嘉義縣鹿草鄉後塘國民小學

表 13-1 114 學年度第一學期四年級普通班自然領域課程計畫

設計者: __自然領域團隊__

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(____年級和____年級) 否☑

教材版本	翰林版國小自然 4 上教材	教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節
	1. 觀察天空中天體有東升西落的現象。		
	2. 觀察星星有些亮有些暗。		
	3. 能利用高度角觀測器與拳頭數測量月亮的	内高度角。	
	4. 能利用方位與高度角描述月亮在天空中的	勺位置。	
	5. 觀察月亮在天空中的位置,發現一天中人	月亮在天空的位置會由東向西移動。	
	6. 觀察不同日期月亮的位置,發現不同日期	明月亮的位置與月相會改變。	
	7. 知道月亮有盈虧的變化。		
	8. 認識並知道有各種不同的水域環境,實力		
	9. 探討不同水域環境與出現的生物,能理與		
	10. 發現水生植物的內部與外部構造,能適	應特殊的水域環境。	
	11. 認識水中動物的呼吸構造與運動方式。		
課程目標	12. 認識常見的水域環境影響人類生活方式		
	13. 理解人類的經濟活動亦會破壞水域環境		_ , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	14. 能察覺自然環境中有許多的物質變化,		響並形成問題。
	15. 能觀察物質的形態隨著溫度改變的規律		
	16. 能運用簡單分類、製作圖表等方法,整		
	17. 觀察生活中會發出聲音的物體,知道物		
	18. 透過操作知道聲音可以在空氣、水和固		
	19. 知道不同的動物會發出不同的聲音,並		
	20. 知道本身能發光的物品稱為光源,以及	生沽甲常見的光源種類。	
	21. 透過實驗知道光是直線行進的。	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
	22. 利用鏡子觀察光的反射現象,並了解光		
	23. 透過生活中的例子,知道聲音和光的功	能,以及它們在生活中的應用。	

				學習重黑	ቴ					跨領 域統
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	整規 劃 (無則 免)
第一週	一天 1. 空 、 空 一 天 1. 空	3	自運敏周保心持然-E-A1 官觀境奇像索 1 方向 1 字 1 字 1 字 1 字 1 字 1 字 1 字 1 字 1 字 1	ti能導察生象律並想與心解述環現 ai透討與世規性受的趣一在下日活的性運像好,及自境象「過自物界律,發樂。I-指觀常現規,用力奇了描然的。I-探然質的 感現1	INO 中有西現月盈變星是亮暗C-天東落象亮虧化星有有。II-空體升的,有的,則些些	1.中升象2.有暗觀天西。觀些。察體落 察亮天有的 星有	活一儿。 字	口量習量解	【科技教育】 科E2 了的 實作。	

							·沒有月亮時天色更暗,星星看起來更亮。 ·星星的亮度不太相同 2. 仔細觀察圖片,說一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一		
天	空 月亮的位	3	自運敏周保心持然自分製運學整自訊並單語影或學學型上用銳遭持、續。上析作用等理然或利形、像實名公等一五的環好想探 一比圖簡方已科數用式文、物詞式,1 官觀境奇像索 1 較表單法有學據較的字繪、、、表能,察, 力自 能、、數,的資,簡口、圖科數模達	ti能導察生象律並想與心解述環現 D能常驗習動然境行一在下日活的性運像好,及自境象「從經、活、環,觀「指觀常現規,用力奇了描然的。」日 學 自 進「1	IN 1 工自考可與較 IN 2 中的單度 IN 10 中有西現月盈變星CC使具訂標量比。 C-生常测位量 C-天東落象亮虧化星II用或參準度 II活見量與。 I-空體升的,有的,則-	1.在位一在置西2.角拳高法觀天置天天會移認觀頭度。察空,中空由動識測數角月中發月的東。高器測的亮的現亮位向 度與量方	活動、引力、 活動、引力、 一、大學。 一、大學。 一、大學。 一、大學學學樣學學不可的的 一、大學學學樣學學不可的的 一、大學學學樣學是不可的的 一、大學學學樣學是不可的的 一、大學學學樣學生可以 一、大學學學樣學生可以 一、大學學學樣學是不 一、大學學學樣學是不 一、大學學學樣學是不 一、大學學學樣學是不 一、大學學學樣學是不 一、大學學學學樣學是不 一、大學學學樣學是不 一、大學學學樣學是不 一、大學學學樣學是不 一、大學學學樣學是不 一、大學學學, 一、大學學學, 一、大學學學, 一、大學學學, 一、大學學學, 一、大學學學, 一、大學學, 一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、	口量習量	【科技教育】 科 E2 了解動 手實作的重要 性。

探究之過	察,進	是有些	接著慢慢地抬頭望向頭頂上方(天頂),引導學
程、發現或	而能察	亮有些	生說出整個過程都在同一的方向,且頭愈抬愈
成果。	覺問	暗。	
	題。	INd-II-	• 引導學生說出除了方位,還需要知道月亮在
	pe-II-2	2 物質	天空中的高度。
	能正確	或自然	活動二:測量高度角
	安全操	現象的	一、觀察活動
	作適合	改變情	1. 仔細觀察課本圖片,想一想,你要如何描述
	學習階	形,可	月亮的位置呢?
	段的物	以運用	• 可以利用明顯不會移動的景物來描述月亮的
	品、器	測量的	位置。如:在101 大樓旁邊,跟101 大樓頂一
	材儀	工具和	樣高的位置。
	器、科	方法得	•引導學生說出旁邊、前後左右,不易描述清
	技設備	知。	楚,利用指北針找出月亮的方位較能正確描述
	及資		月亮的位置。
	源,並		•除了方位,還要知道月亮在天空中的高度,
	能觀察		才能清楚地描述月亮的位置。
	和記		• 提醒學生月亮常出現在南方天空。
	錄。		二、操作活動
	pa-II-1		1. 利用指北針找出月亮方位後,要怎麼測量月
	能運用		亮的高度呢?
	簡單分		•引導學生自由發表,如可以像量身高一樣用
	類、製		尺量嗎?太遠了無法用尺量。
	作圖表		• 鼓勵學生上網輸入關鍵字「月亮高度」, 查詢
	等方		資料。
	法,整		•從網路上可查詢到高度角定義、拳頭數測
	理已有		量、高度角觀測器測量等。
	的資訊		2. 介紹高度角
	或數		•引導學生查資料,發現月亮、星星、太陽等
	據。		天體在天空中多高的位置,可以用高度角表
	ah-II-2		示。
	透過有		•月亮高度角是指月亮和地平線的夾角。
	系統的		·月亮高度角有拳頭數與角度兩種方法表示。
	分類與		3. 利用拳頭數測量
	表達方		(1)想一想,進行拳頭數測量月亮之前,需要先
	式,與		了解什麼呢?
	他人溝		•引導學生說出需要了解測量的方法。

				通自己			• 引導學生提出拳頭數代表的意義是什麼?			
				的想法			• 介紹拳頭數測量的方法。			
				與發			• 介紹拳頭數代表的意義(拳頭數愈多,高度			
				現。			角愈大;拳頭數也可以用角度表示,一個拳頭			
							大約 10°;每個人的拳頭大小不同,所以每個			
							人一個拳頭所代表的角度會有些微的差異)。			
							(2)實際利用拳頭數測量高度角			
							•實測天頂是幾個拳頭數,自己一個拳頭等於			
							高度角幾度。			
							•和同學比較會發現每個人測出的拳頭數不太			
							相同,會相差 1~2 個。			
							• 利用教室內的物品(如教室黑板頂端)進行			
							拳頭數的測量練習。			
							4. 利用高度角觀測器測量			
							(1)除了利用拳頭數測量月亮在天空中的高度			
							角,還可以利用什麼測量高度角?			
							·利用關鍵字「測量月亮高度角」上網查詢,			
							可以查詢到利用高度角觀測器測量。			
第三週	一、閃亮的	3	自-E-A1 能	ti-II-1	INc-II-	1. 能利用不	(續上週內容)	口頭評	【科技教育】	
7-2	天空		運用五官,	能在指	1 使用	同的方式,	(2)想一想,利用高度角觀測器測量月亮之前,	量	科 E2 了解動	
	八王 2. 月亮的位		敏銳的觀察	ル	工具或	正確描述並	需要先了解或做些什麼呢?	里 習作評	手實作的重要	
	置		周遭環境,	察日常	上	記錄物體的	· 引導學生說出需要先製作高度角觀測器並了	量	性。	
	且		/ / / / / / / / / / / / / / / / / / /	茶口市 生活現	考標準	記球初	解測量的方法。	里	1主。	
					· 亏标平 可量度	同及。 2. 能學會高	・引導學生查詢資料,觀察並了解高度角觀測			
			心、想像力	象的規	-					
			持續探索自	律性,	與比	度角觀測器	器的使用及各個部位的用途。如:1高度角觀測			
			然。	並運用	較。	的製作及操	器上的刻度 0°~ 90°用來表示高度角。2高度			
			自-E-B1 能	想像力	INc-II-	作方法。	角觀測器的棉線為什麼要綁迴紋針? (可以將			
			分析比較、	與好奇	2 生活	3. 了解物	棉線拉直,利用拉直的棉線觀察角度)等。			
			製作圖表、	心,了	中常見	體距離觀測	•引導學生討論如何利用身邊的東西,自己製			
			運用簡單數	解及描	的測量	者的遠近對	作一個高度角觀測器。			
			學等方法,	述自然	單位與	測出的高度	a. 角度部分可以直接利用量角器、自己畫、			
		1	整理已有的	環境的	度量。	角有什麼差	電腦列印等方法製作。			
		1	自然科學資	現象。	INc-II-	異。	b. 眼睛觀察部分可以利用吸管、空心筆管等			
		1	訊或數據,	po-II-1	10 天空		來製作。			
		1	並利用較簡	能從日	中天體		c. 棉線下方可以綁上迴紋針、螺帽、華司			
			單形式的口	常經	有東升		等。			
1			7 10 2041 -	113 117	11 11-11		, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		I	

	以俗, 从同	羽江	旧名。	唿吁,具名吸工具和河,西加伊国它 9
	影像、繪圖	習活	現象,	器時,量角器不易打洞,要如何固定?
	或實物、科	動、自	月亮有	e. 棉線固定在哪裡,可以讓棉線在操作時不
	學名詞、數	然環	盈虧的	易被吸管或固定吸管的膠帶卡住?
	學公式、模	境,進	變化,	f. 依據選擇的材料與討論的方法製作高度角
	型等,表達	行觀	星星則	觀測器。
	探究之過	察,進	是有些	5. 高度角觀測器的操作方法。
	程、發現或	而能察	亮有些	(1)右手拿高度角觀測器,將吸管一端靠近眼
	成果。	覺問	暗。	睛,上下調整角度尋找月亮。
		題。	INd-II-	(2)當月亮出現在吸管口中央時,用左手手指壓
		pe-II-2	2 物質	住棉線,讀出棉線所在角度,就是月亮的高度
		能正確	或自然	角。(壓棉線時要小心,不要移動到棉線的位
		安全操	現象的	置)
		作適合	改變情	6. 實際利用高度角觀測器測量高度角
		學習階	形,可	•實測天頂高度角度數。
		段的物	以運用	•選擇教室內的物品(如教室黑板頂端),利用
		品、器	測量的	自製的高度角觀測器進行高度角的測量。
		材儀	工具和	7. 比較拳頭數測量和高度角觀測器測量結果
		器、科	方法得	• 高度角觀測器測量地平面到天頂的角度為 90
		技設備	知。	°,拳頭數約9個,每個人拳頭大小不同會有
		及資		1~2 個的差距。
		源,並		• 有些同學測量的拳頭數和大家相差很多。
		能觀察		• 引導同學說出相差很多的原因,可能是拳頭
		和記		疊加時,手臂位置移動了。
		錄。		• 一個拳頭數大約是 10°, 不夠一個拳頭數時,
		pa-II-1		需要自己估算,高度角觀測器則有明顯的刻
		能運用		度,不用自己估算。
		簡單分		• 利用高度角觀測器測得的結果比較準確。
		類、製		• 不同位置測得的黑板頂端高度角不太相同。
		作圖表		• 通常前排同學測量到的角度較大,後排角度
		等方		較小。
		法,整		活動三:近物與遠物
		理已有		一、操作活動
		的資訊		1.利用測量結果,進行「測量距離更遠的物體
		或數		時,若觀測者的位置前後移動幾步,高度角會
		據。		有變化嗎?」的探究。
		ah-II-2		• 觀察—測量黑板頂端的高度角時,坐在前排
		透過有		和後排的同學,測量到的高度角不同
	I	也也有	<u> </u>	4

条纸的 《提出問題》與電腦更進的數數的高度 身份如果 素性方 表達方 表達方 表達的 他人溝 這自己 的想法 沒有日亮表達山,含葉的是近月 无被這山時, 說沒有明顯的形态。 為上剛被等「月亮成色」、發現中央氣象的網 排展對的資料,在國際者所發動幾時, 距離 整施的方聲,與他們等間、同一個 城市的月 形态度角以有一個破據 ·提出假從一當就對前所沒有變化的多事, 需要經過 比較才能知道。 (2)分類經行時論 a. 1 植物高度角變化的多事, 需要經過 比較才能知道。 (2)分類經行時論 a. 1 植物高度角變化的多事, 需要經過 比較才能知道。 (2)分類經行時論 b. 2 測量方式?(在同一起點測量完造物和 近物值。故變位置 "在下一個位置再測量 連絡和超過的 C. 3 使用工具?(有型高度角)测量的表度角的 是的情。故學位置 "在下一個位置再測量 連絡和超過的 。 實作:依小班討論課,是有產戶與測器測 對為度角。 2 應該接來的 。 實作:依小班討論課,是有子政 與發達的。一利用高度角觀測器測 對高度角。 2 應該或接近幾步幾,再測量一次。 3 比較透動和近納,哪一個相差的角度較小 更完了 是對過一次。 3 比較透動和近納,哪一個相差的角度較小 更完了 是對過一次。 3 比較透動和近納,哪一個相差的角度較小 更多。 是所述或樣也最少幾,再測量一次。 3 比較透動和近納,哪一個相差的角度較小 更多。 是所述或樣也最少幾,再測量一次。 3 比較透動和近納,哪一個相差的角度較小 更多。 是所述或樣也最少數。 實際,可以與一次。 多數 自,可以與一次, 是所述,也是可以,與一次, 是所述,也是可以,與一次, 是所述,也是可以,與一次, 是所述,也是可以,與一次, 是所述,也是可以,與一次, 是所述,也是可以,與一次, 是所述,也是可以,與一次, 是所述,也是可以,與一次, 是所述,也是可以,與一次, 是所述,也是可以,與一次, 是所述,是所述,是所述,是所述,是所述, 是所述,是所述,是所述, 是所述,是所述, 是所述,是所述, 是所	T	T I		
表述方 , 與審資料—依據香港經驗上的資配檢 , 與 , 與 , 與 , 與 , 與 , 與 , 與 , 與			系統的	•提出問題—測量距離更遠的物體時,若觀測
或、與 他人溝 連自已 的想法 與發 現之者用完成造山。當我們生理用完成透山時, 與沒有明觀的結高。 3.上網視等「月亮高度角」,發現中央氣泉局網 結凝的的資料,在相同時間、同一個 城市的月 高高度角以有一個數據。 ·提出假設一當觀測者前後移動幾步時,距離 意識的物體、測出的高度角變化愈小。 ·逐對實作 (1)提彈學生遊物高度角的變化。亦 需要經過 比較才能如邁。 (2)分類進行計論 a. 1 這物布產角的變化需要利用什麼來做比 較之 "當期避動高度角的變化。 超較 "在 一個但 置馬湖 道物所產用 數之 "在 一個但 置馬湖 道物所產用 (2) 別量方式?《在 同一地點剛管完這物和 近物種。改變但置,在 F 一個但置馬湖 這物物中 近鄉 (2) 別量方式?《在 B 內國 是 B 內 近鄉 (2) 別量方式?《在 B 內 近鄉 (2) 別量方式?《在 B 內 近鄉 (2) 別量 (2) 別 這鄉所之前 (4) 別量 (2) 別量結果比奉 頭數種位 (5) 別量 (2) 別國 (2) 別國 (2) 別 電應 (4) 別 電 電 電 電 電 管 配 電 配 電 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是			分類與	者的位置前後移動一小段距離,測量到的高度
他人議			表達方	角會不同嗎?並請學生試著提出自己的問題。
通自己 的想法 與發發 3. 上網接等 [月亮高度角]。發現中央氣象局網 地提他的資料,在相同對抗 同一個 城市的月 完高度角 [] 一般 现象的图 地提的的资料,在相同对称。			式,與	• 蒐集資料—依據看掛在牆上時鐘的舊經驗,
明治			他人溝	愈靠近牆壁,頭要抬得愈高。
與發現。 3.上網搜導「月亮高度角」,發現中央氣象局網站提供的資料「全相同時間、同一個 城市的月亮高度有一個數樣。 ·提出假設一當觀測卡前後移動幾步時,距離 意識的物體 测出的高度角變化愈小。 ·設計實施 (2)分離進行討論 a. 1 這物高度角的變化需要利用什麼來做比較?(高觀測近物高度角的變化需要利用什麼來做比较?(高觀測近物高度角的變化。 致?(高觀測近物高度角的變化。 致之就是任意,在下一個位置再測量這物後,改變位置,在下一個位置再測量這物後,改變位置,在下一個位置再測量這物後,改變位置,在下一個位置再測量這物被,以 近物後,改變位置,在下一個位置再測量這物接近的數據 1. 沒樣是的一人與一個人與一個人與一個人與一個人與一個人與一個人與一個人與一個人與一個人與一			通自己	2. 看月亮或遠山,當我們走近月亮或遠山時,
現。 結提供的資料 在相同時間、同一個 城市的月亮高度角型设定 當與湖南消發移動幾步時、距離愈遠的物體、湖出的高度角變化愈小。 "設計實作 (1) 被關學生造物高度角變化愈多寡,需要經過比較才能知道。 (2) 分離 認知道物高度角的變化需要利用什麼來做比較?(富號湖近物高度角的變化需要利用什麼來做比較?(富號湖近物高度角的變化。) b. 2 湖曼方式?(在同一地點測量完造物和近物和近物後,改變位置,在下一個位置再測量這物和近物和近物和支援。有工具?(自製高度角测量結果比率頭數精確) (1. 須爾工具?(自製高度角测量結果比率頭數精確) (2. 須使用工具?(自製高度角测量結果比率頭數精確) (3. 相) 是次數?(多測量數次,取最多次相同成接近的數據,故為學確) "實作"級小與古物數果是行實驗 1. 選擇性。級小與古物數果是行實驗 1. 選擇性。級人與對為數是是行實驗 1. 選擇也的數據,數為學確) "實作"級小與古物數果是於實驗數 2. 高速為是人質數數 3. 出數數,數數一數。			的想法	頭沒有明顯的抬高。
 売高度角只有一個數據。 ・提出假設 過出的高度角變化愈小。 ・設計實作 (1)提假學生達物高度角變化的多寡,需要經過 (2)分組進行討論 a. 1 遠物高度角的變化需要利用什麼來做比較大能於可以 較完了(需觀測近物高度角的變化) b. 2 測量方式?(在同一地點測量完遠物和近物後,或便量,在下一個位置再測量 這物和近物) c. 3使用工具?(自製高度角測量結果比季 頭數構動 d. 4 測量次數?(多測量幾次,取最多次相 同或接近的數據,較為專確) ・實作:依小組計論結果進行實驗 1. 透釋近衡、這物學、非測量一次。 3. 比較遠詢和近納,哪一個相差的角度較小 呢? ・結論 1. 引导學生從實驗結果驗證假設並歸納:相同 時間,位置相近,物體距離我們的遠近,會影 等高度角測量的結果,距離愈遠的物體,測量 對向高度角越接近,物標距離我們的遠近,會影 響高度角測量的結果,距離愈遠的物體,測量 對向高度角越接近,表示高度角度位置的影響 			與發	3. 上網搜尋「月亮高度角」,發現中央氣象局網
·提出假設一當觀測者前後移動幾步時,距離 愈遠的物體,測出的高度角變化的多寡,需要經過 比較才能知道。 (2)分無運行討論 a. 1 遠物高度角的變化需要利用什麼來做比 較?(需觀測近物高度角的變化) b. 2 測量方式?(在同一地點)國曼完造物和 近物物,近數例 近物後,改變位置,在下一個位置再測量 這物和近物) C. 3 使用工具?(自製高度角測量結果此拳 頭數構碎) d. 4 測量次數?(多測量幾文,取最多次相 同或裁構來) d. 4 測量次數?(多測量幾文,取最多次相 同或故數據,較為準確) ·實作:依小國計論裁果追行實驗 1. 選擇近物、這物各一,利用高度角觀測器測 量高度角。 2. 前達成後退幾步後,再測量一次。 3. 比較適物和近物,哪一個相差的角度較小 呢? · 熱論 1. 引導學生從實驗結果驗證假設並歸納:相同 時間,位置相近,物體距離我們的遠近,會影 響高度角變極的結果,距離愈遠的物體,測量 對的高度角越接近,表示高度角灸位置的影響			現。	站提供的資料,在相同時間、同一個 城市的月
意遠的物體,測出的高度角變化愈小。 · 設計實作 (1)提醒學生遠物高度角變化的多寡,需要經過 比較才能知道。 (2)分離進行討論 a. 1 適物高度角的變化為要利用什麼來做比較?(需觀測近物高度角的變化) b. 2 測量方式?(在同一地點測量完這物和近物的後,改變位置,在下一個位置再測量這物和近期 C. 3 使用工具?(自製高度角測量結果比等頭數構成) d. 4 測量次數?(多測量幾次,取最多次相同或接近的數據,較為專本值) ·實作。依小極計論結果進行實驗 1. 選擇近物、這物各一,利用高度角觀測器測量高度角。 2. 前進或後退數步後,再測量一次。 3. 比較這物和近物,哪一個相差的角度較小呢? · 結論 1. 引導學生從實驗結果驗證假設並歸納:相同時間,但異相近,物體距離我們的這近,會影				- 高度角只有一個數據 。
· 設計實作 (1)提醒學達越物高度角變化的多寡,需要經過比較才能知道。 (2)分無連行討論 a. 1 遠勒高度角的變化。 (2)分無連行討論 a. 1 遠勒高度角的變化。 (2)分無連行討論 a. 1 遠勒高度角的變化。 (2)分無過一地點測量完遠物和近物內 近物後,改變位置,在下一個位置再測量 這物和近初) C. 3 使用工具?(自製高度角测量結果比拳 頭數結確) d. 4 測量失數?(多测量幾次,取嚴多次相 同或接近的數據,較為學確) ·實作:依小組討論結果進行實驗 1. 選擇近物、遠物各一,利用高度角觀測器測量高度角。 2. 前進或後退幾步後,再測量一次。 3. 比較遠物和近物,哪一個相差的角度較小完全 於論 1. 引導學生從實驗結果驗證假設進歸納:相同時間,位置相近,物體距離我們的遠近,會影響高度角測量的結果,距離愈遠的物體,但是相近,物體距離我們的遠近,會影響高度角測量的結果,距離愈遠的物體,則量到的高度角地量的結果,距離愈遠的物體,則量到的高度角地量的結果,距離愈遠的物體,則量到的高度角地量的結果,距離愈遠的物體,則量到的高度角地量的結果,距離愈遠的物體,則量到的高度角地量的結果,距離愈起的物體,則量到的高度角地量的結果,距離愈遠的物體,則量				•提出假設—當觀測者前後移動幾步時,距離
(1)提醒學生適物高度角變化的多寡,需要經過 比較才能知道。 (2)分組進行討論 a. 1 遠物高度角的變化需要利用什麼來做比較?(需觀測近物高度角的變化) b. 2 測量方式?(在同一地點測量完遠物和近物後改變位置,在下一個位置再測量透物和近物) c. 3 使用工具?(自製高度角测量結果比拳頭數替確) d. 4 測量次數?(多測量幾次,取最多次相同或接近的數據,較為準確) ·實作:依小組討論結果進行實驗 1. 選擇近衡、遠物各一,利用高度角觀測器測量高度角。 2. 前進或後退幾步後,再測量一次。 3. 比較遠物和近物,哪一個相差的角度較小呢? ·結論 1. 引導學生從實驗結果驗證假設並歸納:相同時間,位置相近,物體距離我們的透近,會影響高度角測量的接果,距離就們的透近,會影響高度角測量的接果,在應意達的物體,測量到的高度角地接近,表示高度角受位置的影響				愈遠的物體,測出的高度角變化愈小。
比較才能知道。 (2)分組進行計論 a. 1 逐物高度角的變化需要利用什麼來做比較?(高觀測近物高度角的變化) b. 2 測量方式?(在同一地點測量完透物和近物後,改變位置,在下一個位置再測量逐物和近物) c. 3 使用工具?(自製高度角測量結果比拳頭數精確) d. 4 測量次數?(多測量幾次,取最多次相同或接近的數據,數為單確) ·實作:依小組討論結果進行實驗 1.選擇近物、透物各一,利用高度角觀測器測量高度角。 2.前進或後退幾步後,再測量一次。 3.比較透物和近物,哪一個相差的角度較小吃? ·结論 1.引導學生從實驗結果驗證假設並歸納:相同時間,仍置相近,物體距離我們的透近,會影響高度角測量的結果、認定的發展,測量到的高度角型接近,減量到的高度角型接近,表示高度角受位置的影響				設計實作
(2)分組進行討論 a. 1 遠物高度角的變化需要利用什麼來做比較?(需觀測近物高度角的變化) b. 2 測量方式?(在同一地點測量完遠物和近物後,改變位置,在下一個位置再測量遠物和近物) c. 3 使用工具?(自製高度角測量結果比拳頭數精確) d. 4 測量次數?(多測量幾次,取最多次相同或接近的數據,較為準確) ·實作:依小組討論結果進行實驗 1. 選擇近物、遠物各一,利用高度角觀測器測量高度角。 2. 前進或後退變步後,再測量一次。 3. 比較遠物和近物,哪一個相差的角度較小呢? ·結論 1. 引導學生從實驗結果驗證假設並歸納:相同時間,位置相近,物體距離我們的遠近,會影響高度角測量的結果,能避愈遠的物體,測量到的高度角測量的結果,能避愈遠的物體,測量到的高度角測量的結果,表示高度角受位置的影響				(1)提醒學生遠物高度角變化的多寡,需要經過
a. 1 遠物高度角的變化需要利用什麼來做比較? (需觀測近物高度角的變化) b. 2 测量方式? (在同一地點测量定遠物和近物後,改變位置,在下一個位置再测量遠物和近物後,改變位置,在下一個位置再测量遠物和近物) c. 3 使用工具? (自製高度角测量結果比率頭數精確) d. 4 测量次數? (多测量幾次,取最多次相同或接近的數據,較為準確) ·實作:依小組討論結果進行實驗 1. 選擇近物、遠物各一,利用高度角觀測器测量高度角。 2. 前進或後退幾步後,再测量一次。 3. 比較遠物和近物,哪一個相差的角度較小呢? ·結論 1. 引導學生從實驗結果驗證假設並歸納:相同時間,但置相近,物體距離我們的遠近,會影響高度角测量的結果,距離愈近的物體、會影響高度角测量的結果,距離愈近的物體、剛量 對的高度角越接近,表示高度角受位置的影響				比較才能知道。
較?(需觀測近物高度角的變化) b. 2 測量方式?(在同一地點測量完遠物和 近物後 改變位置,在下一個位置再測量 遠物和近物) c. 3 使用工具?(自製高度角測量結果比拳 頭數精確) d. 4 測量效數?(多測量幾次,取最多次相 同或接近的數據,較為準確) 一實作:依小组計論結果進行實驗 1. 選擇近物、遠物各一,利用高度角觀測器測 量高度角。 2. 前進或後退幾步後,再測量一次。 3. 比較遠物和近物,哪一個相差的角度較小 完? *** *******************************				(2)分組進行討論
b. 2 测量方式?(在同一地點测量完遠物和近物後,改變位置,在下一個位置再测量遠物和近物) c. 3 使用工具?(自製高度角测量結果比率頭數精確) d. 4 测量次數?(多测量幾次,取最多次相同或接近的數據,較為準確) ·實作:依小組討論結果進行實驗 1.選擇近物、遠物各一,利用高度角觀測器测量高度角。 2. 前進或後退幾步後,再測量一次。 3. 比較遠物和近物,哪一個相差的角度較小呢? ·結論 1. 引導學生從實驗結果驗證假設並歸納:相同時間,位置相近,物體距離我們的遠近,會影響高度角测量的結果,距離愈遠的物體,測量到的高度角越接近,表示高度角受位置的影響				a. 1 遠物高度角的變化需要利用什麼來做比
近物後,改變位置,在下一個位置再測量 遠物和近物) C. 3 使用工具? (自製高度角測量結果比拳 頭數精確) d. 4 測量次數? (多測量幾次,取最多次相 同或接近的數據,較為準確) ·實作:依小組討論結果進行實驗 1.選擇近物、遠物各一、利用高度角觀測器測 量高度角。 2. 前進或後退幾步後,再測量一次。 3. 比較遠物和近物,哪一個相差的角度較小 呢? ·結論 1. 引導學生從實驗結果驗證假設並歸納:相同時間,位置相近,物體距離我們的遠近,會影響高度角測量的結果,距離愈遠的物體,測量到的高度角越接近,表示高度角受位置的影響				較?(需觀測近物高度角的變化)
遠物和近物) c. 3使用工具?(自製高度角測量結果比拳頭數精確) d. 4测量次數?(多测量幾次,取最多次相同或接近的數據,較為準確) ·實作:依小組討論結果進行實驗 1.選擇近物、遠物各一,利用高度角觀測器測量高度角。 2.前進或後退幾步後,再測量一次。 3.比較遠物和近物,哪一個相差的角度較小呢? ·結論 1.引導學生從實驗結果驗證假設並歸納:相同時間,位置相近,物體距離我們的遠近,會影響高度角测量的結果,距離愈遠的物體,測量到的高度角越接近,表示高度角受位置的影響				b. 2 測量方式? (在同一地點測量完遠物和
 c. 3使用工具?(自製高度角测量結果比拳頭數精確) d. 4测量次數?(多测量幾次,取最多次相同或接近的數據,較為準確) ·實作:依小組討論結果進行實驗 1.選擇近物、遠物各一,利用高度角觀測器測量高度角。 2. 前進或後退幾步後,再測量一次。 3. 比較遠物和近物,哪一個相差的角度較小呢? *結論 1. 引導學生從實驗結果驗證假設並歸納:相同時間,位置相近,物體距離我們的遠近,會影響高度角測量的結果,距離愈遠的物體,測量到的高度角越接近,表示高度角受位置的影響 				近物後,改變位置,在下一個位置再測量
頭數精確) d. 4 測量次數?(多測量幾次,取最多次相同或接近的數據,較為準確) •實作:依小組討論結果進行實驗 1. 選擇近物、遠物各一,利用高度角觀測器測量高度角。 2. 前進或後退幾步後,再測量一次。 3. 比較遠物和近物,哪一個相差的角度較小呢? •結論 1. 引導學生從實驗結果驗證假設並歸納:相同時間,位置相近,物體距離我們的遠近,會影響高度角測量的結果,距離愈遠的物體,測量到的高度角越接近,表示高度角受位置的影響				遠物和近物)
d. 4 測量次數?(多測量幾次,取最多次相 同或接近的數據,較為準確) •實作:依小組討論結果進行實驗 1.選擇近物、遠物各一,利用高度角觀測器測 量高度角。 2. 前進或後退幾步後,再測量一次。 3. 比較遠物和近物,哪一個相差的角度較小 呢? •結論 1. 引導學生從實驗結果驗證假設並歸納:相同時間,位置相近,物體距離我們的遠近,會影響高度角測量的結果,距離愈遠的物體,测量 到的高度角越接近,表示高度角受位置的影響				c. 3使用工具?(自製高度角測量結果比拳
同或接近的數據,較為準確) •實作:依小組討論結果進行實驗 1.選擇近物、遠物各一,利用高度角觀測器測 量高度角。 2.前進或後退幾步後,再測量一次。 3.比較遠物和近物,哪一個相差的角度較小 呢? •結論 1.引導學生從實驗結果驗證假設並歸納:相同 時間,位置相近,物體距離我們的遠近,會影 響高度角測量的結果,距離愈遠的物體,測量 到的高度角越接近,表示高度角受位置的影響				頭數精確)
·實作:依小組討論結果進行實驗 1. 選擇近物、遠物各一,利用高度角觀測器測量高度角。 2. 前進或後退幾步後,再測量一次。 3. 比較遠物和近物,哪一個相差的角度較小 呢? ·結論 1. 引導學生從實驗結果驗證假設並歸納:相同 時間,位置相近,物體距離我們的遠近,會影響高度角測量的結果,距離愈遠的物體,測量 到的高度角越接近,表示高度角受位置的影響				d. 4 測量次數? (多測量幾次,取最多次相
1.選擇近物、遠物各一,利用高度角觀測器測量高度角。 2.前進或後退幾步後,再測量一次。 3.比較遠物和近物,哪一個相差的角度較小 呢? ・結論 1.引導學生從實驗結果驗證假設並歸納:相同 時間,位置相近,物體距離我們的遠近,會影響高度角測量的結果,距離愈遠的物體,測量 到的高度角越接近,表示高度角受位置的影響				同或接近的數據,較為準確)
量高度角。 2. 前進或後退幾步後,再測量一次。 3. 比較遠物和近物,哪一個相差的角度較小 呢? •結論 1. 引導學生從實驗結果驗證假設並歸納:相同 時間,位置相近,物體距離我們的遠近,會影 響高度角測量的結果,距離愈遠的物體,測量 到的高度角越接近,表示高度角受位置的影響				•實作:依小組討論結果進行實驗
2. 前進或後退幾步後,再測量一次。 3. 比較遠物和近物,哪一個相差的角度較小呢? ・結論 1. 引導學生從實驗結果驗證假設並歸納:相同時間,位置相近,物體距離我們的遠近,會影響高度角測量的結果,距離愈遠的物體,測量到的高度角越接近,表示高度角受位置的影響				1. 選擇近物、遠物各一,利用高度角觀測器測
3. 比較遠物和近物,哪一個相差的角度較小 呢? •結論 1. 引導學生從實驗結果驗證假設並歸納:相同 時間,位置相近,物體距離我們的遠近,會影 響高度角測量的結果,距離愈遠的物體,測量 到的高度角越接近,表示高度角受位置的影響				量高度角。
呢?				2. 前進或後退幾步後,再測量一次。
·結論 1. 引導學生從實驗結果驗證假設並歸納:相同時間,位置相近,物體距離我們的遠近,會影響高度角測量的結果,距離愈遠的物體,測量到的高度角越接近,表示高度角受位置的影響				3. 比較遠物和近物,哪一個相差的角度較小
1. 引導學生從實驗結果驗證假設並歸納:相同時間,位置相近,物體距離我們的遠近,會影響高度角測量的結果,距離愈遠的物體,測量到的高度角越接近,表示高度角受位置的影響				呢?
時間,位置相近,物體距離我們的遠近,會影響高度角測量的結果,距離愈遠的物體,測量 到的高度角越接近,表示高度角受位置的影響				• 結論
響高度角測量的結果,距離愈遠的物體,測量 到的高度角越接近,表示高度角受位置的影響				1. 引導學生從實驗結果驗證假設並歸納:相同
到的高度角越接近,表示高度角受位置的影響				時間,位置相近,物體距離我們的遠近,會影
				響高度角測量的結果,距離愈遠的物體,測量
				到的高度角越接近,表示高度角受位置的影響
				愈小。

	1	1							I	l
							2. 想一想, 月亮距離我們比遠物還要遠很多,			
							相同時間,位置相近,測得的月亮高度角會如			
							何呢?			
							二、結論			
							引導學生說出物體距離我們愈遠,高度角受位			
							置影響愈小,月亮離我們很遠,同一場所,不			
							同位置測得的高度角幾乎一樣。			
第四週	一、閃亮的	3	自-E-A1 能	ti-II-1	INc-II-	1. 能夠利用	活動一:一天中月亮位置的改變	口頭評	【科技教育】	
	天空		運用五官,	能在指	1 使用	高度角觀測	一、引起動機	量	科 E2 了解動	
	2. 月亮的位		敏銳的觀察	導下觀	工具或	器測量遠物	1. 太陽東升西落,月亮在天空中的位置也是由	習作評	手實作的重要	
	置		周遭環境,	察日常	自訂參	與進物,並	東往西移動嗎?	量	性。	
			保持好奇	生活現	考標準	比較兩者差	• 引導學生說出,可以記錄一天中不同時間月			
			心、想像力	象的規	可量度	異。	亮的位置,再根據記錄證明一天中月亮的位置			
			持續探索自	律性,	與比	2. 觀察月亮	有改變,並判斷月亮移動的方向。			
			然。	並運用	較。	在天空中的	2. 我們要怎麼記錄月亮位置的移動呢?			
			自-E-B1 能	想像力	INc-II-	位置,發現	•引導學生討論觀察時要注意的事項。			
			分析比較、	與好奇	2 生活	一天中月亮	• 要在相同地點觀察。			
			製作圖表、	心,了	中常見	在天空的位	•要選擇月亮出現在天空中的時間(介紹中央			
			運用簡單數	解及描	的測量	置會由東向	氣象署提供的月出月落時刻表)。			
			學等方法,	述自然	單位與	西移動。	• 引導學生參考月亮在天空中的時間、自己的			
			整理已有的	環境的	度量。	3. 觀察不同	生活作息、天氣預報等定一個適合自己可以觀			
			自然科學資	現象。	INc-II-	日期月亮的	測月亮的時段,規劃不同時間點的觀測(如:			
			訊或數據,	po-II-1	10 天空	位置,發現	晚上從7點開始觀測,每間隔一小時觀測一			
			並利用較簡	能從日	中天體	不同日期月	次,共觀測三次)。			
			單形式的口	常經	有東升	亮的位置與	• 設計一天中月亮位置的觀測紀錄表,討論紀			
			語、文字、	驗、學	西落的	月相會改	錄表呈現的方式、記錄的項目(時間、日期、			
			影像、繪圖	習活	現象,	變。	地點、明顯的參考景物、高度角、方位等)			
			或實物、科	動、自	月亮有		二、實作活動			
			學名詞、數	然環	盈虧的		1. 實際觀察一天中月亮的位置。			
			學公式、模	境,進	變化,		• 選擇一個看得見月亮的時間,利用指北針找			
			型等,表達	行觀	星星則		出正確的方位,畫出該方位的地面參考景物。			
			探究之過	察,進	是有些		• 利用指北針與高度角觀測器,觀測月亮的方			
			程、發現或	而能察	亮有些		位與高度角。			
			成果。	覺問	暗。		• 每隔一小時觀測記錄一次,連續三次,觀察			
				題。	INd-II-		並記錄月亮的位置。			
				pe-II-2	2 物質		三、討論			
				能正確	或自然		1. 學生依據觀察紀錄表討論,一天中月亮在天			

۱۵ حد	田名儿	m + 11.1 m + 12 + 14.6 H 11. for 14.6 14.1 m 0
安全操	現象的	空中的位置有沒有改變,是如何改變的呢?
作適合	改變情	•可以請各組先討論整合結果後,推派代表上
學習階	形,可	臺報告。
段的物	以運用	•月亮由東向西移動。
品、器	測量的	•月亮高度角由低到高再由高到低…(依實際
材儀	工具和	觀察結果回答)
器、科	方法得	•若選擇的時段無法呈現完整的現象,可配合
技設備	知。	課本圖片說明。
及資		2. 一天中月亮的位置會改變,月亮的形狀會改
源,並		變嗎?
能觀察		・不會。
和記		•引導學生回想曾經看過不同形狀的月亮。
錄。		活動五:不同日期月亮位置的改變
pa-II-1		一、引起動機
能運用		1. 一天中月亮在天空的位置會改變,想一想,
簡單分		月亮在天空中的位置,每一天都相同嗎?
類、製		·引導學生回答,有時候月亮和太陽會同時出
作圖表		現在天空,有時候不會,表示月亮在天空中的
		位置每天會改變。
法,整		• 請學生思考如何比較每天的位置是否有改
理已有		變?引導學生說出因為月亮一天中的位置會改
的資訊		變,所以要比較不同天的位置,要選定相同的
或數		時間點(如晚上8點)觀察,才能進行比較。
		· 請學生回家進行實驗觀察。
ah-II-2		2. 同學觀察課本圖片,想一想,連續三週在同
透過有		一地點,每週二晚上八點觀察月亮的紀錄,發
 		現了什麼?
分類與		·有一天沒有觀察到月亮。
表達方		• 有月亮的兩天, 月亮的位置不一樣。
式,與		・所以月亮每天的位置有改變。
他人满		·不同天,月亮的形狀也不一樣。
通自己		二、歸納
的想法		1. 利用高度角觀測器與拳頭數可以測量月亮的
與發		高度角。
現。		2. 利用方位與高度角描述月亮在天空中的位
		置。
		3. 觀察月亮在天空中的位置,發現一天中月亮
	•	

第五週 一、內意的 天空 3 自-E-B1 能 2	動要
---------------------------	----

1	境	分析比較、	能在指	1 自然	周遭的水域	一、引起動機	表	環 E1 參與戶
	兄 1. 認識水域	製作圖表、	ル 学 下 観	界(包	環境,並知	1. 教師請學生簡單舉例生活周遭有水的地方。	· 八組互	外學習與自然
	1. 祕鹹小域 環境	選用簡單數	等下観 察日常	分(包) 含生物	域境, 业和 道有各種不	1. 教師萌字生間平率例生冶局這有不的地力。 例如:水龍頭、飲水機、生態池、農田。	小組互 動表現	外字百典 日然 體驗,覺知自
	农 块	學等方法,	祭口市 生活現	與非生	回	2. 教師請學生持續舉例生活周遭有水的環境,	助衣坑 習作評	照
		整理已有的	生石坑 象的規	無非生 物)是	門的小城塚 境。			
					7.0	此時請學生要舉出真正有水、水較多、大部分	量	平衡、與完整
		自然科學資	律性,	由不同	2. 探討水域	被水浸泡的地區。		性。
		訊或數據,	並運用	物質所	環境調查所	二、探究活動		【海洋教育】
		並利用較簡	想像力	組成。	需要注意的	1. 除了學生已經舉例的地方,教師請學生持續		海EI 喜歡親
		單形式的口	與好奇	INc-II-	事項、器	調查家鄉周遭的水域環境與特色,並簡單描		水活動,重視
		語、文字、	心,了	8 不同	具、應觀察	述。		水域安全。
		影像、繪圖	解及描	的環境	的項目。	• 教師可以事先準備一些閱讀文本,如:觀光		海 E15 認識家
		或實物、科	述自然	有不同	3. 實地觀察	導覽手冊、地圖等,亦可搭配網路查詢地圖、		鄉常見的河流
		學名詞、數	環境的	的生物	並記錄。	衛星照片圖等。		與海洋資源,
		學公式、模	現象。	生存。	4. 探討不同	2. 教師歸納幾個家鄉周遭可見的水域環境,並		並珍惜自然資
		型等,表達	ah-II-1		水域環境與	補充其他臺灣地區常見的水域環境。		源。
		探究之過	透過各		其出現的生	• 教師可以請學生調查縣市所在的水庫,並觀		
		程、發現或	種感官		物,而能理	察水庫周遭與河流、溪流的關係。		
		成果。	了解生		解不同的環	• 教師可以請學生持續探討家鄉或知名的湖泊		
			活週遭		境有不同的	是如何形成的?		
			事物的		生物生存。	• 教師可以概略介紹家鄉溼地或臺灣有名的溼		
			屬性。			地,如:臺南臺江公園、花蓮馬太鞍溼地、河		
						濱公園與其人工溼地等。		
						教師可以介紹一些人工水域環境,例如:溝		
						渠、圳、埤塘、魚池、水田等。		
						3. 教師請學生簡單的說明,這些不同的水域環		
						境看起來有什麼不同。例如:大小規模的不		
						同、深淺的不同、地勢高地的不同、顏色的不		
						同、生物的不同、周遭水岸邊石頭或土壤顆粒		
						的大小與顏色不同等。		
						三、討論與歸納		
						1. 教師與學生共同總結生活周遭的水域環境有		
						哪些,以及它們的主要特徵。		
						活動二:拜訪水域環境		
						一、準備活動		
						一、平備冶動 1. 事先/事後準備:如需進行戶外教學,須規劃		
						1. 争元/ 争俊华備·如高進行戶外教字,須稅劃 行程、交通方式、學生保險。		
						2. 教師說明,接下來將要進行水域環境的調		

查,需要規劃事前準備。
二、探究活動
1. 教師與學生共同討論接下來要前往調查的水
域環境。
• 此部分可以搭配習作進行探討,要對水域環
境調查之前,可以先做簡易的環境與安全性評
•為了幫助學生理解水域環境的不同,建議調
查兩種不同的水域環境,以符合教學目標-比
較水域環境與其生物的不同。
•如果學校內無生態池,或社區周遭無明顯的
水域環境,在時間上難以進行兩種以上水域環
境的安排,而要進行較長途的戶外教學,建議
可以選擇環境較為豐富有層次變化的環境,
如:溼地、潮間帶。
• 此部分教師的教學順序,可以依照課本的順
序,先以概覽式的模式先介紹調查水域環境的
準備事項,再來討論要前往的水域環境,並對
應該有的準備事項做確認檢核。教師亦可在學
生先討論出欲調查的水域環境後,再來使用課
本,引導學生討論需要注意哪些事項。
2. 引導學生在進行戶外觀察時,需要注意:
·安全性
(1)可以事先進行天氣預報的調查。
(2)盡量選擇安全的水域環境。
・準備器材
(1)不同的水域、不同的觀察目標,所需要的器
材也不同。
(2)可以請學生討論這次規劃的行程,哪些是必
要的、哪些是不必要的,哪些是可以額外準備
的。
(3)若要觀察水鳥、或觀察水域的水位變化較
多、水流較大,建議攜帶望遠鏡在遠處觀察,
以安全性為先。
(4)若要觀察水生昆蟲、水生小生物,則可以攜
带水箱、撈網、水桶、放大鏡等器材。
• 預計要觀察的事項
12

程度的紀錄。 四、實地戶外教學 五、比較不同水域環境的生物差異 1. 教師請學生發表自己的觀察。 生物可能棲息在同一個大水域環境中不同的位置,因此不同組學生可能觀察到不同的生物。 2. 教師引導學生深究的水域環境可能特徵與生物之間的關係。				五、比較不同水域環境的生物差異 1. 教師請學生發表自己的觀察。 生物可能棲息在同一個大水域環境中不同的位 置,因此不同組學生可能觀察到不同的生物。 2. 教師引導學生深究的水域環境可能特徵與生
---	--	--	--	---

第七週	二、水域環	3	自-E-A2 能	ti-II-1	INb-II-	1 學生發現	活動一:認識水生植物	口頭發	【科技教育】
-	境		運用好奇心	能在指	7 動植	水生植物有	一、準備活動	表	科 E2 了解動
	2. 水生植物		及想像能	導下觀	物體的	各種內部構	1. 教師請學生分享在戶外調查時所發現的水生	專題報	手實作的重要
			力,從觀	察日常	外部形	造與外部構	植物,並且學生說明它們的特徵、外貌。	告小	性。
			察、閱讀、	生活現	態和內	造,能適應	二、發展活動	組互動	
			思考所得的	象的規	部構	特殊的水域	1. 教師請學生發現這些水生植物常見的特徵,	表現	
			資訊或數據	律性,	造,與	環境。	例如:外表防水的特徵、部分構造中空的特	觀察紀	
			中,提出適	並運用	其生	2 認識一些	徵、能夠漂浮的特徵。	錄	
			合科學探究	想像力	長、行	水生植物,	2. 教師於黑板上歸納水生植物型態與生長水域	習作評	
			的問題或解	與好奇	為、繁	以通氣組織	位置特殊的地方,例如:	量	
			釋資料,並	心,了	衍後代	儲存及運送	• 有些水生植物具有部分的漂浮能力,或者全		
			能依據已知	解及描	和適應	空氣,幫助	株離開水底,在水上漂浮。		
			的科學知	述自然	環境有	水下呼吸或	• 有些水生植物則是完全沉入水底,外表呈片		
			識、科學概	環境的	關。(水	漂浮在水	狀或者條狀柔軟的模樣。		
			念及探索科	現象。	域環境)	面。	•不同的水生植物,可能葉子平貼在水面上,		
			學的方法去	pe-II-2			或者挺出水面上。		
			想像可能發	能正確			3. 教師引導學生進行提問:		
			生的事情,	安全操			• 為什麼水生植物具有漂浮能力?		
			以及理解科	作適合			• 為什麼水底的水生植物比較柔軟?		
			學事實會有	學習階			• 為什麼有些水生植物的葉子會剛好平貼在水		
			不同的論	段的物			面上?		
			點、證據或	品、器			• 為什麼有些水生植物葉子挺出水面?水面底		
			解釋方式。	材儀			下的水生植物長什麼模樣?		
				器、科			• 可以詢問學生,水生植物要如何生活在水		
				技設備			中?		
				及資			三、總結活動		
				源,並			1. 教師針對學生的各種提問,挑選學生能夠探		
				能觀察			究的主題(如:水生植物為什麼能夠漂浮、要		
				和記			如何呼吸等),說明未來會再繼續探究。		
				錄。			活動二:觀察水生植物(布袋蓮及陸生植物)		
				po-II-2			一、準備活動		
				能依據			1. 教師請學生觀察能夠漂浮在水面上的水生植		
				觀察、			物。如:布袋蓮或圓心萍等具有通氣組織的浮		
				蒐集資			水性、浮葉性水生植物。		
				料、閱			2. 教師請學生分享這些水生植物的形態特徵,		
				讀、思			例如:有鼓起且厚的外表。		
				考、討	<u> </u>		3. 教師請學生觀察陸生植物(如青江菜、莧菜)		

	1			1						
				論等,			的形態。			
				提出問			二、發展活動			
				題。			1. 提出問題:教師引導學生合理的推測,這些			
				ai-II-1			外型特徵可能與水生植物能夠漂浮有關,或許			
				保持對			是植物內部具有一些特殊的構造。			
				自然現			2. 蒐集資料:教師請學生蒐集資料,資料可以			
				象的好			包含自己的經驗,或者別人的經驗(查書籍、			
				奇心,			網站)。			
				透過不			• 學生曾經學過空氣具有浮力,在水中會往上			
				斷的探			浮,例如:游泳圈、三年級曾經做過的水盆中			
				尋和提			空氣占有體積實驗。			
				問,常			• 查詢科普學習資源網站發現,有些水生植物			
				會有新			內部具有氣室等構造。氣囊、氣室、氣管等內			
				發現。			部構造皆為「通氣組織」,能夠儲存或運送空			
				ah-II-2			氣。			
				透過有			3. 教師引導學生假設水生植物內部可能具有填			
				系統的			装空氣的空間,並進一步討論如何知道內部的			
				分類與			構造。			
				表達方			三、探究活動			
				式,與			1. 教師請學生用眼觀察、用手觸摸布袋蓮的葉			
				他人溝			柄。			
				通自己			2. 教師請學生將布袋蓮壓入水中,以手感受上			
				的想法			浮的力,並且將手放開後確認布袋蓮沉水後會			
				與發			自動上浮。			
				現。			3. 教師請學生使用剪刀剪開,或用美工刀切開			
							葉柄,觀察葉柄內的構造。			
							4. 教師請學生在水中擠壓葉柄,觀察是否有氣			
							泡的產生。			
							5. 教師請學生觀察陸生植物切開的葉柄(例如:			
							青江菜),觀察是否有翰水生植物相似的通氣組			
							織。			
							四、統整			
							部分水生植物有膨大的部分,裡面可能具有空			
							氣,讓它們全株或部分能漂在水面上。			
第八週	二、水域環	3	自-E-A2 能	ti-II-1	INb-II-	1. 認識一些	活動三:認識水生植物(蓮、睡蓮及水蘊草)	口頭發	【科技教育】	
	境		運用好奇心	能在指	7 動植	水生植物,	一、準備活動	表	科 E2 了解動	
	2. 水生植物		及想像能	導下觀	物體的	以柔軟的葉	1. 教師帶領學生,探討水生植物,在水中的部	專題報		
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1						- II

カ ,	從觀 察日常	外部形	柄、莖、水	位應該怎麼呼吸。	告小	性。
	閱讀、 生活現	態和內	下葉片,或	2. 教師可以喚醒學生的種菜經驗,如:澆太多	組互動	
	所得的 象的規	部構	植物全株,	水,反而會造成蔬菜的根部無法呼吸而腐爛。	表現	
	.或數據 律性,	造,與	來適應水位	二、觀察挺水性植物-蓮	觀察紀	
中,	提出適 並運用	其生	變化與水	1. 教師引導學生觀察蓮的根、莖、葉如何相	錄	
	-學探究 想像力	長、行	流。	連,推測可能是使用葉柄來進行空氣的運輸。	習作評	
的問	題或解 與好奇	為、繁	2. 認識不同	2. 教師引導學生透過查詢資料 (如網路圖片),	量	
釋資	料,並 心,了	衍後代	性質的水生	得知蓮藕的剖面有許多的空洞。		
能依	據已知 解及描	和適應	植物,因為	3. 教師說明許多水生植物都具有通氣組織,例		
	-學知 述自然	環境有	莖幹型態、	如:布袋蓮的葉柄、蓮藕的空腔、蓮葉葉柄的		
識、	科學概 環境的	關。(水	根部位置的	中空管道。這些都可以幫助水生植物呼吸或者		
念及	.探索科 現象。	域環境)	不同,可以	具有漂浮能力。		
學的	方法去 pe-II-2		區分為挺水	三、觀察浮葉性植物- 睡蓮		
想像	可能發 能正確		性、浮葉	1. 教師可以展示睡蓮類植物(如莕菜/水蓮)		
	事情, 安全操		性、沉水	讓學生觀察。		
以及	理解科 作適合		性、漂浮性	2. 學生發現一些水生植物即使沒有挺出水面,		
學事	實會有 學習階		植物,並且	身體內也依然可能具有儲存空氣的通氣組織。		
不同	的論 段的物		在水域環境	而睡蓮、菱角等植物,以葉片的通氣組織來使		
點、	證據或 品、器		中可能占據	葉片持續平貼於水面。		
解釋	『方式。 材儀		不同的水深	3. 教師引導學生進一部探討睡蓮葉柄的柔軟程		
	器、科		區位,以不	度,並與蓮相比較,透過觀察水位變化,得知		
	技設備		同的特徵在	睡蓮的葉柄維持彈性是為了讓葉片能夠平貼水		
	及資		不同的位置	面移動。		
	源,並		適應且生	四、認識沉水性植物- 水蘊草		
	能觀察		活。	1. 教師引導學生觀察水蘊草在水位的變化。		
	和記			2. 若是無法觀察或實驗,可以查詢植物圖鑑、		
	錄。			影片或照片,來進行觀察。		
	ah-II-2			3. 教師說明水蘊草的身體也會隨著水流擺動,		
	透過有			以適應水流。		
	系統的			五、總結活動		
	分類與			教師說明水生植物利用各種方式,如:使用氣		
	表達方			室漂浮、中空的管道儲存及運送空氣、柔軟的		
	式,與			身體以適應水域環境。		
	他人溝			活動四:水生植物的類型		
	通自己			一、準備活動		
	的想法			1. 教師提問:如果今天你要為生態池造景,你		
	與發			要怎樣安排種植水中生物?在布置情境中,生		

				現。			態治 人名			
第九週	二、水域環境	3	自-E-A2 能 運用好奇心	ti-II-1 能在指	INb-II- 7 動植	1. 認識水中動物的呼吸	活動一:認識水生動物 一、準備活動	口頭發 表	【環境教育】 環 E2 覺知生	
	l 現 3. 水生動物		理用好可心 及想像能	庇仕指 導下觀	1 助祖 物體的	動物的 守吸 構造,如:	一、平備活動 1. 教師請學生回憶並分享戶外教學時,所看到	衣 專題報	垠 E2 寬知生 物生命的美與	
	0. 小生 期 物		及怨像 加,從觀	等下観 察日常	初題的 外部形	無运,如· 鰓、皮膚、	1. 教師請字生凹憶业分子戶外教字时,所看到 的水域生物,並列舉於黑板上。	等 題報 告 小	物生印的	
					外部形 態和內	腮、及屑、 肺等。		i i		
			察、閱讀、	生活現			2. 教師提問,如果水生植物具有適應水生生活	組互動	動、植物的生	
			思考所得的	象的規	部構	2. 認識水中	的內外部構造,那麼動物有哪些構造,可以適	表現	命。	
			資訊或數據	律性,	造,與	動物的運動	應水中生活呢?	觀察紀		
			中,提出適	並運用	其生	方式,如:	• 教師提問,人類如果要生活在水中,必須具	錄		

合科學探究	想像力 長、行	游泳、爬行	備哪些本領。	習作評	
的問題或解	與好奇為、繁	等。	•例如:人類生活在水中會怕冷,所以要保暖	量	
	心,了行後代	3. 統整水中	或者不怕冷;人類必須能夠在水中呼吸,所以		
能依據已知	解及描 和適應	動植物的適	要用另一種構造或者方式呼吸,或者能夠潛水		
的科學知	述自然 環境有	應構造與功	並憋氣潛比較久;人類要能在水中移動,可以		
識、科學概	環境的 關。(水	能。	使用噴射水柱或者游泳的方式,身體也可能需		
念及探索科	現象。 域環境)	4. 透過觀察	要有外表上的變化。		
學的方法去	pe-II-2	與討論,認	· 教師從學生人類想像適應水中生活的模樣,		
想像可能發	能正確	識魚的身體	進一步引導,那麼學生是如何想像到人類在水		
生的事情,	安全操	構造和運動	中生活需要這些構造或功能。這些特徵在什麼		
以及理解科	作適合	方式。	水生生物也能找到?		
學事實會有	學習階		二、探究活動		
不同的論	段的物		1. 教師在學生發表完後,簡單介紹幾種常見的		
點、證據或	品、器		水生動物,如:龜、蝦、蛙、紅娘華等。		
解釋方式。	材儀		• 其他還有魚類、水鳥、螺、蟹與其他的水生		
	器、科		昆蟲等。		
	技設備		• 教師可以擴展視野,介紹其他水域環境可能		
	及資		其他的水中生物,並以網路照片的方式給學生		
	源,並		概覽如:海岸、河岸或哺乳類、鳥類動物:		
	能觀察		如:彈塗魚、寄居蟹、水獺、扁跳蝦等。		
	和記		2. 教師說明這些動物的呼吸方式		
	錄。		•大部分水中生物使用鰓呼吸,鰓是一種扁平		
	ah-II-2		片狀的物體,可以交換體內與水中溶解的空		
	透過有		氣。		
	系統的		· 爬蟲類、鳥類、哺乳類使用肺呼吸, 肺可以		
	分類與		在空中呼吸,但無法水下呼吸。這些動物的呼		
	表達方		吸需要浮上水面來換氣,並且要能潛水較久的		
	式,與		時間。		
	他人溝		·紅娘華與孑孓等部分水棲昆蟲使用呼吸管呼		
	通自己		吸。		
	的想法		3. 教師以實體的水中生物(魚類)請學生觀		
	與發		察,擅長在水中游泳並且生活的動物,身體的		
	現。		外型具備什麼特徵?		
			•身體呈現流線型。		
			通常具有蹼或鰭漿,滑動或者擺動來推動水		
			流游泳。		
			4. 教師繼續請學生觀察其他實體動物,或者進		

							行為 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一			
第十週	二、水域環境 3. 水生動物	3	自運及力察思資中合的釋能的識念E用想,、考訊,科問資依科、及不好像從閱所或提學題料據學科探號。 已知學索能心 、的據適究解並知 概科	ti能導察生象律並想與心解述環現一在下日活的性運像好,及自境象I-1指觀常現規,用力奇了描然的。1	IN7物外態部造其長為衍和環關域II植的形內與行繁代應有(境)	1.的動2如物物的學及透道及的數2。一個學學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學	活動一:認識水生動物 一、準備活動 1. 教師請學生回憶上一周認識的水生動物。 2. 教師提問: (1)這些水生動物的是如何呼吸與運動? (2)這些水生動物的呼吸與運動和環境有關係嗎? ・例如:這些水生動物大部分有鰓,可以在水中呼吸。 ・例如:魚的鰓有鰓蓋,會在呼吸時配合水流也口張開和閉合。 二、探究活動 1. 教師在學生發表完後,老師歸納上周認識的水生動物,他們的呼吸與運動方式會配合適應環境。	口表專告組表觀錄習量頭 題小互現察 作報 報小動 紀 評	【環境教育】 環 E2 物生 物生命,關係 動 、 。 。	

鍛ルンユー	no II 9	9. 私行以缔雕44.4. 中山44. (松村 / 久本) 建筑
學的方法去	pe-II-2	2. 教師以實體的水中生物(蝌蚪/魚類)請學
想像可能發	能正確	生觀察,擅長在水中游泳並且生活的動物,身
生的事情,	安全操	體的外型具備什麼特徵?
以及理解科	作適合	3. 介紹豎琴蛙在不同成長階段的外觀和呼吸方
學事實會有	學習階	式。
不同的論	段的物	• 外觀:
點、證據或	品、器	(1)蝌蚪在水中游泳,有尾巴可以擺動。
解釋方式。	材儀	(2)成蛙有四隻腳,沒有尾巴,可以在陸地上跳
	器、科	躍、在水中划水。蛙類的手腳具有蹼,可以划
	技設備	水前進。
	及資	• 呼吸方式:
	源,並	(1)蝌蚪生活在水中,利用鰓呼吸。
	能觀察	(2)成蛙主要以肺呼吸。
	和記	4. 教師請學生觀察水生動物(蝌蚪、紅華娘)及
	錄。	陸生動物(蜥蜴)的外觀有何不同。
	ah-II-2	•蝌蚪有尾巴,沒有腳,皮膚濕潤光滑。
	透過有	• 紅娘華有外骨骼,尾部有一根長長的呼吸
	系統的	管,有腳和堅硬的外骨骼。
	分類與	• 蜥蜴有四隻腳、長長的尾巴、皮膚粗糙、具
	表達方	有角質層保護。
	式,與	5. 教師介紹蝌蚪、紅娘華、蜥蜴的運動和呼吸
	他人溝	方式。
	通自己	• 蝌蚪的尾巴可在水中擺動前進、以鰓在水中
	的想法	呼吸。
	與發	• 紅娘華可以游泳,可以爬行,用尾部呼吸管
	現。	呼吸。
		• 蜥蜴用腳和爪子爬行,以肺呼吸。
		三、統整活動
		1. 教師統整:為了適應水域環境,不同的水中
		動物,以不同的方式呼吸。常見的呼吸有一鰓
		與皮膚、呼吸管、肺等,也有各自不同的外觀
		特徵。
		2. 教師介紹兩生類動物(蛙)的生活史,在不
		同階段會有水生與陸生的差異,其呼吸與運動
		的構造也產生變化。
		3. 教師帶學生,以表格整理方式,比較陸生與
		水生動物的呼吸與運動構造差易。

							4. 教師請學生配合習作探究,查詢並記錄兩種 水生動物的運動與呼吸方式,並整理且發 表。。		
第十一週	二境 4.環境 域域域域域域域域域域域域域域域域域域域域域域域域域域域域域域域域域域域域	3	自養然命源與 E-C1 自愛取懷力 培 生資心。	tr能觀記得現結有因並習知說己法 pe能一素可成響而活大果教教的或下了究畫「知察錄自象果其的依得識明的。」了個改能的,預動致。師科指說,解的。「一道、所然的是原,據的,自想」「解因變造影進測的結在或書導明能探計1	IN2的影類的類源食慣IN5活環成響IN7空染生生響f-T不環響食種、與習。f-人動境影。f-水氣會物影。II與持數產 II與對造 II與汙對產	1.的影活含活獲易等 2.的亦域且透復續段續環源認水響方水動、與。理經會環人過、經,利境。識域人式域、船鹽 解濟破境類積使營來用與常環類,娛漁港業 人活壞,可極用的 水共	5. 請學生閱讀課本、並到圖書館或電腦教室,	口表專告組表觀錄習量頭,題小互現察。作報、動,紀,評	【環類對生擊【海鄉洋漁題【育原在族生括生【育多文性環色的其態。海色的的等。原】色地部態各態多】色化與貧治生的 教認域染境 民 了原的境動 文 了的異有知型物衝 育識或、問 族 解住自,植 化 解多性】人態與 】家海遇 教 所民然包物 教 各樣。

	11.55 10			ai-II-1 -I對現好,不探提常新。			用。			
第十二週	三變影化物響物因物質物質素	3	自運敏周保心持然自運及力察思資中合的釋能的識念學想生下用銳遭持、續。下用想,、考訊,科問資依科、及的像的一人五的環好想探 人好像從閱所或提學題料據學科探方可事1 官觀境奇像索 2 奇能觀讀得數出探或,已知學索法能情能,察, 力自 能心 、的據適究解並知 概科去發,	ti能導察生象律並想與心解述環現an體學索由開一在下日活的性運像好,及自境象「會的都問始I-1指觀常現規,用力奇了描然的。」科探是題。	IN1 外素時質然可改改些快些慢些回有不d-當在作,或現能變變較、較;可復些能一受因用物自象會。有 有 有以,則。	1. 然許變變來因並題能環多化化自素形。察境的,的於的成學中物以速不影問目有質及度同響	活一儿。	口表紙量實量	【科技教育】 科 E2 了 f 的 重要 性。	

的生活情境並說明這些情境可能被什麼因素所 影響,例如:食物腐壞、人體成長等。讓學習 者建立物質會相互影響,也會因會某些因素的 改變而被影響。				以及理解科 學事實會 不同。 點、 點 解釋方式。				1. 教師可以透過學生的經驗或是由舊經驗,引 導學生觀察「冰塊融化、麵團膨脹、豆漿結 塊、鐵窗生鏽」四種情況。學生可以透過查詢 資料、經驗分享等方式,察覺四種狀態的變化 是被什麼因素所影響。並嘗試讓學生舉出不同			
								影響,例如:食物腐壞、人體成長等。讓學習 者建立物質會相互影響,也會因會某些因素的			
第十三週 至,物質變 2 個性過費物	第十三週	2. 温度對物	3	操動問力步特的素單作階儀設源然作探題,根性有,步適段器備,科探索的並據、無規驟合的、及進學究科能能問資等劃,學器科資行實活學 初題源因簡操習材技 自	一素可成響而活大果教教的或下了究畫 ai 透討與世規性受個改能的,預動致。師科指說,解的。II 過自物界律,發因變造影進測的結在或書導明能探計 II 探然質的 感現	的會度同變N5照物燒擦以度高用的可度低N2會物水解形因的而。一太射質和等使升,測方知高。e温影質中的態溫不改 II陽、燃摩可溫 運量法溫 II度響在溶程	(度質的而的果或指下探需)可影預大。教導,究測對進納無熱教在科或能的量物成進動 師的明解	活力、	紙筆評 量 實作評	手實作的重要	

				地。	性)及		・注意事項2:在此可引導學習者發表溫度上升		T	
				趣。	. , , -					
					物質燃		的例子,可以連帶「溫度下降」的例子都一併			
					燒、生		發表。			
					鏽、發		二、觀察實驗、發表經驗與討論			
					酵等現		1. 教師可使用不同媒材讓學生進行觀察,如:			
					象。		影片、圖片、實體等。在此可引導學生進行物			
							質狀態的觀察,包含顏色、型態、大小、形狀			
							等,接著進行過程的描述或是繪圖,如:雞蛋			
							或爆米花在加熱前的顏色、型態、大小、形			
							狀,加熱中的顏色、型態、大小、形狀,持續			
							加熱後的顏色、型態、大小、形狀。最後可請			
							學生發表觀察到的結果進行討論。			
							•注意事項:在引導學生進行觀察的繪圖或發			
							表時,因為加熱時間長短以及器材可能會引起			
							物質被加熱後不同的變化,可請學生描述時間			
							的長短以及加熱方法。			
							三、加深討論			
							1. 若學生已經建立物質變化後回復的既定概念			
							後,可嘗試討論「若有受熱後可回復之物質,			
							持續對此物質加熱的話,能夠無限制的回復成			
							原先的狀態嗎?」例如:若對巧克力持續加			
							然无的欣慰啊: 」例如·若對一兄刀行順加 熱,則溫度下降後,巧克力都能回復原本的狀			
							然,则温及下降後,为兄儿都能凹後原本的欣 態嗎?			
							在巧克力的探究中,可引導學生多發表對於現			
							象的完整描述以及物質與環境因素的連結。最			
							後也可使用不同物質讓學生整理分析或推理其			
ht l	- 11 44 44	0	/: E 10 B	7.7.1	TAY T.T	1 49 1 14 -	他物質在溫度變化下可能有的改變。	T 7V	V 63 11 34 mbm V	
第十四週	三、物質變	3	自-E-A3 具	pe-II-1	INa-II-	1. 學生能了	活動三:溫度對物質的影響是可回復的嗎?	口頭發	【科技教育】	
	變變		備透過實地	能了解	4 物質	解溫度改變	一、連結先前經驗	表	科 E2 了解動	
	2. 温度對物		操作探究活	一個因	的形態	(需測量溫	1. 教師可引導學生進行「回溫」的思考,並透	紙筆評	手實作的重要	
	質的影響		動探索科學	素改變	會因溫	度) 對物	過經驗發表物質如果回溫後,可能會有什麼改	量	性。	
			問題的能	可能造	度的不	質可能造成	變。	實作評		
			力,並能初	成的影	同而改	的影響,進	二、觀察實驗、發表經驗與討論	量		
			步根據問題	響,進	變。	而預測活動	1. 教師可使用不同媒材讓學生進行觀察,如:			
			特性、資源	而預測	INa-II-	的大致結	影片、圖片、實體等。在此可引導學生進行物			
			的有無等因	活動的	5 太陽	果。在教師	質狀態的觀察,包含顏色、型態、大小、形狀			
			素,規劃簡	大致結	照射、	或教科書的	等,接著進行過程的描述或是繪圖,如:雞蛋			

			單作階儀設源然驗學器科資行實場材技。	果教教的或下了究畫ai透討與世規性受的趣。師科指說,解的。IB過自物界律,發樂。在或書導明能探計 I-探然質的 感現	物燒擦以度高用的可度低N2 會物水解度性物質和等使升,測方知高。 - 溫影質中的()質燃摩可溫 運量法溫	指下探畫	或爆於 就 就 就 就 就 就 就 就 就 就 就 就 就			
					象。		三、延伸討論 1 在此若學生已經建立物質變化後回復的既定 概念後,可嘗試討論「若有受熱後可回復之物 質,持續對此物質加熱的話,能夠無限制的回 復成原先的狀態嗎?」例如:若對巧克力持續 加熱,則溫度下降後,巧克力都能回復原本的 狀態嗎?			
第十五週	三、物質變變 變變 3.酸與鹼對 物質的影響	3	自-E-A1 自選 報 題 選 時 時 等 時 後 標 好 想 環 好 想 環 好 像 条 条 条 条 条 の の で の で の で り た り た り た り た り た り た り と の と の り と り と り と り と り と り と り と り	pa-II-1 能簡類作等法 圖方,整	INe-II- 4 食酸有利味 的性可氣觸	1. 分圖法過到訊運類表,至的酸簡製方理觀驗數方理觀驗	活動一:常見物質的酸鹼 一、引起舊經驗 1. 教師提問「生活中有沒有吃過什麼有酸味的 食物?」、「有看過那些物品上有標示酸或鹼的 字樣呢?」 2. 學生發表經驗後,教師可以引導學生想想該 食物或是其成分的名稱是否有「酸」字。	口表 紙量 實量	【科技教育】 科 E2 了解動 手實作的重要 性。	

			然自運及力察思資中合的釋能的識念學想生以學不點解。下用想,、考訊,科問資依科、及的像的及事同、釋A好像從閱所或提學題料據學科探方可事理實的證方2奇能觀讀得數出探或,已知學索法能情解會論據式能心 、的據適究解並知 概科去發,科有 或。	理的或據A1透種了活事屬已資數。 I 過感解週物性有訊 I — 各官生遭的。	覺覺區花菜因到而顏、簡分卉葉接酸改色、單,、會觸鹼變。	2. 感愈岭。	二、觀察實物、發表經驗與討論 1.教師可提供材料為是語樂學生露找有「酸與學生藥技術,並利用發展,並到用於一個人類的人類,不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不			
第十六週	三、物質變 變 3.酸與鹼對 物質的影響	3	自運敏周保心持然自運及力察——E用銳遭持、續。E—用想,人工的環好想探——A好像從閱1官觀境奇像索 2 奇能觀讀能,察,一力自 能心、	pa能簡類作等法理的或據由透上I用分製表 整有訊 I-1	IN 4 食酸有利味覺覺區花菜因中。常物鹼時用、、簡分卉葉接II 見的性可氣觸味單,、會觸	1.分圖法過到訊2.感與性運類表,五的。透官齡。開、等整感酸 過了的的質別的質質的質別的質別的質別的	活動二:植物的菜葉也能辨別酸鹼嗎? 一、引起舊經驗 1. 教師可透過前一堂課所學,請學生發表 「醋、檸檬汁、小蘇打溶液和肥皂水」的質 酸鹼性。再讓學生思考了如類質 不能吃、這個問題。 不能吃、這個問題。 二、觀察實物、發表經驗與討論 1. 教師可與學生討論哪一種學生可以理解利用 說是最方便且安全的,便可變解不所提及的 說是最方便且安全的,便可變解利用 說是最前便是安全的,便可以理解利的 說是最前便是安全的的色素來驗 覺判斷顏色變化後,便驗鹼性,從實驗 色高麗菜中的色素來驗質會因酸鹼性而產生不同	口表紙量實量	【科技教育】 科 E2 了解動 手實作的重要 性。	

			思資中合的釋能的識念學想生以學不點解考訊,科問資依科、及的像的及事同、釋所或提學題料據學科探方可事理實的證方得數出探或,已知學索法能情解會論據式的據適究解並知 概科去發,科有 或。	種了活事屬官生遭的。	到而顏色。		的顏色變化,結束後請學生將結果相互分享。 ·注意事項 1:探究活動中的材料(如:不同酸 鹼性的水溶液、將紫高麗菜替換成其他有顏色 的菜葉),可由教師自行選擇。 ·注意事項 2:此處討論的重點為酸鹼性對紫高 麗菜這種物質所產生的變化,與高年級利用紫 高麗菜作為水溶液酸鹼性的檢驗物的觀點較為 不同。			
第十七週	四界1.生與整有音傳播	3	自運敏周保心持然自備操動問力步特的素單上用銳遭持、續。上透作探題,根性有,步不五的環好想探 A 3 實究科能能問資等劃,能,察, 力自 具地活學 初題源因簡操能,察,	po能常驗習動然境行察而覺題 po能觀蒐料讀II-日學自進進察 I-據、資閱思	IN5 周各聲物動生音音透體體體播同物出的EN生遭種音體會聲,可過、、傳。的會不聲II活有的;振產 聲以固液氣 不動發同一	1.中音知動音 2.可氣體 3.實正法觀會的道會。知以、中能驗確。察發物物產 道在水傳 能器使生出體體生 聲空和播學材用	活動 引 是 医 產 生 的 呢 ? 1. 學生 分 學生 思 到 的 要 音 : 有 哪 些 方 法 可 以 發 音 : 有 哪 些 方 法 可 以 發 音 : 有 哪 些 方 法 可 以 發 音 ? 宏 野 哥 學生 思 學生 觀 察 並 說 事 學生 觀 察 並 報 費 學生 觀 察 前 時 有 當 發 出 中 其 他 可 以 觀 察 曾 解 等 。 2. 角 數 等 生 聲 音 的 例 子 。 是 會 整 数 體 子 的 现 象 。 是 全 產 生 暂 音 的 现 象 ? 3. 學生 會 整 的 现 象 。 是 每 整 的 现 象 。 是 看 整 的 现 象 。 是 看 的 现 象 。 。 總 結 動 明 象 , 曾 看 自 的 明 象 。 。 總 結 動 明 象 , 曾 看 自 的 明 象 , 曾 看 自 的 明 象 , 曾 看 自 的 明 象 , 曾 看 自 的 明 象 , 曾 看 自 的 明 象 , 曾 看 自 的 明 象 , 曾 看 自 的 明 象 , 曾 看 自 的 明 象 , 曾 看 自 的 明 象 , 曾 看 自 的 明 象 , 曾 看 自 的 明 象 , 曾 看 自 的 明 象 , 曾 看 自 的 明 象 , 曾 看 自 的 明 象 , 曾 看 自 的 明 象 , 曾 看 自 的 明 象 , 曾 看 自 的 明 象 , 曾 一 曾 前 失 。	口表	【性別平等教育】 性 E7 解讀傳 種媒體別刻 板印象。	

作適合學習	考、討	音,並	活動二:聲音是如何傳播的呢?
情题哲学自 階段的器材	一方、 in 論等 ,	且作為	一、引起動機
	提出問	五作	1 連結學生的生活經驗,引導學生想一想,平常
	挺山川題。	方式。	說話,對方的聲音會經由什麼物質傳播到我們的
源,進行自	AST V	71,	耳朵裡呢?
次, 连行自 然科學實			
			此時要引導學生想到空氣存在於我們的四周,平常說話時,聲音會經由空氣傳播到對方的耳朵
wg °			十吊說話时,軍官曹經田至無停備到對力的平未
過探索科學			
			2 教師提問並引導學生思考:還有哪些物質可以
的合作學			傳播聲音呢?
習,培養與			二、探索活動
同儕溝通表			1 教師提問並引導學生思考為什麼在水中仍然能
達、團隊合			聽到岸上的哨音呢?
作及和諧相			2引導學生針對問題蒐集資料,並提出假設。
處的能力。			•此處可以引導學生根據觀察,提出問題和假設。
			此外,也可以指導學生蒐集資料的方法,包含透
			過不同管道查詢資料,例如:科學書籍、影片、
			頻道或網站,同時也應指導學生學習運用適當的
			關鍵詞來搜尋資料。
			3 教師引導學生分組討論能在水中製造聲音的方
			法,並實際備材料在空氣中測試,例如互相敲擊
			雨枝不鏽鋼筷。
			4 預測:請學生預測在水中敲擊不鏽鋼筷時,可
			以聽到不鏽鋼筷的敲擊聲嗎?
			5 操作:引導學生依照課本中的操作活動進行,
			並將觀察結果記錄在習作中。
			6. 討論:根據實驗結果,聲音可以透過空氣和水
			傳播嗎?
			7. 結論:聲音可以透過空氣和水傳播。
			三、綜合活動
			1. 教師提問並引導學生思考聲音除了可以在空
			氣和水中傳播外,還能過什麼傳播?
			2. 觀察現象: 趴在桌上可以聽見敲擊桌面的聲
			自 。
			3. 教師引導學生根據觀察到的現象,提出問題和
			假設、設計實作、分析驗證並形成結論。
			提出問題舉例:為什麼趴在桌上可以聽見敲擊

		1			1	I			I	
							桌面的聲音?/桌子也可以傳播聲音嗎? 提出假設舉例:聲音可以透過桌子傳播。/聲			
							音可以透過固體傳播。			
							4. 總結:聲音可以透過物質傳播,這些物質可以			
							是固體、液體或氣體。			
第十八週	四、聲光世	3	自-E-A1 能	po-II-1	INe-II-	能知道不同	活動三:動物想透過聲音表達什麼呢?	口頭發	【性別平等教	
	界真有趣		運用五官,	能從日	5 生活	的動物會發	一、引起動機	表	育】	
	1. 聲音的產		敏銳的觀察	常經	周遭有	出不同的聲	1. 學生分享飼養寵物的經驗,並分享寵物在什麼		性 E7 解讀各	
	生與傳播		周遭環境,	驗、學	各種的	音,並作為	情況下會發出聲音及此聲音代表的意思。		種媒體所傳遞	
			保持好奇	習活	聲音;	溝通的方	二、探索活動		的性別刻板印	
			心、想像力	動、自	物體振	式。	1. 引導學生認識不同動物利用聲音所表達的意		象。	
			持續探索自	然環	動會產		思。			
			然。	境,進	生聲		2. 鼓勵學生查詢並蒐集更多「動物發出聲音的目			
			自-E-A3 具	行觀	音,聲		的」相關資料。			
			備透過實地	察,進	音可以		3. 分組報告蒐集到的資料。			
			操作探究活	而能察	透過固		三、統整活動			
			動探索科學	覺問	體、液		總結:不同動物會發出不同的聲音,牠們有著不			
			問題的能	題。	體、氣		同的目的,例如:求偶、警告或是同類間的溝通			
			力,並能初	po-II-2	體傳		等。			
			步根據問題	能依據	播。不					
			特性、資源	觀察、	同的動					
			的有無等因	蒐集資	物會發					
			素,規劃簡	料、閱	出不同					
			單步驟,操	讀、思	的聲					
			作適合學習	考、討	音,並					
			階段的器材	論等,	且作為					
			儀器、科技	提出問	溝通的					
			設備及資	題。	方式。					
			源,進行自							
			然科學實							
			驗。							
			自-E-C2 透							
			過探索科學							
			的合作學							
			習,培養與							
			同儕溝通表							
			達、團隊合							
			连、图 图 图	1					l	

			作及和諧相							
第十九週	四界2.與名 生地 進	3	處自運敏問保心持然自備操動問力步特的素單作階儀設源然驗自過的E用銳遭持、續。E透作探題,根性有,步適段器備,科。E探能A五的環好想探 A過探索的並據、無規驟合的、及進學 C索力1 官觀境奇像索 3 實究科能能問資等劃,學器科資行實 2 科。能,察, 力自 具地活學 初題源因簡操習材技 自 透學	po能常驗習動然境行察而覺題 po能觀蒐料讀考論提題 po能安作學的一一從經、活、環,觀,能問。一依察集、、、等出。一正全適習的I-日學自進進察 I-據、資閱思討,問 I-確操合階加1	INe-II- 6以前反有的向 II- 線線,時定	1.身物源活光2.是的3.驗確法能能品,中源能直。能器使。如發稱以常種知線 學材用道光為及見類道行 會的方本的光生的。光進 實正	活動一:光是怎麼行進的呢? 一、光是怎麼行進的呢? 一、連結學生活經驗,請學生想一想什麼時候 會形成影子?動 。	口表小動現實作習量頭 組表 驗 作	【科技教育】 科 E2 了解動 手實作的重要性。	
			過探索科學 的 習 傳 等 與 高 所 清 通 表 表 表 等 與 表 為 是 為 是 為 是 為 是 為 是 為 是 為 是 為 是 為 是 為	學習階的、器材儀						
			達、團隊合作及和諧相處的能力。	器、科技设備及資源,並			直線前進,不會轉彎。 三、統整活動 1. 教師提問:生活中還有其他現象,可以觀察到 光是直線前進嗎?			

				能觀察			2. 鼓勵學生討論並分享生活中各種可以觀察到		
				ル 観祭 和記			2. 政勵字生的		
				和 記 一錄。			3. 總結:汽車的燈光、家中的燈、太陽等所有光		
				郵。					
kk l vet	# 1. u	0	/ D 41 //-	7.7.1	TNI TT	1 4 4 7 1 11 14	源產生的光,都是直線前進。	v	Falls is the T
第二十週	四、聲光世	3	自-E-A1 能	po-II-1	INe-II-	1. 能利用鏡	活動二:光的反射現象	口頭發	【科技教育】
	界真有趣		運用五官,	能從日	6 光線	子觀察與認	一、引起動機	表	科E1 了解平
	2. 光的直進		敏銳的觀察	常經	以直線	識光的反射		小組互	日常見科技產
	與反射		周遭環境,	驗、學	前進,	現象。	哪些不是光源的物體看到光。	動表現	品的用途與運
	3. 聲音和光		保持好奇	習活	反射時	2. 能知道光	2. 教師提問並引導學生思考:這些不是光源但會	實驗操	作方式。
	的應用		心、想像力	動、自	有一定	的反射現象	發光的物體,有什麼共同的特徵?	作	科 E2 了解動
			持續探索自	然環	的方	在生活中的	3. 說明光照射在表面比較光滑的物體上時,很容	習作評	手實作的重要
			然。	境,進	向。	應用。	易出現反光現象。	量	性。
			自-E-A3 具	行觀	INf-II-	3. 能學會實	二、探索活動	專題報	科E3 體會科
			備透過實地	察,進	1 日常	驗器材的正	1. 教師提問並引導學生思考:反光現象是因為光	告	技與個人及家
			操作探究活	而能察	生活中	確使用方	的行進方向改變了嗎?		庭生活的互動
			動探索科學	覺問	常見的	法。	2. 引導學生設計實驗,觀察出現反光現象時,光		關係。
			問題的能	題。	科技產	4. 除了課本	的行進方向。		【資訊教育】
			力,並能初	po-II-2	品。	中所提供的	3. 師生共同準備手電筒、黑色厚紙板、鏡子及膠		資 E6 認識與
			步根據問題	能依據		應用聲音、	带。		使用資訊科技
			特性、資源	觀察、		光和結合兩	4. 預測:請學生預測光線遇到鏡子後的行進路		以表達想法。
			的有無等因	蒐集資		者的例子	線。		資 E9 利用資
			素,規劃簡	料、閱		外,教師可	5. 操作:引導學生依照課本中的操作活動進行,		訊科技分享學
			單步驟,操	讀、思		讓學生蒐集	並將觀察結果記錄在習作中。		習資源與心
			作適合學習	考、討		更多生活中	6. 討論:		得。
			階段的器材	論等,		其他應用聲	• 光線遇到鏡子後,光的行進路線如何改變?		【閱讀素養教
			儀器、科技	提出問		音、光和結	• 改變手電筒的照射方向,光的行進路線有什麼		育】
			設備及資	題。		合雨者的例	不同?		閱 E10 中、高
			源,進行自	pe-II-2		子,並鼓勵	7. 總結:光除了直線行進外,當光照射在表面比		年級:能從報
			然科學實	能正確		學生介紹更	較光滑的鏡子上時,會改變行進方向而產生反		章雜誌及其他
			驗。	安全操		多應用聲音	射,稱為光的反射現象,反射的光也是直線前進。		閱讀媒材中汲
			自-E-B2 能	作適合		和光的科技	從不同方向照到鏡子時,反射的方向也會不同。		取與學科相關
			了解科技及	學習階		產品,與同	三、統整活動		的知識。
			媒體的運用	段的物		齊分享。	1. 教師提問:生活中有哪些物品是利用光的反射		閲 E13 願意廣
			方式,並從	品、器			現象設計的呢?		泛接觸不同類
			學習活動、	材儀			2. 鼓勵學生討論並分享生活中利用光的反射現		型及不同學科
			日常經驗及	器、科			象所設計的物品。		主題的文本。
			科技運用、	技設備			3. 總結:汽車的遮陽板、道路上的反光裝置、攝		閲 E14 喜歡與

自書媒覺得完自過的習同達作處 問題的資子是不作培養團別都 可達作人 與例對同達作處 的對同達作處	及源能和錄和·II-1 資,觀記。II-1 過感解週物性-I覺家利同式自物界式律 可以表現的與。 Band和用的探然質的與。	影用的反光板和反光背心上的反光條,都是利用光的反射現象設計的物品。 4.學生自行閱讀充電站「皎潔月光的祕密」,教師依據充電站內容提問與解說。 活動一:生活中有哪些應用聲音和光的例子? 一、引起動機 1.連結學生的生活經驗,請學生說一說生活中應用聲音、光和兩者結合的例子及其用雖高、探索活動 1.鼓勵學生查詢並蒐集更多生活中應用聲音、光和兩者結合的例子及科技產品的相關資料。 2.分組報告蒐集到資料。 三、統整活動 1.總結:生活中,我們常會結合聲音和光的特性,設計出能傳遞訊息或吸引他人注意的物品,讓生活變得更便利、更多采多姿。	他自己。	
--	--	--	------	--

註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課網),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。

註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號。

註 5: 議題融入應同時列出實質內涵,而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如: 性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6: 法律規定教育議題如於領域課程融入,其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育:請參考環境教育議題實質內涵

2. 性別平等教育:請參考性別平等教育實質內涵

- 3. 性侵害犯罪防治課程:請參考性別平等教育實質內涵-E5
- 4. 家庭教育課程:請參考家庭教育實質內涵
- 5. 家庭暴力防治課程:請填寫「融入家庭暴力防治」即可 註7:請以上下學期各20週規劃本年度課程。

嘉義縣鹿草鄉後塘國民小學

表 13-1 114 學年度第二學期四年級普通班自然領域課程計畫

設計者: __自然領域團隊__

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(____年級和____年級) 否☑

教材版本		翰相	木版國小自然 4	下教材		教學	:節數	每週(3)節	,本學期:	共(60)節	
課程目標		2. \$\frac{1}{2}\$.	透知了知知知知知知知認認知知的力力可可上大地認識識道的有可以以具地震源池症能能可能,以利有的會及和有的,以利利有的會及和有能,以利利有的會及和婚很,與我不以利利有的會及和婚很,	。式物通吸、會災應包多。質管現沙受害的時代,由此人會與人會等的形式,以此人。	。 來魚壤流時 東北縣不風做 聯。	正。 人。 引環境。 等因素影響而 子防震準備。					44 AZ 14
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點學習表現	學習內容	學習目標	教學重點(學習引導內容及實施力	5式)	評量方式	議題融入	跨領域 <u>熱</u>
第一週	一、生活中 的力 1. 力的作用	3	自-E-A1 用五官 用五官 馬力觀 ,、 表 ,、 想 , 、 想 , , 想 , , 想 , , 想 , , , 想 , , 想 , 身 , , 想 , , 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	tc-II-1 能分類解的 分類解的 的 學 別 科 男 規 明 到 明 到 的 是 的 是 的 的 是 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	INd- II-8 力有各 種不同 的形 式。 INd-	1. 經 經	活動一:力對物體的作用? 一、引起舊經驗 1.由教師提問「在三年級的課程,哪些 力?」引導學生連結關於風力與磁力的 念,像是風力能吹動物體、磁力能吸附 二、觀察活動 1.透過舊經驗,學生會發現力能改變物	學習概鐵製品。	口告 無筆評 量 作評 量	【科技教 育】 科 E2 了 解動手實 作的重要 性。	

象。	I I – 9	各種不同的	態。教師在此可引導學生更精緻化「狀態」的概
po-II-1	施力可	日本種不同的 形式。	念。例如:站立位置的改變、變形等等。接著讓學
po-11-1 能從日	能會使	形式。	
 常經			生進行關於「力」的觀察,使學生產生概念的強
· ·	物體改		化,如:拿起筆、站起、寫字、鳥飛等等情境。
驗、學	變運動		使學生嘗試連結到環境中就能觀察到「用力」現
習活	情形或		象。
動、自	形狀;		•注意事項:因生活情境的物體都不是理想中完
然環	當物體		全不會變形的物體加上力非單一物體就可產生。
境,進	受力變		所以對某個物體施力時,若此物體受力後並無狀
行觀	形時,		態上的變化,此時可以引導學生觀察施力物體的
察,進	有的可		變化,例如:用手推很重的衣櫃時,雖然衣櫃不
而能察	恢復原		會移動與變形,但反過來觀察推衣櫃的手就會有
覺問	狀,有		形變的狀態,以此察覺力的存在。在引導與評量
題。	的不能		學生時,也不建議只用單一物體的觀察結果。
	恢復原		三、統整與歸納
	狀。		1. 引導學生歸納物體受力後會有哪些變化,並完
			成習作。
			活動二:力的形式
			一、引起舊經驗
			1. 教師可透過前面兩個活動,引導學生由「力可
			能會使物體產生狀態的改變」進而產生「物體產
			生狀態的改變時,代表力同時存在」的問題。
			二、發表經驗與討論
			1.教師可先引導學生思考當物體產生形變、位置
			變化、快慢變化時,是否都有力的產生。當學生
			可以理解後,再引導學生討論「使物體產生狀態
			改變的主因」,引導學生說出較完整的語句,如:
			風車透過風力使扇葉轉動。
			·此時學生還未學習到力的傳遞,故在舉例時以
			兩個物件較容易使學生理解。若學生舉的例子為
			四個物件較各勿使字生理解。若字生率的例子為
			理解,如:人騎腳踏車會動,可簡化為騎腳踏車
			時人力使車輪移動。
			•科學上的力與生活中常聽到的某某力並不相
			同,若時間允許,可與學生討論本單元教冊補充
			的科學閱讀。
			三、統整活動

							1. 教師統整力的各種形式,以及不同形式的力對物體產生作用的方式。		
第二週	一、生活中的力力的作用	3	自用的境心續 作五觀,、探 能敏遭好力然 運銳環奇持。	po能常驗習動然境行察而覺題 tc能分分觀的科象——IV經、活、環,觀,能問。 IT 簡辨類察自學。——IT 日 學 自 進 進察 IT 單或所到然現	INII力種的式INII施能物變情形當受形有恢狀的恢狀也-8有不形。一9力會體運形狀物力時的復,不復。各同 可使改動或;體變,可原有能原	1. 據後形類 2. 單體時恢有復學物的進。學分受,復的原學物的進。學分受,復的原生體變行 生類力有原不狀態受化分 能當變的狀能。	活動一:物體受力後能恢復原來的狀態嗎? 一、連結先前經驗 1. 教師引導學生回憶,先前的課程中所提到「物 體受力可能會產生形狀變化」的概念。此時,教 師可讓學生用手指按壓另一手的掌心,觀察並思 考肌肉受力之後的過程與狀態。 二、觀察活動 1. 教師可透過課本以及實物,讓學生觀察物體受 力後的過程以及狀態,並由學生舉例並分類。接 著可再深入討論——「若物體持續受力或是受力	口量紙量實量	【科技教育】 科E2 了解動的 作性。
第三週	一、生活中 的力	3	自-E-A1 能運 用五官,敏銳	pe-II-2 能正確	INc- II-1	1透過探討 物質受力後	活動一:要怎麼分辨力的大小與方向? 一、引起舊經驗	口頭報告	【科技教 育】
	2. 力的比較		的觀察周遭環	安全操	使用工	的表示,感		五 紙筆評	科 E2 了
	與表示		境,保持好奇	作適合	具或自	受發現的樂		量	解動手實

	心、想像力持	學習階	訂參考	趣。	愈大時,紙條飄得愈高以及風會將物體吹向相反	作的重要	
	續探索自然。	子 目 目 段 的 物	標準可	2 能利用簡	的方位。以此發現,風所造成的力量具有方向性	性。	
	自-E-B1 能分	品、器	量度與	單形式的文	以及可判斷大小的性質。	1	
	析比較、製作	材儀	上較。	字,表達探	二、觀察活動		
	圖表、運用簡	器、科	INc-	究「力的測	1. 教師可準備一些具有彈性的物質(如:橡皮		
	單數學等方	技設備	II-2	量」之過	筋、球),讓學生施力於這些物體,並請學生		
	法,整理已有	及資	生活中	程、發現。	嘗試說明這些物體受力的方向以及受力的大小,		
	的自然科學資	源,並	常見的	3能正確安	此時學生通常都能說明物體受力的方向,但無法		
	訊或數據,並	能觀察	測量單	全操作適合	清楚表示受力的大小。教師可以在此處引導學生		
	利用較簡單形	和記	位與度	學習階段的	思考「要如何判斷受力的大小」,以進行下一個探		
	式的口語、文	錄。	量。	器材儀器,	究活動。		
	字、影像、繪	pc-II-2	INc-	並能觀察和	三、總結		
	圖或實物、科	能利用	II-3	記錄「力量	教師歸納不同形式的力都有大小和方向,可以透		
	學名詞、數學	簡單形	力的表	的變化」。	過物體受力的變化來判斷。		
	公式、模型	式的口	示法,				
	等,表達探究	語、文	包括大				
	之過程、發現	字或圖	小、方				
	或成果。	畫等,	向與作				
		表達探	用點				
		究之過	等。				
		程、發	INc-				
		現。	II-4				
		tm-II-1	方向、				
		能經由	距離可				
		觀察自	用以表				
		然界現	示物體				
		象之間	位置。				
		的關	INd-				
		係,理	II-2				
		解簡單	物質或				
		的概念	自然現				
		模型,	象的改				
		進而與	變情				
		其生活	形,可				
		經驗連	以運用				
		結。	測量的				
		pa-II-1	工具和				

等方法, 整理已 有的資 訊或數 據。	Tall W
第四週 一、生活中的力 2. 力的比較	【 育 科解作性 教 了實要

				觀然象的係解的模進其經結 Da能簡類作等法理的察界之關,簡概型而生驗。 I運單、圖方,已資自現間 理單念,與活連 I用分製表 整有訊	象變形以測工方知 IN II 方距用示位的情,運量具法。 C-4 向離以物置改 可用的和得 、可表體。		考該怎麼使用「圖示」表達物體受力的狀態。 二、整理模型、發表想法與討論 1.教師可先引導學生將不規則之物體以方塊代 表,接著請學生討論課本情境「當球在過程中的人 方。 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一			
第五週	一、生活中 的力 3. 動力傳送	3	自-E-A1 能運 用五官,敏觀察問題 的觀察問題 境、保持力 。 續探索自然。	據 P 能安作學段品材器技及源能和。 I T 確操合階物器 科備 並察	INC- II-5 水氣傳力體動 空以動物	1.察射動理送進活結2.送活創是能液筒的解的而經。能動經造科經體之現動概與驗 透力驗和學由在間象力念其連 過的發想的觀注流,傳,生 傳生覺像重	活動一:力可以被傳送嗎? 一、引起舊經驗 1.教師可由「該怎麼不用身體的部位推倒面前的 紙杯?」引導學生使用力的觀點思考問題,引導 過程可參考如下: (1)紙杯一開始沒有動,代表可能沒有外加的力。 (2)要讓紙杯倒下,代表紙杯位置移動需要外加的 力。 (3)在無法使用身體部位碰到它的狀況下,有什麼 方法可以讓身體所產生的力傳到杯子? 2.此時可讓學生自由發表經驗,在發表經驗過 後,可讓學生共同體驗吹捲玩具推倒紙杯。並嘗 試讓學生對於此現象以及吹捲玩具的變化進行解 釋。	口量觀錄實量紙量	【科技教育】 科 E2 了解動動重性。	

				錄。		要元素。	二、 (1.) 大學生 (1.) 大學生 (1.) 大學生 (1.) 大學生 (1.) 大學性 (1.) 大學生 (1.) 大學性 (1.) 大學生 (1.) 大學性 (1.) 大學性 (1.) 大學性 (1.) 大學性 (1.) 大學, (1.			
第六週	二、水的奇 妙現象	3	自-E-A1 能運 用五官,敏銳	ti-II-1 能在指	INb- II-1	1 認識水平 面。	活動一:水會怎麼移動? 一、引起動機	口頭報告	【科技教 育】	
	シルネ 1. 連通管		的觀察周遭環	導下觀	物質或	μ	1.引導學生自由發表:液態的水會流動,你知道		科 E2 了	
			境,保持好奇	察日常	物體各		水可以怎麼移動嗎?	動表現	解動手實	
			心、想像力持	生活現	有不同		2. 引導學生利用課本圖片,觀察水龍頭的水及倒	觀察記	作的重要	
			續探索自然。	象的規	的功能		水時,水從高處往低處流,另外水桶旁的抹布溼	錄	性。	
				律性,	或用		掉後水會滴下來的現象,也說明水會從高處往低	實驗操		
				並運用	途。		處流動。	作		

想像力	3. 利用溼抹布引導學生回想抹布變溼和毛細現象	習作評
與好奇	有關,並說出除了溼抹布,寫毛筆、水彩畫	量
心,了	都和毛細現象有關,水都在物品的細縫中移動。	
解及描		
述自然	活動二:觀察水平面	
環境的	一、觀察	
現象。	1. 倒水時,除了水往低處流你還觀察到什麼呢?	
po-I I-1	• 倒水時,需要讓壺身傾斜,讓水從壺嘴流出。	
能從日	• 水壺內的水會保持一個平面。	
常經	•引導學生發現除了水壺的水面會保持平面,裝	
驗、學	水的杯子,水面也會保持平面,提出問題:裝水	
習活	容器的水面是不是都是一個平面呢?	
動、自	2. 裝水容器的水面是不是都是一個平面呢?	
然環	•觀察各種裝水容器的水面,發現水面都是平	
境,進	面。	
行觀	•引導學生提出問題:如果改變容器擺放的樣	
察,進	子,水面還會是平面嗎?	
而能察	•實際改變容器擺放的樣子,觀察水靜止時的水	
覺問	面,發現水面看起來都是平面的。	
題。	• 可利用課本圖片說明,雖然改變容器擺放的樣	
pe-II-2	子,水面不在同一個位置,但看起來都是平面	
能正確	的。	
安全操	3. 觀察水壺倒水時的水面,試試看,你可以提出	
作適合	哪些問題來進行探究呢?	
學習階	•引導學生觀察提出問題,例如:要怎麼做才能	
段的物	把水壺裡的水都倒完呢?為什麼大部分的水壺壺	
品、器	嘴都比壺身高呢?	
材儀	• 鼓勵學生依據自己提出的問題進行探究。	
器、科	4. 静止的水面就是水平面,想一想,有沒有方法	
技設備	可以證明各個水平面它們之間的關係呢?	
及資	(1)可以拿一個透明容器裝水,直接將容器內的水	
源,並	面放在待觀察的容器水面前方,看看他們是否重	
能觀察	疊在一起。	
和記	(2)製作一個基準線作為觀察依據	
錄。	•引導學生說出各個平面用線段表示,每一條線	
	雖然位置不同但看起來好像互相平行。	
	• 裝水容器的水面在空間中的線段要用數學圖形	

的方式與明平行、有點因數、要的形法克服。 如果結構平行線與於不斷的水平面標示 出來 在標各程限決點的水平面標示 出來 在標各程限決點的水平面積不 到解學生活的如何的結構同定,讓學生自由發 表 最後與經歷過合於經歷的內理,就們有 上、黑板上、美樓 利用架子,鄉本褒水的謂詩 紙) , 選索方法後,論學生學備材料,下一受可進行 「數。 二、實 數 1.引海學生沒行操作: 方法一: (1)清學生沒行操作: 方法一: (2)改變資料數的構放方式、將習詩數對相線前 成後、與解實對極的水量。是否和機宜變色? (3)改變質對數的排放方式。將習詩數對相線前 成後、與解實對極的水量。是否和機宜變色? (4)如果時間允許,可以集生及用不同容器裝 水。另類對數數的水量是否如應與學歷。 (2)次變質對數的水量是否更多。 (1)仍數是不於水的變和來對別表。在 表面更多一 方成之 (1)仍要不於水的變和來到的表面和發度一學。 方成之 (1)仍要有數數方式,未是、或及用不同容器表域。再則的水和線重量。 (2)次變質對極的水面是否重量。 (2)次變質對極的水面之否重量。 (2)次變質對極的水面之否重要。 (3)及可以用不同容器表水。此上分後表。 (3)也可以用用不同容器表水。或是不同容器表水。或是不同容器表水。如此不可能發展果,進上分後表。 (4)如果可能不可能可能與,進生分後表。 (5)如豐質對極的水面,並必然不同不可能發展果,進生分後表。 (6)如果可能不可能發展果,進生分後表。 (7)如豐質對極的水面,並如於特殊會重疊。 (8)如豐可以用用不同容器及水,就屬來如和稀據會重要。 (9)如豐質對極的水面,並如於特殊的水面和稀據會重要。 (1)如豐質對極的水面,並如於解釋不可能發展果,進生分後表。 (3)也可以用用不同容器發水,觀察水面和稀據會重要。 (3)如豐可以用用不同容器發水,能屬來面和稀據會重要。 (3)如豐可以用不同容器發水,能屬來面和稀據會	
一般如果用粉線溶一個聚水富菌的水平面平移到線上、 觀察不易查養、抗癌物質水溶性的它們後此平行。 · 引等學生的論如何將檢歷日之頭祭生自由發 表、最後進程過分數定限定的方法(如面定在機 上、震放上、鼻邊、利用架子、鄉在裝水的實勢 瓶	的方式證明平行,有點困難,要想辦法克服。
出來 在結各個裝水客區的來而平移到級上, 觀察是否重疊、就能證明它的級此平行。 · 司學學生對面發生狀況的方法(如因定在語 上、張版上 漢 服) · 護定方法後, 詩學生華傷材料, 下一堂可進行 實驗。 二一實驗 1. 引等學生沒行操作: 方法一: (1) 請學生水時質特無是一半的水, 根緣上一堂課 對面的方法, 弱條線對學本或接圖定。 (2)改變實有極的水面是否和精線重疊? (3)改變實特極的水面是否和精線重疊? (4)如果時間允然, 可等特無移到轉級前或 後, 觀察實特極的水面是否和精線重疊? (4)如果時間允然, 可以讓學生從同不同容器表 水。再將實持線的水面是不會極端重疊。 (4)如果時間允然, 可以讓學生從同不同容器表 水。再將實持線的或是、觀察實持極的 水面是否和構線重疊? (1) 將變半杯水的變杯拿到裝一率水的實持離的 水面是面積線重疊? (2) 改變質特極感力或, 水量、或從用不同容 因果次值。再利用稅杯的水面是而變量。 (2) 改變質特極感力或, 水面和維線查會重疊。 (2) 改變質特極感力或, 水面和維線查會重疊。 (3)也可以或用不同容器表水, 觀察水面和維線會查疊。 (2) 沒變質特極感效方式, 水面和維線會查疊。 (3)也可以或用不同容器表水, 觀察水面和維線會 查過。	• 如果能將平行線移動,它們可以重疊。
觀察是查療,就能原明也問能此學行。 司等學生計論如何將傳讓固定,讓學生自由發表,接過歷過過數之,如因定在繼上、黑版上、亲遊、利用報子,鄉在裝水的實持概止) ·通定方法後,請學生學備材料,下一堂可進行實驗。 二、實驗 1. 引導學生與行操作: 方法一: (1)論學生來解質特顯得一半的水,根據上一堂課 對論的方法,將精練數學水面後因表。 (2)改變質特顯的水面是而格線重疊? (3)改變有特顯的水面是而格線重疊? (4)如果時間先於,與於解於的水面是而格線重疊。 (4)如果時間先於,與於實持觀的水面是而格線重疊。 (1)所發生來於的幾本字到幾一率水的實情戲前,觀察與的於本面是而格線重疊。 (2)改變質特觀的基於的水面是而格線重應, (2)改變質特觀的基於的水面是而極線重應, (2)改變質特觀的攝影方式、水憂、或政用不同容影影水,再將實熱能將於結果,上台發表。 (1)或變有特殊的不如它可比較,聽歷水面沒有意意。 (2)改變質特觀的基於法、並上台發表。 (1)改變有特殊數据表示式、水面和確線會重疊。 (3)也可以政用不同容影泉水,施面和確線會重疊。 (3)也可以政用不同容影泉水,施而和確線會重疊。 (3)也可以政用不同容影泉水,與縣水面和結錄會重疊。 (3)也可以政用不同容影泉水,與縣水面和結錄會重疊。 (3)此可以政用不同容影泉水,與縣水面和結錄會重疊。	• 假如先利用棉線將一個裝水容器的水平面標示
。引挥學生計論如何解稱線图定、雅學生自由發表、最後進揮適合軟宣散所的方法(如固定在衛生、黑板人、東後、利用架子、綠在聚光的資料紙	出來,在將各個裝水容器的水平面平移到線上,
表,嚴後選擇適合教室股況的方法(如固定在騎上、震板上、震板上、震板上、震板上、震板、排解子、鄉在根水的質符版) · 選定方接後,諸學生準備材料,下一堂可進行實驗。 二、傳輸 1. 引傳學生進行操作: 方法一: (1)諸學生將實籍微聚一半的水,根據上一堂課 對論的方法,與複數學水面後固定。 (2)改變實特徵的歷故方式,將實特施移到線線前 成後 觀察質特施的水面是否和棉練重疊? (3)改變實特效的歷故方式,將實特施移到線線前 成後 觀察質特施的水面是否和棉練重疊? (4)如果非時天可以樂學生使用不同容器聚水,再將實特施移到稀線前或後,觀察資特施的水面是否和棉練重疊? (1)如果非時天可以樂學生使用不同容器聚水,再將實特施移到稀線前或後,觀察資精施的水面是否重應。 (2)改變質特施的獨放方式、水量、或改用不同容器水小過與兩面忽容的水面是否重應。 (2)改變質特施的獨放方式、水量、或及用不同容器水水便、再利用烧坏的水面和它們比較、觀察不面是否重應。 (2)改變質特施的水面、全面和網線會重疊。 (2)改變資特施的水量、水面和網線會重疊。 (2)改變資特施的水量、水面和網線會重疊。 (3)也可以改用不同容器浆水、觀察水面和綿線會重疊。 (3)也可以改用不同容器浆水、觀察水面和綿線會重疊。 (3)也可以改用不同容器浆水、觀察水面和綿線會重疊。 (3)也可以改用不同容器浆水、觀察水面和綿線會重疊。 (3)如實始結果: 累水的容器、不管外重要,不同的水面都	觀察是否重疊,就能證明它們彼此平行。
上、黑板上、杂嚏、利用架子、鄉在聚水的實籍 瓶	• 引導學生討論如何將棉線固定,讓學生自由發
上、黑板上、杂嚏、利用架子、鄉在聚水的實籍 瓶	表,最後選擇適合教室狀況的方法(如固定在牆
服) · 選定方法後、請學生準備材料,下一堂可進行 實驗。 二、實驗 1.引導學生進行操作: 方法一: (1)請學生水將實持職裝一半的水,根據上一堂課 討論的方法,將稱數學水面後固定。 (2)改變實特職的權放方式,將實特觀移到構驗前 或後、觀察實特職的不過是否和總線重疊? (3)改變實特職的不過,是否和總線重疊? (4)如果時間允許,可以讓學生設用不同容器裝 水。與察實特職的排放前或後,觀察實特職的 水面是否和總線重疊? (4)如果時間允許,可以讓學生設用不同容器裝 水。或是否和總線重疊。 (1) 所以集學本水的燒杯拿到裝一半水的實持觀前, 觀察兩個容器的太面是否重疊。 (2)改變實特職的機能方式、水量、或改用不同容 關裝水數。每利用設核的水面和它們比較,觀察 水面是否重疊。 (2)改變實特職所構成方式、水面和總線會重疊。 (2)改變實特職指成方式,水面和總線會重疊。 (2)改變實特職的水量,水面和總線會重疊。 (3)數學有檢媒。 (3)如學實特職權及方式,水面和總線會重疊。 (3)對於不可以致用不同容器聚水,觀察水面和總線會重疊。 (3)對於實驗條果: 聚水的容易、不衡水量多少,不論如何權政,當 重疊。 3. 歸納實驗條果: 聚水的容易、不管水量多少,不論如何權政,當	
·選定方法後,請學生準備材料,下一堂可進行實驗。 二、實驗 1.引導學生進行操作: 方法一: (1)請學生水將質特瓶裝一率的水,根據上一堂課 討論的方法,將稱數計學水面後因定。 (2)改變實對級的複放方式,解質精驗移到棉線前或後,觀察實精驗的水面是 5 和棉線重疊? (3)改變實持機的水面是 所資特無移到棉線前或後,觀察實持觀的水面是 6 和數學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	
實驗。 二、實驗 1.引導學生進行操作: 方法一: (1)請學生水將寶精瓶裝一半的水,根據上一堂課 討論的方法,將棉線對準水面後固定。 (2)改變實特施的複級方式,將葡對無移到稱線前 或後,觀察實特施的水面是否和棉線重疊? (3)改變質特施的水面是否和棉線重疊? (4)如果時間於此移到機線前或後,觀察資特施的 水面是否和棉線重疊? (4)如果時間於不可以讓學生改開不同容需裝 水,再將資特瓶移納機線前或後,觀察資特施的 水面是否和棉線重疊? 方法二: (1)將裝半杯水的境杯拿到裝一半水的資特施前,觀察兩個容器的水面是否重疊。 (2)改變質特施的程數方式、水量、或改用不同容需裝水後,再利用燒杯的水面和它們比較,觀察水面是否重疊。 (2)改變質特較個級方式,水面和棉線會重疊。 (3)也可以使用不同容需裝水、孢酮來看面和棉線會重疊。 (3)也可以使用不同容需表水、觀察水面和棉線會重疊。 (3)也可以使用不同容需表水、觀察水面和棉線會重疊。 (3)也可以使用不同容需表水、觀察水面和棉線會重疊。 (3)也可以使用不同容需表水、觀察水面和棉線會重疊。 (3)也可以使用不同容需表水、觀察水面和棉線會重疊。	• 選定方法後,請學生準備材料,下一堂可進行
二、實驗 1. 引導學生進行操作: 方法一: (1) 誘學生水解質精瓶裝一半的水,根據上一堂課 討論的方法,解解綠對學本的最固定。 (2)改變實特觀的水力、將質特無移到橋線前 或後,觀察實特瓶的水面是否和棉線重疊? (3)改變質特觀的水量、將實特觀移到橋線前或 後,觀察實特瓶的水面是否和棉線重疊? (4)如果時間允許,可以讓學生改用不同容器裝 水,再將實替瓶移到棉線前或後,觀察實特職的 水面是否和棉線重疊? 方法二: (1)縣雙半水的設杯拿到裝一半水的資特廠前 觀察兩個容器的水面是否重疊。 (2)改變質特施的複放方式、水量、或改用不同容 器裝水後,再利用燒杯的水面和它們比較,觀察 水面是否重疊。 (2)改變質特施相較方式、水面和棉線會重疊。 (3)也可以改用不同容器裝水,觀察水面和棉線會重疊。 (3)也可以改用不同容器裝水、觀察水面和棉線會重疊。 (3)也可以改用不同容器裝水、觀察水面和棉線會重疊。 (3)也可以改用不同容器裝水、觀察水面和棉線會重疊。 (3)也可以改用不同容器裝水、觀察水面和棉線會重疊。 (3)也可以改用不同容器裝水、觀察水面和棉線會重疊。 (3)也可以改用不同容器裝水、觀察水面和棉線會重疊。 (3)也可以改用不同容器裝水、觀察水面和棉線會重疊。 (3)也可以改用不同容器裝水、觀察水面和棉線會重疊。 (3)也可以改用不同容器裝水、觀察水面和棉線會	
1.引導學生進行操作: 方法一: (1)請學生水將寶特瓶裝一半的水,根據上一堂課 討論的方法,將賴檢對準水面後固定。 (2)改變寶特擬的擺放方式,將寶特服移到鄉線前 或後,觀察寶特觀的水面是否和稀線重疊? (3)改變寶特觀的水面是否和稀線重疊? (4)如果時間允許,可以讓學生使用不同容器裝 水,再將寶特擬移到棉線前或後,觀察寶特觀的 水面是否和稀線重疊? 方法二: (1)將裝半杯水的燒杯拿到裝一半水的寶特顯前, 觀察兩個容器的水面是否重疊。 (2)改變寶特顯的權效方式、水量、成改用不同容器裝水後,再利用燒杯的水面和它們比較,觀察 水面是否重疊。 (2)改變實特擬的水量,並上台發表。 (1)改變實特據的放棄,並上台發表。 (1)改變實特級的水量,水面和棉線會重疊。 (2)改變實特級的水量、水面和棉線會重疊。 (3)也可以改用不同容器裝水,觀察水面和鄉線會重疊。 (3)也可以沒用不同容器裝水,觀察水面和鄉線會重疊。 (3)也可以沒用不同容器裝水,觀察水面和鄉線會重疊。 (3)也可以沒用不同容器裝水,觀察水面和鄉線會重疊。	
方法一: (1)結學生水將寶特瓶裝一半的水、根據上一堂課 討論的方法,將精驗對學水面後固定。 (2)改變寶特瓶的基方式,將寶特瓶移到棉線前 或後、觀察寶特瓶的水面是否和棉線重疊? (3)改變寶特瓶的水面是否和棉線重疊? (4)如果時間允許,可以讓學生改用不同容器裝 水,再將寶特瓶移到棉線前或後,觀察寶特瓶的 水面是否和棉線重疊? 方法二: (1)將裝半杯水的燒杯拿到裝一半水的寶特瓶前, 觀察兩個容器的水面是否重疊。 (2)改變寶特瓶的擺放方式、水量、或改用不同容 器裝水後,再利用燒杯的水面和它們比較,觀察 水面更否重疊。 2. 誘學生分組討論實驗結果,並上台發表。 (1)改變寶特瓶網放方式,水面和棉線會重疊。 (2)改變實特瓶網放方式,水面和棉線會重疊。 (2)改變實特瓶的水量,水面和棉線會重疊。 (3)也可以使用不同容器裝水、觀察水面和棉線會重疊。 (3)也可以使用不同容器裝水、和緊水面和棉線會重疊。 (3)也可以使用不同容器裝水、和緊水面和棉線會重疊。 (3)也可以使用不同容器裝水、和緊水面和棉線會重疊。 (3)的實驗結果: 裝水的容器,不管水量多少,不論如何擺放,當 水静止時,水面都會和棉線重疊,不同的水面都	
討論的方法、將稀線對準水面後固定。 (2)改變資持瓶的攝放方式,將資特瓶移到棉線前 或後、觀察資料瓶的水面是否和棉線重疊? (3)改變資持瓶的水面是否和棉線重疊? (4)如果時間九許,可以讓學生改用不同容器裝 水,再將資料瓶移到棉線前或後,觀察質持瓶的 水面是否和棉線重疊。 方法二: (1)將裝牛杯水的燒杯拿到裝一半水的寶特瓶前, 觀察兩個容器的水面是否重疊。 (2)改變實特瓶的攝放方式、水量、或改用不同容 器裝水後,再利用燒杯的水面和它們比較,觀察 水面是否重疊。 (2)改變實特瓶搬放方式、水面和棉線會重疊。 (1)改變資特瓶擺放方式、水面和棉線會重疊。 (2)效變實特瓶的水量、近上台發表。 (1)改變資特瓶擺放方式、水面和棉線會重疊。 (2)效變實特觀不可、水面和棉線會重疊。 (3)也可以改用不同容器裝水,觀察水面和棉線會重疊。 (3)也可以改用不同容器裝水,觀察水面和棉線會重疊。 (3)地可以改用不同容器裝水,觀察水面和棉線會重疊。	
討論的方法、將稀線對準水面後固定。 (2)改變資持瓶的攝放方式,將資特瓶移到棉線前 或後、觀察資料瓶的水面是否和棉線重疊? (3)改變資持瓶的水面是否和棉線重疊? (4)如果時間九許,可以讓學生改用不同容器裝 水,再將資料瓶移到棉線前或後,觀察質持瓶的 水面是否和棉線重疊。 方法二: (1)將裝牛杯水的燒杯拿到裝一半水的寶特瓶前, 觀察兩個容器的水面是否重疊。 (2)改變實特瓶的攝放方式、水量、或改用不同容 器裝水後,再利用燒杯的水面和它們比較,觀察 水面是否重疊。 (2)改變實特瓶搬放方式、水面和棉線會重疊。 (1)改變資特瓶擺放方式、水面和棉線會重疊。 (2)效變實特瓶的水量、近上台發表。 (1)改變資特瓶擺放方式、水面和棉線會重疊。 (2)效變實特觀不可、水面和棉線會重疊。 (3)也可以改用不同容器裝水,觀察水面和棉線會重疊。 (3)也可以改用不同容器裝水,觀察水面和棉線會重疊。 (3)地可以改用不同容器裝水,觀察水面和棉線會重疊。	(1)請學生水將寶特瓶裝一半的水,根據上一堂課
(2)改變實特瓶的擺放方式、將實特瓶移到棉線前 或後、觀察實持瓶的水面是否和棉線重疊? (3)改變實特瓶的水量,將實特瓶移到棉線前或 後、觀察實持瓶的水量。所可以讓學生改用不同容器裝 水,再將實持瓶移到棉線前或後,觀察實特瓶的 水面是否和棉線重疊? 方法二: (1)將裝半杯水的燒杯拿到裝一半水的實持瓶前, 觀察兩個容器的水面是否重疊。 (2)改變實特瓶的擺放方式、水量、或改用不同容 器裝水後,再利用燒杯的水面和它們比較,觀察 水面是否重疊。 (1)改變實特瓶樹放方式、水面和棉線會重疊。 (2)改變實特瓶樹放方式、水面和棉線會重疊。 (2)改變實特瓶樹水量、水面和棉線會重疊。 (3)也可以改用不同容器裝水,觀察水面和棉線會重疊。 (3)也可以改用不同容器裝水,觀察水面和棉線會重疊。 (3)地可以改用不同容器裝水,觀察水面和棉線會重疊。 (3)地可以改用不同容器裝水,觀察水面和棉線會重疊。 (3)地可以改用不同容器裝水,觀察水面和棉線會	
或後、觀察實特瓶的水面是否和棉線重疊? (3)改變實特瓶的水量,將實轄瓶移到棉線前或後、觀察實特瓶的水面是否和棉線重疊? (4)如果時間允許,可以讓學生改用不同容器裝水,再將實特瓶移到棉線前或後、觀察實特瓶的水面是否和棉線重疊? 方法二: (1)將裝半杯水的燒杯拿到裝一半水的實特瓶前,觀察兩個容器的水面是否重疊。 (2)改變實特瓶的擺放方式、水量、或改用不同容器裝水後,再利用燒杯的水面和它們比較,觀察水面是否重疊。 (2)改變實特瓶化成功。 (1)改變實特瓶擺放方式,水面和棉線會重疊。 (2)改變實特瓶擺放方式,水面和棉線會重疊。 (2)改變實特瓶不可以改用不同容器裝水、觀察水面和棉線會重疊。 (3)也可以改用不同容器裝水、觀察水面和棉線會重疊。 (3)也可以改用不同容器裝水、觀察水面和棉線會重疊。 (3)也可以改用不同容器裝水、觀察水面和棉線會重疊。	
(3)改變寶特瓶的水面是否和棉線重疊? (4)如果時間允許,可以讓學生改用不同容器裝水,無解實特瓶移到棉線前或後,觀察寶特瓶的水面是否和棉線重疊? 水,再將實特瓶移到棉線前或後,觀察寶特瓶的水面是否和棉線重疊。 (1)將裝半杯水的燒杯拿到裝一半水的寶特瓶前,觀察新國容器的水面是否重疊。 (2)改變寶特瓶的握放方式、水量、或改用不同容器裝水後,再利用燒杯的水面和它們比較,觀察水面是否重疊。 (2)改變寶特瓶化凝方式,水面和棉線會重疊。 (1)改變寶特瓶提放方式,水面和棉線會重疊。 (2)改變寶特瓶的水量,水面和棉線會重疊。 (2)改變寶特瓶的水量,水面和棉線會重疊。 (3)也可以改用不同容器裝水,觀察水面和棉線會重疊。 (3)數實驗結果: 裝水的容器,不管水量多少,不論如何擺放,當水將此時,水面都會和棉線重疊,不同的水面都	
後、觀察實特瓶的水面是否和棉線重疊? (4)如果時間允許,可以讓學生改用不同容器裝水,再將實特瓶移到棉線前或後,觀察實特瓶的水面是否和棉線重疊? 方法二: (1)將裝半杯水的燒杯拿到裝一半水的寶特瓶前,觀察兩個容器的水面是否重疊。 (2)改變實特瓶的擺放方式、水量、或改用不同容器裝水後,再利用燒杯的水面和它們比較,觀察水面是否重疊。 2.請學生分組討論實驗結果,並上台發表。 (1)改變實特瓶据放方式,水面和棉線會重疊。 (2)改變實特瓶的水量,水面和棉線會重疊。 (2)改變實特極的水量,水面和棉線會重疊。 (3)也可以改用不同容器裝水,觀察水面和棉線會重疊。 (3)也可以改用不同容器裝水,觀察水面和棉線會重疊。 (3)能夠實驗結果: 裝水的容器,不管水量多少,不論如何擺放,當水靜止時,水面都會和棉線重疊,不同的水面都	
(4)如果時間允許,可以讓學生改用不同容器裝水,再將實特瓶移到棉線前或後,觀察實特瓶的水面是否和棉線重疊? 方法二: (1)將裝半杯水的燒杯拿到裝一半水的寶特瓶前,觀察兩個容器的水面是否重疊。 (2)改變寶特瓶的擺放方式、水量、或改用不同容器裝水低,再利用燒杯的水面和它們比較,觀察水面是否重疊。 2.請學生分組討論實驗結果,並上台發表。 (1)改變寶特瓶擺放方式,水面和棉線會重疊。 (2)改變寶特瓶仍水量,水面和棉線會重疊。 (2)改變寶特瓶的水量,水面和棉線會重疊。 (3)也可以改用不同容器裝水,觀察水面和棉線會重疊。 3.歸納實驗結果:裝水的容器,不管水量多少,不論如何擺放,當水靜止時,水面都會和棉線重疊、不同的水面都	
水,再將實特瓶移到棉線前或後,觀察實特瓶的水面是否和棉線重疊? 方法二: (1)將裝半杯水的燒杯拿到裝一半水的寶特瓶前,觀察兩個容器的水面是否重疊。 (2)改變實特瓶的擺放方式、水量、或改用不同容器裝水後,再利用燒杯的水面和它們比較,觀察水面是否重疊。 2. 請學生分組討論實驗結果,並上台發表。 (1)改變寶特瓶擺放方式,水面和棉線會重疊。 (2)改變寶特瓶的水量,水面和棉線會重疊。 (2)改變寶特瓶的水量,水面和棉線會重疊。 (3)也可以改用不同容器裝水,觀察水面和棉線會重疊。 (3)地可以改用不同容器裝水,觀察水面和棉線會重疊。 3. 歸納實驗結果: 裝水的容器,不管水量多少,不論如何擺放,當水靜止時,水面都會和棉線重疊,不同的水面都	
水面是否和棉線重疊? 方法二: (1)將裝半杯水的燒杯拿到裝一半水的寶特瓶前,觀察兩個容器的水面是否重疊。 (2)改變寶特瓶的擺放方式、水量、或改用不同容器裝水後,再利用燒杯的水面和它們比較,觀察水面是否重疊。 2.請學生分組討論實驗結果,並上台發表。 (1)改變寶特瓶提放方式,水面和棉線會重疊。 (2)改變寶特瓶的水量,水面和棉線會重疊。 (2)改變寶特瓶的水量,水面和棉線會重疊。 (3)也可以改用不同容器裝水,觀察水面和棉線會重疊。 3.歸納實驗結果: 裝水的容器,不管水量多少,不論如何擺放,當水靜止時,水面都會和棉線重疊,不同的水面都	
方法二: (1)將裝半杯水的燒杯拿到裝一半水的寶特瓶前,觀察兩個容器的水面是否重疊。 (2)改變寶特瓶的擺放方式、水量、或改用不同容器裝水後,再利用燒杯的水面和它們比較,觀察水面是否重疊。 2.請學生分組討論實驗結果,並上台發表。 (1)改變寶特瓶櫃放方式,水面和棉線會重疊。 (2)改變寶特瓶的水量,水面和棉線會重疊。 (3)也可以改用不同容器裝水,觀察水面和棉線會重疊。 3.歸納實驗結果: 裝水的容器,不管水量多少,不論如何擺放,當水靜止時,水面都會和棉線重疊,不同的水面都	
(1)將裝半杯水的燒杯拿到裝一半水的寶特瓶前,觀察兩個容器的水面是否重疊。 (2)改變寶特瓶的擺放方式、水量、或改用不同容器裝水後,再利用燒杯的水面和它們比較,觀察水面是否重疊。 2.請學生分組討論實驗結果,並上台發表。 (1)改變寶特瓶擺放方式,水面和棉線會重疊。 (2)改變寶特瓶的水量,水面和棉線會重疊。 (3)也可以改用不同容器裝水,觀察水面和棉線會重疊。 3.歸納實驗結果: 裝水的容器,不管水量多少,不論如何擺放,當水靜止時,水面都會和棉線重疊,不同的水面都	
觀察兩個容器的水面是否重疊。 (2)改變寶特瓶的擺放方式、水量、或改用不同容器裝水後,再利用燒杯的水面和它們比較,觀察水面是否重疊。 2. 請學生分組討論實驗結果,並上台發表。 (1)改變寶特瓶擺放方式,水面和棉線會重疊。 (2)改變寶特瓶的水量,水面和棉線會重疊。 (3)也可以改用不同容器裝水,觀察水面和棉線會重疊。 3. 歸納實驗結果: 裝水的容器,不管水量多少,不論如何擺放,當水静止時,水面都會和棉線重疊,不同的水面都	
(2)改變實特瓶的擺放方式、水量、或改用不同容器裝水後,再利用燒杯的水面和它們比較,觀察水面是否重疊。 2.請學生分組討論實驗結果,並上台發表。 (1)改變實特瓶擺放方式,水面和棉線會重疊。 (2)改變實特瓶的水量,水面和棉線會重疊。 (3)也可以改用不同容器裝水,觀察水面和棉線會重疊重疊。 3.歸納實驗結果: 裝水的容器,不管水量多少,不論如何擺放,當水靜止時,水面都會和棉線重疊,不同的水面都	
器裝水後,再利用燒杯的水面和它們比較,觀察水面是否重疊。 2.請學生分組討論實驗結果,並上台發表。 (1)改變實特瓶擺放方式,水面和棉線會重疊。 (2)改變寶特瓶的水量,水面和棉線會重疊。 (3)也可以改用不同容器裝水,觀察水面和棉線會重疊。 重疊。 3.歸納實驗結果: 裝水的容器,不管水量多少,不論如何擺放,當水靜止時,水面都會和棉線重疊,不同的水面都	
水面是否重疊。 2. 請學生分組討論實驗結果,並上台發表。 (1)改變實特瓶擺放方式,水面和棉線會重疊。 (2)改變實特瓶的水量,水面和棉線會重疊。 (3)也可以改用不同容器裝水,觀察水面和棉線會重疊。 3. 歸納實驗結果: 裝水的容器,不管水量多少,不論如何擺放,當	
2. 請學生分組討論實驗結果,並上台發表。 (1)改變實特瓶擺放方式,水面和棉線會重疊。 (2)改變實特瓶的水量,水面和棉線會重疊。 (3)也可以改用不同容器裝水,觀察水面和棉線會重疊。 3. 歸納實驗結果: 裝水的容器,不管水量多少,不論如何擺放,當水靜止時,水面都會和棉線重疊,不同的水面都	
(1)改變寶特瓶擺放方式,水面和棉線會重疊。 (2)改變寶特瓶的水量,水面和棉線會重疊。 (3)也可以改用不同容器裝水,觀察水面和棉線會重疊。 重疊。 3.歸納實驗結果: 裝水的容器,不管水量多少,不論如何擺放,當水靜止時,水面都會和棉線重疊,不同的水面都	
(2)改變寶特瓶的水量,水面和棉線會重疊。 (3)也可以改用不同容器裝水,觀察水面和棉線會重疊。 3.歸納實驗結果: 裝水的容器,不管水量多少,不論如何擺放,當 水靜止時,水面都會和棉線重疊,不同的水面都	
(3)也可以改用不同容器裝水,觀察水面和棉線會重疊。 3.歸納實驗結果: 裝水的容器,不管水量多少,不論如何擺放,當 水靜止時,水面都會和棉線重疊,不同的水面都	
重疊。 3. 歸納實驗結果: 裝水的容器,不管水量多少,不論如何擺放,當 水靜止時,水面都會和棉線重疊,不同的水面都	
3. 歸納實驗結果: 裝水的容器,不管水量多少,不論如何擺放,當 水靜止時,水面都會和棉線重疊,不同的水面都	
装水的容器,不管水量多少,不論如何擺放,當 水靜止時,水面都會和棉線重疊,不同的水面都	
水静止時,水面都會和棉線重疊,不同的水面都	

							會呈平行的關係,這些靜止的水面就是水平面。			
第七週	二、水的奇	3	 自-E-A1 能運	ti-II-1	INb-	1. 能知道連	活動一:連通管原理	口頭報	【科技教	
3, 6.20	妙現象		用五官,敏銳	能在指	II-1	通管原理,	一、提問	告	育】	
	1. 連通管		的觀察周遭環	導下觀	物質或	並應用在生	1. 想一想,如果將寶特瓶換成塑膠水管,水管兩	小組互	科 E2 了	
	1		境,保持好奇	察日常	物體各	活中。	端的水面會是同一個水平面嗎?	動表現	解動手實	
			心、想像力持	生活現	有不同	, ,	•引導學生從上一個實驗結果提出假設。	觀察記	作的重要	
			續探索自然。	象的規	的功能		• 因為塑膠管是一個裝水容器,同一個容器裡的	錄	性。	
			7,11,71,111	律性,	或用		水平面應該是同一個。	實驗操		
				並運用	途。		二、實驗操作	作		
				想像力	INb-		1.實驗證明、分組討論並發表結果:水管裝水,	習作評		
				與好奇	II-3		將兩邊提高後,直接將塑膠管靠近比較,或利用	量		
				心,了	虹吸現		上一個實驗的棉線裝置,檢驗兩側的水平面是否			
				解及描	象可用		和棉線重疊。			
				述自然	來將容		2. 實驗結果為重疊,表示水管兩側的水面在同一			
				環境的	器中的		個水平面。			
				現象。	水吸		3. 改變兩邊的高度再將水面和棉線對齊,發現可			
				po-II-1	出;連		以重疊,或將水管兩邊靠近直接觀察,發現它們			
				能從日	通管可		還是會在同一水面。			
				常經	測水		三、歸納實驗結果			
				驗、學	平。		水管裝水後,兩邊提高,不論水量多少,如何擺			
				習活			放,水管雨端的水面都在同一個水平面。			
				動、自			四、延伸討論			
				然環			1. 請學生想一想,如果水管兩邊裝上裝水容器,			
				境,進			容器內的水面還會在同一個水平面嗎?			
				行觀			2. 請學生先回家思考水管兩側要連接什麼容器?			
				察,進			如何固定?如何觀察水面的變化?並依據想法準			
				而能察			備用具,下一次上課時再進行討論並設計實驗進			
				覺問			行驗證。			
				題。			五、實驗操作			
				pe-II-2			1. 分組討論,水管兩端要連接的容器是什麼?如			
				能正確			何固定?如何觀察水面變化?小組依據準備的用			
				安全操			具進行組裝,選出最適合的方式。			
				作適合			2. 將組裝好的用具,裝水後進行實驗,並利用前			
				學習階			面的棉線裝置測試當水靜止時,各個容器的水面			
				段的物			是否在同一個水平面。			
				品、器			3. 改變容器的大小、將連接的水管提高,			
				材儀			當水靜止時,觀察容器中的不同水面是否會在同			

				器、科			一個水平面。			
				技設備			六、討論			
				及資			1. 學生分組討論,報告實驗結果。			
				源,並			2. 改變其中一個裝水容器的位置,水會從水位高			
				能觀察			的容器流到水位低的容器,當兩邊的水面在同一			
				和記			個水平面時,水會靜止,不再流動。			
				錄。			3. 改變容器大小、將連接的水管提高,都會得到			
							相同的實驗結果。			
							活動二:連通管應用			
							一、討論			
							1. 生活應用討論			
							(1)把水倒進底部相連通的容器裡,因為連通管原			
							理,當水靜止時,各個容器的水面高度會相同。			
							想一想,生活中有那些事物應用了連通管原理			
							呢?			
							水壺的壺嘴、熱水瓶的水位視窗、利用裝水水			
							管確認物品擺放是否水平等。			
							2. 實測			
							(1)利用裝水的水管,實際測量教室內的東西(如			
							窗戶、海報、桌面等)是否水平?			
							(2)除了利用水管還可以怎樣測量水平?			
							(3)可以利用簡易水平儀擺放在物品上面、拿一顆			
							珠子或小球放在物品上,看看珠子是否會滾			
							動。			
							二、歸納			
							•水除了會因毛細現象在細縫中移動,也會由高			
							處往低處流動。			
							• 静止的水面就是水平面,各個水平面是互相平			
							行的。			
							• 將水倒入相連通的容器,當水靜止時,容器內			
							的水面會在同一個水平面(水面高度相同)。			
							• 利用連通管原理可以讓水移動。			
							• 水壺的壺嘴、熱水瓶的水位視窗、利用裝水水			
							管確認物品擺放是否水平等,皆應用了連通管原			
							理。			
, -	二、水的奇	3	自-E-A1 能運	po-II-2	INb-	1. 知道虹吸	活動一:水族箱換水	口頭報	【科技教	
	妙現象		用五官,敏銳	能依據	II-1	現象。	一、引起動機	告	育】	

			(-11-)	
			(不能。)	
			・請學生思考塑膠管內是不是要充滿水才可以?	
			並嘗試讓水管充滿水後再放入裝水的水盆中,看	
			看是否能將水引出來?	
			• 依據學生的操作給予建議,並請學生思考,水	
			龍頭的水、倒水時、連通管的水流動有什麼共同	
			的地方呢?(由水位高流到水位低)	
			(2)請各組示範引水的方法,觀察引水成功的組	
			别,原因是什麼?不成功的組別,失敗的原因可	
			能是什麼?	
			(3)引導學生發現,成功的組別為入水口的水面高	
			於出水口;失敗的組別則是出水口高於入水口的	
			水面、水管中有空氣、入水口沒有放入水中等。	
			(4)操作	
			• 準備兩個容器,一個裝入一半的水後放在較高	
			的位置,另一個不裝水放在較低的位置。	
			•用手按住裝滿水的塑膠管開口,將入水口放入	
			容器 A 的水面下,出水口朝向 B 容器。	
			• 讓出水口的位置低於容器 A 的水面,再放開塑	
			膠管兩端的開口,	
			觀察水的流動情形。	
			• 將出水口慢慢提高,當出水口和容器 A 的水面	
			等高時,觀察水的流動情形。	
			·繼續將出水口提高,當出水口高於容器 A 的水	
			面時,觀察水的流動情形。	
			• 改用沒裝水的塑膠管進行操作,重複步驟	
			2~4,並觀察水的流動情形。	
			6. 分析驗證:	
			(1)利用裝滿水的塑膠管引水時,在步驟 3~4 中,	
			出水口的位置高低會如何影響水的流動情形?	
			出水口低於容器水面,水可以順利流出,出水	
			口位置越低,水流量較大。	
			出水口跟容器水面一樣時,水停止流動。	
			出水口高於容器水面,水從出水口流回入水	
			口,再流進水盆,管子充滿空氣,水不再流動。	
			(2)步驟 6 中,沒裝水的塑膠管,可以把水引出來	
			嗎?	
-	<u> </u>	•		

							· 塑膠管直接放入水箱無法將水引出,能將水引出的組別都是用充滿水的水管。 · 如果學生的實驗有疏漏,請學生補做實驗驗證。 7. 結論 容器的水面要比出水口高,才能讓水從水位高流向水位低的地方。 三、歸納 1. 利用充滿水的管子幫水族箱換水最為安全又方便。 2. 利用裝滿水的管子,將水從水位高的容器中引出,再流向水位低的一端,稱為虹吸現象。			
第九週	二、現外的奇。 3. 引水裝置	3	自探作與達及能 一E-C2 學同、和力 透的培通合處 過合養表作的	pe能安作學段品材器技及源能和錄 ai 透手作受品現構樂II正全適習的、儀、設資,觀記。II過實,以來自想趣II-確操合階物器 科備 並察 I-動 享成表己的。2	INb-1 質體不功用。 或各同能	1. 通現的能管象遊戲用虹行。	活動一:進機 1. 想機 1. 想數 1. 想數 1. 想數 1. 也數 1. 也 1. 也	口告小動觀錄實作習量頭組表察驗作	【 育 科解作性 教 了實要	

							物品, 物品, 物品, 物品, 物品, 一 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。		
第十週	三大地 1. 我們的大地	3	自-E-A1 能知 · E-A1 能知 · E-A	tc-II的科象 pc能簡式語字畫I-I單或所到然現 I-用形口文圖,	INC-9表岩、、等環,特,分。 具 土不 各 可	1.地頭壤成許色2.石步自人互成壤能主、等,多的能可碎然工作沙。知要沙物並形地了能裂環行用與道由、質形形景解進並境為,土大石土組成色。岩一與或交形	一、準備活動 1. 教師請學生列舉臺灣有名的自然景觀,並以幾張圖來示範自然景觀,如:峽谷、山脈、沙洲或沙灘、河流等。 二、探究活動 1. 教師使用 google earth 等軟體,由衛星空中俯瞰臺灣或地球的某一處。 2. 教師請學生選擇課本上或者任何一種自然景觀,至電腦教室或者使用平板,進行網路查詢該地區自然景觀的特徵。 3. 教師請學生發表他們所查閱的資訊。	口告專告小動觀錄實作習量頭 題 組表察 驗 作報報 互現記 操 評	【 育 戶用感養耳舌及環的外 善的培 、 鼻觸靈感力。 以

				表達探			1. 教師歸納地表具有石頭、沙和土壤等不同環			
				究之過			境,有不同的外觀和特徵,讓地表產生多元的樣			
				程、發			貌。			
				現。						
							活動二:讓岩石改變的因素			
							一、準備活動			
							1. 教師請學生思考石頭、沙與土壤是不是相同的			
							物質,他們的特性有沒有相同。			
							二、探究活動			
							1. 教師請學生查詢岩石與石頭、沙、土壤的關			
							係。學生可能查詢到風化等專有名詞內容,可待			
							未來高年級再作介紹。			
							(1)教師以石頭(建議以砂岩或礫岩為主),請學			
							生觀察,學生可能觀察到石頭可能為顆粒與顆粒			
							組成的。			
							(2)教師給學生看許多岩石碎裂的照片,或者岩石			
							自然崩碎的照片。			
							日			
							會變成石頭、沙子、土壤。教師請學生想像那些			
							音			
							· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
							(1)人為的力量可能破壞岩石。			
							(2)生物的力量也可能破壞岩石,例如:樹木根部			
							撐開。			
							(3)無生物的力量,如:風與水的流動也可能破			
							壞、切割岩石。			
							3. 教師請學生歸納並分類他們所記錄的資訊。			
							(1)教師請學生分類哪些是屬於生物活動所造成的			
							岩石變化(人為活動或其他生物的生長活動)。			
							(2)教師請學生分類哪些是屬於非生物的活動產生			
							岩石變化(風與水的力量)。			
							三、統整活動			
							教師總結岩石可能因為受力而變化,逐漸變成石			
							頭、沙子,並讓學生想像沙子是否有可能進一步			
							變為土壤。			
第十一週	三、變動的	3	自-E-A1 能運	tc-II-1	INc-	1. 能了解岩	活動一:認識石頭、沙和土壤	口頭報	【戶外教	
	大地		用五官, 敏銳	能簡單	II-9	石、沙、土	一、準備活動	告	育】	
	1. 我們的大		的觀察周遭環	分辨或	地表具	壌的特徴與	1. 教師以實物展現石頭、沙與土壤,並讓學生進	專題報	户 E3 善	
	45/11/14/2		14 PU / 17 / 2 / N	74 7/1 -74	- C-KA	W. 4 14 14 14 17	I K I K W/K WE-N D N W TING	4 / C IN	, 20 0	

地	境,保持好奇	分類所	有岩	 性質。	行仔細的利用五感初步觀察。	告	用五官的	
	心、想像力持		石、	2. 能知道石	二、探究活動	小組互	成知,培 感知,培	
	續探索自然。		沙、土	頭、沙及土	1.教師請學生將他們五感觀察石頭、沙與土壤的	動表現	養眼、	
	TA AR AR AR		壊等不	壊在生活中	特徴記録下來。	觀察記	耳、鼻、	
			同環	有不同的用	2. 教師進行繪製表格的教學。	錄	舌、觸覺	
		•	境,各	途。	三、統整活動	實驗操	及心靈對	
		_	有特	~	1. 教師歸納石頭、沙、土的特性。	作	環境感受	
			徴,可		(1)通常石頭顆粒最大、摸起來粗糙、溼潤時不具	習作評	的能力。	
			以分		黏性、無明顯氣味。	量		
			辨。		(2)沙顆粒比石頭小、摸起來粗糙、溼潤時稍微具	_		
		字或圖			有黏性、水能短暫或少許停留在沙的縫隙中。			
		畫等,			(3)土壤顆粒有大有小、摸起來通常滑順、溼潤時			
		表達探			具有黏性、水能長期停留在其縫隙、具有氣味。			
		究之過			2. 進一步觀察乾掉的土壤顆粒,會發現大部分的			
		程、發			土壤顆粒小於沙子,但通常混合一些生物遺骸或			
		現。			者碎屑。			
		ai-II-2			活動二:石頭、沙和土壤的應用			
		透過探			一、準備活動			
		討自然			1. 教師請學生思考上一節課的石頭、沙、土壤的			
		與物質			特性,可以在生活中有什麼運用。			
		世界的			二、探究活動			
		規律			1. 教師請學生使用圖書館查詢、網路查詢、提出			
		性,感			生活經驗,或者在校園中探索記錄等方式,記錄			
		受發現			這些物質的運用。			
		的樂			2. 石頭的運用可以做為堅硬的石材,可以做為家			
		趣。			具或者建築的使用材料。			
					3. 沙子雖然摸起來堅硬,但沙子顆粒小、彼此之			
					間顆粒不黏而鬆散,可以做為緩衝或者填充物			
					體。例如:操場的沙坑可以作為緩衝,或者使用			
					在花盆進行填充。			
					4. 沙子具有輕微的黏滯性,因此可以使用沙子進			
					行短期的雕塑,例如:海灘的沙雕藝術創作。			
					5. 土壤具有保持涵養水分的功能,裡面也混有其			
					他生物的遺骸,可以提供植物生長所需的養分,			
					也讓其他生物可以在其中活動。			
					6. 有些植物生活在沙質的環境,是利用沙子比土			
					攘更加能夠排除水分,或者讓根部等部位可以順			

第十三週	三大地	3	自-E-A3 具備	tr-II-1 能知	INd- II-5	1. 作 與 解 除	實驗探究活動 1. 教師請學生重複說明學生的觀察。 例如:下兩過後水流變得混濁草皮後鞋底有泥學,或者種菜澆花時泥水飛廠。 2. 教師師經學生發表對這類現象的提問。例如則分子。 因為上嗎。 2. 教師時經驗學生發表對這類現象的提問。例如則分子。 嗎?」,並假設這些物質是否會受致流 而產生的變變生依照自己的提問,。 (1)學生可以探討如何模擬山丘。 (2)學生可以對論要以供麼材料作為探究,例如: (2)學生可以對論要以供麼材料作為探究,例如: (2)學生可以對論要以供麼材料作為探究,例如: (3)學生可以對論要以,與後續收不過數。 (4)請學生使用校園或者實驗室、班級教室內現有的材料,進行實驗設計。 (4)請學生使用校園或計會。 (5)請學生使用於國或計會。 (4)請學生人的發現。 (1)例如:使用內方法。 (1)例如:使用內方法。 (2)學生可能進異。 (3)學生發表他們的發現。 (1)例和:使用會發現,被的差異, 類類工作分配。 (1)例如:帶走沙一步發現速的的發現。 (1)例如:帶走沙子,也有遠域的水帶走的沙土也有 類粒大小的差異,被的於學生發現,來能夠政變地貌,內, 類粒大小有關,來能夠政變地貌,內, 與在實際大學生發現,來能夠改變地貌,內, 與在實際大學生發現,來能夠改變地貌,內, 與一一,一一,與一一,與一一,與一一,與一一,與一一,與一一,與一一,與一一	口告頭報	【户外教育】	
	2. 地表的變		探究活動探索	觀察、	自然環	外,生物因	1. 教師複習上節課探究了水的自然景觀模擬變	專題報	户 E3 善	
								• •		
	-						1	-	. —	

力,並能初步	得自然	砂石及	去山合垴仕	2. 教師繼續提問, 風是不是也能改變地貌?並且	小組互	感知,培	
根據問題特	現象的	土壤,	系也 曾 張 使 地表產生各	4. 教師繼續從同戶風及不及也能以愛地犹上並且 請學生進行發表意見。	小紅豆 動表現	 養眼、	
	玩 新 結果是	主場,會因水	地衣座生合種變化。	司字生进行 徵衣 息兄。 二、操作活動	期表玩 觀察記	食 収 、	
性、資源的有 無等因素,規	結木定 有其原	曾四水流、風流、風	種愛10。	一、保作石期 1.沙丘的堆積、沙灘上的紋路可能是沙被風吹動	観祭記 錄	- 十、 _畀 、 	
		-			-		
劃簡單步驟,	因的,	而發生		形成的,因為自然景觀中通常看不到地表碰觸到	實驗操	及心靈對	
操作適合學習	並依據	改變。		水的場景,而可能是空氣的流動所造成的。一些	作羽石石	環境感受	
階段的器材儀	習得的			岩石的外表具有紋路,或者具有凹洞,也可能是	習作評	的能力。	
器、科技設備	知識,			風帶來的小沙子所形成。	量		
及資源,進行	說明自			2. 教師請學生想像並且說明如何執行模擬實驗。			
自然科學實	己的想			3. 教師可以準備沙子、黏土、壓縮空氣噴罐、電			
驗。	法。			風扇等器材,讓學生進行實驗。			
	po-II-2			4. 教師請學生設計不同的風力對沙土的實驗模			
	能依據			型。(此部分建議使用乾燥的土壤粉末而非使用沙			
	觀察、			子,或可以使用粉筆灰、太白粉做為替代)			
	蒐集資			5. 教師請學生設計實驗時,考慮到"風"要如何			
	料、閱			製作,例如:使用電風扇、人力搧風、放開氣球			
	讀、思			並掐住開口放氣等,教師鼓勵學生可以使用多種			
	考、討			不同的創造力方法來製造風。			
	論等,			6. 教師請學生觀察在風之下,沙子被風所帶動的			
	提出問			狀況。可能會完全漂走,或者到一定的距離而後			
	題。			又落下,觀察沙堆的形狀是否會產生改變。			
				三、討論			
				介紹充電站:頂頭額沙丘,知道風長期的影響會			
				讓地貌產生變化。			
				四、統整活動			
				教師統整,除了水以外,風也會帶來地表的變			
				化。可以帶動的沙土與風力的大小有關。			
				活動二:其他因素對大地的影響			
				一、準備活動			
				1. 教師向學生提問,除了風與水以外,生物可能			
				自在地表進行什麼活動?可能會怎樣影響大地的			
				青任地衣运竹川			
				二、探究活動			
				1. 教師向學生說明			
				1. 教師同字生就明 (1)有些生物可能具有鑽洞的能力,甚至鑽入到較			
				為鬆散的岩石中,造成岩石坑坑洞洞,或者沙土			

							中間具有通道,例如:蚯蚓。			
							(2)有些生物則可能在岩石上面生長,對岩石造成			
							破壞,例如:植物的根會撐開、毀壞岩石。			
							(3)有些生物則會在岩石上面生長,並且造礁、在			
							岩石上面鋪上自己的身體並且捕捉更多沙土,例			
							如:珊瑚礁、藻礁等。			
							(4)有些則可能是季節性的變化,例如:植物或者			
							藻類的變化。			
							(5)有些生物則幫忙維護地景的穩定,例如:樹木			
							可以抓住土壤、避免土壤沙石流失。			
							2. 教師可以請學生說說看、查詢資料,人類為了			
							什麼特定的用途而改變地貌。			
							(1)住的用途:大地地表有許多房屋,人類開採水			
							泥來建造房屋。			
							(2)食的用途:人類砍伐森林,改建成農地或者果			
							樹林,並且可能過度砍伐會造成水土無法保持的			
							土石流效果。石滬景觀是人類為了捕魚而製造的			
							特殊景觀。			
							(3)行的用途:人類為了交通,可能會改變地貌,			
							如:開採隧道等。			
							三、統整活動			
							1. 教師統整,水、風都能改變大地的地貌,而生			
							物的活動、人類的活動也可以改變大地的樣貌。			
第十四週	三、變動的	3	自-E-B2 能了	pc-II-1	INf-	1. 認識大自		口頭報	【環境教	
7.172	大地		解科技及媒體	能專注	11-6	然災害,如		告	育】	
	3. 大地的災		的運用方式,	股票 同	地震會	一流人品 本 一 淹水、土石		小組互	環 E12 養	
	害		並從學習活	學報	造成嚴	流、風災、	石流、山崩、地震等。	動表現	成對災害	
	D		動、日常經驗	告,提	重的災	地震災害	二、探究活動	觀察記	的警覺心	
			及科技運用、	出疑問	害,平	等。	1. 教師向學生介紹臺灣常見的自然災害,並且向	錄	及敏感	
			自然環境、書	或意	時的準	2. 探討地震		習作評	度,對災	
			刊及網路媒體	見。並	備與防	來臨時保護		量	害有基本	
			等,察覺問題	能對探	震能降	自己的方法		里	一百万 <u>平</u> 平 的了解,	
			, 亲见问题 」 或獲得有助於	服 對 休 完 方	長 服 保	與策略,並			的	
			双	- 九カ - 法、過	10.49	四、			业	
			水九的貝矶°	法 超 程或結	古。				火告的發 生。	
						預防與準	(4)地震也能改變地貌。		_	
				果,進		備。	2. 教師請學生蒐集以下資料,並進行小組分享。		【防災教	
				行檢	1		(1)地震的災害資料		育】	

第十五週	四、能源與	3	自-E-B2 能了	討 an 察學是不方索與世形規 an 發造像學要素。 II 覺家利同式自物界式律 II 覺和是的元。 II-2 科們用的探然質的與。 II 創想科重 II-1	INa-	1. 能知道能	(2)其他天災的新聞影片 3. 教師請學生在進行 使用。 4. 教師請別紹介享。 4. 教師語動 1. 教師語整整生標 對人類、對地震的人類、 一、教師請學生想像也意與想像一個人類。 1. 教師請學生想像的一個人類。 1. 教師請學生人類。 1. 教師,學生人類。 1. 教師,學生人類。 1. 教師,學生人類。 1. 教師,學生人類。 2. 教師,對於一人類。 2. 教師,對於的作為或不能,自由一個人類。 2. 教師,對於的作為或不可以對數的作為或不可以對數的作為或不可以對數的的人類。 3. 教師,對於的作為或不可以對數的作為或不可以對數的的人類。 3. 教師,對於的作為或不可以對數的作為或不可以對數的的人類。 3. 教師,對於的作為或不可以對數的作為或不可以對數的的人類。 一、以及師歸來,在地震後可能造成的實際的的人類,在一個人類,不可以對數的的人類,不可以對數的的人類,不可以對數的的人類,不可以對數的的人類,不可以對數的的人類,不可以對數的的人類,不可以對數的的人類,不可以對數的的人類,不可以對數的的人類,不可以對數的的人類,不可以對數的一個人類,不可以對數的人類,不可以對數的人類,不可以對數的人類,不可以對數的人類,不可以對數的人類,不可以對數的人類,不可以對數的人類,不可以對數的人類,不可以對數的人類,不可以對數的人類,不可以對數的一個人類,可以可以對於一個人類,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	口頭報	防害包水風流旱防同生當為防助期救災期 E1的含、、、 E5 災時避。E9 家檢包器限 種洪颱土乾 5 害的難 9 人查及材。 災類 石。不發適行 協定急防的	
第十五週	電路	3	解科技及媒體	透過各	I I – 6	源的定義及	一、引起動機	告	育】	
	1. 生活中的 能源		的運用方式, 並從學習活	種感官 了解生	太陽是 地球能	種類,並知 道生活中常	1. 連結學生的生活經驗,請學生說一說太陽有哪些功能。	專題報 告	環 E14 覺 知人類生	
	NO WAY		動、日常經驗	活週遭	量的主	使用的能源	二、探索活動	習作評	存與發展	
			及科技運用、	事物的	要來	及其用途。	1.教師說明:像太陽這樣可以產生能量,提供人	量	需要利用	
			自然環境、書	屬性。	源,提	2. 能知道能	們使用的資源,就稱為「能源」。		能源及資	
			刊及網路媒體		供生物	源可以轉換	2. 教師鼓勵學生蒐集更多生活中應用能源的例		源,學習	
			等,察覺問題		的生長	成電,及電	子。		在生活中	
			或獲得有助於		需要,	在生活中的	3. 分組報告蒐集整理有關生活中應用能源的資		直接利用	
			探究的資訊。		能量可	運用。	料。		自然能源	

	/- /P m -h	- 11 th 12 c	T	10 / 610 47
		三、統整活動		或自然形
		1. 總結: 能源包含太陽能、風能、水能、地熱能		式的物
	多能源在	及各種燃料,能源是維持萬物生存的動力來源。		質。
	活中的應			【資訊教
		活動二:電是怎麼來的?		育】
		一、引起動機		資 E6 認
活中常		1. 教師揭示各種發電方式的圖片,請學生說一說		識與使用
用的能		電是怎麼來的。		資訊科技
源。		二、探索活動		以表達想
		1. 透過科學閱讀,讓學生知道更多的發電方式。		法。
		2. 連結學生的生活經驗,請學生說一說電在生活		資 E9 利
		中的運用。		用資訊科
		三、統整活動		技分享學
		總結:現代化生活隨處都需要用電,電器可以將		習資源與
		電轉換成光、熱或動力,讓我們生活更便利。		心得。
				【能源教
				育】
				能 E1 認
				識並了解
				能源與日
				常生活的
				關聯。
				能 E3 認
				識能源的
				種類與形
				式。
				能 E4 了
				解能源的
				日常應
				用。
				能 E5 認
				識能源於
				生活中的
				使用與安
				全。
				【閱讀素
				養教育】

									関 E10 中、高年 級:能從	
									報章雜誌 及其他閱	
									讀媒材中	
									汲取與學	
									科相關的	
									知識。	
									閱 E13 願	
									意廣泛接	
									觸不同類	
									型及不同	
									學科主題	
									的文本。	
									閲 E14 喜 歡與他人	
									新典他人 討論、分	
									亨自己閱	
									請的文	
									本。	
第十六週	四、能源與	3	自-E-C2 透過	po-II-1	INa-	1. 知道發光	活動一:發光物品有哪些共同的構造?	口頭報	【科技教	
	電路		探索科學的合	能從日	II-3	的物品通常	一、引起動機	告	育】	
	2. 燈泡亮了		作學習,培養	常經	物質各	有電池、燈	1. 透過課本中的照片圖,連結學生的生活經驗,	小組互	科 E2 了	
			與同儕溝通表	驗、學	有其特	泡和電線,	請學生分享生活中哪些物品連接電池後會發光?	動表現	解動手實	
			達、團隊合作	習活	性,並	並知道它們	2. 請學生根據生活經驗,或觀察課本中手提燈籠	習作評	作的重要	
			及和諧相處的	動、自	可以依	的特徵。	的圖片,說一說手提燈籠是由哪些東西組成的?	量	性。	
			能力。	然環	其特性	2. 能連接電	二、探索活動		科 E4 體	
				境,進	與用途	池、電線和	1. 教師提問並引導學生思考:從會發光的物品中		會動手實	
				行觀	進行分	燈泡,並能	可以發現,它們有什麼共同的部分呢?		作的樂	
				察,進	類。	使小燈泡發	2. 發給每組電池、燈泡(含 LED 燈泡和鎢絲小燈		趣,並養	
				而能察	INb-	亮。	泡)及電線,請學生觀察它們的特徵,並分享觀察		成正向的	
				覺問	II-1	3. 能知道與	结果。		科技態	
				題。	物質或	判斷通路和	三、統整活動		度。	
				pe-II-2	物體各	斷路。	1.歸納:電池有正極和負極,LED 燈泡也有正極			
				能正確	有不同		和負極,鎢絲小燈泡裡面有通電後會發亮的燈			
				安全操	的功能		絲,燈絲兩端分別接到螺紋狀金屬體和底部的灰			

	14·在人	4 п	2 协则、南伯州工具和明内、加工十四伯之内
	作適合	或用	色接點,電線外面是塑膠皮,裡面有銅線或鋁
	學習階	途。	線。
	段的物	INe-	we do not a finish to apply to the letter
	品、器	II-8	活動二:電路有哪些連接方式?
	材儀	物質可	一、引起動機
	器、科	分為電	1. 請學生根據對電池、燈泡和電線的認識, 說一
	技設備	的良導	說它們要怎麼連接,燈泡才會發亮?
	及資	體和不	二、探索活動
	源,並	良導	1. 發給每組(或每人)1 個電池、1 個鷂絲小燈泡及
	能觀察	體,將	2 條電線。
	和記錄	電池用	2. 操作:依課本上的連接方式,利用電線將電池
	pc-II-1	電線或	和小燈泡連接起來,並將實驗結果記錄下來。
	能專注	良導體	3. 討論與分享:哪些連接方式小燈泡會發亮?為
		接成通	什麼?
	學報	路,可	4. 教師提問:還有哪些連接方式可以使小燈泡發
	告,提	使燈泡	亮?
	出疑問	發光、	5. 操作:學生自由操作,並將電池、小燈泡和電
	或意	馬達轉	線的連接方式及實驗結果記錄下來。
	見。並	動。	三、統整活動
	能對探		1. 各組分享電池、小燈泡和電線不同的連接方式
	究方		及實驗結果。
	法、過		2. 討論:這些能讓燈泡發亮的連接方式,有什麼
	程或結		相同的地方?
	果,進		3. 歸納:連接在小燈泡的螺紋狀金屬體及灰色接
	行檢		點的電線,要分別接在電池的正負極上,小燈泡
	討。		才會發亮。
	pc-II-2		4. 教師說明:這些能使小燈泡發亮的電路,稱為
	能利用		「通路」; 小燈泡不會發亮的電路,稱為「斷
	簡單形		路」。
	式的口		5. 教師提問並引導學生思考:哪些原因會造成斷
	語、文		路?
	字或圖		6. 分組討論並發表。
	畫等,		7. 總結:利用電池、小燈泡和電線形成的電路,
	表達探		若小燈泡能發亮,則為通路,但當電池沒電、燈
	究之過		泡壞掉、電池和燈泡沒接好或接錯等,都會形成
	程、發		斷路,燈泡都不會發亮。
	現。		
L	 1	<u> </u>	

第十七週	四、能源與	3	自-E-C2 透過	po-II-1	INa-	1. 能認識電	活動一:開關與導體	口頭報	【科技教
7. 1 5.2	電路		探索科學的合	能從日	II-3	的良導體和	一、引起動機	告	育】
	2. 燈泡亮了		作學習,培養	常經	物質各	不良導體,	1.請學生連結生活經驗或觀察教室中的電器用	小組互	科 E2 了
	2.72.076		與同儕溝通表	驗、學	有其特	並會製作簡	品, 說一說它們是利用什麼方式控制電路?	動表現	解動手實
			達、團隊合作	習活	性,並	易開關來控	2. 分組討論並發表如何做一個開關來控制小燈泡	實驗操	作的重要
			及和諧相處的	動、自	可以依	制小燈泡及	的明滅,以及可以利用什麼材料來製作開關。	作	性。
			能力。	然環	其特性	馬達。	二、探索活動	習作評	A E4 體
				境,進	與用途	2. 能學會實	1. 教師提問並引導學生思考:所有物品都可以導	量	會動手實
				行觀	進行分	驗器材的正	電形成通路嗎?		作的樂
				察,進	類。	確使用方	2. 師生共同準備電池、小燈泡、電線、紙、橡皮		趣,並養
				而能察	INb-	法。	擦、迴紋針、塑膠尺、鐵夾及吸管。		成正向的
				覺問	I I – 1		3. 操作:引導學生依照課本中的操作活動進行,		科技態
				題。	物質或		並將實驗結果記錄在習作中。		度。
				pe-II-2	物體各		4. 討論:哪些物品可以導電,使小燈泡發亮?哪		
				能正確	有不同		些物品不能導電,小燈泡不會發亮?		
				安全操	的功能		5. 歸納:迴紋針、鐵夾容易導電,接在電路中可		
				作適合	或用		以形成通路,使小燈泡會發亮,稱為「電的良導		
				學習階	途。		體」;紙、橡皮擦、塑膠尺和吸管不易導電,接在		
				段的物	INe-		電路中形成斷路,無法使小燈泡發亮,稱為「電		
				品、器	I I –8		的不良導體」。		
				材儀	物質可		6. 教師提問並引導學生思考:如何利用物品的導		
				器、科	分為電		電性來製作開關呢?		
				技設備	的良導		7. 師生共同準備電池、小燈泡、電線、迴紋針及		
				及資	體和不		厚紙板。		
				源,並	良導		8. 操作:引導學生依照課本中《製作簡易開關》		
				能觀察	體,將		實驗步驟操作,並將實驗結果記錄在習作中。		
				和記錄	電池用		三、統整活動		
				pc-II-1	電線或		1. 討論:引導學生根據課本中的問題進行討論。		
				能專注	良導體		2. 教師提問並引導學生思考:生活中電器用品的		
				聆聽同	接成通		開關,如何控制它們的運轉呢?如何利用簡易開		
				學報	路,可		關來控制小馬達轉動呢?		
				告,提	使燈泡		3. 總結:利用厚紙板和迴紋針製作的開關,由於		
				出疑問	發光、		厚紙板是電的不良導體,無法形成通路,而迴紋		
				或意	馬達轉		針是電的良導體,所以壓下厚紙板使兩個迴紋針		
				見。並	動。		接觸時,就會形成通路,使小燈泡發亮,這個簡		
				能對探			易開關也可以用來控制小馬達。生活中所使用的		
				究方			電器用品,也是利用開關控制電路,在通路和斷		

				法、過			路間做切換。			
				_			哈间做切换。 			
				程或結						
				果,進						
				行檢						
				討。						
				pc-II-2						
				能利用						
				簡單形						
				式的口						
				語、文						
				字或圖						
				畫等,						
				表達探						
				究之過						
				程、發						
				現。						
第十八週	四、能源與	3	自-E-C2 透過	po-II-1	INe-	1. 能認識電	活動一:電池有哪些連接方式?	口頭報	【科技教	
77 17 22	電路	0	探索科學的合	能從日	II-9	池的串聯和	一、引起動機	告	育】	
	3. 串聯和並		作學習,培養	常經	電池或	並聯,並知	1.連結學生的生活經驗,請學生說一說如果要讓	小組互	科 E2 了	
	聯		與同儕溝通表	₩ 験、學	屋泡可	道不同連接	燈泡變得更亮,可以用什麼方法呢?	動表現	解動手實	
	194		達、團隊合作	習活	以有串	方式的特	位心支付文元, 了以用用层为压光: 二、探索活動	· 野农坑 實驗操	胖勁了貝 作的重要	
			及和諧相處的	動、自	以 有 中 聯 和 並	/ 八八的行 性。	一、休永冶勤 1. 教師說明:使用 2 顆電池時,它們的連接方式	作	性。	
						1生。		-	**	
			能力。	然環	聯的接		有兩種,分別為電池串聯和電池並聯。將一顆電	習作評	科 E4 體	
				境,進	法,不		池的正極連接另一顆電池的負極,形成的通路為	量	會動手實	
				行觀	同的接		「電池串聯」;將二顆電池的正極連接正極、負極		作的樂	
				察,進	法會產		連接負極,形成的通路為「電池並聯」。		趣,並養	
				而能察	生不同		2. 教師提問並引導學生思考:如果想要讓燈泡變		成正向的	
				覺問	的效		得更亮,要使用哪一種電池的連接方式呢?		科技態	
				題。	果。		3. 師生共同準備電池、小燈泡和電線。		度。	
				pe-II-2			4. 操作:引導學生依照課本中的操作活動步驟進			
				能正確			行,並將實驗結果記錄下來。			
				安全操			三、統整活動			
				作適合			1. 討論:將2 顆電池分別用串聯和並聯不用的方			
				學習階			式連接,哪一種接法的小燈泡會比較亮?			
				段的物			2. 歸納:電池串聯時,可以讓燈泡更亮;電池並			
				品、器			聯時,則無法使燈泡更亮,所以手電筒都是採用			
				材儀			電池串聯。			
	1	l	1	1.1 14x	l		1 40 7 10r		1	

				器、科			3. 教師提問並引導學生思考:當電池串聯時,如			
				技設備			果一個電池沒有接好,會發生什麼情況?			
				及資			4. 總結:電池串聯時,燈泡雖然會比較亮,但只			
				没 _貝 源,並			要其中一顆電池沒接好,燈泡就不會亮。			
				能觀察			5.延伸活動(探究提問):當電池並聯時,如果一			
				和記			個電池沒有接好或沒電時,燈泡會亮嗎?			
				錄。						
				pc-II-1						
				能專注						
				聆聽同						
				學報						
				告,提						
				出疑問						
				或意						
				見。並						
				能對探						
				究方						
				法、過						
				程或結						
				果,進						
				行檢						
				計。						
				pc-II-2						
				能利用						
				簡單形						
				式的口						
				語、文						
				字或圖						
				畫等,						
				表達探						
				究之過						
				程、發						
				現。						
第十九週	四、能源與	3	自-E-C2 透過	po-II-1	INe-	1. 能認識燈	活動一:燈泡有哪些連接方式?	口頭發	【科技教	
71. 175	電路		探索科學的合	能從日	II-9	泡的串聯和	一、引起動機	表	育】	
	3. 串聯和並		作學習,培養	常經	電池或	並聯,並知	1.連結學生的生活經驗,請學生說一說有時在樹	小組互	科 E2 了	
	聯		與同儕溝通表	₩ 験、學	屋 泡可	道不同連接	上或櫥窗上看到一長串的燈泡,它們是用什麼方	動表現	解動手實	
	*17F		万门归册也代	一	座心 1	セイリモ牧	一个两百二月四 医中的短心 口间及用目落为	ガルル	/17 47 1 月	

達及能 達及能 國對。 「國對,能問。」「正全適習的、儀、設資,觀記。」「專聽報 一個,能問。」「正全適習的、儀、設資,觀記。」「專聽報 一個,能問。」「正全適習的、儀、設資,觀記。」「專聽報	同法生的果 1	2. 能知道電 池回收的方 式。 3. 能學會實	串聯和並聯不同的連接方式嗎?	實驗操作習量	作性科會作趣成科度的。 E4	
能觀察 和記 錄。 pc-II- 能專詞 聆聽同			4. 學生自行閱讀充電站內容, 教師依據充電站內			

				行檢						
				11 做 討。						
				•						
				pc-II-2 能利用						
				簡單形						
				式的口						
				語、文						
				字或圖						
				畫等,						
				表達探						
				究之過						
				程、發						
				現。						
第二十週	四、能源與	3	自-E-B2 能了	ah-II-2	INg-	1. 能知道節	活動一:為什麼要節約能源?	口頭報	【環境教	
	電路		解科技及媒體	能透過	I I – 1	約能源的方	一、引起動機	告	育】	
	4. 節約能源		的運用方式,	有系統	自然環	法及如何落	1. 連結學生的生活經驗,請學生說一說停電的經	專題報	環 E14 覺	
			並從學習活	的分類	境中有	實在日常生	驗。	告	知人類生	
			動、日常經驗	與表達	許多資	活中。	2. 請學生思考並回答,如果沒有電,對我們的生	習作評	存與發展	
			及科技運用、	方式,	源。人	2. 能運用資	活會有什麼影響?	量	需要利用	
			自然環境、書	與他人	類生存	訊科技蒐集	二、探索活動		能源及資	
			刊及網路媒體	溝通自	與生活	更多節約能	1. 教師提問: 電是從許多能源轉換而來, 這些能		源,學習	
			等,察覺問題	己的想	需依賴	源的方法及	源會不會用完?為什麼?		在生活中	
			或獲得有助於	法與發	自然環	效益,並與	2. 教師引導學生查詢資料,了解各種能源的開採		直接利用	
			探究的資訊。	現。	境中的	同儕分享。	與開發,並討論這些能源是否會用完?是否可以		自然能源	
			自-E-C2 透過	po-II-1	各種資		在短時間內產生?		或自然形	
			探索科學的合	能從日	源,但		3. 分組報告蒐集整理的資料及討論結果。		式的物	
			作學習,培養	常經	自然資		三、統整活動		質。	
			與同儕溝通表	驗、學	源都是		1. 總結:有些能源不能在短時間內大量產生,例		環 E17 養	
			達、團隊合作	習活	有限		如煤和石油等;有些能源可以在較短時間內產		成日常生	
			及和諧相處的	動、自	的,需		生,例如太陽能、風能和水能等。利用能源轉換		活節約用	
			能力。	然環	要珍惜		成電的過程中,不但會耗能,也可能會造成環境		水、用	
				境,進	使用。				電、物質	
				行觀	INg-				的行為,	
				察,進	II-2		活動二:如何節約能源呢?		減少資源	
				而能察	地球資		一、引起動機		的消耗。	
				覺問	源永續		1. 請學生拿出家中的電費單,並分享當期電費及		【能源教	
				題。	可結合		用電度數。		育】	

	an-II-3 目活碳水做INI可垃量源收約等來環常中與方起。 出刊過想 以下與方起。 用減資 節源法護。	二、探索活動 1. 比較不同家庭或不同月份的電費單,並討論造成用電度數差異的原因。 2. 請學生說一說節約用電的方法。 3. 教師引導學生查蒐集更多節約能源的方法及成效。 4. 分組報告所蒐集節約能源的方法及成效。 三、統整活動 1. 總結:生活中不僅要節約用電,還要節約用水,避免資源的浪費,地球資源才能永續利用。 2. 閱讀科學百科「愛迪生」,並讓學生想一想、說一說,回答課本中動動腦的問題。	能解源要能家園踐碳動 的。 E8 、 医生節的。 於校實減
--	---	--	-------------------------------------

註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課網),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課網議題。

註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號。

註 5: 議題融入應同時列出實質內涵,而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如: 性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6: 法律規定教育議題如於領域課程融入,其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育:請參考環境教育議題實質內涵

2. 性別平等教育:請參考性別平等教育實質內涵

3. 性侵害犯罪防治課程:請參考性別平等教育實質內涵-E5

4. 家庭教育課程:請參考家庭教育實質內涵

5. 家庭暴力防治課程:請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註7:請以上下學期各20週規劃本年度課程。