

三、嘉義縣忠和國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級） 否☒

年級	三年級	年級課程 主題名稱	資訊素養與科技應用-和我一起油土伯		課程 設計者	劉衍甫	總節數/學 期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
學校 願景	快樂學習.感恩創新.健康成長		與學校願 景呼應之 說明	一、透過資訊運用與創造，知悉生活資訊並落實於生活。。 二、藉由主題課程引發學生學習的動機，讓學生樂於學習。 三、透過主題課程成果分享，啟發創新思維並培養探究能力與問題解決的能力。 四、落實資訊教學的生活化，培養學生運用學習資源解決問題，自我激勵學習的動機。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐日常處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	一、學習使用小畫家與非常好色軟體，從簡單點、線到完成圖像等各項技能處理。 二、具備畫圖軟體的基本能力，認識電腦的基本操作與正確的使用方法。 三、結合藝術設計與科技創作，將科技與資訊知能應用於日常生活中。				
議題 融入	*是否融入 ☐ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育 ☐ 其他議題_____							

融入議題實質內涵	安 E1 了解安全教育。
----------	--------------

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	電腦好朋友	資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。	1. 電腦教室規範。 2. 操作電腦的姿勢。 3. 開機與關機 4. 開始功能表 5. 桌面環境 6. 視窗操作	1. 能說出電腦教室的使用規範,並於實際操作中遵守相關資訊倫理與安全規定。 2. 能正確示範操作電腦的基本姿勢,了解使用電腦正確姿勢。 3. 能運用常見的資訊系統,正確執行電腦的開機與關機步驟,操作開始功能表與桌面環境,具備基本操作能力。 4. 能領會資訊倫理之重要性。	1. 能說出並遵守電腦教室的各項使用規範,並指出哪些是錯誤的行為。 2. 能瞭解及遵守操作電腦時的正確坐姿與視力保健態度。 3. 能正確開機與關機。 4. 能熟練工作視窗的操作。 5. 能了解資訊倫理的重要性。	電腦的自我介紹 1. 老師介紹電腦教室的使用規則,座位安排、開機帳號與密碼確認。 2. 操作滑鼠左右鍵與滾輪,控制視窗、將電腦切換為平板電腦模式。 3. 學習正確電腦開關機的操作練習。 4. 尊重自己、尊重他人,遵守網路上應有的道德禮儀,不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論! 5. 認識網路隱私權相關法律,保護個人及他人隱私。 6. 認識使用電腦的健康習慣。開啟坐姿糾察隊遊戲,判讀正確坐姿。	中小學網路素養與認知 https://eteacher.edu.tw/Desktop.aspx	5

			7. 資訊倫理					
第 (6) 週 - 第 (10) 週	認識交通號誌	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 安 E1 了解安全教育。	1. 小畫家 2. 交通安全	1. 能發揮想像力，填入色彩，完成交通安全號誌繪圖，豐富創作主題。 2. 學生能體察並感知生活中各式交通號誌的特徵與美感。 3. 能運用小畫家畫出交通號誌 4. 能利用小畫家畫出交通安全號誌，了解交通安全體會學習資訊樂趣。	1. 能熟練電腦繪圖的基本功能技巧使用。 2. 體驗小畫家畫布，在畫布上運用直線繪製指定任務。 3. 完成電腦作品-交通安全號誌。 4. 學習將作品儲存檔案並繳交作業。 5. 上台分享作品並說明交通安全的功用。	交通號誌停看聽 1. 教師引導提問：用手畫和用電腦畫，你覺得哪一個比較快？哪一個比較容易改？如果你畫錯了，電腦可以怎麼幫你？ 2. 開啟小畫家軟體，認識介面。開啟範例線條稿，發揮想像力，填入色彩。 3. 教師引導提問：你想用什麼顏色讓畫面更有趣？為什麼？ 4. 運用直線工具繪製交通安全號誌。運用不同的筆刷繪製禁止標示。 5. 學生學習將作品儲存與繳交檔案。 6. 上台分享作品創作理念，並說明交通號誌的功能。	1. 小畫家課程總整理 http://itopnet.blogspot.com/2019/03/mspaint.html 2. 認識交通號誌 http://140.128.215.1/traffic/safe/safe/09.htm	5
第 (11) 週 - 第 (15) 週	身體魔法師	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決	1. 組合影像。 2. 小畫家	1. 能運用小畫家的基本工具與功能。 2. 能在創作中展現想像力，豐富作品的主題與細節。 3. 能利用小畫家創作及解決問題。	1. 學生能在工具箱內選取用指令，使用鉛筆噴槍及粉刷效果繪畫不同的人物造型。 2. 學生能利用小畫家軟體創作出方形、圓形、橢圓形等相關臉型。	身體魔法師 1. 應用電腦繪圖軟體，熟識身體的基本構造。 2. 利用繪圖工具，描繪出不同的人物造型。 3. 使用小畫家裡面工具箱內選取用指令，使用鉛筆噴槍及粉刷效果繪畫不同的人物造型。	1. 小畫家課程總整理 http://itopnet.blogspot.com/2019/03/mspaint.html	5

本主題是否 融入資訊科 技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學 生課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙(1)人、學習障礙 (1)人、自閉症(1)人 ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.可安排性情友善、學習狀況穩定的同儕與其同組，藉以提供個案學習楷模或能適時給予協助。 2.或可將個案座位安排靠近教師，方便教師上課時能就近觀察其學習狀況即時給予指導。 3.較簡單的學習活動可多鼓勵、引導學生獨力完成，但若有難度的部分則宜由教師進行引導與操作協助。 特教老師姓名：吳茲青 普教老師姓名：劉衍甫

年級	三年級	年級課程 主題名稱	資訊素養與科技應用-資訊玩藝		課程 設計者	劉衍甫	總節數/ 學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
學校 願景	快樂學習. 感恩創新. 健康成長		與學校願景 呼應之說明	一、透過資訊運用與創造，知悉生活資訊並落實於生活。 二、藉由主題課程引發學生學習的動機，讓學生樂於學習。 三、透過主題課程成果分享，啟發創新思維並培養探究能力與問題解決的能力。 四、落實資訊教學的生活化，培養學生運用學習資源解決問題，自我激勵學習的動機。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐日常處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，應用於生活環境中的美感體驗。		課程 目標	一、學習使用小畫家與非常好色軟體，從簡單點、線到完成圖像等實踐日常處理日常生活問題。 二、具備畫圖軟體的基本能力，認識電腦的基本操作與正確的使用方法。 三、結合藝術設計與科技創作，將科技與資訊知能應用於日常生活中。				
議題 融入	*是否融入 ☐ 生命教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育 ☐ 其他議題_____							
融入 議題	安 E1 了解安全教育。							

實質 內涵								
教學 進度	單 元 名 稱	領域學習表現 /議題連結實質 內涵	自訂 學習 內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	色 彩 魔 術 師	資議 t-III-1 運用常見的資訊 系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解 決問題的過程 藝術 1-II-6 能使用視覺元素 與想像力， 豐 富創作主題。 。	1. 小 畫 家	1. 能運用小畫家，結合視覺元 素與想像力，進行調色。 2. 能利用小畫家創作及解決問 題。 3. 能透過小畫家進行色彩創 作，並與小組成員合作解決 問題。	1. 能熟練小畫家、 非常好色的色彩 基本功能、特性 及效果。 2. 完成電腦作品- 色彩創作與變化 的基本圖像。 3. 學生能使用三原 色進行兩種顏色 調色。 4. 能正確使用混 色，並分享混色 後的成果。	色彩魔術師 1. 介紹電腦中的紅、黃、藍三 原色中的色相、明度、彩 度。 2. 將學生分組，各組使用電腦 製作，運用不同的媒材軟體 完成色彩創作作品。 3. 在光影下的色彩變化如何， 嘗試繪製出混搭顏色。 4. 小組共同完成兩種顏色進行 色彩調色。繪製出調色色 盤，並分享這些顏色的製作 方法。	1. 小畫家 課程總整 理 http://itopnet.blogspot.com/2019/03/mspaint.html 2. 輕鬆學 會非常好 色 https://blog.xuite.net/timl3/vampire/28717076	5

第 (6) 週 - 第 (10) 週	快樂出門平安回家	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 安 E1 了解安全教育。	1. 小畫家 2. 交通安全海報	1. 能結合自己生活中交通安全概念，繪製海報，與同學表達自己作品創作的想法。 2. 能運用小畫家畫出交通號誌。 3. 能利用小畫家畫出交通安全議題相關作品，並進行討論和互動。	1. 能熟練小畫家繪圖功能。 2. 完成交通安全相關議題創作。 3. 能向全班同學分享作品並心得發表。	快樂出門平安回家 1. 教師介紹「交通安全入口網」，與學生討論圖文集中繪畫所要傳達的交通安全概念 教師引導提問： (1)你在圖文中看到了哪些和「交通安全」有關的情況？ (2)如果你是畫圖的人，你希望大家從圖中學到什麼？ (3)有沒有哪一張圖讓你想到自己或家人走路、騎車時的經驗？ 2. 學生利用小畫家進行交通安全作品創作 教師引導提問： (1)你想畫哪一種交通情境？這個畫面中最重要要提醒大家的是什麼？ 3. 學生分享交通安全作品創作 教師引導提問： (1)你畫的畫想提醒大家注意什麼交通安全的事情？ (2)看到同學的作品後，你有沒有想到自己也可以加上什麼更清楚的圖畫？	1. 小畫家課程總整理 http://itopnet.blogspot.com/2019/03/mspaint.html 2. 交通安全入口網 https://168.motc.gov.tw/the-me/comic	5
---	-----------------	---	-----------------------------	--	--	---	---	----------

第 (11) 週 - 第 (15) 週	動物大觀園	藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝術 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。	小畫家	1. 能學習設計思考，進行創意發想和實作，創作紙質的動物造型。 2. 能利用小畫家，完成動物造型作品。 3. 能向班上同學描述、介紹自己的作品。	1. 能參考他人運用小畫家繪圖時的步驟與使用技巧。 2. 能熟練小畫家基本功能指令。 3. 能完成電腦作品簡單的動物圖形。 4. 能分享作品與回饋。	動物園 活動一：我是小畫家 1. 教師播放網路教學影片，內容包含使用「小畫家」繪製動物的步驟與技巧。 2. 搭配實機操作，簡單示範如何使用各種基本繪圖工具（如線條、形狀、填色、橡皮擦等）。 活動二：創意大集合 1. 播放影片後，引導學生討論：想要創作的動物是什麼？該動物有哪些外型特徵？可以用哪些圖形工具來表現？ 2. 學生分組或個別決定創作主題，進行簡單構圖發想。 活動三：實際動手作 1. 學生開啟小畫家，運用影片教學與討論內容進行動物繪圖。 2. 過程中教師巡視指導，協助學生運用適當工具（如橢圓形畫出身體、線條畫出尾巴等）。 活動四：作品分享 1. 作品分享與回饋：完成後學生上台或透過螢幕展示作	1. 小畫家課程總整理 http://itopnet.blogspot.com/2019/03/mspaint.html 2. 輕鬆學會非常好色 https://blog.xuite.net/timl3/vampire/28717076
--	--------------	---	------------	--	---	---	--

特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙(1)人、學習障礙 (1)人、自閉症(1)人 ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.可安排性情友善、學習狀況穩定的同儕與其同組，藉以提供個案學習楷模或能適時給予協助。 2.或可將個案座位安排靠近教師，方便教師上課時能就近觀察其學習狀況即時給予指導。 3.較簡單的學習活動可多鼓勵、引導學生獨力完成，但若有難度的部分則宜由教師進行引導與操作協助。 特教老師姓名：吳茲青 普教老師姓名：劉衍甫
-------------------	---

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。