                                     |                                                                                                 |                          |                                                                                                                                        |  |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>感經驗。<br/>2-III-2<br/>能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br/>2-III-4<br/>能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體</p> | <p>作。<br/>表 E-III-3<br/>動作素材、視覺圖像和聲音效等整合呈現。<br/>音 A-III-1<br/>器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土傳統音樂、古典與流行音樂</p> | <p>影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。</p> | <p>同年齡、目的，創作出各種主題。」<br/>【活動一】影像視角世界<br/>1.教師向學生介紹影像表演是透過「鏡頭」來訴說故事，創作者可運用鏡頭的變化決定觀眾看到什麼，以及如何看見。鏡頭可以產生不同的視角，讓我們來觀察，不同視角所看到的場景會有什麼不一樣。</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|  |  |  |  |                                                                                        |                                                                                  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>認音樂的藝術價值。2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。2-III-7 能理解與</p> | <p>等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|

|     |                                                                   |   |                                                                                             |                                                  |                                                 |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                      |                      |                                                                                        |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                   |   |                                                                                             | 詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。                               | 人物。表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。               |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                      |                      |                                                                                        |  |
| 第五週 | 第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界<br>1-2 吟詠大地、3-5 圖解繪本製作、5-2 影像表演的世界 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-3 能學 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒 | 音樂<br>1.演唱〈啊！牧場上綠油油〉。<br>2.認識 D.C. 反始記號、Fine。<br>視覺<br>1.認知繪本的製作流程與注意事項。<br>表演<br>1.了解影像 | 第一單元音樂風情<br>第三單元插畫與繪本<br>第五單元打開表演新視界<br>1-2 吟詠大地<br>3-5 圖解繪本製作<br>5-2 影像表演的世界<br>【活動三】演唱〈啊！牧場上綠油油〉<br>1.認識作詞者呂泉生：臺灣音樂家，臺中市神岡區人，被譽為「臺灣合唱之父」。他先後改編及創作了兩百餘首聲樂曲目，重要作品有〈阮若打開心內的門窗〉與〈搖嬰仔歌〉等等。他也採編許多臺灣民謠，著名 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【品德教育】<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【科技教育】<br>科E4 體會動 |  |



|  |  |  |                                                                       |                                                                                                  |                                                                                                              |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                           |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------|--|
|  |  |  | <p>官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱</p> | <p>材技法與創作表現類型。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>音 E-III-4 音樂</p> | <p>與劇場表演的不同。</p> <p>2.學習不同的鏡頭拍攝技巧。</p> <p>3.了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。</p> <p>4.學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。</p> | <p>的有〈丟丟銅仔〉、〈一隻鳥仔哮啾啾〉與〈六月田水〉等等。</p> <p>2.簡介並討論詞意：歌曲中描寫融雪化成水一路流到了牧場，綠意盎然的草原景色，充滿春天的氣息，並且利用切分音節奏，讓整首歌曲充滿活力與朝氣。</p> <p>【活動五】圖解繪本製作</p> <p>1.教師提問：「創作一本繪本會有哪些步驟？每個步驟有哪些要考慮的事項？」</p> <p>2.教師說明：「繪本插圖除了手繪，也可以拼貼或電繪。」</p> <p>3.教師鼓勵學生針對步驟內容提問：「對於這些步驟有什麼疑問嗎？」學生可能的提問(若無則由教師自己提出)：「一定要有字嗎？要規畫幾頁？什麼是分鏡草圖？背景可以留白嗎？」</p> <p>3.教師可針對問題回應或補充。」</p> <p>【活動一】影像視角世界</p> <p>1.教師向學生介紹影像表演是透過「鏡頭」來訴說故事，創作者可運用鏡頭的變化決定觀眾看到什麼，以及如何看見。鏡頭可以產生不同的視角，讓我們來觀察，不同視角所看到的場景會有什麼不一樣。</p> |  | <p>手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------|--|

|  |  |  |  |                                                                                                   |                                                                                                |  |                                                      |  |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表</p> | <p>符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>音 A-III-2</p> |  | <p>2.教師說明鏡頭、鏡位和運鏡方式是什麼。(鏡位包括大遠景、遠景、全景、中景、近景、特寫)。</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------|--|--|--|

|  |  |  |  |                                                                             |                                                                                  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> | <p>相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。音 A-III-3 音樂</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|

|     |                                                               |   |                                               |                            |                                              |                                                      |                                                                                                                    |              |                                            |  |
|-----|---------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------|--|
|     |                                                               |   |                                               |                            | 美感原則，如：反覆、對比等。表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 |                                                      |                                                                                                                    |              |                                            |  |
| 第六週 | 第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界<br>1-2 吟詠大地、3-6 創作我的繪本、5-2 影像表 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識                    | 音樂<br>1.演唱歌曲〈我願意山居〉。<br>2.二聲部合唱。<br>3.認識 68 拍。<br>視覺 | 第一單元音樂風情<br>第三單元插畫與繪本<br>第五單元打開表演新視界<br>1-2 吟詠大地<br>3-6 創作我的繪本<br>5-2 影像表演的世界<br>【活動四】演唱〈我願意山居〉<br>1.討論歌曲結構：師生共同討論 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環E3 了解人與自然和諧，進而保護重要棲地。<br>【人權教育】 |  |

|  |      |  |                                                                                                                 |                                                                                                               |                                                                                                                         |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                             |  |
|--|------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------|--|
|  | 演的世界 |  | <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表</p> | <p>與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效等整合呈現。</p> <p>音 A-</p> | <p>1.發想繪本主題與內容，並寫下故事大綱、繪本樣式、角色與場景設計等規畫。</p> <p>2.認識分鏡表的意義與跨頁的概念。</p> <p>表演</p> <p>1.學習不同的鏡頭拍攝角度。</p> <p>2.了解不同拍攝角度能帶來的不同效果。</p> | <p>歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出曲調、節奏相似的樂句。</p> <p>268 拍是一種複拍子。是以八分音符為一拍，每一小節有六拍。在樂譜上，我們可以將這六個八分音符分成兩大拍，每一大拍裡面有三個小拍。所以 68 拍有兩種算法，一種是每一小節有六小拍，另一種是每一小節有兩大拍，再細分為三小拍。</p> <p>【活動六】創作我的繪本</p> <p>1.教師提問：「故事想好了之後，如果有限定頁數，要怎麼分配畫面到頁面裡呢？」學生回應：「先畫草圖、試畫、用鉛筆畫可以修改。」</p> <p>2.教師說明繪本分鏡表可以單頁或跨頁為設計單位：「紙本的繪本在翻頁時，呈現兩頁合在一起的完整頁面，兩頁合在一起的頁面稱為跨頁。因此插畫家在構思畫面時，可以單頁或跨頁為設計單位。」教師補充跨頁中的書溝：「書本結構會在跨頁中間形成書溝，所以構圖時要注意書溝的存在，重要的事物要避開書溝。」</p> <p>【活動二】影像的角度</p> |  | <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> |  |
|--|------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                                                                                                     |                                                                                      |  |                                                                                                  |  |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的</p> | <p>III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2</p> |  | <p>1.播放不同運鏡方式的影片給學生看，讓學生練習分辨其運鏡技巧。</p> <p>2.帶領學生練習不同的運鏡技巧，教師提問：「鏡頭角度有哪些？有什麼不同的效果？」引導學生思考並討論。</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|  |  |  |  |                                                                                                        |                                                                                  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>藝術價值。2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，</p> | <p>相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。音 A-III-3 音樂</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|

|     |                                                              |   |                                               |                            |                                              |                                                             |                                                                                                                                    |                      |                                               |  |
|-----|--------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------|--|
|     |                                                              |   |                                               | 表現人文關懷。                    | 美感原則，如：反覆、對比等。表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 |                                                             |                                                                                                                                    |                      |                                               |  |
| 第七週 | 第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界<br>1-3 小小愛笛生、3-6 創作我的繪本、5-2 影 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識                    | 音樂<br>1.複習高音 Fa 的指法，並分辨英式與德式指法的不同。<br>2.英式指法高音 Mi 與 Fa 的交叉指 | 第一單元音樂風情<br>第三單元插畫與繪本<br>第五單元打開表演新視界<br>1-3 小小愛笛生<br>3-6 創作我的繪本<br>5-2 影像表演的世界<br>【活動一】習奏〈練習曲〉<br>1.練習高音 Mi、Fa 的連接，Fa 音不運舌，引導學生仔細聆 | 口語評量<br>實作評量<br>同儕互評 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】 |  |



|  |        |  |                                                                                                                 |                                                                                                               |                                                                                                                             |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                         |  |
|--|--------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|--|
|  | 像表演的世界 |  | <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表</p> | <p>與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 E-III-3 動作素</p> | <p>法練習。</p> <p>3.習奏〈練習曲〉。</p> <p>視覺</p> <p>1.操作型染版、圖章，並應用在繪本創作。</p> <p>表演</p> <p>1.認識李屏賓及其代表作。</p> <p>2.認識不同鏡頭角度可拍出不同畫面。</p> | <p>聽，是否在連接時出現不該有的雜音。</p> <p>2.教師逐句範奏，學生逐句模仿，如下改變運舌的語法，再全班一起討論怎麼樣的語法最適合這首曲子？</p> <p>3.每個音都斷開來運舌、每個音都連起來運舌、級進音連起來，附點音符斷開來。</p> <p>【活動六】創作我的繪本</p> <p>1.教師說明：「繪本裡的插圖可以使用各種媒材製作，例如：色鉛筆、蠟筆、水彩、剪貼、電腦繪圖。版印技法則可以讓一個圖案反覆出現。例如：固定出現的角色、背景大量出現的花鳥魚蟲。」</p> <p>2.教師指導學生觀看課本中的型染版製作流程與型染版小知識，並說明型染版的製作方式與特性是透過孔洞進行印刷的版種。</p> <p>【活動三】一起看電影</p> <p>1.教師播放《魯冰花》電影片段，請學生欣賞。</p> <p>2.教師引導學生觀察不同鏡頭角度拍出來的畫面有何不同，並討論分享。</p> <p>3.教師說明各角度拍出來的效果</p> |  | <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |  |
|--|--------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|--|

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>現表<br/>演藝<br/>術的<br/>元素<br/>和技<br/>巧。</p> <p>1-III-6<br/>能學<br/>習設<br/>計思<br/>考，<br/>進行<br/>創意<br/>發想<br/>和實<br/>作。</p> <p>2-III-1<br/>能使<br/>用適<br/>當的<br/>音樂<br/>語彙，<br/>描述<br/>各類<br/>音樂<br/>作品<br/>及唱<br/>表現，<br/>以分<br/>享美</p> | <p>材、視<br/>覺圖<br/>像和<br/>音效<br/>等整<br/>合呈<br/>現。</p> <p>音 E-<br/>III-4<br/>音樂<br/>符號<br/>與讀<br/>譜方<br/>式，<br/>如：</p> <p>音樂<br/>術語、<br/>唱名<br/>法等<br/>記譜<br/>法，<br/>如：</p> <p>圖形<br/>譜、<br/>簡譜、<br/>五線<br/>譜</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                    |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>           感經驗。<br/>           2-III-6<br/>           能區分表演藝術類型與特色。<br/>           2-III-7<br/>           能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br/>           3-III-5<br/>           能透過藝術創作或展演覺察議題，表現         </p> | <p>           等。<br/>           音 A-III-2<br/>           相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br/>           表 A-III-2<br/>           國內外表演藝術團體與代表人物。         </p> |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|

|     |                                                                    |   |                                                                                                       |                                                      |                                                    |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |                                                                   |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                    |   |                                                                                                       | 人文關懷。                                                | 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。                     |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |                                                                   |  |
| 第八週 | 第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界<br>1-3 小小愛笛生、3-6 創作我的繪本、5-2 影像表演的世界 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-2 能使用視覺元 | 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。<br>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如： | 音樂<br>1. 習奏〈Silver Threads Among the Gold〉(夕陽中的銀髮)。<br>視覺<br>1. 操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案。表演<br>1. 理解分鏡的用意。<br>2. 學會製作分鏡表。 | 第一單元音樂風情<br>第三單元插畫與繪本<br>第五單元打開表演新視界<br>1-3 小小愛笛生<br>3-6 創作我的繪本<br>5-2 影像表演的世界<br>【活動二】習奏〈Silver Threads Among the Gold〉(夕陽中的銀髮)。<br>1. 這首曲子有許多大跳音程，如每一行第一、三小節，運指時有數個手指必須同時抬起或同時蓋下，把這些地方挑出來分別練習至熟練。<br>2. 在樂曲第一、二、四行的第三小節，有 Si 和高音 Fa 的以及 La 和高音 Fa 的連接，這些音程左手大拇指反應速度必須精準 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。 |  |

|  |  |  |                                                             |                                                                                                               |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  | <p>活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-1 能使用適</p> | <p>音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技</p> | <p>而快速，同樣也需要反覆練習至熟練。</p> <p>【活動六】創作我的繪本</p> <p>1.教師先行製作陰刻與陽刻橡皮章，讓學生蓋印並觀察兩者的差別。教師提問：「這兩種橡皮章印出來的圖案有什麼差別？」學生回應：「一個線條是實心的，一個是空白的；有顏色的地方一個是線條，一個是面積。」</p> <p>2.教師說明：「我們通常將印章線條為實線的稱為『陽刻』，線條留白的則稱為『陰刻』，這兩種方式各有特色，製作難度也稍有不同。橡皮章運用的是凸版的技法，跟姓名印章一樣，除了會有鏡向的表現，還有陰刻和陽刻的差別。」</p> <p>【活動四】製作分鏡表</p> <p>1.拍攝前的構思：導演拿到故事劇本後，要開始想畫面要怎麼呈現，分鏡表就是可以將腦海裡的想法具體呈現在紙本上的方式，也可以一邊想一邊修改，將故事文字轉化成圖像畫面。</p> <p>2.拍攝前團隊溝通討論：依據導演畫好的分鏡表，可以跟團隊的夥伴一起檢視，跟攝影師討論運鏡方式，跟美術場景討論</p> |  |  |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|  |  |  |  |                                                                                                 |                                                                                                          |  |                                         |  |  |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。3-III-2</p> <p>能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。3-III-5</p> <p>能透過藝</p> | <p>法與創作表現類型。視 E-III-3</p> <p>設計思考與實作。表 E-III-3</p> <p>動作素材、視覺圖像和音效等整合呈現。音 A-III-2</p> <p>相關音樂語彙，如曲調、</p> |  | <p>場景布置，跟演員討論表演呈現重點，當文字轉化成圖像就更容易溝通。</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------|--|--|--|

|     |                                                                        |   |                                                                                                        |                                                    |                                        |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                                                                        |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                        |   |                                                                                                        | 術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。                                 | 調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。              |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                                                                        |  |
| 第九週 | 第二單元齊聚藝堂、第四單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界<br>2-1 歌劇 Fun 聲唱、4-1 動畫傳說覺醒、5-2 影像表演的世界 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。藝-E-C2 透 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。1-III-7 能構思表演的創作 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、 | 音樂<br>1.認識歌劇的形式。<br>2.欣賞歌劇《魔笛》。<br>3.聆聽〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。<br>視覺<br>1.認識動畫的成因：視覺暫留。<br>2.臺灣視覺暫留裝置作品賞析。<br>3.臺灣動畫 | 第二單元齊聚藝堂<br>第四單元動畫冒險王<br>第五單元打開表演新視界<br>2-1 歌劇 Fun 聲唱<br>4-1 動畫傳說覺醒<br>5-2 影像表演的世界<br>【活動一】了解歌劇形式<br>1.歌劇多以歌唱來傳達劇中人物的喜怒哀樂，是一種把音樂跟戲劇結合的作品。劇中的聲樂部分包括獨唱、重唱與合唱，歌詞就是劇中人物的臺詞；器樂部分通常在全劇開幕時，有序曲或前奏曲，早期歌劇還有獻詞性質的序幕。<br>2.歌劇的演出和戲劇一樣，都要藉劇場的典型元素，例如：背景、戲服以及表演等等。 | 口語評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】<br>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【科技教育】<br>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 |  |

|  |  |  |                                |                                                                                                       |                                                                                           |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
|--|--|--|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | <p>過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>主題與內容。<br/>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br/>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br/>2-III-2</p> | <p>共鳴等。<br/>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。<br/>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效</p> | <p>影片欣賞。<br/>表演<br/>1.完成分鏡表。<br/>2.安排每個分鏡的拍攝方式。</p> | <p>3.歌劇演出更看重歌唱和歌手的傳統聲樂技巧等音樂元素。有些歌劇中都會穿插有舞蹈表演，如不少法語歌劇都有一場芭蕾舞表演。4.欣賞歌劇《魔笛》。</p> <p>【活動一】動畫傳說覺醒<br/>1.教師提問：「猜猜看，動畫為什麼會動起來？你知道動畫的形成原因嗎？」<br/>2.教師說明視覺暫留現象。<br/>3.教師介紹「費納奇鏡」。<br/>4.教師介紹用視覺暫留現象創作的公共藝術。<br/>5.請學生討論分享所看過的動畫。<br/>6.教師介紹動畫《諸葛四郎——英雄的英雄》及《魔法阿媽》。</p> <p>【活動五】用分鏡說故事<br/>1.分組討論劇本，再將劇本做成分鏡腳本。<br/>2.教師提醒：「編寫劇本時，除了發揮創意與想像力，也可運用生成式 AI 輔助呵！」<br/>3.教師介紹分鏡表：分鏡表或分鏡腳本，又稱故事板 (storyboard)，是指電影、動畫、電視劇、廣告、音樂影片等各種影像媒體，在實際拍攝或繪製之前，以故事圖格的方式來說明影像的構成，將連續</p> |  |  |
|--|--|--|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|



|  |  |  |  |                                                                                   |                                                                                               |  |                                             |  |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的</p> | <p>果等整合呈現。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土傳統音</p> |  | <p>畫面以一次運鏡為單位作分解，並且標註運鏡方式、時間長度、對白、特效等等。</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------|--|--|--|

|  |  |  |  |                                                                                  |                                                                                |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>藝術價值。2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能</p> | <p>樂、古典與流行音樂等，以及樂曲作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。視 A-III-2 生活物</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|

|     |                                |   |                                    |                    |                                                             |                                 |                                                                                  |              |                                 |  |
|-----|--------------------------------|---|------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------|--|
|     |                                |   |                                    | 力。                 | 品、藝術作品與流行文化的特質。音 P-III-1 音樂相關藝文活動。視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 |                                 |                                                                                  |              |                                 |  |
| 第十週 | 第二單元齊聚藝堂、第四單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-A3 學習規劃藝術 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，                                           | 音樂<br>1.認識二重唱。<br>2.欣賞〈捕鳥人二重唱〉。 | 第二單元齊聚藝堂<br>第四單元動畫冒險王<br>第五單元打開表演新視界<br>2-1 歌劇 Fun 聲唱<br>4-2 翻轉動畫<br>5-2 影像表演的世界 | 口語評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】<br>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |  |

|  |                                    |  |                                                                                             |                                                                                  |                                                               |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                         |  |
|--|------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | 2-1 歌劇 Fun 聲唱、4-2 翻轉動畫、5-2 影像表演的世界 |  | 活動，豐富生活經驗。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。1-III-8 能嘗試不同創 | 如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音 | 3.認識低音譜號。視覺1.製作翻轉盤。表演1.完成分鏡表。2.安排每個分鏡的拍攝方式。 | 【活動二】捕鳥人二重唱<br>1.教師說明重唱的要點與特色，需要穩定拍子，並不是比誰唱得大聲而亂了速度。<br>《魔笛》劇中另一個重要人物是帕帕基娜，帕帕基娜的聲部輕巧而甜美，音域通常較高，涵蓋中高音以及高音段。帕帕基娜是一個活潑天真的角色，因此他的歌聲呈現一種輕鬆、愉悅的氛圍，與故事中和帕帕基諾的互動相符。<br>2.低音譜號介紹：當音域較低時，會使用低音譜號方便讀譜，低音譜號以 Fa 音為基準，在第四線上標示起始點。<br>【活動二】翻轉動畫<br>1.教師請學生將附件剪下來後，於卡紙上描繪圖案。<br>2.教師提醒學生，在紙張的正反雙面進行設計時，注意雙面圖案需有關聯性。<br>3.再次請學生注意正反的畫面對齊與否，可翻轉後進行微調。<br>4.正反雙面主題結合的位置，會由於上下或左右方向的翻轉，而有所不同。<br>【活動五】用分鏡說故事<br>1.分組討論劇本，再將劇本做成分鏡腳本。<br>2.教師提醒：「編寫劇本時，除 |  | 【科技教育】<br>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。<br>【品德教育】<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。 |  |
|--|------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                                                                                                   |                                                                                                               |  |                                                     |  |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關</p> | <p>韻、景觀)與動作。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效等整合呈現。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、</p> |  | <p>了發揮創意與想像力，也可運用生成式 AI 輔助呵！」</p> <p>3.教師介紹分鏡表。</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------|--|--|--|

|  |  |  |  |                                                                                   |                                         |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。3-III-2 能了解藝術展演流</p> | <p>藝術作品與流行文化的特質。音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--|--|--|--|--|--|

|      |                                                                        |   |                                                                                                                           |                                                           |                                                          |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |                                                                                                                               |  |
|------|------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                                                                        |   |                                                                                                                           | 程，並表現尊重、協調、溝通等能力。                                         |                                                          |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |                                                                                                                               |  |
| 第十一週 | 第二單元齊聚藝堂、第四單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界<br>2-1 歌劇 Fun 聲唱、4-3 幻影高手對決、5-2 影像表演的世界 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情 | 音樂<br>1.欣賞歌劇《杜蘭朵公主》。<br>2.演唱〈茉莉花〉。<br>視覺<br>1.進行幻影箱實驗。<br>2.設計動作分格的連續漸變畫面。<br>表演<br>1.製作或準備服裝道具。<br>2.確認每一鏡的走位及表演方式。 | 第二單元齊聚藝堂<br>第四單元動畫冒險王<br>第五單元打開表演新視界<br>2-1 歌劇 Fun 聲唱<br>4-3 幻影高手對決<br>5-2 影像表演的世界<br>【活動三】欣賞和演唱〈茉莉花〉<br>1.介紹歌劇的起源。<br>2.介紹知名的歌劇作家。<br>3.欣賞《杜蘭朵》歌劇，教師說明劇情，並介紹浦契尼。<br>4.演唱歌曲〈茉莉花〉並討論詞意。<br>【活動三】幻影高手對決<br>1.教師請學生剪下附件之幻影箱構造，進行黏貼及組裝。<br>2.除了在幻影箱中心點插入鉛筆，也可以在邊緣記號處，綁上棉線或橡皮筋，都能讓幻影箱順利運轉。<br>3.設計分格畫面。 | 口語評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】<br>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【科技教育】<br>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。<br>【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身 |  |

|  |  |  |      |                                                                                             |                                                                                  |  |                                                                                          |  |       |  |
|--|--|--|------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------|--|
|  |  |  | 的能力。 | 創作歷程。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>2-III-1 能使使用適當的音樂語彙，描述各類音樂 | 節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳 |  | 【活動六】拍攝前的準備<br>1.教師提問：「拍攝時，需要哪些服裝及道具？」引導各組先測試或製作服裝、道具、拍攝的設備。<br>2.將學生分組，教師引導學生如何與小組分配工作。 |  | 體自主權。 |  |
|--|--|--|------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------|--|



|  |  |  |  |                                                                                                  |                                                                                |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>作品及唱奏表現，以分享美經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流</p> | <p>統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                      |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>程，並表<br/>現尊<br/>重、<br/>協<br/>調、<br/>溝<br/>通<br/>等<br/>能<br/>力。</p> <p>3-III-3<br/>能應<br/>用各<br/>種媒<br/>體蒐<br/>集藝<br/>文資<br/>訊與<br/>展演<br/>內容。</p> <p>3-III-4<br/>能與<br/>他人<br/>合作<br/>規劃<br/>藝術<br/>創作<br/>或展<br/>演，<br/>並扼<br/>要說<br/>明其</p> | <p>組<br/>合。</p> <p>音 P-<br/>III-1<br/>音樂<br/>相關<br/>藝文<br/>活動。</p> <p>表 P-<br/>III-2<br/>表演<br/>團隊<br/>職掌、<br/>表演<br/>內容、<br/>時程<br/>與空間<br/>規劃。</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|

|      |                                                                        |   |                                                                                                  |                                                  |                                         |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                       |              |                                                                                        |  |
|------|------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                                                                        |   |                                                                                                  | 中的美感。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。          |                                         |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                       |              |                                                                                        |  |
| 第十二週 | 第二單元齊聚藝堂、第四單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界<br>2-1 歌劇 Fun 聲唱、4-4 會動的小世界、5-2 影像表演的世界 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-2 能使 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。<br>基礎歌唱技巧，如： | 音樂<br>1.欣賞〈公主徹夜未眠〉。<br>3.介紹浦契尼生平。<br>視覺<br>1.以黑板動畫為動作變化之練習。<br>2.試用動畫拍攝的行動載具和應用軟體。<br>3.以黑板動 | 第二單元齊聚藝堂<br>第四單元動畫冒險王<br>第五單元打開表演新視界<br>2-1 歌劇 Fun 聲唱<br>4-4 會動的小世界<br>5-2 影像表演的世界<br>【活動四】欣賞〈公主徹夜未眠〉<br>1.聆聽主題音樂〈公主徹夜未眠〉。<br>2.教師跟同學解釋〈公主徹夜未眠〉義大利歌詞含意。<br>3.浦契尼介紹。<br>【活動四】會動的小世界<br>1.教師提問：「試試看，圖案除 | 口語評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】<br>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【科技教育】<br>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科E5 繪製簡單草圖以呈 |  |

|  |  |  |                                           |                                                                         |                                                                                 |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                              |  |
|--|--|--|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------|--|
|  |  |  | 質及其與藝術的關係。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品 | 呼吸、共鳴等。視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。表 E-III-1 聲音與肢體表達、 | 畫為應用軟體操作之練習。表演<br>1.製作或準備服裝道具。<br>2.確認每一鏡的走位及表演方式。 | 了移動、放大縮小、出現消失、成長變形之外，還可以有什麼變化呢？」請學生思考並回應。<br>2.從文字或圖片的「成形」、主角移動或「變形」，鼓勵學生想像與嘗試不同的創意，尋找神奇的效果。<br>3.教師建議學生分組，並進行黑板動畫繪製地點的提議和選擇，除了教室裡的黑板，亦可到校園中可繪製粉筆之空地、牆面進行活動。<br>【活動六】拍攝前的準備<br>1.教師提問：「每一場景要如何走位及表演？」引導學生思考場景的安排與流程。<br>2.教師帶領學生到拍攝地點將每個鏡位都排練過，再修改及調整，確定下來並記錄在分鏡表上。 |  | 現設計構想。<br>【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 |  |
|--|--|--|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                                                                                                   |                                                                                  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>及唱奏表現，以分享美經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術</p> | <p>戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>音 A-III-1 樂器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |                                                                                                |                                                                                             |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>活動，進而察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與演</p> | <p>行音樂等，以及樂曲作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元的組合。</p> <p>音 P-III-1 音樂</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|

|      |                                                                   |   |                                                              |                                               |                                                                 |                                                    |                                                                                                                                                  |              |                                                      |  |
|------|-------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------|--|
|      |                                                                   |   |                                                              | 內容。<br>3-III-4<br>能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | 相關藝文活動。<br>音 P-III-2 音樂與群體活動。<br>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 |                                                    |                                                                                                                                                  |              |                                                      |  |
| 第十三週 | 第二單元齊聚藝堂、第四單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界<br>2-2 音樂劇 in Taiwan、4-4 會動的小世界、5- | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。<br>藝-E-B1 理 | 1-III-1<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱                   | 音 E-III-1<br>多元形式歌曲，如：輪唱、                                       | 音樂<br>1.說明音樂劇的形式。<br>2.介紹臺灣著名音樂劇。<br>3.解說《四月望雨》劇情。 | 第二單元齊聚藝堂<br>第四單元動畫冒險王<br>第五單元打開表演新視界<br>2-2 音樂劇 in Taiwan<br>4-4 會動的小世界<br>5-2 影像表演的世界<br>【活動一】音樂劇 in Taiwan<br>1.《勸世三姊妹》由詹傑編劇，康和祥編曲，於 2021 年首演， | 口語評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】<br>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【科技教育】<br>科E4 體會動 |  |

|  |           |  |                                                                           |                                                                                |                                                                          |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                  |  |
|--|-----------|--|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------|--|
|  | 2 影像表演的世界 |  | 解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 及演奏，以表達情感。1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。2-III-1 能使用適當的 | 合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類 | 視覺<br>1.以黑板動畫為動作變化之練習。<br>2.試用動畫拍攝的行動載具和應用軟體。<br>3.以黑板動畫為應用軟體操作之練習。<br>表演<br>1.學會影像表演的方式及拍攝技巧。<br>2.完成所需的每一個鏡頭。<br>3.團隊合作。 | 是寫給臺灣以及生活在這片土地上的人們的一封信書。<br>2.《再會吧北投》由吳念真編劇，陳明章作曲，於 2018 年首演，描述民國 50 年代北投溫泉區繁華的景象，並描繪在艱難的環境下，臺灣人的堅韌。<br>3.《四月望雨》由楊忠衡編劇，冉天豪編曲、作曲，於 2007 年首演，演述臺灣音樂家鄧雨賢的故事，熱愛音樂的他走過繁華也經歷戰亂，畢生創作了近百首歌謠。<br>【活動四】會動的小世界<br>1.教師首先向學生講解行動載具的使用守則。<br>2.教師說明課堂上所使用的應用軟體(StopMotion Studio)，亦可課後、在家中利用行動載具及網路下載使用。<br>2.教師示範應用軟體的操作步驟及使用流程，並介紹基本的功能和通用的圖例。<br>3.教師發下行動載具，請學生打開應用軟體，以黑板動畫為素材，拍攝動畫。<br>【活動七】正式開拍！<br>1.正式進行拍攝，各組按照分工完成分鏡表上的鏡頭。<br>2.教師適時給予指導及協助。 |  | 手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>【品德教育】<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。 |  |
|--|-----------|--|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------|--|



|  |  |  |  |                                                                  |                                                                          |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | 音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美經驗。2-III-4能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以認音樂的藝術 | 型。表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、 |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |                                                                                                |                                                                       |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | 價值。<br>3-III-1<br>能參與、記錄各類藝術活動，進而察在地及全球藝術文化。<br>3-III-2<br>能了解藝術展演流程，並表尊重、協調、溝通等能力。<br>3-III-3 | 本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>表 A-III-3<br>創作類別、形式、內容、技巧 |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|

|      |              |   |              |                                                            |                                                                                       |              |                       |              |          |  |
|------|--------------|---|--------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------|--------------|----------|--|
|      |              |   |              | 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。<br>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | 和元的組合。<br>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。<br>音 P-III-2 音樂與群體活動。<br>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 |              |                       |              |          |  |
| 第十四週 | 第二單元齊聚藝堂、第四單 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活 | 1-III-1 能透                                                 | 視 E-III-1                                                                             | 音樂<br>1.演唱〈四 | 第二單元齊聚藝堂<br>第四單元動畫冒險王 | 口語評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】 |  |

|  |                                                                           |  |                                                                                                                          |                                                                                  |                                                                                  |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                           |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界</p> <p>2-2 音樂劇 in Taiwan、4-5 尋寶特攻計畫、5-2 影像表演的世界</p> |  | <p>動，探索生活美感。藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現</p> | <p>視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、</p> | <p>季紅〉與〈月夜愁〉。視覺</p> <p>1.討論劇本主題及內容，以「小題大作」為主。</p> <p>2.選擇主角型態、安排動作設定、調整畫面構圖、設計場景元素。</p> <p>表演</p> <p>1.學會影像表演的方式及拍攝技巧。</p> <p>2.完成所需的每一個鏡頭。</p> <p>3.團隊合作。</p> | <p>第五單元打開表演新視界</p> <p>2-2 音樂劇 in Taiwan</p> <p>4-5 尋寶特攻計畫</p> <p>5-2 影像表演的世界</p> <p>【活動二】演唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。</p> <p>1.教師介紹首演於 2007 年的臺灣音樂劇《四月望雨》。</p> <p>2.教師播放〈四季紅〉，請學生聆聽。</p> <p>3.教師提問：你覺得歌詞內容在說什麼？這首歌的曲調聽起來如何？</p> <p>4.介紹〈四季紅〉歌曲背景。</p> <p>【活動五】尋寶特攻計畫</p> <p>1.教師說明動畫劇本表格內容，包含主題、劇名、主角型態、鏡頭視角等等。</p> <p>2.教師提醒學生主題、主角和劇名的選取，請符合「普遍級」，讓一般觀眾皆可觀賞。</p> <p>【活動七】正式開拍！</p> <p>1.教師提問：「拍攝完有回放確認嗎？」讓學生檢查是否有漏拍、或是拍錯的地方。</p> <p>2.教師提問：「每個鏡頭都有多拍幾次備用嗎？」請學生檢查，以防萬一。</p> <p>3.教師提問：「每個人都有完成自己崗位的工作嗎？」確保每組分工明確，每個學生</p> |  | <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                                                                                                        |                                                                         |  |                    |  |  |  |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--|--------------------|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>創作主題。<br/>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br/>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br/>2-III-4 能探索樂</p> | <p>對話、人物、音韻、景觀) 與動作。音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作</p> |  | <p>都知道自己的工作事項。</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--|--------------------|--|--|--|

|  |  |  |  |                                                                                                 |                                                                                                  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。3-III-2</p> <p>能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。3-III-3</p> <p>能應</p> | <p>曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。表 A-III-3</p> <p>創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。音 P-III-1</p> <p>音樂相關藝文活動。表 P-III-2</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |                                                                                              |                             |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。<br/>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察</p> | <p>表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|--|--|--|--|

|          |                                                                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                 |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |                                                                                                                                                  |  |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|          |                                                                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                       | 題，<br>表現<br>人文<br>關懷。                                                                                                           |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |                                                                                                                                                  |  |
| 第十五<br>週 | 第二單元齊聚<br>藝堂、第四單<br>元動畫冒險<br>王、第五單元<br>打開表演新視<br>界<br>2-2 音樂劇 in<br>Taiwan、4-6 踏<br>上英雄旅途、5-<br>2 影像表演的世<br>界 | 3 | 藝-E-A1 參<br>與藝術活<br>動，探索生<br>活美感。<br>藝-E-A3 學<br>習規劃藝術<br>活動，豐富<br>生活經驗。<br>藝-E-B1 理<br>解藝術符<br>號，以表達<br>情意觀點。<br>藝-E-B2 識<br>讀科技資訊<br>與媒體的特<br>質及其與藝<br>術的關係。<br>藝-E-C2 透<br>過藝術實<br>踐，學習理<br>解他人感受<br>與團隊合作<br>的能力。 | 1-III-1<br>能透過聽<br>唱、聽奏<br>及讀譜，<br>進行歌唱<br>及演奏，<br>以表達情<br>感。<br>1-III-3<br>能學習多<br>元媒材與<br>技法，表<br>現創作主<br>題。<br>1-III-7<br>能構 | 視 E-<br>III-2<br>多元的媒<br>材技法與<br>創作表現<br>類型。<br>音 A-<br>III-1<br>器樂曲與<br>聲樂曲，<br>如：各國<br>民謠、本<br>土與傳統<br>音樂、古<br>典與流行<br>音 | 音樂<br>1.演唱〈望<br>春風〉與<br>〈雨夜花〉。<br>視覺<br>1.小組分工<br>進行集體創<br>作。<br>2.組內角色<br>為導演、攝<br>影師、道具<br>師，可討論<br>與調整工作<br>內容。<br>3.以課前準<br>備的物件正<br>式開拍。<br>表演<br>1.學會剪<br>接、特效、<br>配音等技<br>巧。<br>2.完成影片<br>的後製。 | 第二單元齊聚藝堂<br>第四單元動畫冒險王<br>第五單元打開表演新視界<br>2-2 音樂劇 in Taiwan<br>4-6 踏上英雄旅途<br>5-2 影像表演的世界<br>【活動二】演唱〈望春風〉與<br>〈雨夜花〉<br>1.演唱〈望春風〉。<br>2.教師請學生發表最喜歡哪個角<br>色？或者是印象深刻的劇情。<br>3.演唱〈雨夜花〉。<br>【活動六】踏上英雄旅途<br>1.教師請學生依課本上的檢核事<br>項一一思考、檢查並回應。<br>2.教師提問：「想想看，如果每<br>個人都發表意見，想要別人只<br>聽自己的，會產生什麼樣的感<br>覺和作品？」請學生互相討<br>論。<br>4.教師提醒「尊重是美德、創作<br>是功課」。<br>5.教師發下行動載具，請學生開<br>始進行拍攝。<br>【活動八】完成影片<br>1.各組同學輪流進行後製剪輯工 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教<br>育】<br>人E3 了解每<br>個人需求的<br>不同，並討<br>論與遵守團<br>體的規則。<br>人E5 欣賞、<br>包容個別差<br>異並尊重自<br>己與他人的<br>權利。<br>【品德教<br>育】<br>品E3 溝通合<br>作與和諧人<br>際關係。 |  |



|  |  |  |  |                                                                                             |                                                                                         |  |                                                      |  |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>思表演的創作主題與內容。<br/>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br/>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以分享美</p> | <p>樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br/>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。<br/>音 P-III-1 音樂相關</p> |  | <p>作，並完成 5~6 分鐘左右的作品。<br/>2.教師輪流到各組巡視，適時給予指導及協助。</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------|--|--|--|

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>感經驗。<br/>2-III-3<br/>能反<br/>思與<br/>回應<br/>表演<br/>和生<br/>活的<br/>關係。<br/>2-III-4<br/>能探<br/>索樂<br/>曲創<br/>作背<br/>景與<br/>生活<br/>的關<br/>聯，<br/>並表<br/>達自<br/>我觀<br/>點，<br/>以體<br/>認音<br/>樂的<br/>藝術<br/>價<br/>值。<br/>3-III-2<br/>能了</p> | <p>藝文<br/>活<br/>動。<br/>視 P-<br/>III-2<br/>生<br/>活<br/>設<br/>計、<br/>公<br/>共<br/>藝<br/>術、<br/>環<br/>境<br/>藝<br/>術。<br/>表 P-<br/>III-2<br/>表<br/>演<br/>團<br/>隊<br/>職<br/>掌、<br/>表<br/>演<br/>內<br/>容、<br/>時<br/>程<br/>與<br/>空<br/>間<br/>規<br/>劃。<br/>表 P-<br/>III-3<br/>展<br/>演<br/>訊<br/>息、</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |                                                                                                 |          |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>解藝術展演流程，並表尊重、協調、溝通能力。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或</p> | 評論、影音資料。 |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|--|--|--|--|

|      |                                                                   |   |                                                                                                                               |                                                             |                                                           |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |                                                                                                          |  |
|------|-------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                                                                   |   |                                                                                                                               | 展<br>演<br>覺<br>察<br>議<br>題，<br>表<br>現<br>人<br>文<br>關<br>懷。  |                                                           |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |                                                                                                          |  |
| 第十六週 | 第二單元聲齊聚藝堂、第四單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界<br>2-3 小小愛笛生、4-7 高手過招、5-2 影像表演的世界 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 | 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜 | 音樂<br>1.習奏高音 Sol 的指法。<br>2.利用八度大跳的練習，加強左手大拇指高音區的控制。<br>3.習奏〈可愛小天使〉二部合奏。<br>視覺<br>1.進行動畫的影像檢查與輸出存檔。<br>2.規畫動畫首映會，上臺介紹分享，並進行回饋與建 | 第二單元齊聚藝堂<br>第四單元動畫冒險王<br>第五單元打開表演新視界<br>2-3 小小愛笛生<br>4-7 高手過招<br>5-2 影像表演的世界<br>【活動一】習奏〈練習曲〉<br>1.練習高音 Sol 的指法。<br>2.習奏課本 P42 曲調 1、2。<br>3.習奏課本 P42 〈練習曲〉。<br>【活動二】習奏〈可愛小天使〉二部合奏<br>1.習奏〈可愛小天使〉。<br>2.二部合奏練習〈可愛小天使〉。<br>【活動七】高手過招<br>1.教師講解首映會流。<br>2.教師說明：「寫一寫，從自己小組的動畫到其他組的創作，你覺得哪些優點值得參考？加了哪些建議可以變得更好呢？」<br>3.請學生根據自己的紀錄和想 | 口語評量<br>實作評量<br>同儕互評 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【科技教育】<br>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>【品德教育】<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。 |  |

|  |  |  |  |                                                                                          |                                                                                                |                                                      |                                                                                                                                      |  |  |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品的構成要素與形式原理，並表達自己的</p> | <p>法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 A-III-1</p> | <p>議。</p> <p>表演</p> <p>1.成果發表。</p> <p>2.欣賞他人的作品。</p> | <p>法，進行票選。</p> <p>4.計算各獎項的票數，進行頒獎。</p> <p>【活動八】完成影片</p> <p>1.播放各組完成的影片，共同欣賞。</p> <p>2.教師適當提醒學生著作權與肖像權的問題，讓學生有正確的法律觀念，防止學生未來不慎觸法。</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | 想<br>法。<br>2-III-3<br>能反<br>思與<br>回應<br>表演<br>和生<br>活的<br>關<br>係。<br>2-III-5<br>能表<br>達對<br>生活<br>物件<br>及藝<br>術作<br>品的<br>看<br>法，<br>並欣<br>賞不<br>同的<br>藝術<br>與文<br>化。<br>3-III-4<br>能與<br>他人<br>合作<br>規劃 | 藝<br>術<br>語<br>彙、<br>形式<br>原理<br>與視<br>覺美<br>感。視<br>A-<br>III-2<br>生活<br>物<br>品、<br>藝術<br>作品<br>與流<br>行文<br>化的<br>特<br>質。表<br>A-<br>III-3<br>創作<br>類<br>別、<br>形式、<br>內<br>容、<br>技巧<br>和元<br>素的 |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |                   |                                                                            |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|-------------------|----------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | 藝術創作或展演，並扼要說明其美感。 | 組合。視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。表 P-III-3 展演訊息、評 |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|-------------------|----------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|

|          |                           |   |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                          |              |                                                                                                                                    |  |
|----------|---------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|          |                           |   |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                           | 論、<br>影<br>音<br>資<br>料。                                                                                                                                                    |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                          |              |                                                                                                                                    |  |
| 第十七<br>週 | 第六單元海洋<br>家園<br>6-1 大海的歌唱 | 3 | 藝-E-A1 參<br>與藝術活<br>動，探索生<br>活美感。<br>藝-E-C1 識<br>別藝術活動<br>中的社會議<br>題。<br>藝-E-C2 透<br>過藝術實<br>踐，學習理<br>解他人感受<br>與團隊合作<br>的能力。<br>藝-E-C3 體<br>驗在地及全<br>球藝術與文<br>化的多元<br>性。 | 1-III-1<br>能透<br>過聽<br>唱、<br>聽奏<br>及讀<br>譜，<br>進行<br>歌唱<br>及演<br>奏，<br>以表<br>達情<br>感。<br>2-III-1<br>能使<br>用適<br>當的<br>音樂<br>語彙，<br>描述<br>各類<br>音樂<br>作品<br>及唱<br>奏表<br>現， | 音 E-<br>III-1<br>多元<br>形式<br>歌<br>曲，<br>如：<br>輪<br>唱、<br>合唱<br>等。<br>基礎<br>歌唱<br>技<br>巧，<br>如：<br>呼<br>吸、<br>共鳴<br>等。<br>音 E-<br>III-4<br>音樂<br>符號<br>與讀<br>譜方<br>式，<br>如： | 1.演唱歌曲<br>〈海洋〉。<br>2.比較圓滑<br>線與連結線<br>的不同。<br>3.用直笛模<br>仿海鷗叫<br>聲、海浪的<br>聲音，以及<br>輪船汽笛<br>聲。<br>2.習奏〈燈<br>塔〉。<br>3.欣賞〈天<br>方夜譚〉。 | 第六單元海洋家園<br>6-1 大海的歌唱<br>【活動一】演唱〈海洋〉<br>1.請學生指出樂譜上八分休止符<br>的位置，並記住休止符的樣子。<br>【活動二】習奏〈燈塔〉<br>1.如課本提示，教師帶領全班用<br>直笛模仿在海邊會聽到的各種<br>聲音。<br>2.習奏〈燈塔〉。<br>【活動三】欣賞〈天方夜譚〉<br>1.教師展示中東國家阿拉伯世界<br>圖片，例如：建築、服裝、食<br>物、樂器、伊斯蘭教等文化。<br>2.說明〈天方夜譚〉的由來。 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教<br>育】<br>環E1 參與戶<br>外學習與自<br>然體驗，覺<br>知自然環境<br>的美、平<br>衡、與完整<br>性。<br>【人權教<br>育】<br>人E5 欣賞、<br>包容個別差<br>異並尊重自<br>己與他人的<br>權利。 |  |



|  |  |  |  |                                                                                                    |                                                                                             |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、</p> | <p>音樂術語、唱名等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 P-III-1</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|

|      |                                 |   |                                                                              |                                             |                                 |                                                                                   |                                                                                                                                                                                    |              |                                                                       |  |
|------|---------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------|--|
|      |                                 |   |                                                                              | 協調、溝通等能力。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 音樂相關藝文活動。                       |                                                                                   |                                                                                                                                                                                    |              |                                                                       |  |
| 第十八週 | 第六單元海洋家園<br>6-1 大海的歌唱、6-2 美麗海樂園 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。          | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技 | 1.欣賞歌曲〈歡樂海世界〉(Under the Sea)。<br>2.認識邦戈鼓與康加鼓。<br>3.欣賞不同媒材的在海洋主題上的表現與運用。<br>4.了解人類 | 第六單元海洋家園<br>6-1 大海的歌唱<br>6-2 美麗海樂園<br>【活動四】海底世界<br>1.請學生欣賞動畫迪士尼《小美人魚》。<br>2.學生聆聽〈歡樂海世界〉。<br>3.介紹邦戈鼓與康加鼓。<br>【活動一】美麗海樂園<br>1.教師請學生觀察課本圖片。<br>2.學生發表討論後，教師歸納出幾類觀看海洋的位置。<br>【活動二】海海人生 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【品德教育】<br>品E1 良好生活習慣與德 |  |

|  |  |  |                                          |                                                                                        |                                                                                                       |                |                                                                                             |  |                                                    |  |
|--|--|--|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>的能力。<br/>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> | <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br/>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的</p> | <p>巧，如：呼吸、共鳴等。<br/>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br/>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。<br/>音 P-III-1 音樂相關</p> | <p>與海洋的關係。</p> | <p>1.教師引導思考：「課本 P134~136 作品的圖片是藝術家所創作的，內容表達了什麼？」請學生進行小組討論，發表。<br/>2.教師歸納學生討論的結果，引導作品賞析。</p> |  | <p>行。<br/>【人權教育】<br/>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |  |
|--|--|--|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | 想<br>法。<br>2-III-4<br>能探<br>索樂<br>曲創<br>作背<br>景與<br>生活<br>的關<br>聯，<br>並表<br>達自<br>我觀<br>點，<br>以體<br>認音<br>樂的<br>藝術<br>價<br>值。<br>2-III-3<br>能反<br>思與<br>回應<br>表演<br>和生<br>活的<br>關係。<br>3-III-5<br>能透 | 藝文<br>活<br>動。<br>音 P-<br>III-2<br>音樂<br>與群<br>體活<br>動。視 P-<br>III-2<br>生活<br>設<br>計、公<br>共藝<br>術、環<br>境藝<br>術。 |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|

|      |                                |   |                                                                                                              |                                                           |                                            |                                                     |                                                                                                                                            |              |                                                                                                               |  |
|------|--------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                                |   |                                                                                                              | 過藝術創作或展演察議題，表現人文關懷。                                       |                                            |                                                     |                                                                                                                                            |              |                                                                                                               |  |
| 第十九週 | 第六單元海洋家園<br>6-2 美麗海樂園、6-3 海洋之舞 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。<br>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-2 能使用視覺元素和構成要 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 | 1.認識裝置藝術。<br>2.能用回收物創作，達到再利用的目標。<br>3.欣賞布在舞臺上創造的效果。 | 第六單元海洋家園<br>6-2 美麗海樂園<br>6-3 海洋之舞<br>【活動三】藝術家行動<br>1.教師介紹和海洋有關的公共藝術作品。<br>【活動四】世界海洋日<br>1.教師說明回收物再利用的範例。<br>【活動一】欣賞《薪傳》<br>1.欣賞《薪傳》、介紹林懷民。 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的 |  |

|  |  |  |  |                                                                                 |                                                                                              |  |  |  |     |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-----|--|
|  |  |  |  | <p>素，探索創作歷程。1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。2-III-1能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以分享美</p> | <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。視 E-III-3 設計思考與實作。視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。表 A-III-3 創作類</p> |  |  |  | 權利。 |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-----|--|

|  |  |  |  |                                                                                                    |                                                                                                                |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>感經驗。<br/>2-III-2<br/>能發現藝術作品的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br/>2-III-4<br/>能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體</p> | <p>別、形式、內容、技巧和元素的組合。<br/>音 P-III-1<br/>音樂相關藝文活動。<br/>音 P-III-2<br/>音樂與群體活動。<br/>視 P-III-2<br/>生活設計、公共藝術、環境</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |                                                                                              |     |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | 認音樂的藝術價值。<br>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演 | 藝術。 |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|--|--|--|--|--|



|     |                          |   |                                                                                                              |                                                        |                                                                |                                                   |                                                                                                                                                                           |              |                                                                        |  |
|-----|--------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                          |   |                                                                                                              | 覺察議題，表現人文關懷。                                           |                                                                |                                                   |                                                                                                                                                                           |              |                                                                        |  |
| 第廿週 | 第六單元<br>海洋家園<br>6-3 海洋之舞 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。<br>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。<br>表 A-III-3 創作類 | 1.了解布的材質與特性。<br>2.嘗試用不同方式操作布。<br>3.學習運用肢體或道具與布結合。 | 第六單元海洋家園<br>6-3 海洋之舞<br>【活動二】布的奧妙<br>1.操作道具時，除了使用雙手操作之外，也可以讓道具與肢體相結合，例如：纏住身體或是包裹住肢體等等，以增加變化的多樣性及趣味性。<br>2.教師請先準備相關之題目：情景及情緒(喜、怒、哀、樂等等)，探索與設計活動大約 20 分鐘，請學生設計一個 2 分鐘左右的呈現。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【多元文化教育】<br>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |  |

|      |                          |   |                                                                                                              |                                                        |                                               |                                       |                                                                                                                                             |              |                                                                        |  |
|------|--------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                          |   |                                                                                                              |                                                        | 別、形式、內容、技巧和元素的組合。                             |                                       |                                                                                                                                             |              |                                                                        |  |
| 第廿一週 | 第六單元<br>海洋家園<br>6-3 海洋之舞 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。<br>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 | 1.學習運用肢體或道具與布結合。<br>2.成果發表並欣賞別組的創意呈現。 | 第六單元海洋家園<br>6-3 海洋之舞<br>【活動三】布的組合<br>1.教師一開始可以先讓學生在教室中自由行走。活動時注意彼此的距離，直到學生彼此的距離相當、平均分布在教室中。<br>2.學生到達位置之後，教師再請學生閉上眼睛，播放情境音樂，請學生根據音樂的情境舞動肢體。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【多元文化教育】<br>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |  |

|  |  |  |  |  |                                   |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|-----------------------------------|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | 表 A-III-3<br>創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|-----------------------------------|--|--|--|--|--|

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵

5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

## 貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

### 嘉義縣鹿草鄉後塘國民小學

#### 114 學年度第二學期六年級普通班藝術領域課程計畫(表 10-1)

設計者：

#### 第二學期

| 教材版本 | 康軒版第八冊                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(57)節 |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------|
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"><li>1.演唱不同國家／民族的歌曲，感受世界民謠的多元性。</li><li>2.認識特色音階，並創作曲調，再以直笛演奏。</li><li>3.透過欣賞傳統樂器音色及演奏方式，感受濃厚的民族風采。</li><li>4.透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。</li><li>5.透過欣賞或歌詞意境來感受音樂之美。</li><li>6.複習直笛二部合奏。</li><li>7.能運用版面構成和色彩配置進行平面文宣設計。</li><li>8.能運用多元媒材創作平面或立體海報、邀請卡與導覽手冊。</li><li>9.能描述版面設計構成要素。</li><li>10.能分析海報、邀請卡與導覽手冊的圖文設計與形式特色。</li><li>11.能應用多元形式呈現展覽資訊與相關內容。</li><li>12.透過設計思考的方式，設計具有藝術美感的遊戲場。</li><li>13.能欣賞並說明不同遊戲場的特色與感受。</li><li>14.能運用設計思考步驟，設計校園內的遊戲場。</li><li>15.認識舞臺形式。</li><li>16.欣賞東西方融合的表演藝術演出團隊。</li><li>17.了解舞臺服裝造型設計的概念。</li><li>18.透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。</li><li>19.運用多樣媒材與技法，繪畫自畫像。</li></ol> |      |                  |

|                |                                                                     | 20.欣賞藝術家的自畫像中，觀察視覺元素、色彩、構圖。<br>21.運用不同表演形式，並分工合作，完成的畢業展演。 |                                                                                                                                                      |                                                                   |                                                                |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |                                                                                                                                                              |                      |
|----------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 教學<br>進度<br>週次 | 單元名稱                                                                | 節數                                                        | 學習領域<br>核心素養                                                                                                                                         | 學習重點                                                              |                                                                | 學習目標                                                                                                                                                   | 教學重點(學習引導內容及<br>實施方式)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 評量方式         | 議題融入                                                                                                                                                         | 跨領域統<br>整規劃<br>(無則免) |
|                |                                                                     |                                                           |                                                                                                                                                      | 學習<br>表現                                                          | 學習<br>內容                                                       |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |                                                                                                                                                              |                      |
| 第一週            | 第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱<br>1-1 唱遊世界、3-1 抓住你的目光、5-1 讓我帶你去看戲 | 3                                                         | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂 | 音樂<br>1.演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉。<br>2.利用頑固伴唱為歌曲伴奏。<br>3.複習切分音節奏。<br>視覺<br>1.引導學生賞析海報的編排設計。<br>2.探究文字、版面、色彩的設計技巧，並掌握設計重點。<br>表演<br>1.介紹各種蒐集藝文資訊的方式。 | 第一單元世界音樂<br>第三單元歡迎來看我的畢業展<br>第五單元戲劇百寶箱<br>1-1 唱遊世界<br>3-1 抓住你的目光<br>5-1 讓我帶你去看戲<br>【活動一】演唱〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉<br>1.教師先播放〈Zum Gali Gali〉音檔，提問：「說說看，這首以色列民謠聽起來有什麼感覺呢？」<br>2.教師以「ㄌㄚ」音或其他母音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱。<br>3.教師提問：「全曲使用哪五個音組成？」(Mi、Fa、Sol、La、Si)並說明低音 Si 和中央 Si 唱名相同，可視為相同唱名。<br>4.依歌曲節奏習念歌詞，並討論詞意。<br>5.教師播放〈關達拉美拉〉音檔，提問：「說說看這首古巴民謠聽起來有什麼感覺呢？」<br>6.教師在黑板呈現本歌曲的節奏 | 口語評量<br>實作評量 | <b>【多元文化教育】</b><br>多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br><b>【國際教育】</b><br>國E6 具備學習不同文化的意願與能力。<br><b>【人權教育】</b><br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |                      |

|  |  |  |                                 |                                                                                             |                                                                              |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
|--|--|--|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> | <p>程。<br/>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br/>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音</p> | <p>曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br/>視 E-III-1 視覺元素、</p> | <p>2.製作藝文活動一覽表。<br/>3.劇場禮儀注意事項。<br/>4.認識劇場的組成結構。</p> | <p>型，加強練習附點、切分音、休止符及三拍時值的準確性。<br/>【任務一】抓住你的目光<br/>1.教師透過畫展、畢業展等文宣品實物，例如：摺頁、海報、小冊子等等，分享自己觀展與搭配使用文宣品的經驗。<br/>2.教師請學生想想看並提問：「當學校舉辦校慶、畢業典禮或作品展時，可以設計哪些宣傳品告訴大家這個訊息呢？」<br/>3.教師引導學生觀察課本中的文宣品設計，並提問：「版面設計有哪三個重要的元素？」請學生舉手發表。<br/>4.教師將宣傳品發給各組，分組進行版面、文字、色彩設計的討論與分析。<br/>【活動一】蒐集藝術展演資訊<br/>1.教師提問：「你想欣賞藝術活動，可以從哪裡找到演出資訊呢？」<br/>2.將學生分組討論，請各組分享自己知道的表演或展覽訊息，並說明獲取藝文活動資訊的方式。<br/>3.師生討論還可以如何搜尋藝文表演資訊？請每組提供三種方式，教師再做補充。<br/>4.教師提問：「觀賞演出時，需要注意哪些事項呢？」請學生</p> |  |  |
|--|--|--|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |  |  |                                                                                     |                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>樂的藝術價值。2-III-5能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。2-III-6能區分表演藝術類型與特色。3-III-2能了解藝術展</p> | <p>色彩與構成要素的辨識與溝通。視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。表 P-III-2 表演團隊職掌、表演</p> |  | <p>發表分享。</p> <p>5.劇場禮儀注意事項。</p> <p>【活動二】認識劇場空間</p> <p>1.資料蒐集與分享：請學生分享走上教室講臺、司令臺、禮堂舞臺或文化中心(局)演藝廳，親自體驗舞臺的感覺，並說一說各個場所相異之處。</p> <p>2.教師提問：「你知道劇場空間，每個區域的名稱及功能嗎？」</p> <p>3.教師介紹構成室內劇場的六個主要部分：前臺、觀眾席、控制室、舞臺、側舞臺、後臺等不同區域的設備及功能。</p> <p>4.教師提醒學生，必須是固定是表演場所才能稱為劇場，街頭藝人隨處可演的狀態，並不是這裡討論的劇場。</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|



|     |                                                                      |   |                                                          |                                                |                                    |                                                              |                                                                                                                                       |              |                                                           |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                      |   |                                                          | 演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 | 內容、時程與空間規劃。表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 |                                                              |                                                                                                                                       |              |                                                           |  |
| 第二週 | 第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱<br>1-1 唱遊世界、3-2 字裡行間表情意、5-1 讓我帶你去看戲 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-E-B1 理解藝術符 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，                   | 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土        | 音樂<br>1.演唱歌曲〈櫻花〉。<br>2.認識日本五聲音階。<br>視覺<br>1.設計文字來呼應海報的主題和風格。 | 第一單元世界音樂<br>第三單元歡迎來看我的畢業展<br>第五單元戲劇百寶箱<br>1-1 唱遊世界<br>3-2 字裡行間表情意<br>5-1 讓我帶你去看戲<br>【活動二】演唱〈櫻花〉<br>1.教師播放日文版〈櫻花〉，請學生發表，聽到這首歌曲，會聯想到什麼？ | 口語評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】<br>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【國際教育】<br>國E5 體認國際文化的多 |  |

|  |  |  |                                                                                                             |                                                                                |                                                                          |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                     |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> | <p>以表達情感。1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> | <p>與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音</p> | <p>2.從字義、字形，搭配效果創思設計文字。<br/>表演<br/>1.了解舞臺與觀眾席的關係。<br/>2.認識鏡框式舞臺、伸展式舞臺、中心式舞臺及實驗劇場等舞臺形式。</p> | <p>2.教師先彈奏 C 大調音階，以ㄌㄨ 音範唱後，讓學生作為發聲練習。<br/>3.教師逐句以ㄌㄨ 音範唱全曲，學生跟唱。<br/>4.教師提問：「〈櫻花〉這首樂曲使用哪些音？請在 P13 上方將出現的音打勾。」(Do、Mi、Fa、La、Si)<br/>5.教師說明，在日本傳統民謠中，大多使用 Do、Mi、Fa、La、Si 來創作歌曲，稱為「日本五聲音階」。<br/>【任務二】字裡行間表情意<br/>1.教師拿兩張海報張貼在黑板，讓學生比較文字造型、大小、粗細、色彩等效果。<br/>2.教師提問：「設計海報文字要注意哪些重點與細節？」請學生自由發表。<br/>3.教師提醒學生在開始設計字型之前，必須確認海報的主題和內容，以確保字型設計能夠符合宣傳海報的整體風格。<br/>4.字型設計五種方法。<br/>5.請學生設計海報文字，包括主標題、次標題，自行選用工具材料，進行搭配組合。<br/>【活動三】認識舞臺形式與功能<br/>1.教師提問：「室內劇場和室外</p> |  | <p>樣性。<br/>【人權教育】<br/>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------|--|

|  |  |  |                                                                                                                     |                                                                                                          |  |                                                                                                                                             |  |  |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  | <p>2-III-5<br/>能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-6<br/>能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7<br/>能理解與詮釋表演藝術的構成要</p> | <p>樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-1<br/>視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-2<br/>生活物品、藝術作品與流行文化的</p> |  | <p>的表演場地有哪些差異？」</p> <p>2.教師說明劇場的定義。</p> <p>3.教師播放劇場導覽影片，介紹舞臺上跟後臺的機關道具。</p> <p>4.教師介紹室內劇場主要的舞臺形式。</p> <p>5.教師提問：「你看過哪幾種舞臺呢？每種舞臺有什麼優缺點呢？」</p> |  |  |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|     |                                                                     |   |                                                                                     |                                            |                                       |                                                                                     |                                                                                                                                                                                            |              |                                                                                       |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                     |   |                                                                                     | 素，並表達意見。                                   | 特質。表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                            |              |                                                                                       |  |
| 第三週 | 第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱<br>1-1 唱遊世界、3-3 版面編排趣、5-2 跨國界的表演藝術 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。2-III-2 能發現藝術作 | 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流 | 音樂<br>1.欣賞蘇格蘭民謠〈蘇格蘭勇士〉。<br>2.認識風笛。<br>視覺<br>1.探討海報主題風格與版面構成、圖文配置的關係。<br>2.分析不同的版面設計 | 第一單元世界音樂<br>第三單元歡迎來看我的畢業展<br>第五單元戲劇百寶箱<br>1-1 唱遊世界<br>3-3 版面編排趣<br>5-2 跨國界的表演藝術<br>【活動三】欣賞〈蘇格蘭勇士〉<br>1.觀察課本的風笛圖片，請學生說說看風笛的構造有哪些特別之處？有看過穿裙子的男生嗎？這是哪個國家的特色？<br>2.教師播放音檔，請學生聆聽，引導學生聯想樂曲表現的情境。 | 口語評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】<br>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【國際教育】<br>國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。<br>國E5 體認國際文化的多樣性。 |  |

|  |  |  |                                                                                                  |                                                                                                 |                                                                                                 |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> | <p>品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-6</p> | <p>行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、</p> | <p>呈現效果的差異。</p> <p>表演</p> <p>●欣賞東、西方的歌劇、偶劇與語言藝術，並比較其彼此間的差異。</p> | <p>3.欣賞〈蘇格蘭勇士〉後，教師提問：「你覺得風笛的聲音像什麼？它和什麼樂器聲音很像呢？」</p> <p>4.認識風笛</p> <p>【任務三】版面編排趣</p> <p>1.教師說明版面編排的幾種形式與效果。</p> <p>2.教師提醒海報的設計排版應該簡潔明瞭，讓重要的訊息能夠清楚呈現。</p> <p>3.運用附件 2 嘗試版面編排設計。</p> <p>4.教師說明也將雜誌上的圖片和文字剪下，進行版面編排。注意視覺的層次，引導讀者的目光聚焦主題和重點信息。</p> <p>【活動一】多元的表演形式</p> <p>1.教師提問：「你曾經欣賞過哪些臺灣的傳統戲曲演出？」</p> <p>2.教師再提問：「你曾經欣賞過哪些國外的表演？」、「與看過的臺灣傳統戲曲表演相比，有什麼異同？」</p> <p>3.教師播放京劇、歌劇、布袋戲、手偶戲、相聲與脫口秀等六種演出形式的影片，讓學生欣賞，並引導學生觀察這些表演形式的異同。</p> <p>4.師生一起討論東、西方表演的種類有沒有類似的地方，並比</p> |  | <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                                                                                           |                                              |  |     |  |  |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--|-----|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>能區分表演藝術類型與特色。<br/>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br/>3-III-5 能透過藝術創作或展演察議題，表現人文關懷。</p> | <p>形式原理與視覺美感。<br/>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> |  | 較之。 |  |  |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--|-----|--|--|--|

|     |                                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                            |                                                                                       |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |                                                                                                                                                                                     |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 第四週 | <p>第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱</p> <p>1-2 樂器嘉年華、3-4 讓海報更「出色」、5-2 跨國界的表演藝術</p> | 3 | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> | <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、</p> | <p>音樂</p> <p>1.認識烏克蘭麗麗。</p> <p>2.演唱二部合唱〈珍重再見〉。</p> <p>3.認識漸慢記號。</p> <p>視覺</p> <p>1.賞析不同配色海報，所呈現配色效果。</p> <p>2.運用配色的技巧，呼應海報的主題與風格。</p> <p>表演</p> <p>●欣賞臺灣各劇團的作品及演出形式。</p> | <p>第一單元世界音樂</p> <p>第三單元歡迎來看我的畢業展</p> <p>第五單元戲劇百寶箱</p> <p>1-2 樂器嘉年華</p> <p>3-4 讓海報更「出色」</p> <p>5-2 跨國界的表演藝術</p> <p>【活動一】演唱〈珍重再見〉</p> <p>1.教師播放烏克蘭麗麗演奏的音樂，並提問：「聽聽看，這是什麼樂器的聲音呢？」提示外形像小吉他，有四條弦，攜帶方便。</p> <p>2.教師揭示烏克蘭麗麗的圖卡，並介紹樂器。</p> <p>3.演唱〈珍重再見〉，隨琴聲或音樂視唱本曲唱名。</p> <p>4.介紹漸慢記號。</p> <p>【任務四】讓海報更「出色」</p> <p>1.教師請學生觀看課本 P52 三張不同色彩配置的海報，並提問：「這三張海報配色給你什麼樣的感受？」請學生舉手發表。</p> <p>2.教師拿出色票，引導學生根據海報主題和設計風格，選擇 1～2 種主要顏色，確定整體色調。</p> <p>3.選用水彩、廣告顏料、蠟筆、麥克筆等工具，並運用前面任務所學的色彩、字型、版面設計三大元素，開始手繪海報。</p> <p>4.除了手繪之外，也可以應用數</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                                                                                                        |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活</p> | <p>齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏</p> | <p>位科技設計海報。</p> <p>【活動二】欣賞劇團創新表演</p> <p>1.教師提問：「你曾經看過哪些兒童劇的演出呢？」請學生自由發表。</p> <p>2.介紹與欣賞兒童劇〈老鼠娶親〉。</p> <p>3.介紹與欣賞兒童歌仔戲〈烏龍窟〉。</p> <p>4.介紹與欣賞掌中劇〈12345 上山打老虎〉。</p> <p>5.教師提問：「比較看看曾經欣賞或閱讀過的〈老鼠娶親〉、〈烏龍窟〉、〈12345 上山打老虎〉，最大的差異在哪裡？」說說你的感受和心得。</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|



|  |  |  |  |                                                                                   |                                                                                        |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。2-III-6 能區分表演藝</p> | <p>者、傳統藝師與創作背景。視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。表 A-III-2 國內外表</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |                                                                                                 |                                                                                       |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> | <p>演藝團體與代表人物。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|

|     |                                                                                   |   |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                        |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                     |                                                                                                                                                                                                               |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 第五週 | <p>第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱</p> <p>1-2 樂器嘉年華、3-5 讓邀請卡動起來、5-2 跨國界的表演藝術</p> | 3 | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> | <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂</p> | <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、</p> | <p>音樂</p> <p>1.認識手風琴。</p> <p>2.欣賞那不勒斯民謠〈Santa Lucia〉。</p> <p>視覺</p> <p>1.探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。</p> <p>2.學會拉動式卡片作法。</p> <p>表演</p> <p>1.介紹蘭陽舞蹈團和秘克琳神父。</p> <p>2.介紹羅斌與東西方偶的差異。</p> <p>3.介紹其他具傳統色彩且國際演出經驗豐富的臺灣表演藝術團體。</p> | <p>第一單元世界音樂</p> <p>第三單元歡迎來看我的畢業展</p> <p>第五單元戲劇百寶箱</p> <p>1-2 樂器嘉年華</p> <p>3-5 讓邀請卡動起來</p> <p>5-2 跨國界的表演藝術</p> <p>【活動二】欣賞〈Santa Lucia〉</p> <p>1.教師播放一段手風琴的曲調，並提問：「你有看過這個樂器嗎？你在哪裡看過呢？」請學生自由回答。</p> <p>2.手風琴簡介</p> <p>3.教師播放手風琴演奏〈Santa Lucia〉，引導學生分享對樂曲的感受。</p> <p>4.請學生隨著樂曲曲調，透過肢體動作，表現出三拍子的律動。</p> <p>【任務五】讓邀請卡動起來-1</p> <p>1.教師準備各種形式卡片作品，讓學生欣賞。</p> <p>2.觀看課本作品示例或播放影片，思考各類卡片會動的原因。</p> <p>3.教師講解拉動式卡片的製作方式，並請學生操作。</p> <p>【活動三】東西方文化結合</p> <p>1.教師提問：「你看過國際友人在臺灣從事表演藝術相關工作嗎？」</p> <p>2.請學生上臺分享在臺灣從事表</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>同儕互評</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要</p> | <p>古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂</p> | <p>演藝術工作的國際友人。</p> <p>3.教師說明有些外國人比臺灣人更投入於傳統表演藝術，例如：秘克琳神父和羅斌。</p> <p>4.欣賞蘭陽舞蹈團、偶劇《馬克·波羅》演出。</p> <p>5.教師提問：「《馬克·波羅》和傳統布袋戲比較，有什麼不同呢？」觀賞完之後，說出感受和心得。</p> <p>6.教師提問：「臺灣哪些團體曾出國演出呢？你覺得他們為什麼被邀演？我們來看看有哪些具有濃厚傳統文化色彩的團體是國際邀演的常客。」</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|  |  |  |  |                                                                                  |                                                                                      |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>素，並表達意見。3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | <p>術語，或相關之一般性用語。視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。表 A-III-2 國內表演藝術團體與代表人物。表 A-III-3 創作類別、</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|

|     |                                                                     |   |                                                                                                                                        |                                                                       |                                                             |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |                                                                                                                               |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                     |   |                                                                                                                                        |                                                                       | 形式、內容、技巧和元素的組合。                                             |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |                                                                                                                               |  |
| 第六週 | 第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱<br>1-2 樂器嘉年華、3-5 讓邀請卡動起來、5-3 戲服說故事 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理 | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>1-III-7 | 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂 | 音樂<br>1.認識南美洲排笛。<br>2.欣賞秘魯民謠〈老鷹之歌〉。<br>視覺<br>1.探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。<br>2.學會拉動式卡片作法。<br>表演<br>1.藉由服裝造型聯想，激發學生想像力。<br>2.理解服裝造型涵蓋項 | 第一單元世界音樂<br>第三單元歡迎來看我的畢業展<br>第五單元戲劇百寶箱<br>1-2 樂器嘉年華<br>3-5 讓邀請卡動起來<br>5-3 戲服說故事<br>【活動三】欣賞〈老鷹之歌〉<br>1.教師播放一段排笛的曲調，並提問：「你曾經在什麼場合聽過排笛的演奏？」請學生舉手發表分享。<br>2.教師展示南美洲排笛的圖片，並做介紹。<br>3.教師說明〈老鷹之歌〉這首樂曲的創作背景，引導學生感受樂曲氛圍。<br>4.教師引導學生發表聽完樂曲的感受。<br>【任務五】讓邀請卡動起來-2<br>1.完成後拉動式卡片機關，進行卡片整體的設計與製作。<br>2.完成作品後，舉辦一場小型卡 | 口語評量<br>實作評量<br>同儕互評 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【多元文化教育】<br>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【科技教育】<br>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科E5 繪製簡單草圖以呈 |  |

|  |  |  |                                                    |                                                                                             |                                                                              |                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |  |               |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------|--|
|  |  |  | <p>解他人感受與團隊合作的能力。<br/>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> | <p>能構思表演的創作主題與內容。<br/>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，分享美感經驗。<br/>2-III-3 能反思與回應表演和生活的</p> | <p>曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br/>音 A-III-2 相關音樂語</p> | <p>目。<br/>3.認識服裝造型的功能。</p> | <p>片展，互相作品交流，給予回饋建議。<br/>【活動一】角色服裝大考驗<br/>1.教師請學生仔細觀察課本上的三張劇照，並提問：「猜猜這幾個故事是與什麼主題有關？這些角色是什麼人？你從什麼細節觀察到的呢？」請學生自由發表。<br/>2.請學生發揮想像力，把劇照與下方的劇名連連看。<br/>3.教師介紹故事內容<br/>4.教師提問：「聽完這些故事後，這些角色的造型是否和你聯想的故事情境類似呢？」<br/>5.請學生發想故事中的角色可以怎麼表現？請畫出或描述出各組的設計並跟全班分享。</p> |  | <p>現設計構想。</p> |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------|--|

|  |  |  |  |                                                                                                  |                                                                                                  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>關係。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地</p> | <p>彙，如曲調、調式等描述音樂元素音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|



|     |                                                                      |   |                                                                                          |                                                |                                              |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                           |              |                                                                                            |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                      |   |                                                                                          | 及全球藝術文化。                                       | 戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。                  |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                           |              |                                                                                            |  |
| 第七週 | 第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱<br>1-3 小小愛笛生、3-6 讓看展有「藝」思、5-3 戲服說故事 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。1-III-2 能使用視 | 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式， | 音樂<br>1.複習高音 Sol 指法，習奏曲調。<br>2.習奏高音 La。<br>3.習奏〈銀色小莓樹〉。<br>視覺<br>1.了解導覽手冊的創意設計與美感形式。<br>2.運用摺頁形式及平面 | 第一單元世界音樂<br>第三單元歡迎來看我的畢業展<br>第五單元戲劇百寶箱<br>1-3 小小愛笛生<br>3-6 讓看展有「藝」思<br>5-3 戲服說故事<br>【活動一】直笛高音 La 的習奏<br>1.教師從 Mi 音與高音 Mi 的八度音連接開始，以高音 Mi、Fa、Sol 三個音即興範奏，請學生模仿。<br>2.教師範奏或播放音檔，學生安靜聆聽。<br>3.教師帶領學生練習樂譜第 9~10 小節，高音 Mi 和高音 La 的連接，兩個音都要運舌且氣 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【科技教育】<br>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科E5 繪製簡單草圖以呈 |  |

|  |  |  |                                                                                             |                                                                                                              |                                                                                |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |               |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------|--|
|  |  |  | <p>活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> | <p>覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>2-III-1</p> | <p>如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術</p> | <p>設計技巧，製作導覽手冊。</p> <p>表演</p> <p>1.了解劇場角色服裝設計要點。</p> <p>2.了解設計角色服裝時要考慮的因素。</p> <p>3.認識服裝造型配件與道具的分別。</p> | <p>息不可中斷，反覆熟練。</p> <p>4.全班一起分段練習吹奏曲調。</p> <p>【任務六】讓看展有「藝」思</p> <p>1.教師請學生觀察課本中導覽手冊，引導學生分析其製作形式、類別。</p> <p>2.除了導覽用途之外，結合互動功能可以增加使用者的參與度，例如：迷宮、連連看、問答等遊戲。</p> <p>3.教師提問：「除上述形式之外，導覽手冊還可以結合哪些創意設計與美感形式？」請學生自由發表分享。</p> <p>4.請學生根據任務4製作的海報風格，選擇一種導覽手冊的版型後，搭配版面、文字、色彩，完成整體的規畫，製作導覽手冊。</p> <p>【活動二】服裝造型設計要點</p> <p>1.教師提問：「角色造型與戲服有什麼不一樣？」引導學生討論。</p> <p>2.強調服裝搭配也讓角色特質更為明顯，讓整齣戲劇表現更加精采。</p> <p>3.教師提問：「你覺得幫角色做造型，設計師需要考慮什麼？」</p> <p>4.學生分組討論。</p> |  | <p>現設計構想。</p> |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------|--|

|  |  |  |  |                                                                                                 |                                                                                        |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。2-III-6</p> <p>能區分表演藝術類型與特色。2-III-7</p> <p>能理解與詮釋表演藝術的構</p> | <p>語，或相關之一般性用語。視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。表 E-III-3 動作素</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|

|     |                                                                  |   |                                                                                    |                                                                |                                                        |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |                                                                                                                              |
|-----|------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                  |   |                                                                                    | 成要素，並表達意見。                                                     | 材、視覺圖像和音效等整合呈現。                                        |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |                                                                                                                              |
| 第八週 | 第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱<br>2-1 心靈旅程、4-1 需求調查員、5-3 戲服說故事 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。音 E-III-5 簡易 | 音樂<br>1.複習反復記號。<br>2.複習切分音節奏。<br>3.演唱歌曲〈陽光和小雨〉。<br>視覺<br>1.思考問卷內容、設計問卷以及禮貌訓練。<br>2.進行訪問，並製作圖表。<br>表演<br>●欣賞及分辨各民族的傳統服飾特色。 | 第二單元展翅高歌<br>第四單元校園遊戲場改造計畫<br>第五單元戲劇百寶箱<br>2-1 心靈旅程<br>4-1 需求調查員<br>5-3 戲服說故事<br>【活動一】演唱〈陽光和小雨〉<br>1.教師提醒學生反復記號的意思，並討論歌曲反覆的順序。<br>2.教師帶領學生練習第一、二小節的節奏，感受節奏中附點四分音符與八分音符時值的長短變化。<br>3.請學生先用「ㄅㄨ」將此曲哼唱一遍，再以歌詞完整演唱一遍。<br>4.分組接唱，以兩個樂句為單位，並提醒學生看到反復記號要接第二段的歌詞演唱。<br>【任務一】需求調查員<br>1.教師提問：「如果邀請你設計 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人E8 了解兒童對遊戲權利的的需求。<br>【資訊教育】<br>資E8 認識基本的數位資源整理方法。<br>【國際教育】<br>國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 |

|  |  |  |  |                                                                                               |                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                             |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------|--|
|  |  |  |  | 和技巧。<br>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-3 能反 | 創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等， |  | 學校的遊戲場，你有哪些想法？與遊戲場相關的人有哪些？他們的設計需求及喜好一樣嗎？」<br>2.教師將全班進行分組，各組討論關於遊戲場設置的問卷內容。<br>3.各組設計問題及訪問對象，並討論問卷可以採取什麼方式進行。<br>4.練習訪問的用語及禮貌訓練。<br>5.進行訪問<br>6.教師說明可根據訪問結果，整理受訪者提供的資訊，也可以利用圖表方式呈現。<br>【活動三】各國服飾的特色<br>1.教師可用 Kahoot！設計與世界各國服裝相關的題目，也可在螢幕上顯示各國服飾的圖片，請學生舉手搶答。<br>2.教師將全班同學分為 5~6 人一組，每組可以自行決定題目。<br>3.各組自行分配工作，利用教師提供的資源，或自行從網路、參考書籍中找尋資料，進行資料蒐集。<br>4.整理資料，篩選出相關的內容，並上臺簡短報告，教師可以適時補充。<br>5.各國服飾介紹。 |  | 【科技教育】<br>科E9 具備與他人團隊合作的能力。 |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------|--|

|  |  |  |  |                                                                                                   |                                                                                                                |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術</p> | <p>以及樂曲作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|

|     |                                                                    |   |                                                                           |                                                |                                |                                                                     |                                                                                                                                                           |              |                                                                     |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                    |   |                                                                           | 的構成要素，並表達意見。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。 | 代表人物。                          |                                                                     |                                                                                                                                                           |              |                                                                     |  |
| 第九週 | 第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱<br>2-1 心靈旅程、4-2 尋找特色遊戲場、5-3 戲服說故事 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情               | 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏 | 音樂<br>1.欣賞〈小星星變奏曲〉。<br>2.認識變奏曲。<br>3.創作曲調。<br>視覺<br>1.欣賞國內、外遊戲場的風格與 | 第二單元展翅高歌<br>第四單元校園遊戲場改造計畫<br>第五單元戲劇百寶箱<br>2-1 心靈旅程<br>4-2 尋找特色遊戲場<br>5-3 戲服說故事<br>【活動二】欣賞〈小星星變奏曲〉<br>1.教師提問：「有聽過〈小星星〉這首歌曲嗎？你知道〈小星星〉這首歌曲是怎麼來的呢？」學生思考並舉手發表分 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人E8 了解兒童對遊戲權利的的需求。<br>【戶外教育】 |  |

|  |  |  |           |                                                                                               |                                                                      |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                      |  |
|--|--|--|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------|--|
|  |  |  | 與團隊合作的能力。 | 感。<br>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂 | 與合奏等演奏形式。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、 | 特色，發表自己的想法。<br>2.引導學生收集符合大家期待的遊戲場相關資料。<br>表演<br>1.認識各種織品的特性。<br>2.了解各種材質在服裝上的應用。 | 享。<br>2.樂曲創作背景介紹。<br>3.教師播放〈小星星變奏曲〉主題與各段變奏曲調，請學生仔細聆聽，並發表對樂曲的感受。<br>【任務二】尋找有趣的遊戲場<br>1.教師播放遊戲場的影片或照片，師生一起討論遊戲場的元素。<br>2.教師提問：「你覺得怎麼樣的遊戲場會讓你感覺好玩又具有特色呢？」<br>3.請學生觀看課本遊戲場照片，提問：「這幾座遊戲場是什麼主題或風格嗎？」請學生自由發表。<br>4.教師提問：「什麼是共融遊戲場？」<br>5.請學生上網查找特色遊戲場資料，並上臺介紹。<br>【活動四】各種衣物的特性<br>1.請學生展示各自帶來的衣物，教師協助分類與介紹各種材質的特性與觸感。如學生不知如何分類，可參考衣服衣領後對於衣服材質的說明。<br>2.請學生觀察劇團演出的戲服照片，思考這些戲服應用哪些布料或材質製作。<br>3.介紹各種纖維的特性及運用。 |  | 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |  |
|--|--|--|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------|--|



|  |  |  |  |                                                                                                   |                                                                                                                |  |                                         |  |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認</p> | <p>傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視</p> |  | <p>4.教師提問：「運用這些布料製作的戲服，你覺得適合什麼角色呢？」</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------|--|--|--|

|     |                                |   |                               |                                       |                                                             |                               |                                                                 |              |                             |  |
|-----|--------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------|--|
|     |                                |   |                               | 樂的藝術價值。3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 覺美感。視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 |                               |                                                                 |              |                             |  |
| 第十週 | 第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-B1 理 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏                      | 音 E-III-2 樂器的分類、                                            | 音樂<br>1.欣賞〈小星星變奏曲〉。<br>2.認識變奏 | 第二單元展翅高歌<br>第四單元校園遊戲場改造計畫<br>第五單元戲劇百寶箱<br>2-1 心靈旅程<br>4-3 點子大集合 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自 |  |

|  |                                                       |  |                                                      |                                                                                                                   |                                                                                |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                         |  |
|--|-------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>寶箱</p> <p>2-1 心靈旅程、</p> <p>4-3 點子大集合、5-3 戲服說故事</p> |  | <p>解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-1 能使</p> | <p>基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂</p> | <p>曲。</p> <p>3.創作曲調。</p> <p>視覺</p> <p>●引導小組進行遊戲場設計發想。</p> <p>表演</p> <p>●認識臺灣劇場服裝設計師——林環如。</p> | <p>5-3 戲服說故事</p> <p>【活動二】欣賞〈小星星變奏曲〉</p> <p>1.教師播放〈小星星變奏曲〉主題與各段變奏曲調，請學生仔細聆聽，並發表對樂曲的感受。</p> <p>2.認識變奏曲</p> <p>3.請學生依各段變奏的曲調、速度、節奏，自由以肢體動作表現。</p> <p>【任務三】點子大集合</p> <p>1.教師提問：「你最喜歡學校遊戲場的哪一項設計？最不喜歡學校遊戲場的哪一項設計？」請學生自由發表。</p> <p>2.教師提問：「如果你是設計師，要幫學校改造遊戲場，根據之前的調查，你想放置哪些遊戲器材？」</p> <p>3.教師提醒學生在討論時，可將大家的意見以圖、文方式寫在便條紙上，方便大家統整資料。</p> <p>【活動五】認識劇場服裝設計師</p> <p>1.教師介紹劇場服裝設計師——林環如。</p> <p>2.教師引導學生討論林環如老師成功的原因。</p> <p>3.觀察林環如老師設計之劇服的</p> |  | <p>己與他人的權利。</p> <p>人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> |  |
|--|-------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                                                                                                   |                                                                                                                 |  |                                                                           |  |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活</p> | <p>等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團</p> |  | <p>特色。</p> <p>4.教師提問：「除了林璟如老師之外，你還聽過臺灣哪些知名的服裝設計師嗎？」可補充介紹名揚國際的臺灣服裝設計師。</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|  |  |  |  |                                                                                          |         |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | 的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。<br>2-III-7<br>能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>3-III-5<br>能透過藝術創作或展演覺察議 | 體與代表人物。 |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--|--|--|--|--|

|      |                                                                   |   |                                                                                    |                                                                                |                                                                        |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |                                                                                                                                                   |  |
|------|-------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                                                                   |   |                                                                                    | 題，<br>表現<br>人文<br>關懷。                                                          |                                                                        |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |                                                                                                                                                   |  |
| 第十一週 | 第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱<br>2-2 愛的祝福、4-4 我們的遊戲場、5-3 戲服說故事 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>1-III-6 能學 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。<br>基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如： | 音樂<br>●演唱歌曲〈靠在你肩膀〉。<br>視覺<br>1.小組討論後，將結果統整於改造計畫表。<br>2.依照計畫表繪製設計圖。<br>表演<br>1.從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。<br>2.依據所設計的造型，進行動作的編排。 | 第二單元展翅高歌<br>第四單元校園遊戲場改造計畫<br>第五單元戲劇百寶箱<br>2-2 愛的祝福<br>4-4 我們的遊戲場<br>5-3 戲服說故事<br>【活動一】習唱〈靠在你肩膀〉<br>1.教師提問：「你曾經聽過或唱過這首歌曲嗎？」請學生舉手發表分享。<br>2.教師以樂譜上換氣記號為樂句單位，範唱〈靠在你肩膀〉唱名，學生跟著模仿習唱。<br>3.全班習唱歌詞，或分組輪流以兩小節逐句接唱的方式，反覆練習。<br>4.教師說明依行板速度，演唱優美的曲調及溫馨的歌詞，傳達出祝福的氛圍。<br>【任務四】我們的遊戲場<br>1.請學生拿出課本附件，分組討論，完成遊戲場改造計畫表，並將大家意見統整。<br>2.請同組的學生各自認領一個遊戲器材，結合設計主題，繪製 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>【戶外教育】<br>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>【科技教 |  |

|  |  |  |  |                                                                                                                 |                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                     |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | <p>習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語</p> | <p>各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構</p> |  | <p>一座戲器材設計圖。</p> <p>3.將大家繪製完成的遊戲器材設計圖，結合在一起，變成一座大型遊戲場的設計圖。</p> <p>4.各組完成設計圖後，針對自己的設計說明給同組的同學了解，討論是否有需要修改的地方。</p> <p>【活動六】造型設計師-1</p> <p>1.每位學生先將帶來的物品、織品展示出來，以小組為單位，討論這些物品可以組合成什麼造型或角色。</p> <p>2.每組可選五樣物品跟其他組交換，交換之後，試試看能做出哪些不同的角色，可以將想出的角色寫在課本上。</p> <p>3.教師提問：「以這些物品和織品作為素材，可以組合出幾種角色？」</p> <p>4.教師將學生 4~6 人為一組，各組可自行決定創作的角色。</p> <p>5.各組開始討論，並選出一位學生為模特兒，作該角色的造型設計。</p> |  | <p>育】</p> <p>科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科E6 操作家庭常見的手工具。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                                                                           |                                                                             |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | 彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。2-III-4能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。3-III-5 | 成要素的辨識與溝通。視 E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。視 E-III-3設計思考與實作。表 E-III-3動作素材、視覺圖像和音效等整合 |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|



|      |                                                                    |   |                                                                                    |                                                  |                                         |                                                                                         |                                                                                                                                                                                             |              |                                                                                         |  |
|------|--------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                                                                    |   |                                                                                    | 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。                           | 呈現。表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。       |                                                                                         |                                                                                                                                                                                             |              |                                                                                         |  |
| 第十二週 | 第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱<br>2-2 愛的祝福、4-5 創作遊戲場模型、5-3 戲服說故事 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-2 能使 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。<br>基礎歌唱技巧，如： | 音樂<br>1.欣賞〈離別曲〉。<br>2.介紹音樂家蕭邦。<br>視覺<br>1.尋找生活物品，收集適合創作的材料。<br>2.運用材料、工具，製作遊戲場模型。<br>表演 | 第二單元展翅高歌<br>第四單元校園遊戲場改造計畫<br>第五單元戲劇百寶箱<br>2-2 愛的祝福<br>4-5 創作遊戲場模型<br>5-3 戲服說故事<br>【活動二】欣賞〈離別曲〉<br>1.教師播放鋼琴演奏〈離別曲〉，並提問：「歌曲曲調給你什麼感覺？讓你聯想到什麼呢？」<br>2.樂曲背景介紹。<br>3.再次聆聽蕭邦〈離別曲〉曲調，請學生試著畫出樂曲中的景象。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 |  |

|  |  |  |  |                                                                                                              |                                                                                 |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                          |  |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | <p>用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-7</p> | <p>呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統</p> | <p>1.從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。</p> <p>2.依據所設計的造型，進行動作的編排。</p> | <p>4.蕭邦生平介紹。</p> <p>【任務五】創作遊戲場模型-1</p> <p>1.教師提問：「要如何將設計圖變成立體的展示模型？可以使用哪些材料製作遊戲器材模型呢？」請學生舉手發表。</p> <p>2.教師說明以生活物品或自然物製作模型，可運用黏貼工具進行黏貼；在裁切材料時，切記使用時要注意自身安全。</p> <p>3.製作遊戲場步驟</p> <p>【活動六】造型設計師-2</p> <p>1.每一組所創造的角色依序上臺介紹。</p> <p>2.介紹的內容應包括角色的名稱、年齡、個性、特色。</p> <p>3.學生依據該組所創作的角色，進行動作設計。</p> <p>4.各組完成之後，依序上臺表演。</p> <p>5.請每組著裝上臺表演，並請臺下觀眾猜猜這個角色是誰？個性如何？最多觀眾答對的組別獲勝。</p> |  | <p>【戶外教育】</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科E6 操作家庭常見的手工具。</p> |  |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                                                                                                 |                                                                                                              |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>能構思表演的創作主題與內容。1-III-8</p> <p>能嘗試不同創作形式，從事展演活動。2-III-1</p> <p>能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分</p> | <p>藝師與創作背景。視 E-III-1</p> <p>視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。視 E-III-2</p> <p>多元的媒材技法與創作表現類型。視 E-III-3</p> <p>設計思考與實作。</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |                                                                                                   |                                                                                                   |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現</p> | <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和音效等整合呈現。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|

|      |                                                                    |   |                                                                                    |                                                                               |                                                                    |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |                                                                                                                                                   |  |
|------|--------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                                                                    |   |                                                                                    | 人文關懷。                                                                         | 技巧和元素的組合。                                                          |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |                                                                                                                                                   |  |
| 第十三週 | 第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱<br>2-2 愛的祝福、4-5 創作遊戲場模型、5-3 戲服說故事 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 | 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民 | 音樂<br>1.演唱歌曲〈感謝有你〉。<br>2.創作歌詞。<br>視覺<br>1.尋找生活物品，收集適合創作的材料。<br>2.運用材料、工具，製作遊戲場模型。<br>表演<br>1.編寫一個故事，繪製設計圖。<br>2.能夠依據角色製作服裝造型。 | 第二單元展翅高歌<br>第四單元校園遊戲場改造計畫<br>第五單元戲劇百寶箱<br>2-2 愛的祝福<br>4-5 創作遊戲場模型<br>5-3 戲服說故事<br>【活動三】演唱〈感謝有你〉<br>1.引導學生回想上一節所聽到的〈離別曲〉，師生共同討論〈感謝有你〉與〈離別曲〉的速度和聆聽後的感受。<br>2.教師以樂句為單位，範唱〈感謝有你〉的唱名，學生跟著模仿演唱。<br>3.加上歌詞演唱，並反覆練習。<br>4.引導學生為這首歌曲填上歌詞，創作屬於自己的畢業歌。<br>【任務五】創作遊戲場模型-2<br>1.每個人完成自己的遊戲器材模型後，以小組為單位，組合自己組內的遊戲器材，再裝飾遊戲場的四周環境。<br>2.各組完成遊戲場後，與同學分享各小組如何設計思考來選擇主題、風格、顏色等等，以配合使用對象的需求。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>【戶外教育】<br>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>【科技教 |  |

|  |  |  |  |                                                                                                        |                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                            |  |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | <p>能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br/>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br/>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br/>1-III-8 能嘗試不同創</p> | <p>謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br/>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的</p> |  | <p>3.將學生的遊戲場作品陳列在教室，讓全班同學彼此互相欣賞。<br/>【活動七】角色造型設計-1<br/>1.教師播放劇團演出的劇照或影片，請學生觀察這些角色的造型、配件。<br/>2.教師將學生分組，請各組討論編寫一個故事大綱，可以是經典故事改編，也可以是自創，內容包含故事地點及時代背景。<br/>3.小組一起討論，將故事內容選出三個角色，並畫出這三個角色的服裝造型設計圖。</p> |  | <p>育】<br/>科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。<br/>科E6 操作家庭常見的手工具。<br/>【性別平等教育】<br/>性E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> |  |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                                                                                  |                                                                                               |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>作形式，從事展演活動。2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及奏表現，以分享美感經驗。2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關</p> | <p>辨識與溝通。視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。視 E-III-3 設計思考與實作。視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。表 E-III-1 聲音</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |                                                           |                                                                               |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>聯，並表達自我觀點，以體音樂的藝術價值。3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | <p>與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。表 E-III-3 動作素材、</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|



|      |                                                               |   |                                                     |                            |                                             |                                                                 |                                                                                                                                 |              |                                                     |  |
|------|---------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------|--|
|      |                                                               |   |                                                     |                            | 視覺圖像和音效等整合呈現。表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 |                                                                 |                                                                                                                                 |              |                                                     |  |
| 第十四週 | 第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱<br>2-3 小小愛笛生、4-6 展示我的遊戲場、5-3 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-C2 透 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演 | 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。                    | 音樂<br>1.複習高音 La 指法。<br>2.習奏〈練習曲〉。<br>視覺<br>1.遊戲場作品展示。<br>2.討論收集 | 第二單元展翅高歌<br>第四單元校園遊戲場改造計畫<br>第五單元戲劇百寶箱<br>2-3 小小愛笛生<br>4-6 展示我的遊戲場<br>5-3 戲服說故事<br>【活動一】習奏〈練習曲〉<br>1.教師播放〈練習曲〉，並提問：「你有沒有聽過這首樂曲？ | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人E8 了解兒童對遊戲權 |  |

|  |       |  |                                |                                                                                                        |                                                                                      |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                          |  |
|--|-------|--|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | 戲服說故事 |  | <p>過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>奏，以表達情感。<br/>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br/>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br/>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂</p> | <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br/>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式</p> | <p>意見的方法，進行校內、校外意見回饋。<br/>表演<br/>1.編寫一個故事，繪製設計圖。<br/>2.能夠依據角色製作服裝造型。</p> | <p>在哪裡聽過呢？」<br/>2.介紹「卡農」樂曲形式。<br/>3.習奏〈練習曲〉，全班一起吹奏第一聲部，反覆練習最後兩行八分音符音群。<br/>4.全班一起吹奏第二聲部，注意換氣的位置。<br/>【任務六】展示我的遊戲場模型<br/>1.請各組討論遊戲場的設計理念。<br/>2.師生一起討論，遊戲場的設計展示可以用哪些方式舉行。<br/>3.教師提問：「如何收集到他人對於遊戲場的回饋意見呢？」教師協助學生討論及決定收集意見回饋的方式。<br/>4.各組開始收集回饋意見。<br/>5.教師請學生將收集到的意見統整，作為修改調整遊戲場的想法。<br/>【活動七】角色造型設計-2<br/>1.每一組依角色設計圖，開始準備服裝及所需道具。<br/>2.教師提醒回家找出可以利用的素材物品，共同製作服裝並穿上拍照，最後將成品的影像與設計圖展示出來。<br/>3.小組分享與回饋：從設計圖到執行，有遇到什麼無法克服的地方呢？</p> |  | <p>利的需求。<br/>【戶外教育】<br/>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br/>【資訊教育】<br/>資E8 認識基本的數位資源整理方法。<br/>資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。<br/>【科技教育】<br/>科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。<br/>科E6 操作家庭常見的手工具。</p> |  |
|--|-------|--|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                                                                                                 |                                                                                                |  |  |  |                                             |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|---------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | <p>作品及唱奏表現，以分享美經驗。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展覽覺察</p> | <p>等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝</p> |  |  |  | <p>【性別平等教育】</p> <p>性E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|---------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |           |                                                                           |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|-----------|---------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | 題，表現人文關懷。 | 術。表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。表 E- |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|-----------|---------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|

|      |                       |   |                                       |                    |                                                        |                                |                                                                                         |              |                                  |  |
|------|-----------------------|---|---------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------|--|
|      |                       |   |                                       |                    | III-3 動作素材、視覺圖像和音效等整合呈現。表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 |                                |                                                                                         |              |                                  |  |
| 第十五週 | 第六單元祝福與回憶<br>6-1 珍藏自己 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-A2 認識設計思 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩                                      | 1.觀察自己不同時期的照片。<br>2.欣賞藝術家的自畫像。 | 第六單元祝福與回憶<br>6-1 珍藏自己<br>【活動一】畫出不一樣的自己<br>1.請學生帶自己不同時期的照片，在課堂上與同學分享。<br>2.教師引導學生觀察課本兩幅夏 | 口語評量<br>實作評量 | 【品德教育】<br>品E1 良好生活習慣與德行。<br>【人權教 |  |

|      |                        |   |                                                                                                                  |                                                     |                                           |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |                                 |  |
|------|------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------|--|
|      |                        |   | 考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 要素，探索創作歷程。<br>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 與構成要素的辨識與溝通。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 3.察鏡中的自己，並描繪自畫像。<br>4.運用不同媒材，加上內心的想法或心情，完成自畫像。 | 卡爾的自畫像，提問：「這兩幅夏卡爾自畫像，有什麼不一樣或特別之處？」<br>3.教師引導學生觀察課本中幾張特別的自畫像，並提問：「說說看畢卡索、克利、劉其偉、鄭瓊娟這幾張自畫像，有哪些特別的地方？」請學生發表。<br>4.教師歸納學生所發表的答案並提問：「哪一張比較像是看著鏡子或照片畫出來的？哪一張有加入藝術家的想法或想像？」<br>5.教師請學生準備鏡子、繪畫用具，教師發下 16 開圖畫紙，畫出鏡子中的自己。<br>6.教師揭示第二個任務：畫出「另一個自己」，可以運用多樣的媒材來呈現另一個自己：未來的自己、期待的自己、被喜歡的自己、現在自己的心情等等。<br>7.教師可以進一步說明：「另一個自己」屬於內在、感性的呈現，可以在色彩、造型、背景上強調。例如：以色彩呈現感受、造型上的誇張或變形來彰顯自己的某個部分、背景加入物件來補充說明。 |              | 育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第十六週 | 第六單元祝福與回憶<br>6-2 祝福的樂聲 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生                                                                                                | 1-III-1 能透過聽                                        | 音 E-III-1 多元                              | 1.演唱歌曲〈知足〉。<br>2.欣賞〈軍                          | 第六單元祝福與回憶<br>6-2 祝福的樂聲<br>【活動一】演唱〈知足〉                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、               |  |

|  |  |  |                                                                                                                                                 |                                                                                              |                                                                                      |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                           |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------|--|
|  |  |  | <p>活美感。<br/>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br/>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br/>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br/>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br/>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br/>2-III-4 能探索樂</p> | <p>形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br/>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。<br/>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> | <p>隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。<br/>3.認識音樂家小約翰·史特勞斯。</p> | <p>1.教師請學生分享即將畢業的心情，學生自由發表，並說出原因。<br/>2.教師提問：「畢業前有什麼話想向同學說？」<br/>3.教師播放〈知足〉，請學生仔細聆聽，並說出歌曲的內容。<br/>4.教師提問：「樂譜上反復記號唱完第一段後，要如何接第二的歌詞呢？」<br/>5.隨琴聲唱歌詞，並反覆練習。<br/>6.教師說明全休止符是休止符家族成員之一，當 44 拍時，二分音符休息 2 拍，而全休止符就要休息 4 拍。<br/>7.依行板的速度、力度標示、歌詞的情境，來詮釋歌曲。<br/>【活動二】欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉-1<br/>1.教師提問：「還記得我們欣賞過舒伯特哪些樂曲嗎？」<br/>2.教師播放〈軍隊進行曲〉，並提問：「你有聽過這首樂曲嗎？在什麼場合會聽到呢？」請學生舉手發表。<br/>3.介紹〈軍隊進行曲〉，聆聽並感受樂曲的情境。<br/>4.介紹小約翰·史特勞斯<br/>5.認識圓舞曲<br/>6.聆聽〈藍色多瑙河〉，感受樂曲的情境。</p> |  | <p>包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------|--|

|      |                                    |   |                                                                                             |                                     |                                                           |                                                      |                                                                                                                                                                                                                |              |                                     |  |
|------|------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------|--|
|      |                                    |   |                                                                                             | 曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。     |                                                           |                                                      |                                                                                                                                                                                                                |              |                                     |  |
| 第十七週 | 第六單元祝福與回憶<br>6-2 祝福的樂聲、6-3 屬於我們的故事 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感 | 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分 | 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。<br>音 P-III-2 音樂與群體活動。<br>表 E-III-1 聲音 | 1.為畢業典禮選擇配樂。<br>2.分享六年印象最深刻的事。<br>3.運用各種表演形式，發表畢業展演。 | 第六單元祝福與回憶<br>6-2 祝福的樂聲<br>6-3 屬於我們的故事<br>【活動二】欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉-2<br>1.教師提問：「欣賞完兩首樂曲後，想想看這些樂曲可以在畢業典禮哪些情境上使用呢？你希望畢業典禮上適合播放哪些配樂呢？」請學生思考回答。<br>2.請學生設計畢業典禮時，進場、頒獎、退場等的配樂。<br>3.教師播放音樂給學生聆聽，並寫下〈軍隊進行曲〉與〈藍色多瑙河〉的感受。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |



|  |  |  |                                                                       |                                                                                                   |                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  | <p>官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> | <p>與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、</p> |  | <p>【活動一】校園回憶錄-1</p> <p>1.教師提問：「回顧國小六年生活，在學校最讓你感動的是什麼？這件事在什麼時候發生的呢？」請學生自由發表。</p> <p>2.教師將學生分組討論，每組每個人說出一件六年來令你印象最深刻的，最溫暖的一件事。</p> <p>3.每組將這些事件串聯起來，可以用時間軸、角色成長過程、一天的時間等等，來表現這些事件。</p> <p>4.每組派一位代表上臺分享要呈現的內容與方式，其他各組協助補充及回饋。</p> |  |  |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|  |  |  |  |                                                                                       |                                                                                                      |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>3-III-2<br/>能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通能力。</p> <p>3-III-5<br/>能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | <p>形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-1<br/>各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-III-4<br/>議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|

|      |                          |   |                                                                                                                                                                              |                                                                                                   |                                                                                  |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |                                                |  |
|------|--------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------|--|
|      |                          |   |                                                                                                                                                                              |                                                                                                   | 兒童劇場。                                                                            |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |                                                |  |
| 第十八週 | 第六單元祝福與回憶<br>6-3 屬於我們的故事 | 3 | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或</p> | <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表</p> | ●小組分工合作完成演出。 | <p>第六單元祝福與回憶</p> <p>6-3 屬於我們的故事</p> <p>【活動一】校園回憶錄-2</p> <p>1.教師提問：「回想學過這麼多的表演呈現方式，你覺得哪種表演方式最適合述說你的故事？」</p> <p>2.各組討論之後，選擇一種方式將這些回憶片段串聯起來。</p> <p>3.班上選出一位總導演，配合課本附件 8，將各組的表演排出順序，並依照全班的表演形式，分工合作。</p> <p>4.最後由教師帶領學生共同創作一篇短文或詩歌，表達對學校、師長、同學們的感謝，並期許畢業生們有美好的前程，作為畢業展演的結尾或謝詞。</p> <p>5.欣賞其他學校的靜態或動態的展演照片。</p> | 口語評量<br>實作評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |  |

|  |  |  |  |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | 展<br>覺<br>察<br>議<br>題，<br>表<br>現<br>人<br>文<br>關<br>懷。 | 演。<br>表 A-<br>III-3<br>創<br>作<br>類<br>別、<br>形<br>式、<br>內<br>容、<br>技<br>巧<br>和<br>元<br>素<br>的<br>組<br>合。<br>表 P-<br>III-1<br>各<br>類<br>形<br>式<br>的<br>表<br>演<br>藝<br>術<br>活<br>動。<br>表 P-<br>III-4<br>議<br>題<br>融<br>入<br>表<br>演、<br>故<br>事<br>劇<br>場、 |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|

|          |     |  |  |  |                                     |  |     |  |  |  |
|----------|-----|--|--|--|-------------------------------------|--|-----|--|--|--|
|          |     |  |  |  | 舞蹈<br>劇場、<br>社區<br>劇場、<br>兒童<br>劇場。 |  |     |  |  |  |
| 第十九<br>週 | 畢業週 |  |  |  |                                     |  | 畢業週 |  |  |  |

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可