貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣中埔鄉社口國民小學

設計者: 陳雅菁

表 13-1 114 學年度第一/二學期二年級普通班生活課程領域課程計畫

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(年級和 年級) 否☑

教材版本
課程目標

		行動	为,為冷冽的寒 冬	·注入暖	意。					
教學進度		節	學習領域	學習	重點		教學重點(學習引導內			跨領域統整
週次	元名稱	數	核心素養	學習 表現	學習 內容	學習目標	容及實施方式)	評量方式	議題融入	規劃 (無則免)
朋友		6	生各人性學人法並分生適徵已溝與法生生的透物能切生與人真賞元在的活種、與習、、能享活切符的通尊。活活媒過的,的活體、、生形創元子類、解為事理進及下且號想,重一下中材各方對處下會事善活式作素不分、係種、解行實別多,法並他一B隨與種法訊理別生、與中與中,為,探物道創踐1元表、能人 2 手工探及息。3 活物美美表覺逐藉探的同究的理作。使的達與同想 運可具究技做 感中的,的現察漸藉索的原究的理作。使的達與同想 運可具究技做 感中的,的現察漸	2-以和探活人事物察及的性2-觀活人事的化知的因5-覺活人事的面I-感知索中、、,事環特。I-察中、、變,變可素I-知中、、豐貌1 官覺生的 覺物境 2生 物 覺化能。1 生 物富,	A 事化的察A 自思B 自境的受B 環探愛C 事性象究C 媒性號的用C-1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1. 能說出學。 2. 動物的發現物。 3. 能對數學 6. 能動物發現物。 3. 能對數學 8. 活得們 6. 能對數學 8. 活得們 8. 不能對於 8. 不能對於 8. 不能對於 9. 能對 9. 能對 9. 能對 9. 能對 9. 能對 9. 的, 9. 能對 9. 能對 9. 的, 6. 的, 6. 能對 9. 的, 6.	活1.觸2.動3.曾到4.哪看5.動6.近7.的地活1.訪2.物3.動4.動些活動教動引物請經的教些過教物讓動教動點動教動請時各物全物是動物童驗育的兒看地師動這師的兒物師物。二師物兒可組的班的有三動兒經童驗在的。問?動導方輪經納以 拜兒 分遇臺境同為改觀學 自 寫, 曾哪呢思 臺 所觸 物表 論狀兒 哪確。物園自 己 下以 經些?考 發 接動 知如 拜沉童 些的 團 自及 看地 親 表 觸物 多何 訪。拜 興確。物報 近 己看 過方 近 親 過的 少拜 動 訪 訪哪	口口小現參習觀察等 對 與 與 解 解 解 解 解 解 解 解 解 解 解 解 解 解 解 解 解	【育環戶自覺境衡性環生美關物環人諧而棲【育戶教外學活然為戶環】E外然知的、。E的與懷的E與共保地戶】E室及,環或)E2境 學體自美與 生價動生 自生護。外 外於認境人。2教 參習驗然、完 覺命值、命了然,重 教 善、外識(豐與與,環平整 知的,植。解和進要 用戶教生自 富	

展美的敏覺。	建立初	探究生	1. 教師提問:觀察小動物	自身與環境
生活-E-C1 覺察	步的美	活事物	有哪些可以特別觀察的項	的互動經
自己、他人和環	感經	的方法	目?	驗,培養對
境的關係,體會	驗。	與技	2. 教師引導兒童回答。	生活環境的
生活禮儀與團體	5-I-4	能。	3. 教師提問:可以用何種	覺知與敏
規範的意義,學	對生活	C-I-4	方式記錄下所觀察的小動	感,體驗與
習尊重他人、愛遊小江四泊五間	周遭	事理的	物呢?	珍惜環境的
護生活環境及關懷生命,並於生	人、	應用與	4. 教師引導兒童回答。	好。
活中實踐,同時	事、物	實踐。	活動四、一起去拜訪動物	户 E4 覺知
能省思自己在團	的美有	E-I-1	1. 教師行前探查要帶兒童	自身的生活
體中所應扮演的	所感	生活習	外出探訪動物的地點。	方式會對自
角色,在能力所	動,願	慣的養	2. 教師配合校園及周遭的	然環境產生
及或與他人合作	意主動	成。	環境設計探訪活動,方式	影響與衝
的情况下,為改	關心與	E-I-2	盡量多元化。	擊。
善善情而努力或	親近。	生活規	3. 带領兒童到戶外觀察動	户 E5 理解
採取改進行動。	6-I-4	範的實	物。	他人對環境
	關懷生	踐。	活動五、動物猜一猜	的不同感
	活中的	E-I-3	1. 教師將上臺分享設計成	受,並且樂
	人、	自我行	不同的方式。例如:先分	於分享自身
	事、	為的檢	享將動物觀察紀錄。利用	經驗。
	物,願	視與調	猜謎的方式讓兒童上臺發	
	意提供	整。	表。	
	協助與	F-I-4	2. 全班一起猜一猜,同學	
	服務。	對自己	所分享的動物是哪一種	
	6-I-5	做事方	呢?	
	覺察人	法或策	3. 教師可以用分組競賽的	
	與環境	略的省	方式增加猜謎的趣味性。	
	的依存	思與改		
	關係,	善。		
	進而珍			
	惜資			
	源,爱			
	護環			
	境、尊			

童生 一、動物好 6 生活-E-A3 韓由 6を経床介・根葉 2-1-1 以照 5を経床介・根葉 2-1-1 人、等、物 6を経床介・根素 人、等 物的 6を経床介・根素 人、等 的的转性 性、增脂焦、同时 生活-E-B1 使用 通初且多元的表 技術 技術 技術 技術 大 原	【育環戶自覺境衡性環生美關物環人諧而棲 境 學體自美與 參習驗然、完 覺命值、命了然,重 與與,環平整 知的,植。解和進要 與與,環平整 知的,植。解和進要
--	--

切的處理。	的可能	象的探	1. 教師說明: 在聽完〈烏	育】
生活-E-B3 感受	因素。	究。	龜〉緩慢的感覺後,我們	户 E1 善用
與體會生活中	5-I-1	C-I-2	來欣賞另一段樂曲〈天	教室外、戶
人、事、物的	覺知生	媒材特	鵝〉。	外及校外教
真、善與美,欣	活中	性與符	2. 教師播放〈天鵝〉, 請兒	學,認識生
賞生活中美的多	人、	號表徵	童仔細聆聽。	活環境(自
元形式與表現,	事、物	的使	3. 教師提問:小朋友,聽	然或人
在創作中覺察美 的元素,逐漸發	的豐富	用。	完〈天鵝〉後,有什麼感	為)。
展美的敏覺。	面貌,	C-I-3	受?	户 E2 豐富
生活-E-C1	建立初	探究生	4. 教師引導兒童回答。	自身與環境
自己、他人和環	步的美	活事物	5. 教師說明:鋼琴的分解	的互動經
境的關係,體會	感經	的方法	和絃彈出了水波的盪漾以	驗,培養對
生活禮儀與團體	驗。	與技	及水面悠游著的天鵝。大	生活環境的
規範的意義,學	5-I-4	能。	提琴低吟著天鵝高貴優雅	覺知與敏
習尊重他人、愛	對生活	C-I-4	的感覺,旋律起伏的線條	感,體驗與
護生活環境及關	周遭	事理的	彷彿天鹅美妙的身軀,緩	珍惜環境的
懷生命,並於生	人、	應用與	緩地、轉身、滑水的樣	好。
活中實踐,同時	事、物	實踐。	貌。	户 E4 覺知
能省思自己在團 體中所應扮演的	的美有	E-I-1		自身的生活
題中別應扮演的 角色,在能力所	所感	生活習		方式會對自
及或與他人合作	動,願	慣的養		然環境產生
的情況下,為改	意主動	成。		影響與衝
善善情而努力或	關心與	E-I-2		擊。
採取改進行動。	親近。	生活規		户 E5 理解
	6 - I - 4	範的實		他人對環境
	關懷生	踐。		的不同感
	活中的	E-I-3		受,並且樂
	人、	自我行		於分享自身
	事、	為的檢		經驗。
	物,願	視與調		
	意提供	整。		
	協助與	F-I-4		
	服務。	對自己		
	6 - I - 5	做事方		

组后, 儿上炊					1
夏察人 法或策					
與環境 略的省					
的依存 思與改					
關係,「善。」					
進而珍し					
源,愛					
護環					
境、尊					
重生 重生					
命。					
7-I-1					
以對方					
能理解					
的語彙					
或方					
式,表					
達對					
人、					
事、物					
的觀察					
與意					
見。					
第三週 一、動物好 6 生活-E-A3 藉由 1-I-4 A-I-2	1. 能從同學的觀察分	活動一、動物觀察家	表演評量	【環境教	
朋友 各種媒介,探索 珍視自 事物變	享中認識不同的動	1. 教師提問:在觀察了小	小組互動表	育】	
2. 我愛動物 人、事、物的特 己並學 化現象		動物,以及對小動物進一	現	環 El 參與	
性與關係,同時 習照顧 的觀	好。	步認識與了解後,你想要	角色扮演	户外學習與	
學習各種探究 自己的 察。 人、事、物的方 土土 人 人工 2	2. 能欣賞並發表每個	用什麼方式和同學分享你	念唱練習	自然體驗,	
	人油土作品的特色。	的發現呢?	肢體律動	覺知自然環	
	3. 能和同學分享自己	2. 兒童發表自己想要和同	參與度評量	境的美、平	
分享及實踐。 切、安 思。	所觀察的動物。	學分享自己所觀察的動物		衡、與完整	
	4. 能演唱〈大象〉。	的方式。		性。	
適切且多元的表 動。 自然環		活動二、動物與我		環 E2 覺知	
	詞改成自己喜歡的動	1. 教師引導兒童上臺發表		生物生命的	

己的想法、與人	觀察生	的感	物唱出來。	小動物觀察紀錄。	美與價值,
溝通,並能同理	活中	受。	6. 能配合歌曲〈大	2. 教師引導兒童進行分	關懷動、植
與尊重他人想	人、	B-I-3	象〉,利用簡單的肢體	享。	物的生命。
法。	事、物	環境的	把自己喜歡的動物表	3. 教師補充說明並提問。	環 E3 了解
生活-E-B2 運用	的變	探索與	演出來。	活動三、油土真好玩	人與自然和
生活中隨手可得	化,覺	愛護。		1. 教師引導兒童參閱課本	谐共生,進
的媒材與工具,	知變化	C-I-1		圖文。	而保護重要
透過各種探究事	的可能	事物特		2. 教師提問:課本插畫中	棲地。
物的方法及技	因素。	性與現		的小朋友在做什麼?	【户外教
能,對訊息做適 切的處理。	5-I-1	象的探		3. 教師引導兒童回答。	育】
切的 <u></u> 生活-E-B3	覺知生	究。		4. 教師發給兒童每人一份	~
與體會生活中	活中	C-I-2		油土,請兒童捏捏看,並	教室外、戶
人、事、物的	人、	媒材特		說一說捏油土的感覺。	外及校外教
	事、物	性與符		5. 請兒童發表如何讓油土	學,認識生
賞生活中美的多	的豐富	號表徵		改變形狀的方法。	活環境(自
元形式與表現,	面貌,	的使		6. 教師說明:改變形狀油	然或人
在創作中覺察美	建立初	用。		上形狀的方法。	為)。
的元素,逐漸發	步的美	C-I-3		7. 教師引導兒童探索油	户 E2 豐富
展美的敏覺。	夕的 <u>六</u> 感經	探究生		土。	自身與環境
生活-E-C1 覺察	驗。	活事物		活動四、動手捏陶土	的互動經
自己、他人和環	5-I-4	伯事初 的方法		1. 教師示範油土捏塑的基	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
児的 剛 你 / 殖 胃		與技		1. 教師小軋油工程至的基 本技法。	一
工石位成六回位	對生活	兴 投 能。			
704047 12 42 7	周遭,	яв. ° С-I-4		2. 教師引導兒童利用油土	覺知與敏
習尊重他人、愛	人、			創作作品。	感,體驗與
護生活環境及關 懷生命,並於生	事、物	事理的		3. 教師請兒童將自己的作	珍惜環境的
活中實踐,同時	的美有	應用與		品置於教室四周。	好。
能省思自己在團	所感	實踐。		4. 請兒童介紹自己的作	户 E4 覺知
體中所應扮演的	動,願	E-I-1			自身的生活
角色,在能力所	意主動	生活習		5. 讓兒童互相觀摩彼此的	方式會對自
及或與他人合作	關心與	慣的養		作品。	然環境產生
的情况下,為改	親近。	成。		6. 教師總結。	影響與衝
善事情而努力或	6-I-4	E-I-2		活動五、歌曲教唱	擊。
採取改進行動。	關懷生	生活規		1. 教師先播放或彈奏<大	戸 E5 理解
	活中的	範的實		象>。	他人對環境

				人、	踐。		2. 教師解釋拍號及音域。		的不同感	
				事、	E-I-3		3. 兒童隨音樂或伴奏,演		受,並且樂	
				物,願	自我行		唱歌曲<大象>。		於分享自身	
				意提供	為的檢		4. 教師解釋歌詞意思。		經驗。	
				協助與	視與調		5. <大象>唱遊動作示範			
				服務。	整。		與演練。			
				6-I-5	F-I-4		活動六、動物舞會			
				覺察人	對自己		1. 請兒童練習模仿出自己			
				與環境	做事方		喜歡的動物。			
				的依存	法或策		2. 配合歌曲〈大象〉, 將歌			
				關係,	略的省		詞「大象大象,你的鼻子			
				進而珍	思與改		怎麼那麼長?媽媽說,鼻			
				惜資	善。		子長才是漂亮。」改成自			
				源,爱			己喜歡的動物。			
				護環			3. 利用改編後的〈大象〉			
				境、尊			的歌曲,唱出自己所喜歡			
				重生			的動物,並用簡單的肢體			
				命。			把動物的外形特徵表演出			
				7-I-1			來。			
				以對方			4. 教師可以先統計兒童喜			
				能理解			歡的動物有哪些,同樣動			
				的語彙			物可以一起出現、一起表			
				或方			演。			
				式,表			5. 教師一面播放音樂〈大			
				達對			象〉,全班同學一面在教室			
				人、			中模仿動物的動作、叫			
				事、物			聲,一起進行動物舞會。			
				的觀察						
				與意						
				見。						
第四週	一、動物好	6	生活-E-A3 藉由	1-I-4	A-I-2	1. 能說出對待動物的	活動一、我會善待小動物	表演評量	【環境教	
	朋友		各種媒介,探索	珍視自	事物變	正確行為。	1. 教師引導兒童回憶動物	小組互動表	育】	
	2. 我愛動物		人、事、物的特	己並學	化現象	2. 能在日常生活中落	觀察紀錄。	現	環 El 參與	
			性與關係,同時	習照顧	的觀	實愛護動物的行為。	2. 回想這些動物的特色或	發表	户外學習與	

\$ 13 A A EE 83	lest what I at 11	ودي	0 4 10 1 6 7 7 11 #4	t la la mil	1 4 k + 1 1 1	1. Als 124 m.k	
學習各種		察。	3. 能說出自己可以幫	喜好有哪些。	參與度評量	自然體驗,	
人、事、		A-I-3	助動物做的事。	3. 教師引導兒童思考,如		覺知自然環	
法、理解	11 70 20	自我省	4. 能從遊戲中養成愛	何依據動物的特色或喜好		境的美、平	
並能進行		思。	護動物的好習慣。	正確的對待動物。		衡、與完整	
分享及實 生活-E-I	1 主 11 11	B-I-1		4. 教師引導兒童參閱課本		性。	
適切且多	東力 。	自然環		圖文。		環 E2 覺知	
製	1 7-1-7	境之美		5. 教師提問: 你是否有曾		生物生命的	
	頭 変 井	的感		經被限制行動自由的經		美與價值,	
	7. h	受。		驗?		關懷動、植	
與尊重他	,	B-I-3		6. 教師引導兒童回答。		物的生命。	
法。	事、物	環境的		7. 教師總結:兒童在親近		環E3 了解	
	82 運用 的變	探索與		動物,和動物做朋友時,		人與自然和	
生活中隨	手可得 化,覺	愛護。		應該要表現出尊重動物的		諧共生,進	
的媒材與	工具, 知變化	C-I-1		行為。動物和我們人類一		而保護重要	
透過各種	探究事 的可能	事物特		起居住在地球,除了愛護		棲地。	
物的方法	及技 因素。	性與現		動物,也要給動物一個乾		【戶外教	
能,對訊	1 0 1 1	象的探		净的家。		育】	
切的處理	一管知生	究。		8. 教師引導兒童發表人類		户 E1 善用	
生活-E-F	贸 感受 │活中	C-I-2		與動物的感覺並提問。		教室外、戶	
與體會生	活中 人、	媒材特		9. 教師總結:小動物也有		外及校外教	
人、事、	物的 声	性與符		生命,但是真正的動物不		學,認識生	
真、善與	天,从 」, 曲点	號表徵		會說話,只能以我們聽不		活環境(自	
賞生活中	大的夕	的使		懂的叫聲來表達牠們的感		然或人	
プルス 人が	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	用。		受。當我們演出不能說話		為)。	
	20 / 1	C-I-3		的動物時,其實內心有很		户 E2 豐富	
展美的敏		探究生		多話想對人類說。動物和		自身與環境	
		活事物		人類生活在一起,人類應		的互動經	
自己、他		的方法		該把牠們當成好朋友,尊		助立助經 驗,培養對	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	0 1 7	與技		■ 酸把牠们留放好朋友,导 ■ 重牠們的生存環境,了解		一	
生活禮儀	1 到 生 伯	野投 能。		里地们的生仔 ^块 境, 了解 地們真正的需求,讓牠們		生	
規範的意	義,學	RE O					
習尊重他	、、 、			也能快樂的和人類生活在		感,體驗與	
護生活環	境及關 事、物	事理的		一起。		珍惜環境的	
懷生命,	لا رر	應用與		活動二、愛護動物大挑戰		好。	
活中實踐	,同時 所感	實踐。		1. 教師將兒童分組進行遊		户 E4 覺知	

能省思	自己在團 動,願	E-I-1	戲。	自身的生活
	應扮演的 意主動	生活習	2. 製作機會圖卡。	方式會對自
	在能力所 關心與	慣的養	3. 進行「愛護動物大挑	然環境產生
及或與作	也人合作 親近。	成。	戰」遊戲。	影響與衝
的情况~	下,為改 6-I-4	E-I-2	4. 最先抵達終點的兒童則	擊。
善	而努力或 關懷生	生活規	是贏家。	- P E5 理解
採取改立	進行動。 活中的	· 範的實	5. 教師可以讓兒童先進行	他人對環境
	人、	踐。	個人挑戰賽,接著再進行	的不同感
	事、	E-I-3	小組挑戰賽或班級挑戰	受,並且樂
	物,願	 自我行	賽,找出班上的最後贏	於分享自身
	意提供	為的檢	家,給予獎勵。	經驗。
	協助與	視與調	活動三、動物的困難	
	服務。	整。	1. 教師引導兒童分享曾經	
	6-I-5	F-I-4	看到動物遇到的困難。可	
	覺察人	對自己	以從家中有寵物的兒童開	
	與環境	做事方	始引導分享。可以讓兒童	
	的依存	法或策	反面思考,如果沒有當個	
	關係,	略的省	盡職的主人,動物們會遇	
	進而珍	思與改	到什麼問題,或是讓兒童	
	惜資	善。	從生活中容易看到的動物	
	源,爱		開始思考。	
	護環		活動四、我的愛護動物計	
	境、尊		畫	
	重生		1. 教師針對兒童所分享的	
	命。		動物的困難,和兒童討論	
	7-I-1		可以幫助這些動物的具體	
	以對方		方法。	
	能理解		2. 教師引導兒童選定一個	
	的語彙		可以用實際行動幫助到的	
	或方		動物,將動物遇到的問	
	式,表		題,以及自己可以付諸的	
	達對		行動記錄下來。	
	人、		3. 教師可以給兒童一段實	
	事、物		際執行的時間,等時間到	

				的觀察			後,再和兒童討論執行的			
				與意			成果,以及可以修正的方			
				見。			向,並討論未來如何繼續			
							幫助動物們。			
第五週	二、和風做	6	生活-E-A2 學習	2-I-1	A-I-2	1. 能利用各種感官觀	活動一:思考與探索	口頭報告	【人權教	
	朋友		各種探究人、	以感官	事物變	察風對物體的影響。	1. 教師引導兒童參閱課本	口頭討論	育】	
	1. 風來了		事、物的方法並	和知覺	化現象	2. 能發現風隨時存在	圖文。	平時上課表	人 E3 了解	
			理解探究後所獲	探索生	的觀	我們的生活中。	2. 教師提問: 風在我們的	現	每個人需求	
			得的道理,增進	活中的	察。		四周,但是卻看不見,你	習作評量	的不同,並	
			系統思考與解決	人、	B-I-1		怎麼知道風來了呢?	發表	討論與遵守	
			問題的能力。	事、	自然環		3. 教師引導兒童回答: 我	課堂問答	團體的規	
			生活-E-A3 藉由	物,覺	境之美		看到衣服飛了起來,就知		則。	
			各種媒介,探索 人、事、物的特	察事物	的感		道風來了。		人 E5 欣	
			性與關係,同時	及環境	受。		4. 教師提問: 我們可以用		賞、包容個	
			學習各種探究	的特	C-I-1		什麼方式觀察或體驗風的		別差異並尊	
			人、事、物的方	性。	事物特		存在?		重自己與他	
			法、理解道理,	2-I-3	性與現		5. 教師引導兒童回答。		人的權利。	
			並能進行創作、	探索生	象的探		活動二:風來了		【環境教	
			分享及實踐。	活中的	究。		1. 教師請兒童發表,在什		育】	
			生活-E-C2 覺察	人、	D-I-4		麼時候你會發現風來了		環 E1 參與	
			自己的情緒與行	事、	共同工		呢?		戶外學習與	
			為表現可能對他	物,並	作並相		2. 請兒童思考並進行發		自然體驗,	
			人和環境有所影響,用合宜的方	體會彼	互協		表。		覺知自然環	
			五朝人友善互 式與人友善互	此之間	助。		3. 如果兒童無法直接聯		境的美、平	
			動,願意共同完	會相互	F-I-2		想,可以循序漸進提問引		衡、與完整	
			成工作任務,展	影響。	不同解		道。		性。	
			現尊重、溝通以	2-I-5	決問題		4. 教師提問:想想看,當		環 E12 養	
			及合作的技巧。	運用各	方法或		你打開冷氣時,你有什麼		成對災害的	
				種探究	策略的		感覺?		警覺心及敏	
				事物的	提出與		5. 兒童回答:就會有涼涼		感度,對災	
				方法及	嘗試。		的風。		害有基本的	
				技能,			6. 教師提問:當你坐在電		了解,並能	
				對訊息			風扇前,你有什麼感覺?		避免災害的	
				做適切			7. 兒童回答: 也會有涼涼		發生。	

的處	的風。	【品德教
理,並	8. 教師提問:當你吹頭髮	育】
養成動	時,你有什麼感覺?	品 E3 溝通
手做的	9. 兒童回答:吹風機會有	合作與和諧
習慣。	熱熱的風。	人際關係。
2-I-6	10. 教師提問:有風的時候	【防災教
透過探	放風箏,風箏會怎樣?	育】
索與探	11. 兒童回答:風筝會飛很	防 E1 災害
究人、	高。	的種類包含
事、物	12. 教師提問:你看過風車	洪水、颱
的歷	嗎?有風的時候,風車會	風、土石
程,了	怎樣?	流、乾
解其中	13. 兒童回答: 風可以讓風	早…。
的道	車轉動。	【戶外教
理。	14. 教師歸納:風來了,雖	育】
5-I-1	然我們看不到,卻能感覺	户 E3 善用
覺知生	的到。	五官的感
活中	活動三、觀察風在哪裡	知,培養
人、	1. 教師提問:想想看風箏	眼、耳、
事、物	為什麼可以在天空飛,小	鼻、舌、觸
的豐富	花小草會輕輕的晃動呢?	覺及心靈對
面貌,	2. 教師引導兒童回答:因	環境感受的
建立初	為風吹動的關係。	能力。
步的美	3. 教師提問:想想看,我	
感經	們可以在校園的什麼地方	
驗。	觀察風?	
7-I-1	4. 教師引導兒童回答:樹	
以對方	下、走廊、操場。	
能理解	5. 教師提問:你可以觀察	
的語彙	哪些東西,從中發現風來	
或方	了呢?	
式,表	6. 教師引導兒童回答:旗	
達對	子、花、小草等。	
人、	7. 教師提問:我們可以用	

事 1).	儿 萨 子 上 物 宏 之 阳 邮 人 口 儿
事、物	什麼方式觀察或體驗風的
的觀察	存在?
與意	8. 教師引導兒童回答:可
見。	以用看的、可以用聽的、
7-1-4	可以用皮膚感覺等。
能為共	活動四、一起到校園找風
同的目	1. 教師可選擇起風的日
標訂定	子,帶兒童逛逛校園,請
規則或	兒童感受並發表怎麼樣可
方法,	以發現風?
一起工	2. 請兒童小組討論, 彙整
作並完	小組意見,發表觀察到的
成任	現象及理由。
務。	3. 教師亦可逐一提問,請
	兒童回答:
	(1) 風吹來了, 放出去的
	風筝會如何?
	(2) 風吹來了,樹上枯黃
	的樹葉會如何?
	(3) 風吹來了,頭上的帽
	子會如何?
	(4) 風吹來了,吹出的泡
	泡會如何?
	(5) 風吹來了,隨風飄的
	種子會如何?
	(6) 待在室內時,為什麼
	可以聞到窗外飄來的花
	香?
	(7) 風吹來了, 風鈴會如
	何?
	(8) 風吹來了,會帶給你
	時,感覺又是如何?
	日本
	4. 叙叫 引 守 尤 里 徵 衣 。

							5. 教師歸納整理並加以補			
							充說明。			
第六週	二、和風做	6	生活-E-A2 學習	2-I-1	A-I-2	1. 能感受風對物體的	活動一、風來了	參與度評量	【人權教	
	朋友		各種探究人、	以感官	事物變	影響。	1. 教師提問:仔細觀察風	習作評量	育】	
	1. 風來了		事、物的方法並	和知覺	化現象	2. 能從觀察中發現風	吹來時,物品會怎麼變化	發表	人 E3 了解	
			理解探究後所獲	探索生	的觀	有強弱的不同。	呢?你曾經注意過風吹來	遊戲評量	每個人需求	
			得的道理,增進	活中的	察。	3. 能透過表演,表現	的時候,樹葉、旗幟、風	實作評量	的不同,並	
			系統思考與解決	人、	B-I-1	強風和弱風的肢體律	筝、風車等物品是如何變	實際演練	討論與遵守	
			問題的能力。 生活-E-A3 藉由	事、	自然環	動。	化的呢?	實驗操作	團體的規	
			各種媒介,探索	物,覺	境之美	4. 能知道風帶來的不	2. 鼓勵兒童自由發表。	作品評量	則。	
			人、事、物的特	察事物	的感	便與災害有哪些。	活動二、肢體模仿		人 E5 欣	
			性與關係,同時	及環境	受。	5. 能知道風帶來的益	1. 教師說明:假如你們是		賞、包容個	
			學習各種探究	的特	C-I-1	處有哪些。	樹葉,風來了的時候,你		別差異並尊	
			人、事、物的方	性。	事物特		們會怎麼表演呢?(讓兒		重自己與他	
			法、理解道理,	2-I-3	性與現		童自由說出自己的看法或		人的權利。	
			並能進行創作、	探索生	象的探		經驗)		【環境教	
			分享及實踐。	活中的	究。		2. 教師提問:除了用說的		育】	
			生活-E-C2 覺察	人、	D-I-4		方式,你還可以選擇用什		環 E1 參與	
			自己的情緒與行	事、	共同工		麼方式讓其他同學更清楚		戶外學習與	
			為表現可能對他	物,並	作並相		明白你所要表達的情境		自然體驗,	
			人和環境有所影響,用合宜的方	體會彼	互協		呢?		覺知自然環	
			音, 用合且的力 式與人友善互	此之間	助。		3. 教師引導兒童分組討論		境的美、平	
			動,願意共同完	會相互	F-I-2		並設計表演橋段,運用肢		衡、與完整	
			成工作任務,展	影響。	不同解		體(單人、雙人或多人)		性。	
			現尊重、溝通以	2-I-5	決問題		做模仿表演。從中票選出		環 E12 養	
			及合作的技巧。	運用各	方法或		最受歡迎與最精彩的組別		成對災害的	
				種探究	策略的		並給予加分。(兒童表演方		警覺心及敏	
				事物的	提出與		式不拘,都予以鼓勵)		感度, 對災	
				方法及	嘗試。		4. 教師小結:希望同學們		害有基本的	
				技能,			可藉由本學習單元能嘗試		了解,並能	
				對訊息			將自己的感受或想法,以		避免災害的	
				做適切			運用肢體創作的形式表現		發生。	
				的處			出來,並認真參與本學習		【品德教	
				理,並			活 動,運用模仿表演以培		育】	

 		Maria 1 1 1 1 1 1 1 1 1	- 70 Wh. a
	養成動	養生活中敏銳的觀察力。	品E3 溝通
	手做的	活動三、風帶來的不便與	合作與和諧
	習慣。	災害	人際關係。
	2-I-6	1. 教師提問: 你喜歡風當	【防災教
	透過探	你的朋友嗎?如果你不喜	育】
	索與探	歡,是為什麼?說一說你	防 E1 災害
	究人、	的理由和同學一起分享。	的種類包含
	事、物	2. 請兒童發表看法。	洪水、颱
	的歷	3. 教師提問:想想看,風	風、土石
	程,了	太大時,雨傘會開花,要	流、乾
	解其中	怎麼辦?	早…。
	的道	4. 教師引導兒童回答。	【戶外教
	理。	5. 教師提問: 颱風來時應	育】
	5-I-1	注意哪些事項?	户 E3 善用
	覺知生	6. 教師引導兒童回答。	五官的感
	活中	活動四:風對生活上的幫	知,培養
	人、	助	眼、耳、
	事、物	1. 教師提問: 你喜歡風當	鼻、舌、觸
	的豐富	你的朋友嗎?如果你喜	覺及心靈對
	面貌,	歡,是為什麼?說一說你	環境感受的
	建立初	的理由和同學一起分享。	能力。
	步的美	2. 教師引導兒童回答。	
	感經	3. 教師總結:除了自然風	
	驗。	對生活有幫助之外,其他	
	7-I-1	物品產生的風對生活也有	
	以對方	幫助。	
	能理解		
	的語彙		
	或方		
	式,表		
	達對		
	人、		
	事、物		
	的觀察		
		<u> </u>	

第七週	與見7-能同標規方一作成務 2-以和探活人事物察及的性 2-觀活人事的化知的因意。 I-為的訂則法起並任。 I-感知索中、、,事環特。 I-察中、、變,變可素一個,一個,不過,不完		活 1. 具不具 2. 型 3. 玩 4. 來風分 5. 活車 1. 製作車製 2. 動教,停嗎教的教具引的力享教動 教作。,作教 一師有,?師風師將導風動。師二 師的也讓的師案:,經 童具童分兒具的 與作 兒玩展選類:厲有就玩 蔥。帶組童是經 說風 童具示擇型局人許可過 集 來。將如驗 明力 票,各最。看玩多以這 不 的 自何與 。玩 選再式想 過具 不 的 自何與 。玩 選再式想 過 過 一個玩 類 力 帶用學 風 想製 戰 些	小現平現同肢生生生物	【育人每的討團則人賞別重人【育環戶自覺境衡性人】E個不論體。E、差自的環】E1外然知的、。推 了需,遵規 欣容並與利教 參習驗然、完教 解求並守 個尊他。 與與,環平整	
-----	--	--	--	------------	--	--

現尊重、溝通以 2-]	-4 決問題	風車呢?做風車要準備什	【品德教	
及合作的技巧。 在	發現 方法或	麼工具和材料?要怎麼	育】	
及戶	解決 策略的	做?	品 E3 溝通	
問力	題的 提出與	3. 教師展示各種不同型態	合作與和諧	
歷	望 嘗試。	的風車。	人際關係。	
中	,學	4. 教師指導兒童進行風車	【法治教	
羽台	采索	製作。	育】	
與	采究	5 教師指導兒童依課本步驟	法 E3 利用	
人	·	製作風車。	規則來避免	
事	、物	6. 製作完成時, 請兒童拿	衝突。	
的	ঠ	起風車吹一吹,看看風車	法 E4 參與	
法	0	轉動了嗎?	規則的制定	
2-1	-5	7. 找出有些風車不會轉動	並遵守之。	
運	用各	的原因,調整改進後再試	【科技教	
種類	军 究	試看。	育】	
事	勿的	8. 教師總結與說明。	科 E4 體會	
方法	去及	活動三、製作風力玩具-龍	動手實作的	
技力	 走,	捲風	樂趣,並養	
對	汛息	1. 指導兒童利用課本附件	成正向的科	
做:	適切	製作龍捲風。	技態度。	
的儿	-	2. 教師引導兒童思考,取	科 E5 繪製	
理	,並	下來的紙卡可以怎麼設計	簡單草圖以	
(養)	成動	圖案。	呈現設計構	
手1	数的	3. 教師引導兒童先用鉛筆	想。	
習,	貫。	畫出圖案,再用彩筆彩繪	科 E9 具備	
2-1	-6	裝飾。	與他人團隊	
透透	過探	4. 教師提問: 要怎麼將棉	合作的能	
索!	與探	線固定在竹筷和紙卡之	力。	
究	人 、	眉 。	【戶外教	
事	、物	5. 兒童回答:可以在紙卡	育】	
的点	E	中心點鑽個洞,將棉線一	户 E3 善用	
程	,了	頭穿過洞,用膠帶固定,	五官的感	
解	其中	再把棉線另一頭綁在竹筷	知,培養	
的主	道	一端。	眼、耳、	

		0 4 - 10 10 0 0 0 10 10	ф — Апп
	理。	6. 教師提問:還可以做出	鼻、舌、觸
	3-I-1	不同形狀的龍捲風?	覺及心靈對
	願意參	7. 鼓勵兒童嘗試製作不同	環境感受的
	與各種	形狀的龍捲風。	能力。
	學習活	活動四、讓風力玩具動起	
	動,表	來	
	現好奇	1. 教師說明:帶著自己做	
	與求知	好的風力玩具,一起試試	
	探究之	看讓風力玩具動起來。	
	യം	2. 教師引導兒童自行探索	
	3-I-2	與觀察。	
	體認探	3. 教師請兒童互相觀摩彼	
	究事理	此的風力玩具。	
	有各種	4. 請小組同學討論,並說	
	方法,	一說自己的發現。	
	並且樂	活動五、思考與探索	
	於應	1. 教師提問:如果風力玩	
	用。	具不會動,要怎麼辦?	
	3-I-3	2. 請小組同學討論並共同	
	體會學	找出原因及解決方法。	
	習的樂	3. 教師提問:製作龍捲風	
	趣和成	時,你有遇到問題嗎?	
	就感,	4. 教師歸納總結:透過小	
	主動學	組合作,大家一起發現問	
	習新的	題,並能合作找出解決的	
	事物。	方法。	
	4-I-1		
	利用各		
	種生活		
	的媒介		
	與素材		
	進行表		
	現與創		
	作,唤		
	'' ''		

				加曲户						
				起豐富						
				的想像						
				カ。 7-I-4						
				能為共						
				同的目						
				標訂定						
				規則或 方法,						
				一起工						
				作並完						
				成任						
				務。						
				7-I-5						
				透過一						
				起工作						
				的過						
				程,感						
				受合作						
				的重要						
				性。						
第八週	二、和風做	6	生活-E-A2 學習	2-I-1	A-I-2	1. 能藉由實際操作,	活動一、讓風力玩具轉得	口頭評量	【人權教	
	朋友		各種探究人、	以感官	事物變	了解風力玩具要怎麼	更快	念唱練習	育】	
	2. 風的同樂		事、物的方法並	和知覺	化現象	樣讓它轉起來。	1. 教師提問: 想想看,要	習作評量	人 E3 了解	
	會		理解探究後所獲	探索生	的觀	2. 能透過實際操作,	如何讓風力玩具轉得更	課堂問答	每個人需求	
			得的道理,增進	活中的	察。	知道除了自然風之	快?	學習態度	的不同,並	
			系統思考與解決 問題的能力。	人、	B-I-1	外,也可以利用人為	2. 教師引導兒童自行探索	肢體律動	討論與遵守	
				事、	自然環	的方式製造風,讓風	與觀察。		團體的規	
			各種媒介,探索	物,覺	境之美	力玩具轉動。	3. 教師在兒童進行探索		則。	
			人、事、物的特	察事物	的感	3. 能和同學討論玩風	時,利用墊板製造風,引		人 E5 欣	
			性與關係,同時	及環境	受。	力玩具的遊戲方式和	導兒童體驗製造風時的變		賞、包容個	
			學習各種探究	的特	C-I-1	規則。	動因素。		別差異並尊	
			人、事、物的方	性。	事物特	4. 能演唱<風的同樂	4. 讓兒童以一般速度走		重自己與他	
			法、理解道理,	2-I-2	性與現	會>,並感受風的強	動,手持風力玩具前進,		人的權利。	

並能進行創作、	觀察生	象的探	弱與歌曲速度的關	觀察風力玩具轉動的情	【環境教
分享及實踐。	活中	究。	聯。	形。	育】
生活-E-C2 覺察	人、	D-I-4	5. 能在風的同樂會	5. 再讓兒童以跑步的方	環 El 參與
自己的情緒與行	事、物	共同工	中,應用自己所學到	式,手持風力玩具前進,	戶外學習與
為表現可能對他	的變	作並相	讓風力玩具轉動的方	觀察風力玩具轉動的情	自然體驗,
人和環境有所影響。四人中以上	化,覺	互協	法。	形。	覺知自然環
響,用合宜的方	知變化	助。		6. 教師歸納總結兒童的發	境的美、平
式與人友善互 動,願意共同完	的可能	F-I-2		現。	衡、與完整
	因素。	不同解		活動二、遊戲的方式和規	性。
現尊重、溝通以	2-I-4	決問題		則	【品德教
及合作的技巧。	在發現	方法或		1. 教師提問:自製的風力	育】
	及解決	策略的		玩具要怎麼玩呢?和大家	品 E3 溝通
	問題的	提出與		來討論遊戲的方式和規	合作與和諧
	歷程	嘗試。		則。	人際關係。
	中,學			2. 教師引導兒童自行討	【法治教
	習探索			論。	育】
	與探究			 教師總結。 	法 E3 利用
	人、			活動三、演唱<風的音樂	規則來避免
	事、物			會 >	衝突。
	的方			1. 播放或彈奏<風的音樂	法 E4 參與
	法。			會>歌曲,請兒童聆聽。	規則的制定
	2-I-5			2. 兒童隨音樂或伴奏,演	並遵守之。
	運用各			唱歌曲<風的音樂會>。	【科技教
	種探究			3. 教師解釋歌詞意思。	育】
	事物的			活動四、風來了轉轉轉	科 E4 體會
	方法及			1. 教師請兒童把自己想像	動手實作的
	技能,			成風車。	樂趣,並養
	對訊息			2. 依照音樂速度快慢做出	成正向的科
	做適切			不同的動作。	技態度。
	的處			3. 兒童可以用手繞圈圈,	科 E5 繪製
	理,並			音樂快代表強風,就要快	簡單草圖以
	養成動			快轉。	呈現設計構
	手做的			4. 兒童也可以慢慢轉圈	想。
	習慣。			圈,音樂慢代表為風,就	科 E9 具備

2-I	-6	要慢慢轉。	與他人團隊
透過	5 探	活動五、風的同樂會	合作的能
索與	4探	1. 教師帶領兒童到操場玩	カ。
第 2		自製的風力玩具。	【户外教
事、	物	2. 教師說明:我們現在要	育】
的图		來進行「風的同樂會」,你	户 E3 善用
程,	了	們從玩風力玩具的過程	五官的感
解其	中	中,發現了什麼呢?	知,培養
的道	1	3. 讓兒童從遊戲當中去體	眼、耳、
理。		會及發現風力玩具轉動快	鼻、舌、觸
3-1	-1	的原因。	覺及心靈對
願意	· 参	活動六、風的同樂會新發	環境感受的
與名	-種	現	能力。
學習	活	1. 教師提問:誰的風力玩	
動,	表	具轉得最快呢?	
現女		2. 教師引導兒童發表。	
與才	5知	3. 教師提問: 跑的速度快	
探究	之	慢會不會影響風力玩具的	
/©。		轉動?為什麼?	
3-1		4. 讓兒童以一般速度走	
贈 記		動,手持風力玩具前進,	
究事		觀察風力玩具轉動的情	
有名		形。	
方法		5. 再讓兒童以跑步的方	
並且		式,手持風力玩具前進,	
於應		觀察風力玩具轉動的情	
用。		形。	
3-1		6. 教師提問:站在哪邊風	
體會		力玩具會轉得比較快呢?	
習的		7. 教師引導兒童發表。	
趣和		8 教師歸納總結兒童的發	
就感		現。	
主動			
習来	f的		

	1		1				T		1	
				事物。						
				4-I-1						
				利用各						
				種生活						
				的媒介						
				與素材						
				進行表						
				現與創						
				作,唤						
				起豐富						
				的想像						
				カ。						
				7-I-4						
				能為共						
				同的目						
				標訂定						
				規則或						
				方法,						
				一起工						
				作並完						
				成任						
				務。						
				7-I-5						
				透過一						
				起工作						
				的過						
				程,感						
				受合作						
				的重要						
				性。						
第九週	三、泡泡真	6	生活-E-A2 學習	2-I-2	A-I-2	1. 能利用肥皂搓出泡	活動一、用肥皂搓出泡泡	作品評量	【品德教	
	有趣		各種探究人、	觀察生	事物變	泡把手洗乾淨。	1. 教師提問:當手弄髒	口頭討論	育】	
	1. 神奇的泡		事、物的方法並	活中	化現象	2. 能說出在什麼情況	了,要如何把手洗乾淨	口頭評量	品 E3 溝通	
	泡		理解探究後所獲	人、	的觀	下可以看到泡泡。	呢?	習作評量	合作與和諧	

		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , 		T	T	1	
得的道理,增進	· ·	察。	3. 能探索製作泡泡水	2. 教師引導兒童回答。	觀察記錄	人際關係。	
系統思考與解決		C-I-1	時所需的用具和材	3. 教師提問: 要如何用肥		【生命教	
問題的能力。	化,覺	事物特	料。	皂搓出泡泡呢?		育】	
生活-E-A3 藉由	知變化	性與現	4. 能自己動手製作泡	4. 教師引導兒童回答。		生 E6 從日	
各種媒介,探索	的可能	象的探	泡水。	5. 教師說明:用肥皂才可		常生活中培	
人、事、物的特	因素。	究。	5. 能知道各種不同的	以把手清潔乾淨,利用肥		養道德感以	
性與關係,同時	2-I-3 (C-I-5	吹泡泡工具。	皂產生泡泡的方法,是用		及美感,練	
學習各種探究	探索生	知識與	6. 能動手製作吹泡泡	肥皂加上水,就能搓出好		習做出道德	
人、事、物的方	活中的	方法的	的工具。	多的泡泡。		判斷以及審	
法、理解道理, 並能進行創作、	人、	運用、		活動二、尋找生活中的泡		美判斷,分	
分享及實踐。	事、	組合與		泡		辨事實和價	
カチ及貝或。 生活-E-B2 運用	· ·	創新。		1. 教師提問: 我們什麼時		值的不同。	
生活中隨手可得		F-I-2		候可以看到泡泡?		【法治教	
的媒材與工具,		不同解		2. 教師引導兒童發表。		育】	
透過各種探究事	·	決問題		3. 教師總結說明,可以看		A	
物的方法及技		方法或		到泡泡的地方和情形。		公平。	
能,對訊息做適		策略的		4. 教師提問:什麼東西混		法 E3 利用	
切的處理。		提出與		合在一起會產生泡泡呢?		規則來避免	
生活-E-C2 覺察		学試。		5. 教師引導兒童發表。		一	
自己的情緒與行	問題的	自叫		6. 教師總結:洗碗精、沐		法E4 參與	
為表現可能對他	D			0. 教師總結· // / / / / / / / / / / / / / / / / /		規則的制定	
人和環境有所影	歴任 中,學			一		一	
響,用合宜的方				· · · · · · · · · · · · · · · · · ·		业设寸之。	
式與人友善互	習探索			以加水製造出泡泡。			
動,願意共同完	與探究			活動三、做泡泡水的工具			
成工作任務,展	人、			和材料			
現尊重、溝通以	事、物			1. 教師提問:			
及合作的技巧。	的方			(1) 你吹過泡泡嗎?			
	法。			(2)在什麼地方?			
	3-I-1			(3) 什麼時候?			
	願意參			(4)和誰一起吹泡泡?			
	與各種			2. 教師引導兒童回答。			
	學習活			3. 教師提問:			
	動,表			(1) 吹泡泡的工具是怎麼			
	現好奇			來的?			

	do to	(0) 1/1/1 2 5 5 5 1 0
	與求知	(2)泡泡水是怎麼來的?
	探究之	4. 教師引導兒童回答。
	心。	5. 教師歸納與說明。
	3-I-2	6. 教師提問: 怎樣才能在
	體認探	教室裡製造出泡泡水?
	究事理	7. 教師引導兒童討論。
	有各種	8. 教師歸納與說明:
	方法,	(1) 適合吹泡泡的工具。
	並且樂	(2) 適合製作泡泡水的材
	於應	料。
	用。	(3) 製作泡泡水的步驟。
	3-I-3	9. 教師引導兒童準備製作
	體會學	泡泡水相關的工具與材
	習的樂	料。
	趣和成	活動四、製作泡泡水
	就感,	1. 教師引導兒童參閱課本
	主動學	情境圖。
	習新的	2. 教師提問:怎樣製作的
	事物。	泡泡水才容易吹出泡泡?
	4-I-1	3. 教師引導兒童回答。
	利用各	4. 教師示範製作泡泡水。
	種生活	5. 教師引導兒童製作泡泡
	的媒介	水。
	與素材	6. 教師提問:清水和加入
	進行表	清潔劑後變成的泡泡水,
	現與創	有什麼不一樣?
	作,唤	7. 教師引導兒童觀察加入
	起豐富	清潔劑前後的清水變化。
	的想像	8. 教師説明清水與泡泡水
	力。	觀察比較的結果是前者清
	7-I-1	澈、透明,後者較混濁。
	以對方	9. 教師提問:用手摸一摸
	能理解	泡泡水的感覺是怎樣?
		10. 教師說明清水與泡泡水
	的 岩果	10. 我叫说的有个兴泡泡入

 15 Jr	700 let 1/4
或方	觸摸後,是後者比較潤
式,表	滑。
達對	活動五、吹泡泡的工具
人、	1. 教師提問:我們可以用
事、物	哪些工具來吹出泡泡呢?
的觀察	2. 教師給予 5 分鐘, 請各
與意	小組腦力激盪,將想到的
見。	答案都寫在小白板上。
7-I-2	3. 請各組兒童將答案張貼
傾聽他	在黑板上,教師帶領兒童
人的想	逐一檢視答案。
法,並	4. 教師協助兒童計算分
嘗試用	數,並給予勝利的組別鼓
各種方	勵。
法理解	5. 教師提問:大家為什麼
他人所	會選擇黑板上的這些物品
表達的	呢?他們有什麼共通點,
意見。	才用來吹泡泡呢?
7-I-4	6. 教師引導兒童發現:這
能為共	些身邊的物品只要有洞,
同的目	而且相通,就可以用來吹
標訂定	泡泡。
規則或	活動六、自製吹泡泡工具
方法,	1. 教師提問: 如果想要自
一起工	己做吹泡泡工具,你會想
作並完	用什麼東西來試試看呢?
成任	2. 教師鼓勵兒童提出自己
務。	的想法。
	3. 教師提問: 你想要怎麼
	創作自製的吹泡泡工具
	呢?
	4. 教師鼓勵兒童說出自己
	的想法,就算是各式各樣
	天馬行空的想法都予以包
	> 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

							容與鼓勵。			
第十週	三、泡泡真	6	生活-E-A2 學習	2-I-2	A-I-2	1. 能探索吹泡泡的方	活動一、吹泡泡	小組互動表	【品德教	
	有趣		各種探究人、	觀察生	事物變	法。	1. 教師引導兒童參閱課本	現	育】	
	1. 神奇的泡		事、物的方法並	活中	化現象	2. 能觀察泡泡表面的	圖例 。	參與度評量	品E3 溝通	
	泡		理解探究後所獲	人、	的觀	顏色與現象。	2. 教師提問:吹泡泡時要	習作評量	合作與和諧	
			得的道理,增進	事、物	察。	3. 能演唱〈美麗的泡	用力吹?還是輕輕吹?吹	遊戲評量	人際關係。	
			系統思考與解決	的變	C-I-1	泡》。	的時候,吸管要朝上?平		【生命教	
			問題的能力。	化,覺	事物特		放?或朝下呢?吸管沾泡		育】	
			生活-E-A3 藉由	知變化	性與現		泡水的時候,嘴巴要不要		生 E6 從日	
			各種媒介,探索 人、事、物的特	的可能	象的探		碰到吸管呢?吹不出泡泡		常生活中培	
			人、事、物的符 性與關係,同時	因素。	究。		怎麼辦?		養道德感以	
			學習各種探究	2-I-3	C-I-5		3. 教師引導兒童回答。		及美感,練	
			人、事、物的方	探索生	知識與		4. 教師歸納與說明相關注		習做出道德	
			法、理解道理,	活中的	方法的		意事項。		判斷以及審	
			並能進行創作、	人、	運用、		5. 教師引導兒童到適當的		美判斷,分	
			分享及實踐。	事、	組合與		場地進行吹泡泡活動。		辨事實和價	
			生活-E-B2 運用	物,並	創新。		活動二、觀察泡泡		值的不同。	
			生活中隨手可得	體會彼	F-I-2		1. 教師請兒童分組。		【法治教	
			的媒材與工具,	此之間	不同解		2. 教師引導兒童將吸管與		育】	
			透過各種探究事	會相互	決問題		泡泡水準備妥當。		法 El 認識	
			物的方法及技 能,對訊息做適	影響。	方法或		3. 教師引導兒童練習用適		公平。	
			形, 到訊总做過 切的處理。	2-I-4	策略的		中的力量慢慢吹出泡泡。		法 E3 利用	
			生活-E-C2 覺察	在發現	提出與		4. 教師請兒童觀察吹出的		規則來避免	
			自己的情緒與行	及解決	嘗試。		泡泡。		衝突。	
			為表現可能對他	問題的			5. 教師引導兒童踴躍發		法 E4 參與	
			人和環境有所影	歷程			表。		規則的制定	
			響,用合宜的方	中,學			6. 教師歸納兒童的發表內		並遵守之。	
			式與人友善互	習探索			容。			
			動,願意共同完	與探究			7. 教師提問: 你還有什麼			
			成工作任務,展	人、			新發現呢?			
			現尊重、溝通以	事、物			8. 教師引導兒童回答。			
			及合作的技巧。	的方			9. 教師總結。			
				法。			10. 教師提醒兒童妥善保存			
				3-I-1			泡泡水。			

T. T.				
	願意參	活動三、歌曲教唱		
	與各種	1. 教師先播放或彈奏〈美		
	學習活	麗的泡泡〉歌曲,請兒童		
	動,表	聆聽 。		
	現好奇	2. 教師解釋拍號及音域。		
	與求知	3. 兒童隨音樂或伴奏,演		
	探究之	唱歌曲〈美麗的泡泡〉。		
	心。	4. 教師解釋歌詞意思。		
	3-I-2	5. 進行〈美麗的泡泡〉音		
	體認探	樂活動。		
	究事理			
	有各種			
	方法,			
	並且樂			
	於應			
	用。			
	3-I-3			
	體會學			
	習的樂			
	趣和成			
	就感,			
	主動學			
	習新的			
	事物。			
	4-I-1			
	利用各			
	種生活			
	的媒介			
	與素材			
	進行表			
	現與創			
	作,唤			
	起豐富			
	的想像			
	71心体			

		1			I			1		
				カ。						
				7-I-1						
				以對方						
				能理解						
				的語彙						
				或方						
				式,表						
				達對						
				人、						
				事、物						
				的觀察						
				與意						
				見。						
				7-I-2						
				傾聽他						
				人的想						
				法,並						
				嘗試用						
				各種方						
				法理解						
				他人所						
				表達的						
				意見。						
				7-I-4						
				能為共						
				同的目						
				標訂定						
				規則或						
				方法,						
				一起工						
				作並完						
				成任						
				務。						
第十一週	三、泡泡真	6	生活-E-A2 學習	2-I-5	A-I-2	1. 能知道吹出大泡泡	活動一、比賽吹出大泡泡	作業評量	【品德教	

有趣	各種探究人、	運用各 事物變	的方法。	1. 教師提問:要怎樣才能	表演評量	育】	
2. 泡泡派對	事、物的方法並 和	種探究 化現象	2. 能知道一次吹出很	吹出很大的泡泡?	念唱練習	品 E3 溝通	
	理解探究後所獲	事物的 的觀	多泡泡的方法。	2. 小組進行討論與試驗。	習作評量	合作與和諧	
	得的道理,增進	方法及 察。	3. 能運用肢體表現出	3. 推派代表表演吹出很大	態度評量	人際關係。	
	系統思考與解決 1	技能, C-I-1	泡泡樣子。	的泡泡。	作品評量	【生命教	
	問題的能力。	對訊息 事物特	4. 能創作出彩色泡泡	4. 教師說明利用管口較寬	肢體律動	育】	
	生活-E-A3 藉由	故適切 性與現	畫。	的工具,可以吹出較大的	7,50,7,50	生 E6 從日	
	各種媒介,探索 6	的處 象的探		泡泡。		常生活中培	
	人、事、初的符	理,並 究。	他用途。 6. 能妥善處	5. 教師指導全班兒童比賽		養道德感以	
	在兴颜(水) 内时	エ	理剩下的泡泡水。 7.	吹出大泡泡。		及美感,練	
	于自合性体九	手做的 知識與	能進行泡泡闖關活	6. 教師引導兒童討論可以		習做出道德	
	> 2 1 151 42 54	習慣。 方法的	動。	吹出大泡泡的原因。		判斷以及審	
		B-I-3 運用、	<i>±/</i> J	活動二、比賽吹出很多泡		美判斷,分	
		體會學 組合與		泡		辨事實和價	
		習的樂 創新。		¹ . 教師提問:要怎樣才能		值的不同。	
	リントはイータ	自 的 京		一次吹出很多的泡泡?		【法治教	
	从世上由一日			2. 小組進行討論與試驗。		育】	
		凡感, 一个问解 主動學 決問題				A	
	物的方注及话	王助学 洪问趣 習新的 方法或		3. 推派代表表演如何吹出		公平。	
	能,對訊息做過			很多的泡泡。			
	切的處理。	事物。 策略的		4. 師生共同推選出能吹出		法E3 利用	
	生化-C-C2 鬼祭 -	I-I-1 提出與		最多泡泡的兒童。		規則來避免	
	一日 口的 阴阳 共 1	利用各 賞試。		5. 教師提問:現在我們可		衝突。	
	**************************************	鍾生活		以想想看,他們使用了哪		法 E4 參與	
	, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	的媒介		些工具可以一次做出很多		規則的制定	
		與素材		的泡泡?		並遵守之。	
		進行表		6. 師生共同討論。			
	15 - 11.1- 26 17	現與創		7. 教師請兒童比較看看吸			
	田前王 洪江山	作,唤		管沾多一些和沾少一些肥			
	B A K 的 H 压 。	起豐富		皂水會不會影響吹出泡泡			
	B	的想像		的大小與數量。			
		カ。		活動三、和泡泡一起跳舞			
	4	I-I-2		吧			
	值	使用不		1. 教師引導:大家請以老			
	Ţ	司的表		師為中心,大家圍成一個			

1	III be at	1 7 7	T
	徵符號	大圓圈。	
	進行表	2. 教師說明:現在老師又	
	現與分	要吹泡泡了喔~不過這一次	
	享,感	老師吹出來的泡泡,路徑	
	受創作	會不太一樣,這一次不能	
	的樂	在原點不動喔!請你	
	趣。	(妳)被老師從小泡泡被	
	4-I-3	吹到中泡泡之後要飄出	
	運用各	去,變成輕飄飄的泡泡,	
	種表現	你(妳)可以上下飄動、	
	與創造	左右移動,也可以旋轉,	
	的方法	單腳跳 (學生自由發揮)	
	與形	等等,但是請圍著大家	
	式,美	組成的圓圈繞喔,轉了一	
	化生	圈之後,會回到原來老師	
	活、增	剛才吹泡泡的位置。	
	加生活	3. 教師說明:在你回到老	
	的趣	師剛才吹泡泡的位置前,	
	味。	請慢慢的落下並且爆掉,	
	5-I-1	爆掉的同時,大聲一喊	
	覺知生	「爆!」同時擴張自己的	
	活中	身體象徵泡泡爆炸破掉。	
	人、	4. 教師說明:回到原點	
	事、物	後,老師又會開始吹你這	
	的豐富	一顆泡泡了,你又被老師	
	面貌,	從小泡泡被吹到中泡泡之	
	建立初	後飄出去,又變成一顆輕	
	步的美	飄飄的泡泡,但是這一次	
	感經	請你表演和第一次飄出去	
	颗 。	的泡泡不一樣的動作喔~	
	5-I-4	(兒童自由發揮)。(重複	
	對生活	3~4 次)	
	周遭	5. 教師叮嚀:請兒童們要	
		注意保持和前、後同學的	
		1 10 11 11 11 11 12 12 1 1 1 1 1	

事、物	安全距離,避免不小心的
***	· 一
所感	6. 教師引導:請兒童發表
動,願	你們能表演出幾種不同的
意主動	創作方式呢? (兒童自由
關心與	發表)
親近。	7. 教師總結:希望大家可
7-I-1	藉由本學習單元能嘗試將
以對方	自己的感受或想法,以運
能理解	用肢體創作的形式表現出
的語彙	來,並認真參與本學習活
或方	動, 以培養肢體協調性及
式,表	表演律動感。
達對	活動四、彩色泡泡畫創作
人、	1. 教師指導兒童以清水加
事、物	入清潔劑後變成泡泡水,
的觀察	或是利用「吹泡泡」活動
與意	所留下的泡泡水進行彩色
見。	泡泡畫創作。
7-I-2	2. 教師提問: 泡泡吹完,
傾聽他	就不見了,要怎樣才能留
人的想	下美麗的泡泡?
法,並	3. 教師播放美勞影片。
嘗試用	4. 教師指導兒童完成作
各種方	יים יי
	5. 師生共同欣賞。
他人所	6. 教師提問:誰做的泡泡
表達的	畫色彩最豐富?
意見。	7. 教師提問:誰做的泡泡
7-I-4	畫大小變化最多?
能為共	8. 教師引導兒童收拾工
同的目	具。
標訂定	活動五、泡泡水的其他用
規則或	途
プルス1 ×X.	747

J= 11	1 41 4-12 13 13 14 14 14 14 14
方法,	1. 教師提問: 泡泡畫活動
一起工	結束了,剩下的泡泡水該
作並完	怎麼處理?
成任	2. 教師引導兒童回答。
務。	3. 教師鼓勵兒童盡情發
7-I-5	表。
透過一	4. 對於有創意的想法立刻
起工作	給予適當的鼓勵,熱絡整
的過	個討論活動。
程,感	活動六、泡泡水大掃除
受合作	1. 教師説明: 我們即將進
的重要	行教室的大掃除。
性。	2. 教師引導兒童進行教室
	掃地工作分組。
	3. 教師提問:我們可以如
	何將泡泡水應用在自己的
	掃地工作上?
	4. 教師引導兒童針對自己
	的掃地工作回答。
	5. 教師引導兒童利用泡泡
	水進行大掃除。
	6. 教師總結。
	活動七、泡泡闖關活動
	1. 教師宣布進行泡泡闖關
	活動。
	2. 教師宣布闖關活動開
	始,並給予足夠的時間讓
	兒童進行闖關。
	3. 遊戲開始。
	4. 教師提問:在闖關時你
	有什麼感想,或是遇到什
	麼樣的問題?
	5. 教師肯定每位兒童都能
	约盡全力參加闖關活動,
	14 mm - 14 2/10 mg 1014 m - 201

							並指導兒童將闖關的過程			
							與心得記錄在習作上。			
第十二週	四、學校附	6	生活-E-A1 透過	1-I-1	B-I-2	1. 能說出自己常去的	活動一、從學校出發	口頭討論	【品德教	
37 1 —23	近		自己與外界的連	探索並	社會環	地方的經驗。	1. 教師在進行本主題之前	小組互動表	育】	
	→ 1. 認識學校		結,產生自我感	分享對	境之美	2. 能分享自己想進一	先引導兒童留意上下學	現	品 E3 溝通	
	附近		知並能對自己有	自己及	的體	步認識的地方。	時,觀察學校周邊的情	% 參與度評量	合作與和諧	
	111 -20		正向的看法,進	相關	認。	3. 能知道有哪些方法	景:	實作評量	人際關係。	
			而愛惜自己,同	人、	B-I-3	可以幫助自己進一步	(1)學校周邊有哪些交通設	態度評量	【安全教	
			時透過對生活事	事、物	環境的	的認識。	施。	恋及町 単 觀察記錄	育】	
			物的探索與探	的感受	探索與	4. 能了解拜訪學校好	(2)學校附近有哪些主要標	机尔心斯	A	
			究,體會與感受	與想	旅 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	#. 舵 J 肝 J 助 子 校 x	的物。(例如:商店、郵		危機與安	
			學習的樂趣,並	法。	及设 C-I-3	5. 能決定記錄的方	局、公園、醫院診所、雜		之 () () () () () () () () () (
			能主動發現問題	2-I-1	C-1-5 探究生	J. 肥	尚、公園、西院砂川、維 貨店、寺廟等)		【多元文化	
			及解決問題,持	以感官	活事物	1,	(3)學校周圍有哪些道路。		教育】	
			續學習。 生活-E-A2 學習	以	的方法		2. 教師提問:每天上放學		多 E6 瞭解	
			各種探究人、	探索生	與技		時,通常你都是怎麼回家		多 EU	
			事、物的方法並	活中的	兴 校 能。		的呢?你會經過哪些街道		多樣性與差	
			理解探究後所獲	人、	月日 0 C-I-5		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		夕條任 <i>與左</i>	
			得的道理,增進	事、	知識與		一		(五)	
			系統思考與解決	□ 尹 ` □ 物,覺	., .		- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		育】	
			問題的能力。		方法的		3. 教師鼓勵每一位兒童根 # 4 2 3 寒 8 4 4 5 3 5 5		1 =	
			生活-E-A3 藉由	察事物	運用、		據自己實際的情況進行發表。		户 E1 善用	
			各種媒介,探索	及環境	組合與		1 '		教室外、戶	
			人、事、物的特	的特	創新。		4. 教師根據活動一的發		外及校外教	
			性與關係,同時	性。	D-I-3		表,將走相同路線的兒童		學,認識生	
			學習各種探究	2-I-4	聆聽與		分為同一組,進行討論。		活環境(自	
			人、事、物的方	在發現	回應的		5. 教師可先繪製簡單的學		然或人	
			法、理解道理,	及解決	表現。		校圖案在黑板中央。		為)。	
			並能進行創作、	問題的	D-I-4		6. 教師引導兒童討論:		户E5 理解	
			分享及實踐。 生活-E-B1 使用	歷程	共同工		(1)學校四周的道路名稱。		他人對環境	
			適切且多元的表	中,學	作並相		(2)學校四周的其他場所,		的不同感	
			過 份 五 夕 元 的 衣 一 徵 符 號 , 表 達 自	習探索	互協		例如:商店、郵局、公		受,並且樂	
			己的想法、與人	與探究	助。		園、醫院診所、雜貨店、		於分享自身	
			溝通,並能同理	人、	F-I-3		寺廟等。		經驗。	
			與尊重他人想	事、物	時間分		活動二、我想認識你		户 E7 参加	

法。	的方 配及做	1. 教師提問: 學校附近有	學校校外教
生活-E-B3 感	え 法。 事程序	這麼多的地方,哪些是你	學活動,認
與體會生活中	0 1 1 41//0 1	曾經去過的?	識地方環
人、事、物的	// / / / / / / / / / / / / / / / / / /	2. 教師提問:哪一個地方	境,如生
真、善與美,	兴分性	是你想進一步認識的呢?	態、環保、
賞生活中美的	学習活	說說看為什麼?	地質、文化
元形式與表現	動,去	3. 教師鼓勵兒童發表自己	等的戶外學
在創作中覺察 的元素,逐漸	明なみ	的經驗。	習。
展美的敏覺。	150 F 6	活動三、認識學校附近,	
	less who is	可以這樣做	
自己、他人和	- '	1. 教師提問: 大家都有感	
境的關係,體		到有興趣的學校附近,想	
生活禮儀與團	引體 以對方	一想,要怎麽樣才能更進	
規範的意義,	學能理解	一步的認識這個地方呢?	
習尊重他人、	77 20 1	2. 鼓勵兒童踴躍發表自己	
護生活環境及	-74.77	的想法。	
懷生命,並於	1 11. 7 22 1	3. 教師將兒童的答案做整	
活中實踐,同	7手 幹	理,並可歸納幾個方法:	
能省思自己在	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	(1)實地觀察。	
體中所應扮演 角色,在能力	1 宝、伽	(2)進行訪問。	
及或與他人合	14 編 宏	(3)詢問家中長輩或社區耆	
的情况下,為	42 tr	老。	
善善善		(4)其他。	
採取改進行動		活動四、拜訪學校附近的	
	傾聽他	準備	
	人的想	1. 教師提問: 如果要實地	
	法,並	拜訪學校附近,有哪些準	
	嘗試用	備工作要做呢?	
	各種方	2. 教師帶領著兒童共同討	
	法理解	論是否每一項都是需要的	
	他人所	準備工作。並將同類型的	
	表達的	準備工作整理歸納:	
	意見。	(1)先想好要拜訪的地方。	
	7-I-4	(2)要請家長陪我們一起	

				能為共			去。因為我們年紀小,需			
				同的目			要有大人保護我們;也許			
				標訂定			我們會迷路,需要爸媽告			
				規則或			訴我們方向。			
				方法,			(3)決定拜訪的時間。			
				一起工			(4)其他:			
				作並完			IT要戴上帽子。因為比較			
				成任			醒目,就比較安全;可以			
				務。			防晒。			
							5)要帶水壺。因為路上會			
							口渴就有水可以喝。			
							Ω教師鼓勵其他組別的兒			
							童給予回饋,或提出自己			
) 的看法。			
							3. 教師提問:已經想好了			
							要拜訪的地方後,在進行			
							拜訪時,我們要往什麼地			
							方走?要走到哪裡才好			
							呢?			
							4. 教師提問:在接下來的			
							拜訪活動中,你會用什麼			
							樣的方式把拜訪的所見所			
							聞記錄下來?			
							5. 當每位兒童都發表後,			
							教師予以總結:記錄的方			
							式因每個人的狀況與條件			
							而異,每位小朋友決定自			
							己想要的記錄方式後,就			
							可以準備不同的工具,為			
な 1 一 ′四	四 的 1上 加	C	4 7 D 41 4 12	1 1 1	DIO	1 公安阪山地的江州	拜訪活動做準備。	安化还目	الطالم کا	
第十三週	四、學校附	6	生活-E-A1 透過	1-I-1	B-I-2	1. 能實際認識學校附	活動一、拜訪學校附近 go	實作評量	【戶外教	
	近		自己與外界的連 結,產生自我感	探索並	社會環	近。	go go	念唱練習	育】	
	1. 認識學校		結	分享對	境之美		1. 教師鼓勵兒童依照討論	肢體律動	户 E1 善用	
	附近		加业 肥到日 U 月	自己及	的體		出來的規劃,進行實際的	參與度評量	教室外、户	

正向的看法,進	相關	認。	踏查活動。	觀察記錄	外及校外教	
而愛惜自己,同	人、	B-I-3	2. 教師於行前提醒兒童針		學,認識生	
時透過對生活事	事、物	環境的	對自我的規劃檢查該帶的		活環境(自	
物的探索與探	的感受	探索與	物品及準備工作。		然或人	
究,體會與感受	與想	愛護。	3. 教師提醒兒童對於即將		為)。	
學習的樂趣,並	法。	C-I-3	到來的拜訪活動要按照事		户 E5 理解	
能主動發現問題	2-I-1	探究生	前規劃進行,不要因為過		他人對環境	
及解決問題,持 續學習。	以感官	活事物	於興奮而忘記注意安全與		的不同感	
「	和知覺	的方法	禮貌。		受,並且樂	
各種探究人、	探索生	與技	4. 教師提問:進行訪問的		於分享自身	
事、物的方法並	活中的	能。	時候,有什麼特別的事情		經驗。	
理解探究後所獲	人、	C-I-5	嗎?或是遇到什麼問題		户 E7 参加	
得的道理,增進	事、	知識與	呢?		學校校外教	
 	物,覺	方法的	5. 教師鼓勵兒童回溯訪問		學活動,認	
問題的能力。	察事物	運用、	時的小細節。		識地方環	
生活-E-A3 藉由	及環境	組合與	6. 在兒童分享完訪問所遇		境,如生	
各種媒介,探索	的特	創新。	到的問題後,教師可以請		態、環保、	
人、事、物的特	性。	D-I-3	其他兒童討論看看可以如		地質、文化	
性與關係,同時	2-I-4	聆聽與	何解決這些問題。		等的戶外學	
學習各種探究	在發現	回應的	7. 教師肯定兒童能夠提出		羽。	
人、事、物的方	及解決	表現。	解決的方法,也鼓勵兒童			
法、理解道理, 並能進行創作、	問題的	D-I-4	能加以改進,讓下次拜訪			
型	歷程	共同工	與訪問的活動更順利。			
カチ及貝或。 生活-E-B1 使用	中,學	作並相	X 24 1 7 11 12 27 2C 17 11			
道切且多元的表 通切且多元的表	習探索	互協				
後符號,表達自	與探究	助。				
己的想法、與人	人、	F-I-3				
溝通,並能同理	事、物	時間分				
與尊重他人想	的方	配及做				
法。	法。	事程序				
生活-E-B3 感受	3-I-1	的規劃				
與體會生活中	願意參	練習。				
人、事、物的	與各種					
真、善與美,欣	學習活					
賞生活中美的多	子白石	ĺ				

	1				
	元形式與表現,	動,表			
	在創作中覺察美	現好奇			
	的元素,逐漸發	與求知			
	展美的敏覺。	探究之			
	生活-E-C1 覺察	<i>™</i> ∘			
	自己、他人和環	4-I-2			
	境的關係,體會	使用不			
	生活禮儀與團體	同的表			
	規範的意義,學				
	習尊重他人、愛	徴符號			
	護生活環境及關	進行表			
	懷生命,並於生	現與分			
	活中實踐,同時	享,感			
	能省思自己在團	受創作			
	體中所應扮演的	的樂			
	角色,在能力所	趣。			
	及或與他人合作	7-I-1			
	的情況下,為改	以對方			
	善事情而努力或	能理解			
	採取改進行動。	的語彙			
		或方			
		式,表			
		達對			
		人、			
		事、物			
		的觀察			
		與意			
		見。			
		7-I-2			
		傾聽他			
		人的想			
		法,並			
		嘗試用			
		各種方			
		法理解			
1	l .	l l			

第十四週	四、學校附 近 1. 認識學校	6	生活-E-A1 透過 自己與外界的 結,產生自我	他表意了能同標規方一作成務 1-探分人達見 I-為的訂則法起並任。 I-索享所的。 4 共目定或,工完	B-I-2 程 章	1. 能演唱〈一同去拜 訪〉歌曲。	活動一、習唱〈一同去拜	實作評量念體推動	【戶外教 育】 戶 E1 善用	
第十四週	近	6	自己與外界的連	1-I-1 探索並	社會環		訪〉	念唱練習	育】	
			得的道理,增建 系裁的思考力。 是活-E-A3 籍 生活维媒介。 由索 人、物的特	事物察及的家環物境	知方運組創納出入與。		(2)好鄰居提供很多服務。 7. 教師帶領兒童念一次歌詞。 8. 教師帶領兒童齊唱。 9. 教師用接唱、分組唱、		學活動,認識力,以表別的學問,以表別的學問,以一個學問,不可以一個學問,不可以一個學問,不可以一個學問,不可以一個學問,不可以一個學問,不可以一個學問,不可以一個學問,不可以一個學問,不可以一個學問,不可以一個學問,不可以一個學問,不可以一個學問,不可以一個學問,不可以一個學問,不可以一個學問,不可以可以一個學問,不可以可以一個學問,不可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	

性與關係,同時	性。 D-I-3		大小聲變化 (依老師手	地質、文化
學習各種探究	2-I-4	Į.	勢)等方式讓兒童更熟悉	等的戶外學
人、事、物的方	在發現 回應的		歌曲。	習。
法、理解道理,	及解決 表現		活動二、跟著音樂走一走	
並能進行創作、	問題的 D-I-4		1. 教師說明:「小朋友,我	
分享及實踐。	歴程 共同二	-	們來看一下課本上的圖	
生活-E-B1 使用	中,學一作並材		譜,有 和 ,等	
適切且多元的表	習探索 互協			
徵符號,表達自	與探究 助。		一下看到 的時候就	
己的想法、與人	人、 F-I-3		要向前走,看到的時	
溝通,並能同理 	事、物 時間分		候就要停下來。」	
與尊重他人想 法。	的方 配及信		2. 教師示範「走走走走	
	法。事程		走,我們小手拉小手。」	
與體會生活中	3-I-1 的規劃		並一邊走動,確認兒童了	
人、事、物的	別		解規則。	
真、善與美,欣	與各種		3. 教師帶領兒童清唱並在	
賞生活中美的多	學習活		教室內隨意走動。	
元形式與表現,	字自冶 動,表		4. 教師播放<一起去拜訪	
在創作中覺察美	勤,衣 現好奇		>,引導兒童邊唱邊走動。	
的元素,逐漸發	·		5. 教師可變換隊形, 增加	
展美的敏覺。	與求知		遊戲的有趣性,如:圍	
生活-E-C1 覺察	探究之		圈。教師可增加遊戲規	
自己、他人和環	·沙。		則,如:聽到「拜訪」時	
境的關係,體會	4-I-2		要變換方向走動。	
生活禮儀與團體	使用不		X X X X X X X X X X X X X X X X X X X	
規範的意義,學	同的表			
習尊重他人、愛	徵符號			
護生活環境及關	進行表			
懷生命,並於生	現與分			
活中實踐,同時	享,感			
能省思自己在團 體中所應扮演的	受創作			
題中所應扮演的 角色,在能力所	的樂			
月巴, 在能力所 及或與他人合作	趣。			
	7-I-1			
善善善善,一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	以對方			
一 一 一 一 一 一 一 一 一	1 '			

			採取改進行動。	能理解						
			.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	的語彙						
				或方						
				式,表						
				達對						
				人、						
				事、物						
				的觀察						
				與意						
				見。						
				7-I-2						
				傾聽他						
				人的想						
				法,並						
				嘗試用						
				各種方						
				法理解						
				他人所						
				表達的						
				意見。						
				7-I-4						
				能為共						
				同的目						
				標訂定						
				規則或						
				方法,						
				一起工						
				作並完						
				成任						
				務。					_	
第十五週	四、學校附	6	生活-E-A1 透過	1-I-1	B-I-2	1. 能將印象深刻的學	活動一、思考與探索	作品評量	【戶外教	
	近		自己與外界的連	探索並	社會環		1. 教師引導兒童參閱課本	口頭討論	育】	
	2. 我的發現		結,產生自我感知於結構自己有	分享對	境之美	2. 能將分享訪問後的	圖文。	小組互動表	户 E1 善用	
	與分享		知並能對自己有	自己及	的體	發現。	2. 教師提問:我們已經實	現	教室外、户	

工人从毛汁、油	Jn 8月	±π -	9 4 亿人队贴日超4		A	从工士从业	
正向的看法,進 而愛惜自己,同	相關	認。	3. 能仔細聆聽同學的	際社區踏查過了,你看到	參與度評量	外及校外教	
時透過對生活事	人、	B-I-3	分享並給予回饋。	哪些印象深刻的景點或店	訪問調查	學,認識生	
物的探索與探	事、物	環境的		家?	發表	活環境(自	
究,體會與感受	的感受	探索與		3. 教師鼓勵兒童發表。		然或人	
學習的樂趣,並	與想	愛護。		4. 教師提問:可以用什麼		為)。	
能主動發現問題	法。	C-I-3		材料來製作景點或店家		户 E5 理解	
及解決問題,持	2-I-3	探究生		呢?		他人對環境	
續學習。	探索生	活事物		5. 教師鼓勵兒童發表。		的不同感	
生活-E-A2 學習	活中的	的方法		6. 教師請兒童回家後,把		受,並且樂	
各種探究人、	人、	與技		想好要製作的材料下次上		於分享自身	
事、物的方法並	事、	能。		課帶來。		經驗。	
理解探究後所獲	物,並	C-I-5		7. 兒童進行創作:		户 E7 参加	
得的道理,增進	體會彼	知識與		(1)肥皂盒四面貼上白紙。		學校校外教	
系統思考與解決	此之間	方法的		(2)畫上圖案。		學活動,認	
問題的能力。	會相互	運用、		(3)貼上招牌。		識地方環	
生活-E-A3 藉由	影響。	組合與		活動二、上臺分享		境,如生	
各種媒介,探索	3-I-1	創新。		1. 教師請兒童在訪問或參		態、環保、	
人、事、物的特	願意參	D-I-3		觀後,將發現的事情整理		地質、文化	
性與關係,同時	與各種	聆聽與		下來,並且進行討論要如		等的戶外學	
學習各種探究	學習活	回應的		何上臺報告。		羽。	
人、事、物的方 法、理解道理,	動,表	表現。		(1)我們是一起去進行拜訪			
一 法、 理解通理 ,	現好奇	D-I-4		活動的,所以可以一人說			
分享及實踐。	與求知	共同工		一個發現。			
生活-E-B1 使用	探究之	作並相		(2)我們可以利用之前做的			
適切且多元的表	\(\mathcal{C}\) \(\sigma\) \(\sigma\)	互協		美勞作品,讓大家知道我			
徵符號 ,表達自	4-I-2	助。		要介紹的地方。			
己的想法、與人	使用不	F-I-3		(3)我想把訪問的情況畫下			
溝通,並能同理	同的表	時間分		來,上臺和大家分享。			
與尊重他人想	徵符號	配及做		(4)我們可以把訪問的心情			
法。	進行表	事程序		說出來跟大家分享。			
生活-E-B3 感受	現與分	的規劃		(5)其他。			
與體會生活中		柳習。		2. 教師給予各組充足的時			
人、事、物的	子。感受創作	冰 白 *		1. 教師紹丁春組允足的時 間進行討論與練習。			
真、善與美,欣	·						
賞生活中美的多	的樂			3. 各組依序上臺報告訪問			

元形式與表現,	趣。	的心得。
在創作中覺察美	5-I-1	活動三、聆聽與回饋
的元素,逐漸發	覺知生	1. 教師提問:在同學的發
展美的敏覺。	活中	表中,你最喜歡哪一位同
生活-E-C1 覺察	人、	學的報告?為什麼?
自己、他人和環	事、物	2. 教師鼓勵兒童發表自己
境的關係,體會	的豐富	的看法。
生活禮儀與團體 規範的意義,學	面貌,	3. 教師提問:聆聽同學的
習尊重他人、愛	建立初	報告給你帶來什麼樣的感
護生活環境及關	步的美	想?
懷生命,並於生	感經	(1)原來早餐店這麼早就開
活中實踐,同時	驗。	門了,所以早餐店的老闆
能省思自己在團	5-I-4	也要很早就起床。
體中所應扮演的	對生活	(2)早餐店的老闆好環保
角色,在能力所	周遭	啊!我以後也要自備餐
及或與他人合作	人、	具。
的情况下,為改	事、物	(3)這家早餐店還有很多餐
善善情而努力或	的美有	點看起來都很美味,有機
採取改進行動。	所感	會我要試試其他的餐點。
	動,願	(4)我也喜歡看書,好希望
	意主動	以後成為一個圖書館員
	關心與	णन !
	親近。	(5)圖書館的書這麼多,如
	7-I-1	果每個人都亂丟,圖書館
	以對方	就會很亂,我以後會記得
	能理解	把看過的書歸位。
	的語彙	(6)圖書館除了借書還可以
	或方	做好多事情,這些都是我
	式,表	不知道的呢!
	達對	(7)其他。
	人、	4. 教師總結:學校的附近
	事、物	有許多地方,有些為我們
	的觀察	提供服務,有些充滿了趣
	與意	味,因為有這些地方,才
	大心 一	7 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

第十六週	五、美麗的色彩	6	生活-E-A2 學習 各種探究人、	見7-傾人法嘗各法他表意2-以。I-聽的,試種理人達見I-感了上級的。1官	A-I-2 事物變	1. 能探索生活中的色彩。	能讓我們的生活更加美 好。 活動一、黑白與彩色 1.教師引導兒童同時觀察	口頭報告平時上課表	【品德教育】	
	1. 一起找色彩		事理得系問生各人性學人法並分生生的透物能切生與、解的統題活種、與習、、能享活活媒過的,的活體物探道思的-E媒事關各事理進及-E中材各方對處-E會的究理考能-A介、係種、解行實-B隨與種法訊理-B生方後,與力3,物,探物道創踐2 手工探及息。3 活法所增解。藉探的同究的理作。運可具究技做 感中並獲進決 由索特時 方,、 用得,事 適 受	和探活人事物察及的性3-願與學動現與探心4-使知索中、、,事環特。1-意各習,好求究。1-用覺生的 覺物境 1-參種活表奇知之 2 不	化的察C事性象究C媒性號的用C探活的與能C現觀。I-物與的。I-材與表使。I-究事方技。I-象	2.的3.彩.能察能色能。 選它發彩大學 (基)	課2.張麼3.4.邊我顏5.不6.7.照8.活了1.顏何2.果好順門照 自問照的 童。童童喜童色 導印該為既看裡 發如,原 出 由享的由搜 童中色,照看裡 發如,原 出 由享的由搜 童中色,照看裡 發如,原 出 由享的由搜 童中色,照看裡 發如,原 出 由享的由搜 童中色,以 是 是 張 表歡因表隊 照在 引 。 只能是 張 表歡因表隊 照在 引 。 是 张 你本 兩 發喜原發查 依,。 先 。 看有 。 只能是 張 表歡因表隊 照在 引 。 只能是 張 表歡因表隊 照在 引 。 只能是 張 表歡因表隊 照在 引 。 是	現習發觀觀作表察察記評量錄量	品E3 溝通 清理 清理 清通 語。	

	人、事、物的	同的表	事理的	童說出在何處看過紅色出
	真、善與美,欣	徵符號	應用與	現,再引導兒童接下來的
	賞生活中美的多	進行表	實踐。	搜查
	元形式與表現,	現與分	C-I-5	3. 活動要繼續在校園尋找
	在創作中覺察美	享,感	知識與	與探索何處還有紅色。
	的元素,逐漸發	受創作	方法的	4. 引導兒童將上一節課發
	展美的敏覺。	的樂	運用、	表出的顏色和其他想搜查
	生活-E-C2 覺察 自己的情緒與行	趣。	組合與	的顏色一一做成籤條放置
	為表現可能對他	5-I-1	創新。	籤筒內。
	人和環境有所影	覺知生	D-I-3	5. 引導兒童分享在校園探
	響,用合宜的方	活中		索時的注意事項。
	式與人友善互	人、	回應的	6. 各組兒童一一抽籤確定
	動,願意共同完	事、物	表現。	要探索的颜色。
	成工作任務,展	的豐富	D-I-4	活動三、色彩搜查隊出動
	現尊重、溝通以	面貌,	共同工	7
	及合作的技巧。	建立初	作並相	1. 兒童攜帶習作和相關文
		步的美	互協	具用品,準備到校園進行
		感經	助。	色彩搜查。
		驗。	F-I-1	2. 教師提醒同組兒童要一
		7-I-1	工作任	起行動。
		以對方	務理解	3. 带領兒童到校園中,引
		能理解	與工作	導兒童在校園尋找和記錄
		的語彙	目標設	抽到的顏色出現的場所。
		或方	定的練	4. 教師隨時留意兒童安全
		式,表	羽。	
		達對	F-I-2	活動四、分享搜查結果
		人、	不同解	1. 教師引導色彩搜查行動
		事、物	決問題	任務相同(抽到相同顏
		的觀察	方法或	色)的小組合併。 2.合併
		與意	策略的	的各組分別展示搜查結
		見。	提出與	果,看看有哪些地方是小
		7-I-3	嘗試。	組搜查時沒找到的。
		覺知他	F-I-4	3. 教師引導兒童將全班搜
		人的感	1	查結果記錄在黑板上。
	1	7.51	• • -	

受,體 做事方 會他人 法或策 的立場 的立場 略的省 及學習 思與改 體諒他 善。 4. 引導兒童觀看結果並提 出問題。 5. 教師歸納總結。 活動四、分享搜查心得 1. 教師提問:對於色彩搜 查行動,你有什麼心得或 發現呢?	
的立場 略的省 5. 教師歸納總結。 及學習 思與改 活動四、分享搜查心得 體諒他 善 1. 教師提問:對於色彩搜查行動,你有什麼心得或發現呢?	
及學習 問題改 體諒他 善善 活動四、分享搜查心得	
體諒他 善 人,並 查行動,你有什麼心得或 尊重和 發現呢?	
人,並 尊重和	
尊重和 發現呢?	
同觀點 3. 鼓勵兒童在日常生活中	
見。	
7-I-4 活動五、對校園色彩的感	
同的目 1. 教師引導兒童分享對色	
標訂定 彩搜查行動中所搜查顏色	
規則或	
方法,	
一起工 一起工 3. 教師引導兒童探索相同	
作並完	
成任 成任 象。	
務。 4. 教師歸納總結:每個人	
7-I-5 對顏色的感受可能相同也	
透過一	
起工作 5. 提醒兒童尊重別人對顏	
的過的不同感受和對其他事	
程,感物的不同看法。	
受合作 活動六、顏色聯想	
1. 教師提問: 除了蔬菜水	
性。 果以外,哪些物品也有特	
定顏色呢?	
2. 鼓勵兒童自由發表。	
3. 教師提問: 依照顏色進	
行聯想,動動腦,看到下	

	物品呢?
	4. 鼓勵兒童自由發表。
	活動七、紅色的色彩特定
	意義
	1. 教師提問:還記得色彩
	聯想時,大家因為紅色聯
	想到什麼特定的物品呢?
	2. 引導兒童發表。
	3. 教師提問:這些物品上
	的紅色有什麼特別的意
	義?
	4. 鼓勵兒童自由發表。
	活動八、白色的色彩特定
	意義
	1. 教師提問: 色彩聯想
	時,大家因為白色聯想到
	什麼特定的物品呢?
	2. 引導兒童發表。
	3. 教師提問:這些物品上
	的白色有什麼特別的意
	義?
	4. 鼓勵兒童自由發表。
	5. 教師總結:白色看起來
	有潔淨的感覺,所以許多
	注重衛生的行業會選擇白
	色當作制服。
	活動九、色彩的特定意義
	1. 教師提問:想一想,生
	活中有哪些物品,有特別
	的固定色彩呢? 2. 鼓勵兒
	童自由發表。
	3. 教師提問:這些特定的
	顏色有什麼特別的代表意
	義呢?

							1 10 30 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		1	1
							4. 兒童分組討論, 並將討			
							論所得利用紙筆記錄起			
							來。			
							5. 兒童自由發表。			
							6. 教師歸納總結。			
							活動十、習唱〈彩虹世			
							界〉			
							1. 教師播放〈彩虹世界〉,			
							請兒童仔細聆聽。			
							2. 教師引導兒童了解歌詞			
							意涵。			
							3. 教師帶領兒童念一次歌			
							· 言 。			
							4. 教師帶領兒童齊唱。			
							5. 教師用接唱、分組唱、			
							大小聲變化(依老師手			
							勢)等方式讓兒童更熟悉			
							歌曲。			
							活動十一、學敲手搖鈴			
							1. 教師說明並示範手搖鈴			
							使用方式:一手握住手搖			
							会,一手握拳敲打。			
							2. 教師發下樂器,帶領兒			
							章練習敲奏手搖鈴。			
							3. 教師請兒童仔細看課本			
							S. 教師明兄里门細眉酥平 〈節奏練習〉的節奏並示			
							(即矣然自/的即矣业小 範一次。			
							4. 教師帶領兒童練習節			
第上上 囲	工、羊頭丛	G	↓江 F 10 組羽	2-I-1	A I O	1 化分四十二基小五	奏。	1. 加石玉 丰	『日体址	
第十七週	五、美麗的	6	生活-E-A2 學習 各種探究人、		A-I-2 車45線	1. 能依照指示找出相	活動一、「顏色大集合」	小組互動表	【品德教	
	色彩		合裡採充人、 事、物的方法並	以感官	事物變	同顏色的物品,進行	1. 教師提問:課本中的小	現象中立在見	育】	
	2. 開心玩色		事、物的力法业 理解探究後所獲	和知覺	化現象	「顏色大集合」的活	朋友在做什麼?	參與度評量	品E3 溝通	
	彩		得的道理,增進	探索生	的觀	動。	2. 教師引導兒童回答:「在	遊戲評量	合作與和諧	
			17 11 10 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	活中的	察。	2. 能發現同一類顏色	找東西。」	學習態度	人際關係。	

系統思考與解決	人、	C-I-1	的物品,顏色也有深	3. 教師提問:在找什麼東
問題的能力。	事、	事物特	淺的不同。	西?
	物,覺	性與現	3. 能在水彩中找到之	4. 教師引導兒童回答:在
各種媒介,探索	察事物	象的探	前發現的色彩。	找紅色的東西。
人、事、物的特	及環境	究。	4. 能探索水彩中找不	5. 教師說明:
性與關係,同時	的特	C-I-2	到的色彩。	(1) 他們在玩「顏色大集
學習各種探究	性。	媒材特		合」。
人、事、物的方	2-I-2	性與符		(2)就是找出有老師規定
法、理解 理解 理 理 其 是 <th>觀察生</th> <th>號表徵</th> <th></th> <th>顏色的東西。</th>	觀察生	號表徵		顏色的東西。
业肥连打剧开	活中	的使		6. 教師引導兒童分組。
7 于及貝咚	人、	用。		7. 教師說明「顏色大集
	事、物	C-I-3		合」遊戲規則:
	•	探究生		(1)以小組為單位,依照
	的變			
	化,覺	活事物		指示找出規定顏色的物
11- 11-1 - A 11-34	知變化	的方法		
切的處理。	的可能	與技		(2)以五分鐘為限,能在
4年 F D9 式画	因素。	能。		時間內找到最多指定顏色
的融合上汗山	2-I-5	C-I-4		物品的小組即為勝利。
人、事、物的	運用各	事理的		8. 教師引導兒童進行「顏
真、善與美,欣	種探究	應用與		色大集合」活動。
賞生活中美的多	事物的	實踐。		9. 教師總結。
	方法及	C-I-5		活動二、相同的顏色也有
在創作中覺察美	技能,	知識與		深淺之分
的元素,逐漸發	對訊息	方法的		1. 教師引導兒童把找到的
展美的敏覺。	做適切	運用、		東西整齊放在桌上。
生活-E-C2 覺察	的處	組合與		2. 教師提問:組員們找到
自己的情緒與行	理,並	創新。		的是什麼顏色的東西?
為表現可能對他	養成動	D-I-3		3. 教師引導兒童回答。
人和環境有所影	手做的	聆聽與		4. 教師引導兒童參閱課本
響,用合宜的方	習慣。	回應的		圖文。
式與人友善互	2-I-6	表現。		5. 教師提問:仔細看一
動,願意共同完	透過探	D-I-4		看,同一組蒐集到的物
成工作任務,展	宏與探	共同工		品,顏色都一模一樣嗎?
現尊重、溝通以	究人、	作並相		6. 教師引導兒童回答。
及合作的技巧。	76/	计业相		0. 秋町 月寸儿里日合

1, l	vb	E N. C. Maria Links of Maria Co.
-	互協	7. 教師鼓勵有新看法的兒
	助。	里。
	F-I-1	8. 教師激勵兒童提出更多
	工作任	的看法。
	務理解	9. 教師總結。
理。	與工作	活動三、從水彩中找色彩
3-I-1	目標設	1. 教師提問:我們可以在
願意參	定的練	水彩中找到之前發現的色
與各種	習。	彩嗎?
學習活	F-I-2	2. 教師引導兒童在水彩中
動,表	不同解	找到之前發現的色彩。
現好奇	決問題	3. 兒童可以從水彩中拿出
與求知	方法或	相似色與物品進行比對。
探究之	策略的	4. 教師可以請兒童上臺發
心。	提出與	表自己所比對到的顏色。
4-I-1	嘗試。	活動四、水彩中找不到的
利用各	F-I-4	色彩
種生活	對自己	1. 教師引導兒童發現:有
的媒介	做事方	些色彩找不到。
與素材	法或策	2. 教師提問:可以用什麼
進行表	略的省	方法創造水彩中找不到的
現與創	思與改	色彩。
作,唤	善。	3. 教師引導兒童回答:
起豐富		(1)把水彩混在一起可以
的想像		變出不一樣的色彩嗎?
力。		(2) 更多的水彩顏色加在
4-I-2		一起,可以變出更多的色
使用不		彩嗎?
同的表		(3) 其他。
徵符號		4. 教師總結。
進行表		
現與分		
享,感		
受創作		

的原。 4-1-3 建模表型进 的实形。 建模表型进 的实形。 实人生、建 加生趣。 不一-5 以近距聚 表式、对 、 放、 物 的 成为	ı	1		T	I	
4-1-3 種用名 種表現 與刻經 的方法 與形式、失 化生 活、增 加生患 等。 7-1-1 以對方 能理解 的語彙 或方 式、未 達女 人、 等、物 的範 整 意 見。 7-1-2 檢聽 的 記 差 之 人 、 物 的 的 是 表 之 人 、 等 表 送 之 人 、 等 的 是 是 之 人 、 等 之 。 之 人 、 等 之 。 之 人 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、			的樂			
理用各 種表明 類方法 與形 或生 地 、 一了———————————————————————————————————						
種表現 與別這 的方法 與形 式, 类 化生 活, 生 活, 生 活, 生 活, 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一						
與創造 與利 與 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成						
的方法 與形 式、美 化生 活、增活 的趣 來。 7-[-1 以對方 能理解 的或方 式,表 達對 人、物 的觀察 與意 見。 7-[-2 傾聽也 人的 語 法 試 類 多 方 系 類 名 方 表 類 名 方 彩 類 名 方 名 之 。 有 的 的 的 。 是 。 名 日 一 2 日 一 2 日 一 2 日 一 2 日 一 2 日 一 2 日 一 2 日 2 日						
與形 式、 地生活 的地 物水。 7-[-] 以對 能理解 的語彙 或式,表 達數 人本、物 的觀察 與意 見。 7-[-2 (概範他 人的, 遊 一致 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如						
式、美化生活的趣味。 「T-I-1」以對方解的語彙 或者方式、表達對人、物的的觀察 與意 「T-I-2 傾聽他人法,並會或絕人人,並會或經濟						
化生 活 地 地 地 水。 了————————————————————————————————————			與形			
活、增 加生活 吹、 7-1-1 以對方 能理解 的語彙 或方 式,表 達對 人、、 事、糊 的觀察 與意 見。 7-1-2 傾執他 人的想 法: 並 會試明 各種方 法理解			式,美			
加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙 或式,表對人、 事、觀意 與意 見-I-2 預聽他 人的的想 法,就 對 人人的的想 法,就 對			化生			
的趣 味。 7-I-1 以對方 能理解 的若方 式,表 達對 人、 事 與意 與意 見。 7-I-2 何聽他 人的想 法,並 會試稱 各種好						
味。 7-I-1 以對方 能理解 的話意 或式、表 違針 人、 事、納 的觀察 與意 見。 7-I-2 傾聽他 人的 地 法、 並 嘗 執 方 法理解			加生活			
7-I-I 以對所 能理解 的語方 式,表 達對 人、 事 物 的觀意 見。 7-I-2 傾聽他 人的想 法,就用 各種方 法理解						
以對方 能理解 的語彙 或方 或,表 達對 人、事 觀 意 見。 7-I-2 傾聽他 人的想 法, 並用 各種方 法理解			味。			
能理解的語彙 或方 式,表 達對 人、 事 觀察 與意 見。 7-I-2 傾聽他 人法,就用 各種方 法理解						
的語彙 或方 式,表 達對 人 下 範觀 與意 見。 7-1-2 傾聽他 人的,並 嘗試用 各種方 法理解						
或方 式,表 達對 人、 事、物 的觀察 與意 見。 7-1-2 傾聽他 人的想 法,並 嘗試用 各種方 法理解						
式,表 達對 人、 事、物 的觀察 與意 見。 7-I-2 傾聽他 人的 人的 法			的語彙			
達對 人、 事、物 的觀察 與意 見。 7-I-2 傾聽他 人的想 法,並 嘗試用 各種方 法理解			或方			
人、 事、物 的觀察 奧意 見。 7-I-2 傾聽他 人的想 法,並 嘗試用 各種方 法理解			式,表			
事、物 的觀察 與意 見。 7-I-2 傾聽他 人的想 法,並 嘗試用 各種方 法理解			達對			
的觀察 與意 見。 7-I-2 傾聽他 人的想 法,並 嘗試用 各種方 法理解			人、			
與意 見。 7-I-2 傾聽他 人的想 法,並 嘗試用 各種方 法理解						
見。 7-I-2 傾聽他 人的想 法,並 嘗試用 各種方 法理解						
7-I-2 傾聽他 人的想 法, 並 嘗試用 各種方 法理解			與意			
領 領 (((((((((((((見。			
人的想法,並嘗試用各種方法理解						
法,並 賞試用 各種方 法理解						
嘗試用 各種方 法理解						
各種方 法理解						
各種方 法理解						
			各種方			
他人所						
			 他人所			

				表達的						
				意見。						
				7-I-4						
				能為共						
				尼納八 同的目						
				標訂定						
				規則或						
				方法,						
				一起工						
				作並完						
				成任						
				務。						
				7-I-5						
				透過一						
				起工作						
				的過						
				程,感						
				受合作						
				的重要						
				性。						
第十八週	五、美麗的	6	生活-E-A2 學習	2-I-1	A-I-2	1. 能依照想要的感受	活動一、色彩的感覺	作品評量	【品德教	
	色彩		各種探究人、	以感官	事物變	運用色彩進行布置規	1. 教師提問:我們之前一	念唱練習	育】	
	2. 開心玩色		事、物的方法並	和知覺	化現象	劃。	起分享過對顏色的感受,	肢體律動	品 E3 溝通	
	彩		理解探究後所獲	探索生	的觀	2. 能專心聆聽並適切	還記得那時大家的感受是	習作評量	合作與和諧	
			得的道理,增進 系統思考與解決	活中的	察。	表達自己的意見。	什麼嗎?		人際關係。	
			問題的能力。	人、	C-I-1	3. 能和同學一起規劃	2. 鼓勵兒童自由發表。			
			生活-E-A3 藉由	事、	事物特	「用色彩布置教室」	3. 教師歸納總結。			
			各種媒介,探索	物,覺	性與現	行動。	4. 教師提問:現在是冬			
			人、事、物的特	察事物	象的探	4. 能參與「作品拼拼	天,什麼顏色會給人溫暖			
			性與關係,同時	及環境	究。	樂」的活動。	的感覺?為什麼? 5. 引導			
			學習各種探究	的特	C-I-2	5. 能利用作品美化教	兒童分進行討論。			
			人、事、物的方	性。	媒材特	室環境。 6. 能和同學	6. 鼓勵兒童發表。			
			法、理解道理,	2-I-2	性與符	分工合作完成美化環	7. 教師歸納總結。			
			並能進行創作、	觀察生	號表徵	境任務。	活動二、聆聽與溝通			

八古刀迹戏	エー	45 /±	1 址在垣田。剛剛八仙社
分享及實踐。 山江 F DO 海田	活中	的使品	1. 教師提問:剛剛分組討
生活-E-B2 運用	人、	用。	論時,你專心聽別人的分
生活中隨手可得	事、物	C-I-3	享了嗎?別人分享時為什
的媒材與工具,	的變	探究生	麼要專心呢?
透過各種探究事 物的方法及技	化,覺	活事物	2. 鼓勵兒童自由發表。
(知變化	的方法	3. 教師提問:你曾經在分
切的處理。	的可能	與技	組討論時遇到什麼問題?
生活-E-B3 感受	因素。	能。	是怎麼解決的?
與體會生活中	2-I-5	C-I-4	4. 鼓勵兒童自由發表。
	運用各	事理的	5. 教師歸納總結。
真、善與美,欣	種探究	應用與	活動三、用彩色布置教室
賞生活中美的多	事物的	實踐。	的規劃
元形式與表現,	方法及	C-I-5	1. 教師說明: 現在我們對
在創作中覺察美	技能,	知識與	色彩有更多的了解了,一
的元素,逐漸發	對訊息	方法的	起動動腦利用色彩來布置
展美的敏覺。	做適切	運用、	教室吧!
生活-E-C2 覺察	的處	組合與	2. 引導兒童運用聆聽與溝
自己的情緒與行	理,並	創新。	通的技巧分組進行討論與
為表現可能對他	養成動	D-I-3	規畫。
人和環境有所影	手做的		活動四、作品拼拼樂
響,用合宜的方	習慣。	回應的	1. 引導兒童將自己的「小
式與人友善互 動,願意共同完	2-I-6	表現。	小色彩師」作品置放於桌
	透過探	D-I-4	上。
現尊重、溝通以	索與探	共同工	2. 引導兒童走動觀察, 欣
及合作的技巧。	究人、	作並相	賞大家的創作。
	事、物	互協	3. 教師提問:看了大家的
	的歷	助。	作品,你有什麼感想呢?
	程,了	F-I-1	4. 鼓勵兒童自由發表。
	解其中	1	5. 教師以馬賽克牆照片或
	的道	務理解	相關影片介紹拼貼藝術。
	理。	游 生 肝	活動四、作品展示法
	3-I-1	四	1. 教師提問:除了用作品
	願意參	定的練	拼貼的方法以外,大家還
	與各種	習。	有什麼展示作品的創意方

	1		T		- I	
	學習活			法呢?		
	動,表	不同解		2. 引導兒童分組進行討		
	現好奇			論。		
	與求知	方法或		3. 鼓勵兒童自由發表。		
	探究之	策略的		活動五、拼拼貼貼美化環		
	心。	提出與		境		
	4-I-1	嘗試。		1. 引導兒童分組。		
	利用各	F-I-4		2. 各組討論:		
	種生活	對自己		(1)想美化哪個地方。		
	的媒介	做事方		(2)要以何種方式展示作		
	與素材	法或策		品。		
	進行表	略的省		(3)各組互相協調,各自美		
	現與創	思與改		化教室內外不同地方,避		
	作,唤	善。		免地點重複。 (4)各組於		
	起豐富			想美化的地方進行作品預		
	的想像			拼,確定拼法後再將作品		
	力。			張貼上去。		
	4-I-2			(5)引導兒童欣賞大家的拼		
	使用不			貼創作。		
	同的表			3. 教師提問: 欣賞了大家		
	徵符號			的拼貼作品,你有什麼感		
	進行表			想呢?		
	現與分			4. 請兒童自由發表。		
	享,感					
	受創作					
	的樂					
	趣。					
	4-I-3					
	運用各					
	種表現					
	與創造					
	的方法					
	與形					
	典ル 式,美					
	八,美					

	1	1		1		
			化生			
			活、增			
			加生活			
			的趣			
			味。			
			7-I-1			
			以對方			
			能理解			
			的語彙			
			或方			
			式,表			
			達對			
			人、			
			事、物			
			的觀察			
			與意			
			見。			
			7-I-2			
			傾聽他			
			人的想			
			法,並			
			嘗試用			
			各種方			
			法理解			
			他人所			
			表達的			
			意見。			
			7-I-4			
			能為共			
			同的目			
			標訂定			
			規則或			
			方法,			
			一起工			
	•		•			

第十九週	六冬1.冬天來了	6	生自結知正而時物究學能及續生各事理得系問生活己,並向愛透的,習主解學活種、解的統題活-E-與產能的惜過探體的動決習-E-探物探道思的-E-外生對看自對索會樂發問。-A-究的究理考能-A-外生對看自對索會樂發問。-A-究的究理考能-A-外生對看自對索會樂發問。-A-究的究理考能-A	作成務了透起的程受的性 1-珍己習自方且切全動 2-以和探活人事物察及並任。I-過工過,合重。 I-視並照己法能、的。I-感知索中、、,事理完 5 一作 感作要 4 自學顧的,適安行 1 官覺生的 覺物時	A-事化的察C-事性象究C-探活的與能C-事應實I-物現觀。I-物與的。I-究事方技。I-理用啜2變象 1 特現探 3 生物法 4 的與。	1. 能變不不 等化。 名。 名。 名。 名。 名。 名。 名。 名。 名。 名。 名。 名。 名。	活1.文2.以呢3.容活1.園明2.找呢3.觀物4.5動物。教讓?教,動教做。請看?教察生教教學兒問受合充校領式 仔園 勵發改於明天童 :到 兒說園兒的 細有 兒現學來參 哪冬 童明探童觀 觀什 童有。學來不表 一個	作口口習發觀部時期許可說不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	【育生常養及習判美辨值生設感同動力已受助生】E6生道美做斷判事的E9同理去,從的,命6活德感出以斷實不7處身心愛察他各均较中感,道及,和同發地受及的覺者種業日培以練德審分價。展、的主能自接幫成	
			問題的能力。	· 物,覺	事理的		物生態的改變。		己從他者接	

人、事、物的方法、理解理性,基础进行制作、分字及實施。 生活一形 空间 化		T .			
 重先港行列作、今年及實證、生活中配色可符。 生活中配色可符。					
字 法		· ·	識。	7. 教師綜合兒童發表內	安全教育。
生活下		/ -	D-I-4	容,並補充說明有關冬天	安 E2 了解
生活中健手可容。		4 127	共同工	的景象。	危機與安
□		的愛	作並相	活動三、保暖小祕方	全。
透過各種探究事物的方法及技物的方法及技物的方法及技物的方法及技物的方法及技术的的方法及技术的的方法。 包含 一日		1 15, 19	互協	1. 教師引導兒童互相觀察	安 E3 知道
的可法及技能,的可能。		矢口 ※ 1 .	助。	彼此使用了何種冬天保暖	常見事故傷
能,對訊息做適 切的處理。 生活已形態 成金 與整會生活中 人、事、物的 真、善療與美、與 是經 中、學 實生活中, 是新發 一、大人、事、物的 真、善療與美、與 中、學 實生活中, 也, 是新發 展美的報覺。 生活已, 也, 人和環 展美的報覺。 生活已, 也, 和環 現境的處理。 生活已, 也, 和環 現境的處理。 生活已, 也, 和環 現境的處養, 學 生活性後與關 程達方理後與關 權性命, 進於生 規範的意義, 學 理解 理解 理事 世人、受 護進活環境及關 權性會, 並於生 活會, 通於實 力方法及 實質上所, 為政 事物的 產生活理境及關 權性會, 並於生 方法及 實質上所, 為政 最近 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表		一份可能	E-I-1	的方法。	害。
1		III ±	生活習	2. 引導兒童說出自己的發	安 E4 探討
生活-E-B3 感受 與體會生活中 人 解決				現。	
與體會生活中人、事、物的					
人、事、物的 真、善與美,欣 實生治中美的多 无形式與表現, 在創作中覺潔美 的元素,後漸發 展美的敬覺。 生活-E-CI 覺察 自己、他人和環 境的關係,體團體 規範的意義,學 習尊重化人人。愛 護生活環境及關體 規範的意義人。愛 護生活環境及所 依生安中, 進於上 方法 經生時間 一型的 一型的 一型的 一型的 一型的 一型的 一型的 一型的					= ' '
異、善寒寒美、欣 賞生活中美的多 元形式與表現。 在創作中學祭美 的元素,逐漸發 展美的散覺。 生活E-C1 優察 自己、他人和環 境的關係。體會 生活機與團體 現範的意義。學 理新生物的 電生活環境及關 環生命,並於生 活中實踐。 能者四月應於演的的 廣色,在能力所 及或與他人合作的情況下,為改 等事情而努力或 採取改進行動。 探數 新取及做 事等情而努力或 採取改進行動。 探數 新取及做 等事情而够 方法 。 是相類 一方能 一方。 一方。 一方。 一方。 一方。 一方。 一方。 一方。 一方。 一方。					
實生活中美的多 元形式與表現, 在創作中覺察美 的展美的敏覺。 是活—E-C1 覺察 自己、他人和環 境與團體 規範的應義,學 智導重他人, 下, 為改 護理 所內 所發 大, 沒 沒 是 一 1—1 智導重他人及關 懷生命, 並於生 活中實踐, 內 同時 能省 思自 己 配 閱 體生活理域及關 懷生命, 並於生 活中實踐, 內 同時 能省 思自 內 在 國 體性 所應 治 內 百 內 大 沒 表 沒 異 工作 沒 表 沒 異 不 作 內 情 沒 功 方 法 沒 異 工作 沒 表 說 與 工作 沒 表 說 別 沒 如 可 於 表 及 數 兒 查 自 由 發表。 3、引 專 兒 童 分 起 計 論 说 如 可 於 表 及 數 記 如 表 表 数 影 兄 敢 知 說 如 故 如 可 於 表 太 數 別 免 童 自 由 發表。 4. 故 動 兒 童 自 由 發表。 5. 教 師 歸 過 到 款 八 該 如 何 解 決。 4. 故 動 兒 童 自 由 發表。 5. 教 師 歸 納 兒 童 自 由 發表。 5. 教 師 歸 納 兒 童 自 由 發表。 5. 教 師 歸 納 兒 童 自 由 發表。 5. 教 師 歸 納 兒 童 自 由 發表。 5. 教 師 歸 納 兒 童 自 由 發表。 5. 教 師 歸 納 兒 童 自 由 發表。 5. 教 師 歸 納 兒 童 自 由 發表。 5. 教 師 歸 納 兒 童 自 五 發表。 5. 教 師 歸 納 兒 童 自 五 發表。 5. 教 師 歸 納 總 結 多 5. 教 師 歸 納 總 結 8 5 5 8 4 6 6 . 11 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8					
一元形式與表現,在創作中覺察美與探究					
在創作中營寮兼 成美的數學。 生活-F-C1C 營寮 自己、他人和環 境的關係、體會 生活禮儀與團體 型達所及人、實 理學所及關 使的實達上活環境及關 懷生治環境及關 懷生治環境及關 懷生治環境及關 懷生治環境及關 懷生治環境及關 懷生治環境及關 懷生治環境及關 懷生治環境及關 懷生治療的的 療性,並同時 能能自思原,是不 和選擇原因。7. 鼓勵兒童 在冬天選擇適用的方法為 自己驅除寒意保持溫暖。 下1-1 不作任 務理解 方法 務理解 類性所應格治液的 角色或的所 養養,可 能能自思的解決 方法 那中所應格液的的 角色或的形 故範切 角色或的化人。各 故能可 的情况下,為 養事情而努力或 做的處 數的句 自己驅除,遇到的狀況 明察 是一1-3 數則是童自由發表。 3. 引學兒童分組計論保暖 明理 的情况下,為 養事情而努力或 数的 数。 一1-1 第2 一2 一3 一3 一3 一3 一3 一3 一3 一3 一3 一3		. ' '			
的元素,逐渐發展美的數覺。 生活一E-C1 覺察 這一、他人和釋 境的關係,體會 生活禮儀與團體 規範的意義,學 習尊重他人、愛 護生活環境及關 懷生海,並於生 活中實踐,同時 能省思自己在團 體中所應給演的 角色,在能力所 及或與他人合作 的情况下,為或 採取改進行動。	在創作中覺察	P 4			''
展美的敬赏。 生活-E-C1 覺察 自己、他人和環 的方 法。 現範的意義,學 選集所以 選集所以	的元素,逐冲	4 孫			
程活-E-C1 實際 自己、他人和環 境的關係,體 是活禮儀與團體 規範的意外學 習尊重他人、愛 護生活環境及關 懷生命,並於生 活中實踐,同時 能省思自己在團 體中所應治演的 角色、與他人合作 的情况下,為改 善事情而努力或 採取改進行動。	展美的敏覺。				
自己、他人和環境的關係,體會生活禮儀與團體 提。	生活-E-C1 負	2条			
是一下一个 是一个 是一个 是一个 是一个 是一个 是一个 是一个 是一个 是一个 是		7 塚			
理用各 P-I-1 活動四、保暖問題的解決					
理尊重他人、愛護生活環境及關懷生命,並於生活中實踐,同時能省思自己在團體中所應扮演的角色,在能力所及或與他人合作的情况下,為改善事情而努力或採取改進行動。 「報報」 「本述的 大人		1胆			
事物的 務理解					
懷生命,並於生 方法及 與工作 技能 財訊息 定的練 置中所應扮演的 角色,在能力所 及或與他人合作 的情况下,為改善事情而努力或 採取改進行動。 探取改進行動。 因 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本		~		1 . 7 . 5	
活中實踐,同時 能省思自己在團 體中所應扮演的 角色,在能力所 及或與他人合作 的情況下,為改 善事情而努力或 採取改進行動。		1			
能省思自己在團體中所應扮演的 角色,在能力所及或與他人合作的情況下,為改善事情而努力或 採取改進行動。					
體中所應扮演的 角色,在能力所 及或與他人合作 的情況下,為改善事情而努力或 採取改進行動。		12/10			
角色,在能力所 及或與他人合作 的情況下,為改 善事情而努力或 採取改進行動。		24 1 10 10			
及或與他人合作的情況下,為改善等情而努力或 養成動 配及做 事程序		166			
的情况下,為改善養成動 配及做 善事情而努力或 手做的 事程序 活動五、保暖狀況劇 1 引導公産公グ		H. 1/1/20	F-I-3	時遇到狀況該如何解決。	
善事情而努力或 養成動 配及做 5. 教師歸納總結。 活動五、保暖狀況劇 1. 引導名音及		1 442 9 376	時間分	4. 鼓勵兒童自由發表。	
採取改進行動。 手做的 事程序 活動五、保暖狀況劇 1 引導公立公布		表 代 動	配及做	5. 教師歸納總結。	
国历 1 日前 1 日		4 Hr 44	事程序	活動五、保暖狀況劇	
	生活-E-C2 負	33 L#P	的規劃	1. 引導兒童分組。	

自己的情緒與行	3-I-1	練習。	2. 引導兒童討論:(1)如何		
為表現可能對他	願意參	F-I-4	分工。(2)如何進行準備工		
人和環境有所影	與各種	對自己	作(如準備表演所需器材		
響,用合宜的方	學習活	做事方	或道具)。(3)引導兒童依		
式與人友善互	動,表	法或策	組別一一上臺演示保暖狀		
動,願意共同完	現好奇	略的省	 況劇。(4)依各組演出情形		
成工作任務,展	與求知	思與改	引導兒童思考該如何做才		
現尊重、溝通以	探究之	善。	安全。		
及合作的技巧。	心。	D	^ - 3. 鼓勵兒童自由發表。		
生活-E-C3 欣賞	3-I-2		4. 教師歸納總結。		
周遭不同族群與	體認探		4. 教叫即約總品。		
文化內涵的異					
同,體驗與覺察	究事理				
生活中全球關連	有各種				
的現象。	方法,				
	並且樂				
	於應				
	用。				
	3-I-3				
	體會學				
	習的樂				
	趣和成				
	就感,				
	主動學				
	習新的				
	事物。				
	7-I-1				
	以對方				
	能理解				
	的語彙				
	或方				
	式,表				
	達對				
	人、				
	事、物				
	事 初	1		1	

	1	1	1	11 dbn 12		Т	1	I		—
				的觀察						
				與意						
				見。						
第二十週	六、溫暖過	6	生活-E-A1 透過	2-I-1	A-I-2	1. 能熟唱〈溫暖過冬	活動一、習唱〈溫暖過冬	口頭評量	【生命教	
	冬天		自己與外界的連	以感官	事物變	天〉。	天〉	小組互動表	育】	
	1. 冬天來了		結,產生自我感	和知覺	化現象	2. 能用手搖鈴敲打節	1. 教師播放〈溫暖過冬	現	生 E6 從日	
	2. 散播溫暖		知並能對自己有	探索生	的觀	奏。	天〉,請兒童仔細聆聽。	平時上課表	常生活中培	
	散播愛		正向的看法,進	活中的	察。	3. 能說出節奏長短的	2. 教師提問:小朋友,有	現	養道德感以	
			而愛惜自己,同時後周期人不喜	人、	C-I-1	差異。	沒有發現這是我們耳熟能	參與度評量	及美感,練	
			時透過對生活事	事、	事物特	4. 能與同學合作煮湯	詳的歌曲呢?	習作評量	習做出道德	
			物的探索與探 究,體會與感受	物,覺	性與現	圓。	3. 教師帶領兒童念一次歌	實作評量	判斷以及審	
			一九 / 超曾	察事物	象的探	5. 能分享煮湯圓的心	詞。		美判斷,分	
			能主動發現問題	及環境	究。	得。	4. 教師提問:小朋友,歌		辨事實和價	
			及解決問題,持	的特	C-I-3		詞裡面出現哪些屬於冬天		值的不同。	
			續學習。	性。	探究生		的景象呢?		生 E7 發展	
			生活-E-A2 學習	2-I-5	活事物		5. 教師引導兒童回答。		設身處地、	
			各種探究人、	運用各	的方法		6. 教師帶領兒童齊唱。		感同身受的	
			事、物的方法並	種探究	與技		7. 教師用接唱、分組唱、		同理心及主	
			理解探究後所獲	事物的	能。		大小聲變化(依老師手		動去愛的能	
			得的道理,增進	方法及	C-I-4		勢)等方式讓兒童更熟悉		力,察覺自	
			系統思考與解決	技能,	事理的		歌曲。		己從他者接	
			問題的能力。	對訊息	應用與		活動二、用手搖鈴敲打節		受的各種幫	
			生活-E-A3 藉由	做適切	實踐。		奏		助,培養感	
			各種媒介,探索 人、事、物的特	的處	D-I-1		1. 教師發下手搖鈴。		恩之心。	
			性與關係,同時	理,並	自我與		2. 教師示範節奏 1, 帶領兒		【安全教	
			學習各種探究	養成動	他人關		童敲打節奏1。		育】	
			人、事、物的方	手做的	係的認		3. 教師示範節奏 2, 帶領兒		安E1 了解	
			法、理解道理,	習慣。	識。		童敲打節奏 2。		安全教育。	
			並能進行創作、	3-I-1	D-I-4		4. 教師提問:小朋友,在		安 E2 了解	
			分享及實踐。	願意參	共同工		敲打節奏1和節奏2的時		危機與安	
			生活-E-B2 運用	與各種	作並相		候,你有發現什麼不一樣		全。	
			生活中隨手可得	學習活	互協		的地方嗎?		安 E3 知道	
			的媒材與工具,	動,表	助。		5. 教師引導兒童回答:(1)		常見事故傷	
			透過各種探究事	現好奇	E-I-1		我覺得節奏1比較長。(2)		害。	
			物的方法及技	30.4 4					I .	

能,對訊息做適	與求知	生活習	我覺得節奏 2 敲的次數比	安 E4 探討
切的處理。	探究之	慣的養	較多。	日常生活應
生活-E-B3 感受	べ。	成。	活動三、我會為歌曲做伴	該注意的安
與體會生活中	3-I-2	E-I-3	奏	全。
人、事、物的	體認探	自我行	1. 教師播放〈溫暖過冬	安 E5 了解
真、善與美,欣	究事理	為的檢	天〉, 带領兒童用節奏 1 為	日常生活危
賞生活中美的多	有各種	視與調	歌曲做伴奏。	害安全的事
元形式與表現,	方法,	整。	2. 教師播放〈溫暖過冬	件。
在創作中覺察美	並且樂	E-I-4	天〉,帶領兒童用節奏2為	
的元素,逐漸發展業的知識。		 感謝的	歌曲做伴奏。	
展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察		表達與	活動四、冬天常吃的食物	
自己、他人和環		服務工	1. 教師提問: 有哪些食物	
境的關係,體會		作的實	是冬天裡特別常吃到的?	
生活禮儀與團體		選。	2. 教師提問:吃了這些食	
規範的意義,學		F-I-1	物後,有什麼樣的感覺?	
習尊重他人、愛		工作任	3. 教師引導兒童發表自己	
護生活環境及關		務理解	的看法。	
懷生命,並於生		與工作	4. 教師依據課本圖片介紹	
活中實踐,同時		目標設	冬天常吃的食物。	
能省思自己在團		定的練	活動四、冬至吃湯圓	
體中所應扮演的		習。	1. 教師提問:	
角色,在能力所	–	F-I-3	(1) 有沒有吃過湯圓呢?	
及或與他人合作		時間分	(2) 什麼時候我們會煮湯	
的情况下,為改			(2) 什麼时候我们曾点汤 圓來吃呢?	
善事情而努力或	, , ,,, , , , , , , , , , , , , , , ,	配及做		
採取改進行動。 生活-E-C2 覺察		事程序	(3) 在冬至的時候吃湯圓	
自己的情绪與行		的規劃	代表什麼意義呢?	
為表現可能對他		練習。	(4) 煮湯圓需要哪些東	
人和環境有所影		F-I-4	西?	
響,用合宜的方		對自己	2. 教師介紹冬至吃湯圓的	
式與人友善互		做事方	意義。	
動,願意共同完		法或策	3. 教師提問:煮湯圓該做	
成工作任務,展		略的省	哪些準備呢?	
現尊重、溝通以		思與改	活動五、煮湯圓	
及合作的技巧。	徵符號	善。	1. 教師指導兒童煮湯圓。	

	活-E-C3 欣賞 進行表	2. 教師先指導說明煮湯圓
	遭不同族群與 現與分	的步驟。
	化內涵的異 享,感	3. 教師強調煮湯圓時要注
	,體驗與覺察 受創作	意的安全事項。
	活中全球關連 的樂	4. 教師強調可另煮糖水,
	現象。 趣。	並要小心酌量增減糖的分
	6-I-1	量,才不會使湯圓喝起來
	覺察自	太甜或沒有味道。
	己可能	5. 分組煮湯圓。
	對生活	6. 教師指導兒童分工合作
	中的	收拾用具。
	人、	7. 請兒童分享煮湯圓的心
	事、物	得。
	產生影	活動六、溫暖時刻
	響,學	1. 教師提問:保暖小祕方
	習調整	可以讓身體變得溫暖,什
	情緒與	麼事情會讓你的心裡也暖
	行為。	暖的呢?
	6-I-4	2. 教師引導兒童分享自己
	關懷生	心裡感覺溫暖的時刻。
	活中的	3 鼓勵兒童自由發表。
	人、	活動六、送溫暖
	事、	1. 教師提問:想一想,我
	物,願	們可以做些什麼事也讓人
	意提供	感覺溫暖呢? 2. 引導兒童
	協助與	分組進行討論。 分組進行討論。
	服務。	3. 鼓勵兒童自由發表。
	7-I-1	4. 教師提醒兒童進行送溫
	以對方	暖的事前準備。
	能理解	3X + 7 T / 12 T / 10 M
	的語彙	
	3/7 式,表	
	五 / 衣 達對	
	() 连到	

T T	1		1		T	
		人、				
		事、物				
		的觀察				
		與意				
		見。				
		7-I-4				
		能為共				
		同的目				
		標訂定				
		規則或				
		方法,				
		一起工				
		作並完				
		成任				
		務。				
		7-I-5				
		透過一				
		起工作				
		的過				
		程,感				
		受合作				
		的重要				
		性。				
		14			1	

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(____年級和____年級) 否☑

教材	才版本	翰林	木版國小生活27	教材		į	教學節數	每週(6)餌	节,本學期共	(120)節				
		1. 3	透過找出教室內白	的塑膠製	品的遊戲	,讓兒童覺察自己使	用了許多塑膠製的東西	。再利用各種ス	下同的資料蒐	.集的方式了				
		解	解塑膠垃圾對生活以及海洋生物造成的影響。											
		2. ±	2. 透過分組討論和同學規劃減塑宣傳活動的進行方式,利用自己設計的海報進行減塑宣導,並鼓勵兒童進行減塑活動,											
		並行	並實踐在日常生活中。											
			3. 由對種子已知之知識出發,引發想多認識種子的好奇心,進一步對種子進行探究。											
			• • •			•		· -	上命生長的直	. 悦 , 谁而能				
4. 探究種植種子的準備工作,並實際運用在種植種子活動中。透過觀察植物生長的過程,感受生命生長 懂得關懷自然與生命。										770 ~ 700				
				'	朗 坚 空 , i	恝端半合文化的名元	· N+ ·							
		5. 透過對各種米製品的探索與探究,認識米食文化的多元性。												
課和	呈目標	6. 規畫並進行對為米飯努力者的感謝行動,能心存感謝,愛惜食物,好好品嘗食物的美味。 7. 知道雨天上學時應該要注意的各種事項。												
			• • • • • • •	,		• •	1 - 1011	ш 	·	~~ / h . vi				
			8. 讓兒童在校園中體驗探索雨天的情景,發現雨天特別的地方,探討雨天對兒童帶來的感覺,以及雨天對生活可能造											
			成的其他影響。											
			9. 透過遊戲與探索,引導兒童對日常生活中習以為常的影子做更進一步探索。											
		10.	10. 藉由記錄、探究、遊戲與團隊合作,培養兒童建立自我學習的能力,並能將探索到的影子特質應用於影子戲上,學											
		習月	用不同的表現方式	【展現自	我。									
		11.	能發現自己除了	外型的成	泛長,能力	上和內在也更成熟	了。並利用優點大轟炸的	的活動,學習發	現並欣賞他	人的優點。				
		12.	和同學分享即將	升上三年	-級的心情	,試著面對自己的	負面情緒。並能感恩同學	學和老師的陪伴	,對自己立	下三年級的				
		目相	票,將感恩與期往	持製作成.	成長紀念日	冊。								
初朗公古		t.tr	付 可 みて 1 と	學習	重點		41 梅 千四 / 梅 羽 71 诺 4			跨領域統整				
教學進度	單元名稱	節	學習領域	學習	學習	學習目標	教學重點(學習引導內	評量方式	議題融入	規劃				
週次		數	核心素養	表現	內容		容及實施方式)			(無則免)				
第一週	第一週 一、減塑大 6 生活		生活-E-A1 透過	1-I-4	A-I-2 1	1. 能覺察生活中充斥	活動一、塑膠點點名	口頭報告	【環境教					
	作戰				許多的塑膠製品。	1. 教師介紹塑膠製品的特	口頭討論	育】						
	1. 塑膠垃圾		結,產生自我感	己並學		2. 能覺察人們在生活	色,讓兒童認識塑膠。教	資料蒐集	環 E2 覺知					
			知並能對自己有	習照顧		中製造許多塑膠垃	師利用遊戲讓兒童熟悉塑	學習態度	生物生命的					
			正向的看法,進	自己的	察。	圾。	膠製品,進行是不是塑膠	觀察評量	美與價值,					

 ľ			<u> </u>		
而愛惜自己,同	方法,	A-I-3	3. 能說出教室中的塑	之快問快答反應測試。	關懷動、植
時透過對生活事	且能適	自我省	膠製品。	2. 教師說出一項物品,如	物的生命。
物的探索與探	切、安	思。	4. 能覺察自己使用了	果這項物品是塑膠製,兒	環 E5 覺知
究,體會與感受	全的行	B-I-1	許多塑膠製品。	童要立即在頭上比個圈	人類的生活
學習的樂趣,並	動。	自然環	5. 能蒐集有關塑膠垃	圈,嘴巴喊「是」,反之,	型態對其他
能主動發現問題	2-I-1	境之美	圾的報導與資料。	如果這項物品不是塑膠	生物與生態
及解決問題,持	以感官	的感	6. 能了解塑膠垃圾對	製,兒童要立即在胸前比	系的衝擊。
續學習。	和知覺	受。	生活造成的影響。	叉叉,嘴巴喊「不是」。	【海洋教
生活-E-A2 學習	探索生	B-I-3	7. 能說出塑膠垃圾對	活動二、一起來數「塑」	育】
各種探究人、	活中的	環境的	海洋生物造成的影	1. 利用分組競賽的方式,	海 E16 認
事、物的方法並	人、	探索與	響。	讓兒童在短時間內在教室	識家鄉的水
理解探究後所獲	事、	愛護。	8. 能覺察海洋生物因	內找到塑膠製品,放在小	域或海洋的
得的道理,增進	物,覺	C - I - 3	為塑膠垃圾面臨許多	組的桌上。	汙染、過漁
系統思考與解決	察事物	探究生	的傷害。	2. 透過小組競賽,讓兒童	等環境問
問題的能力。	及環境	活事物		覺察,日常生活中所使用	題。
生活-E-B2 運用	的特	的方法		的文具、物品等,都脫離	
生活中隨手可得	性。	與技		不了塑膠,我們的生活已	
的媒材與工具,	2-I-2	能。		經被塑膠製品所包圍。	
透過各種探究事	觀察生	C-I-4		3. 教師提問:這些塑膠製	
物的方法及技	活中	事理的		品如果不使用了,你會怎	
能,對訊息做適	人、	應用與		麼處理呢?	
切的處理。	事、物	實踐。		4. 教師引導兒童發現:塑	
生活-E-C1 覺察	的變	D-I-3		膠製品在不使用後,都將	
自己、他人和環	化,覺	聆聽與		成為塑膠垃圾。	
境的關係,體會	知變化	回應的		活動三、發現無所不在的	
生活禮儀與團體	的可能	表現。		塑膠製品	
規範的意義,學	因素。			1. 教師介紹塑膠製品的特	
習尊重他人、愛	2-I-3			色,讓兒童認識塑膠,也	
護生活環境及關	探索生			覺察到塑膠的廣泛應用。	
懷生命,並於生	活中的			2. 請兒童回家觀察家中的	
活中實踐,同時	人、			物品,看一看,哪些東西	
能省思自己在團	事、			也是塑膠製的,丟棄之後	
體中所應扮演的	物,並			就會成為塑膠垃圾?將這	
角色,在能力所	體會彼			些物品記錄下來。記錄方	

	式或與他人合作 此之間	式可以多樣化,除了文字
	7情況下,為改 會相互 上郷	記錄,也可以用拍照的方
	事情而努力或 影響。	式。
	(取改進行動。 2-I-4	3. 兒童將自己在家中的紀
	在發現	錄與同學分享,說一說在
	及解決	家中看到了哪些塑膠製
	問題的	品。
	歷程	4. 教師在兒童分享時,可
	中,學	以將這些塑膠製品分類,
	習探索	幫助兒童覺察塑膠在家中
	與探究	的使用類型有哪些。
	人、	活動四、塑膠垃圾知多少
	事、物	1. 教師告訴兒童主題為
	的方	「塑膠垃圾」,詢問兒童會
	法。	想要了解哪些有關塑膠垃
		圾的資訊,例如: 塑膠垃
		圾對生活有什麼影響?
		塑膠垃圾多久會腐化?一
		個人平均一天會製造多少
		塑膠垃圾?塑膠垃圾要怎
		麼減少呢?
		2. 教師提問: 平常如果有
		想要了解的資訊,會怎麼
		找答案呢?
		3. 透過兒童的回答整理出
		可以蒐集資料的管道,例
		如:問爸爸媽媽、上網
		查、到圖書館翻閱相關的
		主題雜誌、到圖書館或書
		店閱讀書籍、報紙等。
		4. 教師引導兒童設計一道
		自己有興趣、想知道的有
		關塑膠垃圾的題目,並利
		用各種方式找到答案。
		ハ T 7± // と/3ペン1 T 示

							E 拟红工业创用组让次四			
							5. 教師可以利用學校資源			
							帶領兒童找答案,例如:			
							使用學校電腦或平板讓兒			
							童上網、帶兒童到圖書館			
							借閱相關書籍、借相關主			
							題的書籍讓兒童閱讀等。			
							若學校資源較少,可讓兒			
							童回家請家中長輩協助。			
							活動五、傷心的海洋生物			
							1. 教師提問: 你知道海洋			
							生物因為塑膠垃圾受到什			
							麼傷害嗎?			
							2. 教師引導兒童討論課本			
							圖片,說一說圖片中的海			
							洋生物遇到了哪些問題?			
							(1)寄居蟹用塑膠垃圾當成			
							牠們的家。			
							(2)海豹的嘴巴卡到塑膠			
							環,張不開嘴巴無法覓			
							食。			
							(3)其他。			
							3. 教師播放海洋垃圾的相			
							關影片,讓兒童了解海洋			
							垃圾產出的原因以及影			
							響。			
							4. 教師帶領兒童討論:			
							(1)曾經去海邊嗎?			
							(2)是否也看過這些各式各			
							樣的塑膠垃圾?			
							(3)你看過哪些塑膠垃圾			
							(3)你有迥哪些塑胗垃圾 呢?			
							(4)想一想,這些塑膠垃圾			
// · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	3.13 32m 1	C	14 11 4 12	1 1 4	A T O	1 사 4 각 시 때 20 매와 소네	是從哪裡來的?	ムルボ目	▼ → □ → → →	
第二週	一、減塑大	6	生活-E-A1 透過	1-I-4	A-I-2	1. 能知道少用塑膠製	活動一、減塑愛地球	自我評量	【環境教	

作戰	自己與外界的連	珍視自	事物變	品能減少塑膠垃圾。	1. 製造塑膠垃圾的紀錄完	發表	育】
2. 減塑小達	結,產生自我感	己並學	化現象	2. 能將塑膠製品再次	成後,教師引導兒童討論	實踐	環 E2 覺知
人 人	知並能對自己有	習照顧	的觀	利用。	與發表,該如何減少這些	態度評量	生物生命的
	正向的看法,進	自己的	察。	3. 能將可回收的塑膠	塑膠垃圾呢?例如:	觀察記錄	美與價值,
	而愛惜自己,同	方法,	A-I-3	製品回收。	(1)自備購物袋買東西。	念唱練習	關懷動、植
	時透過對生活事	且能適	自我省	4. 能說出減少使用塑	(2)在外用餐自備餐具。	肢體律動	物的生命。
	物的探索與探	切、安	思。	膠製品的方式。	(3)外帶食物時自備餐盒。		環 E5 覺知
	究,體會與感受	全的行	B-I-1	5. 能觀察自己一天內	(4)自備杯子喝水或買飲		人類的生活
	學習的樂趣,並	動。	自然環	製造塑膠垃圾的情	料。		型態對其他
	能主動發現問題	2-I-1	境之美	境。	(5)買飲料時如果可以不用		生物與生態
	及解決問題,持	以感官	的感	6. 能熟唱〈減塑小尖	吸管就不用。		系的衝擊。
	續學習。	和知覺	受。	兵〉。	(6)若不得已需使用吸管,		【品德教
	生活-E-A2 學習	探索生	B-I-3		可以使用環保吸管。		育】
	各種探究人、	活中的	環境的		2. 教師鼓勵兒童持續實踐		品 E1 良好
	事、物的方法並	人、	探索與		減少使用塑膠袋、塑膠盒		生活習慣與
	理解探究後所獲	事、	愛護。		等一次性使用的塑膠製		德行。
	得的道理,增進	物,覺	C-I-3		品。		
	系統思考與解決	察事物	探究生		活動二、減塑小妙招		
	問題的能力。	及環境	活事物		1. 教師提問:想一想,除		
	生活-E-C1 覺察	的特	的方法		了減少使用一次性的塑膠		
	自己、他人和環	性。	與技		製品,還有什麼其他減少		
	境的關係,體會	2-I-2	能。		塑膠垃圾的方式呢?		
	生活禮儀與團體	觀察生	C-I-4		2. 兒童發表可以減少塑膠		
	規範的意義,學	活中	事理的		垃圾的方式,教師可以針		
	習尊重他人、愛	人、	應用與		對兒童的各種回答進行統		
	護生活環境及關	事、物	實踐。		整。例如:重複使用塑膠		
	懷生命,並於生	的變	D-I-3		做的東西:各種塑膠袋、		
	活中實踐,同時	化,覺	聆聽與		塑膠瓶、塑膠容器等;延		
	能省思自己在團	知變化	回應的		長使用塑膠製品的時間;		
	體中所應扮演的	的可能	表現。		做好塑膠垃圾回收等。		
	角色,在能力所	因素。	D-I-4		3. 塑膠袋再利用:全班討		
	及或與他人合作	2-I-3	共同工		論未沾到髒汙的塑膠袋如		
	的情况下,為改	探索生	作並相		何留起來重複利用。		
	善事情而努力或	活中的	互協		4. 塑膠容器大變身: 兒童		

	, ,		
採取改進行動。		助。	發表自己的生活經驗,曾
生活-E-C2 覺察	事、	E-I-1	經看過的使用方式。
自己的情緒與行	物,並	生活習	5. 盡量買不是塑膠製的物
為表現可能對他	體會彼	慣的養	品。例如:使用布製鉛筆
人和環境有所影	此之間	成。	盒、不買塑膠製的玩具。
響,用合宜的方	會相互]	E-I-2	6. 延長塑膠製品的使用時
式與人友善互	影響。	生活規	間。
動,願意共同完	2-I-4	範的實	7. 做好塑膠垃圾回收,避
成工作任務,展	在發現	踐。	免塑膠垃圾汙染環境。也
現尊重、溝通以	及解決	E-I-3	可以讓塑膠垃圾發揮最大
及合作的技巧。	問題的	自我行	的價值。
	歷程	為的檢	活動三、習唱〈減塑小尖
	中,學;	視與調	兵〉
	習探索	整。	1. 教師播放〈減塑小尖
	與探究 I	F-I-2	兵〉,請兒童仔細聆聽。
	人、	不同解	2. 教師帶領兒童念一次歌
	事、物	決問題	詞。
	的方	方法或	3. 教師提問:小朋友,歌
	法。	策略的	曲中提到哪些減塑的好方
	2-I-5	提出與	法呢?
	運用各	嘗試。	4. 教師引導兒童回答:「1.
	種探究		不用免洗筷、2. 自備環保
	事物的		袋。」
	方法及		5. 教師帶領兒童齊唱。
	技能,		活動四、我會改編歌詞
	對訊息		1. 教師提問:看到 XX 時,
	做適切		可以填入哪些文字呢?
	的處		2. 教師引導兒童回答:「1.
	理,並		減塑、2. 拒用、3. 真
	養成動		讚。」
	手做的		3. 教師提問:除了加入文
	習慣。		字,還可以搭配什麼動
	2-I-6		作?
	透過探		4. 教師引導兒童將文字搭

				索與探			配動作。			
				究人、			活動五、配合歌曲動一動			
				事、物			1. 當學童對歌曲已經熟			
				的歷			練,請學童唸唱歌曲,教			
				程,了			師從旁拍打出歌曲的拍			
				解其中			子。			
				的道			2. 請學童利用雙手,跟著			
				理。			教師一起拍奏拍子。			
				3-I-1			3. 請學童配合著歌曲進行			
				願意參			拍手的活動。			
				與各種			4. 教師可與學童討論,除			
				學習活			了使用雙手是否還有其他			
				動,表			的表現方式。			
				現好奇						
				與求知						
				探究之						
				心。						
				3-I-2						
				體認探						
				究事理						
				有各種						
				方法,						
				並且樂						
				於應						
				用。						
第三週	一、減塑大	6	生活-E-A1 透過	3-I-1	A-I-2	1. 能和同學一起設計	活動一、海報設計	作品評量	【環境教	
	作戰		自己與外界的連	願意參	事物變	海報,讓更多人知道	1. 教師將兒童分組。	小組互動表	育】	
	2. 減塑小達		結,產生自我感	與各種	化現象	減塑的重要。	2. 教師說明海報的製作過	現	環 E2 覺知	
	人		知並能對自己有	學習活	的觀	2. 能規劃減塑宣傳活	程。	同儕互評	生物生命的	
			正向的看法,進	動,表	察。	動的進行方式。	3. 小組討論一起構想主	參與度評量	美與價值,	
			而愛惜自己,同	現好奇	A-I-3	3. 能和小組成員進行	題:	發表	關懷動、植	
			時透過對生活事	與求知	自我省	討論與分工。	(1)標題文字:要寫什麼內	實踐	物的生命。	
			物的探索與探	探究之	思。	4. 能利用自己設計的	容?字要多大?字要用什		環 E5 覺知	
			究,體會與感受	心。	B-I-1	海報進行減塑宣導。	麼筆來寫?用什麼顏色?		人類的生活	
L			九 旭日六公义		D 1 1	1776年1776年旦寸	18年不同:四日8月18日		/ XX H J I T / I	

學習的樂趣,並	3-I-2	自然環	5. 願意在生活中落實	用剪貼還是用畫的?	型態對其他
能主動發現問題	體認探	境之美	減塑行動。	(2)設計內容:要畫什麼內	生物與生態
及解決問題,持	光事理	90000000000000000000000000000000000000	/ 《 生 门 <i>切</i>	容?圖要多大?圖要用什	系的衝擊。
(大)	有各種	受。		麼筆來畫?用什麼紙當底	【品德教
	方法,	B-I-3		圖?海報用直式還是橫	育】
各種探究人、	並且樂	環境的		式?內容用剪貼還是用畫	A A B E I 良好
事、物的方法並	於應	探索與		的?	生活習慣與
理解探究後所獲	用。	愛護。		4. 小組分工合作。	· 德行。
得的道理,增進		及设 C-I-3		5. 利用繪畫或剪貼的方式	品 E3 溝通
系統思考與解決	使用不	探究生		完成作品。	合作與和諧
問題的能力。	同的表	活事物		6. 兒童進行創作。	人際關係。
生活-E-C1 覺察	尚的衣 徵符號	冶事物 的方法		活動二、減塑宣導動動腦	品E7 知行
自己、他人和環		與技		1. 教師引導兒童思考以下	合一。
境的關係,體會	現與分	一		問題:	To the second second
生活禮儀與團體	字,感	C-I-4		(1)可以向哪些人宣導減塑	
月	子。恩	事理的		的重要性?	
一	的樂	事		(2)什麼時間適合向大家宣	
	的示 趣。	實踐。		(2)们 密时间迥石的人来旦 導?	
	6-I-5	D-I-3		(3)如何進行宣導呢?	
活中實踐,同時	景察人	D-1-5 聆聽與		2. 教師將兒童討論出來的	
	與環境	中 態 典 回 應 的		可以宣傳的時間、地點和	
能省思自己在團 體中所應扮演的	一	表現。		方式列在黑板上。	
角色,在能力所 及或與他人合作	關係, 進而珍	D-I-4 共同工		3. 教師讓兒童分組,不同 組別可以分配不同的宣傳	
以	世間珍	共同工 作並相		超	
善善事情而努力或	源,爱	互協		,	
日本 日	演, 爱 護環	」 互 協 助 。		4. 教師引導兒童討論,在 不同的任務裡,小組成員	
生活-E-C2 覺察	境、尊	E-I-1		會遇到什麼問題?該如何	
自己的情緒與行	重生	生活習		分工?誰要負責拿海報?	
為表現可能對他	命。	慣的養		誰要負責說話?等不同的 在20.2.	
人和環境有所影響,用人自然主	7-I-1	成。		任務。	
響,用合宜的方	以對方	E-I-2		(1)上課宣傳:利用上課時	
式與人友善互	能理解	生活規		間,向同學介紹小組的標	
動,願意共同完	的語彙	範的實		語,設計理念是什麼?標	

成工作任法	務,展 或方	踐。	語是怎麼想出來的?
現尊重、		E-I-3	(2)下課宣傳:哪一節下課
及合作的:		自我行	比較好?在哪個地方宣傳
	人、	為的檢	效果比較好?
	事、物	視與調	(3)回家跟親朋好友宣傳:
	的觀察	整。	家裡有哪些成員?可以在
	與意	F-I-2	什麼時間向家人介紹減塑
	見。	不同解	的重要性?想要用什麼方
	7-I-4	決問題	式宣傳?
	能為共	方法或	5. 教師引導兒童討論:減
	同的目	策略的	塑海報宣導完後可以貼在
	標訂定	提出與	哪裡?
	規則或	嘗試。	6. 教師引導兒童進行小組
	方法,		分工與宣導練習。
	一起工		活動三、滅塑小推手
	作並完		1. 教師依照各班及學校的
	成任		狀況評估可實施的減塑宣
	務。		導活動,引導兒童共同完
	7-I-5		成宣傳任務。例如:
	透過一		(1)上課時間讓兒童輪流小
	起工作		組上台介紹小組的標語如
	的過		何發想、創意來源是什
	程,感		麼?設計理念是什麼等。
	受合作		(2)兒童張貼各組的標語於
	的重要		教室外,吸引更多經過的
	性。		同學注意,喚起大家的減
			塑意識。
			(3)可以回家跟家人進行宣
			傳,讓家中也能因為兒童
			的宣導將減塑行動落實在
			家庭日常生活中。
			2. 宣傳活動進行時,教師
			可以分配不同的宣傳時段
			與方式,讓班上同學都有

							機塑3.天也挑4.印選上手(1深(2最3)完學,動做活會宣宣、可戰宣象,最一對?如楚他宣討否和的。傳傳一以不傳最看厲例哪?一?他宣討否和的。財馬,不的東的哪的二組宣傳,報組任班及兒塑傳時,在實自進組劃時別務上宣童小即候數本意討,在實組任班及兒塑傳時候教生減已行的為段嘗。進導是推舉聲。與於本語論述過過時別務上宣童小即候數本意計,在實自進和,在實色進過,在實色進過,在實色進過,在實色進過,一。試			
第四週	二、奇妙的 種子 1.種子的祕 密	6	生各事理得系問生適徵己溝 一E-A2 外探道思的E-B 到 完好的究理考能-B 到 ,法就想, 是,法所增解。使的達與同 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	2-以和探活人事物察及的性1-感知索中、、,事環特。1 官覺生的 覺物境	A- 生長的識A- 事化的察B- 自然。 2 變象 B- 1 環	1. 能說出在何處看過 種子子子 一個不可 一個不可 一個不可 一個不可 一個不可 一個不可 一個不可 一個不可	活動和種 1. 的呢是種種 2. 品數 4. 品數 6. 是,	口參發資 意與 養 養 養 養 養 養 體 體 律 動	【育眾戶自覺境衡性環生美 境 多習驗然、完 E2 生價 與與,環平整 知的,	

與尊重他人想	2-I-2	境之美	因 。	以外,可以找到種子嗎?	關懷動、植
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	觀察生	境√夫 的感	O	2.請兒童猜測。	物的生命。
					'
	活中	受。	種子的傳播方式。	3. 教師:還記得到校園裡	【戶外教
生活中隨手可得	人、	C-I-1	8. 能認識其他植物的	觀察要注意什麼事呢?	育】
的媒材與工具,	事、物	事物特	種子傳播的方式。	4. 請兒童自由發表。	户 E1 善用
透過各種探究事	的變	性與現	9. 能演唱<種子找新	5. 引導兒童到校園尋找並	教室外、戶
物的方法及技	化,覺	象的探	家>歌曲。	觀察種子。	外及校外教
能,對訊息做適	知變化	究。	10. 能透過律動感受歌	6. 引導兒童自由發表觀察	學,認識生
切的處理。	的可能	C-I-3	曲的節奏。	心得。	活環境(自
生活-E-C2 覺察	因素。	探究生		活動三、種子展示會	然或人
自己的情緒與行	2-I-3	活事物		1. 教師請兒童將蒐集到的	為)。
為表現可能對他	探索生	的方法		種子展示於桌面。	
人和環境有所影	活中的	與技		2. 教師引導全班進行走動	
響,用合宜的方	人、	能。		式觀察。	
式與人友善互	事、	C-I-4		3. 教師提問:說說看,這	
動,願意共同完	物,並	事理的		些種子有什麼不一樣的地	
成工作任務,展	體會彼	應用與		方?	
現尊重、溝通以	此之間	實踐。		4. 引導兒童自由發表:	
及合作的技巧。	會相互	C-I-5		(1)它們的顏色不太一樣。	
	影響。	知識與		(2)它們的大小也不太一	
	2-I-4	方法的		樣。	
	在發現	運用、		(3)有些種子可以當食物來	
	及解決	組合與		吃,有些不行。	
	問題的	創新。		(4)很多種子是圓的,但是	
	歷程	D-I-3		有的不是圓的。	
	中,學	聆聽與		(5)其他。	
	習探索	回應的		活動四、最特別的種子	
	與探究	表現。		1. 教師提問:種子展示會	
	人、	D-I-4		中的種子當中,你認為哪	
	事、物	共同工		一種最特別?請仔細觀察	
	的方	作並相		它。	
	法。	互協		2. 引導兒童針對個人認為	
	2-I-6	助。		最特別的種子進行觀察。	
	透過探	F-I-1		3. 教師提問:說說看,你	

 		
'' ' ' '	作任	認為哪一種種子最特別?
	理解	為什麼?
事、物與工	工作	4請兒童自由發表。
的歷 目標	標設	活動五、大花咸豐草的故
程,了 定的	的練	事
解其中 習。	•	1. 教師提問: 大花咸豐草
的道 F-I-	[-2	的種子就住在果實裡,外
理。 不同	同解	形有什麼特別的地方呢?
3-I-1 決問	問題	2. 請兒童自由發表。
願意參 方法	法或	3. 教師提問:你知道大花
與各種 策略	略的	咸豐草的果實刺刺的外
學習活 提出	出與	形,有什麼功用嗎?
動,表 嘗試	試。	4. 鼓勵兒童發表。
現好奇 F-I-	[-3	活動六、校園植物傳播種
與求知 時間	間分	子的方式
探究之 配及	及做	1. 教師提問: 大花咸豐草
心。事	程序	果實刺刺的,所以可以黏
4-I-1 的規	規劃	在動物身上來幫種子找到
利用各 練習	羽 。 首 。	新家,想一想,昭和草的
種生活 F-I-	[-4	種子又是怎麼找到新家的
的媒介 對自	自己	呢?
與素材 做事	事方	2. 請兒童自由發表。
進行表 法或	或策	3. 請兒童根據情境圖說出
現與創 略的	的省	昭和草找新家的故事。
作,唤 思與	與改	活動七、唱遊動一動
起豐富 善。	۰	1. 教師示範動作, 搭配
的想像		「拍拍拍,滑步拍,拍拍
カ。		拍,轉一圈」。
4-I-2		2. 教師帶領兒童練習動
使用不		作。
同的表		3. 教師播放〈種子找新
徴符號		家〉,帶領兒童隨著音樂律
進行表		動。

			-	늘 구			à thi		
				享,感			音樂		
				受創作			1. 教教師提問:小朋友,		
				的樂			我們唱完了〈種子找新家		
				趣。			>,也用身體跳出這首音樂		
							的節奏,我們來想一想,		
							我們做的動作跟音樂有什		
							麼關聯呢?		
							2. 教師引導兒童回答。		
							(1)拍手的時候唱得比較		
							短。		
							(2)滑步的時候唱得比較		
							長。		
							(3)轉一圈的時候聲音最		
							長。		
第五週	二、奇妙的	6	生活-E-A2 學習	2-I-2	A-I-1	1. 能和同學共同探索	活動一、想為種子找新家	發表	【環境教
	種子		各種探究人、	觀察生	生命成	種植前的準備工作。	1. 教師提問:有的植物會	資料蒐集	育】
	2. 發芽長大		事、物的方法並	活中	長現象	2. 能為種植活動蒐集	自己幫種子找新家,你們	觀察評量	環 E1 參與
	了		理解探究後所獲	人、	的認	資料。	想幫哪一種種子找新家	實作評量	戶外學習與
			得的道理,增進	事、物	識。	3. 能知道種植種子需	呢?		自然體驗,
			系統思考與解決	的變	A-I-2	要的物品。	2. 引導兒童分組進行討		覺知自然環
			問題的能力。	化,覺	事物變	4. 能和同學分工合作	論。		境的美、平
			生活-E-A3 藉由	知變化	化現象	準備種植需要的用	3. 請兒童自由發表。		衡、與完整
			各種媒介,探索	的可能	的觀	·	活動二、準備為種子找新		性。
			人、事、物的特	因素。	察。	5. 能種植種子。	家		環 E2 覺知
			性與關係,同時	2-I-3	B-I-1	6. 能觀察並記錄種子	1. 教師提問:要怎麼做,		生物生命的
			學習各種探究	探索生	自然環	成長的過程。	種子才會發芽呢?		美與價值,
			人、事、物的方	活中的	境之美	7. 能探索種植時可能	2. 教師引導兒童觀察周遭		關懷動、植
			法、理解道理,	人、	的感	遇到的問題及其解決	的植物大部分都種在土		物的生命。
			並能進行創作、	事、	受。	方法。	裡,進而知道植物生長需		【戶外教
			分享及實踐。	物,並	C-I-1		要泥土。		育】
			生活-E-B2 運用	體會彼	事物特		3. 引導兒童討論並發表可		户 E1 善用
			生活中隨手可得	此之間	性與現		以在何處取得泥土。		教室外、戶
			的媒材與工具,	會相互	象的探		4. 教師提問:種子發芽需		外及校外教
			透過各種探究事	影響。	究。		要泥土和水,除了泥土和		學,認識生

	物的方法及技 2-I-4	C-I-2	水,還要為種子準備哪些	活環境(自
	能,對訊息做適 在發	見 媒材特	東西呢?	然或人
	切的處理。 及解:	中 性與符	5. 兒童分組進行討論並發	為)。
	生活-E-C2 覺察 問題	的 號表徵	表。	
	自己的情緒與行 歷程	的使	(1)還需要花盆、小鏟子。	
	為表現可能對他 中,	^是 用。	(2)我爸爸種花時會先在花	
	人和環境有所影 習探	₹ C-I-3	盆底下鋪上小石頭。	
	響,用合宜的方 與探	冠 探究生	(3)還要準備澆花用的工	
	式與人友善互 人、	活事物	具。	
Į į	動,願意共同完 事、	为 的方法	(4)其他。	
	成工作任務,展 的方	與技	活動三、幫種子住進新家	
	現尊重、溝通以 法。	能。	1. 教師提問:東西都準備	
	及合作的技巧。 2-I-5	C-I-4	好了,可以幫種子住進溫	
	運用	多 事理的	暖的新家了,要怎麼做	
	種探	6 應用與	呢?	
	事物		2. 鼓勵兒童發表。	
	方法		3. 教師歸納總結。	
	技能	知識與	4. 引導兒童幫種子住進溫	
	對訊		暖的新家。	
	做適		活動四、種子的發芽與生	
	的處	組合與	長	
	理,		1. 教師引導兒童觀察種子	
	養成		的變化。	
	手做		(1)什麼時候種子的樣子開	
	習慣		始改變?(例如豆類種子	
	2-I-6		的種皮會脹大破裂,然後	
	透過		發根。)	
	索與		(2)什麼時候種子慢慢長出	
	究人		葉子的新芽?	
	事、		(3)什麼時候葉子的新芽完	
	的歷	助。	全長出來而且向上伸長?	
	程,		(4)什麼時候新芽完全張	
	解其		開,可以清楚看到葉脈,	
	的道	務理解	整株小苗也長得比較高	

 	1			
		理。	與工作	了?
		3-I-1	目標設	2. 經過數日的完整觀察之
		願意參	定的練	後,教師引導兒童發表觀
		與各種	習。	察的結果。
		學習活	F-I-2	3. 請兒童持續觀察與照
		動,表	不同解	顧,並記錄植物成長的變
		現好奇	決問題	化。
		與求知	方法或	活動五、遇到種植問題怎
		探究之	策略的	麼辨
		心。	提出與	1. 教師提問: 你在照顧植
		3-I-2	嘗試。	物成長的過程中遇到了什
		體認探	F-I-3	麼問題呢?
		究事理	時間分	(1)我種太多大花咸豐草種
		有各種	配及做	子了,結果長出好多小
		方法,	事程序	苗,它們都擠在一起。
		並且樂	的規劃	(2)小白菜的葉子被蟲吃
		於應	練習。	7 °
		用。	F-I-4	(3)昭和草的旁邊長出了其
		3-I-3	對自己	他植物的小苗。
		體會學	做事方	(4)小番茄苗長高以後倒下
		習的樂	法或策	來了。
		趣和成	略的省	(5)木瓜小樹越長越大,原
		就感,	思與改	來的盆子快裝不下了。
		主動學	善。	(6)綠豆苗瘦瘦小小的,看
		習新的		起來不夠強壯。
		事物。		(7)其他。
		7-I-1		2. 請兒童自由發表。
		以對方		3. 教師提問:遇到這些問
		能理解		題該怎麼解決呢?
		的語彙		4. 引導兒童分組討論。
		或方		5. 請兒童自由發表。
		式,表		6. 教師歸納總結。
		達對		
		人、		
		_		

1			1				1		1	
				事、物						
				的觀察						
				與意						
				見。						
				7-I-2						
				傾聽他						
				人的想						
				法,並						
				嘗試用						
				各種方						
				法理解						
				他人所						
				表達的						
				意見。						
				7-I-4						
				能為共						
				同的目						
				標訂定						
				規則或						
				方法,						
				一起工 作並完						
				が 成任						
				務。						
				7-I-5						
				透過一						
				起工作						
				的過						
				程,感						
				受合作						
				的重要						
				性。						
第六週	二、奇妙的	6	生活-E-A2 學習	2-I-2	A-I-1	1. 能運用媒材製作植	活動一、引起動機	作品評量	【環境教	
	種子		各種探究人、	觀察生	生命成	物成長洞洞書。	1. 教師手拿一張打了一個	發表	育】	
L			1			i.	1			

2. 發芽長大	事、物的方法並	活中	長現象	2. 能分享照顧植物成	洞的圖畫紙,詢問兒童,	觀察記錄	環 E1 參與	
7	理解探究後所獲	人、	的認	- E的心得感想。	這是一顆種子。	觀察評量	户外學習與	
'	得的道理,增進	事、物	識。	3. 能透過律動感受種	2. 教師打開打了一個洞的	表演評量	自然體驗,	
	系統思考與解決	的變	A-I-2	J. 配透過什動感文程 子成長過程的甘苦。	2. 教師打開打了 國門的 圖畫紙,說:「種子長大	衣魚町里 小組互動表	号知自然環 	
	問題的能力。	化,覺	事物變	1 从 区型在的日音	了」	現	境的美、平	
	生活-E-A3 藉由	知變化	化現象		1	300	衡、與完整	
	各種媒介,探索	知 安 化 的 可能	的觀] 5. 教師從同·上國超過 洞,你覺得它像什麼?		性。	
	人、事、物的特	的了能 因素。	察。		4. 兒童自由發表看法。		環 E2 覺知	
					4. 元重日田發衣有広。 5. 教師説明:「讓我們來揮			
	性與關係,同時	2-I-3	B-I-1 五处理		D. 教師說明· 議我们來揮 想像力一下,先畫出種子		生物生命的	
	學習各種探究	探索生	自然環				美與價值,	
	人、事、物的方	活中的	境之美		的生長,再畫出這這個洞		關懷動、植	
	法、理解道理,	人、	的感 受。		是什麼,讓這張圖變得更		物的生命。	
	並能進行創作、	事、			有創意。」		【戶外教	
	分享及實踐。	物,並	C-I-1		活動二、兒童創作		育】	
	生活-E-B1 使用	體會彼	事物特		1. 教師說明種子成長洞洞		户 E1 善用	
	適切且多元的表	此之間	性與現		畫的製作過程。		教室外、戶	
	徵符號,表達自	會相互	象的探		2. 在紙上剪一個洞		外及校外教	
	己的想法、與人	影響。	究。		3. 在洞內畫一顆種子。		學,認識生	
	溝通,並能同理	2-I-6	C-I-2		4. 打開紙,畫出種子長大		活環境(自	
	與尊重他人想	透過探	媒材特		後的樣貌。		然或人	
	法。	索與探	性與符		5. 聯想洞是什麼,畫出完		為)。	
	生活-E-C2 覺察	究人、	號表徵		整的圖。			
	自己的情緒與行	事、物	的使		6. 兒童進行創作。			
	為表現可能對他	的歷	用。		活動三、照顧植物的心得			
	人和環境有所影	程,了	C-I-3		與感想			
	響,用合宜的方	解其中	探究生		1. 教師提問: 你在照顧種			
	式與人友善互	的道	活事物		子發芽長大的過程中發現			
	動,願意共同完	理。	的方法		到什麼呢?			
	成工作任務,展	3-I-1	與技		2. 請兒童自由發表。			
	現尊重、溝通以	願意參	能。		(1)一定要記得澆水,不然			
	及合作的技巧。	與各種	C-I-4		長出來的小苗會枯死。			
		學習活	事理的		(2)水如果澆太多,種子會			
		動,表	應用與		爛掉,反而不能發芽。			
		現好奇	實踐。		(3)其他。			

1		
與求知	C-I-5	3. 引導兒童分享照顧植物
探究之	知識與	的心得與感想。
· ·	方法的	4. 鼓勵兒童發表。
3-I-2	運用、	(1)長大的大花咸豐草,真
體認探	組合與	的和校園裡看到的一模一
究事理	創新。	樣呢!
有各種	D-I-3	(2)我種的是小番茄的種
方法,	聆聽與	子,看到它發芽、一天天
並且樂	回應的	的長高長大,我好開心,
於應	表現。	希望真的能結出我愛吃的
用。	D-I-4	小番茄。
3-I-3	共同工	(3)其他。
體會學	作並相	活動四、種子歷險記
習的樂	互協	1. 請教師先將兒童分組。
趣和成	助。	(毎組1~5人)。
就感,	F-I-1	2. 請每一組選擇一顆植物
主動學	工作任	的種子來代表自己小組的
習新的	務理解	棋子。
事物。	與工作	3. 教師可以當裁判或是選
4-I-2	目標設	出一名公正、客觀的同學
使用不	定的練	當裁判(關主)。
同的表	羽。	4. 小組派組長猜拳決定先
徵符號	F-I-2	後次序後,再依骰子擲出
進行表	不同解	的數字決定前進的格數。
現與分	決問題	5. 因為格子數有限,因此
享,感	方法或	每一次擲骰子,最多前進
受創作	策略的	2~3 步 (可先訂定單數點
的樂	提出與	一步,雙數點兩步;或者
趣。	嘗試。	擲出1、2點走一步,3、4
7-I-1	F-I-3	點走兩步,5、6點走3
以對方	時間分	步),否則容易造成遊戲過
能理解	配及做	快結束,有題目還沒答完
的語彙	事程序	的情形。
或方	的規劃	6. 依照格內的說明進行回

				₽ ±	44 33		於 七 即 朗 丰 . ' · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			1
				式,表	練習。		答或即興表演,過關者繼			
				達對	F-I-4		續前進;沒過關者,請倒			
				人、	對自己		退2格。(由關主決定過關			
				事、物	做事方		與否,表演題型盡量不要			
				的觀察	法或策		重複相同的肢體動作,以			
				與意	略的省		加強訓練兒童的創意思考			
				見。	思與改		及肢體表演能力)			
				7-I-2	善。		7. 由最先抵達終點的小組			
				傾聽他			獲勝。			
				人的想			8. 兒童發表與分享。			
				法,並			9. 教師總結與補充說明。			
				嘗試用						
				各種方						
				法理解						
				他人所						
				表達的						
				意見。						
第七週	三、米食好	6	生活-E-B1 使用	2-I-1	C-I-1	1. 能知道米飯是營養	活動一、「營養午餐」吃什	口頭討論	【品德教	
	好吃		適切且多元的表	以感官	事物特	午餐中常見的主食。	麼	參與度評量	育】	
	1. 米食大集		徵符號,表達自	和知覺	性與現	2. 能分享自己吃過的	1. 教師引導兒童觀察營養	發表	品 E3 溝通	
	合		己的想法、與人	探索生	象的探	飯食餐點。	午餐菜單。	觀察記錄	合作與和諧	
			溝通,並能同理	活中的	究。	3. 能說出最喜歡的米	2. 教師提問:今天吃的營	作品評量	人際關係。	
			與尊重他人想	人、	C-I-2	製品名稱。	養午餐有哪些食物呢?	小組互動表	【科技教	
			法。	事、	媒材特	4. 能仔細觀察並認識	3. 鼓勵兒童發表。	現	育】	
			生活-E-B2 運用	物,覺	性與符	米製食物。	活動二、飯食餐點大集合	同儕互評	科 E9 具備	
			生活中隨手可得	察事物	號表徵	5. 能參與米食分享會	1. 教師提問:除了像營養	遊戲評量	與他人團隊	
			的媒材與工具,	及環境	的使	活動。	午餐這樣米飯配幾樣菜的		合作的能	
			透過各種探究事	的特	用。	6. 能分享米食分享會	餐點,你還吃過哪些以米		カ。	
			物的方法及技	性。	C-I-3	活動的發現。	飯為主的食物?			
			能,對訊息做適	2-I-6	探究生	7. 能運用媒材製作廚	2. 鼓勵兒童自由發表。			
			切的處理。	透過探	活事物	師帽作品。	活動三、米食分享會			
			生活-E-B3 感受	索與探	的方法	8. 能積極參與米食大	1. 教師引導兒童將米食集			
			與體會生活中	究人、	與技	風吹活動。	中放置。			
			人、事、物的	事、物	能。	·· · ·/•	2. 教師:「這麼多的米製食			
	1		1 JM 81	4 454	AC		~/x / W K			

	古 羊桕芋 儿	从 囮	C-I-5	W- 1 /00 to to 20.24h	\neg
	真、善與美,欣	的歷		物,我們一起來認識	
	賞生活中美的多	程,了	知識與		
	元形式與表現,	解其中	方法的	3. 引導帶來米製食物的兒	
	在創作中覺察美	的道	運用、	童一一向大家介紹米製食	
	的元素,逐漸發	理。	組合與	物的名稱。	
	展美的敏覺。	3-I-1	創新。	4. 引導兒童認識外觀看不	
	生活-E-C2 覺察	願意參	D-I-3	出米飯形狀的米製品。	
	自己的情緒與行	與各種	聆聽與	5. 教師提問:	
	為表現可能對他	學習活	回應的	(1)這麼多的米製食物,你	
	人和環境有所影	動,表	表現。	最喜歡哪一種?為什麼?	
	響,用合宜的方	現好奇	D-I-4	(2)你喜歡的米製品形狀上	
	式與人友善互	與求知	共同工	有什麼特別的地方?	
	動,願意共同完	探究之	作並相	(3)你喜歡的米製品吃起來	
	成工作任務,展	心。	互協	的感覺如何?	
	現尊重、溝通以	4-I-1	助。	6. 鼓勵兒童發表。	
	及合作的技巧。	利用各	E-I-4	(1)我最喜歡的是米果,米	
		種生活	感謝的	果一顆一顆的,吃起來脆	
		的媒介	表達與	脆的。	
		與素材	服務工	(2)我最喜歡麻糬,因為吃	
		進行表	作的實	起來 QQ 軟軟的。	
		現與創	踐。	(3)我喜歡過年,我最喜歡	
		作,唤	F-I-1	吃一片一片的炸年糕。	
		起豐富	工作任	(4)其他。	
		的想像	務理解	活動四、米食廚師帽創作	
		力。	與工作	1. 教師說明製作過程。	
		4-I-2	目標設	(1)在圖畫紙上畫出自己喜	
		使用不	定的練	歡的米食後剪下來。	
		同的表	習。	(2)將粉彩紙一邊黏上雙面	
		徴符號	4	下	
		進行表		好。	
		現與分		^	
		享,感		那邊。	
		受創作		(4)量好自己的頭圍後,用	
		的樂		新書機固定起來。	
		叩术		到自1000000000000000000000000000000000000	

	1. 1	
	趣。	(5)貼上米食圖案,完成作
	5-I-1	
	覺知生	2. 兒童進行創作。
	活中	活動五、大風吹遊戲規則
	人、	1. 教師提問:你們玩過大
	事、物	風吹遊戲嗎?
	的豐富	2. 教師向玩過大風吹遊戲
	面貌,	的兒童提問:誰知道怎麼
	建立初	玩大風吹呢?
	步的美	3. 鼓勵兒童發表遊戲規
	感經	則。
	驗。	4. 教師歸納總結:
	7-I-1	(1)椅子數量比玩的人數少
	以對方	一張。
	能理解	(2)選出一個人當鬼。
	的語彙	(3) 當鬼的人站著,其他人
	或方	坐在椅子上。
	式,表	(4)當鬼的人說:「大風
	達對	吹。」
	人、	(5)其他人要一起問:「吹
	事、物	什麼?」
	的觀察	(6)當鬼的人下指令:「吹
	與意	○○○的人。」
	見。	(7)符合資格的人要離開自
	7-I-2	己的座位找其他空下來的
	傾聽他	椅子坐。
	人的想	(8)沒搶到椅子坐的人就是
	法,並	下一個當鬼下指令的人。
	當試用	活動六、米食大風吹
	各種方	1. 教師說明米食大風吹遊
	法理解	戲規則。
	他人所	2. 教師提問:玩大風吹遊
	表達的	戲時要注意哪些事情呢?
	意見。	3. 引導兒童發表。
	心儿	0. 月寸心里双心

第八週 三、米食好 好吃 2. 食在感謝 6 生活-E-A2 學習 各種探究人、 事物變 聚。 2. 食在感謝 7 人、 \$\frac{2}{2}\$ \$\frac{2}{2}\$ \$\frac{1}{2}\$ \$\frac{1}{					7-I-4 制制 標規方一作 別法起並 工完			4. 教師引導兒童戴上自己 的廚師帽作品,搬椅子 戶外寬敞之處,並將椅子 圍成圓圈狀。 5. 引導兒童選出當鬼的 人。 6. 引導其他兒童坐下。 7. 開始進行米食大風吹遊			
第八週 三、米食好 好吃 2. 食在感謝											
好吃 2. 食在感謝 各種探究人、					務。						
生活-E-B2 運用 對訊息 C-I-4 專理的 活動三、煮飯大廚師 生活中隨手可得的媒材與工具,的處應用與的機構不完了。 應用與實踐。 得知的煮飯方法和步驟。 技過各種探究事物的方法及技能,對訊息做適的方法及技能,對訊息做適的方法的處理。 手做的知識與方法的知識與方法的數學 3. 教師歸納總結: 切的處理。 習慣。方法的生活上C2 覺察 2-I-6 運用、	第八週	好吃	6	各事理得系問生各人性學人法並分生生的透物能切種、解的統題活種、與習、、能享活活媒過的,的探物探道思的上媒事關各事理進及上中材各方對處究的究理考能介、係種、解行實-B隨與種法訊理人方後,與力3,物,探物道創踐。運可具究技做、法所增解。藉探的同究的理作。運可具究技做並獲進決 由索特時 方,、 用得,事 適	探活人事物體此會影2-運種事方技對做的理養手習索中、、,會之相響1-用探物法能訊適處,成做慣生的 並彼間互。5各究的及,息切 並動的。	事化的察C事性象究C探活的與能C事應實C知方物現觀。I物與的。I究事方技。I理用踐I識法變象	驟。 2.能實際洗米煮飯。 3.能分享自己的煮飯 歷程。 4.能探究認識從米到 飯的生產歷程。 5.能知道米飯是由許 多人的努力才能完	1. 飯 2. 活 1. 是 教 2. 3. 有 4. 童 5. 6. 人 驟 活 1. 得 2. 3. 有 4. 童 5. 6. 人 驟 活 1. 得 2. 3. 有 4. 童 5. 6. 人 驟 活 1. 得 2. 3. 有 4. 童 5. 6. 人 驟 活 1. 得 2. 3. (1) 數 6 6 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	自我與 野 野 問 際 演 線	育資與科想【育家成生熟巧認資表 教養家慣務參說訊達 養庭,技與	

自己的情緒與行	透過探 組合與	飯。)
為表現可能對他	索與探 創新。	(2)洗米。(動作要輕且
人和環境有所影	究人、 D-I-3	快,最後小心濾掉洗米
響,用合宜的方	事、物 聆聽與	水,過程中注意不讓米流
式與人友善互	的歷 回應的	失。)
動,願意共同完	程,了表現。	(3)加水。(加入水量因使
成工作任務,展	解其中 D-I-4	用不同種類的米而有所不
現尊重、溝通以	的道 共同工	同,要求口感不同亦有所
及合作的技巧。	理。 作並相	不同)
	3-I-1 互協	(4)放入電鍋裡。
	願意參 助。	(5)蓋上電鍋蓋子並按下煮
	與各種 E-I-4	飯鍵。
	學習活 感謝的	活動四、我會煮飯
	動,表 表達與	1. 教師複習煮飯步驟。
	現好奇 服務工	2. 引導兒童實際練習洗米
	與求知 作的實	煮飯。
	探究之 踐。	3. 請兒童依照「煮飯高手
	~ F−I−1	紀錄表」附件,在家實際
	3-I-3 工作任	練習洗米煮飯。
	體會學 務理解	4. 鼓勵兒童拍下照片成為
	習的樂 與工作	記錄。
	趣和成 目標設	活動五、煮飯經驗分享
	就感,定的練	1. 教師提問:在家練習煮
	主動學習。	飯時,是誰在旁邊陪你的
	習新的	呢?
	事物。	2. 鼓勵兒童自由發表。
	6-I-5	3. 教師提問:家人知道你
	覺察人	會煮飯,有什麼感覺呢?
	與環境	4. 鼓勵兒童發表。
	的依存	5. 教師引導兒童分享自己
	關係,	練習煮飯的經驗。
		6. 鼓勵兒童發表。
	進而珍惜資	6. 鼓勵兒童發表。 活動六、為米飯努力

	護環	人以外,還要經過誰的努
	境、尊	力,我們才能吃到米飯
		ア 秋川 才 ル 七 封 木 飯
	重生	
	命。	2. 鼓勵兒童發表。
	7-I-1	活動七、一起查資料
	以對方	1. 教師說明除了兒童發表
	能理解	說出的為米飯努力的人以
	的語彙	外,還有很多人也在為米
	或方	飯做努力。
	式,表	2. 教師提問: 怎麼做才能
	達對	知道還有哪些人也在為米
	人、	飯做努力呢?
	事、物	3. 鼓勵兒童發表。
	的觀察	4. 引導兒童進行資料查
	與意	詢。
	見。	活動八、資料分享
	7-I-2	1. 教師引導兒童和大家分
	傾聽他	享查到的資料。
	人的想	2. 鼓勵兒童發表。
	法,並	3. 教師歸納總結。
	嘗試用	
	各種方	
	法理解	
	他人所	
	表達的	
	意見。	
	7-I-4	
	能為共	
	同的目	
	標訂定	
	規則或	
	方法,	
	一起工	
	作並完	
	11 470	

				成任					
				務。					
第九週	三、米食好	6	生活-E-A2 學習	2-I-6	A-I-2	1. 能演唱<幸福的米	活動一、習唱〈幸福的米	念唱練習	【資訊教
	好吃		各種探究人、	透過探	事物變	食>歌曲。	食〉	肢體律動	育】
	2. 食在感謝		事、物的方法並	索與探	化現象	2. 能運用歌曲進行米	1. 教師播放〈幸福的米	發表	資 E6 認識
			理解探究後所獲	究人、	的觀	食接力賽。	食〉,請兒童仔細聆聽。	實踐	與使用資訊
			得的道理,增進	事、物	察。	3. 能找出想要感謝的	2. 教師帶領兒童齊唱。		科技以表達
			系統思考與解決	的歷	C-I-1	對象。	3. 教師用接唱、分組唱、		想法。
			問題的能力。	程,了	事物特	4. 能規劃自己的感謝	大小聲變化 (依老師手		【家庭教
			生活-E-A3 藉由	解其中	性與現	行動。	勢)等方式讓兒童更熟悉		育】
			各種媒介,探索	的道	象的探	5. 能實際進行感謝行	歌曲。		家 E11 養
			人、事、物的特	理。	究。	動。	活動二、米食接力賽		成良好家庭
			性與關係,同時	3-I-1	C-I-3	6. 能說出米食探索行	1. 教師說明:「我們在歌曲		生活習慣,
			學習各種探究	願意參	探究生	動心得或發現。	中認識了這麼多米食,現		熟悉家務技
			人、事、物的方	與各種	活事物		在要進行米食接力賽。」		巧,並參與
			法、理解道理,	學習活	的方法		2. 教師說明規則:		家務工作。
			並能進行創作、	動,表	與技		(1)引導兒童分組。		
			分享及實踐。	現好奇	能。		(2)引導每一組兒童選擇一		
			生活-E-B1 使用	與求知	C-I-4		樣「喜歡的米食」做為隊		
			適切且多元的表	探究之	事理的		名,各組不能有重複的,		
			徵符號,表達自	心。	應用與		若有重複的可猜拳決定,		
			己的想法、與人	3-I-3	實踐。		輸的一方再另外選一個。		
			溝通,並能同理	體會學	C-I-5		(3)每一組都選好喜歡的米		
			與尊重他人想	習的樂	知識與		食後,各組輪流報出自己		
			法。	趣和成	方法的		的隊名。		
			生活-E-C2 覺察	就感,	運用、		(4)每一組兒童都知道各組		
			自己的情緒與行	主動學	組合與		的隊名後,由其中一隊開		
			為表現可能對他	習新的	創新。		始,進行蘿蔔蹲的遊戲。		
			人和環境有所影	事物。	D-I-3		(5)遊戲中要依照課本上的		
			響,用合宜的方	4-I-1	聆聽與		節奏:湯圓蹲,湯圓蹲,		
			式與人友善互	利用各	回應的		麻糬換你來蹲。若麻糬被		
			動,願意共同完	種生活	表現。		指名了,下一個就換麻糬		
			成工作任務,展	的媒介	D-I-4		隊:麻糬蹲,麻糬蹲,肉		
			現尊重、溝通以	與素材	共同工		棕換你來蹲。		

	カムルルルー	1/1 / +	1/2 1/2 1-2	(0) + + + + + + + + + + + + + + + + + + +
	及合作的技巧。	進行表	作並相	(6)若有隊伍沒有依照節奏
		現與創	互協	或者隊伍沒有整齊說出下
		作,唤	助。	一隊的隊名,則記一點,
		起豐富	E-I-4	老師可自行決定小懲罰增
		的想像	感謝的	加遊戲的刺激性。
		力。	表達與	活動三、感謝付出的人
		4-I-2	服務工	1. 教師引導兒童探索自己
		使用不	作的實	想進行感謝的對象。
		同的表	踐。	2. 鼓勵兒童自由發表。
		徵符號	F-I-1	3. 教師提問:你想用什麼
		進行表	工作任	方式表達你的感謝呢?
		現與分	務理解	4. 鼓勵兒童發表。
		享,感	與工作	5. 教師提問:小花說想要
		受創作	目標設	感謝種稻的農夫,小新說
		的樂	定的練	想要感謝載米送到超級市
		趣。	習。	場的司機,如果想感謝的
		5-I-1		人我們碰不到,要怎麼表
		覺知生		達你的感謝呢?
		活中		6. 鼓勵兒童發表。
		人、		7. 教師鼓勵兒童為感謝行
		事、物		動做準備並付諸行動。
		的豐富		活動四、感恩心得分享
		面貌,		1. 教師提問: 你在一連串
		建立初		的米食探索活動中,有什
		步的美		麼心得或感想呢?
		感經		2. 鼓勵兒童自由發表。
		驗。		3. 教師歸納總結:
		6-I-5		(1)為了讓大家吃到美味的
		覺察人		米飯,很多人辛苦付出,
		與環境		我們應該感謝他們的努
		的依存		カ。
		關係,		(2)專心吃飯,好好品嘗米
		進而珍		飯的美味也可以是對為米
		惜資		飯付出的人的一種感謝方

	1			正丘丘			4. 亚甲1十四夕山土山			
				源,爱			法,世界上有很多地方缺			
				護環			水或是缺食物,我們很幸			
				境、尊			福,所以更應該愛惜食			
				重生			物、專心吃飯,好好品嘗			
				命。			食物的美味。			
				7-I-1			4.鼓勵兒童繼續感恩行			
				以對方			動,把感謝傳達給其他為			
				能理解			米飯努力的人。			
				的語彙						
				或方						
				式,表						
				達對						
				人、						
				事、物						
				的觀察						
				與意						
				見。						
				7-I-2						
				傾聽他						
				人的想						
				法,並						
				嘗試用						
				各種方						
				法理解						
				他人所						
				表達的						
				· 茂建的 · 意見。						
第十週	四、下雨了	6	生活-E-A1 透過	息元。 1-I-1	A-I-2	1. 能記錄下雨天會遇	活動一、雨天上學準備	口頭討論	【環境教	
7 7 20		0		1-1-1 探索並	A-1-2 事物變	1. 能記錄下附入曾趨 到的狀況。	1. 教師提問:小朋友,早		【環現教 育】	
	1. 雨天的情		自己與外界的連					發表	. —	
	景		結,產生自我感	分享對	化現象	2. 能知道如何應對下	上起床如果發現下雨了,	實踐	環E1 參與	
			知並能對自己有	自己及	的觀	雨天遇到的狀況。	你會做哪些準備呢?	觀察記錄	戶外學習與	
			正向的看法,進	相關	察。	3. 能思考雨天觀察時	2. 教師引導兒童回答:	表演評量	自然體驗,	
			而愛惜自己,同	人、	B-I-1	的觀察重點有哪些。	(1)穿上雨衣。		覺知自然環	
			時透過對生活事	事、物	自然環	4. 能透過討論,說出	(2)換上雨鞋。		境的美、平	

物的探索與探	的感受	境之美	在雨天校觀察時應有	(3)其他。	衡、與完整
初的抹茶與抹 究,體會與感受	的 感 文 。 與 想	現之夫 的感	在附入校観祭时應有 的注意事項。	活動二、雨天的情景	性。
	, ,	刊 感		1. 教師引導兒童參閱課本	· ·
學習的樂趣,並	法。		5. 能和同學一起到雨		環E9 覺知
能主動發現問題	1-I-4	B-I-3	天的校園中進行探	圖文。	氣候變遷會 いれば
及解決問題,持	珍視自	環境的	索。	2. 教師提問:觀察雨天的	對生活、社
續學習。	己並學	探索與	6. 能上臺發表說出自	情景,你發現了什麼?	會及環境造
生活-E-A2 學習	習照顧	愛護。	己的觀察與表現。	3. 教師提問:兩天上下學	成衝擊。
各種探究人、	自己的	C-I-1	7. 能說出雨天進教室	時,要注意哪些事情呢?	【安全教
事、物的方法並	方法,	事物特	如何讓自己乾爽的方	4. 教師提問:要不要穿雨	育】
理解探究後所獲	且能適	性與現	法。	衣和撐傘呢?	安 E2 了解
得的道理,增進	切、安	象的探	8. 能知道雨天進教室	5. 教師說明:下雨天一定	危機與安
系統思考與解決	全的行	究。	如何讓教室保持乾爽	要使用雨具,避免被雨淋	全。
問題的能力。	動。	C - I - 3	舒適。	溼感冒。而且雨具最好使	安 E4 探討
生活-E-A3 藉由	2-I-1	探究生	9. 能說出雨天的情	用鮮豔的顏色,在陰雨天	日常生活應
各種媒介,探索	以感官	活事物	境。	中提高能見度,確保自己	該注意的安
人、事、物的特	和知覺	的方法	10. 能運用豐富的肢體	的安全。	全。
性與關係,同時	探索生	與技	表演,創作雨天情	活動三、思考觀察重點	【戶外教
學習各種探究	活中的	能。	境。	1. 教師引導兒童想一想:	育】
人、事、物的方	人、	C-I-4	11. 能說出對雨天的感	如果你是一位觀察員,下	户 E1 善用
法、理解道理,	事、	事理的	受。	雨天,校園中哪些地方是	教室外、戶
並能進行創作、	物,覺	應用與	12. 能知道雨天對生活	你想去觀察的地方?	外及校外教
分享及實踐。	察事物	實踐。	的影響。	2. 請兒童自由發表。	學,認識生
生活-E-B2 運用	及環境	D-I-3		3. 教師引導兒童思考:下	活環境(自
生活中隨手可得	的特	聆聽與		雨天的校園有哪些是你要	然或人
的媒材與工具,	性。	回應的		觀察的重點?	為)。
透過各種探究事	2-I-2	表現。		4. 請兒童自由發表,教師	
物的方法及技	觀察生	E-I-1		總結。	
能,對訊息做適	活中	生活習		5. 教師引導兒童討論:你	
切的處理。	人、	慣的養		要去哪個地方觀察下雨天	
	事、物	成。		的校園?應該要有哪些準	
	的變	E-I-2		備?要注意哪些事項?	
	化,覺	生活規		6. 兒童小組討論。	
	知變化	範的實		7. 討論後,請兒童推派代	
	的可能	踐。		表發言,教師總結:	
	41 1 NG	- X		AN AN D AVELOUGH .	

		E-I-3	(1)校園裡可能會有積水,
	2-I-5	自我行	走路時要小心。
	運用各	為的檢	(2)要穿好雨衣,才不會淋
	種探究	視與調	溼。
	事物的	整。	活動四、校園探索
	方法及	F-I-2	1. 教師請兒童於下課時間
	技能,	不同解	到校園中感受雨天的校
	對訊息	決問題	園。
	做適切	方法或	(1)看一看:雨的樣子、雨
	的處	策略的	落在不同東西上是否產生
	理,並	提出與	不同的景象?有哪些校園
	養成動	嘗試。	的景物因為下雨而不同
	手做的	F-I-4	呢?
	習慣。	對自己	(2)聽一聽:雨落在不同東
	5-I-2	做事方	西發出哪些不同的聲音?
	在生活	法或策	(3)摸一摸:雨摸起來有什
	環境	略的省	麼感覺?雨打在手上有什
	中,覺	思與改	麼感覺?
	察美的	善 。	(4)聞一聞:雨天的校園有
	存在。		什麼不一樣的味道嗎?
	5-I-3		(5)我感覺到:兩天在校園
	理解與		中你有哪些不一樣的感
	欣賞美		受?
	的多元		2. 全班共同討論各自的發
	形式與		現。
	異同。		3. 教師引導兒童回答:
	7-I-1		(1)天空變得灰灰暗暗的。
	以對方		(2)雨落在池塘在池面上產
	能理解		生很多小圈圈。
	的語彙		(3)其他。
	或方		活動五、保持乾爽一起來
	式,表		1. 教師提問: 兩天進教
	達對		室,如何處理溼掉的雨具
	人、		呢?
	/ L		79.

	本 ル	0 4471 道公立一於。
	事、物	2. 教師引導兒童回答:
	的觀察	(1)要把雨衣掛好,或是擦
	與意	乾摺好,才不會將雨水滴
	見。	得到處都是,也避免雨衣
		未乾,悶住而發臭。
		(2)攜帶雨傘的人,要把雨
		傘放入傘桶,避免滴的到
		處都是水,也避免放到位
		子旁影響其他同學通行。
		(3)其他。
		3. 教師提問:你知道可以
		讓自己在兩天進教室更乾
		爽舒適的方法嗎?
		4. 教師引導兒童回答。
		活動六、雨天情境秀一下
		1. 教師引導兒童參閱課本
		圖文。
		2. 教師提問: 你有曾經仔
		細觀察過校園中下雨的情
		境嗎?
		3. 學生自由回答。
		4. 教師繼續提問: 你
		(妳) 覺得雨的形狀像什
		麼?他們看起來都一樣
		嗎?
		5. 教師引導學童自由發表
		自己曾經看過的雨天情
		境:
		6. 學童自由發表自己所看
		到的雨的形狀。
		7. 教師引導學童:接下
		來,讓我們試著利用肢體
		動作一起來表演雨天的情
		境?

T		0 1/2 1 14 /4 - 14 2 1	. 5
		8. 教師引導學童將全球	
		組,讓學童運用肢體核	
		各種雨天的情境表演。	
		9. 教師引導學童:如果	₹ -
		個人的肢體表現沒有熟	辛法
		呈現出你的想法,同學	3件
		不妨可以試著運用 2 個	
		人、3個人或多人一起	表
		演。	
		10. 兒童發表與分享。	
		活動七、雨天的感受	
		1. 教師引導兒童參閱談	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
		圖文。	
		2. 教師提問:你喜歡雨	ā K
		的校園嗎?在雨天發生	
		哪些事件讓自己感覺不	
		服?在雨天發生的哪些	
		从: 在兩人發生的亦是	
		3. 教師準備感覺圖卡則	
		黑板上:喜歡、開心、	
		玩、涼快、討厭、生氣	
		麻煩、不舒服。	
		4. 請兒童想一想,兩天	
		自己最常出現的感覺有	
		些?通常是發生哪些事	基譲
		自己有這些感覺?	
		活動八、雨天對生活的	的影
		響	
		1. 請兒童想一想,雨天	、對
		生活會產生哪些影響嗎	3?
		(1)下雨天時,可能會	發生
		的現象有:鳥雲、下雨	ā 、
		閃電、打雷等。	
		(2)在下雨天的街道上	,我
		[(-) F // F	••

							們會看到的現象有:積		
							水、小水坑、穿雨衣或是		
							撑傘的人、機車騎士、過		
							往的車輛、樹葉上的水		
							滴、地面或是雨水流動的		
							聲音。		
							(3)下太多雨會造成土石鬆		
							動,發生土石流。		
							(4)如果很久沒下雨,會造		
							成植物乾枯或是水庫缺		
							水,因此,大地離不開雨		
							水的滋潤,人類生活也不		
							· 於沒有雨。		
							1. 教師總結。		
第十一週	四、下雨了	6	生活-E-A2 學習	1-I-1	A-I-2	1. 能說出雨天同樂會	活動一、思考與探索	發表	【環境教
第十一週	2. 雨天同樂	0	日本石-E-AZ 字百日本石-E-AZ 字百日日本石-E-AZ 字百日日本	1-1-1 探索並	A-1-2 事物變		· ·	役衣 念唱練習	育】
			事、物的方法並	休 系 业 分 享 對	事物変 化現象	可以進行哪些活動。	1. 教師提問:下雨天可能會有一些不方便,加點創		ス
	會		i -		-	2. 能與同學共同討論			
			理解探究後所獲	自己及	的觀	同樂會內容。	意,一起來舉辦雨天同樂	說白節奏	户外學習與
			得的道理,增進	相關	察。	3. 經由演唱下雨,感	會,和同學把雨天變好		自然體驗,
			系統思考與解決	人、	B-I-1	受有音樂性的下雨	玩。		覺知自然環
			問題的能力。	事、物	自然環		2. 請兒童想一想,雨天同		境的美、平
			生活-E-A3 藉由	的感受		4. 利用鈴鼓, 一起拍	樂會可以進行哪些活動		衡、與完整
			各種媒介,探索	與想	的感	念雨的聲音。	呢?		性。
			人、事、物的特	法。	受。		(1)可以唱歌。		環E9 覺知
			性與關係,同時	2-I-1	B-I-3		(2)可以畫畫。		氣候變遷會
			學習各種探究	以感官	環境的		(3)可以玩遊戲。		對生活、社
			人、事、物的方	和知覺	探索與		活動二、方案討論		會及環境造
			法、理解道理,	探索生	愛護。		1. 請兒童討論,他們提出		成衝擊。
			並能進行創作、	活中的	C-I-1		的活動,要如何進行?		【戶外教
			分享及實踐。	人、	事物特		2. 請兒童自由發言,並將		育】
			生活-E-B1 使用	事、	性與現		結果記錄於黑板上。		户 E1 善用
			適切且多元的表	物,覺	象的探		3. 方案討論:		教室外、戶
			徵符號,表達自	察事物	究。		(1)唱歌。		外及校外教
			己的想法、與人	及環境	C-I-2		II要獨唱還是合唱?		學,認識生

溝通,並能	同理 的特	媒材特	⑤需要樂器伴奏嗎?	活環境(自
與尊重他人		性與符	○ m 支 示品 1 英 元 :	然或人
法。	2-I-2	號表徵	呢?	為)。
	觀察生	的使	(2)書書。	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	活中	用。	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	
	人、	C-I-3	□ 50有其他場地可以利用	
	事、物	探究生	嗎?	
	的變	活事物		
	化,覺	的方法	(3)玩遊戲。	
	知變化	與技	Ⅱ和下雨有關的遊戲有哪	
	的可能	能。	些?	
	· ·	C-I-4	S有人需要協助幫忙嗎?	
	4-I-1	事理的	Ω其他。	
	利用各	應用與	4. 共同表決方案,並依照	
	種生活	實踐。	實際現實狀況實施。	
	的媒介	D-I-3	活動三、習唱〈下雨〉	
	與素材		1. 教師播放〈下雨〉, 請兒	
	進行表	回應的	童仔細聆聽。	
	現與創	表現。	2. 教師引導兒童了解歌詞	
	作,唤	E-I-1	意涵。	
	起豐富	生活習	3. 教師提問:「歌詞中出現	
	的想像	慣的養	哪些雨的聲音呢?」	
	力。	成。	4. 教師引導兒童回答:	
	4-I-2	E-I-2	(1)淅瀝淅瀝。	
	使用不	生活規	(2)嘩啦嘩啦。	
	同的表	範的實	5. 教師帶領兒童念一次歌	
	徵符號	踐。	詞。	
	進行表	E-I-3	6. 教師帶領兒童齊唱。	
	現與分	自我行	7. 教師用接唱、分組唱、	
	享,感	為的檢	大小聲變化(依老師手	
	受創作	視與調	勢)等方式讓兒童更熟悉	
	的樂	整。	歌曲。	
	趣。	F-I-2	活動四、用鈴鼓玩雨聲	
	5-I-2	不同解	1. 教師說明: 等一下老師	

				七儿江	나 메 때		A.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1			
				在生活	決問題		會拍打鈴鼓,你們可以猜			1
				環境	方法或		猜看,是什麼樣的雨聲。			1
				中,覺	策略的		(1)摇晃鈴鼓-雨下不停的			1
				察美的	提出與		感覺。			
				存在。	嘗試。		(2)拍打鈴鼓-打雷的聲			
				5-I-3	F-I-4		音。			
				理解與	對自己		(3)用手指輕點鈴鼓邊-雨			
				欣賞美	做事方		滴的聲音。			
				的多元	法或策		2. 教師提問:鈴鼓除了可			1
				形式與	略的省		以演奏出這些雨聲,還有			1
				異同。	思與改		哪些雨聲呢?用鈴鼓玩玩			1
					善。		看吧!			1
							3. 教師發下鈴鼓,引導兒			1
							童自由探索。			
							4. 教師提問:有小朋友可			1
							以跟大家分享,你發現了			
							什麼特別的聲音嗎?可以			
							讓其他小朋友猜猜看。			
							5. 教師引導兒童表演並引			
							導其他兒童猜猜看。			ı
第十二週	四、下雨了	6	生活-E-A3 藉由	1-I-1	A-I-2	1. 能發揮想像力,用	活動一、雨後世界	作品評量	【環境教	
	2. 雨天同樂		各種媒介,探索	探索並	事物變	排水法的方式畫出雨	1. 教師提問:下雨天,葉	表演評量	育】	ı
	會		人、事、物的特	分享對	化現象	後的景象。	子上很多水珠在葉子上滑	小組互動表	環 E1 參與	ı
			性與關係,同時	自己及	的觀	2. 能欣賞美的多元形	來滑去,要怎麼畫出水珠	現	戶外學習與	1
			學習各種探究	相關	察。	式與表現,並進行創	或是雨滴?	參與度評量	自然體驗,	1
			人、事、物的方	人、	B-I-1	作、分享。	2. 引導兒童說出自己的看	遊戲評量	覺知自然環	1
			法、理解道理,	事、物	自然環	3. 能和同學一起玩下	法。		境的美、平	1
			並能進行創作、	的感受	境之美	雨拳。	3. 請兒童出來畫畫看各種		衡、與完整	1
			分享及實踐。	與想	的感	4. 能設計出三種不一	不同的雨滴。		性。	1
			生活-E-B1 使用	法。	受。	樣的動作。	(1)短線條的雨(用實際蠟		環 E9 覺知	
			適切且多元的表	2-I-1	B-I-3	5. 能參與闖關活動。	筆與水彩筆)。		氣候變遷會	
			数符號 ,表達自	以感官	環境的	6. 能成為雨天小達	(2)圓點的雨。		對生活、社	
			己的想法、與人	和知覺	探索與	人。	(3)斜線條的雨。		會及環境造	
			溝通,並能同理	探索生	愛護。		(4)混合線條的雨。		成衝擊。	
				1 . 1 - 4 - 2	~ .~				2.24.24.3	,

與尊重	他人想 活中的	C-I-1	4. 教師示範在圖畫紙上用	【戶外教
法。	人、	事物特	蠟筆畫出一個圖案,再塗	育】
生活-E	Z-B2 運用 事、	性與現	上水彩覆蓋在圖案上。	户 E1 善用
生活中	隨手可得 物,覺	象的探	5. 教師引導兒童發現水彩	教室外、戶
的媒材	與工具, 察事物	究。	不會將蠟筆畫好的圖案蓋	外及校外教
透過各	種探究事 及環境	C-I-2	過去。	學,認識生
物的方	法及技 的特	媒材特	6. 教師說明這是因為蠟筆	活環境(自
能,對	訊息做適 性。	性與符	具有排水性,所以可以利	然或人
切的處	理。 4-I-1	號表徵	用這種特性來進行創作。	為)。
生活-E	J-B3 感受 利用各	的使	活動二、畫出雨天的情景	
與體會	生活中 種生活	用。	1. 教師提問: 你印象最深	
人、事	、物的 的媒介	C-I-3	刻的雨天情景是什麼?	
真、善	與美,欣 與素材	探究生	2. 教師引導兒童討論。	
賞生活	中美的多 進行表	活事物	3. 教師提問:你能把你印	
元形式	與表現, 現與創	的方法	象最深刻的雨天情景畫出	
在創作	中覺察美 作,喚	與技	來嗎?	
的元素	,逐漸發 起豐富	能。	4. 教師引導兒童先用蠟筆	
展美的	敏覺。 的想像	C-I-4	在圖畫紙上畫出雨後的景	
	カ。	事理的	象。	
	4-I-2	應用與	5. 製好水彩後,把水彩覆	
	使用不	實踐。	蓋在整張圖畫紙上,完成	
	同的表	D-I-3	作品。	
	徵符號	聆聽與	6. 請兒童進行畫作的介紹	
	進行表	回應的	與分享。	
	現與分	表現。	活動三、我的大絕招	
	享,感	E-I-1	1. 教師引導兒童設計「下	
	受創作	生活習	雨拳」的拳形。	
	的樂	慣的養	2. 兒童一起討論、自由設	
	趣。	成。	計三款拳形。	
	5-I-2	E-I-2	3. 兒童發表與分享。	
	在生活	生活規	4. 教師總結與補充說明。	
	環境	範的實	活動四、大家來玩「下雨	
	中,覺	踐。	拳」	
	察美的	E-I-3	1. 教師引導兒童參閱課本	

	+ +	4 10 1-	 同し
	存在。	自我行	圖文。
	5-I-3	為的檢	2. 教師先說明「下雨拳」
	理解與	視與調	的玩法及規則。小朋友 2
	欣賞美	整。	人一組就可以玩「下雨
	的多元		拳」的遊戲。
	形式與	不同解	3. 教師繼續引導:如果大
	異同。	決問題	家都沒有問題的話,現在
		方法或	請同學2人為組,一起來
		策略的	玩「下雨拳」囉~
		提出與	4. 教師引導兒童先做完暖
		嘗試。	身操後,讓兒童2人一
		F-I-4	組,快樂且安全的玩「下
		對自己	雨拳」遊戲。
		做事方	5. 兒童發表與分享。
		法或策	活動五、闖關活動說明
		略的省	1. 教師提問:你參加過闖
		思與改	關活動嗎?針對雨天這個
		善。	主題,課本有五個闖關活
			動,你準備好了嗎?你可
			以順利通過嗎?
			2. 引導兒童說出自己的看
			法。
			3. 教師與兒童一同佈置闖
			關場地。
			活動六、進行闖關活動
			1. 教師說明遊戲規則,兒
			童要每一關都通過,才能
			算闖關成功。(教師可以請
			一位兒童幫忙計時,選出
			五位闖關時間最短
			的兒童給予獎勵。)
			2. 闖關活動開始。
			第一關:用肢體表演出雨
			滴的樣子
			414 145 4

							第二關:說出兩天在校園的一個發現。 第三關:於紹自己創作的兩天情景畫作。 第四關:演唱〈下兩〉歌曲。 第五關:說出喜歡兩天的原因。			
							3. 闖關活動結束。 4. 教師根據兒童闖關時間			
							最短的給予獎勵、頒獎。			
第十三週	五、影子變 變 1. 影子遊 戲	6	生與人真賞元在的展生自為人響式動活體、、生形創元美活己表和,與,一E會事善活式作素的E的現環用人願意所,與中與中,敏C情可境合友意思的,的現察漸。覺與對所的互同感中的,的現察漸。覺與對所的互同受 欣多,美發 察行他影方 完了	2-以和探活人事物察及的性 2-觀活人-I-感知索中、、,事環特。 I-察中、1 官覺生的 覺物境 2 生	A-事化的察B-自境的受C-事性象究C-1-物現觀。I-然之感。I-物與的。I-以完成。I-特現探 5-1	1. 就會有影響有光。 2. 能會有影找 人名 2. 能量不是 3. 能量 2. 能量 3. 能量 4. 能量 4. 能量 4. 能量 5. 能量 4. 能量 5. 能量 4. 能量 6. 能量 6. 能量 6. 股份 6. 股	活到。 活到, 活到, 活到, 活到, 活到, 一种不哪的, 一种不哪的, 一种不哪的, 一种不哪的, 一种不哪的, 一种不哪个。 一种不哪个。 一种不哪个。 一种不哪个。 一种不哪个。 一种不哪个。 一种不哪个。 一种不哪个。 一种不是, 一种不是, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种	口習發資觀部計論量	【育人每的討團則人兒權求【育品合人】 E3 個不論體。 E3 童利。品】 E3 與記教 了需,遵規 了遊需 教 溝和的解求並守 解戲 通諧	
			成工作任務,展 現尊重、溝通以 及合作的技巧。	事的化知的因为,變可素化化。2-I-4	知方運組創 D-I-6 票的、與。4 工		活動二、找影子 1. 教師可以選擇天氣晴 朗,日照明顯的時候進行 本活動。 2. 教師提問:每一樣物品 都會有影子嗎?現在外面 的陽光很明亮,我們一起		人 () ()	

及解决	在發現	作並相	去找一找是不是每一樣東	規則的制定
問題的 厘程				
 歴程 P-1-1 中・學 工作任 中・學 新理解				
中、學 工作任		/ ·		_
習探索 務理解 與工作				' -
與探究 與工作		, .		
人、事、物的方面。 影子都很明顯嗎?為什麼有的東西沒有影子呢?影音。 仓機與安全。 智。 F-I-2 3-I-1 電視事故傷。 3-I-1 有的東西沒有影子呢?影響 常見事故傷。 顯意參與各種學習活動,表與好事 方法或單個如果被其他的影子連住的影子。 有別 學習活動,表提出與實驗。 自如果被其他的影子連住了,就會看不到影子了。 於全於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於			1.7	
事、物的方 程。 F-I-2 不同解 原产 持				
3				
法。 3-I-1 完 第月事故傷 3-I-1 願意參 決問題 (元) 大數師歸納總結:有陽光 方法或 方法 方法或 方法或 方法或 方法或 方法或 方法或 方法或 方法或 五月-2 公司 公司 本面 本				
3-I-1 顾意參 與各種 決問題 方法或 學習活 策略的 動,表 提出與 現好奇 與求知 探究之 心。 3-I-2 體認探 究事理 有各種 方法, 並且樂		.,		
願意參 決問題				
與各種 學習活 策略的 動,表 現好奇 與求知 探究之 心。 3-I-2 體認探 究事理 有各種 方法, 並且樂				_
學習活 策略的 數,表 提出與 當試。 即 如果被其他的影子遮住 了,就會看不到影子了。 如果 不知 以		· · ·		
動,表現好奇 以				• • =
現好奇 與求知 探究之 心。 3-I-2 體認探 究事理 有各種 方法, 並且樂	學習活	策略的	1 1 1	
與求知 探究之 (自)				
(条) (名	現好奇	嘗試。	了,就會看不到影子了。	外及校外教
心。 3-I-2 體認探 究事理 有各種 方法, 並且樂 1. 教師帶領兒童到戶外排 然或人 為)。 於,準備進行影子遊戲。 2. 教師請兒童觀察自己與 同學的影子,並說說自己 的發現。 3. 教師豎立一個旗桿在教 室中間,並且預告即將進 生活環境的	與求知		活動三、太陽和影子的關	學,認識生
3-I-2	探究之		係	活環境(自
體認探	心。		1. 教師帶領兒童到戶外排	然或人
究事理 有各種 方法, 並且樂 同學的影子,並說說自己 的發現。 3. 教師豎立一個旗桿在教 室中間,並且預告即將進 自身與環境 的互動經 驗,培養對 生活環境的	3-I-2		隊,準備進行影子遊戲。	為)。
有各種 的發現。 的互動經 方法, 3. 教師豎立一個旗桿在教室中間,並且預告即將進 验,培養對生活環境的	體認探		2. 教師請兒童觀察自己與	户 E2 豐富
方法, 3. 教師豎立一個旗桿在教 驗,培養對 並且樂 室中間,並且預告即將進 生活環境的	究事理		同學的影子,並說說自己	自身與環境
並且樂 室中間,並且預告即將進 生活環境的	有各種		的發現。	的互動經
	方法,		3. 教師豎立一個旗桿在教	驗,培養對
於應	並且樂		室中間,並且預告即將進	生活環境的
	於應		行「影子大考驗」的小組	覺知與敏
用。	用。		競賽。	感,體驗與
3-I-3 4. 教師手舉著代表太陽的 珍惜環境的	3-I-3		4. 教師手舉著代表太陽的	珍惜環境的
體會學圖案,並且提問:當太陽好。	體會學		圖案,並且提問:當太陽	好。
習的樂	習的樂		改變位置時,請想一想,	
趣和成 影子的位置會在哪裡呢?				
就感,				
主動學			• • • •	

	1 1	
	習新的	子的位置。
	事物。	6. 教師結算各組的分數,
	4-I-3	並且給予獲勝的組別鼓
	運用各	勵。
	種表現	活動四、我的新發現
	與創造	1. 教師提問:在遊戲中,
	的方法	你對影子還有什麼樣的新
	與形	發現呢?
	式,美	2. 教師鼓勵兒童回答:
	化生	(1)我發現只要有光,就會
	活、增	產生影子。
	加生活	(2)我發現所有的影子都會
	的趣	朝著同一個方向。
	味。	(3)我發現太陽越大,影子
	7-I-1	越清楚。
	以對方	活動五、踩影子的遊戲
	能理解	1. 教師帶領全班到校園空
	的語彙	曠有陽光處。
	或方	2. 教師引導兒童追逐自己
	式,表	的影子。
	達對	3. 教師引導兒童兩個為一
	人、	組,開始進行雙人的踩影
	事、物	子遊戲。
	的觀察	4. 遊戲結束後,教師提出
	與意	問題:「陽光和影子的方向
	見。	有什麼關係?」
	7-I-2	5. 教師繼續提出問題:「怎
	傾聽他	麼玩才容易踩到別人的影
	人的想	子?」
	法,並	6. 請玩踩影子遊戲贏的同
	嘗試用	學發表祕訣。
	各種方	1 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
	法理解	
	他人所	
	13/0/1	

				+ 、+ ル						
				表達的						
				意見。						
				7-I-4						
				能為共						
				同的目						
				標訂定						
				規則或						
				方法,						
				一起工						
				作並完						
				成任						
				務。					_	
第十四週	五、影子變	6	生活-E-B3 感受	2-I-1	A-I-2	1. 能知道不同的物體	活動一、不同物體的影子	表演評量	【人權教	
	變變		與體會生活中	以感官	事物變	有不同的影子形狀。	形狀	小組互動表	育】	
	1. 影子遊		人、事、物的	和知覺	化現象	2. 能運用雙手做出不	1. 教師請兒童觀察幾個物	現	人 E3 了解	
	戲		真、善與美,欣	探索生	的觀	同形狀的影子。	體的影子形狀。	自我評量	每個人需求	
			賞生活中美的多	活中的	察。	3. 能以手影做出兩個	2. 教師提問:這些物體的	角色扮演	的不同,並	
			元形式與表現,	人、	B-I-1	以上的動物形狀。	影子形狀都一樣嗎?	念唱練習	討論與遵守	
			在創作中覺察美	事、	自然環	4. 能與同學合作,利	3. 教師歸納:不同的物體	肢體律動	團體的規	
			的元素,逐漸發	物,覺	境之美	用身體做出不同造型	會有不同的影子形狀。	習作評量	則。	
			展美的敏覺。	察事物	的感	的影子。	活動二、猜猜我是誰	發表	人 E8 了解	
			生活-E-C2 覺察	及環境	受。	5. 能演唱歌曲〈影子	1. 教師先利用兩手姿勢的	遊戲評量	兒童對遊戲	
			自己的情緒與行	的特	C-I-1	好朋友〉。	變化,做出幾種手影動	實作評量	權利的需	
			為表現可能對他	性。	事物特	6. 能搭配歌曲表演影	物,讓兒童猜猜看是什麼	說故事	求。	
			人和環境有所影	2-I-2	性與現	子造型。	動物。	觀察記錄	【品德教	
			響,用合宜的方	觀察生	象的探		2. 教師提問:誰會用手做	觀察評量	育】	
			式與人友善互	活中	究。		出簡單又有趣的動物影		品 E3 溝通	
			動,願意共同完	人、	C-I-5		子?		合作與和諧	
			成工作任務,展	事、物	知識與		3. 兒童自由運用雙手做出		人際關係。	
			現尊重、溝通以	的變	方法的		手影。		【法治教	
			及合作的技巧。	化,覺	運用、		4. 教師可從旁指導、協		育】	
				知變化	組合與		助,並給予鼓勵。		法 E3 利用	
				的可能	創新。		活動三、影子傳奇		規則來避免	
				因素。	D-I-4		1. 教師將兒童分組,以 4~		衝突。	

	1 -	F 1 1/4 /	N. D.A. A. A.
	共同工	5人為一組。	法 E4 參與
,	作並相	2. 教師請兒童利用肢體、	規則的制定
	互協	發揮創意,共同創作出影	並遵守之。
, , , ,	助。	子,並請其他的小組猜猜	【安全教
	F-I-1	看他們表演的是什麼?	育】
中,學	工作任	3. 教師提醒兒童,創作出	安E1 了解
習探索	務理解	來的影子可以是靜態的,	安全教育。
與探究	與工作	也可以是動態的。	安 E2 了解
人、	目標設	活動四、影子變變變	危機與安
事、物	定的練	1. 教師邀請一位自願的兒	全。
的方	習。	童到隊伍前面。	安 E3 知道
法。	F-I-2	2. 教師提問:這位同學的	常見事故傷
3-I-1	不同解	影子會是怎麼樣子的呢?	害。
願意參	決問題	他的影子是固定的形狀的	【戶外教
與各種	方法或	嗎?	育】
學習活	策略的	3. 教師先讓兒童發表自己	户 E1 善用
動,表	提出與	的想法。	教室外、戶
現好奇	嘗試。	4. 教師邀請台上的兒童依	外及校外教
與求知		序擺出不同的姿勢,例	學,認識生
探究之		如:兒童蹲下來的時候,	活環境(自
心 。		變成小矮人;兒童將雙手	然或人
3-I-2		平舉,變成了小飛機;兒	為)。
體認探		童把手放在頭上,像一隻	户 E2 豐富
究事理		小白兔;兒童用單腳站	自身與環境
有各種		立,變成了金雞獨立的樣	的互動經
方法,		子。	驗,培養對
並且樂		5. 當兒童變換姿勢時,請	生活環境的
於應		全班的兒童一同仔細觀察	覺知與敏
用。		他的影子是否有變化。	感,體驗與
3-I-3		6. 教師總結:影子會跟著	珍惜環境的
體會學		我們的動作變化而有所改	好。
習的樂		變。	
趣和成		7. 教師提問:說說看,你	
就感,		還能運用什麼物品來改變	
130.197		~ NO~ N 11/2 1/1 11/2 1/1 11/2 1/2 1/2 1/2 1/2	

	主動學	影子的形狀呢?
	習新的	8. 兒童自由發表。
	事物。	9. 教師帶領兒童到操場進
	4-I-3	行影子變變的活動。
	運用各	活動五、影子好朋友
	種表現	1. 教師播放歌曲〈影子好
	與創造	朋友我〉,請兒童聆聽與習
	的方法	唱。
	與形	2. 兒童隨音樂 CD 或琴聲,
	式,美	演唱歌曲〈影子好朋友〉。
	化生	活動六、影子形狀變變變
	活、增	1. 教師引導兒童觀察歌詞
	加生活	中的「變大象,變小狗,
	的趣	變大變小,變怪獸。」
	味。	2. 我們要來用身體變出這
	7-I-1	些形狀。
	以對方	3. 教師引導兒童用身體創
	能理解	造出大象、小狗、怪獸等
	的語彙	形狀。
	或方	活動七、用身體樂器表現
	式,表	「蹦蹦」
	達對	1. 教師說明:當音樂唱到
	人、	「蹦蹦」的時候,我們除
	事、物	了做出動作,還可以利用
	的觀察	身體發出不一樣的聲音。
	與意	2. 教師示範: 像是可以拍
	見。	手、拍手背、拍大腿等。
	7-I-2	3. 教師引導兒童探索身體
	傾聽他	可以發出哪些不一樣的聲
	人的想	音。
	法,並	4. 教師播放〈影子好朋
	嘗試用	友〉,請兒童聽到「蹦
	各種方	蹦 」時,用身體為歌曲伴
	法理解	奏。
1 1	<u> </u>	

				11. 1 22						
				他人所						
				表達的						
				意見。						
				7-I-4						
				能為共						
				同的目						
				標訂定						
				規則或						
				方法,						
				一起工						
				作並完						
				成任 務。						
佐 1 エ 畑	T 引力(数	C	正江 F DO 子应		A T O	1 处在学家山学后在	エチューカントロノフト	<i> </i>	V 1 145 44.	
第十五週	五、影子變	6	生活-E-B3 感受	2-I-4	A-I-2 事品線	1. 能知道演出前如何	活動一、認識影子戲	作品評量	【人權教	
	變變		與體會生活中	在發現	事物變	布置教室。	1. 教師提問: 你看過用影	表演評量	育】	
	2. 影子真 好玩		人、事、物的	及解決	化現象	2. 能與同學共同合作	子來進行戲劇表演嗎?我	小組互動表	人E3 了解	
	対ル		真、善與美,欣 賞生活中美的多	問題的	的觀	討論製作的細項。	們能利用學到的各種不同	現 平時上課表	每個人需求	
			貝生活中美的多 元形式與表現,	歷程 中,學	察。 B−I−1	3. 能藉由不同的方 式,改變影子的造	影子造型來進行戲劇表演 嗎?	十时上禄衣 現	的不同,並 討論與遵守	
			一九形式與表現, 一在創作中覺察美	平,字 習探索	D-1-1 自然環	工, 区变形于的适 型。	為: 2. 教師鼓勵並激發兒童的	現 同儕互評	国體的規	
			在剧作十見祭美 的元素,逐漸發	自休系 與探究	日 然 塚 境 之 美	^{尘。} 4. 能動手創作影子戲	(a) (b) (b) (b) (b) (b) (b) (c) (d) (d) (d) (d) (d) (d) (d) (d) (d) (d	自我評量	图题的观	
			展美的敏覺。	兴休九 人、	現之美 的感	4. 肥勤于剧作彩了鼠 偶。	動機進行表演。	日 我 計 里 紙 筆 測 驗	人 E8 了解	
			展买的敬意。 生活-E-C2 覺察	事、物	受。	IFI "	3. 教師引導兒童認識皮影	 参與度評量	兒童對遊戲	
			自己的情緒與行	サ・初 的方	C-I-1		b. 教師引导兄里認識及形 戲與皮影戲偶的製作方	多	元里到 <u>超</u> 風	
			為表現可能對他	法。	事物特		法。	2000年	推 们 的 而	
			人和環境有所影	2-I-5	性與現		4. 教師透過課本附件,說		【品德教	
			響,用合宜的方	運用各	象的探		明如何製作影子戲偶與布		育】	
			式與人友善互	種探究	究。		景,影子戲表演的構成要		品 E3 溝通	
			動,願意共同完	事物的	C-I-5		素(此時只說明不製作)。		合作與和諧	
			成工作任務,展	方法及	知識與		活動二、製作前的討論		人際關係。	
			現尊重、溝通以	技能,	方法的		1. 教師提問:進行表演前		【法治教	
			及合作的技巧。	對訊息	運用、		有哪些準備工作要做呢?		育】	
			1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	做適切	組合與		2. 教師引導兒童思考說出		法 E3 利用	
				的處	創新。		有哪些準備的工作。		規則來避免	
]	<u> </u>	77/02	VD 1 /1/1		1 // M = 1 /M M = 1F		//0/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1	

理,並	D-I-4	3. 教師引導兒童分成數	衝突。
養成動	共同工	组。	法 E4 參與
手做的	作並相	4. 教師引導兒童改編故	規則的制定
習慣。	互協	事,作為影子戲表演的內	並遵守之。
3-I-3	助。	容。	【安全教
體會學	F-I-1	5. 教師引導小組各派一名	育】
習的樂	工作任	代表,發表小組的演出內	マ E1 了解
 趣和成	務理解	容概要。	安全教育。
就感,	與工作	6. 教師根據發表內容,針	安 E2 了解
主動學	目標設	對角色與布景給予建議,	危機與安
習新的	定的練	教師可以用下列的問題來	全。
事物。	習。	提示兒童所需要準備的項	- 安E3 知道
4-I-1	F-I-2	目:	常見事故傷
利用各	不同解	(1)我們的表演節目還需要	害。
種生活	決問題	製作哪些戲偶和布景道具	【户外教
的媒介	方法或	呢?	育】
與素材	策略的	(2)製作這些戲偶與道具,	户 E1 善用
進行表	提出與	需要哪些製作材料和工	教室外、戶
現與創	嘗試。	具?	外及校外教
作,唤		(3)請兒童回家開始蒐集製	學,認識生
起豐富		作工具和所需材料。	活環境(自
的想像		7. 教師給予充足的時間讓	然或人
力。		兒童進行準備工作。	為)。
4-I-2		活動三、不同造型的影子	户 E2 豐富
使用不		1. 教師提問:可以利用哪	自身與環境
同的表		些物品或方法來製作戲偶	的互動經
徵符號		呢?	驗,培養對
進行表		2. 教師鼓勵兒童發表。	生活環境的
現與分		3. 教師肯定兒童的經驗分	覺知與敏
享,感		享。	感,體驗與
受創作		活動四、動手做戲偶	珍惜環境的
的樂		1. 教師邀請全班兒童一起	好。
趣。		來動手創造出影子戲偶。	
4-I-3		2. 教師提問:大家一起來	

<u> </u>	væ m h	to to the to the sound the state of
	運用各	想一想,你想做哪些造型
	種表現	的影子呢?
	與創造	3. 教師先讓兒童發表自己
	的方法	的想法,並讓小組進行討
	與形	論與建議。
	式,美	4. 教師提問:在討論後,
	化生	我們需要準備哪些材料,
	活、增	才能製作出不同造型的影
	加生活	子戲偶呢?
	的趣	5. 教師提醒兒童要依個別
	味。	的需求準備材料。
	5-I-1	6. 全班一同進行創作。
	覺知生	
	活中	
	人、	
	事、物	
	的豐富	
	面貌,	
	建立初	
	步的美	
	感經	
	驗。	
	5-I-4	
	對生活	
	周遭	
	人、	
	事、物	
	 的美有	
	所感	
	動,願	
	意主動	
	關心與	
	親近。	
	7-I-1	
	1 1 1	

ı	 	1	T	ı	T
		以對方			
		能理解			
		的語彙			
		或方			
		式,表			
		達對			
		人、			
		事、物			
		的觀察			
		與意			
		見。			
		7-I-3			
		覺知他			
		人的感			
		受,體			
		會他人			
		的立場			
		及學習			
		體諒他			
		人,並			
		尊重和			
		自己不			
		同觀點			
		的意			
		見。			
		7-I-4			
		能為共			
		同的目			
		標訂定			
		規則或			
		方法,			
		一起工			
		作並完			
		成任			
		•		•	

	I								
				務。 7-I-5					
				透過一					
				起工作					
				的過					
				程,感					
				受合作					
				的重要					
第上上 囲	丁. 见了鲸	C	↓ 江 F A 9 兹 上	性。	A I O	1 化公学工口公思了	江和 化41以7战佣	化口证 旦	V 1 145 tot.
第十六週	五、影子變	6	生活-E-A3 藉由	2-I-4	A-I-2 東火線	1. 能欣賞不同的影子	活動一、我的影子戲偶	作品評量	【人權教
	變變のよっち		各種媒介,探索	在發現	事物變	造型。	1. 教師請每位兒童輪流上	表演評量	育】
	2. 影子真		人、事、物的特	及解決	化現象	2. 能共同合作投影出	臺介紹自己的造型。	小組互動表	人E3 了解
	好玩		性與關係,同時	問題的	的觀	不同的影子。	2. 介紹內容可以是:	現式はよっては	每個人需求
			學習各種探究	歷程	察。	3. 經由影子造型戲表	(1)我的造型是什麼?	平時上課表	的不同,並
			人、事、物的方	中,學	B-I-1	演前的準備與討論活	(2)我所利用到的材料有哪	現	討論與遵守
			法、理解道理,	習探索	自然環	動,學習小組合作技	些?	同儕互評	團體的規
			並能進行創作、	與探究	境之美	巧。	(3)為什麼我會想要創作這	自我評量	則。
			分享及實踐。	人、	的感	4. 能分工合作將創意	個造型呢?	紙筆測驗	人 E8 了解
			生活-E-B2 運用	事、物	受。	影子編成一個小故	(4)其他。	參與度評量	兒童對遊戲
			生活中隨手可得	的方	C-I-1	事。	3. 在每位兒童介紹後,邀	遊戲評量	權利的需
			的媒材與工具,	法。	事物特	5. 能樂於和同學一起	請臺下兒童給予回饋與讚		求。
			透過各種探究事	2-I-5	性與現	合作進行表演創作。	美。		【品德教
			物的方法及技	運用各	象的探	6. 能專心觀賞別人的	4. 教師肯定每位兒童的創		育】
			能,對訊息做適	種探究	究。	表演,並給予別人讚	作。		品 E3 溝通
			切的處理。	事物的	C-I-5	美和鼓勵。	活動二、美麗的影子戲偶		合作與和諧
			生活-E-B3 感受	方法及	知識與		1. 教師提問:我們要如何		人際關係。
			與體會生活中	技能,	方法的		讓手中的作品變出影子		【法治教
			人、事、物的	對訊息	運用、		呢?		育】
			真、善與美,欣	做適切	組合與		2. 教師鼓勵兒童說出想		法 E3 利用
			賞生活中美的多	的處	創新。		法:		規則來避免
			元形式與表現,	理,並	D-I-4		3. 教師提問:如果是在室		衝突。
			在創作中覺察美	養成動	共同工		內,可以用哪些方法呢?		法 E4 參與
			的元素,逐漸發	手做的	作並相		(1)可以利用手電筒。		規則的制定
			展美的敏覺。	習慣。	互協		(2)可以用教室的投影機。		並遵守之。

生活-E-C 2 整察 自己的情緣與行 整會學 F-I-1 報告報刊 人和環境有所影 工作任 機和成 工作任 機和成 與工作 基地 學 明 合宜的方 式與人及善互 動, 願意其同定 動, 願意其同定 放工作任務,展 現尊重 溝通以 及合作的枝巧。 程 1 一 1 人及合作的枝巧。 程 2 表 2 表 3 表 4 一 1 人 2 表 4 表 4 一 1 人 3 表 4 表 4 一 1 人 4 是 5 表 4 表 4 表 4 表 4 表 4 表 4 表 4 表 4 表 4 表
為表現可能對他 人和環境有所影 趣和成 第 工作任 務理解 東用合宜的方 式與人友善互 動,願意共同完 新
人和環境有所影響,用合宜的方式與原人友善至動,願意共同完成工作任務,展現尊重、講通以及合作的技巧。 現功 一
響,用合宜的方式與人友善互動,願意共同完
主動學
動,願意共同完成工作任務,展
成工作任務,展 事物。 習。 F-I-2
現尊重、溝通以 A-I-I 利用各 種生活 的媒介 東京村 前班
及合作的技巧。 利用各種生活
種生活 決問題 如何?有遇到什麼困難 嗎?是怎麼解決的呢? 7. 教師肯定兒童的嘗試與 嗎 2. 教師肯定兒童的嘗試與解決問題的創意。
明京是怎麼解決的呢? 不 教師肯定兒童的嘗試與
與素材 進行表 現與創作,喚 起豐富 的想像 力。 4-I-2 使用不 同的表
進行表 提出與 嘗試。 解決問題的創意。 活動三、製作前的討論 1. 小組進行討論,分配製 作的角色與布景道具。 2. 請兒童蒐集製作工具和 所需材料。 4-I-2
現與創作,項 賞試。 作,項 1. 小組進行討論,分配製作的角色與布景道具。 た的角色與布景道具。 2. 請兒童蒐集製作工具和所需材料。 力。 4-I-2 使用不同的表 3. 教師引導兒童討論要表演的故事內容與情節。 目的表 4. 小組討論撰寫與修飾演
作,喚 起豐富 的想像 力。 4-I-2 使用不 同的表
起豐富 作的角色與布景道具。 的想像力。 2.請兒童蒐集製作工具和所需材料。 4-I-2 3.教師引導兒童討論要表演的故事內容與情節。 使用不同的表 4.小組討論撰寫與修飾演
的想像力。 2.請兒童蒐集製作工具和所需材料。 4-I-2 3.教師引導兒童討論要表演的故事內容與情節。 使用不同的表同的表 4.小組討論撰寫與修飾演
力。 4-I-2 新儒材料。 4-I-2 3. 教師引導兒童討論要表演的故事內容與情節。 使用不同的表 4. 小組討論撰寫與修飾演
4-I-2 3. 教師引導兒童討論要表演的故事內容與情節。 使用不同的表 4. 小組討論撰寫與修飾演
使用不同的表现的故事內容與情節。
同的表 4. 小組討論撰寫與修飾演
数符號 出的豪詞。
進行表
現與分 1. 教師引導兒童選擇適當
享,感
受創作 2. 師生共同布置表演舞
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
趣。
4-I-3 演前利用表演舞臺練習。
運用各 4. 教師在表演活動開始
種表現 前,引導兒童準備好表演
與創造
的方法 5. 教師說明演出時必須注

T	 اب باد	
	與形	意的事項。
	式,美	活動五、好戲開鑼
	化生	1. 兒童準備好自製的影子
	活、增	造型。
	加生活	2. 兒童依照組別進行表
	的趣	演。
	味。	3. 進行欣賞作品與評分。
	5-I-1	4. 教師指導兒童在觀賞別
	覺知生	人作品時,要專心聆聽作
	活中	者創作的用意,並給予別
	人、	人讚美和鼓勵。
	事、物	5. 全班進行場地收拾。
	的豐富	活動六、活動心得分享
	面貌,	1. 教師提問:在這次的活
	建立初	動中,你對什麼人或是角
	步的美	色的演出印象深刻?
	感經	2. 兒童自由發表。
	驗。	3. 表揚具有優秀表現的小
	5-I-4	組或個人。
	對生活	
	周遭	
	人、	
	事、物	
	的美有	
	所感	
	動,願	
	意主動	
	關心與	
	親近。	
	7-I-1	
	以對方	
	能理解	
	的語彙	
	或方	
	~~~	

			1		
		式,表			
		達對			
		人、			
		事、物			
		的觀察			
		與意			
		見。			
		7-I-3			
		覺知他			
		人的感			
		受,體			
		會他人			
		的立場			
		及學習			
		體諒他			
		人,並			
		尊重和			
		自己不			
		同觀點			
		的意			
		見。			
		見。 7-I-4			
		能為共			
		同的目			
		標訂定			
		規則或			
		方法,			
		一起工			
		作並完			
		成任			
		務。			
		7-I-5			
		透過一			
		起工作			
		, , , , ,			

				的過						
				程,感						
				受合作						
				的重要						
				性。						
第十七週	六、升上三	6	生活-E-A1 透過	1-I-1	A-I-1		活動一、成長的印記	口頭討論	【生涯規劃	
- 第一七週	年級	0	自己與外界的連	I I I   探索並	生命成	印記。	1. 教師提問:除了身高體	自我評量	教育】	
	十級   1. 成長的喜		后 二	分享對	長現象	57 m	重的紀錄,還有哪些地方	日 找 前 里 一 發表	<b>教月』</b> 涯 E4 認識	
	悦		知並能對自己有	カチョー自己及	的認	2. 肥矶山口 D 成 R 远	也可以看出我們長大了	· 致 衣	自己的特質	
	170		一	相關	的心識。	在的改变。   3. 能發現自己長大會	呢?		與興趣。	
			一 而愛惜自己,同		аах, ° А−І−2	5. 服發坑日 L 長八曾   有許多能力上的進	元:   2. 教師引導兒童回答:「衣		<del>異典趣。</del>   涯 E5 探索	
				人、 事、物	- A-1-2 - 事物變	有計夕肥刀工的進   展。	L. 教師引等兄里四合· 农 服變小、褲子或裙子變			
			時透過對生活事	•	事物愛 化現象	* =			自己的價值	
			物的探索與探	的感受	- •	4. 能說出自己各方面	短、鞋子變小、牙齒掉		觀。	
			究,體會與感受	與想	的觀	進步的地方。	了,都可以是長高長胖的		涯 E6 覺察	
			學習的樂趣,並	法。	察。		證明。」		個人的優勢	
			能主動發現問題	1-I-2	A-I-3		3. 教師引導兒童攜帶小時		能力。	
			及解決問題,持	覺察每	自我省		候的東西與同學分享,例		涯 E7 培養	
			續學習。	個人均	思。		如:幼兒園畢業紀念冊、		良好的人際	
			生活-E-A2 學習	有其獨	D-I-1		乳牙盒、相片本等。大家		互動能力。	
			各種探究人、	特性與	自我與		一起觀察同學們外型的改		涯 E12 學	
			事、物的方法並	長處,	他人關		變。		習解決問題	
			理解探究後所獲	進而欣	係的認		4. 全班一起分享自己的兒		與做決定的	
			得的道理,增進	賞自己	識。		時物品,討論為什麼小時		能力。	
			系統思考與解決	的優	D-I-2		候需要這些東西、幼兒時			
			問題的能力。	點、喜	情緒調		期和現在有哪些不一樣。			
			生活-E-A3 藉由	歡自	整的學		5. 教師引導兒童進行「猜			
			各種媒介,探索	己。	習。		猜我是誰」的活動:			
			人、事、物的特	1-I-3	D-I-3		(1)隨機呈現班上同學小時			
			性與關係,同時	省思自	聆聽與		後的照片,讓同學猜猜看			
			學習各種探究	我成長	回應的		照片上是哪位同學。			
			人、事、物的方	的歷	表現。		(2)看看同學們是否能快速			
			法、理解道理,	程,體	D-I-4		的認出彼此,是否有人無			
			並能進行創作、	會其意	共同工		法從照片認出同學來,並			
			分享及實踐。	義並知	作並相		探討是否因為照片的年紀			

1 × 0 00 80 00	1 14 1 - 2	- 10	ا ۱۹۸۸ به ایجا در
生活-E-C2 覺察	道自己	互協	太小,所以外型改變太
自己的情緒與行	進步的	助。	多,以至於認不出來。
為表現可能對他	情形與	E-I-3	(3)教師引導兒童討論:照
人和環境有所影	努力的	自我行	片與現在的年紀差距越大
響,用合宜的方	方向。	為的檢	的,外型的差距是否就越
式與人友善互	1-I-4	視與調	大呢?這就是每個人成長
動,願意共同完	珍視自	整。	的印記。
成工作任務,展	己並學	E-I-4	6. 教師說明:每個孩子都
現尊重、溝通以	習照顧	感謝的	有自己的身長速度,有的
及合作的技巧。	自己的	表達與	人在外型上的成長速度
	方法,	服務工	快,有的人速度比較慢,
	且能適	作的實	不管是高矮胖瘦,都必須
	切、安	踐。	給予尊重。
	全的行	F-I-1	活動二、越來越棒的我
	動。	工作任	1. 教師引導兒童思考:除
	2-I-5	務理解	了外型上的變化,有沒有
	運用各	與工作	什麼變化是內在的、能力
	種探究	目標設	上的改變呢?
	事物的	定的練	2. 教師先引導兒童思考,
	方法及	羽。	學校裡的課程讓你學到什
	技能,		麼?下課時間你都做些什
	對訊息		麼?
	做適切		3. 教師引導兒童回答:
	的處		(1)國語課認識了很多國
	理,並		字。
	養成動		(2)數學課學了加法、減
	手做的		法、乘法、看時間月曆、
	習慣。		認識圖形等。
			(3)其他。
			4. 教師引導兒童發表,學
			校和課後的學習,只要用
			心都能都讓自己的能力不
			斷增加,讓兒童和同學分
			享自己越來越進步的地
			, · · · · · · · · ·

							方。		
第十八週	六、升上三	6	生活-E-A1 透過	1-I-1	A-I-1	1. 能說出朋友的優	活動一、朋友點點名	小組互動表	【生涯規劃
	年級		自己與外界的連	探索並	生命成	點。	1. 教師引導兒童發表:	現	教育】
	1. 成長的喜		結,產生自我感	分享對	長現象	2. 能利用優點小卡肯	(1)班上你可以叫出幾位同	同儕互評	涯 E4 認識
	悅		知並能對自己有	自己及	的認	定同學的優點。	學的名字呢?	自我評量	自己的特質
			正向的看法,進	相關	識。	3. 能透過他人的分享	(2)有哪些同學你跟他同一	參與度評量	與興趣。
			而愛惜自己,同	人、	A-I-2	發現自己不知道的優	個安親班?		涯 E5 探索
			時透過對生活事	事、物	事物變	點。	(3)有哪些同學你跟他坐隔		自己的價值
			物的探索與探	的感受	化現象	4. 能說出自己為別人	壁過?		觀。
			究,體會與感受	與想	的觀	所不知道的優點。	(4)有哪些同學你跟他同一		涯 E6 覺察
			學習的樂趣,並	法。	察。	5. 能說出印象最深的	組過?		個人的優勢
			能主動發現問題	1-I-2	A-I-3	學習活動。	(5)有哪些同學你特別喜歡		能力。
			及解決問題,持	覺察每	自我省	6. 能說出學習活動中	他?		涯 E7 培養
			續學習。	個人均	思。	自己的成長或感想。	2. 教師透過問題引導兒童		良好的人際
			生活-E-A2 學習	有其獨	D-I-1		說出班上的朋友有哪些		互動能力。
			各種探究人、	特性與	自我與		人,對於說不出來、認為		涯 E12 學
			事、物的方法並	長處,	他人關		自己沒有朋友的兒童可以		習解決問題
			理解探究後所獲	進而欣	係的認		多加引導。		與做決定的
			得的道理,增進	賞自己	識。		3. 教師發下空白小紙,讓		能力。
			系統思考與解決	的優	D-I-2		兒童寫出三位最好的朋友		
			問題的能力。	點、喜	情緒調		姓名。		
			生活-E-A3 藉由	歡自	整的學		4. 教師可以透過兒童的填		
			各種媒介,探索	己。	習。		寫了解班上同學的交友狀		
			人、事、物的特	1-I-3	D-I-3		況,對於沒有被書寫到的		
			性與關係,同時	省思自	聆聽與		兒童,可以特別在接下來		
			學習各種探究	我成長	回應的		的活動做準備,避免優點		
			人、事、物的方	的歷	表現。		轟炸時間被同學忽略。		
			法、理解道理,	程,體	D-I-4		活動二、優點大轟炸		
			並能進行創作、	會其意	共同工		1. 教師引導學生進行「優		
			分享及實踐。	義並知	作並相		點大轟炸」。教師將兒童分		
			生活-E-C2 覺察	道自己	互協		組,每一位同學要輪流被		
			自己的情緒與行	進步的	助。		其他人優點轟炸,說出同		
			為表現可能對他	情形與	E-I-3		學的優點,越多越好。		
			人和環境有所影	努力的	自我行		2. 可以參考附件的優點小		

	T	1 .	T	
	響,用合宜的方	方向。	為的檢	卡,想一想這些不同的優
	式與人友善互	1 - I - 4	視與調	點有哪些可以形容自己同
	動,願意共同完	珍視自	整。	組的朋友。
	成工作任務,展	己並學	E-I-4	3. 將附件小卡寫上朋友的
	現尊重、溝通以	習照顧	感謝的	名字與優點,將卡片送到
	及合作的技巧。	自己的	表達與	朋友的手中,並且對朋友
		方法,	服務工	說出他的優點。
		且能適	作的實	活動三、別人眼中的我
		切、安	踐。	1. 兒童整理自己收到的優
		全的行	F-I-1	點小卡,看看他人眼中的
		動。	工作任	自己有哪些優點。
		2-I-5	務理解	2. 兒童算一算,收到的優
		運用各	與工作	點卡裡面,哪一項優點得
		種探究	目標設	到最多張卡片?
		事物的	定的練	3. 教師引導兒童思考:
		方法及	羽。	(1)拿給同學優點卡,心裡
		技能,		有什麼感覺?
		對訊息		(2)收到同學給的優點卡,
		做適切		心裡有什麼感覺?
		的處		(3)你知道自己有這些優點
		理,並		嗎?
		養成動		(4)有哪些優點是連自己都
		手做的		沒有發現的?
		習慣。		4. 教師統計班上各種不同
				優點卡中,得到最多卡片
				的是哪些人?引導兒童思
				考,為什麼這些同學會得
				到這些優點卡呢?他們平
				常做了哪些事?
				5. 教師鼓勵兒童肯定自己
				的優點,並設定目標,往
				自己所沒有的優點努力。
				活動四、不為人知的優點
				1. 教師提問:除了同學送
				, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,

	給自己的優點卡,還有哪
	些 <b>優點是同學沒有發現</b>
	的?
	2. 教師引導兒童思考以下
	問題,協助兒童找到自己
	的優點。
	(1)平常在家裡會做哪些事
	情?
	(2)這些事情如果沒有做,
	可能會有什麼後果?
	(3)是否能把自己份內該做
	的事情做好,不需要父母
	擔心?
	(4)哪些事情不是自己份內
	的事,可是願意幫忙家人
	一起分擔?
	3. 教師引導兒童上臺發表
	自己不為人知的優點。
	4. 透過同學間的分享,了
	解更多同學的優點,以達
	到見賢思齊的功效。
	活動五、最難忘的學習活
	動
	1. 教師隨機挑選兒童分享
	各項活動令他們印象最深
	的部分。
	2. 兒童挑選出自己最喜歡
	的三樣學習活動和同組的
	同學分享,並說明喜歡的
	原因。
	3. 全班一起進行「最愛活
	動對對碰」遊戲:教師可
	以挑選幾項兒童分享過的
	學習活動,當作對對碰的
	子百冶期,苗作對對極的

	1			I	I	T	<b>四一业业人工儿的</b> 阿	1	
							題目。當教師念到的學習		
							活動,是兒童喜歡的,兒		
							童就要從座椅上跳起來,		
							喊「碰!」並輪流說出喜歡		
							的原因。透過「最愛活動		
							對對碰」的遊戲,可以知		
							道最受全班歡迎的活動有		
							哪些。		
第十九週	六、升上三	6	生活-E-A1 透過	1-I-3	A-I-2	1. 能透過三年級的功	活動一、課表找不同	口頭討論	【生涯規劃
	年級		自己與外界的連	省思自	事物變	課表說出三年級和二	1. 教師展示一份三年級的	小組互動表	教育】
	2. 迎接三年		結,產生自我感	我成長	化現象	年級的差異。	課表,讓學童觀察。	現	涯 E4 認識
	級		知並能對自己有	的歷	的觀	2. 能提出對三年級的	2. 教師提問:	參與度評量	自己的特質
			正向的看法,進	程,體	察。	生活所好奇的問題。	(1)三年級總共上了幾堂	訪問調查	與興趣。
			而愛惜自己,同	會其意	D-I-1	3. 能說出找出答案的	課?		涯 E5 探索
			時透過對生活事	義並知	自我與	方式。	(2)三年級比二年級多了幾		自己的價值
			物的探索與探	道自己	他人關	4. 能說出訪問前該做	堂課?		觀。
			究,體會與感受	進步的	係的認	的準備。	(3)三年級有哪些二年級沒		涯 E6 覺察
			學習的樂趣,並	情形與	識。	5. 能列出想訪問的問	有上過的科目呢?		個人的優勢
			能主動發現問題	努力的	D-I-2	題。	(4)三年級比二年級少了那		能力。
			及解決問題,持	方向。	情緒調	6. 能訪問周遭的兄姐	些科目?		涯 E7 培養
			續學習。	1-I-4	整的學	有關中年級的學校生	3. 教師引導兒童說出對課		良好的人際
			生活-E-A2 學習	珍視自	習。	活。	表的發現三年級比二年級		互動能力。
			各種探究人、	己並學	D-I-3	7. 能透過訪問知道三	多了兩個整天課,也就是		涯 E12 學
			事、物的方法並	習照顧	聆聽與	年級和二年級的不	多了六堂課。三年級沒有		習解決問題
			理解探究後所獲	自己的	回應的	同。	生活課,但是有自然、社		與做決定的
			得的道理,增進	方法,	表現。		會、藝文。		能力。
			系統思考與解決	且能適	D-I-4		活動二、令人好奇的三年		
			問題的能力。	切、安	共同工		級		
			生活-E-A3 藉由	全的行	作並相		1. 教師引導兒童分組討		
			各種媒介,探索	動。	互協		論,和小組兒童分享是否		
			人、事、物的特	2-I-4	助。		對三年級生活是否有好奇		
			性與關係,同時	在發現	E-I-3		的事。		
			學習各種探究	及解決	自我行		2. 將好奇的事項列在紙		
			人、事、物的方	問題的	為的檢		上。		
		1	= 1 100.00.0		. 4 . 4 197			1	

法、理解道理,	歷程	視與調	3. 小組上臺分享對三年級
	歴程 中,學	<b>松兴</b> 。	
並能進行創作、			有哪些好奇的事情。
分享及實踐。	習探索	E-I-4	4. 全班共同總結大家對三
生活-E-C2 覺察	與探究	感謝的	年級生活中不知道或好奇
自己的情緒與行	人、	表達與	想知道的事情。
為表現可能對他	事、物	服務工	活動三、如何找答案
人和環境有所影	的方	作的實	1. 教師引導兒童回想,自
響,用合宜的方	法。	踐。	己對三年級生活有哪些好
式與人友善互	2-I-5	F-I-1	奇、想知道的事?
動,願意共同完	運用各	工作任	2. 教師提問:
成工作任務,展	種探究	務理解	(1)有人知道這些問題的答
現尊重、溝通以	事物的	與工作	案嗎?
及合作的技巧。	方法及	目標設	(2)哪些人可能會知道答
	技能,	定的練	案?
	對訊息	羽。	(3)念過中年級都會知道答
	做適切		案嗎?
	的處		(4)怎麼從這些人身上獲得
	理,並		問題的答案呢?
	養成動		(5)你是否有認識這些知道
	手做的		答案的人?
	習慣。		3. 教師引導兒童說出自己
	6-I-1		可以找到答案的管道。
	覺察自		活動四、訪問的準備
	己可能		1. 教師提問,兒童針對個
	對生活		人狀況進行討論。
	中的		(1)你可以訪問的人是誰?
	人、		(2)平常見到他的時間是什
	事、物		麼時候?
	產生影		(3)如果沒有固定見面的時
	響,學		間,是否有其他可以見到
	習調整		的時間或機會?
	情緒與		(4)找到訪問時間後,訪問
	行為。		要準備哪些工具?
	6-I-2		2. 教師引導兒童整理出訪
	0-1-2		4. 叙叩刀守兀里正垤山切

#		
□		
事、抬     演好自     记的角     已,进     名称为     行。     在一日3     在一日3     在影性上     活体的     设施工程的以上。例     在一日3     在影性上     活体的     经现代     在影性上     活体的     经现代     经现代     经现代     经现代     经现代     经现代     活体的     经现代     经现代     活体的     经现代     经现代     经现代     活体的     经现代     经现在上途付接     经现在     经现在     经现在     经现代     经现代		
放好自   20 的月   20 的月   20 的月   20 的月   20 的月   20 的月   20 以及不是可以對於較繁生   20 是不是可以参加學校的   3		
已的角色,进 自1.2 (1)是不是可以到科体教室 上键? (2)是不是可以参加學校的 取除? (3)是女子學可與参加學校的 取除? (3)是女子學的 那分設計訪問的題目,例 如: 建議, (1)自然課在上些什麼? (2)社會課在上些什麼? (2)社會課在上些什麼? (2)社會課在上學相應。 (1)自然課在上學相應。 (2)社會課在上學相應。 (3)數例。對意,是 (4)數學可 一字解的時間,下深時 一方不明時 一方明時 一方不明時 一方明時 一方明時 一方明時 一方明時 一方明時 一方明時 一方明時 一方	事,扮	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
色,並 身體力 行。 6-1-3 (2)是不是可以參加學故的 5-1-3 (2)是不是可以參加學故的 5-1-3 (2)是不是可以參加學故的 5-1-3 (2)是不是可以參加學故的 5-1-3 (2)是不是可以參加學故的 4-2-3-3 (3. 請兒童對想要了解的 4-2-3-3 (3. 请兒童對想要了解的 4-2-3-3 (4. )	演好自	
上課?	己的角	如:
行。 6-1-3 党察生 活中的 規範與 禮儀, 探定其 意義, 並顧意 遵守。 7-1-3 學知他 人的或 愛・體 會化人 的立場 及學習 體施人 的立場 及學習 體施他 人, 並 學習 動態  一人 、  一  一  一  一  一  一  一  一  一  一  一  一	色,並	(1)是不是可以到科任教室
6-1-3	身體力	上課?
<ul> <li>一般</li></ul>	行。	(2)是不是可以參加學校的
游中的 規範與 禮儀, (1)自然課在上些什麼? (2)社會課在上些什麼? (2)社會課在上些什麼?	6-I-3	球隊?
规範與 禮儀, 探究其	覺察生	3. 請兒童針對想要了解的
禮儀, 探究其 意義, 並願意 遵守。 7-1-3 覺知他 人的感 受,體 會他人 的立場 及學習 體諒他 人,並 尊重和 自己不 同觀點 的意 見。	活中的	部分設計訪問的題目,例
探究其 意義, 並願意 遵守。 7-1-3 覺知他 人的感 受,體 會他人 的立場 會他人 的立場 及學習 體談他 人,並 尊重和 自己不 同觀點 的意	規範與	如:
意義,並願意 遵守。 7-I-3 例如他 人的感 受,體 會化人 的立場 實際地 會化人 的立場 發嫁他 人,並 尊重和 自己不 同觀點 的意 見。	禮儀,	(1)自然課在上些什麼?
並願意 遵守。 7-I-3 覺知他 人的感 受,體 會他人 的立場 及學習 體諒他 人,並 尊重和 自己不 同觀點 的意 見。	探究其	(2)社會課在上些什麼?
遵守。 7-I-3	意義,	活動五、小記者採訪去
7-1-3 覺知他 人的感 受,體 會他人 的立場 及學習 體諒他 人,並 尊重和 自己不 同觀點 的意 見。	並願意	1. 教師指導兒童利用計畫
覺知他 人的感 受,體 會他人 的立場 及學習 體諒他 人,並 尊重和 自己不 同觀點 的意 見。	遵守。	中安排的時間,下課時
人的感 受,體	7-I-3	間、回家或是到安親班找
受,體會他人的立場及學習體認的 是一個	覺知他	認識的哥哥姐姐進行訪
會他人的立場及學習體認的	人的感	問。
日本	受,體	2. 教師引導兒童在實際訪
<ul> <li></li></ul>	會他人	問前,在班上進行訪問練
體諒他 人,並 尊重和 自己不 同觀點 的意 見。	的立場	習。先拿出習作的訪問計
人,並 尊重和 自己不 同觀點 的意 見。	及學習	畫,跟著訪問計畫念出訪
尊重和 自己不 同觀點 的意 見。 是一句的時間結果。 2.分享的方式可以將相似	體諒他	問內容:先簡單介紹自
自己不同觀點的意見。       哥姐姐道謝。         1. 教師指導兒童上臺分享自己的訪問結果。       2. 分享的方式可以將相似	人,並	己,一題一題問完後,最
同觀點       // / / / / / / / / / / / / / / / / / /	尊重和	後要記得禮貌跟訪問的哥
的意 見。 1. 教師指導兒童上臺分享 自己的訪問結果。 2. 分享的方式可以將相似	自己不	哥姐姐道謝。
的意見。     1. 教師指導兒童上臺分享自己的訪問結果。       2. 分享的方式可以將相似	同觀點	活動六、分享我的大發現
見。     自己的訪問結果。       2. 分享的方式可以將相似		1. 教師指導兒童上臺分享
2. 分享的方式可以將相似		
		的題目集中分享,每個人

			1			1	ハナイフルドンリーウ			
							分享自己所採訪的內容。			
							利用同一道題目呈現不同			
							的答案,讓大家了解不同			
							人可能會有不同的觀點和			
							看法。			
第二十週	六、升上三	6	生活-E-A1 透過	1-I-3	A-I-1	1. 能說出即將升上三	活動一、心情溫度計	作品評量	【生涯規劃	
	年級		自己與外界的連	省思自	生命成	年級的心情。	1.延續前一節課對即將升	口頭討論	教育】	
	2. 迎接三年		結,產生自我感	我成長	長現象	2. 能調適自己負面的	上三年級的討論內容,全	念唱練習	涯 E4 認識	
	級		知並能對自己有	的歷	的認	情緒。	班共同整理出幾項共有的	肢體律動	自己的特質	
			正向的看法,進	程,體	識。	3. 能說出分班前想對	改變。		與興趣。	
			而愛惜自己,同	會其意	A-I-2	老師和同學說的話。	2. 兒童針對不同的改變發		涯 E5 探索	
			時透過對生活事	義並知	事物變	4. 能說出對自己升上	表自己的想法,並分享這		自己的價值	
			物的探索與探	道自己	化現象	三年級的期待。	些改變帶來的心情變化。		觀。	
			究,體會與感受	進步的	的觀	5. 能了解成長紀念冊	3. 鼓勵兒童說出自己的心		涯 E6 覺察	
			學習的樂趣,並	情形與	察。	上可呈現哪些內容。	情,提醒兒童對於他人的		個人的優勢	
			能主動發現問題	努力的	A-I-3	6. 能認真製作完成成	心情分享要尊重,若與自		能力。	
			及解決問題,持	方向。	自我省	長紀念冊,迎接三年	己的自己的想法不同,要		涯 E7 培養	
			續學習。	1 - I - 4	思。	級的新生活。	試著理解,而不是否定或		良好的人際	
			生活-E-A2 學習	珍視自	D-I-1	7. 能熟唱〈我永遠祝	嘲笑。		互動能力。	
			各種探究人、	己並學	自我與	福你〉。	活動二、心情轉個彎		涯 E12 學	
			事、物的方法並	習照顧	他人關		1. 教師整理兒童的情緒,		習解決問題	
			理解探究後所獲	自己的	係的認		對於負向情緒,將多數人		與做決定的	
			得的道理,增進	方法,	識。		可能擔心的問題提出來討		能力。	
			系統思考與解決	且能適	D-I-2		論。兒童的問題可能有:			
			問題的能力。	切、安	情緒調		(1)因為不知道未來的同學			
			生活-E-A3 藉由	全的行	整的學		和老師是誰,覺得擔心。			
			各種媒介,探索	動。	習。		(2)因為怕功課變多寫不			
			人、事、物的特	2-I-4	D-I-3		完,覺得擔憂。			
			性與關係,同時	在發現	聆聽與		(3)因為要分班,覺得難過			
			學習各種探究	及解決	回應的		或捨不得。			
			人、事、物的方	問題的	表現。		2. 全班共同討論是否有解			
			法、理解道理,	歷程	D-I-4		決負向情緒的辦法。例			
			並能進行創作、	中,學	共同工		如:			
			分享及實踐。	習探索	作並相		(1)開學後如果和好朋友不			

生活-E-C2 覺察 」	與探究	互協	同班,還是可以在下課時
_			
		助。	間一起玩。
	•	E-I-3	(2)分班前可以寫卡片給好
, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		自我行	朋友或老師,寫下感謝的
		為的檢	話做紀念。
*, ,		視與調	(3)其他。
動,願意共同完   3	運用各	整。	3. 教師可以鼓勵兒童,三
成工作任務,展	種探究	E-I-4	年級可以學習的內容更加
現尊重、溝通以	事物的	感謝的	充實豐富,分班也可以認
及合作的技巧。	方法及	表達與	識更多的朋友,和舊朋友
4	技能,	服務工	還是可以保持聯繫,照著
d d	對訊息	作的實	新老師的安排按部就班前
1	做適切	踐。	進,通常這些擔心很快就
É	的處	F-I-1	會消失。
]	理,並	工作任	活動三、感謝大聲說
, j	養成動	務理解	1. 教師引導兒童思考,這
i i	手做的	與工作	兩年來的學習中,受到哪
	習慣。	目標設	些人的幫助?
6	6-I-1	定的練	2. 教師引導兒童討論:要
بر	覺察自	習。	用什麼方式來感謝他們
i	己可能		呢?
اِ	對生活		3. 可以用同樣的方式幫助
,	中的		同學,也讓他人感到溫
	人、		暖。
-	事、物		活動四、三年級的我
	產生影		1. 教師提問: 二年級快結
	響,學		束了,這學期自己有哪些
	習調整		<b>覺得可以更進步的地方</b>
	情緒與		呢?
	行為。		2. 兒童依據自身狀況回
	6-I-2		答。
	體會自		3. 教師引導兒童討論:這
	己分內		些部分要如何能夠更進步
	該做的		呢?有沒有什麼好辦法?
۲	DA 167 H.1		70 · 71 (A 71 / 14 A 71 / 14 A 1

演析性   1. 教师説明:「大家要升上   三年級丁,接著要介班,	T T	<u> </u>	And the second second	<del></del>
三年級了,报答娶今班,你有什麼地們對學说, 成是思愛了什麼意配 合?雖我們一起來製作 「成天紀念師」,第上想認 的話,一些理禁三樓做的 胡生活。」 2、較新發下紙紙、說明製 推慎, 撰发其 意義, 造顧意。 這會。 7—1—3 受知他 人的感 受,數 會他人 的立場 及字習 體數化 人, 進 事和 是一次 動力之發明 是一次 發射等人童了解歌詞 意涵。 一個人 的立場 是一次 發動,就是受什細發號。 2、數新引等兒童了解歌詞 意涵。 一個人 的立場 是一次 發動,就是一個人 人的或 一人, 進 一人, 進 事和 是一次 發動。 一人, 進 事和 是一次 發動。 是一次 發動。 是一次 發動。 是一次 發動。 是一次 發動。 是一次 發動。 是一次 發動。 是一次 發動。 是一次 發動。 是一次 發動。 是一次 發動。 是一次 發動。 是一次 發動。 是一次 發動。 是一次 發動。 是一次 發動。 是一次 發動。 是一次 發動。 是一次 發動。 是一次 發動。 是一次 發動。 是一次 發動。 是一次 發動。 是一次 發動。 是一次 發動。 是一次 發動。 是一次 是一次 是一次 是一次 是一次 是一次 是一次 是一次		事,扮	活動五、製做成長紀念冊	
e,並  身體力  行。  G-I-3  ②常生  活中的  規範與  推儀,  建校主  活中的  規範與  推儀,  建校之其  意義,  建碩市。  7-I-3  ①於於在  (人的或  全,  強  全,  強  全,  強  全,  強  全,  強  会  是  是  会  是  会  是  是  会  是  是  会  是  是				
身體力 行。 6-1-3 ② (				
6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3 6-1-3			你有什麼話想對同學說,	
6-1-3		身體力	或是想要留下什麼當紀	
<ul> <li>電察生</li></ul>		行。	念?讓我們一起來製作	
活中的 規範與 權儀, 探究其 意義, 這願意 遵守。 7-I-3 從如他 人的感 受,體 會他人 的立場 及學習 體認他 人, 並 會自己不 同觀點 的意 見。 見。  1. 教師示範:「小花我永遠 初為「門及直內學的名 會已不 同觀點 的意 見。  1. 教師示範:「小花我永遠 初為「中國學的名 字。」 2. 教師示範:「小花我永遠 初為「中國學的名 字。」 3. 教師亦範, 一定, 一定, 一定, 一定, 一定, 一定, 一定, 一定, 一定, 一定		6-I-3	「成長紀念冊」, 寫上想說	
提範與 禮儀, 探究其 恋養, 並顧意 遵守。 7-1-3 受知他 人的感 受・體 會他人 的立場 及學習 體讓他 人, , , , , , , , , , , , , ,		覺察生	的話,一起迎接三年級的	
禮儀, 探究其 意義, 並顧意 連守。 7-1-3 學知他 人的感 受,體 會也之場 及學習 體誠他 人, 可之不 阿觀點 的意 見。 是. 教師子與之子與 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類		活中的	新生活。」	
探究其 意義, 並願意 遵守。 7-1-3 愛知他 人的感 受、體 會他人 的立場 及學習 競謔他 人、並 尊重和 自己不 同觀點 的意 見。		規範與	2. 教師發下紙張,說明製	
意義, 進願意 遵守。		禮儀,	作過程。	
通明意 連守。 7-1-3  党知他 人的感 受,體 會化人 的立場 及學習 體證 就他 人,並 尊重和 自己不 同觀點 的意 見。  2. 教師亦領兒童齊唱。 活動十、我會改編歌詞 1. 教師恭明:除了唱『朋友我永遠祝福你』,還可以把『朋友』改成同學的名字。」 2. 教師亦範:「小花我永遠 祝福你」。 3. 教師帶領兒童唱一遍。 活動八、把祝福送出去 1. 教師恭領記童唱一遍。 活動八、把祝福送出去 1. 教師楊問:除了唱歌之 外,還可以用什麼方式祝 福朋友呢?		探究其	3. 兒童進行創作。	
遵守。 7-1-3 覺知他 人的成 受,體 會他人 的立場 及學習 體諒祂 人,並 尊重和 自己不 同觀點 的意 見。		意義,	活動六、習唱〈我永遠祝	
7-I-3		並願意	福你〉	
<ul> <li>登知他人的感 受,體 會他人的立場 及學習 體訓他人,並 尊重和自己不同觀點 的意 見。</li> <li>人,並 尊重和自己不同觀點 的意 見。</li> <li>2.教師不範兒童音呼吸 調査 (1)教師來願兒童音唱。 活動七、我會改編歌詞 1.教師說明:「除了唱『朋友』改成同學的名字。」 犯罪 (1)</li></ul>		遵守。	1. 教師播放〈我永遠祝福	
意涵。		7-I-3	你〉,請兒童仔細聆聽。	
受,體會他人的立場及學習體諒他人,並尊重和自己不同觀點的意見。  1. 教師不領兒童哈內名字。」 2. 教師示範:「小花我永遠 祝福你」。 2. 教師示範:「小花我永遠 祝福你」。 3. 教師不領兒童唱一遍。 活動八、把祝福送出去 1. 教師提問:除了唱歌之外,還可以用什麼方式祝福朋友呢?		覺知他	2. 教師引導兒童了解歌詞	
會他人的立場 及學習 體諒他 人,並 尊重和 自己不 同觀點 的意 見。		人的感	意涵。	
的立場 及學習 體谅他 人,並 尊重和 自己不 同觀點 的意 見。  4. 教師帶領兒童齊唱。 活動七、我會改編歌詞 1. 教師說明:「除了唱『朋 友我永遠祝福你』,選可以 把『朋友』改成同學的名 字。」 2. 教師示範:「小花我永遠 祝福你」。 3. 教師帶領兒童唱一遍。 活動八、把祝福送出去 1. 教師提問:除了唱歌之 外,選可以用什麼方式祝 福朋友呢?		受 , 體	3. 教師帶領兒童念一次歌	
及學習 體誠他 人,並 尊重和 自己不 同觀點 的意 見。		會他人	<b>詞。</b>	
體諒他 人,並 尊重和 自己不 同觀點 的意 見。		的立場	4. 教師帶領兒童齊唱。	
及我永遠祝福你』,還可以		及學習	活動七、我會改編歌詞	
尊重和 自己不 同觀點 的意 見。  2. 教師示範:「小花我永遠 祝福你」。 3. 教師帶領兒童唱一遍。 活動八、把祝福送出去 1. 教師提問:除了唱歌之 外,還可以用什麼方式祝 福朋友呢?		體諒他	1. 教師說明:「除了唱『朋	
自己不 同觀點 的意 見。 2. 教師示範:「小花我永遠 祝福你」。 3. 教師帶領兒童唱一遍。 活動八、把祝福送出去 1. 教師提問:除了唱歌之 外,還可以用什麼方式祝 福朋友呢?		人,並	友我永遠祝福你』,還可以	
同觀點的意見。  2.教師示範:「小花我永遠 祝福你」。  3.教師帶領兒童唱一遍。 活動八、把祝福送出去 1.教師提問:除了唱歌之 外,還可以用什麼方式祝 福朋友呢?		尊重和	把『朋友』改成同學的名	
的意 見。 3. 教師帶領兒童唱一遍。 活動八、把祝福送出去 1. 教師提問:除了唱歌之 外,還可以用什麼方式祝 福朋友呢?		自己不	字。」	
見。  3. 教師帶領兒童唱一遍。 活動八、把祝福送出去 1. 教師提問:除了唱歌之 外,還可以用什麼方式祝 福朋友呢?		同觀點	2. 教師示範:「小花我永遠	
活動八、把祝福送出去 1. 教師提問:除了唱歌之 外,還可以用什麼方式祝 福朋友呢?		的意	祝福你」。	
1. 教師提問:除了唱歌之 外,還可以用什麼方式祝 福朋友呢?		見。	3. 教師帶領兒童唱一遍。	
外,還可以用什麼方式祝 福朋友呢?			活動八、把祝福送出去	
福朋友呢?			1. 教師提問:除了唱歌之	
福朋友呢?			外,還可以用什麼方式祝	
2. 教師引導兒童回答:「1			福朋友呢?	
			2. 教師引導兒童回答:「1	

			握握手2送愛心給同學3		
			和同學抱一下 4 和同學合		
			照。」		
			3. 教師播放〈我永遠祝福		
			你〉,請兒童找一位同學,		
			將歌詞中「朋友」唱出對		
			方的名字,並選擇一種方		
			式表達祝福。		