貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣中埔鄉社口國民小學

設計者:張素珍、蕭伊雯

表 13-1 114 學年度第一/二學期六年級普通班國語文領域課程計畫

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(____年級和____年級) 否☑

| 教材版本 | | | 翰林版國小國語六上(第十一冊)教材 教學節數 每週(5)節,本學期共(100)節 | | | | | | | | |
|---|-----------------|----|--|---|--|--|--|---|--|----------------------|--|
| 1. 能掌握敘寫回憶與情感的方法、能領會現代詩歌的特色與意涵、能論語的道理並嘗試實踐。 2. 能在生活中運用名言佳句、能讀懂詩句的意義、能藉由書信溝通表達自己的想法。 3. 能體悟並觀察生活中事物蘊含的智慧、認識議論文本的論證方式、運用推論讀出文章蘊含的訊息與觀點。 4. 能認識科普文章、能讀懂觀點,能寫出議論文本的反例。 5. 能欣賞並領會生活中的藝術、能運用網路蒐集資料與閱讀、能掌握訪談的原則與方法。 6. 能認識採訪稿,能多方搜查資料,能做靜態結會動態的描寫。 7. 能欣賞並享受文學的真善美、能識古典詩歌的特徵、能運用景物描寫抒發感悟。 8. 能認識古典詩「律詩」、能讀懂小說的情節、能對景物直接抒情。 | | | | | | | | | | | |
| 教學進度週次 | 單元名稱 | 節數 | 學習領域核心素養 | 學習重點學習表現 | 學習內容 | - 學習目標 | 教學重點(學習引導內容及實施 方式) | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整 規劃 (無則免) | |
| 第一週 | 第冊單讓更第遇已一壹:己 課自 | 5 | 國過習本展決略輯透實日題國-E-A2 文握、及策探,驗處活。E-B1 透學文發解 邏並與理問 理 | 1-據聞及聽氣方情適應2-用情II演話其出,所意切。II語和2、情感同解達表回 4、體根新境,語對的現 運表等 | Ab-III-3 常及音能C-III文情。 AC-III文情。 Ad-III-2 篇 Ad-III-2 篇 Ad-III-2 篇 Ad-III-2 | 一聽重過情達二部音掌化構三、出點適動。、件與握和書、能詩,當作 能掌字偏間寫能專歌並的表 運握義旁架。讀心的透表 用字,變結 懂 | 活動一 概覽課文 1.學生分別 1.學生內分別 1.學生內分別 1.學生內分別 1.學生內分別 1.學生格內學生, 1.學生內別 1.學生, 1.學生, 1.學生, 1.學生, 1.數學生, 1.數學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學 | 口實作 實際 實際 實際 實際 實際 實 事 事 事 事 事 事 事 長 長 長 長 長 長 | 【育生人考緒自個【育品合人生】 6是、、主體品】 E作際報理思情進定 教 溝和係解 解 行的 | | |

| 解與運用 | 國 變化輔助口 | 意。 | 課文內容, | 1. 學生朗讀課文,提出語句、認讀語 | 【生涯規劃 |
|--------|--------------------|----------|-------|---------------------|---------|
| 語文在日 | 常語表達。 | Bb-III-2 | 說出課文主 | 詞、認讀生字字音與多音字、試說詞 | 教育】 |
| 生活中學 | 图 4-III-2 認 | 人際交流的 | 要的大意。 | 義,並運用理解監控策略輔助理解詞 | 涯 E1 了解 |
| 體察他人 | 的 識文字的字 | 情感。 | 四、能結合 | 義。 | 個人的自我 |
| | 治 形結構,運 | Bb-III-3 | 知識經驗, | 2. 教師引導學生依字體「上下、左 | 概念。 |
| 予適當的 | 回 用字的部件 | 對物或自然 | 讀出詩歌象 | 右」字形結構、「聲音、部首」結構做 | |
| 應,以達 | 成 了解文字的 | 的感悟。 | 徵意象與作 | | |
| 溝通及互 | 動 字音與字 | | 者意念。 | 學生運用口訣、比較易錯筆畫,正確 | |
| 的目標。 | 義。 | | 五、能運用 | 書寫生字。 | |
| 國-E-C1 | 閱 5-111-7 連 | | 句型,練習 | 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重 | |
| 讀各類文 | 結相關的知 | | 詩歌仿寫。 | 點,完成習作第一、二大題,並回顧 | |
| 本,從中 | 音 識和經驗, | | 六、能學會 | 本節學習歷程。 | |
| 養是非判 | | | 認識自己與 | 活動三 內容深究 | |
| | 以 觀點,評述 | | 尊重他人進 | 1. 教師提問,引導學生細讀課文,並 | |
| | 與 文本的內 | | 而提升自 | 運用提取訊息、推論訊息、詮釋整 | |
| 所處社會 | 的容。 | | 我。 | 合、比較評估等策略理解課文內容。 | |
| 關係,培 | 養 5-III-8 運 | | | 2. 學生分段閱讀課文, 教師提問引導 | |
| 同理心與 | 責 用自我提 | | | 學生回答、理解並整理段落大意及全 | |
| 任感,關 | 褱 問、推論等 | | | 文大意。 | |
| 自然生態 | 與 策略,推論 | | | 3. 教師提問引導學生說出課文主旨, | |
| 增進公民 | 意 文本隱含的 | | | 完成習作第三大題並回顧本節學習歷 | |
| 識。 | 因果訊息或 | | | 程。 | |
| | 觀點。 | | | 活動四 形式深究 | |
| | 6-111-2 培 | | | 1. 教師配合課文,引導學生比較詩歌 | |
| | 養思考力、 | | | 各段場景,思考詩歌裡的象徵與作者 | |
| | 聯想力等寫 | | | 的意念、詩歌的結構布局與效果。 | |
| | 作基本能 | | | 2. 教師指導學生練習本課寫作特色之 | |
| | 力。 | | | 短語、句型,並練習寫作短語與造 | |
| | 6-111-4 創 | | | 句。 | |
| | 作童詩及故 | | | 3. 教師引導學生練習本課生字延伸成 | |
| | 事。 | | | 語,並回顧本節學習歷程。 | |
| | | | | 活動五 延伸活動 | |
| | | | | 1. 教師引導學生回顧本課內容,依句 | |
| | | | | 意用適當語氣習朗讀。 | |
| | | | | 2. 教師以「校園廣播劇」形式,引導 | |
| | | | | 學生藉由朗讀與旁白台詞的融入,體 | |
| | | | | 會詩人創作此詩的意涵,進一步迴向 | |

| | I | | | | | | 灰土石水 | | |
|--------|------|---|----------|------------|----------|--------------|---------------------------------------|--------|---------------|
| | | | | | | | 探索自我。 | | |
| | | | | | | | 3. 教師引導學生完成習作第四大題並 | | |
| trt vm | bb 1 | _ | 7 P 10 4 | 1 III 0 b) | | والمراد ال | 回顧本節學習歷程。 | | Water des let |
| 第二週 | 第十一 | 5 | 國-E-A2 透 | 1-III-3 判 | Ac-III-4 | 一、能確實 | 活動一 概覽課文 | 口頭評量 | 【家庭教 |
| | 冊第壹 | | 過國語文學 | 斷聆聽內容 | 各類文句表 | 把握聆聽的 | 1. 學生分享自己曾遇過無法融入他人 | 實作評量 | 育】 |
| | 單元: | | 習,掌握文 | 的合理性, | 達的情感與 | 方法。 | 或不被接受的不開心經驗,並配合課 | 觀察評量 | 家 E7 表達 |
| | 讓自己 | | 本要旨、發 | 並分辨事實 | 意義。 | 二、透過文 | 名與單元主題展開想像,鼓勵學生主 | 作業評量 | 對家庭成員 |
| | 更好 | | 展學習及解 | 或意見。 | Ad-III-2 | 字的字形結 | 動思考課文與主題的關聯,以訓練閱 | 小組互動表現 | 的關心與情 |
| | 第二課 | | 決問題策 | 2-III-1 觀 | 篇章的大 | 構,學會歸 | 讀理解的連結策略,拉近讀者與作品 | 學習態度 | 感。 |
| | 為什麼 | | 略、初探邏 | 察生活情境 | 意、主旨、 | 納相同部件 | 間的距離。 | | 【生命教 |
| | 大家不 | | 輯思維,並 | 的變化,培 | 結構與寓 | 的生字,並 | 2. 教師引導學生預測「解決問題經 | | 育】 |
| | 理我? | | 透過體驗與 | 養個人感受 | 意。 | 運用字的部 | 驗」的課文內容,默讀課文後比較文 | | 生 E1 探討 |
| | | | 實踐,處理 | 和思維能 | Bb-III-1 | 件了解文字 | 章與自己的想法差異並說出全課重 | | 生活議題, |
| | | | 日常生活問 | 力,積累說 | 自我情感的 | 的字音與字 | 點。 | | 培養思考的 |
| | | | 題。 | 話材料。 | 表達。 | 義。 | 3. 學生分段朗讀, 教師指導朗讀的流 | | 適當情意與 |
| | | | 國-E-B1 理 | 2-III-4 運 | Bb-III-2 | 三、能掌握 | 暢性後,學生依不同分組朗讀課文, | | 態度。 |
| | | | 解與運用國 | 用語調、表 | 人際交流的 | 文章要點, | 並回顧本節學習歷程。 | | 【閱讀素養 |
| | | | 語文在日常 | 情和肢體等 | 情感。 | 說出課文主 | 活動二 字詞識寫 | | 教育】 |
| | | | 生活中學習 | 變化輔助口 | | 要的大意。 | 1. 學生朗讀課文,提出語句、認讀語 | | 閱 E2 認識 |
| | | | 體察他人的 | 語表達。 | | 四、能把握 | 詞、認讀生字字音與多音字、試說詞 | | 與領域相關 |
| | | | 感受,並給 | 4-III-3 運 | | 句型與修辭 | 義,並運用理解監控策略輔助理解詞 | | 的文本類型 |
| | | | 予適當的回 | 用字辭典、 | | 的特性,並 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | 與寫作題 |
| | | | 應,以達成 | 成語辭典 | | 加以練習及 | 2. 教師引導學生依字體「上下、左 | | 材。 |
| | | | 溝通及互動 | 等,擴充詞 | | 運用。 | 右」字形結構、「聲音、部首」結構做 | | |
| | | | 的目標。 | 彙,分辨詞 | | 五、能了解 | 生字分類識讀,圈自學生字,並引導 | | |
| | | | 國-E-C1 閱 | 義。 | | 文章的主 | 學生運用口訣、比較易錯筆畫,正確 | | |
| | | | 讀各類文 | 5-III-1 流 | | 当。 | 書寫生字。 | | |
| | | | 本,從中培 | 暢朗讀各類 | | 六、能培養 | 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重 | | |
| | | | 養是非判斷 | 文本,並表 | | 觀察與思考 | 點,完成習作第一、二大題,並回顧 | | |
| | | | 的能力,以 | 現抑揚頓挫 | | 的寫作習 | 本節學習歷程。 | | |
| | | | 了解自己與 | 的變化。 | | 慣。 | 活動三 內容深究 | | |
| | | | 所處社會的 | 5-III-7 連 | | | 1. 教師提問,引導學生細讀課文,並 | | |
| | | | 關係,培養 | 結相關的知 | | | 運用提取訊息、推論訊息、詮釋整 | | |
| | | 1 | 同理心與責 | 識和經驗, | | | 合、比較評估等策略理解課文內容。 | | |
| | | 1 | 任感,關懷 | 提出自己的 | | | 2. 學生分段閱讀課文, 教師提問引導 | | |
| | | 1 | 自然生態與 | 觀點,評述 | | | 學生回答、理解並整理段落大意及全 | | |
| | | | 增進公民意 | 文本的內 | | | 文大意。 | | |
| | | L | 旧近公八息 | 入平町门 | | | 入八 心 | | |

| | | | | 容。 | | | りお紅田田川道線ルル山畑エント | | |
|------|----------------|---|-------------------|----------------------|--------------------|-------|--|--------------|----------------------|
| | | | 識。 | _ | | | 3. 教師提問引導學生說出課文主旨, | | |
| | | | | 6-111-3 掌 | | | 完成習作第五大題並回顧本節學習歷 | | |
| | | | | 握寫作步 | | | 程。 | | |
| | | | | 驟,寫出表 | | | 活動四 形式深究 | | |
| | | | | 達清楚、段 | | | 1. 教師配合課文,引導學生說出本課 | | |
| | | | | 落分明、符 | | | 為應用文(書信),是父親向女兒分享 | | |
| | | | | 合主題的作 | | | 兒時與同學互動的經驗,引導女兒從 | | |
| | | | | 品。 | | | 父親經驗中,學習並嘗試用不同觀點 | | |
| | | | | | | | 思考以解決問題。 | | |
| | | | | | | | 2. 教師指導學生練習本課寫作特色之 | | |
| | | | | | | | 短語、句型,並練習寫作短語與造 | | |
| | | | | | | | 句。 | | |
| | | | | | | | 3. 教師引導學生練習本課生字延伸成 | | |
| | | | | | | | 語,完成習作第三、四大題並回顧本 | | |
| | | | | | | | 節學習歷程。 | | |
| | | | | | | | 活動五 延伸活動 | | |
| | | | | | | | 1. 教師引導學生分組討論本課內容, | | |
| | | | | | | | 複習段落及全課大意,說出課文主 | | |
| | | | | | | | 旨。 | | |
| | | | | | | | 2. 教師提問請學生分享被冷落的經驗 | | |
| | | | | | | | 與感受,依事件分再分組討論合理解 | | |
| | | | | | | | 決人際相處問題的方法,並以「小劇 | | |
| | | | | | | | 場 方式實際演練。 | | |
| | | | | | | | 3. 教引導學生將小劇場討論結果的內 | | |
| | | | | | | | 容轉換為一封道歉信,配合習作第六 | | |
| | | | | | | | 大題,練習書信表達想法的溝通方 | | |
| | | | | | | | 八起,然自音信衣廷忍広的屏通刀 式。 | | |
| | | | | | | | 1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、 | | |
| 第三週 | 第十一 | 5 | | 1-111-3 判 | Ab-III-8 | 一、能連結 | 活動一 概覽課文 | 口頭評量 | 【品德教 |
| 7 二四 | · 用第壹 | J | 國-L-A2 透 過國語文學 | 1-111-5 判 斷聆聽內容 | AD-111-0 詞類的分 | 一、 | 活動一 概見詠义 1. 學生分享自己對「學習」的看法或 | 口與計里 實作評量 | 育】 |
| | 冊 東 豆 單 元 : | | • | | 三 | | | | 月』 品 E1 良好 |
| | | | 習,掌握文 | 的合理性, | · · | 透過思考表 | 自己的讀書方法經驗,並配合課名與 | 觀察評量 | |
| | 譲自己 | | 本要旨、發 | 並分辨事實 | Ac-III-4 | 達想法。 | 單元主題展開想像,鼓勵學生主動思 | 作業評量 | 生活習慣與 |
| | 更好 | | 展學習及解 | 或意見。 | 各類文句表 | 二、能透過 | 考課文與主題的關聯,以訓練閱讀理 | 小組互動表現 | 德行。 【1.人4 |
| | 第三課 | | 決問題策 | 2-111-2 從 | 達的情感與 | 部件或部 | 解的連結策略,拉近讀者與作品間的 | 學習態度 | 【生命教 |
| | 孔子說 | | 略、初探邏 | 聽聞內容進 | 意義。 | 首,掌握文 | 距離。 | | 育】 |
| | 的話 | | 輯思維,並 | 行判斷和提 | Ad-III-4 | 字的形音 | 2. 教師引導學生看圖說話,預測「孔 | | 生 E3 理解 |
| | | | 透過體驗與 | 問,並做合 | 古典詩文。 | 義。 | 子的話」的課文內容,默讀課文後比 | | 人是會思 |

| Г | . ما در وشو | | DI TIT O | _ ,, ,10 , | 10 c and 10 | h. 1. 1. |
|---|-------------|-----------|----------|------------|---|----------|
| | 實踐,處理 | 理的應對。 | Bb-III-3 | 三、能掌握 | 較文章與自己的想法差異並說出全課 | 考、有情 |
| | 日常生活問 | 4-III-2 認 | 對物或自然 | 文章要點, | 重點。 | 緒、能進行 |
| | 題。 | 識文字的字 | 的感悟。 | 說出課文的 | 3. 學生分段朗讀, 教師指導朗讀的流 | 自主決定的 |
| | 國-E-B1 理 | 形結構,運 | | 大意及主 | 暢性後,學生依不同分組朗讀課文, | 個體。 |
| | 解與運用國 | 用字的部件 | | 旨。 | 並回顧本節學習歷程。 | 【生涯規劃 |
| | 語文在日常 | 了解文字的 | | 四、能理解 | , , , , , , | 教育】 |
| | 生活中學習 | 字音與字 | | 課文結構的 | 1. 學生朗讀課文,提出語句、認讀語 | 涯 E5 探索 |
| | 體察他人的 | 義。 | | 安排用意與 | 詞、認讀生字字音與多音字、試說詞 | 自己的價值 |
| | 感受,並給 | 5-III-8 運 | | 閱讀策略。 | 義,並運用理解監控策略輔助理解詞 | 觀。 |
| | 予適當的回 | 用自我提 | | 五、能掌握 | 義。 | |
| | 應,以達成 | 問、推論等 | | 文言文的學 | 2. 教師引導學生依字體「上下、左 | |
| | 溝通及互動 | 策略,推論 | | 習策略,讀 | 右」字形結構、「聲音、部首」結構做 | |
| | 的目標。 | 文本隱含的 | | 懂《論 | 生字分類識讀,圈自學生字,並引導 | |
| | 國-E-C1 閱 | 因果訊息或 | | 語》,運用 | 學生運用口訣、比較易錯筆畫,正確 | |
| | 讀各類文 | 觀點。 | | 在生活中。 | 書寫生字。 | |
| | 本,從中培 | 6-III-2 培 | | | 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重 | |
| | 養是非判斷 | 養思考力、 | | | 點,完成習作第一、二大題,並回顧 | |
| | 的能力,以 | 聯想力等寫 | | | 本節學習歷程。 | |
| | 了解自己與 | 作基本能 | | | 活動三 內容深究 | |
| | 所處社會的 | 力。 | | | 1. 教師提問,引導學生細讀課文,並 | |
| | 關係,培養 | | | | 運用提取訊息、推論訊息、詮釋整 | |
| | 同理心與責 | | | | 合、比較評估等策略理解課文內容。 | |
| | 任感,關懷 | | | | 2. 教師指導學生閱讀《論語》, 說明文 | |
| | 自然生態與 | | | | 言文中的「其」、「之」特指稱代名 | |
| | 增進公民意 | | | | 詞,提問引導學生讀懂文言文。 | |
| | 識。 | | | | 3. 教師指導學生欣賞《論語》的意 | |
| | | | | | 涵,歸納課文內容傳達「學習」、「與 | |
| | | | | | 人相處」的智慧。4. 學生分組討論本 | |
| | | | | | 課主旨,完成習作第三大題並回顧本 | |
| | | | | | 節學習歷程。 | |
| | | | | | 活動四 形式深究 | |
| | | | | | 1. 教師配合課文,引導學生說出本課 | |
| | | | | | 分為「前言」、「原文」、「注釋」、「語 | |
| | | | | | 譯」、「賞析」、「語詞放大鏡」幾個部 | |
| | | | | | 分,有助學生認識、閱讀和理解古 | |
| | | | | | 文。 | |
| | | | | | 2. 教師指導學生練習本課寫作特色之 | |
| | | | | | 2. 叙叶相寸于王林日本咏台下行已之 | |

| | I | | | I | | | | | <u> </u> |
|-----|-----|---|----------|-----------|----------|-------|--------------------|--------|----------|
| | | | | | | | 短語、句型,並練習寫作短語與造 | | |
| | | | | | | | 句。 | | |
| | | | | | | | 3. 教師引導學生練習本課生字延伸成 | | |
| | | | | | | | 語,並回顧本節學習歷程。 | | |
| | | | | | | | 活動五 延伸活動 | | |
| | | | | | | | 1. 教師引導學生回顧課文及全課大 | | |
| | | | | | | | 意,分組練習並上臺用適當語氣朗讀 | | |
| | | | | | | | 課文。 | | |
| | | | | | | | 2. 教師以生字部首、字詞注釋、語譯 | | |
| | | | | | | | 和論語語句設計成配對卡牌,學生抽 | | |
| | | | | | | | 牌配對複習本課生字、語詞及論語語 | | |
| | | | | | | | 句。 | | |
| | | | | | | | 3. 完成習作第四大題,並回顧本節學 | | |
| | | | | | | | 習歷程。 | | |
| 第四週 | 第十一 | 5 | 國-E-A2 透 | 1-III-1 能 | Ac-III-4 | 一、學習運 | 活動一 語文知識——名言佳句的生 | 口頭評量 | 【生命教 |
| | 冊第壹 | | 過國語文學 | 夠聆聽他人 | 各類文句表 | 用名言佳 | 活運用 | 實作評量 | 育】 |
| | 單元: | | 習,掌握文 | 的發言,並 | 達的情感與 | 句。 | 1. 教師引導學生默讀課文說明並提 | 作業評量 | 生 E3 理解 |
| | 讓自己 | | 本要旨、發 | 簡要記錄。 | 意義。 | 二、能運用 | 問,引導學生圈出課文中的名言佳 | 學習態度 | 人是會思 |
| | 更好 | | 展學習及解 | 2-111-3 靈 | Ad-III-3 | 閱讀策略的 | 句,試用自己的話加以說明、進一步 | 小組互動表現 | 考、有情 |
| | 統整活 | | 決問題策 | 活運用詞句 | 故事、童 | 方法,讀懂 | 了解在生活上應用的方法,並分享自 | 學習態度 | 緒、能進行 |
| | 動一 | | 略、初探邏 | 和說話技 | 詩、現代散 | 詩句的意 | 己曾經壞過的名言佳句。 | | 自主決定的 |
| | | | 輯思維,並 | 巧,豐富表 | 文、少年小 | 義。 | 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」 | | 個體。 |
| | | | 透過體驗與 | 達內容。 | 說、兒童劇 | 三、能透過 | 並提問,說出「名言佳句」的意思、 | | 【閱讀素養 |
| | | | 實踐,處理 | 5-III-3 讀 | 等。 | 書信的寫作 | 特色及日常生活中的用法及效果,並 | | 教育】 |
| | | | 日常生活問 | 懂與學習階 | Be-III-2 | 技巧練習溝 | 回顧本節學習歷程。 | | 閱 E4 中高 |
| | | | 題。 | 段相符的文 | 在人際溝通 | 通表達。 | 活動二 閱讀思考——讀懂詩句的意 | | 年級後需發 |
| | | | 國-E-B1 理 | 本。。 | 方面,以通 | | 義 | | 展長篇文本 |
| | | | 解與運用國 | 5-111-7 連 | 知、電子郵 | | 1. 教師引導學生默讀第一課課文及本 | | 的閱讀理解 |
| | | | 語文在日常 | 結相關的知 | 件便條等慣 | | 段說明並提問,引導學生複習曾經學 | | 能力。 |
| | | | 生活中學習 | 識和經驗, | 用語彙及 | | 過的閱讀理解策略,練習運用策略思 | | 閲 E6 發展 |
| | | | 體察他人的 | 提出自己的 | 書寫格式為 | | 考詩歌中詩句的意義。 | | 向文本提問 |
| | | | 感受,並給 | 觀點,評述 | 主。 | | 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」 | | 的能力。 |
| | | | 予適當的回 | 文本的內 | | | 並提問,說出詩人在詩句中的巧思和 | | 閱 E7 發展 |
| | | | 應,以達成 | 容。 | | | 讀懂詩句意義的方法。 | | 詮釋、反 |
| | | | 溝通及互動 | 5-III-9 因 | | | 活動三 寫作進階——藉由書信溝通 | | 思、評鑑文 |
| | | | 的目標。 | 應不同的目 | | | 表達 | | 本的能力。 |
| | | | 國-E-C1 閱 | 的,運用不 | | | 1. 教師引導學生閱讀六上統整一「寫 | | |

| 第五週 第十- | - 5 | 讀本養的了所關同任自增識國各,是能解處係理感然進。 英世判,已會培與關態民 之中判,已會培與關態民 是-A3 | 同略 6-III-3 體 | Ad-III-2 | 一、能聽出 | 作進階」並提問,引導學生藉由這兩 封信的閱讀比較,知道書信可以達到 溝通說明的功能。。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」 並提問,說出書信的功能及寫出具溝 通效果書信的方法。 3. 教師引導學生默讀「小試身手」,分 組討論出人際相處的困擾、進行問題 分類並討論解決問題的方法,完成習作並回 顧本節學習歷程。 活動一 概覽課文 | 口頭評量 | 【科技教 | |
|---|-----|--|---|--|---|--|---|--|--|
| 东 一 第 元 慧 籍 四 大 學 | E R | 國用實驗步活問索能新增應國解語生體感予應溝的國讀本已國生,驟動題多,精進力臣與文活察受適,通目臣各,不語活學的和,元培神生。B運在中他,當以及標了類從可文經習規解並知養,活 1 用日學人並的達互。1 文中理充 有劃決探 創以適 理國常習的給回成動 閱 培理充 有劃決探 創以適 理國常習的給回成動 閱 培 | 1-夠的簡2-察的養和力話2-活和巧達4-用成等彙義5-結識11聆發要11生變個思,材11運說,內11字語,,。11相和1-聽言記1-活化人維積料1-用話豐容1-辭辭擴分 1-關經1他,錄1情,感能累。3 詞技富。3 典典充辨 7 的驗脈人並。觀境培受 說 靈句 表 運、 詞詞 連知, | AG篇意結意BC數表工助BC训结中,構。III、圖列明III文。 一大旨寓 3圖片等。4本 | 文內主論二字構同字字了字義三文說大旨四短的加運章容題和、的,部,的解音。、章出意。、語特以用的,進回透字歸件並部文與 能要課及 能、性練。主依行饋過形納的運件字字 掌點文主 把句,習要據討。文結相生用,的 握,的 握型並及 | 1.學生分類 生活名與單子 自自然生題與單子 自自然生題與單子 時期間間別數,讀 中與單子 與與電子 與主題與 與主題與 與主題與 與主題與 與主題與 與主題與 與主題與 與主題, 一之 一之 一之 一之 一之 一之 一之 一之 一之 一之 | 口實觀作小學 工實觀作 小學 工資 工 重量 量量 表 更重量 量 表 更 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 | 【育科科及的係【育環生美關物【教閱與的與材料】E 技家互。環】E 物與懷的閱育 E 領文寫。故 題個生關 教 覺命值、命素 認相類題會人活 知的,植。養 識關型 | |

| | | | 羊日北山鄉 | 担山ムコル | | 光田知小 苯 | 即, 户上羽从势。 一上胚 少一年 | | | |
|-----|-----|---|----------|-----------|----------|---------------|-----------------------------------|--------|---------|--|
| | | | 養是非判斷 | 提出自己的 | | 並理解科普 | 點,完成習作第一、二大題,並回顧 | | | |
| | | | 的能力,以 | 觀點,評述 | | 文章取材、 | 本節學習歷程。 | | | |
| | | | 了解自己與 | 文本的內 | | 組織及用字 | 活動三 內容深究 | | | |
| | | | 所處社會的 | 容。 | | 遣詞的特 | 1. 教師提問,引導學生細讀課文,並 | | | |
| | | | 關係,培養 | 5-111-11 | | 性。 | 運用提取訊息、推論訊息、詮釋整 | | | |
| | | | 同理心與責 | 大量閱讀多 | | | 合、比較評估等策略理解課文內容。 | | | |
| | | | 任感,關懷 | 元文本,辨 | | | 2. 學生分段閱讀課文,教師提問引導 | | | |
| | | | 自然生態與 | 識文本中議 | | | 學生回答、理解並整理段落大意及全 | | | |
| | | | 增進公民意 | 題的訊息或 | | | 文大意。 | | | |
| | | | 識。 | 觀點。 | | | 3. 教師提問引導學生說出課文主旨, | | | |
| | | | | | | | 完成習作第三大題並回顧本節學習歷 | | | |
| | | | | | | | 程。 | | | |
| | | | | | | | 活動四 形式深究 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師指導學生練習本課寫作特色之 | | | |
| | | | | | | | 短語、句型,並練習寫作短語與造 | | | |
| | | | | | | | 白。 | | | |
| | | | | | | | · 2. 教師配合課文,引導學生比較詩歌 | | | |
| | | | | | | | 各段場景,思考詩歌裡的象徵與作者 | | | |
| | | | | | | | 的意念、詩歌的結構布局與效果。 | | | |
| | | | | | | | 3. 教師引導學生練習本課生字延伸成 | | | |
| | | | | | | | · 語,並回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | | | | | 活動五 延伸活動 | | | |
| | | | | | | | 估勤五 一起评估勤 1. 教師引導學生回顧本課內容,發現 | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 說明文文本的語句特色。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師引導學生運用本課的說明方 | | | |
| | | | | | | | 法,用具體例子來說明生活中的事物 | | | |
| | | | | | | | 或事理,把抽象、複雜的事物或事理 | | | |
| | | | | | | | 說得具體明白並完成習作第四、五大 | | | |
| | | | | | | | 題。 | | | |
| | | | | | | | 3. 教師透過卡牌遊戲引導學生欣賞與 | | | |
| | | | | | | | 體會大自然之美,並回顧本節學習歷 | | | |
| | | | | | | | 程。 | | | |
| 第六週 | | 5 | 國-E-A1 認 | 1-III-2 根 | Ab-III-8 | 一、能確實 | 活動一 概覽課文 | 口頭評量 | 【戶外教 | |
| | 冊第貳 | | 識國語文的 | 據演講、新 | 詞類的分 | 把握聆聽的 | 1. 學生分享自己對樹的觀察和看法, | 實作評量 | 育】 | |
| | 單元: | | 重要性,培 | 聞話語情境 | 辨。 | 方法。 | 配合課名與單元主題展開想像,鼓勵 | 觀察評量 | 户 E2 豐富 | |
| | 智慧藏 | | 養國語文的 | 及其情感, | Ac-III-4 | 二、透過文 | 學生主動思考課文與主題的關聯,以 | 作業評量 | 自身與環境 | |
| | 寶箱 | | 興趣,能運 | 聽出不同語 | 各類文句表 | 字的字形結 | 訓練閱讀理解的連結策略,拉近讀者 | 小組互動表現 | 的互動經 | |
| • | | | | | | | | | | |

| 第五課 | 用國語文認 | 氣,理解對 | 達的情感與 | 構,學會歸 | 與作品間的距離。 | 學習態度 | 驗,培養對 |
|-----|----------|-----------|----------|-------|---------------------|------|---------|
| 樹 | 識自我、表 | 方所傳達的 | 意義。 | 納相同部件 | 2. 教師引導學生預測「樹」的課文內 | | 生活環境的 |
| | 現自我,奠 | 情意,表現 | Ad-III-2 | 的生字,並 | 容,默讀課文後比較文章與自己的想 | | 覺知與敏 |
| | 定終身學習 | 適切的回 | 篇章的大 | 運用字的部 | 法差異並說出全課重點。 | | 感,體驗與 |
| | 的基礎。 | 應。 | 意、主旨、 | 件了解文字 | 3. 學生分段朗讀,教師指導朗讀的流 | | 珍惜環境的 |
| | 國-E-B1 理 | 2-111-4 運 | 結構與寓 | 的字音與字 | 畅性後,學生依不同分組朗讀課文, | | 好。 |
| | 解與運用國 | 用語調、表 | 意。 | 義。 | 並回顧本節學習歷程。 | | 【生命教 |
| | 語文在日常 | 情和肢體等 | Bb-III-1 | 三、能掌握 | 活動二 字詞識寫 | | 育】 |
| | 生活中學習 | 變化輔助口 | 自我情感的 | 文章要點, | 1. 學生朗讀課文,提出語句、認讀語 | | 生 E7 發展 |
| | 體察他人的 | 語表達。 | 表達。 | 說出課文主 | 詞、認讀生字字音與多音字、試說詞 | | 設身處地、 |
| | 感受,並給 | 4-III-2 認 | Bb-III-3 | 要的大意。 | 義,並運用理解監控策略輔助理解詞 | | 感同身受的 |
| | 予適當的回 | 識文字的字 | 對物或自然 | 四、能把握 | 義。 | | 同理心及主 |
| | 應,以達成 | 形結構,運 | 的感悟。 | 句型與修辭 | 2. 教師引導學生依字體「上下、左 | | 動去愛的能 |
| | 溝通及互動 | 用字的部件 | | 的特性,並 | 右」字形結構、「聲音、部首」結構做 | | 力,察覺自 |
| | 的目標。 | 了解文字的 | | 加以練習及 | 生字分類識讀,圈自學生字,並引導 | | 己從他者接 |
| | 國-E-C1 閱 | 字音與字 | | 運用。 | 學生運用口訣、比較易錯筆畫,正確 | | 受的各種幫 |
| | 讀各類文 | 義。 | | 五、能了解 | 書寫生字。 | | 助,培養感 |
| | 本,從中培 | 5-111-1 流 | | 本文兩篇文 | 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重 | | 恩之心。 |
| | 養是非判斷 | 暢朗讀各類 | | 章分别要表 | 點,完成習作第一、二大題,並回顧 | | |
| | 的能力,以 | 文本,並表 | | 達的主旨。 | 本節學習歷程。 | | |
| | 了解自己與 | 現抑揚頓挫 | | 六、運用語 | 活動三 內容深究 | | |
| | 所處社會的 | 的變化。 | | 調、表情和 | 1. 教師提問,引導學生細讀課文,並 | | |
| | 關係,培養 | 5-III-7 連 | | 肢體等變 | 運用提取訊息、推論訊息、詮釋整 | | |
| | 同理心與責 | 結相關的知 | | 化,輔助口 | 合、比較評估等策略理解課文內容。 | | |
| | 任感,關懷 | 識和經驗, | | 語表達。 | 2. 學生分段閱讀課文, 教師提問引導 | | |
| | 自然生態與 | 提出自己的 | | | 學生回答、理解並整理段落大意及全 | | |
| | 增進公民意 | 觀點,評述 | | | 文大意。 | | |
| | 識。 | 文本的內 | | | 3. 教師提問引導學生說出課文主旨, | | |
| | | 容。 | | | 完成習作第四大題並回顧本節學習歷 | | |
| | | 6-111-2 培 | | | 程。 | | |
| | | 養思考力、 | | | 活動四 形式深究 | | |
| | | 聯想力等寫 | | | 1. 教師引導學生發現本課為記敘文, | | |
| | | 作基本能 | | | 分為十六個自然段,再依「觀樹」與 | | |
| | | 力。 | | | 「種樹」分為兩大意義段。 | | |
| | | | | | 2. 教師指導學生練習本課寫作特色之 | | |
| | | | | | 短語、句型,並練習寫作短語與造 | | |
| | | | | | 句。 | | |

| | | | | | | | 3. 教師引導學生練習本課生字延伸成 | | | |
|-----|-----|---|----------|-----------|----------|-------|---------------------|--------|---------|--|
| | | | | | | | 語,完成習作第三大題並回顧本節學 | | | |
| | | | | | | | 習歷程。 | | | |
| | | | | | | | 活動五 延伸活動 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師引導學生回顧課文及全課大 | | | |
| | | | | | | | 意,分組練習並上臺用適當語氣朗讀 | | | |
| | | | | | | | 課文。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師以觀察樹、對樹的描寫與想像 | | | |
| | | | | | | | 的遊戲,引導學生藉由觀察樹、選出 | | | |
| | | | | | | | 班樹及對樹的聯想猜謎進一步提高對 | | | |
| | | | | | | | 大自然的觀察與聯想力。 | | | |
| | | | | | | | 3. 學生完成習作第五大題並回顧本節 | | | |
| | | | | | | | 學習歷程。 | | | |
| 第七週 | 第十一 | 5 | 國-E-A2 透 | 1-111-3 判 | Ab-III-8 | 一、能聽出 | 活動一 概覽課文 | 口頭評量 | 【品德教 | |
| | 冊第貳 | | 過國語文學 | 斷聆聽內容 | 詞類的分 | 文章的主要 | 1. 學生分享自己聽過用幽默化解尷尬 | 實作評量 | 育】 | |
| | 單元: | | 習,掌握文 | 的合理性, | 辨。 | 內容,依據 | 的小故事,配合課名與單元主題展開 | 觀察評量 | 品 E3 溝通 | |
| | 智慧藏 | | 本要旨、發 | 並分辨事實 | Ac-III-4 | 主題進行討 | 想像,鼓勵學生主動思考課文與主題 | 作業評量 | 合作與和諧 | |
| | 寶箱 | | 展學習及解 | 或意見。 | 各類文句表 | 論和回饋。 | 的關聯,以訓練閱讀理解的連結策 | 小組互動表現 | 人際關係。 | |
| | 第六課 | | 決問題策 | 2-III-1 觀 | 達的情感與 | 二、能用理 | 略,拉近讀者與作品間的距離。 | 學習態度 | 【人權教 | |
| | 善用自 | | 略、初探邏 | 察生活情境 | 意義。 | 解監控策略 | 2. 教師引導學生預測「善用自嘲,展 | | 育】 | |
| | 嘲,展 | | 輯思維,並 | 的變化,培 | Ad-III-2 | 輔助理解字 | 現幽默」的課文內容,默讀課文後比 | | 人 E4 表達 | |
| | 現幽默 | | 透過體驗與 | 養個人感受 | 篇章的大 | 義和詞義。 | 較文章與自己的想法差異並說出全課 | | 自己對一個 | |
| | | | 實踐,處理 | 和思維能 | 意、主旨、 | 三、能掌握 | 重點。 | | 美好世界的 | |
| | | | 日常生活問 | 力,積累說 | 結構與寓 | 文章要點, | 3. 學生分段朗讀, 教師指導朗讀的流 | | 想法,並聆 | |
| | | | 題。 | 話材料。 | 意。 | 說出課文主 | 暢性後,學生依不同分組朗讀課文, | | 聽他人的想 | |
| | | | 國-E-B1 理 | 4-III-4 精 | Bd-III-2 | 要的大意。 | 並回顧本節學習歷程。 | | 法。 | |
| | | | 解與運用國 | 熟偏旁變化 | 論證方式如 | 四、能認識 | 活動二 字詞識寫 | | | |
| | | | 語文在日常 | 和間架結構 | 舉例、正 | 並理解議論 | 1. 學生朗讀課文,提出語句、認讀語 | | | |
| | | | 生活中學習 | 要領書寫正 | 證、反證 | 文本取材、 | 詞、認讀生字字音與多音字、試說詞 | | | |
| | | | 體察他人的 | 確及工整的 | 等。 | 組織與遣詞 | 義,並運用理解監控策略輔助理解詞 | | | |
| | | | 感受,並給 | 硬筆字。 | | 造句的特 | 義。 | | | |
| | | | 予適當的回 | 5-III-1 流 | | 徴。 | 2. 教師引導學生依字體「上下、左 | | | |
| | | | 應,以達成 | 暢朗讀各類 | | 五、能了解 | 右」字形結構、「聲音、部首」結構做 | | | |
| | | | 溝通及互動 | 文本,並表 | | 文章的主 | 生字分類識讀,圈自學生字,並引導 | | | |
| | | | 的目標。 | 現抑揚頓挫 | | 旨。 | 學生運用口訣、比較易錯筆畫,正確 | | | |
| | | | 國-E-C1 閱 | 的變化。 | | 六、能讀懂 | | | | |
| | | | 讀各類文 | 5-III-7 連 | | 議論文本。 | 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重 | | | |

| | | | | 11.1 | | | | | | |
|-----|-----|---|---|-----------|----------|-------|--|-------------|---------|-------------|
| | | | 本,從中培 | 結相關的知 | | | 點,完成習作第一、二大題,並回顧 | | | |
| | | | 養是非判斷 | 識和經驗, | | | 本節學習歷程。 | | | |
| | | | 的能力,以 | 提出自己的 | | | 活動三 內容深究 | | | |
| | | | 了解自己與 | 觀點,評述 | | | 1. 教師提問,引導學生細讀課文,並 | | | |
| | | | 所處社會的 | 文本的內 | | | 運用提取訊息、推論訊息、詮釋整 | | | |
| | | | 關係,培養 | 容。 | | | 合、比較評估等策略理解課文內容。 | | | |
| | | | 同理心與責 | 6-III-5 書 | | | 2. 學生分段閱讀課文, 教師提問引導 | | | |
| | | | 任感,關懷 | 寫說明事 | | | 學生回答、理解並整理段落大意及全 | | | |
| | | | 自然生態與 | 理、議論的 | | | 文大意。 | | | |
| | | | 增進公民意 | 作品。 | | | 3. 教師提問引導學生說出課文主旨, | | | |
| | | | 識。 | ., | | | 完成習作第四大題並回顧本節學習歷 | | | |
| | | | | | | | 程。 | | | |
| | | | | | | | 任 活動四 形式深究 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師引導學生發現本課為議論文 | | | |
| | | | | | | | 本,先說明幽默與自嘲的定義,再舉 | | | |
| | | | | | | | 本, 元號明幽默與自納的是我, 丹華 正反兩例呈現出自嘲的高明之處, 並 | | | |
| | | | | | | | 比較議論文本與說明文本表述方式的 | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 差異。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師指導學生練習本課寫作特色之 | | | |
| | | | | | | | 短語、句型,並練習寫作短語與造 | | | |
| | | | | | | | 白。 | | | |
| | | | | | | | 3. 教師引導學生練習本課生字延伸成 | | | |
| | | | | | | | 語,完成習作第三大題並回顧本節學 | | | |
| | | | | | | | 習歷程。 | | | |
| | | | | | | | 活動五 延伸活動 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師引導學生回顧課文及全課大 | | | |
| | | | | | | | 意,分組練習並上臺用適當語氣朗讀 | | | |
| | | | | | | | 課文。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師配合習作第五大題提問並引導 | | | |
| | | | | | | | 學生思考「處處留心皆學問」的正反 | | | |
| | | | | | | | 例,學生分組討論並上臺發表討論內 | | | |
| | | | | | | | 容。 | | | |
| | | | | | | | 3. 學生適當運用本課句型完成習作第 | | | |
| | | | | | | | 五大題並回顧本節學習歷程。 | | | |
| 第八週 | 第十一 | 5 | 國-E-A2 透 | 5-III-9 因 | Bc-III-1 | 一、能認識 | 活動一 語文知識——認識科普文章 | 口頭評量 | 【閱讀素養 | |
| | 冊第貳 | | 過國語文學 | 應不同的目 | 具邏輯、客 | 科普文章的 | | 實作評量 | 教育】 | |
| | 單元: | | 習,掌握文 | 的,運用不 | 觀、理性的 | 功能與說明 | 學生朗讀「科普文章」特點及例句並 | 作業評量 | 閱 E2 認識 | |
| | | | ., ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | . • | , | | 1 1 2 7 7 7 11 4 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 1 211 1 244 | ,, | |

| 智慧藏 | 本要旨、發 | 同的閱讀策 | 說明,如科 | 特色。 | 提問,引導學生說出科普文章特色, | 學習態度 | 與領域相關 |
|-----|----------------------|-----------|----------|-------|---------------------|------|-------------|
| 寶箱 | 展學習及解 | 略。 | 學知識、產 | 二、能掌握 | 及其特色對讀者了解科普知識的幫 | | 的文本類型 |
| 統整活 | 決問題策 | 5-III-11 | 品、環境 | 文章中作者 | 助。 | | 與寫作題 |
| 動二 | 略、初探邏 | 大量閱讀多 | 等。 | 的觀點並找 | 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」, | | 材。 |
| | 輯思維,並 | 元文本,辨 | Bd-III-2 | 到對應的證 | 引導學生認識科普文章的定義及特點 | | 閲 E3 熟悉 |
| | 透過體驗與 | 識文本中議 | 論證方式如 | 據。 | 並回顧本節學習歷程。 | | 與學科學習 |
| | 實踐,處理 | 題的訊息或 | 舉例、正 | 三、能寫出 | 活動二 閱讀思考——讀懂觀點 | | 相關的文本 |
| | 日常生活問 | 觀點。 | 證、反證 | 議論文本的 | 1. 教師請學生複習第五課「觀樹」第 | | 閱讀策略。 |
| | 題。 | 6-III-5 書 | 等。 | 反例。 | 六段,引導學生說出這個段落中代表 | | 閱 E4 中高 |
| | 國-E-A3 運 | 寫說明事 | Bb-III-3 | | 作者觀點的語句,請學生說出自身對 | | 年級後需發 |
| | 用國語文充 | 理、議論的 | 對物或自然 | | 同一語句的看法,並思考並判斷作者 | | 展長篇文本 |
| | 實生活經 | 作品。 | 的感悟。 | | 觀點與自身觀點或事實的差異。 | | 的閱讀理解 |
| | 驗,學習有 | | | | 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」, | | 能力。 |
| | 步驟的規劃 | | | | 說出觀點的意思,並能練習省思自我 | | 閲 E6 發展 |
| | 活動和解決 | | | | 觀點及批判的能力。 | | 向文本提問 |
| | 問題,並探 | | | | 活動三 寫作進階——寫出議論文本 | | 的能力。 |
| | 索多元知 | | | | 的反例 | | 閲 E7 發展 |
| | 能,培養創 | | | | 1. 教師請學生複習第六課「善用自 | | 詮釋、反 |
| | 新精神,以 | | | | 嘲,展現幽默」,分析該課議論文的結 | | 思、評鑑文 |
| | 增進生活適 | | | | 構,並認識撰寫反例時常用的語句句 | | 本的能力。 |
| | 應力。 | | | | 式。 | | |
| | 國-E-B1 理 | | | | 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」 | | |
| | 解與運用國 | | | | 並提問,說出反例的定義及寫作時先 | | |
| | 語文在日常 | | | | 寫正例,再寫反例以達到完整論述的 | | |
| | 生活中學習 | | | | 效果。 | | |
| | 體察他人的 | | | | 3. 教師依第六課第五大題提出主題, | | |
| | 感受,並給 | | | | 引導學生口頭練習運用反例說明,試 | | |
| | 予適當的回 | | | | 說第六課習作第五大題寫作方式並完 | | |
| | 應,以達成 | | | | 成寫作。 | | |
| | 溝通及互動 | | | | | | |
| | 的目標。 | | | | | | |
| | 國-E-C1 閱 | | | | | | |
| | 讀各類文 本,從中培 | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | 養是非判斷 的能力,以 | | | | | | |
| | 的 能 力 , 以 了解 自 己 與 | | | | | | |
| | 1 門日 口 興 | | | | | | |

| | | | 化步引入从 | | | | | | | |
|----------|--------|---|----------|------------|----------|-----------|--|--------|---------------------------------|--|
| | | | 所處社會的 | | | | | | | |
| | | | 關係,培養 | | | | | | | |
| | | | 同理心與責 | | | | | | | |
| | | | 任感,關懷 | | | | | | | |
| | | | 自然生態與 | | | | | | | |
| | | | 增進公民意 | | | | | | | |
| the land | tris 1 | - | 識。 | 1 111 0 10 | 41 777 0 | /L)+ l++ | Le Control of the Con | | V - 100 s.d. s.d. s.d. s | |
| 第九週 | 第十一 | 5 | 國-E-A2 透 | 1-111-3 判 | Ab-III-6 | 一、能讀懂 | 活動一 整體概覽 | 口頭評量 | 【環境教 | |
| | 冊第貳 | | 過國語文學 | 斷聆聽內容 | 3700 個常 | 文章要點, | 1. 教師引導學生依文章篇名〈驚蟄驅 | 實作評量 | 育】 | |
| | 單元: | | 習,掌握文 | 的合理性, | 用語詞的使 | 說出內容大 | 蟻記〉預測文章內容,學生根據引導 | 觀察評量 | 環 E2 覺知 | |
| | 智慧藏 | | 本要旨、發 | 並分辨事實 | 用。 | 意。 | 語默讀課文、並注意核心人物、重複 | 作業評量 | 生物生命的 | |
| | 寶箱 | | 展學習及解 | 或意見。 | Ac-III-4 | 二、能運用 | 出現的字詞、關鍵語句等,標記重 | 小組互動表現 | 美與價值, | |
| | 享閱讀 | | 決問題策 | 2-III-2 從 | 各類文句表 | 閱讀策略, | 點、聯結個人經驗,讀出主題重點。 | 學習態度 | 關懷動、植 | |
| | 一: 萬 | | 略、初探邏 | 聽聞內容進 | 達的情感與 | 釐清文章訊 | 2. 教師分組依文章結構討論並上臺分 | | 物的生命。 | |
| | 蟄驅蟻 | | 輯思維,並 | 行判斷和提 | 意義。 | 息。 | 享,略說課文內容,總結各組答案, | | 【閱讀素養 | |
| | 記 | | 透過體驗與 | 問,並做合 | Ad-III-2 | 三、能覺察 | 並整理課文大意。 | | 教育】 | |
| | | | 實踐,處理 | 理的應對。 | 篇章的大 | 不同段落的 | 3. 教師引導學生標註自然段及段落重 | | 閱 E5 發展 | |
| | | | 日常生活問 | 2-III-6 結 | 意、主旨、 | 關係,體會 | 點語句,依課文題目思考並分組討論 | | 檢索資訊、 | |
| | | | 題。 | 合科技與資 | 結構與寓 | 內容意涵。 | 段落問題及重點。 | | 獲得資訊、 | |
| | | | 國-E-B1 理 | 訊,提升表 | 意。 | 四、能連結 | 4. 教師引導學生回顧本節學習重點。 | | 整合資訊的 | |
| | | | 解與運用國 | 達的效能。 | Bb-III-1 | 相關知識和 | 活動二 策略引導 | | 數位閱讀能 | |
| | | | 語文在日常 | 5-III-3 讀 | 自我情感的 | 經驗,詮釋 | 1. 教師提示本篇學習的主要閱讀理解 | | カ。 | |
| | | | 生活中學習 | 懂與學習階 | 表達。 | 文本內容。 | 策略,帶領學生核對前節標註重點, | | 閱 E7 發展 | |
| | | | 體察他人的 | 段相符的文 | Bb-III-3 | 五、能深究 | 回想個人相關經驗,重新感受文章意 | | 詮釋、反 | |
| | | | 感受,並給 | 本。 | 對物或自然 | 文章內容, | 涵,發表自己的新發現,並覺察閱讀 | | 思、評鑑文 | |
| | | | 予適當的回 | 5-III-7 連 | 的感悟。 | 延伸拓展到 | 策略的功能性。 | | 本的能力。 | |
| | | | 應,以達成 | 結相關的知 | | 真實生活。 | 2. 教師提問引導學生細讀課文,並運 | | | |
| | | | 溝通及互動 | 識和經驗, | | | 用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、 | | | |
| | | | 的目標。 | 提出自己的 | | | 比較評估等策略理解課文內容。 | | | |
| | | | 國-E-C1 閱 | 觀點,評述 | | | 3. 教師引導學生完成習作 1-4 題,並 | | | |
| | | | 讀各類文 | 文本的內 | | | 回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | 本,從中培 | 容。 | | | 活動三 策略運用 | | | |
| | | | 養是非判斷 | 5-111-12 | | | 1. 教師引導學生思考文章內容,閱讀 | | | |
| | | | 的能力,以 | 運用圖書館 | | | 歷程中評判文本訊息,推論作者寫作 | | | |
| | | | 了解自己與 | (室)、科技 | | | 的目的或主旨,主動連結學習知識和 | | | |
| | | | 所處社會的 | 與網路,進 | | | 經驗,提出自己的感受或疑惑,進行 | | | |
| | | | 關係,培養 | 行資料蒐 | | | 延伸討論,以拓展詮釋、評價文本的 | | | |

| | | I | m -m 4: + | 4 4-1+4 | l | | m ab | | |
|-----|-----|---|-----------|-----------|----------|-------|-----------------------|------|-------------|
| | | | 同理心與責 | 集、解讀與 | | | 思路。 | | |
| | | | 任感,關懷 | 判斷,提升 | | | 2. 教師引導學生分享個人使用數位資 | | |
| | | | 自然生態與 | 多元文本的 | | | 源的經驗,比較紙本閱讀與數位閱讀 | | |
| | | | 增進公民意 | 閱讀和應用 | | | 的優缺點。 | | |
| | | | 識。 | 能力。 | | | 3. 教師引導學生回顧本本習得的閱讀 | | |
| | | | | | | | 策略並試做數位閱讀練習。 | | |
| 第十週 | 第十一 | 5 | 國-E-A1 認 | 1-III-1 能 | Ab-III-6 | 一、能對應 | 活動一 文章回顧 | 口頭評量 | 【生命教 |
| | 冊第 | | 識國語文的 | 夠聆聽他人 | 3700 個常 | 標題,掌握 | 1. 教師提問引導學生說出第壹、貳單 | 實作評量 | 育】 |
| | 壹、貳 | | 重要性,培 | 的發言,並 | 用語詞的使 | 文章重點。 | 元各課大意及單元主題名稱及主題意 | 觀察評量 | 生 E3 理解 |
| | 單元 | | 養國語文的 | 簡要記錄。 | 用。 | 二、能辨識 | 識。 | 學習態度 | 人是會思 |
| | 複習週 | | 興趣,能運 | 2-III-2 從 | Ac-III-4 | 訊息,讀懂 | 2. 教師依「人、事、時、地、物」提 | | 考、有情 |
| | _ | | 用國語文認 | 聽聞內容進 | 各類文句表 | 細節與整 | 問引導學生回顧各課課文內容。 | | 緒、能進行 |
| | | | 識自我、表 | 行判斷和提 | 達的情感與 | 豐。 | 3. 教師引導學生用自己的話重述各課 | | 自主決定的 |
| | | | 現自我,奠 | 問,並做合 | 意義。 | 三、能覺察 | 課文內容。 | | 個體。 |
| | | | 定終身學習 | 理的應對。 | Ac-III-8 | 全文脈絡, | 4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | 【品德教 |
| | | | 的基礎。 | 4-III-4 精 | 詞類的分 | 體會內容意 | 活動二 複習各課生字、語詞、句型 | | 育】 |
| | | | 國-E-A2 透 | 熟偏旁變化 | 辨。 | 涵。 | 及重點語句 | | 品 E3 溝通 |
| | | | 過國語文學 | 和間架結構 | Ad-III-2 | 四、能主動 | 1. 教師配合課本生字總表 1-6 課,依 | | 合作與和諧 |
| | | | 習,掌握文 | 要領書寫正 | 篇章的大 | 運用閱讀策 | 「多音字」、「相似部首」、「相同部 | | 人際關係。 |
| | | | 本要旨、發 | 確及工整的 | 意、主旨、 | 略,增進理 | 件」等分類,引導學生複習生字。 | | 【閱讀素養 |
| | | | 展學習及解 | 硬筆字。 | 結構與寓 | 解體悟。 | 2. 教師引導學生說出自己曾經寫錯或 | | 教育】 |
| | | | 決問題策 | 5-III-3 讀 | 意。 | 五、能善用 | 覺得最特別的生字及寫該生字注意事 | | 閲 E7 發展 |
| | | | 略、初探邏 | 懂與學習階 | Bb-III-1 | 數位資源, | 項。 | | 詮釋、反 |
| | | | 輯思維,並 | 段相符的文 | 自我情感的 | 延伸拓展學 | 3. 教師引導學生依各生字說出字義、 | | 思、評鑑文 |
| | | | 透過體驗與 | 本。 | 表達。 | 習應用。 | 常用語詞和語詞的意思及各課重點語 | | 本的能力。 |
| | | | 實踐,處理 | 5-III-7 連 | Bb-III-3 | | 句。 | | |
| | | | 日常生活問 | 結相關的知 | 對物或自然 | | 4. 教師依各課重要短語、句型引導學 | | |
| | | | 題。 | 識和經驗, | 的感悟。 | | 生口述造句。 | | |
| | | | 國-E-A3 運 | 提出自己的 | Bd-III-2 | | 5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | |
| | | | 用國語文充 | 觀點,評述 | 論證方式如 | | 活動三 複習語文知識、閱讀思考及 | | |
| | | | 實生活經 | 文本的內 | 舉例、正 | | 寫作進階重點。 | | |
| | | | 驗,學習有 | 容。 | 證、反證 | | 1. 教師配合課本統整活動引導學生複 | | |
| | | | 步驟的規劃 | 6-III-2 培 | 等。 | | 習學過的名言佳句的生活運用、科普 | | |
| | | | 活動和解決 | 養思考力、 | | | 文章的定義與特點。 | | |
| | | | 問題,並探 | 聯想力等寫 | | | 2. 教師配合課本統整活動引導學生複 | | |
| | | | 索多元知 | 作基本能 | | | 習閱讀思考的讀懂詩句意義及讀懂觀 | | |
| | | | 能,培養創 | カ。 | | | 點的方法。 | | |

| | | | 新增應國解語生體感予應溝的國讀本養的了所關精進力下與文活察受適,通目下各,是能解處係神生。B運在中他,當以及標了類從非力自社,,活 1 用日學人並的達互。1 文中判,己會培以適 理國常習的給回成動 閱 培斷以與的養 | 6-III-5 書 寫說明 理、議 作品。 | | | 3. 教師配合課本統整活動引導學生寫 作進階方法了解透過書信表達溝通及 說明文反例的寫法。 4. 教師引導學生複習享閱讀「評估」、 「連結」的閱讀策略及數位閱讀方法 並回顧本節學習歷程。 | | | |
|------|-----|---|---|--------------------------------|----------|-------|--|--------|----------|--|
| | | | 任感,關懷 自然生態與 增進公民意 識。 | | | | | | | |
| 第十一週 | 第十一 | 5 | 國-E-A3 運 | 1-III-3 判 | Ab-III-3 | 一、能確實 | 活動一 概覽課文 | 口頭評量 | 【家庭教 | |
| | 冊第參 | | 用國語文充 | 斷聆聽內容 | 常用字部首 | 把握聆聽的 | 1. 學生分享自己看過藝術作品及日常 | 實作評量 | 育】 | |
| | 單元: | | 實生活經 | 的合理性, | 及部件的表 | 方法。 | 生活中藝術與生活結合的經驗,配合 | 觀察評量 | 家 E13 熟悉 | |
| | 生活好 | | 驗,學習有 | 並分辨事實 | 音及表義功 | 二、透過文 | 課名與單元主題展開想像,鼓勵學生 | 作業評量 | 與家庭生活 | |
| | 藝術 | | 步驟的規劃 | 或意見。 | 能。 | 字的字形結 | 主動思考課文與主題的關聯,以訓練 | 小組互動表現 | 相關的社區 | |
| | 第七課 | | 活動和解決 | 2-111-1 觀 | Ac-III-3 | 構,學會歸 | 閱讀理解的連結策略,拉近讀者與作 | 學習態度 | 資源。 | |
| | 跟著公 | | 問題,並探 | 察生活情境 | 各種複句的 | 納相同部件 | 品間的距離。 | | 【户外教 | |
| | 共藝術 | | 索多元知 | 的變化,培 | 意義。 | 的生字,並 | 2. 教師引導學生預測「跟著公共藝術 | | 育】 | |
| | 去旅行 | | 能,培養創 | 養個人感受 | Ad-III-2 | 運用字的部 | 去旅行」的課文內容,默讀課文後比 | | 户 E2 豐富 | |
| | | | 新精神,以 | 和思維能 | 篇章的大 | 件了解文字 | 較文章與自己的想法差異並說出全課 | | 自身與環境 | |
| | | | 增進生活適 | 力,積累說 | 意、主旨、 | 的字音與字 | 重點。 | | 的互動經 | |

| <u> </u> | | | Γ | | |
|----------|-------------|----------|--------|---------------------|---------|
| 應力。 | 話材料。 | 結構與寓 | 義。 | 3. 學生分段朗讀, 教師指導朗讀的流 | 驗,培養對 |
| 國-E-B3 | - | 意。 | 三、能掌握 | 暢性後,學生依不同分組朗讀課文, | 生活環境的 |
| 用多重感 | | Bb-III-3 | 文章要點, | 並回顧本節學習歷程。 | 覺知與敏 |
| 感受文藝 | | 對物或自然 | 說出課文主 | | 感,體驗與 |
| 美,體驗 | | 的感悟。 | 要的大意。 | 1. 學生朗讀課文,提出語句、認讀語 | 珍惜環境的 |
| 活中的美 | 感 了解文字的 | Cc-III-1 | 四、能把握 | 詞、認讀生字字音與多音字、試說詞 | 好。 |
| 事物,並 | | 各類文本中 | 句型與修辭 | 義,並運用理解監控策略輔助理解詞 | 【閱讀素養 |
| 展藝文創 | 作 義。 | 的藝術、信 | 的特性,並 | 義。 | 教育】 |
| 與欣賞的 | 基 5-111-1 流 | 仰、思想等 | 加以練習及 | 2. 教師引導學生依字體「上下、左 | 閲 E9 高年 |
| 本素養。 | 暢朗讀各類 | 文化內涵。 | 運用。 | 右」字形結構、「聲音、部首」結構做 | 級後可適當 |
| 國-E-C1 | 閱 文本,並表 | | 五、運用圖 | 生字分類識讀,圈自學生字,並引導 | 介紹數位文 |
| 讀各類文 | 現抑揚頓挫 | | 書館(室)、 | 學生運用口訣、比較易錯筆畫,正確 | 本及混合文 |
| 本,從中 | | | 科技與網 | 書寫生字。 | 本作為閱讀 |
| 養是非判 | · | | 路,進行資 | | 的媒材。 |
| 的能力, | | | 料蒐集、解 | | |
| 了解自己 | 與 (室)、科技 | | 讀與判斷, | 本節學習歷程。 | |
| 所處社會 | | | 提升多元文 | 活動三 內容深究 | |
| 關係,培 | | | 本的閱讀和 | 1. 教師提問,引導學生細讀課文,並 | |
| 同理心與 | 責 集、解讀與 | | 應用能力。 | 運用提取訊息、推論訊息、詮釋整 | |
| 任感,關 | | | | 合、比較評估等策略理解課文內容。 | |
| 自然生態 | 與 多元文本的 | | | 2. 學生分段閱讀課文,教師提問引導 | |
| 增進公民 | 意 閱讀和應用 | | | 學生回答、理解並整理段落大意及全 | |
| a | 能力。 | | | 文大意。 | |
| | 6-III-2 培 | | | 3. 教師提問引導學生說出課文主旨, | |
| | 養思考力、 | | | 完成習作第四大題並回顧本節學習歷 | |
| | 聯想力等寫 | | | 程。 | |
| | 作基本能 | | | 活動四 形式深究 | |
| | 力。 | | | 1. 教師引導學生發現本課為記敘文, | |
| | | | | 分為六個自然段,再依原因、經過、 | |
| | | | | 結果分為三大意義段。 | |
| | | | | 2. 教師指導學生練習本課寫作特色之 | |
| | | | | 短語、句型,並練習寫作短語與造 | |
| | | | | 句。 | |
| | | | | 3. 教師引導學生練習本課生字延伸成 | |
| | | | | 語,完成習作第三大題並回顧本節學 | |
| | | | | 習歷程。 | |
| | | | | 活動五 延伸活動 | |

| | 1 | | 1 | | | | 1 4471诺姆丁一种四、中文四、 | | | 1 |
|------|-----|---|----------|-----------|----------|-------|--------------------|--------|---------|---|
| | | | | | | | 1. 教師引導學生回顧課文及全課大 | | | |
| | | | | | | | 意,分組練習並上臺用適當語氣朗讀 | | | |
| | | | | | | | 課文。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師以「公共藝術大富翁」活動, | | | |
| | | | | | | | 配合習作第四大題與統整活動三第二 | | | |
| | | | | | | | 部分「閱讀思考:資料大搜索」引導 | | | |
| | | | | | | | 學生分組組搜索目標縣市的一個公共 | | | |
| | | | | | | | 藝術作品,完成任務後將資料彙整在 | | | |
| | | | | | | | 習作上。 | | | |
| | | | | | | | 3. 學生完成習作第五大題並回顧本節 | | | |
| | | | | | | | 學習歷程。 | | | |
| 第十二週 | 第十一 | 5 | 國-E-A3 運 | 1-111-3 判 | Ab-III-8 | 一、能確實 | 活動一 概覽課文 | 口頭評量 | 【國際教 | |
| | 冊第參 | | 用國語文充 | 斷聆聽內容 | 詞類的分 | 把握聆聽的 | 1. 學生分享自己看過的街頭藝術表演 | 實作評量 | 育】 | |
| | 單元: | | 實生活經 | 的合理性, | 辨。 | 方法。 | 活動或照片、影片,配合課名與單元 | 觀察評量 | 國 E4 了解 | |
| | 生活好 | | 驗,學習有 | 並分辨事實 | Ac-III-4 | 二、透過文 | 主題展開想像,鼓勵學生主動思考課 | 作業評量 | 國際文化的 | |
| | 藝術 | | 步驟的規劃 | 或意見。 | 各類文句表 | 字的字形結 | 文與主題的關聯,以訓練閱讀理解的 | 小組互動表現 | 多樣性。 | |
| | 第八課 | | 活動和解決 | 2-III-1 觀 | 達的情感與 | 構,學會歸 | 連結策略,拉近讀者與作品間的距 | 學習態度 | 【人權教 | |
| | 街頭藝 | | 問題,並探 | 察生活情境 | 意義。 | 納相同部件 | 離。 | | 育】 | |
| | 術家 | | 索多元知 | 的變化,培 | Ad-III-2 | 的生字,並 | 2. 教師引導學生預測「街頭藝術家」 | | 人 E5 欣 | |
| | | | 能,培養創 | 養個人感受 | 篇章的大 | 運用字的部 | 的課文內容,默讀課文後比較文章與 | | 賞、包容個 | |
| | | | 新精神,以 | 和思維能 | 意、主旨、 | 件了解文字 | 自己的想法差異並說出全課重點。 | | 別差異並尊 | |
| | | | 增進生活適 | 力,積累說 | 結構與寓 | 的字音與字 | 3. 學生分段朗讀,教師指導朗讀的流 | | 重自己與他 | |
| | | | 應力。 | 話材料。 | 意。 | 義。 | 暢性後,學生依不同分組朗讀課文, | | 人的權利。 | |
| | | | 國-E-B3 運 | 4-III-2 認 | Cc-III-1 | 三、能掌握 | 並回顧本節學習歷程。 | | 【多元文化 | |
| | | | 用多重感官 | 識文字的字 | 各類文本中 | 文章要點, | 活動二 字詞識寫 | | 教育】 | |
| | | | 感受文藝之 | 形結構,運 | 的藝術、信 | 說出課文主 | 1. 學生朗讀課文,提出語句、認讀語 | | 多 E6 了解 | |
| | | | 美,體驗生 | 用字的部件 | 仰、思想等 | 要的大意。 | 詞、認讀生字字音與多音字、試說詞 | | 各文化間的 | |
| | | | 活中的美感 | 了解文字的 | 文化內涵。 | 四、能把握 | 義,並運用理解監控策略輔助理解詞 | | 多樣性與差 | |
| | | | 事物,並發 | 字音與字 | | 句型與修辭 | 義。 | | 異性。 | |
| | | | 展藝文創作 | 義。 | | 的特性,並 | 2. 教師引導學生依字體「上下、左 | | | |
| | | | 與欣賞的基 | 5-III-1 流 | | 加以練習及 | 右」字形結構、「聲音、部首」結構做 | | | |
| | | | 本素養。 | 暢朗讀各類 | | 運用。 | 生字分類識讀,圈自學生字,並引導 | | | |
| | | | 國-E-C3 閲 | 文本,並表 | | 五、練習各 | 學生運用口訣、比較易錯筆畫,正確 | | | |
| | | | 讀各類文 | 現抑揚頓挫 | | 種靜態結合 | 書寫生字。 | | | |
| | | | 本,培養理 | 的變化。 | | 動態描寫的 | 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重 | | | |
| | | | 解與關心本 | 6-III-3 掌 | | 寫作技巧。 | 點,完成習作第一、二大題,並回顧 | | | |
| | | | 土及國際事 | 握寫作步 | | | 本節學習歷程。 | | | |

| 7h 11 1 1 1 | FEW 100 .1. + | | | 7.4.一 中中 罗 · · | T | |
|--|---------------|----------|-------|-----------------------------|------|-------|
| 務的基本素 | | | | 活動三 內容深究 | | |
| | - /, | | | 1. 教師提問,引導學生細讀課文,並 | | |
| 自我文化, | 落分明、符 | | | 運用提取訊息、推論訊息、詮釋整 | | |
| 並能包容、 | 合主題的作 | | | 合、比較評估等策略理解課文內容。 | | |
| 尊重與欣賞 | 品。 | | | 2. 學生分段閱讀課文, 教師提問引導 | | |
| 多元文化。 | 6-III-6 練 | | | 學生回答、理解並整理段落大意及全 | | |
| | 習各種寫作 | | | 文大意。 | | |
| | 技巧。 | | | 3. 教師提問引導學生說出課文主旨, | | |
| | | | | 完成習作第四大題並回顧本節學習歷 | | |
| | | | | 程。 | | |
| | | | | 活動四 形式深究 | | |
| | | | | 1. 教師引導學生發現本課為記敘文, | | |
| | | | | 分為十個自然段,再依巴黎、歐洲、 | | |
| | | | | 臺灣的街頭藝術等表述分為三大意義 | | |
| | | | | 段。 | | |
| | | | | 2. 教師指導學生練習本課寫作特色之 | | |
| | | | | 短語、句型,並練習寫作短語與造 | | |
| | | | | 台。 | | |
| | | | | 3. 教師引導學生練習本課生字延伸成 | | |
| | | | | 語,完成習作第三大題並回顧本節學 | | |
| | | | | 習歷程。 | | |
| | | | | 百座性。 活動五 延伸活動 | | |
| | | | | 1. 教師引導學生回顧課文及全課大 | | |
| | | | | 意,分組練習並上臺用適當語氣朗讀 | | |
| | | | | 息, 分組然 首业 上室 用 週 晶 岩 | | |
| | | | | 誅义。 2. 教師以「動靜之間」活動,引導學 | | |
| | | | | <u> </u> | | |
| | | | | 生練習正確判斷靜態描寫、動態描寫 | | |
| | | | | 及靜態結合動態描寫的句子。 | | |
| | | | | 3. 教師可搭配統整活動三的第三部分 | | |
| | | | | 「寫作進階:靜態結合動態的描寫」 | | |
| | | | | 來教學,指導學生觀察並理解作者的 | | |
| | | | | 寫作用途,藉由分析語句的效果來學 | | |
| | | | | 習如何靜態結合動態的描寫。 | | |
| | | | | 學生完成習作第五大題並回顧本節學 | | |
| | | | | 習歷程。 | | |
| 第十三週 第十一 5 國-E-A3 運 | · · | Ab-III-8 | 一、培養個 | 活動一 概覽課文 | 口頭評量 | 【多元文化 |
| 一 | 據演講、新 | 詞類的分 | 人感受和思 | 1. 學生分享自己克服困難及看過歌仔 | 實作評量 | 教育】 |

| 單元: | 毎ルエル | 明北江洼市 | रेश्वे - | 444上 仕 | 赵丰凉丛领臥, 斯人畑力为四二二年 | 細密 垣 | 夕 F1 マ タル |
|-----|----------|-----------|----------|----------|---|-------------|-----------|
| ' - | 實生活經 | 聞話語情境 | 辨。 | 維能力,積 | 戲表演的經驗,配合課名與單元主題 | 觀察評量 | 多 E1 了解 |
| 生活好 | 驗,學習有 | 及其情感, | Ad-III-2 | 累說話材 | 展開想像,鼓勵學生主動思考課文與 | 作業評量 | 自己的文化 |
| 藝術 | 步驟的規劃 | 聽出不同語 | 篇章的大 | 料。 | 主題的關聯,以訓練閱讀理解的連結 | 小組互動表現 | 特質。 |
| 第九課 | 活動和解決 | 氣,理解對 | 意、主旨、 | 二、認識文 | 策略,拉近讀者與作品間的距離。 | 學習態度 | 【生涯規劃 |
| 孫翠鳳 | 問題,並探 | 方所傳達的 | 結構與寓 | 字的字形結 | 2. 教師引導學生預測「孫翠鳳和歌仔 | | 教育】 |
| 和歌仔 | 索多元知 | 情意,表現 | 意。 | 構,運用字 | 戲」的課文內容,默讀課文後比較文 | | 涯 E9 認識 |
| 戲 | 能,培養創 | 適切的回 | | 的部件了解 | 章與自己的想法差異並說出全課重 | | 不同類型工 |
| | 新精神,以 | 應。 | | 文字的字音 | 點。 | | 作/教育環 |
| | 增進生活適 | 2-111-2 從 | | 與字義。 | 3. 學生分段朗讀, 教師指導朗讀的流 | | 境。 |
| | 應力。 | 聽聞內容進 | | 三、能掌握 | 暢性後,學生依不同分組朗讀課文, | | 【生命教 |
| | 國-E-B3 運 | 行判斷和提 | | 文章要點, | 並回顧本節學習歷程。 | | 育】 |
| | 用多重感官 | 問,並做合 | | 說出課文主 | 1 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 1 | | 生 E2 理解 |
| | 感受文藝之 | 理的應對。 | | 要的大意。 | 1. 學生朗讀課文,提出語句、認讀語 | | 人的身體與 |
| | 美,體驗生 | 4-III-2 認 | | 四、能認識 | 詞、認讀生字字音與多音字、試說詞 | | 心理面向。 |
| | 活中的美感 | 識文字的字 | | 應用文本— | 義,並運用理解監控策略輔助理解詞 | | |
| | 事物,並發 | 形結構,運 | | 訪談稿的 | 義。 | | |
| | 展藝文創作 | 用字的部件 | | 特徵。 | 2. 教師引導學生依字體「上下、左 | | |
| | 與欣賞的基 | 了解文字的 | | 五、能認識 | 右」字形結構、「聲音、部首」結構做 | | |
| | 本素養。 | 字音與字 | | 傳統戲曲隨 | 生字分類識讀,圈自學生字,並引導 | | |
| | 國-E-C3 閱 | 義。 | | 著科技演進 | 學生運用口訣、比較易錯筆畫,正確 | | |
| | 讀各類文 | 5-III-1 流 | | 的文化內 | 書寫生字。 | | |
| | 本,培養理 | 暢朗讀各類 | | 涵。 | 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重 | | |
| | 解與關心本 | 文本,並表 | | | 點,完成習作第一大題,並回顧本節 | | |
| | 土及國際事 | 現抑揚頓挫 | | | 學習歷程。 | | |
| | 務的基本素 | 的變化。 | | | 活動三 內容深究 | | |
| | 養,以認同 | 5-III-3 讀 | | | 1. 教師提問,引導學生細讀課文,並 | | |
| | 自我文化, | 懂與學習階 | | | 運用提取訊息、推論訊息、詮釋整 | | |
| | 並能包容、 | 段相符的文 | | | 合、比較評估等策略理解課文內容。 | | |
| | 尊重與欣賞 | 本。 | | | 2. 學生分段閱讀課文, 教師提問引導 | | |
| | 多元文化。 | 5-III-9 因 | | | 學生回答、理解並整理段落大意及全 | | |
| | | 應不同的目 | | | 文大意。 | | |
| | | 的,運用不 | | | 3. 教師提問引導學生說出課文主旨, | | |
| | | 同的閱讀策 | | | 完成習作第三大題並回顧本節學習歷 | | |
| | | 略。 | | | 程。 | | |
| | | 6-III-6 練 | | | 活動四 形式深究 | | |
| | | 習各種寫作 | | | 1. 教師引導學生發現本課為應用文的 | | |
| | | 技巧。 | | | 採訪稿,分為八個自然段,第一段描 | | |
| | | 1X. 1 | <u> </u> | <u> </u> | 4年四年四月 7月 四日 11年 7月 12年 | | |

| | | | | | | | 述此行之目的,以及受訪人、時間、 | | | |
|------|-----|---|----------|-----------|----------|-------|---------------------|--------|---------|--|
| | | | | | | | 地點、採訪人和記錄。第二至六段由 | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 採訪人的提問和受訪人的回答為本文 | | | |
| | | | | | | | 主軸,末段則寫出了此行的感想及收 | | | |
| | | | | | | | 穫。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師指導學生練習本課寫作特色之 | | | |
| | | | | | | | 短語、句型,並練習寫作短語與造 | | | |
| | | | | | | | 句。 | | | |
| | | | | | | | 3. 教師引導學生練習本課生字延伸成 | | | |
| | | | | | | | 語,完成習作第二大題並回顧本節學 | | | |
| | | | | | | | 習歷程。 | | | |
| | | | | | | | 活動五 延伸活動 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師引導學生回顧課文及全課大 | | | |
| | | | | | | | 意,分組練習並上臺用適當語氣朗讀 | | | |
| | | | | | | | 課文。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師以「創新小達人」活動,引導 | | | |
| | | | | | | | 學生認同傳統戲曲文化,肩負傳承與 | | | |
| | | | | | | | 創新的使命。 | | | |
| | | | | | | | 3. 學生完成習作第四大題並回顧本節 | | | |
| | | | | | | | 學習歷程。 | | | |
| 第十四週 | 第十一 | 5 | 國-E-A3 運 | 5-III-3 讀 | Ba-III-1 | 一、能認識 | 活動一 語文知識——認識採訪稿 | 口頭評量 | 【多元文化 | |
| | 册第參 | | 用國語文充 | 懂與學習階 | 順敘與倒敘 | 應用文本的 | 1. 教師請學生朗讀課文說明,認識採 | 實作評量 | 教育】 | |
| | 單元: | | 實生活經 | 段相符的文 | 法。 | 採訪稿。 | 訪稿的主要內容並提問,引導學生說 | 觀察評量 | 多 E1 了解 | |
| | 生活好 | | 驗,學習有 | 本。 | Be-III-3 | 二、能運用 | 出採訪稿訂義,及主要內容項目,回 | 作業評量 | 自己的文化 | |
| | 藝術 | | 步驟的規劃 | 5-111-10 | 在學習應用 | 資料搜索的 | 想曾經學過的採訪稿課文五下第四課 | 小組互動表現 | 特質。 | |
| | 統整活 | | 活動和解決 | 結合自己的 | 方面,以簡 | 方法,尋找 | 滿修女採訪記。 | 學習態度 | 【生涯規劃 | |
| | 動三 | | 問題,並探 | 特長和興 | 報、讀書報 | 閱讀材料。 | 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」, | | 教育】 | |
| | | | 索多元知 | 趣,主動尋 | 告、演講稿 | 三、能運用 | 引導學生認識採訪稿的功能與特色。 | | 涯 E9 認識 | |
| | | | 能,培養創 | 找閱讀材 | 等格式與寫 | 静態結合動 | 3. 學生依習作第九課第三大題結構圖 | | 不同類型工 | |
| | | | 新精神,以 | 料。 | 作方法為 | 態描寫的技 | 複習採訪稿的特色,並回顧本節學習 | | 作/教育環 | |
| | | | 增進生活適 | 5-111-12 | 主。 | 巧寫作。 | 歷程。 | | 境。 | |
| | | | 應力。 | 運用圖書館 | Ca-III-1 | | 活動二 閱讀思考——資料大搜索 | | 【閱讀素養 | |
| | | | 國-E-B3 運 | (室)、科技 | 各類文本中 | | 1. 教師請學生複習第七課,並朗讀本 | | 教育】 | |
| | | | 用多重感官 | 與網路,進 | 的飲食、服 | | 頁課文說明,學生說出使用不同的方 | | 閱 E2 認識 | |
| | | | 感受文藝之 | 行資料蒐 | 飾、建築形 | | 式搜索資料,可以閱讀到不同的文 | | 與領域相關 | |
| | | | 美,體驗生 | 集、解讀與 | 式、交通工 | | 本,像是故事、官方網站的介紹、告 | | 的文本類型 | |
| | | | 活中的美感 | 判斷,提升 | 具、名勝古 | | 示牌或是當地導覽醫訊,幫助自己從 | | 與寫作題 | |

| | | | 事展與本國讀本養的了物藝欣素-E-各,是能解並創的。1 文中判,己發作基 閱 培斷以與 | 多閱能6-11寫,清分主。文和。3步出、、的本應 3步出、、的明 掌 表段符作 | 蹟及休閒娱 樂等文化內 涵。 | | 不同面向來了解自己好奇的主題。 2. 教師引導學生默讀「學習便利點」, 說出搜索資料方法,學生分組關資 料力法,學生分組關資 料。 3. 學生複習第七課習作第五大題並回 顧本節學習歷程。 活動三 寫作進階——靜態結合動態 的描寫 1. 教師請學生複習第八課「街頭藝術 | | 材 B E 3 科的策 4 後篇讀。 8 科的策中需文理中需文理中需文理 | |
|------|------------------------|---|---|---|--|--|--|---|--|--|
| | | | 所關同任自增識國讀本解處係理感然進。—E各,與會培與關態民 3 文養心的養賣懷與意 閱 理本 | | | | 家」,並朗讀本頁課文說明,學生說出 靜態的寫作方式,的更大 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 | | 閱 E6 發展 向文本力 的能 E7 發展 設釋、評 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 | |
| 第十七四 | 第十一 | 5 | 土務養自並尊多國 國基以文包與文 際本認化容欣化 下 下 下 下 下 の 、 数 の の の の の の の の の の の の の の の の の | 1-III-2 根 | Ab-III-7 | 一、此主法 | 汗動一 | 口硒证具 | 【理论》 | |
| 第十五週 | 第册單文花第過莊十第元學筒十故一肆:萬 課人 | 5 | 國職重養與用識現定-E-A1 文,文能図自自終語,語我我身別好的理認表真習 | 1-111-據開及聽氣方情適2、情感同解達表明,所意切根新境,語對的現 | Ab-111-7 數位 與用。 Ab-111-8 詞類。 Ac-111-4 各類情感 達的情感 | 一自法人適應二各擴、我,的切。、種充能的理情的 能辭詞表想解意回 運典彙達 他並 用,, | 活動一 概覽課文 1. 學生分享自己同學家的經驗及曾經 學過古典詩歌的經驗,配合課名與單 元主題展開想像,鼓勵學生主動思考 課文與主題的關聯,以訓練閱讀理解 的連結策略,拉近讀者與作品間的距 離。 2. 教師引導學生預測「過故人莊」的 課文內容,默讀課文後比較文章與自 | 口實 觀察 評 至 重 報 業 至 重 整 重 重 重 重 重 重 重 重 重 重 重 重 重 重 重 重 重 | 環境教育 環 E2 集 集 關 物 【 戶 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 | |

| | 1 . | T | T | | |
|---------------|--------------|----------|-------|---------------------|----------------|
| 的基礎。 | 應。 | 意義。 | 分辨詞義。 | 己的想法差異並說出全課重點。 | 戸 E3 善用 |
| 國 -E-B3 š | | Ad-III-4 | 三、能流暢 | 3. 學生分段朗讀,教師指導朗讀的流 | 五官的感 |
| 用多重感 用多重感 1 | | 古典詩文。 | 朗讀詩歌, | 暢性後,學生依不同分組朗讀課文, | 知,培養 |
| | | Bb-III-2 | 並表現抑揚 | 並回顧本節學習歷程。 | 眼、耳、 |
| 美,體驗生 | | 人際交流的 | 頓挫的變 | 活動二 字詞識寫 | 鼻、舌、觸 |
| 活中的美原 | , - | 情感。 | 化。 | 1. 學生朗讀課文,提出語句、認讀語 | 覺及心靈對 |
| 事物,並到 | 4-III-3 運 | Bb-III-5 | 四、能了解 | 詞、認讀生字字音與多音字、試說詞 | 環境感受的 |
| 展藝文創作 | 用字辭典、 | 藉由敘述事 | 古典詩的內 | 義,並運用理解監控策略輔助理解詞 | 能力。 |
| 與欣賞的基 | 成語辭典 | 件與描寫景 | 容、主旨與 | 義。 | 【品德教 |
| 本素養。 | 等,擴充詞 | 物間接抒 | 形式。 | 2. 教師引導學生依字體「上下、左 | 育】 |
| 國-E-C2 身 | 彙,分辨詞 | 情。 | 五、能把握 | 右」字形結構、「聲音、部首」結構做 | 品E3 溝通 |
| 他人互動 | 義。 | | 寫作技巧的 | 生字分類識讀,圈自學生字,並引導 | 合作與和諧 |
| 時,能適也 | 7 5-111-1 流 | | 特性,並加 | 學生運用口訣、比較易錯筆畫,正確 | 人際關係。 |
| 運用語文句 | 暢朗讀各類 | | 以練習及運 | 書寫生字。 | |
| 力表達個人 | 文本,並表 | | 用。 | 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重 | |
| 想法,理解 | 現抑揚頓挫 | | 六、藉由敘 | 點,完成習作第一、二大題,並回顧 | |
| 與包容不同 |] 的變化。 | | 述與描寫抒 | 本節學習歷程。 | |
| 意見,樂方 | 5-III-7 連 | | 發人際交流 | 活動三 內容深究 | |
| 参與學校 2 | 結相關的知 | | 的情感。 | 1. 教師提問,引導學生細讀課文,並 | |
| 社區活動 | 識和經驗, | | | 運用提取訊息、推論訊息、詮釋整 | |
| 體會團隊名 | 提出自己的 | | | 合、比較評估等策略理解課文內容。 | |
| 作的重要 | 觀點,評述 | | | 2. 學生分段閱讀課文, 教師提問引導 | |
| 性。 | 文本的內 | | | 學生回答、理解並整理段落大意及全 | |
| | 容。 | | | 文大意。 | |
| | 6-III-6 練 | | | 3. 教師提問引導學生說出課文主旨, | |
| | 習各種寫作 | | | 完成習作第四、五大題並回顧本節學 | |
| | 技巧。 | | | 習歷程。 | |
| | | | | 活動四 形式深究 | |
| | | | | 1. 教師引導學生發現本課為古典詩文 | |
| | | | | 中的五言律詩,課文結構分為引言、 | |
| | | | | 詩文、注釋、語譯和賞析。學生可透 | |
| | | | | 過和詩句搭配的圖片輔助理解與想 | |
| | | | | 像,奠定學習古典詩文的良好基礎。 | |
| | | | | 2. 教師指導學生練習本課寫作特色之 | |
| | | | | 短語、句型,並練習寫作短語與造 | |
| | | | | 句。 | |
| | | | | 3. 教師引導學生練習本課生字延伸成 | |

| | | | | | | | 語,完成習作第六大題並回顧本節學 | | | |
|------|-----|---|----------|-----------|----------|-------------|---------------------|--------|---------|--|
| | | | | | | | 習歷程。 | | | |
| | | | | | | | 活動五 延伸活動 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師引導學生回顧課文及全課大 | | | |
| | | | | | | | 意,分組練習並上臺用適當語氣朗讀 | | | |
| | | | | | | | 課文。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師可搭配統整活動四的第一部分 | | | |
| | | | | | | | 「語文知識:認識古典詩『律詩』」來 | | | |
| | | | | | | | 教學,指導學生觀察律詩的特色,與 | | | |
| | | | | | | | 絕句進比較,找出押韻字與對仗,並 | | | |
| | | | | | | | 讀出詩歌的節奏、韻律與情感。 | | | |
| | | | | | | | 3. 學生分享搜集到的不同律詩、朗讀 | | | |
| | | | | | | | 詩歌並回顧本節學習歷程。 | | | |
| 第十六週 | 第十一 | 5 | 國-E-A2 透 | 1-111-3 判 | Ab-III-8 | 一、能確實 | 活動一 概覽課文 | 口頭評量 | 【環境教 | |
| | 冊第肆 | | 過國語文學 | 斷聆聽內容 | 詞類的分 | 把握聆聽的 | 1. 學生分享自己到海邊玩及看到不同 | 實作評量 | 育】 | |
| | 單元: | | 習,掌握文 | 的合理性, | 辨。 | 方法。 | 海景的感想,配合課名與單元主題展 | 觀察評量 | 環 E2 覺知 | |
| | 文學萬 | | 本要旨、發 | 並分辨事實 | Ac-III-4 | 二、透過文 | 開想像,鼓勵學生主動思考課文與主 | 作業評量 | 生物生命的 | |
| | 花筒 | | 展學習及解 | 或意見。 | 各類文句表 | 字的字形結 | 題的關聯,以訓練閱讀理解的連結策 | 小組互動表現 | 美與價值, | |
| | 第十一 | | 決問題策 | 2-III-1 觀 | 達的情感與 | 構,學會歸 | 略,拉近讀者與作品間的距離。 | 學習態度 | 關懷動、植 | |
| | 課走 | | 略、初探邏 | 察生活情境 | 意義。 | 納相同部件 | 2. 教師引導學生預測「走一段海岸」 | | 物的生命。 | |
| | 一段海 | | 輯思維,並 | 的變化,培 | Ad-III-2 | 的生字,並 | 的課文內容,默讀課文後比較文章與 | | 【生命教 | |
| | 岸 | | 透過體驗與 | 養個人感受 | 篇章的大 | 運用字的部 | 自己的想法差異並說出全課重點。 | | 育】 | |
| | | | 實踐,處理 | 和思維能 | 意、主旨、 | 件了解文字 | 3. 學生分段朗讀, 教師指導朗讀的流 | | 生 E1 探討 | |
| | | | 日常生活問 | 力,積累說 | 結構與寓 | 的字音與字 | 暢性後,學生依不同分組朗讀課文, | | 生活議題, | |
| | | | 題。 | 話材料。 | 意。 | 義。 | 並回顧本節學習歷程。 | | 培養思考的 | |
| | | | 國-E-B1 理 | 2-III-4 運 | Bb-III-3 | 三、能掌握 | 活動二 字詞識寫 | | 適當情意與 | |
| | | | 解與運用國 | 用語調、表 | 對物或自然 | 文章要點, | 1. 學生朗讀課文,提出語句、認讀語 | | 態度。 | |
| | | | 語文在日常 | 情和肢體等 | 的感悟。 | 說出課文主 | | | 【閱讀素養 | |
| | | | 生活中學習 | 變化輔助口 | | 要的大意。 | 義,並運用理解監控策略輔助理解詞 | | 教育】 | |
| | | | 體察他人的 | 語表達。 | | 四、能把握 | 義。 | | 閱 E2 認識 | |
| | | | 感受,並給 | 4-III-2 認 | | 句型與修辭 | 2. 教師引導學生依字體「上下、左 | | 與領域相關 | |
| | | | 予適當的回 | 識文字的字 | | 的特性,並 | 右」字形結構、「聲音、部首」結構做 | | 的文本類型 | |
| | | | 應,以達成 | 形結構,運 | | 加以練習及 | 生字分類識讀,圈自學生字,並引導 | | 與寫作題 | |
| | | | 溝通及互動 | 用字的部件 | | 運用。 | 學生運用口訣、比較易錯筆畫,正確 | | 材。 | |
| | | | 的目標。 | 了解文字的 | | 五、能了解 | | | | |
| | | | 國-E-C1 閱 | 字音與字 | | 文章的主 | 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重 | | | |
| | | | 讀各類文 | 義。 | | 山田 。 | 點,完成習作第一、二大題,並回顧 | | | |

| | | | 本,從中培 | 5-111-1 流 | | 六、能培養 | 本節學習歷程。 | | | |
|------|---------------|---|----------|-----------|----------|-------|---------------------------------|-------------------|---------|--|
| | | | | | | | | | | |
| | | | 養是非判斷 | 暢朗讀各類 | | 觀察與思考 | 活動三 內容深究 | | | |
| | | | 的能力,以 | 文本,並表 | | 的寫作習 | 1. 教師提問,引導學生細讀課文,並 | | | |
| | | | 了解自己與 | 現抑揚頓挫 | | 慣。 | 運用提取訊息、推論訊息、詮釋整 | | | |
| | | | 所處社會的 | 的變化。 | | | 合、比較評估等策略理解課文內容。 | | | |
| | | | 關係,培養 | 5-111-4 區 | | | 2. 學生分段閱讀課文, 教師提問引導 | | | |
| | | | 同理心與責 | 分文本中的 | | | 學生回答、理解並整理段落大意及全 | | | |
| | | | 任感,關懷 | 客觀事實與 | | | 文大意。 | | | |
| | | | 自然生態與 | 主觀判斷之 | | | 3. 教師提問引導學生說出課文主旨, | | | |
| | | | 增進公民意 | 間的差別。 | | | 完成習作第五大題並回顧本節學習歷 | | | |
| | | | 識。 | 6-III-2 培 | | | 程。 | | | |
| | | | | 養思考力、 | | | 活動四 形式深究 | | | |
| | | | | 聯想力等寫 | | | 1. 教師引導學生發現本課為記敘文兼 | | | |
| | | | | 作基本能 | | | 抒情文文本,分十一個自然段,再依 | | | |
| | | | | カ。 | | | 照走一段海岸的「緣起」、「描述海岸 | | | |
| | | | | | | | 的多樣性」、「對海岸的喜愛」與「反 | | | |
| | | | | | | | 思」等分成四大意義段。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師指導學生練習本課寫作特色之 | | | |
| | | | | | | | 短語、句型,並練習寫作短語與造 | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 3. 教師引導學生練習本課生字延伸成 | | | |
| | | | | | | | 語,完成習作第四大題並回顧本節學 | | | |
| | | | | | | | 習歷程。 | | | |
| | | | | | | | 活動五 延伸活動 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師引導學生回顧課文及全課大 | | | |
| | | | | | | | 意,分組練習並上臺用適當語氣朗讀 | | | |
| | | | | | | | 課文。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師以「我心中最美的臺灣海岸」 | | | |
| | | | | | | | 活動藉由分享心中最美麗的海岸景 | | | |
| | | | | | | | 色,引導學生欣賞並培養觀察力、表 | | | |
| | | | | | | | 達力和想像力。 | | | |
| | | | | | | | 3. 學生完成習作第三、五大題。並回 | | | |
| | | | | | | | · 有主九版目17年 五八級 显白 · 顧本節學習歷程。 | | | |
| 第十七週 | 第十一 | 5 | 國-E-A2 透 | 1-III-3 判 | Ab-III-8 | 一、能聽出 | 活動一 概覽課文 | 口頭評量 | 【環境教 | |
| 7, 1 | - ポー - 冊第肆 | | 過國語文學 | 断 聆聽內容 | 詞類的分 | 文章的主要 | | 實作評量 | 育】 | |
| | 單元: | | 習,掌握文 | 的合理性, | 辨。 | 內容,依據 | 1. 于王为于日 2 聽過一 展 1 初 饭 | 觀察評量 | 環 E2 覺知 | |
| | 文學萬 | | 本要旨、發 | 並分辨事實 | Ac-III-4 | 主題進行討 | | 概 称 業 評量 | 生物生命的 | |
| | 入子齿 | | 个女日、贺 | エフガ 手貝 | AC 111-4 | 工概进门刊 | 儿工炮欣州心怀/ | 11 未可里 | 工物土甲的 | |

| T | | | I | | | | | |
|-----|----------|-----------|----------|-------|---------------------|--------|---------|--|
| 花筒 | 展學習及解 | 或意見。 | 各類文句表 | 論和回饋。 | 課文與主題的關聯,以訓練閱讀理解 | 小組互動表現 | 美與價值, | |
| 第十二 | 決問題策 | 2-111-4 運 | 達的情感與 | 二、能運用 | 的連結策略,拉近讀者與作品間的距 | 學習態度 | 關懷動、植 | |
| 課存 | 略、初探邏 | 用語調、表 | 意義。 | 字的部件或 | 離。 | | 物的生命。 | |
| 根 | 輯思維,並 | 情和肢體等 | Ad-III-2 | 部首,了解 | 2. 教師引導學生預測「存根」的課文 | | 【生命教 | |
| | 透過體驗與 | 變化輔助口 | 篇章的大 | 文字的形、 | 內容,默讀課文後比較文章與自己的 | | 育】 | |
| | 實踐,處理 | 語表達。 | 意、主旨、 | 音、義。 | 想法差異並說出全課重點。 | | 生 E1 探討 | |
| | 日常生活問 | 4-III-2 認 | 結構與寓 | 三、能掌握 | 3. 學生分段朗讀,教師指導朗讀的流 | | 生活議題, | |
| | 題。 | 識文字的字 | 意。 | 小說的文本 | 暢性後,學生依不同分組朗讀課文, | | 培養思考的 | |
| | 國-E-B1 理 | 形結構,運 | Ba-III-1 | 特色,理解 | 並回顧本節學習歷程。 | | 適當情意與 | |
| | 解與運用國 | 用字的部件 | 順敘與倒敘 | 情節發展的 | 活動二 字詞識寫 | | 態度。 | |
| | 語文在日常 | 了解文字的 | 法。 | 要點與主 | 1. 學生朗讀課文,提出語句、認讀語 | | 【閱讀素養 | |
| | 生活中學習 | 字音與字 | | | 詞、認讀生字字音與多音字、試說詞 | | 教育】 | |
| | 體察他人的 | 義。 | | 四、能把握 | 義,並運用理解監控策略輔助理解詞 | | 閱 E7 發展 | |
| | 感受,並給 | 5-III-7 連 | | 短語、句型 | 義。 | | 詮釋、反 | |
| | 予適當的回 | 結相關的知 | | 與修辭的特 | 2. 教師引導學生依字體「上下、左 | | 思、評鑑文 | |
| | 應,以達成 | 識和經驗, | | 性,並加以 | 右」字形結構、「聲音、部首」結構做 | | 本的能力。 | |
| | 溝通及互動 | 提出自己的 | | 練習及運 | 生字分類識讀,圈自學生字,並引導 | | | |
| | 的目標。 | 觀點,評述 | | 用。 | 學生運用口訣、比較易錯筆畫,正確 | | | |
| | 國-E-C1 閲 | 文本的內 | | 五、能運用 | 書寫生字。 | | | |
| | 讀各類文 | 容。 | | 語調和表情 | 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重 | | | |
| | 本,從中培 | 6-III-2 培 | | 的變化來讀 | 點,完成習作第一大題,並回顧本節 | | | |
| | 養是非判斷 | 養思考力、 | | 出文本內 | 學習歷程。 | | | |
| | 的能力,以 | 聯想力等寫 | | 容。 | 活動三 內容深究 | | | |
| | 了解自己與 | 作基本能 | | 六、能連結 | 1. 教師提問,引導學生細讀課文,並 | | | |
| | 所處社會的 | 力。 | | 文本內容與 | 運用提取訊息、推論訊息、詮釋整 | | | |
| | 關係,培養 | | | 自身經驗, | 合、比較評估等策略理解課文內容。 | | | |
| | 同理心與責 | | | 思考文中訊 | 2. 學生分段閱讀課文, 教師提問引導 | | | |
| | 任感,關懷 | | | 息在真實世 | 學生回答、理解並整理段落大意及全 | | | |
| | 自然生態與 | | | 界的應用。 | 文大意。 | | | |
| | 增進公民意 | | | | 3. 教師提問引導學生說出課文主旨, | | | |
| | 識。 | | | | 完成習作第二大題並回顧本節學習歷 | | | |
| | | | | | 程。 | | | |
| | | | | | 活動四 形式深究 | | | |
| | | | | | 1. 教師引導學生發現本課為記敘文的 | | | |
| | | | | | 小說,以順敘法依事件先後順序描 | | | |
| | | | | | 寫。分二十五個自然段,再依照故事 | | | |
| | | | | | 的背景、開端、發展、高潮及結局分 | | | |

| | | | | | | | 成五大意義段。 | | | |
|------|-----|---|----------|-----------|----------|-------|------------------------------------|------|---------|--|
| | | | | | | | 2. 教師指導學生練習本課寫作特色之 | | | |
| | | | | | | | 短語、句型,並練習寫作短語與造 | | | |
| | | | | | | | 句 。 | | | |
| | | | | | | | 3. 教師引導學生練習本課生字延伸成 | | | |
| | | | | | | | 語,完成習作第三大題並回顧本節學 習歷程。 | | | |
| | | | | | | | 百燈柱。 活動五 延伸活動 | | | |
| | | | | | | | 活動五 延伸活動 1. 教師引導學生回顧課文及全課大 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師引等学生凹懶誅又及至誅入 意,分組練習並上臺用適當語氣朗讀 | | | |
| | | | | | | | 息, 分組然 自业工室 用 迥 留 岩 | | | |
| | | | | | | | 袜义。 2. 教師透過「課文啟示錄 活動,以 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師透過 蘇又啟小蘇」店勤,以 | | | |
| | | | | | | | 「用溝通化解衝突」、「證據的重要」、 | | | |
| | | | | | | | 「相信自己」等引導學生思考小說情 | | | |
| | | | | | | | "相信日 己 」可用于于王心巧小讥用 節及啟發。 | | | |
| | | | | | | | 3. 學生完成習作第四大題。並回顧本 | | | |
| | | | | | | | 節學習歷程。 | | | |
| 第十八週 | 第十一 | 5 | 國-E-A2 透 | 5-III-3 讀 | Ad-III-3 | 一、能認識 | 活動一 語文知識——認識古典詩 | 口頭評量 | 【閱讀素養 | |
| | 冊第肆 | | 過國語文學 | 懂與學習階 | 故事、童 | 古典詩文中 | | 實作評量 | 教育】 | |
| | 單元: | | 習,掌握文 | 段相符的文 | 詩、現代散 | 的律詩。 | 1. 教師請學生複習第十課,朗讀本節 | 作業評量 | 閱 E2 認識 | |
| | 文學萬 | | 本要旨、發 | 本。 | 文、少年小 | 二、能讀懂 | 課文說明,認識律詩主要特色,回想 | 學習態度 | 與領域相關 | |
| | 花筒 | | 展學習及解 | 5-111-9 因 | 說、兒童劇 | 小說的情 | 曾經學過的絕句,並比較律詩與絕句 | | 的文本類型 | |
| | 統整活 | | 決問題策 | 應不同的目 | 等。 | 節。 | 在句數、押韻與語詞組成的異同。 | | 與寫作題 | |
| | 動四 | | 略、初探邏 | 的,運用不 | Ad-III-4 | 三、能透過 | 2. 學生朗讀〈鹿柴〉和〈過故人莊〉, | | 材。 | |
| | | | 輯思維,並 | 同的閱讀策 | 古典詩文。 | 文字表達心 | 試以比較兩者的差異,並默讀「學習 | | 閱 E3 熟悉 | |
| | | | 透過體驗與 | 略。 | Bb-III-4 | 中的各種情 | 便利貼」,引導學生熟練律詩的特色。 | | 與學科學習 | |
| | | | 實踐,處理 | 6-III-6 練 | 直接抒情。 | 感。 | 3. 學生複習第十課習作第六大題找出 | | 相關的文本 | |
| | | | 日常生活問 | 習各種寫作 | | | 詩句中符合律詩規則的句數、韻腳與 | | 閱讀策略。 | |
| | | | 題。 | 技巧。 | | | 語詞組成相似詩句,並回顧本節學習 | | 閱 E4 中高 | |
| | | | 國-E-B1 理 | | | | 歷程。 | | 年級後需發 | |
| | | | 解與運用國 | | | | 活動二 閱讀思考——讀懂小說的情 | | 展長篇文本 | |
| | | | 語文在日常 | | | | 節 | | 的閱讀理解 | |
| | | | 生活中學習 | | | | 1. 教師請學生複習第十二課,並朗讀 | | 能力。 | |
| | | | 體察他人的 | | | | 本節課文說明,學生說出完整的小說 | | 閱 E6 發展 | |
| | | | 感受,並給 | | | | 情節由「開端、發展、高潮、結尾」 | | 向文本提問 | |
| | | | 予適當的回 | | | | 四個部份組成,並依課文分辨情節安 | | 的能力。 | |

| 應,以達成 | 排。 | 閱 E7 發展 |
|----------|---------------------|---------|
| 溝通及互動 | 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」, | 詮釋、反 |
| 的目標。 | 說出讀懂情節是閱讀小說時重要的樂 | 思、評鑑文 |
| 國-E-B3 運 | 趣來源並說出情節構成的四部分。 | 本的能力。 |
| 用多重感官 | 3. 學生複習第十二課習作第四大題並 | |
| 感受文藝之 | 回顧本節學習歷程。 | |
| 美,體驗生 | 活動三 寫作進階——對景物直接抒 | |
| 活中的美感 | 情 | |
| 事物,並發 | 1. 教師請學生朗讀本節課文說明,回 | |
| 展藝文創作 | 想第十一課、第五課及第七課,學生 | |
| 與欣賞的基 | 說出作者直接表露自己對景物的情 | |
| 本素養。 | 感,就是對景物直接抒情。 | |
| 國-E-C1 閲 | 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」 | |
| 讀各類文 | 並提問,說出直接抒情是作者以帶有 | |
| 本,從中培 | 情感的語句直接陳述心中情感,透過 | |
| 養是非判斷 | 重複、對比、感嘆等手法直接抒情, | |
| 的能力,以 | 能引起讀者共鳴。 | |
| 了解自己與 | 3. 學生複習第十一課習作第六大題 | |
| 所處社會的 | 「寫作練習:我最喜歡的校園一角」 | |
| 關係,培養 | 結合本節學習內容完成習作並回顧本 | |
| 同理心與責 | 節學習歷程。 | |
| 任感,關懷 | | |
| 自然生態與 | | |
| 增進公民意 | | |
| 識。 | | |
| 國-E-C2 與 | | |
| 他人互動 | | |
| 時,能適切 | | |
| 運用語文能 | | |
| 力表達個人 | | |
| 想法,理解 | | |
| 與包容不同 | | |
| 意見,樂於 | | |
| 參與學校及 | | |
| 社區活動, | | |
| 體會團隊合 | | |
| 作的重要 | | |

| | | | 性。 | | | | | | |
|-------------|-------------|---|-----------------|---------------------|--------------|------------|-----------------------|--------|-----------------------------|
| 第十九週 | 第十一 | 5 | 國-E-A2 透 | 1-111-3 判 | Ab-III-6 | 一、能對應 | 活動一 整體概覽 | 口頭評量 | 【環境教 |
| 第十九週 | | J | 過國語文學 | 1-111-5 判 | 3700 個常 | 標題,掌握 | / 加 | 實作評量 | 育】 |
| | 單元: | | 習,掌握文 | 的合理性, | 用語詞的使 | 文章結構及 | 球村〉預測文章內容,學生根據引導 | 觀察評量 | 環 E5 覺知 |
| | 文學萬 | | 本要旨、發 | 並分辨事實 | 用。 | 內容重點。 | 語默讀課文、並注意核心人物、重複 | 作業評量 | 人類的生活 |
| | 花筒 | | 展學習及解 | 並カガチ貝 或意見。 | Ac-III-4 | 二、能連結 | 出現的字詞、關鍵語句等,標記重 | 小組互動表現 | 型態對其他 |
| | 化同 享閱讀 | | 决問題策 | 文志元。 2-III-2 從 | 各類文句表 | 一 | 點、聯結個人經驗,讀出主題重點。 | 學習態度 | 生物與生態 |
| | 一 二 : 永 | | 次 | 聽聞內容進 | 達的情感與 | 驗,表達理 | 2. 教師分組依文章結構討論並上臺分 | 子日心及 | 至初 與 至恐 系的衝擊。 |
| | 一· 示 | | 輯思維,並 | 行判斷和提 | 意義。 | 解或想法。 | 享,略說課文內容,總結各組答案, | | |
| | 村 | | 透過體驗與 | 問,並做合 | Ad-III-2 | 三、能掌握 | 並整理課文大意。 | | 教育】 |
| | 11 | | 實踐,處理 | 理的應對。 | 篇章的大 | 一 | 3. 教師引導學生標註自然段及段落重 | | 現 E13 願意 |
| | | | 日常生活問 | 2-III-6 結 | 意、主旨、 | 體會文章旨 | 點語句,依課文題目思考並分組討論 | | 廣泛接觸不 |
| | | | 題。 | 合科技與資 | 之 工日 結構與寓 | 意。 | 段落問題及重點。 | | 同類型及不 |
| | | | ∞ 國-E-B1 理 | 訊,提升表 | 意。 | 。 四、能主動 | 4. 教師引導學生回顧本節學習重點。 | | 同學科主題 |
| | | | 解與運用國 | 達的效能。 | Bc-III-2 | 運用閱讀策 | 活動二 策略引導 | | 的文本。 |
| | | | 語文在日常 | 5-III-3 讀 | 描述、列 | 略,增進理 | 1. 教師提示本篇學習的主要閱讀理解 | | 【科技教 |
| | | | 生活中學習 | 懂與學習階 | 學、因果、 | 解體悟。 | 策略,帶領學生核對前節標註重點, | | 育】 |
| | | | 體察他人的 | 段相符的文 | 問題解決、 | 五、能善用 | 回想個人相關經驗,重新感受文章意 | | A E3 體會 |
| | | | 感受,並給 | 本。 | 比較等寫作 | 數位資源, | 涵,發表自己的新發現,並覺察閱讀 | | 科技與個人 |
| | | | 予適當的回 | 5-III-7 連 | 手法。 | 延伸拓展學 | 策略的功能性。 | | 及家庭生活 |
| | | | 應,以達成 | 結相關的知 | Bc-III-3 | 習應用。 | 2. 教師提問引導學生細讀課文,並運 | | 的互動關 |
| | | | 溝通及互動 | 識和經驗, | 數據、圖 | | 用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、 | | 係。 |
| | | | 的目標。 | 提出自己的 | 表、圖片、 | | 比較評估等策略理解課文內容。 | | |
| | | | 國-E-C1 閱 | 觀點,評述 | 工具列等輔 | | 3. 教師引導學生完成習作 1-5 題,並 | | |
| | | | 讀各類文 | 文本的 | 助說明。 | | 回顧本節學習歷程。 | | |
| | | | 本,從中培 | 內容。 | | | 活動三 策略運用 | | |
| | | | 養是非判斷 | 5-111-12 | | | 1. 教師引導學生思考文章內容,閱讀 | | |
| | | | 的能力,以 | 運用圖書館 | | | 歷程中評判文本訊息,推論作者寫作 | | |
| | | | 了解自己與 | (室)、科技 | | | 的目的或主旨,主動連結學習知識和 | | |
| | | | 所處社會的 | 與網路,進 | | | 經驗,提出自己的感受或疑惑,進行 | | |
| | | | 關係,培養 | 行資料蒐 | | | 延伸討論,以拓展詮釋、評價文本的 | | |
| | | | 同理心與責 | 集、解讀與 | | | 思路。 | | |
| | | | 任感,關懷 | 判斷,提升 | | | 2. 教師引導學生分享個人使用數位資 | | |
| | | | 自然生態與 | 多元文本的 | | | 源的經驗,比較紙本閱讀與數位閱讀 | | |
| | | | 增進公民意 | 閱讀和應用 | | | 的優缺點。 | | |
| | | | 識。 | 能力。 | | | 3. 教師引導學生回顧本本習得的閱讀 | | |
| | | | | | | | 策略並試做數位閱讀練習。 | | |

| 第二十週 | 第十一 | 5 | 國-E-A1 認 | 1-III-2 根 | Ab-III-6 | 一、能熟練 | 活動一 文章回顧 | 口頭評量 | 【環境教 |
|------|-----|---|----------|-----------|----------|-------|------------------------|------|---------|
| | 冊第 | | 識國語文的 | 據演講、新 | 3700 個常 | 本段練習的 | 1. 教師提問引導學生說出第壹、貳單 | 實作評量 | 育】 |
| | 參、肆 | | 重要性,培 | 聞話語情境 | 用語詞的使 | 生字,透過 | 元各課大意及單元主題名稱及主題意 | 觀察評量 | 環 E2 覺知 |
| | 單元 | | 養國語文的 | 及其情感, | 用。 | 文字的字形 | 識。 | 學習態度 | 生物生命的 |
| | 複習週 | | 興趣,能運 | 聽出不同語 | Ab-III-7 | 結構,學會 | 2. 教師依「人、事、時、地、物」提 | | 美與價值, |
| | = | | 用國語文認 | 氣,理解對 | 數位辭典的 | 歸納相同部 | 問引導學生回顧各課課文內容。 | | 關懷動、植 |
| | 第十一 | | 識自我、表 | 方所傳達的 | 運用。 | 件的生字, | 3. 教師引導學生用自己的話重述各課 | | 物的生命。 |
| | 冊第 | | 現自我,奠 | 情意,表現 | Ab-III-8 | 並運用字的 | 課文內容。 | | 環 E5 覺知 |
| | 壹、 | | 定終身學習 | 適切的回 | 詞類的分 | 部件了解文 | 4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | 人類的生活 |
| | 貳、 | | 的基礎。 | 應。 | 辨。 | 字的字音與 | 活動二 複習各課生字、語詞、句型 | | 型態對其他 |
| | 參、肆 | | 國-E-A2 透 | 1-111-3 判 | Ac-III-4 | 字義。 | 及重點語句 | | 生物與生態 |
| | 單元 | | 過國語文學 | 斷聆聽內容 | 各類文句表 | 二、能熟練 | 1. 教師配合課本生字總表 7-12 課,依 | | 系的衝擊。 |
| | 總複習 | | 習,掌握文 | 的合理性, | 達的情感與 | 本段習得的 | 「多音字」、「相似部首」、「相同部 | | 【閱讀素養 |
| | | | 本要旨、發 | 並分辨事實 | 意義。 | 課文內容並 | 件」等分類,引導學生複習生字。 | | 教育】 |
| | | | 展學習及解 | 或意見。 | Ad-III-2 | 說出文章大 | 2. 教師引導學生說出自己曾經寫錯或 | | 閱 E2 認識 |
| | | | 決問題策 | 2-III-1 觀 | 篇章的大 | 意。 | 覺得最特別的生字及寫該生字注意事 | | 與領域相關 |
| | | | 略、初探邏 | 察生活情境 | 意、主旨、 | 三、能把握 | 項。 | | 的文本類型 |
| | | | 輯思維,並 | 的變化,培 | 結構與寓 | 句型與修辭 | 3. 教師引導學生依各生字說出字義、 | | 與寫作題 |
| | | | 透過體驗與 | 養個人感受 | 意。 | 的特性,並 | 常用語詞和語詞的意思。 | | 材。 |
| | | | 實踐,處理 | 和思維能 | Ad-III-3 | 加以練習及 | 4. 教師依各課重要句型引導學生口述 | | 閱 E3 熟悉 |
| | | | 日常生活問 | 力,積累說 | 故事、童 | 運用。 | 造句。 | | 與學科學習 |
| | | | 題。 | 話材料。 | 詩、現代散 | 四、能認識 | 5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | 相關的文本 |
| | | | 國-E-A3 運 | 2-111-2 從 | 文、少年小 | 議論文本的 | 活動三 複習語文知識、閱讀思考及 | | 閱讀策略。 |
| | | | 用國語文充 | 聽聞內容進 | 說、兒童劇 | 特徵。 | 寫作進階重點。 | | 閱 E4 中高 |
| | | | 實生活經 | 行判斷和提 | 等。 | 六、培養思 | 1. 教師配合課本統整活動引導學生複 | | 年級後需發 |
| | | | 驗,學習有 | 問,並做合 | Ad-III-4 | 考力、聯想 | 習學過的採訪稿、古典詩文「律詩」 | | 展長篇文本 |
| | | | 步驟的規劃 | 理的應對。 | 古典詩文。 | 力等寫作基 | 與「絕句」的異同與特點。 | | 的閱讀理解 |
| | | | 活動和解決 | 2-111-4 運 | Bb-III-3 | 本能力。 | 2. 教師配合課本統整活動引導學生複 | | 能力。 |
| | | | 問題,並探 | 用語調、表 | 對物或自然 | | 習閱讀思考的搜索資料的方法與讀懂 | | 閱 E6 發展 |
| | | | 索多元知 | 情和肢體等 | 的感悟。 | | 小說的情節。 | | 向文本提問 |
| | | | 能,培養創 | 變化輔助口 | Bb-III-4 | | 3. 教師配合課本統整活動引導學生寫 | | 的能力。 |
| | | | 新精神,以 | 語表達。 | 直接抒情。 | | 作進階方法了解靜態結合動態的描寫 | | 閱 E7 發展 |
| | | | 增進生活適 | 4-III-2 認 | Bc-III-2 | | 及對景物直接抒情的寫法。 | | 詮釋、反 |
| | | | 應力。 | 識文字的字 | 描述、列 | | 4. 教師引導學生複習享閱讀「評估」、 | | 思、評鑑文 |
| | | | 國-E-B1 理 | 形結構,運 | 舉、因果、 | | 「連結」的閱讀策略及數位閱讀方法 | | 本的能力。 |
| | | | 解與運用國 | 用字的部件 | 問題解決、 | | 並回顧本節學習歷程。 | | 【生命教 |
| | | | 語文在日常 | 了解文字的 | 比較等寫作 | | | | 育】 |

| 生活中學習 | 字音與字 | 手法。 | 活動一 文章回顧 | 生 E1 探討 |
|---|---------------------------|---------------------|--|---------|
| 體察他人的 | 于 日 兴 丁 義 。 | Be-III-3 | 1. 教師提問引導學生說出第壹到肆單 | 生活議題, |
| 感受,並給 | 我。 4-III-3 運 | 在學習應用 | 元各課大意及單元主題名稱及主題意 | 培養思考的 |
| 烈 · 如 · 知 · 知 · 知 · 知 · 可 · 可 · 可 · 可 · 可 · 可 | 用字辭典、 | 在字百應用 方面,以簡 | 流 · 一 · · · · · · · · · · · · · · · · · | 適當情意與 |
| 應,以達成 | 历于 新典· 成語辭典 | 対画 以間 報、讀書報 | ^{- - - - - - - - -} | 態度。 |
| | | | | 思及。 |
| 溝通及互動 的目標。 | 等,擴充詞 彙,分辨詞 | 告、演講稿 等格式與寫 | 問引導學生回顧各課課文內容。 | |
| め 日保。 國-E-B2 理 | 果, 分辨问 義。 | 寺俗式與為 作方法為 | 3. 教師引導學生用自己的話重述各課 故事內容。 | |
| | 我。 4-III-4 精 | 主。 | , | |
| 解網際網路 和資訊科技 | 4-111-4 桐 熟偏旁變化 | Ca-III-1 | 4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二 複習各課生字、語詞、句型 | |
| | 恐偏方愛化 和間架結構 | Ca-111-1 各類文本中 | 及重點語句 · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| 對學習的重 | | | | |
| 要性,藉以 擴展語文學 | 要領書寫正 確及工整的 | 的飲食、服 | 1. 教師配合課本生字總表以「左右、 | |
| 擴展語义字 習的範疇, | 確及工登的硬筆字。 | ・ は | 上下、內外部件、部件重組」的字引 導學生整理生字。 | |
| 当的 | 硬 聿子。 5-III-1 流 | 式、交通工 具、名勝古 | | |
| | | | 2. 教師引導學生說出自己曾經寫錯或 | |
| 使用各類資 | 暢朗讀各類 | 蹟及休閒娱 # | 覺得最特別的生字及寫該生字注意事 | |
| 訊的能力。 | 文本,並表 | 樂等文化內 | 項。 | |
| 國-E-B3 運 | 現抑揚頓挫 | 涵。 Cc-III-1 | 3. 教師引導學生依各生字說出字義、 | |
| 用多重感官 | 的變化。 5-III-6 熟 | CC-111-1 各類文本中 | 常用語詞和語詞的意思。 | |
| 感受文藝之 | | | 4. 教師依各課重要句型引導學生口述 | |
| 美,體驗生 | 習適合學習 | 的藝術、信 | 造句。 | |
| 活中的美感 | 階段的摘要 | 仰、思想等 | 5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 | |
| 事物,並發展技術 | 策略,擷取 | 文化內涵。 | 活動三 複習語文知識、閱讀思考及 | |
| 展藝文創作 | 大意。 | | 寫作進階重點。 | |
| 與欣賞的基 | 5-111-7 連 | | 1. 教師配合課本統整活動複習語文知 | |
| 本素養。 | 結相關的知 | | 識、閱讀思考、寫作進階重點。 | |
| 國-E-C1 閱 | 識和經驗, | | 2. 教師配合課課文表述方式複習記敘 | |
| 讀各類文 | 提出自己的 | | 文、說明文、議論文、科普文章、應 | |
| 本,從中培 | 觀點,評述 | | 用文書信與採訪稿、古典詩律詩、小 | |
| 養是非判斷 | 文本的內 | | 說等特徵。 2 以你可会知上言明结别但从明结四 | |
| 的能力,以 | 容。 | | 3. 教師配會課本享閱讀習得的閱讀理 | |
| 了解自己與 | 5-111-8 運 | | 解策略。 | |
| 所處社會的 | 用自我提 | | 4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 | |
| 關係,培養 | 問、推論等 | | | |
| 同理心與責 | 策略,推論 | | | |
| 任感,關懷 | 文本隱含的 | | | |
| 自然生態與 | 因果訊息或 | | | |

| r | | ı | T | 1 | | T |
|---|----------|-----------|---|---|--|---|
| | 增進公民意 | 觀點。 | | | | |
| | 識。 | 5-111-9 因 | | | | |
| | 國-E-C2 與 | 應不同的目 | | | | |
| | 他人互動 | 的,運用不 | | | | |
| | 時,能適切 | 同的閱讀策 | | | | |
| | 運用語文能 | 略。 | | | | |
| | 力表達個人 | 6-III-2 培 | | | | |
| | 想法,理解 | 養思考力、 | | | | |
| | 與包容不同 | 聯想力等寫 | | | | |
| | 意見,樂於 | 作基本能 | | | | |
| | 參與學校及 | 力。 | | | | |
| | 社區活動, | 6-III-6 練 | | | | |
| | 體會團隊合 | 習各種寫作 | | | | |
| | 作的重要 | 技巧。 | | | | |
| | 性。 | 12. 7 | | | | |
| | 國-E-C3 閲 | | | | | |
| | 讀各類文 | | | | | |
| | 本,培養理 | | | | | |
| | 解與關心本 | | | | | |
| | 土及國際事 | | | | | |
| | 務的基本素 | | | | | |
| | 養,以認同 | | | | | |
| | | | | | | |
| | 自我文化, | | | | | |
| | 並能包容、 | | | | | |
| | 尊重與欣賞 | | | | | |
| | 多元文化。 | | | | | |

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(____年級和____年級) 否☑

| 教材版本 | | | 翰林版國小國語六下(第十二冊)教材 教學節數 每週(5)節,本學期共(90)節 | | | | | | | 節 | | | |
|------------|--------------|----------|--|-------------------|---------------|---------|--------------------------|--------------|----------------|----------------|--|--|--|
| | | | 1. 能領會「 | 用心看世界 | 」的道理、創 | ·理解現代 i | 效文的特色與意涵、能掌握尋找文 / | 本主旨的方法。 |) | | | | |
| | | | | | | | 企運用文章過渡的寫作方法。 | , ,, | | | | | |
| | | | | | | | 「尊重他人及守護弱勢」的道理、負 | とて解 粧星伝ん | 基的官作方 计 | . 0 | | | |
| 課程目標 | | | | | | | | 化 1 肝相 尔 1 1 | 目的向下刀及 | , , | | | |
| | | | 4. 能認識生活中常見的應用文本、能讀懂古文、能藉由景物間接抒情。5. 能保持好奇心,成為終身學習者、能知曉演講稿的格式與寫作方法,能提出個人觀點,評述文本內容。 | | | | | | | | | | |
| | | | 5. 能保持好 | 奇心,成為統 | 終身學習者、 | 能知曉演言 | 講稿的格式與寫作方法,能提出個 / | 人觀點,評述之 | て 本内容。 | | | | |
| | | | 6. 能認識演講、能透過自我提問讀懂詩歌、能運用不同的人稱寫作。 | | | | | | | | | | |
| | | | 學習領 | 學習重點 | | | | | | 跨領域統整 | | | |
| 教學進度 | 單元名 | 炒 | 域 | 于日主加 | | ぬって | 教學重點(學習引導內容及實施 | 15日上に | 75 BE 21 / | - ' | | | |
| 週次 | 稱 | 節數 | 核心素 | 约 37 十 -17 | 约 37 1 | 學習目標 | 方式) | 評量方式 | 議題融入 | 規劃 | | | |
| | | 養 | 學習表現 | 學習內容 | | | | | (無則免) | | | | |
| 第一週 | 第十二 | 5 | 國-E-A2 | 1-111-3 判 | Ab-III-8 | 一、能確實 | 活動一 概覽課文 | 口頭評量 | 【戶外教 | | | | |
| ж <u>г</u> | ポー一 冊第壹 | J | 透過國語 | 断聆聽內容 | 詞類的分 | 把握聆聽的 | · - | 實作評量 | 育】 | | | | |
| | 單元: | | 文學習, | 的合理性, | 辨。 | 方法。 | 傳統市場的經驗,並配合課名與單元 | 觀察評量 | A | | | | |
| | 用心看 | | 掌握文本 | 並分辨事實 | Ac-III-4 | - | 主題展開想像,鼓勵學生主動思考課 | 作業評量 | 五官的感 | | | | |
| | 世界 | | 要旨、發 | 或意見。 | 各類文句表 | 字的字形結 | | 小組互動表現 | 知,培養 | | | | |
| | 第一課 | | 展學習及 | 2-III-1 觀 | 達的情感與 | 構,學會歸 | | 學習態度 | 眼、耳、 | | | | |
| | 遊走在 | | 解決問題 | 察生活情境 | 意義。 | 納相同部件 | | , and | 鼻、舌、觸 | | | | |
| | 世界的 | | 策略、初 | 的變化,培 | Ad-III-2 | 的生字,並 | | | 覺及心靈對 | | | | |
| | 市場裡 | | 探邏輯思 | 養個人感受 | 篇章的大 | 運用字的部 | | | 環境感受的 | | | | |
| | | | 維,並透 | 和思維能 | 意、主旨、 | 件了解文字 | 較文章與自己的想法差異並說出全課 | | 能力。 | | | | |
| | | | 過體驗與 | 力,積累說 | 結構與寓 | 的字音與字 | 重點。 | | 【閱讀素養 | | | | |
| | | | 實踐,處 | 話材料。 | 意。 | 義。 | 3. 學生分段朗讀, 教師指導朗讀的流 | | 教育】 | | | | |
| | | | 理日常生 | 2-III-4 運 | Bb-III-1 | 三、能掌握 | 暢性後,學生依不同分組朗讀課文, | | 閱 E3 熟悉 | | | | |
| | | | 活問題。 | 用語調、表 | 自我情感的 | 文章要點, | | | 與學科學習 | | | | |
| | | | 國 -E-B3 | 情和肢體等 | 表達。 | 說出課文主 | | | 相關的文本 | | | | |
| | | | 運用多重 | 變化輔助口 | Bb-III-3 | 要的大意。 | | | 閱讀策略。 | | | | |
| | | | 感官感受 | 語表達。 | 對物或自然 | 四、能了解 | | | | | | | |
| | | | 文藝之 | 4-III-2 認 | 的感悟。 | 文章的主 | 義,並運用理解監控策略輔助理解詞 | | | | | | |
| | | | 美,體驗 | 識文字的字 | | 旨,把握句 | | | | | | | |
| | | | 生活中的 | 形結構,運 | | 型與修辭的 | | | | | | | |
| | | | 美感事 | 用字的部件 | | 特性,並加 | 右」字形結構、「聲音、部首」結構做 | | | | | | |

| 1 | | | | | |
|-------|---------|-----------|-------|---------------------|---|
| | 物,並發 | 了解文字的 | 以練習及運 | 生字分類識讀,圈自學生字,並引導 | |
| | 展藝文創 | 字音與字 | 用。 | 學生運用口訣、比較易錯筆畫,正確 | |
| | 作與欣賞 | 義。 | 五、能培養 | 書寫生字。 | |
| | 的基本素 | 5-III-1 流 | 觀察與思考 | 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重 | |
| | 養。 | 暢朗讀各類 | 的寫作習 | 點,完成習作第一、二大題,並回顧 | |
| | 國 -E-C3 | 文本, 並表 | 慣。 | 本節學習歷程。 | |
| | 閱讀各類 | 現抑揚頓挫 | | 活動三 內容深究 | |
| | 文本,培 | 的變化。 | | 1. 教師提問,引導學生細讀課文,並 | |
| | 養理解與 | 5-111-9 因 | | 運用提取訊息、推論訊息、詮釋整 | |
| | 關心本土 | 應不同的目 | | 合、比較評估等策略理解課文內容。 | |
| | 及國際事 | 的,運用不 | | 2. 學生分段閱讀課文, 教師提問引導 | |
| | 務的基本 | 同的閱讀策 | | 學生回答、理解並整理段落大意及全 | |
| | 素養,以 | 略。 | | 文大意。 | |
| | 認同自我 | 6-III-2 培 | | 3. 教師提問引導學生說出課文主旨, | |
| | 文化,並 | 養思考力、 | | 完成習作第五大題並回顧本節學習歷 | |
| | 能包容、 | 聯想力等寫 | | 程。 | |
| | 尊重與欣 | 作基本能 | | 活動四 形式深究 | |
| | 賞多元文 | カ。 | | 1. 教師引導學生發現本課為記敘文, | |
| | 化。 | | | 分為八個自然段,再依照作者愛逛市 | |
| | | | | 場的源起、愛逛市場的原因、世界各 | |
| | | | | 地的市場及逛市場的趣味等表述,再 | |
| | | | | 分成四大意義段。 | |
| | | | | 2. 教師指導學生練習本課寫作特色之 | |
| | | | | 短語、句型,並練習寫作短語與造 | |
| | | | | 句。 | |
| | | | | 3. 教師引導學生練習本課生字延伸成 | |
| | | | | 語,完成習作第四大題並回顧本節學 | |
| | | | | 習歷程。 | |
| | | | | 活動五 延伸活動 | |
| | | | | 1. 教師引導學生回顧本課內容,依句 | |
| | | | | 意用適當語氣,練習朗讀。 | |
| | | | | 2. 教師以「環遊世界集集樂」形式, | |
| | | | | 引導學生分組透過網路蒐集世界各地 | |
| | | | | 風土民情相關照片並上臺介紹與報告 | |
| | | | | 不同國家的風土民情或文化特色。 | |
| | | | | 3. 教師引導學生完成習作第六大題並 | |
| | | | | 回顧本節學習歷程。 | |
| | | | | 一口穴个叶丁日止仁 | 1 |

| 第二週 | 第十二 | 5 | 國 -E-A2 | 1-111-3 判 | Ab-III-8 | 一、能確實 | 活動一 概覽課文 | 口頭評量 | 【戶外教 |
|-----|-----|---|---------|-----------|----------|-------|---------------------|---------|----------------|
| 7,1 | 冊第壹 | | 透過國語 | 斷聆聽內容 | 詞類的分 | 把握聆聽的 | 1. 學生分享自己讀過的格林童話的故 | 實作評量 | 育】 |
| | 單元: | | 文學習, | 的合理性, | 辨。 | 方法。 | 事和經驗及對童話的想法,並配合課 | 觀察評量 | 戸 E3 善用 |
| | 用心看 | | 掌握文本 | 並分辨事實 | Ac-III-4 | 二、透過文 | 名與單元主題展開想像,鼓勵學生主 | 作業評量 | 五官的感 |
| | 世界 | | 要旨、發 | 或意見。 | 各類文句表 | 字的字形結 | 動思考課文與主題的關聯,以訓練閱 | 小組互動表現 | 知,培養 |
| | 第二課 | | 展學習及 | 2-III-1 觀 | 達的情感與 | 構,學會歸 | 讀理解的連結策略,拉近讀者與作品 | 學習態度 | 眼、耳、 |
| | 到不來 | | 解決問題 | 察生活情境 | 意義。 | 納相同部件 | 間的距離。 | , 4,6,5 | 鼻、舌、觸 |
| | 梅當個 | | 策略、初 | 的變化,培 | Ad-III-2 | 的生字,並 | 2. 教師引導學生預測「到不來梅當個 | | 覺及心靈對 |
| | 樂師吧 | | 探邏輯思 | 養個人感受 | 篇章的大 | 運用字的部 | 樂師吧」的課文內容,默讀課文後比 | | 環境感受的 |
| | | | 維,並透 | 和思維能 | 意、主旨、 | 件了解文字 | 較文章與自己的想法差異並說出全課 | | 能力。 |
| | | | 過體驗與 | 力,積累說 | 結構與寓 | 的字音與字 | 重點。 | | 【人權教 |
| | | | 實踐,處 | 話材料。 | 意。 | 義。 | 3. 學生分段朗讀,教師指導朗讀的流 | | 育】 |
| | | | 理日常生 | 2-III-4 運 | Bb-III-1 | 三、能掌握 | 暢性後,學生依不同分組朗讀課文, | | 人 E4 表達 |
| | | | 活問題。 | 用語調、表 | 自我情感的 | 文章要點, | 並回顧本節學習歷程。 | | 自己對一個 |
| | | | 國 -E-B3 | 情和肢體等 | 表達。 | 說出課文主 | 活動二 字詞識寫 | | 美好世界的 |
| | | | 運用多重 | 變化輔助口 | Bb-III-3 | 要的大意。 | 1. 學生朗讀課文,提出語句、認讀語 | | 想法,並聆 |
| | | | 感官感受 | 語表達。 | 對物或自然 | 四、能了解 | 詞、認讀生字字音與多音字、試說詞 | | 聽他人的想 |
| | | | 文藝之 | 4-III-2 認 | 的感悟。 | 文章的主 | 義,並運用理解監控策略輔助理解詞 | | 法。 |
| | | | 美,體驗 | 識文字的字 | | 旨,把握句 | 義。 | | |
| | | | 生活中的 | 形結構,運 | | 型與修辭的 | 2. 教師引導學生依字體「上下、左 | | |
| | | | 美感事 | 用字的部件 | | 特性,並加 | 右」字形結構、「聲音、部首」結構做 | | |
| | | | 物,並發 | 了解文字的 | | 以練習及運 | 生字分類識讀,圈自學生字,並引導 | | |
| | | | 展藝文創 | 字音與字 | | 用。 | 學生運用口訣、比較易錯筆畫,正確 | | |
| | | | 作與欣賞 | 義。 | | 五、能培養 | 書寫生字。 | | |
| | | | 的基本素 | 5-III-1 流 | | 觀察與思考 | 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重 | | |
| | | | 養。 | 暢朗讀各類 | | 的寫作習 | 點,完成習作第一、二大題,並回顧 | | |
| | | | 國 -E-C3 | 文本,並表 | | 慣。 | 本節學習歷程。 | | |
| | | | 閱讀各類 | 現抑揚頓挫 | | | 活動三 內容深究 | | |
| | | | 文本,培 | 的變化。 | | | 1. 教師提問,引導學生細讀課文,並 | | |
| | | | 養理解與 | 5-111-9 因 | | | 運用提取訊息、推論訊息、詮釋整 | | |
| | | | 關心本土 | 應不同的目 | | | 合、比較評估等策略理解課文內容。 | | |
| | | | 及國際事 | 的,運用不 | | | 2. 學生分段閱讀課文, 教師提問引導 | | |
| | | | 務的基本 | 同的閱讀策 | | | 學生回答、理解並整理段落大意及全 | | |
| | | | 素養,以 | 略。 | | | 文大意。 | | |
| | | | 認同自我 | 6-III-2 培 | | | 3. 教師提問引導學生說出課文主旨, | | |
| | | | 文化,並 | 養思考力、 | | | 完成習作第四大題並回顧本節學習歷 | | |
| | | | 能包容、 | 聯想力等寫 | | | 程。 | | |

| | | | 尊重與欣 | 作基本能 | | | 活動四 形式深究 | | | |
|--------------|--------------|---|--------|--------------------|-----------|-------|--|--------|------------|--|
| | | | 賞多元文 | 力。 | | | 1. 教師引導學生發現本課為記敘文, | | | |
| | | | 化。 | , · · | | | 分為九個自然段,再依照介紹德國的 | | | |
| | | | 10 | | | | 格林童話和不來梅的因緣、不來梅小 | | | |
| | | | | | | | 城的轉變、童話和「不來梅樂隊」的 | | | |
| | | | | | | | 因緣及作者的感想等表述再分成四大 | | | |
| | | | | | | | 意義段。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師指導學生練習本課寫作特色之 | | | |
| | | | | | | | 短語、句型,並練習寫作短語與造 | | | |
| | | | | | | | 白。 | | | |
| | | | | | | | 3. 教師引導學生練習本課生字延伸成 | | | |
| | | | | | | | □ 5. 教師 リマテエ ※ 百本 ※ 生 ナ 延 仲 放 語 , 完 成 習 作 第 三 大 題 並 回 顧 本 節 學 | | | |
| | | | | | | | 一 | | | |
| | | | | | | | 百座柱。 活動五 延伸活動 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師引導學生回顧本課內容,依句 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師引等字生凹頗本述內合,依可意用適當語氣,練習朗讀。 | | | |
| | | | | | | | ^息 ² ² 教師以「我的視角不一樣」形式, | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 引導學生分組讓學生從不同的角度觀 | | | |
| | | | | | | | 察校園,並做成文字或圖像的紀錄。 | | | |
| | | | | | | | 3. 教師引導學生完成習作第五大題並 | | | |
| 炒一、 四 | 応 1 - | - | E | 1 111 0 % | A1. III O | 4 中岸 | 回顧本節學習歷程。 | 一二年日 | V rs et to | |
| 第三週 | 第十二 | 5 | 國-E-A2 | 1-III-3 判 | Ab-III-8 | 一、能確實 | 活動一概覽課文 | 口頭評量 | 【品德教 | |
| | 冊第壹 | | 透過國語 | 断聆聽內容 | 詞類的分 | 把握聆聽的 | 1. 學生分享自己買鞋的經驗,和對於 | 實作評量 | 育】 | |
| | 單元: | | 文學習, | 的合理性, | 辨。 | 方法。 | 穿鞋子大小的想法,並配合課名與單 | 觀察評量 | 品E2 自尊 | |
| | 用心看 | | 掌握文本 | 並分辨事實 | Ac-III-4 | 二、透過文 | | 作業評量 | 尊人與自愛 | |
| | 世界 | | 要旨、發 | 或意見。 | 各類文句表 | 字的字形結 | 課文與主題的關聯,以訓練閱讀理解 | 小組互動表現 | 愛人。 | |
| | 第三課 | | 展學習及 | 2-III-1 觀 家人工集成 | 達的情感與 | 構,學會歸 | 的連結策略,拉近讀者與作品間的距 | 學習態度 | 【生命教 | |
| | 大小剛 | | 解決問題 | 察生活情境 | 意義。 | 納相同部件 | 離。 | | 育】 | |
| | 好的鞋 | | 策略、初 | 的變化,培 | Ad-III-2 | 的生字,並 | 2. 教師引導學生預測「大小剛好的鞋 | | 生 E1 探討 | |
| | 子 | | 探邏輯思 | 養個人感受 | 篇章的大 | 運用字的部 | 子」的課文內容,默讀課文後比較文 | | 生活議題, | |
| | | | 維,並透 | 和思維能 | 意、主旨、 | 件了解文字 | 章與自己的想法差異並說出全課重 | | 培養思考的 | |
| | | | 過體驗與 | 力,積累說 | 結構與寓 | 的字音與字 | | | 適當情意與 | |
| | | | 實踐,處 | 話材料。 | 意。 | 義。 | 3. 學生分段朗讀, 教師指導朗讀的流 | | 態度。 | |
| | | | 理日常生 | 2-III-4 運 | Bb-III-1 | 三、能掌握 | 暢性後,學生依不同分組朗讀課文, | | 【閱讀素養 | |
| | | | 活問題。 | 用語調、表 | 自我情感的 | 文章要點, | 並回顧本節學習歷程。 | | 教育】 | |
| | | | 國-E-B1 | 情和肢體等 | 表達。 | 說出課文主 | 活動二 字詞識寫 | | 閱 E2 認識 | |
| | | | 理解與運 | 變化輔助口 | Bb-III-3 | 要的大意。 | 1. 學生朗讀課文,提出語句、認讀語 | | 與領域相關 | |

| Т | | 田田北上 | 江土土 | またオイツ | - 4-10 | 妇 知病儿内内内的女女内 202020 | 14 平 上 华 町 | |
|---|---|---------|-----------|-------|--------------|---------------------|------------|--|
| | | 用國語文 | 語表達。 | 對物或自然 | 四、能把握 | 詞、認讀生字字音與多音字、試說詞 | 的文本類型 | |
| | | 在日常生 | 4-III-2 認 | 的感悟。 | 句型與修辭 | 義,並運用理解監控策略輔助理解詞 | 與寫作題 | |
| | | 活中學習 | 識文字的字 | | 的特性,加 | 義。 | 材。 | |
| | | 體察他人 | 形結構,運 | | 以練習及運 | 2. 教師引導學生依字體「上下、左 | | |
| | | 的感受, | 用字的部件 | | 用,並能了 | 右」字形結構、「聲音、部首」結構做 | | |
| | | 並給予適 | 了解文字的 | | 解文章的主 | 生字分類識讀,圈自學生字,並引導 | | |
| | | 當的回 | 字音與字 | | 自。 | 學生運用口訣、比較易錯筆畫,正確 | | |
| | | 應,以達 | 義。 | | 五、能培養 | 書寫生字。 | | |
| | | 成溝通及 | 5-111-1 流 | | 觀察與思考 | 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重 | | |
| | | 互動的目 | 暢朗讀各類 | | 的寫作習 | 點,完成習作第一、二大題,並回顧 | | |
| | | 標。 | 文本,並表 | | 慣。 | 本節學習歷程。 | | |
| | | 國 -E-C3 | 現抑揚頓挫 | | | 活動三 內容深究 | | |
| | | 閱讀各類 | 的變化。 | | | 1. 教師提問,引導學生細讀課文,並 | | |
| | | 文本,培 | 5-111-4 區 | | | 運用提取訊息、推論訊息、詮釋整 | | |
| | | 養理解與 | 分文本中的 | | | 合、比較評估等策略理解課文內容。 | | |
| | | 關心本土 | 客觀事實與 | | | 2. 學生分段閱讀課文,教師提問引導 | | |
| | | 及國際事 | 主觀判斷之 | | | 學生回答、理解並整理段落大意及全 | | |
| | | 務的基本 | 間的差別。 | | | 文大意。 | | |
| | | 素養,以 | 6-III-2 培 | | | 3. 教師提問引導學生說出課文主旨, | | |
| | | 認同自我 | 養思考力、 | | | 完成習作第五大題並回顧本節學習歷 | | |
| | | 文化,並 | 聯想力等寫 | | | 程。 | | |
| | | 能包容、 | 作基本能 | | | 活動四 形式深究 | | |
| | | 尊重與欣 | 力。 | | | 1. 教師引導學生發現本課以記敘兼議 | | |
| | | 賞多元文 | | | | 論文本的表述方式,分成六個自然 | | |
| | | 化。 | | | | 段,再依照作者回想緬甸拖鞋事件的 | | |
| | | | | | | 緣由、緬甸的拖鞋事件、埃及的搶公 | | |
| | | | | | | 車座位事件以及事件的影響等表述, | | |
| | | | | | | 再分成四大意義段。 | | |
| | | | | | | 2. 教師指導學生練習本課寫作特色之 | | |
| | | | | | | 短語、句型,並練習寫作短語與造 | | |
| | | | | | | 白。 | | |
| | | | | | | 3. 教師引導學生練習本課生字延伸成 | | |
| | | | | | | 語,完成習作第四大題並回顧本節學 | | |
| | | | | | | 習歷程。 | | |
| | | | | | | 活動五 延伸活動 | | |
| | | | | | | 1. 教師引導學生回顧本課內容,依句 | | |
| | | | | | | 意用適當語氣,練習朗讀。 | | |
| | 1 | | | | | 心川型田叩礼、外白Ŋ明、 | | |

| | | | | | | | 2. 教師以「常識 V. S. 新知」形式,引 | | | |
|------------|--|---|-------------------------------------|--------------------------|--------------------|----------------|-------------------------------------|-------------------|-------------------------|--|
| | | | | | | | 學生更深層的體悟旅遊為自己帶來 | | | |
| | | | | | | | 的感受與「新知」。 | | | |
| | | | | | | | 3. 教師引導學生完成習作第六大題並 | | | |
| | | | | | | | 回顧本節學習歷程。 | | | |
| 第四週 | 第十二 | 5 | 國 -E-A2 | 2-III-2 從 | Ad-III-3 | 一、能認識 | | 口頭評量 | 【閱讀素養 | |
| 第四週 | - デュー - 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 | J | 透過國語 | 2-111-2 從 聽聞內容進 | AU-111-3 故事、童 | 現代散文。 | 1. 教師引導學生默讀課文說明並提 | 宣 實作評量 宣作評量 | 教育】 | |
| | 一 | | · 文學習, | 総用内合進 行判斷和提 | 以尹、里 詩、現代散 | 一 | I. 教師引等字生 | 頁作計里 作業評量 | 教 月 』 閲 E2 認識 | |
| | 平心· 用心看 | | 文字 自 / | 刊 列 和 提 問 , 並 做 合 | 文、少年小 | 一、 | 作者以生活點滴為素材,表現個人思 | 作来町里 學習態度 | 與領域相關 | |
| | 世界 | | 事 推 义 本 要 旨 、 發 | 理的應對。 | 説、兒童劇 | 無早衣廷的 重點,比較 | | 字自忠及 小組互動表現 | 的文本類型 | |
| | 世介 統整活 | | 安日、贺 展學習及 | 互的應到。 5-III-7 連 | 疏、兄里剛 等。 | 里 | 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」 | 小組互動表現 學習態度 | 與寫作題 | |
| | | | 解決問題 | 結相關的知 | Ca-III-1 | 又早的共 同。 | 2. 教師引导字生 3. 字音使 | 子自怨及 | · 对為作題 | |
| | 勤— | | 群次问題策略、初 | 結相關的知 識和經驗, | | | | | M 。 関 E3 熟悉 | |
| | | | | 一 識和經驗 , 提出自己的 | 各類文本中 的飲食、服 | 三、能運用 | | | | |
| | | | 探邏輯思 | 機點,評述 | · · | 文章的過渡 | | | 與學科學習 相關的文本 | |
| | | | 維,並透 | | 飾、建築形 | 技巧在寫作 | | | | |
| | | | 過體驗與 | 文本的內 | 式、交通工 | 上。 | 本節學習歷程。 | | 閱讀策略。 | |
| | | | 實踐,處 | 容。 | 具、名勝古 | | 活動二 閱讀思考——比較文章的異 | | 閱 E4 中高 | |
| | | | 理日常生 | 6-111-3 掌 | 蹟及休閒娱 | | 同 1 44 71 遊館 J 田 女 L 四 二 一 J 田 馬 | | 年級後需發 | |
| | | | 活問題。 | 握寫作步 | 樂等文化內 | | 1. 教師引導學生思考本單元三課標 | | 展長篇文本 | |
| | | | 國-E-B1 | 驟,寫出表 | 涵。 | | 題,發現都與「旅行」有關,都要 | | 的閱讀理解 | |
| | | | 理解與運 | 達清楚、段 | | | 「用心」看世界,可以從內在思想的 | | 能力。 | |
| | | | 用國語文 | 落分明、符 | | | 內容取材和外在呈現的寫作技巧來比 | | 閱 E6 發展 | |
| | | | 在日常生 | 合主題的作 | | | 較。 | | 向文本提問 | |
| | | | 活中學習 | 品。 | | | 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」 | | 的能力。 | |
| | | | 體察他人 | | | | 並提問,說出比較文章異同時,會透 | | 閲 E7 發展 | |
| | | | 的感受, | | | | 過文體、內容、結構和寫作技巧等來 | | 詮釋、反 | |
| | | | 並給予適 | | | | 進行比較,我們可以透過比較文章異 | | 思、評鑑文 | |
| | | | 當的回 | | | | 同學習從不同角度看事物。 | | 本的能力。 | |
| | | | 應,以達 | | | | 3. 教師引導學生默讀「小試身手」,分 | | | |
| | | | 成溝通及 | | | | 組練習就曾經學過的遊記文章,依本 | | | |
| | | | 互動的目 | | | | 節課文所列表格項目比較文章異同。 | | | |
| | | | 標。 | | | | 活動三 寫作進階——文章的過渡 | | | |
| | | | 國-E-C3 | | | | 1. 教師引導學生閱讀本節課文並提 | | | |
| | | | 閱讀各類 | | | | 問,引導學生說出「文章的過渡」的 | | | |
| | | | 文本,培 | | | | 不同方法及效果。 | | | |
| | | | 養理解與 | | | | 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」 | | | |
| | | | 關心本土 | | | | 並提問,說出文章過渡寫作技巧的目 | | | |

| | | 1 | | l | | | is the entry of the | | |
|-----|-----|---|---------|-----------|----------|-------|---------------------|--------|---------|
| | | | 及國際事 | | | | 的、類型和效果。 | | |
| | | | 務的基本 | | | | 3 教師引導學生複習第三課習作第六 | | |
| | | | 素養,以 | | | | 大題,練習辨別「文章過渡的寫作技 | | |
| | | | 認同自我 | | | | 項」並回顧本節學習歷程。 | | |
| | | | 文化,並 | | | | | | |
| | | | 能包容、 | | | | | | |
| | | | 尊重與欣 | | | | | | |
| | | | 賞多元文 | | | | | | |
| | | | 化。 | | | | | | |
| 第五週 | 第十二 | 5 | 國 -E-A2 | 1-111-3 判 | Ab-III-8 | 一、能連結 | 活動一 概覽課文 | 口頭評量 | 【戶外教 |
| | 冊第貳 | | 透過國語 | 斷聆聽內容 | 詞類的分 | 個人經驗, | 1. 學生分享自己與同儕意見相左時如 | 實作評量 | 育】 |
| | 單元: | | 文學習, | 的合理性, | 辨。 | 透過思考表 | 何與他人溝通並說明自己的想法,配 | 觀察評量 | 户 E3 善用 |
| | 童年你 | | 掌握文本 | 並分辨事實 | Ac-III-4 | 達想法。 | 合課名與單元主題展開想像,鼓勵學 | 作業評量 | 五官的感 |
| | 我他 | | 要旨、發 | 或意見。 | 各類文句表 | 二、能透過 | 生主動思考課文與主題的關聯,以訓 | 小組互動表現 | 知,培養 |
| | 第四課 | | 展學習及 | 2-111-2 從 | 達的情感與 | 部件或部 | 練閱讀理解的連結策略,拉近讀者與 | 學習態度 | 眼、耳、 |
| | 王戎辨 | | 解決問題 | 聽聞內容進 | 意義。 | 首,掌握文 | 作品間的距離。 | | 鼻、舌、觸 |
| | 苦李 | | 策略、初 | 行判斷和提 | Ad-III-4 | 字的形音 | 2. 教師引導學生預測「王戎辨苦李」 | | 覺及心靈對 |
| | | | 探邏輯思 | 問,並做合 | 古典詩文。 | 義。 | 的課文內容,默讀課文後比較文章與 | | 環境感受的 |
| | | | 維,並透 | 理的應對。 | Bb-III-3 | 三、能掌握 | 自己的想法差異並說出全課重點。 | | 能力。 |
| | | | 過體驗與 | 4-III-2 認 | 對物或自然 | 文章要點, | 3. 學生分段朗讀,教師指導朗讀的流 | | 【生命教 |
| | | | 實踐,處 | 識文字的字 | 的感悟。 | 說出課文的 | 暢性後,學生依不同分組朗讀課文, | | 育】 |
| | | | 理日常生 | 形結構,運 | | 大意及主 | 並回顧本節學習歷程。 | | 生 E3 理解 |
| | | | 活問題。 | 用字的部件 | | 自。 | 活動二 字詞識寫 | | 人是會思 |
| | | | 國 -E-B1 | 了解文字的 | | 四、能理解 | 1. 學生朗讀課文,提出語句、認讀語 | | 考、有情 |
| | | | 理解與運 | 字音與字 | | 課文結構的 | 詞、認讀生字字音與多音字、試說詞 | | 緒、能進行 |
| | | | 用國語文 | 義。 | | 安排用意與 | 義,並運用理解監控策略輔助理解詞 | | 自主決定的 |
| | | | 在日常生 | 5-III-8 運 | | 閱讀策略。 | 義。 | | 個體。 |
| | | | 活中學習 | 用自我提 | | 五、能掌握 | 2. 教師引導學生依字體「上下、左 | | 【閱讀素養 |
| | | | 體察他人 | 問、推論等 | | 文言文的學 | 右」字形結構、「聲音、部首」結構做 | | 教育】 |
| | | | 的感受, | 策略,推論 | | 習策略,讀 | 生字分類識讀,圈自學生字,並引導 | | 閲 E7 發展 |
| | | | 並給予適 | 文本隱含的 | | 懂文言文。 | 學生運用口訣、比較易錯筆畫,正確 | | 詮釋、反 |
| | | | 當的回 | 因果訊息或 | | | 書寫生字。 | | 思、評鑑文 |
| | | | 應,以達 | 觀點。 | | | 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重 | | 本的能力。 |
| | | | 成溝通及 | 6-III-2 培 | | | 點,完成習作第一、二大題,並回顧 | | |
| | | | 互動的目 | 養思考力、 | | | 本節學習歷程。 | | |
| | | | 標。 | 聯想力等寫 | | | 活動三 內容深究 | | |
| | | | 國-E-C1 | 作基本能 | | | 1. 教師提問,引導學生細讀課文,並 | | |

| | | | | | | | | | l | |
|-----|-----|---|---------|-----------|----------|-------|---------------------|--------|---------|---|
| | | | 閱讀各類 | カ。 | | | 運用提取訊息、推論訊息、詮釋整 | | | , |
| | | | 文本,從 | | | | 合、比較評估等策略理解課文內容。 | | | , |
| | | | 中培養是 | | | | 2. 學生分段閱讀課文, 教師提問引導 | | | , |
| | | | 非判斷的 | | | | 學生回答、理解並整理段落大意及全 | | | |
| | | | 能力,以 | | | | 文大意。 | | | |
| | | | 了解自己 | | | | 3. 教師提問引導學生說出課文主旨, | | | |
| | | | 與所處社 | | | | 完成習作第三大題並回顧本節學習歷 | | | |
| | | | 會的關 | | | | 程。 | | | |
| | | | 係,培養 | | | | 活動四 形式深究 | | | |
| | | | 同理心與 | | | | 1. 教師配合課文,引導學生說出本課 | | | , |
| | | | 責任感, | | | | 分為「前言」、「原文」、「注釋」、「語 | | | |
| | | | 關懷自然 | | | | 譯」、「賞析」、「語詞放大鏡」幾個部 | | | |
| | | | 生態與增 | | | | 分,有助學生認識、閱讀和理解古 | | | , |
| | | | 進公民意 | | | | 文。 | | | , |
| | | | 識。 | | | | 2. 教師指導學生討論原文特色,並比 | | | |
| | | | | | | | 較原文與語譯差異,練習本課寫作特 | | | |
| | | | | | | | 色之短語、句型,並練習寫作短語與 | | | |
| | | | | | | | 造句。 | | | |
| | | | | | | | 3. 教師引導學生練習本課生字延伸成 | | | |
| | | | | | | | 語,完成習作第二、四大題並回顧本 | | | |
| | | | | | | | 節學習歷程。 | | | |
| | | | | | | | 活動五 延伸活動 | | | , |
| | | | | | | | 1. 教師引導學生回顧課文及全課大 | | | , |
| | | | | | | | 意,分組練習並上臺用適當語氣朗讀 | | | |
| | | | | | | | 課文。 | | | , |
| | | | | | | | 2. 教師以「形近字搶答及造詞接力遊 | | | |
| | | | | | | | 戲」活動,引導學生辨別本課生字及 | | | , |
| | | | | | | | 相關形近字。並以延伸活動請學生分 | | | , |
| | | | | | | | 組試以戲劇方式演出本文故事。 | | | , |
| | | | | | | | 3. 學生完成習作第五大題,並回顧本 | | | , |
| | | | | | | | 節學習歷程。 | | | |
| 第六週 | 第十二 | 5 | 國 -E-A1 | 1-III-3 判 | Ab-III-3 | 一、能連結 | 活動一 概覽課文 | 口頭評量 | 【環境教 | , |
| | 冊第貳 | | 認識國語 | 斷聆聽內容 | 常用字部首 | 個人經驗, | 1. 學生分享自己吃過棉花糖和看過製 | 實作評量 | 育】 | , |
| | 單元: | | 文的重要 | 的合理性, | 及部件的表 | 透過思考表 | 做棉花糖過程的經驗,配合課名與單 | 觀察評量 | 環 E2 覺知 | |
| | 童年你 | | 性,培養 | 並分辨事實 | 音及表義功 | 達想法。 | 元主題展開想像,鼓勵學生主動思考 | 作業評量 | 生物生命的 | , |
| | 我他 | | 國語文的 | 或意見。 | 能。 | 二、能透過 | 課文與主題的關聯,以訓練閱讀理解 | 小組互動表現 | 美與價值, | |
| | 第五課 | | 興趣,能 | 2-III-1 觀 | Ac-III-4 | 部件或部 | 的連結策略,拉近讀者與作品間的距 | 學習態度 | 關懷動、植 | |

| <i>₹. \</i> | | 立 力业二 4 | 少. 尚田·· | *A | 1/2 / L L |
|-------------|----------------------------|----------|---------|---|-----------|
| 童年• | 運用國語 察生活情 | | • | | 物的生命。 |
| 夏日・ | 文認識自 的變化, | | 字的形音 | 2. 教師引導學生預測「童年・夏日・ | 【生命教 |
| 棉花糖 | 我、表現 養個人感 | | 義。 | 棉花糖」的課文內容,默讀課文後比 | 育】 |
| | 自我,奠 和思維能 | Ad-III-2 | 三、能掌握 | 較文章與自己的想法差異並說出全課 | 生E3 理解 |
| | 定終身學 力,積累 | | 文章要點, | 重點。 | 人是會思 |
| | 習的基話材料。 | 意、主旨、 | 說出課文的 | | 考、有情 |
| | 礎。 4-III-2 | | 大意及主 | 暢性後,學生依不同分組朗讀課文, | 緒、能進行 |
| | 國-E-B3 識文字的 | , | 旨。 | 並回顧本節學習歷程。 | 自主決定的 |
| | 運用多重 形結構, | | 四、能理解 | | 個體。 |
| | 感官感受 用字的部 | | | | 【性別平等 |
| | 文藝之 了解文字 | | 排的特色與 | | 教育】 |
| | 美,體驗 字音與字 | | 用意。 | 義,並運用理解監控策略輔助理解詞 | 性 E6 了解 |
| | 生活中的 義。 | 情。 | 五、能掌握 | 義。 | 圖像、語言 |
| | 美感事 5-III-6 | | 借物抒情的 | | 與文字的性 |
| | 物,並發 習適合學 | 習 對物或自然 | 寫作技巧。 | 右」字形結構、「聲音、部首」結構做 | 別意涵,使 |
| | 展藝文創 階段的摘 | 要的感悟。 | | 生字分類識讀,圈自學生字,並引導 | 用性別平等 |
| | 作與欣賞 策略,擷 | 取 | | 學生運用口訣、比較易錯筆畫,正確 | 的語言與文 |
| | 的基本素 大意。 | | | 書寫生字。 | 字進行溝 |
| | 養。 5-III-8 | 運 | | 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重 | 通。 |
| | 國-E-C1 用自我提 | | | 點,完成習作第一、二大題,並回顧 | |
| | 閱讀各類 問、推論 | 等 | | 本節學習歷程。 | |
| | 文本,從 策略,推 | 論 | | 活動三 內容深究 | |
| | 中培養是 文本隱含 | 的 | | 1. 教師提問,引導學生細讀課文,並 | |
| | 非判斷的 因果訊息 | 或 | | 運用提取訊息、推論訊息、詮釋整 | |
| | 能力,以 觀點。 | | | 合、比較評估等策略理解課文內容。 | |
| | 了解自己 6-III-2 | 培 | | 2. 學生分段閱讀課文, 教師提問引導 | |
| | 與所處社 養思考力 | • | | 學生回答、理解並整理段落大意及全 | |
| | 會的關 聯想力等 | 寫 | | 文大意。 | |
| | 係,培養 作基本能 | | | 3. 教師提問引導學生說出課文主旨, | |
| | 同理心與 力。 | | | 完成習作第四大題並回顧本節學習歷 | |
| | 責任感, | | | 程。 | |
| | 關懷自然 | | | 活動四 形式深究 | |
| | 生態與增 | | | 1. 教師引導學生發現本課課文結構分 | |
| | 進公民意 | | | 八個自然段,再依照場景、棉花糖製 | |
| | : = | | | | |
| | | | | 義段。 | |
| | | | | | |
| | 會的關係,培養 作基本能同理心責 情懷自然 生態與增 | | | 文大意。 3. 教師提問引導學生說出課文主旨,完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師引導學生發現本課課文結構分八個自然段,再依照場景、棉花糖製作過程及對童年的感想再分成三大意 | |

| 短語、句型,並練習寫作短語與造 | |
|--|---|
| 3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語,完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師引導學生回顧課文及全課大意,分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2. 教師以「小確幸造句」活動,引導學生記下自己美好童年回憶,並依本課句型寫出造句。 3. 學生完成習作第五大題,並回顧本節學習歷程。 第七週 第十二 5 國-E-A3 1-III-3 判 Ab-III-3 一、能連結 活動一 概覽課文 | |
| 語,完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師引導學生回顧課文及全課大意,分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2. 教師以「小確幸造句」活動,引導學生記下自己美好童年回憶,並依本課句型寫出造句。 3. 學生完成習作第五大題,並回顧本節學習歷程。 第七週 第十二 5 國-E-A3 1-III-3 判 Ab-III-3 一、能連結 活動一 概覽課文 口頭評量 【人權教 | |
| 習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師引導學生回顧課文及全課大意,分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2. 教師以「小確幸造句」活動,引導學生記下自己美好童年回憶,並依本課句型寫出造句。 3. 學生完成習作第五大題,並回顧本節學習歷程。 第七週 第十二 5 國-E-A3 1-III-3 一、能連結 活動一 概覽課文 口頭評量 【人權教 | |
| 活動五 延伸活動 1. 教師引導學生回顧課文及全課大意,分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2. 教師以「小確幸造句」活動,引導學生記下自己美好童年回憶,並依本課句型寫出造句。 3. 學生完成習作第五大題,並回顧本節學習歷程。 第七週 第十二 5 國-E-A3 1-III-3 判 Ab-III-3 一、能連結 活動一 概覽課文 口頭評量 【人權教 | |
| 1. 教師引導學生回顧課文及全課大意,分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2. 教師以「小確幸造句」活動,引導學生記下自己美好童年回憶,並依本課句型寫出造句。 3. 學生完成習作第五大題,並回顧本節學習歷程。 第七週 第十二 5 國-E-A3 1-III-3 月 Ab-III-3 一、能連結 活動一 概覽課文 口頭評量 【人權教 | |
| 意,分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2. 教師以「小確幸造句」活動,引導學生記下自己美好童年回憶,並依本課句型寫出造句。 3. 學生完成習作第五大題,並回顧本節學習歷程。 第七週 第十二 5 國-E-A3 1-III-3 判 Ab-III-3 一、能連結 活動一 概覽課文 口頭評量 【人權教 | |
| 課文。 2. 教師以「小確幸造句」活動,引導學生記下自己美好童年回憶,並依本課句型寫出造句。 3. 學生完成習作第五大題,並回顧本節學習歷程。 第七週 第十二 5 國-E-A3 1-III-3 判 Ab-III-3 一、能連結 活動一 概覽課文 口頭評量 【人權教 | 1 |
| 2. 教師以「小確幸造句」活動,引導學生記下自己美好童年回憶,並依本課句型寫出造句。 3. 學生完成習作第五大題,並回顧本節學習歷程。 第七週 第十二 5 國-E-A3 1-III-3 判 Ab-III-3 一、能連結 活動一 概覽課文 口頭評量 【人權教 | , |
| 第七週 第十二 5 國-E-A3 1-III-3 判 Ab-III-3 一、能連結 活動一 概覽課文 口頭評量 【人權教 | |
| 課 | |
| 第七週 第十二 5 國-E-A3 1-III-3 判 Ab-III-3 一、能連結 活動一 概覽課文 口頭評量 【人權教 | |
| 第七週 第十二 5 國-E-A3 1-III-3 判 Ab-III-3 一、能連結 活動一 概覽課文 口頭評量 【人權教 | |
| 第七週 第十二 5 國-E-A3 1-III-3 判 Ab-III-3 一、能連結 活動一 概覽課文 口頭評量 【人權教 | |
| 第七週 第十二 5 國-E-A3 1-III-3 判 Ab-III-3 一、能連結 活動一 概覽課文 口頭評量 【人權教 | |
| | |
| | |
| □ 單元: □ □ 文充實生 □ 的合理性, □ 及部件的表 □ 透過思考表 □ 的活動設備或場地,配合課名與單元 □ 觀察評量 □ □ 人 E11 了解 □ | |
| 童年你 活經驗, 並分辨事實 音及表義功 達想法。 主題展開想像,鼓勵學生主動思考課 作業評量 兒童權利宣 | |
| 我他 學習有步 或意見。 能。 二、能運用 文與主題的關聯,以訓練閱讀理解的 小組互動表現 言的內涵及 | |
| 第六課 驟的規劃 2-III-2 從 Ac-III-4 策略,輔助 連結策略,拉近讀者與作品間的距 學習態度 兒童權利公 | |
| 兒童的 活動和解 聽聞內容進 各類文句表 詞義的理 離。 約對兒童基 | |
| 保護傘 決問題, 行判斷和提 達的情感與 解。 2. 教師引導學生預測「兒童的保護 本需求的維 | |
| 並探索多 問,並做合 意義。 三、能掌握 傘」的課文內容,默讀課文後比較文 護與支持。 | |
| 元知能, 理的應對。 Ad-III-2 非連續複合 章與自己的想法差異並說出全課重 【多元文化 | |
| 培養創新 4-III-2 認 篇章的大 文本的內 點。 教育] | |
| 精神,以 識文字的字 意、主旨、 容、大意與 3. 學生分段朗讀,教師指導朗讀的流 多 E8 認識 | |
| 增進生活 形結構,運 結構與寓 主旨。 暢性後,學生依不同分組朗讀課文, 及維護不同 | |
| 適應力。 用字的部件 意。 四、能理解 並回顧本節學習歷程。 文化群體的 | |
| | |
| 理解與運 字音與字 在生活應用 文本結構安 1.學生朗讀課文,提出語句、認讀語 利、人權與 | |
| 用國語文 義。 方面,以說 排的特色與 詞、認讀生字字音與多音字、試說詞 自由。 | |
| 在日常生 5-III-11 明書、廣 用意。 義,並運用理解監控策略輔助理解詞 【國際教 | |
| 活中學習 大量閱讀多 告、標語、 五、能讀懂 義。 | |
| 體察他人 元文本,辨 告示、公約 生活中常見 2. 教師引導學生依字體「上下、左 國 E10 認識 | |
| 的感受,一識文本中的一等格式與寫一的應用文 右」字形結構、「聲音、部首」結構做 世界基本人 | |
| 並給予適 訊息與觀點 作方法為 本。 生字分類識讀, 圈自學生字,並引導 權與道德責 | |
| abo | |

| | | | 库, 川生 | 寫說明事 | | | 書寫生字。 | | | |
|-----|-----|-----|---------|-----------|----------|-------|------------------------------|------|-------|--|
| | | | 應,以達 | | | | 1 | | | |
| | | | 成溝通及 | 理、議論的 | | | 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重 | | | |
| | | | 互動的目 | 作品。 | | | 點,完成習作第一、二大題,並回顧 | | | |
| | | | 標。 | | | | 本節學習歷程。 | | | |
| | | | 國 -E-C3 | | | | 活動三 內容深究 | | | |
| | | | 閱讀各類 | | | | 1. 教師提問,引導學生細讀課文,並 | | | |
| | | | 文本,培 | | | | 運用提取訊息、推論訊息、詮釋整 | | | |
| | | | 養理解與 | | | | 合、比較評估等策略理解課文內容。 | | | |
| | | | 關心本土 | | | | 2. 學生分段閱讀課文, 教師提問引導 | | | |
| | | | 及國際事 | | | | 學生回答、理解並整理段落大意及全 | | | |
| | | | 務的基本 | | | | 文大意。 | | | |
| | | | 素養,以 | | | | 3. 教師提問引導學生說出課文主旨, | | | |
| | | | 認同自我 | | | | 完成習作第三大題並回顧本節學習歷 | | | |
| | | | 文化,並 | | | | 程。 | | | |
| | | | 能包容、 | | | | 活動四 形式深究 | | | |
| | | | 尊重與欣 | | | | 1. 教師引導學生發現本課課文分十個 | | | |
| | | | 賞多元文 | | | | 自然段,除了前言外,尚有四個小標 | | | |
| | | | 化。 | | | | 題、語詞放大鏡、照片、公約及兒童 | | | |
| | | | 1.0 | | | | 人權大事記流程圖穿插其中,以生活 | | | |
| | | | | | | | 中常見的雜誌形式,呈現非連續性複 | | | |
| | | | | | | | 一个九的稚吣儿式, 主况, 并还领任後 合文本特色。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師指導學生練習本課寫作特色之 | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 短語、句型,並練習寫作短語與造 | | | |
| | | | | | | | 句。 | | | |
| | | | | | | | 3. 教師引導學生練習本課生字延伸成 | | | |
| | | | | | | | 語,並回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | | | | | 活動五 延伸活動 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師引導學生回顧課文及全課大 | | | |
| | | | | | | | 意,分組練習並上臺用適當語氣朗讀 | | | |
| | | | | | | | 課文。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師以「我是直播主」活動,引導 | | | |
| | | | | | | | 學生依本課課文內容,寫出一分鐘短 | | | |
| | | | | | | | 片台詞,練習拍攝成宣導「兒童權利 | | | |
| | | | | | | | 公約」的短片。 | | | |
| | | | | | | | 3. 學生完成習作第四大題,並回顧本 | | | |
| | | | | | | | 節學習歷程。 | | | |
| 第八週 | 第十二 | 5 | 國 -E-A2 | 5-III-9 因 | Ad-III-4 | 一、能認識 | 活動一 語文知識——生活中常見的 | 口頭評量 | 【閱讀素養 | |
| | | l . | 1 | 1 | | | | l . | | |

| 冊第貳 | 透過國語 應 | 基不同的目 | 古典詩文。 | 生活中為傳 | 應用文本 | 實作評量 | 教育】 |
|-----|----------|------------------|----------|-------|---------------------|------|---------|
| 單元: | 文學習, 的 | 的,運用不 | ВЬ-Ш-5 藉 | 達特定內容 | 1. 教師請學生複習第七課課文,學生 | 作業評量 | 閱 E2 認識 |
| 童年你 | 掌握文本 同 | 同的閱讀策 | 由敘述事件 | 常見的應用 | 朗讀本節課文並提問,引導學生說出 | 學習態度 | 與領域相關 |
| 我他 | 要旨、發 略 | \$ • | 或描寫景物 | 文本。 | 生活中常見的應用文文本種類及其用 | | 的文本類型 |
| 統整活 | 展學習及 5- | -III-11 | 間接抒情。 | 二、能學會 | 途。 | | 與寫作題 |
| 動二 | 解決問題 大 | 、量閱讀 多 | Be-III-1 | 閱讀文言文 | 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」, | | 材。 |
| | 策略、初 元 | · 文本,辨 | 在生活應用 | 的策略與方 | 說出常見的應用文文本種類、並透過 | | 閱 E3 熟悉 |
| | 探邏輯思 識 | 战文本中的 | 方面,以說 | 法。 | 不同格式來傳達特定內容,具體明確 | | 與學科學習 |
| | 維,並透 訊 | 凡息與觀 | 明書、廣 | 三、能學會 | 或嚴肅的公約也可能以簡約的簡報、 | | 相關的文本 |
| | 過體驗與 點 | ኔ ∘ | 告、標語、 | 藉由描寫景 | 廣告摺頁或海報來呈現來達到宣導的 | | 閱讀策略。 |
| | 實踐,處 6- | -Ш-2 培 | 告示、公約 | 物間接抒 | 目的。 | | 閱 E4 中高 |
| | 理日常生 養 | 基思考力、 | 等格式與寫 | 情。 | 活動二 閱讀思考——讀懂古文 | | 年級後需發 |
| | 活問題。 聯 | ^{梯想力等寫} | 作方法為 | | 1. 教師請學生複習第四課王戎辨苦 | | 展長篇文本 |
| | 國-E-A3 作 | F基本能 | 主。 | | 李,並朗讀本節課文說明,說出如何 | | 的閱讀理解 |
| | 運用國語 力 | <i>1</i> ° | | | 讀懂古文,可透過注釋、語譯、造詞 | | 能力。 |
| | 文充實生 | | | | 方式推論理解文意。 | | 閱 E6 發展 |
| | 活經驗, | | | | 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」 | | 向文本提問 |
| | 學習有步 | | | | 說出古文的特點,並能知道閱讀古文 | | 的能力。 |
| | 驟的規劃 | | | | 時要注意的特點及讀懂古文的技巧。 | | 閱 E7 發展 |
| | 活動和解 | | | | 3. 學生用本節學得能力複習第四課第 | | 詮釋、反 |
| | 決問題, | | | | 習作第五大題,並回顧本節學習歷 | | 思、評鑑文 |
| | 並探索多 | | | | 程。 | | 本的能力。 |
| | 元知能, | | | | 活動三 寫作進階——藉由景物間接 | | |
| | 培養創新 | | | | 抒情 | | |
| | 精神,以 | | | | 1. 教師請學生複習第五課童年•夏 | | |
| | 增進生活 | | | | 日 · 棉花糖並朗讀本節課文說明,說 | | |
| | 適應力。 | | | | 出藉景、藉物間接抒情的方式及效 | | |
| | 國 -E-B1 | | | | 果。 | | |
| | 理解與運 | | | | 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」 | | |
| | 用國語文 | | | | 並提問,說出作者因景物與自身感受 | | |
| | 在日常生 | | | | 有相似之處,因而對景或對物抒發個 | | |
| | 活中學習 | | | | 人感受就是間接抒情,讓讀者能對作 | | |
| | 體察他人 | | | | 者感受產生共鳴。 | | |
| | 的感受, | | | | 3. 學生分組討論,找出其他課文中以 | | |
| | 並給予適 | | | | 景或物抒情的語句,複習第五課習作 | | |
| | 當的回 | | | | 第六大題寫作方式,完成寫作並回顧 | | |
| | 應,以達 | | | | 本節學習歷程。 | | |

| | | | 成溝通及 | | | | | | | |
|-----|-----|---|-----------|-----------|-------------------|-------|--------------------|--------|----------|--|
| | | | 互動的目 | | | | | | | |
| | | | 標。 | | | | | | | |
| | | | 國-E-C1 | | | | | | | |
| | | | 閱讀各類 | | | | | | | |
| | | | 文本,從 | | | | | | | |
| | | | 中培養是 | | | | | | | |
| | | | 非判斷的 | | | | | | | |
| | | | 能力,以 | | | | | | | |
| | | | 了解自己 | | | | | | | |
| | | | 與所處社 | | | | | | | |
| | | | 會的關 | | | | | | | |
| | | | 係,培養 | | | | | | | |
| | | | 同理心與 | | | | | | | |
| | | | 責任感, | | | | | | | |
| | | | 關懷自然 | | | | | | | |
| | | | 生態與增 | | | | | | | |
| | | | 進公民意 | | | | | | | |
| | | | 識。 | | | | | | | |
| 第九週 | 第十二 | 5 | 國 -E-A2 | 1-111-3 判 | Ab-III-6 | 一、能對應 | 活動一 整體概覽 | 口頭評量 | 【閱讀素養 | |
| | 冊第貳 | | 透過國語 | 斷聆聽內容 | 3700 個常 | 標題,掌握 | 1. 教師引導學生依文章篇名〈透視廣 | 實作評量 | 教育】 | |
| | 單元: | | 文學習, | 的合理性, | 用語詞的使 | 文章結構及 | 告的祕密〉預測文章內容,學生根據 | 觀察評量 | 閱 E5 發展 | |
| | 童年你 | | 掌握文本 | 並分辨事實 | 用。 | 內容重點。 | 引導語默讀課文、並注意核心人物、 | 作業評量 | 檢索資訊、 | |
| | 我他 | | 要旨、發 | 或意見。 | Ac-III-4 | 二、能連結 | 重複出現的字詞、關鍵語句等,標記 | 小組互動表現 | 獲得資訊、 | |
| | 享閱讀 | | 展學習及 | 2-111-2 從 | 各類文句表 | 相關知識經 | 重點、聯結個人經驗,讀出主題重 | 學習態度 | 整合資訊的 | |
| | 一透視 | | 解決問題 | 聽聞內容進 | 達的情感與 | 驗,表達理 | 點。 | | 數位閱讀能 | |
| | 廣告的 | | 策略、初 | 行判斷和提 | 意義。 | 解或想法。 | 2. 教師分組依文章結構討論並上臺分 | | 力。 | |
| | 祕密 | | 探邏輯思 | 問,並做合 | Ad-III-2 | 三、能掌握 | 享,略說課文內容,總結各組答案, | | 閲 E13 願意 | |
| | | | 維,並透 | 理的應對。 | 篇章的大 | 全文脈絡, | 並整理課文大意。 | | 廣泛接觸不 | |
| | | | 過體驗與 | 2-III-6 結 | 意、主旨、 | 評估內容安 | 3. 教師引導學生標註自然段及段落重 | | 同類型及不 | |
| | | | 實踐,處 | 合科技與資 | 結構與寓 | 排邏輯。 | 點語句,依課文題目思考並分組討論 | | 同學科主題 | |
| | | | 理日常生 | 訊,提升表 | 意。 | 四、能主動 | 段落問題及重點。 | | 的文本。 | |
| | | | 活問題。 | 達的效能。 | Bb-Ⅲ-5 藉 | 運用閱讀策 | 4. 教師引導學生回顧本節學習重點。 | | 【資訊教 | |
| | | | 國-E-B1 | 5-111-5 認 | 由敘述事件 | 略,增進理 | 活動二 策略引導 | | 育】 | |
| | | | 理解與運 | 識議論文本 | 或描寫景物 | 解體悟。 | 1. 教師提示本篇學習的主要閱讀理解 | | 資 E6 認識 | |
| | | | 用國語文 | 的特徵。 | 間接抒情。 Pa III 1 | 五、能善用 | 策略,帶領學生核對前節標註重點, | | 與使用資訊 | |
| | | | 在日常生 | 5-111-7 連 | Be-III-1 | 數位資源, | 回想個人相關經驗,重新感受文章意 | | 科技以表達 | |

| | | | 活體的並當應成互標國閱文中非能了與會係同責關中察感給的,溝動。上讀本培判力解所的,理任懷學他受予回以通的 一个各,養斷,自處關培心感自習人,適 達及目 1類從是的以己社 養與,然 | 結識提觀文容5-運(技進集判多閱能相和出點本。II用室與行、斷元讀力關經自,的 I-圖)網資解,文和。的驗已評內 2書,路料讀提本應知,的述 館科,蒐與升的用 | 在方明告告等作主Bd、满精活,、標、式法 III文。應以廣語公與為 3 的用說 、約寫 | 延伸拓展學習應用。 | 涵策 之。 過震 之。 過震 之。 動 、 | | 想法。 | |
|-----|-------------|---|---|---|---|--|---|------------------|---|--|
| | | | 生態與增進公民意 | | | | | | | |
| 第十週 | 第冊壹單複一二 貳 週 | 5 | 識國認文性國興運文我自定習。下識的,語趣用認、我終的一人國重培文,國識表,身基1 語要養的能語自現奠學 | 1-III-3 內性事。1-IX 整個思,材為於理辨見I-活化人維積料學。1 情,感能累。期容,實 觀境培受 說 | Ab-III-6 3700個常用。 用語。 Ac-III-4 各獎的義 表。 Ac-III-8 詞類。 Ad-III-2 | 一標文二訊細體三全體涵四、題章、息節。、文會。、能,重能,與 能脈內 能對掌點辨讀整 覺絡容 主態握。 識懂 察,意 動 | 活動一 文章回顧 1. 教師提問引導學生說出第壹、貳單 元各課大意及單元主題名稱及主題意 說。 2. 教師依「人、事、時、、地、物」 提問引導學生用自己的話重述各課 課文內所引導學生用自己的話重述各課 課文內所引導學生用自己的話重述各課 課文內所引導學生回顧本節學習歷 4. 教師引導學生回顧本節學習歷 5. 教師引導學生四顧本節學問題 1. 教師配合課本生字總表 1-6 課,依 | 口頭評量實作評量觀察評量學習態度 | 【 育】 品養 育】 品享愛 自自自 與。 命 【方】 生活養當院 生生培養的與 態度 | |

| | 礎∘ 2-II | II-4 運 篇章的 | 大 運用閱讀策 | 「多音字」、「相似部首」、「相同部 | 【閱讀素養 | |
|-----|----------------|---------------------------------------|---------|---------------------|---|--|
| | - | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | 教育】 | |
| | | 中肢體等 結構與 | | 2. 教師引導學生說出自己曾經寫錯或 | 閱 E3 熟悉 | |
| | | 上輔助口 意。 | 五、能善用 | 覺得最特別的生字及寫該生字注意事 | 與學科學習 | |
| | | 達。 Bb-III | | 項。 | 相關的文本 | |
| | • | II-2 認 自我情 | | 3. 教師引導學生依各生字說出字義、 | 閱讀策略。 | |
| | | (字的字 表達。 | 習應用。 | 常用語詞和語詞的意思及各課重點語 | " · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| | | b構,運 Bb-III | | 台。 | | |
| | 策略、初 用字 | 产的部件 對物或 | 自然 | 4. 教師依各課重要短語、句型引導學 | | |
| | 探邏輯思 了解 | 解文字的 的感悟 | • | 生口述造句。 | | |
| | 維,並透 字音 | h與字 Bd-III | -3 | 5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | |
| | 過體驗與 義。 | 議論文 | 本的 | 活動三 複習語文知識、閱讀思考及 | | |
| | 實踐,處 5-11 | Ⅱ-1 流 結構。 | | 寫作進階重點。 | | |
| | 理日常生 暢朗 | 目讀 各類 | | 1. 教師配合課本統整活動引導學生複 | | |
| | 活問題。 文本 | 、, 並表 | | 習學過的名言佳句的生活運用、科普 | | |
| | 國-E-A3 現抑 | 7揚頓挫 | | 文章的定義與特點。 | | |
| | 運用國語 的變 | 卷化。 | | 2. 教師配合課本統整活動引導學生複 | | |
| | 文充實生 5-II | II-9 因 | | 習閱讀思考的讀懂詩句意義及讀懂觀 | | |
| | 活經驗, 應不 | 5同的目 | | 點的方法。 | | |
| | 學習有步 的, | 運用不 | | 3. 教師配合課本統整活動引導學生寫 | | |
|]] | | 的閱讀策 | | 作進階方法了解透過書信表達溝通及 | | |
| | 活動和解 略。 | | | 說明文反例的寫法。 | | |
| | , , | II-2 培 | | 4. 教師引導學生複習享閱讀「評估」、 | | |
| | | 3考力、 | | 「連結」的閱讀策略及數位閱讀方法 | | |
| | | 見力等寫 | | 並回顧本節學習歷程。 | | |
| | | 基本能 | | | | |
| | 精神,以 力。 | | | | | |
| | 增進生活 | | | | | |
| | 適應力。 | | | | | |
| | 國-E-B1 | | | | | |
| | 理解與運 | | | | | |
| | 用國語文 | | | | | |
| | 在日常生 | | | | | |
| | 活中學習 | | | | | |
| | 體察他人 | | | | | |
| | 的感受, | | | | | |
| | 並給予適 | | | | | |

| T T | | | T | ı | 1 |
|-----|--------------|--|---|----------|---|
| | 當的回 | | | | |
| | 應,以達 | | | | |
| | 成溝通及 | | | | |
| | 互動的目 | | | | |
| | 標。 | | | | |
| | 國-E-B3 | | | | |
| | 運用多重 | | | | |
| | 感官感受 | | | | |
| | 文藝之 | | | | |
| | 美,體驗 | | | | |
| | 生活中的 | | | | |
| | 美感事 | | | | |
| | 物,並發 | | | | |
| | 展藝文創 | | | | |
| | 作與欣賞 | | | | |
| | 的基本素 | | | | |
| | 養。 | | | | |
| | 國-E-C1 | | | | |
| | 閱讀各類 | | | | |
| | 文本,從 | | | | |
| | 中培養是 | | | | |
| | 非判斷的 | | | | |
| | 能力,以 | | | | |
| | 了解自己 | | | | |
| | 與所處社 | | | | |
| | 會的關 | | | | |
| | 係,培養 | | | | |
| | 同理心與 | | | | |
| | 責任感 , | | | | |
| | 關懷自然 | | | | |
| | 生態與增 | | | | |
| | 進公民意 | | | | |
| | 識。 | | | | |
| | 國-E-C3 | | | | |
| | 閱讀各類 | | | | |
| | 文本,培 | | | | |
| | 養理解與 | | | | |
| | 农工所兴 | | | <u> </u> | |

| | | | яя l. т | | | | | | | |
|------|-----|---|---------|-----------|----------|--------------|--------------------|--------|----------|--|
| | | | 關心本土 | | | | | | | |
| | | | 及國際事 | | | | | | | |
| | | | 務的基本 | | | | | | | |
| | | | 素養,以 | | | | | | | |
| | | | 認同自我 | | | | | | | |
| | | | 文化,並 | | | | | | | |
| | | | 能包容、 | | | | | | | |
| | | | 尊重與欣 | | | | | | | |
| | | | 賞多元文 | | | | | | | |
| | | | 化。 | | | | | | | |
| 第十一週 | 第十二 | 5 | 國 -E-A2 | 1-III-2 根 | Ab-III-3 | 一、能確實 | 活動一 概覽課文 | 口頭評量 | 【生命教 | |
| | 冊第壹 | | 透過國語 | 據演講、新 | 常用字部首 | 把握聆聽的 | 1. 學生分享自己學過課外才藝的經驗 | 實作評量 | 育】 | |
| | 單元: | | 文學習, | 聞話語情境 | 及部件的表 | 方法。 | 並說出自己「為何而學」,配合課名與 | 觀察評量 | 生 E1 探討 | |
| | 成長與 | | 掌握文本 | 及其情感, | 音及表義功 | 二、透過文 | 單元主題展開想像,鼓勵學生主動思 | 作業評量 | 生活議題, | |
| | 祝福 | | 要旨、發 | 聽出不同語 | 能。 | 字的字形結 | 考課文與主題的關聯,以訓練閱讀理 | 小組互動表現 | 培養思考的 | |
| | 第七課 | | 展學習及 | 氣,理解對 | Ac-III-4 | 構,學會歸 | 解的連結策略,拉近讀者與作品間的 | 學習態度 | 適當情意與 | |
| | 你為何 | | 解決問題 | 方所傳達的 | 各類文句表 | 納相同部件 | 距離。 | | 態度。 | |
| | 而學 | | 策略、初 | 情意,表現 | 達的情感與 | 的生字,並 | 2. 教師引導學生預測「你為何而學」 | | 【生涯規劃 | |
| | | | 探邏輯思 | 適切的回 | 意義。 | 運用字的部 | 的課文內容,默讀課文後比較文章與 | | 教育】 | |
| | | | 維,並透 | 應。 | Ad-III-2 | 件了解文字 | 自己的想法差異並說出全課重點。 | | 涯 E12 學習 | |
| | | | 過體驗與 | 2-111-2 從 | 篇章的大 | 的字音與字 | 3. 學生分段朗讀,教師指導朗讀的流 | | 解決問題與 | |
| | | | 實踐,處 | 聽聞內容進 | 意、主旨、 | 義。 | 暢性後,學生依不同分組朗讀課文, | | 做決定的能 | |
| | | | 理日常生 | 行判斷和提 | 結構與寓 | 三、能掌握 | 並回顧本節學習歷程。 | | 力。 | |
| | | | 活問題。 | 問,並做合 | 意。 | 文章要點, | 活動二 字詞識寫 | | 【閱讀素養 | |
| | | | | 理的應對。 | Bd-III-1 | 說出課文的 | 1. 學生朗讀課文,提出語句、認讀語 | | 教育】 | |
| | | | | 2-III-4 運 | 以事實、理 | 大意及主 | 詞、認讀生字字音與多音字、試說詞 | | 閱 E13 願意 | |
| | | | | 用語調、表 | 論為論據, | 旨。 | 義,並運用理解監控策略輔助理解詞 | | 廣泛接觸不 | |
| | | | | 情和肢體等 | 達到說服、 | 四、能把握 | , 義。 | | 同類型及不 | |
| | | | | 變化輔助口 | 建構、批判 | 句型與修辭 | 2. 教師引導學生依字體「上下、左 | | 同學科主題 | |
| | | | | 語表達。 | 等目的。 | 的特性,並 | 右」字形結構、「聲音、部首」結構做 | | 的文本。 | |
| | | | | 4-III-2 認 | | 加以練習及 | 生字分類識讀,圈自學生字,並引導 | | · | |
| | | | | 識文字的字 | | 運用。 | 學生運用口訣、比較易錯筆畫,正確 | | | |
| | | | | 形結構,運 | | 五、能針對 | 書寫生字。 | | | |
| | | | | 用字的部件 | | 問題,提出 | 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重 | | | |
| | | | | 了解文字的 | | 自己的解決 | 點,完成習作第一、二、三大題,並 | | | |
| | | | | 字音與字 | | 方法。 | 回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | | 義。 | | | 活動三 內容深究 | | | |

| | | | | 5-暢文現的5-習階策大6-養聯作力III朗本抑變III適段略意II思想基。1 各並頓。6 學摘擷 2 力等能流類表挫 熟習要取 培、寫 | | | 1.運合之。導全 ,學 形 習義 之 成學 計 | | | |
|------|---------------------|---|-------------------------|--|-------------------|-------------------|---|-------------------------|-----------------------|---|
| | | | | | | | 意,分組練習並上臺用適當語氣朗讀 課文。 | | | |
| | | | | | | | 學習歷程。 | | | i |
| 第十二週 | 第十二 | 5 | 國-E-A1 | 1-111-3 判 | Ab-III-6 | 一、培養個 | 活動一 概覽課文 | 口頭評量 | 【生命教 | |
| | 冊第參 單元: | | 認識國語 文的重要 | 斷聆聽內容 的合理性, | 3,700 個常 用語詞的使 | 人感受和思 維能力,積 | 1. 教師分享不同行業工作照片,學生 | 實作評量 | 育】 生 E7 發展 | , |
| | 単元· 成長與 | | 又的里安 性,培養 | 的合理性, 並分辨事實 | 用語詞的使 用。 | 解 能 刀 , 槓 累 說 話 材 | 分組討論並分享自己長大後想做的職 業及原因,配合課名與單元主題展開 | 觀察評量 作業評量 | 生 E1 發展 設身處地、 | , |
| | 放长 <u>料</u> 祝福 | | 性,培食 國語文的 | 业分辨事員 或意見。 | до Ac-III-2 | 系 | 素及原內, 配合踩石與車九主題展開 想像,鼓勵學生主動思考課文與主題 | 作素計里 小組互動表現 | 設牙處地 感同身受的 | , |
| | | | 國語文的 興趣,能 | 以 息 兄 。 2-III-2 從 | AC-111-2 各類文句表 | 一 一、透過文 | | 小組 <u>互</u> 期表現 學習態度 | 凤門牙受的 同理心及主 | , |
| | 第八昧 我的武 | | 四 趣, 能 運用 國語 | 是-111-2 從 聽聞內容進 | 音類义可表 達的情感與 | 一、远迥又 字的字形結 | 略,拉近讀者與作品間的距離。 | 于自 心反 | 向 | , |
| | 秋 的 武 | | 文認識自 | 総用内合進行判斷和提 | 達的 用 感 兴 意義。 | 于的于形結 構,學會歸 | | | 助 云复的肥力,察覺自 | |
| | 次八岁 | | 人心祇日 | 11が圏が促 | 心我~ | /再 / 子胃 珅 | 14. 我們刀才子生!!! 我的此次入 | | 八 / 尔見日 | |

| | | | | de | |
|---------|-----------|----------|-------|---------------------|---|
| | 問,並做合 | Ad-III-2 | 納相同部件 | 夢」的課文內容,默讀課文後比較文 | 己從他者接 |
| 自我,奠 | 理的應對。 | 篇章的大 | 的生字,並 | 章與自己的想法差異並說出全課重 | 受的各種幫 |
| 定終身學 | 4-III-2 認 | 意、主旨、 | 運用字的部 | 點。 | 助,培養感 |
| 習的基 | 識文字的字 | 結構與寓 | 件了解文字 | 3. 學生分段朗讀,教師指導朗讀的流 | 恩之心。 |
| 一 | 形結構,運 | 意。 | 的字音與字 | 暢性後,學生依不同分組朗讀課文, | 【生涯規劃 |
| 國 -E-A3 | 用字的部件 | Ba-III-1 | 義。 | 並回顧本節學習歷程。 | 教育】 |
| 運用國語 | 了解文字的 | 順敘與倒敘 | 三、能掌握 | 活動二 字詞識寫 | 涯 E8 對工 |
| 文充實生 | 字音與字 | 法。 | 文章要點, | 1. 學生朗讀課文,提出語句、認讀語 | 作/教育環 |
| 活經驗, | 義。 | Bb-III-3 | 說出課文的 | 詞、認讀生字字音與多音字、試說詞 | 境的好奇 |
| 學習有步 | 5-III-1 流 | 對物或自然 | 大意及主 | 義,並運用理解監控策略輔助理解詞 | <i>\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\</i> |
| 驟的規劃 | 暢朗讀各類 | 的感悟。 | | 義。 | 【閱讀素養 |
| 活動和解 | 文本,並表 | | 四、能把握 | 2. 教師引導學生依字體「上下、左 | 教育】 |
| 決問題, | 現抑揚頓挫 | | 句型與修辭 | 右」字形結構、「聲音、部首」結構做 | 閱 E2 認識 |
| 並探索多 | 的變化。 | | 的特性,並 | 生字分類識讀,圈自學生字,並引導 | 與領域相關 |
| 元知能, | 5-III-7 連 | | 加以練習及 | 學生運用口訣、比較易錯筆畫,正確 | 的文本類型 |
| 培養創新 | 結相關的知 | | 運用。 | 書寫生字。 | 與寫作題 |
| 精神,以 | 識和經驗, | | 五、能培養 | 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重 | 材。 |
| 增進生活 | 提出自己的 | | 觀察與思考 | 點,完成習作第一、二大題,並回顧 | |
| 適應力。 | 觀點,評述 | | 的寫作習 | 本節學習歷程。 | |
| 國-E-C2 | 文本的內 | | 慣。 | 活動三 內容深究 | |
| 與他人互 | 容。 | | | 1. 教師提問,引導學生細讀課文,並 | |
| 動時,能 | 6-111-3 掌 | | | 運用提取訊息、推論訊息、詮釋整 | |
| 適切運用 | 握寫作步 | | | 合、比較評估等策略理解課文內容。 | |
| 語文能力 | 驟,寫出表 | | | 2. 學生分段閱讀課文, 教師提問引導 | |
| 表達個人 | 達清楚、段 | | | 學生回答、理解並整理段落大意及全 | |
| 想法,理 | 落分明、符 | | | 文大意。 | |
| 解與包容 | 合主題的作 | | | 3. 教師提問引導學生說出課文主旨, | |
| 不同意 | 品。 | | | 完成習作第四大題並回顧本節學習歷 | |
| 見,樂於 | | | | 程。 | |
| | | | | 活動四 形式深究 | |
| 及社區活 | | | | 1. 教師引導學生發現本課為記敘文文 | |
| 動,體會 | | | | 本,分十一個自然段,再依照國小的 | |
| 團隊合作 | | | | 志願、國中武俠夢、成為收藏家及感 | |
| 的重要 | | | | 想等表述,分成四大意義段。 | |
| 性。 | | | | 2. 教師指導學生練習本課寫作特色之 | |
| | | | | 短語、句型,並練習寫作短語與造 | |
| | | | | 句。 | |

| | l | ı | l | | l | | 0 11/ | | | |
|------|-----|---|---------|------------------|----------|-------|---------------------|--------|---------|--|
| | | | | | | | 3. 教師引導學生練習本課生字延伸成 | | | |
| | | | | | | | 語,完成習作第三大題並回顧本節學 | | | |
| | | | | | | | 習歷程。 | | | |
| | | | | | | | 活動五 延伸活動 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師引導學生回顧課文及全課大 | | | |
| | | | | | | | 意,分組練習並上臺用適當語氣朗讀 | | | |
| | | | | | | | 課文。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師以「書名變變變」活動,學生 | | | |
| | | | | | | | 分組遊戲透過金庸著作書名第一個字 | | | |
| | | | | | | | 重組成兩句七言詩,發表詩句並翻譯 | | | |
| | | | | | | | 成白話文,引導學生認識金庸名著。 | | | |
| | | | | | | | 3. 學生完成習作第五大題並回顧本節 | | | |
| | | | | | | | 學習歷程。 | | | |
| 第十三週 | 第十二 | 5 | 國 -E-A2 | 1-III-1 能 | Ab-III-6 | 一、能運用 | 活動一 概覽課文 | 口頭評量 | 【環境教 | |
| | 冊第參 | | 透過國語 | 夠聆聽他人 | 3,700 個常 | 聲情和動作 | 1. 學生分享自己到海邊遊玩、看過海 | 實作評量 | 育】 | |
| | 單元: | | 文學習, | 的發言,並 | 用語詞的使 | 表現對詩歌 | 鳥飛行的經驗,配合課名與單元主題 | 觀察評量 | 環 E2 覺知 | |
| | 成長與 | | 掌握文本 | 簡要記錄。 | 用。 | 的理解。 | 展開想像,鼓勵學生主動思考課文與 | 作業評量 | 生物生命的 | |
| | 祝福 | | 要旨、發 | 2-III-1 觀 | Ac-III-4 | 二、透過文 | 主題的關聯,以訓練閱讀理解的連結 | 小組互動表現 | 美與價值, | |
| | 第九課 | | 展學習及 | 察生活情境 | 各類文句表 | 字的字形結 | 策略,拉近讀者與作品間的距離。 | 學習態度 | 關懷動、植 | |
| | 雛鳥試 | | 解決問題 | 的變化,培 | 達的情感與 | 構,學會歸 | 2. 教師引導學生預測「雛鳥試飛」」的 | | 物的生命。 | |
| | 飛 | | 策略、初 | 養個人感受 | 意義。 | 納相同部件 | 課文內容,默讀課文後比較文章與自 | | 【海洋教 | |
| | | | 探邏輯思 | 和思維能 | Ad-III-3 | 的生字,並 | 己的想法差異並說出全課重點。 | | 育】 | |
| | | | 維,並透 | 力,積累說 | 故事、童 | 運用字的部 | 3. 學生分段朗讀, 教師指導朗讀的流 | | 海 E7 閱 | |
| | | | 過體驗與 | 話材料。 | 詩、現代散 | 件了解文字 | 暢性後,學生依不同分組朗讀課文, | | 讀、分享及 | |
| | | | 實踐,處 | 2-III-3 <u>靈</u> | 文、少年小 | 的字音與字 | 並回顧本節學習歷程。 | | 創作與海洋 | |
| | | | 理日常生 | 活運用詞句 | 說、兒童劇 | 義。 | 活動二 字詞識寫 | | 有關的故 | |
| | | | 活問題。 | 和說話技 | 等。 | 三、能運用 | 1. 學生朗讀課文,提出語句、認讀語 | | 事。 | |
| | | | 國 -E-B1 | 巧,豐富表 | Bb-III-1 | 自我提問, | 詞、認讀生字字音與多音字、試說詞 | | 【閱讀素養 | |
| | | | 理解與運 | 達內容。 | 自我情感的 | 讀懂詩歌的 | 義,並運用理解監控策略輔助理解詞 | | 教育】 | |
| | | | 用國語文 | 4-III-2 認 | 表達。 | 意涵。 | 義。 | | 閱 E6 發展 | |
| | | | 在日常生 | 識文字的字 | Bb-III-3 | 四、能把握 | 2. 教師引導學生依字體「上下、左 | | 向文本提問 | |
| | | | 活中學習 | 形結構,運 | 對物或自然 | 句型與修辭 | 右」字形結構、「聲音、部首」結構做 | | 的能力。 | |
| | | | 體察他人 | 用字的部件 | 的感悟。 | 的特性,並 | 生字分類識讀,圈自學生字,並引導 | | | |
| | | | 的感受, | 了解文字的 | | 加以練習及 | 學生運用口訣、比較易錯筆畫,正確 | | | |
| | | | 並給予適 | 字音與字 | | 運用。 | 書寫生字。 | | | |
| | | | 當的回 | 義。 | | 五、能練習 | 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重 | | | |
| | | | 應,以達 | 5-III-1 流 | | 詩歌仿寫, | 點,完成習作第一、二、三大題,並 | | | |

| | | | 成溝通及 | 暢朗讀各類 | | 致贈同學畢 | 回顧本節學習歷程。 | | | |
|------|-----|---|--------------------|-----------------|----------|-------|---|--------|---------|----------|
| | | | 互動的目 | 文本,並表 | | | 活動三 內容深究 | | | |
| | | | 互 勤的日 標。 | 現抑揚頓挫 | | 未加柚。 | 1. 教師提問,引導學生細讀課文,並 | | | |
| | | | 示。 國-E-C2 | · 坑抑物頓在 的變化。 | | | I. 教師從同,引守字生細韻誅又,並 運用提取訊息、推論訊息、詮釋整 | | | |
| | | | | 5-111-8 運 | | | | | | |
| | | | 與他人互 | _ | | | 合、比較評估等策略理解課文內容。 | | | |
| | | | 動時,能 | 用自我提明的公公 | | | 2. 學生分段閱讀課文, 教師提問引導 | | | |
| | | | 適切運用 | 問、推論等 | | | 學生回答、理解並整理段落大意及全 | | | |
| | | | 語文能力 | 策略,推論 | | | 文大意。 | | | |
| | | | 表達個人 | 文本隱含的 | | | 3. 教師提問引導學生說出課文主旨, | | | |
| | | | 想法,理 | 果訊息或觀 | | | 並回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | 解與包容 | 點。 | | | 活動四 形式深究 | | | |
| | | | 不同意 | 6-111-4 創 | | | 1. 教師引導學生發現本課是詩歌,分 | | | |
| | | | 見,樂於 | 作童詩及故 | | | 七個自然段,再依照離鳥登場、勇敢 | | | |
| | | | 參與學校 | 事。 | | | 試飛、嚮往鷗鳥、羽翼漸豐及雛鳥飛 | | | |
| | | | 及社區活 | | | | 吧等表述,共分成五大意義段。 | | | |
| | | | 動,體會 | | | | 2. 教師指導學生練習本課寫作特色之 | | | |
| | | | 團隊合作 | | | | 短語、句型,並練習寫作短語與造 | | | |
| | | | 的重要 | | | | 句。 | | | |
| | | | 性。 | | | | 3. 教師引導學生練習本課生字延伸成 | | | |
| | | | | | | | 語,完成習作第四大題並回顧本節學 | | | |
| | | | | | | | 習歷程。 | | | |
| | | | | | | | 活動五 延伸活動 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師引導學生回顧課文及全課大 | | | |
| | | | | | | | 意,分組練習並上臺用適當語氣朗讀 | | | |
| | | | | | | | 課文。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師以「海鷗高飛」活動,學生分 | | | |
| | | | | | | | 組遊戲透過腦力激盪,討論國中可能 | | | |
| | | | | | | | 遇到哪些挫折與挑戰,該以什麼樣的 | | | |
| | | | | | | | 態度面對,才能安然飛向遠方,藉此 | | | |
| | | | | | | | 為畢業與升上國中做心理準備。 | | | |
| | | | | | | | 3. 學生完成習作第五大題並回顧本節 | | | |
| | | | | | | | 學習歷程。 | | | |
| 第十四週 | 第十二 | 5 | 國 -E-A2 | 2-III-4 運 | Ad-III-3 | 一、能運用 | 活動一 語文知識——認識演講 | 口頭評量 | 【閱讀素養 | |
| | 冊第參 | | 透過國語 | 用語調、表 | 故事、童 | 演講技巧進 | 1. 教師請學生朗讀本節課文說明,認 | 實作評量 | 教育】 | |
| | 單元: | | 文學習, | 情和肢體等 | 詩、現代散 | 行練習。 | 識演講是透過注意發音、語調和節奏 | 觀察評量 | 閱 E2 認識 | |
| | 成長與 | | 掌握文本 | 變化輔助口 | 文、少年小 | 二、能運用 | 加上姿態、動作和眼神,充分吸引聽 | 作業評量 | 與領域相關 | |
| | 祝福 | | 要旨、發 | 語表達。 | | - | 眾,接受演講者傳達的內容和想法。 | 小組互動表現 | | |
| | 祝福 | | 要旨、發 | 語表達。 | 說、兒童劇 | 自我提問, | 眾,接受演講者傳達的內容和想法。 | 小組互動表現 | 的文本類型 | <u> </u> |

| 統整活 | 展學習及 5 | 5-III-8 運 | 等。 | 讀懂詩歌的 | 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」, | 學習態度 | 與寫作題 |
|---------------------------------------|--------------|----------------------|-------------------|-------------------------|---|------|--------------------|
| - - - - - - - - - - | |)-111-0 建 用自我提 | ⊕ Be-III-3 | 頭 悝 可 耿 的 意涵。 | 2. 教師引等字生試韻「字首使初始」, 引導學生認識演講的特色和成功演講 | 子白心反 | 一 |
| | | 刊日找捉 問、推論等 | 在學習應用 | ^{怎個。} 三、能分辨 | 的技巧。 | | N |
| | | 可、推跚于 策略,推論 | 在字自應用 方面,以簡 | 不同人稱的 | 3. 學生依習作第七課第五大題整理段 | | 與學科學習 |
| | | ^{東哈,推} | カ山が山南、山東、讀書報 | 不问八冊的 寫作所呈現 | 5. 字生版自作第七話第五人處置達校 落重點,請學生上臺練習演講並回顧 | | 相關的文本 |
| | | 又本愿否的 因果訊息或 | 報·碩音報 告、演講稿 | 的效果。 | 冷里知,明字生上室然自演讲业凹脚 本節學習歷程。 | | 相關的文本 閱讀策略。 |
| | | 31 未机总改 観點。 | 古、 澳 碑 徜 等格 式 與 寫 | 的效木。 | 本即字百歷柱。 活動二 閱讀思考——透過自我提問 | | 阅頭 R B |
| | | 駅品。 B-III-6 練 | 守俗式與為 作方法為 | | 加斯——阅读心方——迈迎日秋挺问 讀懂詩歌 | | 風 L4 下向 |
| | , - |)-111-0 練 習各種寫作 | , . | | ii 厘 計 | | 平級俊高贺 展長篇文本 |
| | | 百合種為作 技巧。 | 主。 | | 1. 教師請字生明讀本即誅又說明,字 生說出「詩歌」、「現代詩」文學作品 | | 展长扁义本 的閱讀理解 |
| | | 技巧。 | | | | | 的 阅 韻 理 |
| | .,,,, | | | | 的特點,並嘗試透過詩歌主題、內容 | | |
| | 用國語文 | | | | 描寫的景物、詩句寫法等面向,解讀 | | 見 E6 發展 |
| | 在日常生 | | | | 詩歌意涵及多元的意義。 9 私紅引道與止點據「與羽伍利用」. | | 向文本提問 4444 444 |
| | 活中學習體察他人 | | | | 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」, 說出詩歌特點及理解詩歌意涵的方 | | 的能力。 閱 E7 發展 |
| | · · | | | | 就出 討 歌 行 點 及 理 胜 討 歌 息 涵 的 力 法。 | | |
| | 的感受, | | | | | | 詮釋、反 |
| | 並給予適 | | | | 3. 學生複習第九課習作第五大題並回 | | 思、評鑑文 |
| | 當的回 | | | | 顧本節學習歷程。 | | 本的能力。 |
| | 應,以達 | | | | 活動三 寫作進階——不同人稱的寫 | | |
| | 成溝通及 | | | | 作业的小型生产统和工业的 | | |
| | 互動的目 | | | | 1. 教師請學生朗讀本節課文說明,學 | | |
| | 標。 B C C1 | | | | 生說出不同人稱寫作的意思及不同人 | | |
| | 國 -E-C1 | | | | 稱可以呈現不同看法、解讀與感受。 | | |
| | 閱讀各類 | | | | 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」 | | |
| | 文本,從 | | | | 並提問,分別說出寫作人稱不同,表 | | |
| | 中培養是 | | | | 達效果不同,而第三人稱寫作更能掌 | | |
| | 非判斷的 | | | | 握文章脈絡。 | | |
| | 能力,以 | | | | 3. 學生複習第八課習作第四大題第 4 | | |
| | 了解自己 | | | | 小題,圈出題目中的代名詞,判斷文 | | |
| | 與所處社 | | | | 章的寫作人稱並回顧本節學習歷程。 | | |
| | 會的關 | | | | | | |
| | 係,培養 | | | | | | |
| | 同理心與 | | | | | | |
| | 責任感, | | | | | | |
| | 關懷自然 | | | | | | |
| | 生態與增 | | | | | | |
| | 進公民意 | | | | | | |

| | | | 識。 | | | | | | |
|----------|------|---|---------|-----------|----------|-------|-----------------------|--------|--------|
| 第十五週 | 第十二 | 5 | 國 -E-A2 | 1-III-3 判 | Ab-III-6 | 一、能對應 | 活動一 整體概覽 | 口頭評量 | 【生涯規 |
| | 冊第參 | | 透過國語 | 斷聆聽內容 | 3700 個常 | 標題,掌握 | 1. 教師引導學生依文章篇名〈撐開你 | 實作評量 | 劃教育】 |
| | 單元成 | | 文學習, | 的合理性, | 用語詞的使 | 文章結構及 | 的傘〉預測文章內容,學生根據引導 | 觀察評量 | 涯E12 學 |
| | 長與祝 | | 掌握文本 | 並分辨事實 | 用。 | 內容重點。 | 語默讀課文、並注意核心人物、重複 | 作業評量 | 習解決問 |
| | 福 | | 要旨、發 | 或意見。 | Ac-III-4 | 二、能辨識 | 出現的字詞、關鍵語句等,標記重 | 小組互動表現 | 題與做決 |
| | 享閱讀 | | 展學習及 | 2-III-6 結 | 各類文句表 | 訊息,讀懂 | 點、聯結個人經驗,讀出主題重點。 | 學習態度 | 定的能 |
| | 二: 撐 | | 解決問題 | 合科技與資 | 達的情感與 | 細節與整 | 2. 教師分組依文章結構討論並上臺分 | | 力。 |
| | 開你的 | | 策略、初 | 訊,提升表 | 意義。 | 豐。 | 享,略說課文內容,總結各組答案, | | 【閱讀素 |
| | 傘 | | 探邏輯思 | 達的效能。 | Ad-III-2 | 三、能覺察 | 並整理課文大意。 | | 養教育】 |
| | | | 維,並透 | 4-III-1 認 | 篇章的大 | 全文脈絡, | 3. 教師引導學生標註自然段及段落重 | | 閱E5 發展 |
| | | | 過體驗與 | 識常用國字 | 意、主旨、 | 體會內容意 | 點語句,依課文題目思考並分組討論 | | 檢索資 |
| | | | 實踐,處 | 至少2,700 | 結構與寓 | 涵。 | 段落問題及重點。 | | 訊、獲得 |
| | | | 理日常生 | 字,使用 | 意。 | 四、能主動 | 4. 教師引導學生回顧本節學習重點。 | | 資訊、整 |
| | | | 活問題。 | 2,200字。 | Вb-Ш-1 自 | 運用閱讀策 | 活動二 策略引導 | | 合資訊的 |
| | | | 國 -E-B1 | 5-III-3 讀 | 我情感的表 | 略,增進理 | 1. 教師提示本篇學習的主要閱讀理解 | | 數位閱讀 |
| | | | 理解與運 | 懂與學習階 | 達。 | 解。 | 策略,帶領學生核對前節標註重點, | | 能力。 |
| | | | 用國語文 | 段相符的文 | Bb-Ш-5 藉 | 五、能善用 | 回想個人相關經驗,重新感受文章意 | | 閱E7 發展 |
| | | | 在日常生 | 本。 | 由敘述事件 | 數位資源, | 涵,發表自己的新發現,並覺察閱讀 | | 詮釋、反 |
| | | | 活中學習 | 5-III-7 連 | 或描寫景物 | 延伸拓展學 | 策略的功能性。 | | 思、評鑑 |
| | | | 體察他人 | 結相關的知 | 間接抒情。 | 習應用。 | 2. 教師提問引導學生細讀課文,並運 | | 文本的能 |
| | | | 的感受, | 識和經驗, | | | 用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、 | | カ。 |
| | | | 並給予適 | 提出自己的 | | | 比較評估等策略理解課文內容。 | | |
| | | | 當的回 | 觀點,評述 | | | 3. 教師引導學生完成習作 1-4 題,並 | | |
| | | | 應,以達 | 文本的內 | | | 回顧本節學習歷程。 | | |
| | | | 成溝通及 | 容。 | | | 活動三 策略運用 | | |
| | | | 互動的目 | 5-111-12 | | | 1. 教師引導學生思考文章內容,閱讀 | | |
| | | | 標。 | 運用圖書館 | | | 歷程中評判文本訊息,推論作者寫作 | | |
| | | | 國 -E-C1 | (室)、科 | | | 的目的或主旨,主動連結學習知識和 | | |
| | | | 閱讀各類 | 技與網路, | | | 經驗,提出自己的感受或疑惑,進行 | | |
| | | | 文本,從 | 進行資料蒐 | | | 延伸討論,以拓展詮釋、評價文本的 | | |
| | | | 中培養是 | 集、解讀與 | | | 思路。 | | |
| | | | 非判斷的 | 判斷,提升 | | | 2. 教師引導學生分享個人使用數位資 | | |
| | | | 能力,以 | 多元文本的 | | | 源的經驗,比較紙本閱讀與數位閱讀 | | |
| | | | 了解自己 | 閱讀和應用 | | | 的優缺點。 | | |
| I | | | 與所處社 | 能力。 | | | 3. 教師引導學生回顧本課習得的閱讀 | | |
| <u> </u> | | | 會的關 | | | | 策略並試做數位閱讀練習。 | | |

| | | | 水 山羊 | | | | | | |
|------|-----|---|-------------|-----------|----------|-------|-----------------------|--------|----------|
| | | | 係,培養 | | | | | | |
| | | | 同理心與 | | | | | | |
| | | | 責任感, | | | | | | |
| | | | 關懷自然 | | | | | | |
| | | | 生態與增 | | | | | | |
| | | | 進公民意 | | | | | | |
| | | _ | 識。 | | | | | | |
| 第十六週 | 第十二 | 5 | 國 -E-A1 | 1-III-2 根 | Ab-III-6 | 一、能對應 | 活動一 文章回顧 | 口頭評量 | 【生命教 |
| | 冊第參 | | 認識國語 | 據演講、新 | 3700 個常 | 標題,掌握 | 1. 教師提問引導學生說出第三單元各 | 實作評量 | 育】 |
| | 單元 | | 文的重要 | 聞話語情境 | 用語詞的使 | 文章重點。 | 課大意及單元主題名稱及主題意識。 | 觀察評量 | 生 El 探討 |
| | 複習週 | | 性,培養 | 及其情感, | 用。 | 二、能辨識 | 2. 教師依「人、事、時、地、物」提 | 作業評量 | 生活議題, |
| | 二 | | 國語文的 | 聽出不同語 | Ac-III-4 | 訊息,讀懂 | 問引導學生回顧各課課文內容。 | 小組互動表現 | 培養思考的 |
| | | | 興趣,能 | 氣,理解對 | 各類文句表 | 細節與整 | 3. 教師引導學生用自己的話重述各課 | 學習態度 | 適當情意與 |
| | | | 運用國語 | 方所傳達的 | 達的情感與 | 體。 | 課文內容。 | | 態度。 |
| | | | 文認識自 | 情意,表現 | 意義。 | 三、能覺察 | 4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | 【生涯規劃 |
| | | | 我、表現 | 適切的回 | Ad-III-2 | 全文脈絡, | 活動二 複習各課生字、語詞、句型 | | 教育】 |
| | | | 自我,奠 | 應。 | 篇章的大 | 體會內容意 | 及重點語句 | | 涯 E12 學習 |
| | | | 定終身學 | 2-111-3 靈 | 意、主旨、 | 涵。 | 1. 教師配合課本生字總表 7-9 課,依 | | 解決問題與 |
| | | | 習的基 | 活運用詞句 | 結構與寓 | 四、能主動 | 「多音字」、「相似部首」、「相同部 | | 做決定的能 |
| | | | 礎。 | 和說話技 | 意。 | 運用閱讀策 | 件」等分類,引導學生複習生字。 | | カ。 |
| | | | 國 -E-A2 | 巧,豐富表 | Bb-Ш-5 藉 | 略,增進理 | 2. 教師引導學生說出自己曾經寫錯或 | | 【閱讀素養 |
| | | | 透過國語 | 達內容。 | 由敘述事件 | 解體悟。 | 覺得最特別的生字及寫該生字注意事 | | 教育】 |
| | | | 文學習, | 4-III-3 運 | 或描寫景物 | 五、能善用 | 項。 | | 閱 E2 認識 |
| | | | 掌握文本 | 用字辭典、 | 間接抒情。 | 數位資源, | 3. 教師引導學生依各生字說出字義、 | | 與領域相關 |
| | | | 要旨、發 | 成語辭典 | Bd-III-3 | 延伸拓展學 | 常用語詞和語詞的意思。 | | 的文本類型 |
| | | | 展學習及 | 等,擴充詞 | 議論文本的 | 習應用。 | 4. 教師依各課重要句型引導學生口述 | | 與寫作題 |
| | | | 解決問題 | 彙,分辨詞 | 結構。 | | 造句。 | | 材。 |
| | | | 策略、初 | 義。 | Be-III-3 | | 5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | 閱 E6 發展 |
| | | | 探邏輯思 | 5-111-1 流 | 在學習應用 | | 活動三 複習語文知識、閱讀思考及 | | 向文本提問 |
| | | | 維,並透 | 暢朗讀各類 | 方面,以簡 | | 寫作進階重點。 | | 的能力。 |
| | | | 過體驗與 | 文本,並表 | 報、讀書報 | | 1. 教師配合課本統整活動引導學生複 | | |
| | | | 實踐,處 | 現抑揚頓挫 | 告、演講稿 | | 習學過演講及成功演講的方法與技 | | |
| | | | 理日常生 | 的變化。 | 等格式與寫 | | 巧。 | | |
| | | | 活問題。 | 5-III-7 連 | 作方法為 | | 2. 教師配合課本統整活動引導學生複 | | |
| | | | 國 -E-B2 | 結相關的知 | 主。 | | 習閱讀思考的透過自我提問讀懂詩 | | |
| | | | 理解網際 | 識和經驗, | | | 歌。 | | |
| | | | 網路和資 | 提出自己的 | | | 3. 教師配合課本統整活動引導學生寫 | | |

| 觀點,評述 學習的重要性,藉 以擴展語文學習的範疇,並 培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時理用語文能力表達個人想法,理解與包容不同意 見,樂學校及社區活動,體會團隊合作的重要性。 | 合人較客「評估」、閱讀方法 |
|--|---|
| 第十七週 第十二 5 國-E-A2 1-III-3 判 Ab-III-6 一、能對應 活動一 文章回顧 冊第 透過國語 斷聆聽內容 3,700 個常 標題,掌握 1. 教師提問引導學生說出第壹 | 1 |
| 壹、 文學習, 的合理性, 用語詞的使 文章重點。 元各課大意及單元主題名稱及 | |
| 貳、參 掌握文本 並分辨事實 用。 二、能辨識 識。 | 作業評量與領域相關 |
| 單元 要旨、發 或意見。 Ab-III-8 訊息,讀懂 2. 教師依「人、事、時、地、 | |
| 總複習 展學習及 2-III-1 觀 詞類的分 細節與整 問引導學生回顧各課課文內容 解決問題 察生活情境 辨。 體。 3.教師引導學生用自己的話重 | |
| 一 | E 並 合 話 |
| 「 | |
| 維,並透 和思維能 達的情感與 體會內容意 活動二 複習各課生字、語詞 | |
| 過體驗與 力,積累說 意義。 | 閲讀策略。 |

| | | 1 | 声 或 | 3 | A 1 TTT 0 | - 4 4- | 1 41 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | | 매 다시 노 수 | |
|------|-----|---|------------|-----------|-----------|--------|--------------------------------------|--------|----------|--|
| | | | 實踐,處 | 話材料。 | Ad-III-2 | 四、能主動 | 1. 教師配合課本生字總表以「左右、 | | 閱 E4 中高 | |
| | | | 理日常生 | 2-111-4 運 | 篇章的大 | 運用閱讀策 | 上下、內外部件、部件重組」的字引 | | 年級後需發 | |
| | | | 活問題。 | 用語調、表 | 意、主旨、 | 略,增進理 | 導學生整理生字。 | | 展長篇文本 | |
| | | | 國-E-B1 | 情和肢體等 | 結構與寓 | 解體悟。 | 2. 教師引導學生說出自己曾經寫錯或 | | 的閱讀理解 | |
| | | | 理解與運 | 變化輔助口 | 意。 | 五、能善用 | 覺得最特別的生字及寫該生字注意事 | | 能力。 | |
| | | | 用國語文 | 語表達。 | Ad-III-3 | 數位資源, | 項。 | | 閱 E6 發展 | |
| | | | 在日常生 | 4-III-2 認 | 故事、童 | 延伸拓展學 | 3. 教師引導學生依各生字說出字義、 | | 向文本提問 | |
| | | | 活中學習 | 識文字的字 | 詩、現代散 | 習應用。 | 常用語詞和語詞的意思。 | | 的能力。 | |
| | | | 體察他人 | 形結構,運 | 文、少年小 | | 4. 教師依各課重要句型引導學生口述 | | 閱 E7 發展 | |
| | | | 的感受, | 用字的部件 | 說、兒童劇 | | 造句。 | | 詮釋、反 | |
| | | | 並給予適 | 了解文字的 | 等。 | | 5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | 思、評鑑文 | |
| | | | 當的回 | 字音與字 | Ad-III-4 | | 活動三 複習語文知識、閱讀思考及 | | 本的能力。 | |
| | | | 應,以達 | 義。 | 古典詩文。 | | 寫作進階重點。 | | | |
| | | | 成溝通及 | 5-111-1 流 | Bb-III-1 | | 1. 教師配合課本統整活動複習語文知 | | | |
| | | | 互動的目 | 暢朗讀各類 | 自我情感的 | | 識、閱讀思考、寫作進階重點。 | | | |
| | | | 標。 | 文本,並表 | 表達。 | | 2. 教師配合課課文表述方式複習記敘 | | | |
| | | | 國 -E-C1 | 現抑揚頓挫 | Bb-III-4 | | 文、應用文、文言文等特徵。 | | | |
| | | | 閱讀各類 | 的變化。 | 直接抒情。 | | 3. 教師配會課本享閱讀習得的閱讀理 | | | |
| | | | 文本,從 | 5-111-4 區 | Bb-III-3 | | 解策略。 | | | |
| | | | 中培養是 | 分文本中的 | 對物或自然 | | 4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | 非判斷的 | 客觀事實與 | 的感悟。 | | | | | |
| | | | 能力,以 | 主觀判斷之 | | | | | | |
| | | | 了解自己 | 間的差別。 | | | | | | |
| | | | 與所處社 | 6-III-2 培 | | | | | | |
| | | | 會的關 | 養思考力、 | | | | | | |
| | | | 係,培養 | 聯想力等寫 | | | | | | |
| | | | 同理心與 | 作基本能 | | | | | | |
| | | | 責任感, | カ。 | | | | | | |
| | | | 關懷自然 | | | | | | | |
| | | | 生態與增 | | | | | | | |
| | | | 進公民意 | | | | | | | |
| | | | 識。 | | | | | | | |
| 第十八週 | 第七冊 | 5 | 國-E-A2 | 1-111-3 判 | Ab-III-6 | 一、能對應 | 活動一 文章回顧 | 口頭評量 | 【品德教 | |
| | 到第十 | | 透過國語 | 斷聆聽內容 | 3,700 個常 | 標題,掌握 | 1. 學生分組討論回想並說出國語第一 | 實作評量 | 育】 | |
| | 二冊 | | 文學習, | 的合理性, | 用語詞的使 | 文章重點。 | 到十二冊曾學過的單元主題名稱及主 | 觀察評量 | 品 E2 自尊 | |
| | 總複習 | | 掌握文本 | 並分辨事實 | 用。 | 二、能辨識 | 題意識。 | 作業評量 | 尊人與自愛 | |
| | 二 | | 要旨、發 | 或意見。 | Ab-III-8 | 訊息,讀懂 | 2. 學生分組討論說出依「人、事、 | 小組互動表現 | 愛人。 | |
| 1 | ı | 1 | | 1,.575 | | , XE | | | ~~· - | |

| | 展學習及 | 2-III-1 觀 | 詞類的分 | 細節與整 | 時、地、物」回想曾學過的課文內 | 學習態度 | 【生命教 |
|-------|---------|-----------|----------|-------|--------------------|------|----------|
| ļ ļ | 解決問題 | 察生活情境 | 辨。 | 贈。 | 容。 | | 育】 |
| | 策略、初 | 的變化,培 | Ac-III-4 | 三、能覺察 | 3. 學生分組討論用自己的話重述各課 | | 生 El 探討 |
| | 探邏輯思 | 養個人感受 | 各類文句表 | 全文脈絡, | 故事內容。 | | 生活議題, |
| | 維,並透 | 和思維能 | 達的情感與 | 體會內容意 | 4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | 培養思考的 |
| | 過體驗與 | 力,積累說 | 意義。 | 涵。 | 活動二 複習各課生字、語詞、句型 | | 適當情意與 |
| | 實踐,處 | 話材料。 | Ad-III-2 | 四、能主動 | 及重點語句 | | 態度。 |
|]] | 理日常生 | 2-III-4 運 | 篇章的大 | 運用閱讀策 | 1. 學生分組以辭典部首整理並記下自 | | 【生涯規劃 |
| | 活問題。 | 用語調、表 | 意、主旨、 | 略,增進理 | 己學過的生字並造詞。 | | 教育】 |
| | 國 -E-B1 | 情和肢體等 | 結構與寓 | 解體悟。 | 2. 學生分組遊戲,上臺聽寫生字、語 | | 涯 E8 對工 |
|]]] | 理解與運 | 變化輔助口 | 意。 | 五、能善用 | 詞。 | | 作/教育環 |
| | 用國語文 | 語表達。 | Ad-III-3 | 數位資源, | 3. 學生依上臺寫出的生字說出字義、 | | 境的好奇 |
| | 在日常生 | 4-III-2 認 | 故事、童 | 延伸拓展學 | 常用語詞和語詞的意思並造句。 | | ₩ • |
| | 活中學習 | 識文字的字 | 詩、現代散 | 習應用。 | 4. 學生分組遊戲,列出曾經學過的各 | | 涯 E12 學習 |
| | 體察他人 | 形結構,運 | 文、少年小 | | 課重要句型,進行造句比賽。 | | 解決問題與 |
| | 的感受, | 用字的部件 | 說、兒童劇 | | 5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | 做決定的能 |
| | 並給予適 | 了解文字的 | 等。 | | 活動三 複習語文知識、閱讀思考及 | | カ。 |
| | 當的回 | 字音與字 | Ad-III-4 | | 寫作進階重點。 | | 【閱讀素養 |
| j j | 應,以達 | 義。 | 古典詩文。 | | 1. 學生分組討論回想並說出曾經學過 | | 教育】 |
| | 成溝通及 | 5-III-3 讀 | Bb-III-1 | | 的統整活動語文知識、閱讀思考、寫 | | 閱 E3 熟悉 |
| | 互動的目 | 懂與學習階 | 自我情感的 | | 作進階重點。 | | 與學科學習 |
| | 標。 | 段相符的文 | 表達。 | | 2. 學生分組討論回想並說出記敘文、 | | 相關的文本 |
| 1 | 國 -E-C1 | 本。 | Bb-III-4 | | 說明文、議論文、科普文章、應用文 | | 閱讀策略。 |
| | 閱讀各類 | 5-111-4 區 | 直接抒情。 | | 書信與採訪稿、古典詩文、小說等文 | | |
| | 文本,從 | 分文本中的 | Bb-III-3 | | 本特徵。 | | |
| | 中培養是 | 客觀事實與 | 對物或自然 | | 3. 學生分組討論回想並說出習得的閱 | | |
| | 非判斷的 | 主觀判斷之 | 的感悟。 | | 讀理解策略,並分享剪報文章。 | | |
| | 能力,以 | 間的差別。 | | | 4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | |
| | 了解自己 | 5-III-7 連 | | | 活動四 回顧成長 | | |
| j | 與所處社 | 結相關的知 | | | 1. 學生以「快樂童年」為題,整理自 | | |
| | 會的關 | 識和經驗, | | | 己留存的課本、習作、生字本等學習 | | |
| | 係,培養 | 提出自己的 | | | 資料。 | | |
| | 同理心與 | 觀點,評述 | | | 2. 學生展示、分享討論學習檔案。 | | |
| | 責任感, | 文本的內 | | | 3. 教師引導學生回顧自己學習歷程, | | |
| | 關懷自然 | 容。 | | | 並回顧本節學習歷程。 | | |
| | 生態與增 | 5-111-9 因 | | | 活動五 展望未來 | | |
| 3 | 進公民意 | 應不同的目 | | | 1. 學生以「展望未來」為題,分享自 | | |

| 識。 | 的,運用不 | 己未來想繼續學習的目標、方法或材 |
|----|-----------|--------------------|
| | 同的閱讀策 | 料。 |
| | 略。 | 2. 學生展示、分享討論自己設定或準 |
| | 6-III-2 培 | 備的學習願景。 |
| | 養思考力、 | 3. 教師勉勵學生謹記過去所學,期許 |
| | 聯想力等寫 | 未來成長茁壯,並回顧本節學習歷 |
| | 作基本能 | 程。 |
| | カ。 | |