

三、嘉義縣南興國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（____年級和____年級）否

年級	四年級	年級課程主題名稱	Readers' Theater-讀者劇場			課程設計者	程培儀	總節數/學期(上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)								
學校願景	健康 快樂 感恩 卓越		與學校願景呼應之說明	一、透過與讀者劇場相關的簡單英語遊戲多元學習在學習中健康快樂成長。 二、透過讀者劇場與角色扮演成長為可以自信感恩用英文對話的人。 三、透過閱讀英文繪本結合讀者劇場並練習用英文寫大意的的方式學習英文，成為多元卓越學習的實踐者。					
總綱核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	一、具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能應用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 二、能在透過讀者劇場的表演與他人合作並樂於互動。 三、透過英文繪本、角色扮演及英語遊戲理解他人感受，增進英語文聽說讀的綜合應用能力。					
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)								
融入議題實質內涵	戶外教育議題已在本年級珍 eye 健康四部曲主題實施融入								
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)		教學資源	節數
第(1)週-第(2)週	讀者劇場引導活動一-What Are We Doing? 猜猜我們在做什麼?	語文-英文/1-II-7能聽懂課堂中所學的字詞。 語文-英文/2-II-3能說出課堂中所學的字詞。 語文-英文/2-II-6 能以正確的發音及以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的子。 綜合/2a-II -1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 健體/2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	1. 英語對話若干 2. 肢體語言訓練 3. 口說訓練	1. 聽懂課堂中所學的字詞。 2. 能用英語說出課堂中所學的字詞。 3. 看懂句子，並以正確的發音及語調說出英語對話及句型。 4. 覺察單字內容並展現合宜相應的肢體語言。 5. 表現主動參與口說訓練、樂於嘗試的學習態度。	1. 學生能聽懂課堂中所學的字詞。 2. 學生能用英語說出課堂中所學的字詞。 3. 學生能看懂句子，並以正確的發音及語調說出英語對話及句型。 4. 學生上台能覺察單字內容並展現合宜相應的肢體語言表演。 5. 台下學生能主動參與用英語說出台上學生所表演的內容。	1. 請學生上台用肢體動作表演。 首先，請兩位學生演出一段對話，但不能發出聲音，只能用肢體動作呈現，因為演出的兩位學生不能直接說出對話，所以必須誇張呈現。 2. 台下學生能用英語猜出台上學生所表演的內容，猜對者給予獎勵。 3. 三人一組之小組活動，同樣請兩位學生演出對話，第三位學生猜出對話中所傳達的意思。 4. 學生輪流演出內容，讓每人都有參與演出及口語練習的機會。		英語對話字條	2

<p>第(3)週-第(4)週</p>	<p>讀者劇場引導活動二- Categories: I Am Thinking of... 分類單字接龍</p>	<p>語文-英文/1-II-7能聽懂課堂中所學的字詞。 語文-英文/2-II-3能說出課堂中所學的字詞。 語文-英文/3-II-2能辨識課堂中所學的字詞。 語文-英文/3-II-3能看懂課堂中所學的句子。 綜合/2a-II -1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 健體/2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p>	<p>1.繪本: The Very Hungry Caterpillar 2.不同類別的單字。</p>	<p>1.能聽懂繪本中所學的字詞。 2.能用英語說出繪本中字詞。 3.能看懂繪本內容。 4.能辨識並說出繪本中不同類別的單字。 5.能覺察遊戲方式並展現合宜的溝通技巧。 6.表現主動參與口說單字遊戲。</p>	<p>1. 學生能聽懂繪本中所學的字詞。 2. 學生能用英語說出繪本中字詞。 3. 學生能看懂繪本內容。 4. 學生能辨識並說出繪本中不同類別的單字。 5. 學生能覺察遊戲方式並展現合宜的溝通技巧。 6. 學生能表現主動參與口說單字遊戲。</p>	<p>1.全班圍成一個大圓圈，共同拍打一個節奏（clap-snap 或是 clap-slap legs）。 2.一位學生起頭發言說“I am thinking of_____.”，無論說出什麼單字類別，下一位學生必須說出相同的類別單字。例如： S1:“I am thinking of kinds of fruit.”(clap-snap)“Apple.” S2:(clap-snap)“Banana.” S3:(clap-snap)“Orange.” S4:(clap-snap)“Watermelon.” S5:(clap-snap)“Strawberry.” 3.教師使用圖卡提示，讓學生可說出單字。單字主題可依閱讀的讀本主題，例如：Eric Carle 的 The Very HungryCaterpillar 用上述的水果單字活動；Brown Bear,Brown Bear,What Do You See? 可用動物的單字來接龍， 4.熟悉後用計時的方式增加刺激度，看哪一組在最短的時間內完成任務。 5.學生能覺察遊戲方式並展現合宜的溝通技巧，表現主動參與口說單字遊戲。</p>	<p>繪本 :The Very Hungry Caterpillar 不同類別的單字圖卡</p>	<p>2</p>
<p>第(5)週-第(6)週</p>	<p>讀者劇場引導活動三-Acting out 超級比一比</p>	<p>語文-英文/3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 語文-英文/2-II-3能說出課堂中所學的字詞。 語文-英文/4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 綜合/2a-II -1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>已經學過的英語句型若干</p>	<p>1.能看懂已學過的英語句型。 2.能說出已學過的英語字詞。 3.能臨摹抄寫已學過的英語句子。 4.能在遊戲中展現合宜的互動及溝通技巧。</p>	<p>1. 學生能看懂已學過的英語句型。 2. 學生能說出已學過的英語字詞。 3. 學生能臨摹抄寫已學過的英語句子。 4. 學生能在遊戲中展現合宜的互動及溝通技巧。</p>	<p>1.教師準備好一個主要句型：“She swallowed a dog to catch the cat.”。 2.將全班分成兩大組，排成直列式的兩排。學生全部背對教師，第一位學生可以看到教師手上的句型。 3.活動開始可以播放緊張的音樂，第一位學生點背對的第二位同學，S2 轉身，專注觀察第一位學生的動作或聲音，等確認之後，S2 點 S3 同學，將自己所理解的句型意思演出給 S3 看，以此類推，直到最後一位同學。 4.最後一位同學必須將知道的句型快速的說給教師聽。 5.熟悉後或程度較佳的組別則要求寫在黑板上練習拼寫能力。如果答錯的話，該組要立即發揮小組討論功能，學生須以英文討論。 6.最快完成任務的組別得分。 7.學生在遊戲中學習展現合宜的互動及溝通技巧。</p>	<p>句型紙卡 音樂</p>	<p>2</p>
<p>第(7)週-第(8)週</p>	<p>讀者劇場引導活動四-Role Play 偶戲劇團</p>	<p>語文-英文/1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 語文-英文/2-II-6 能以正確的發音及以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 綜合/2a-II -1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 藝文/ 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>教科書的課文內容</p>	<p>1.能聽懂課文中簡易句型的句子。 2.並以正確的發音語調說出課文的句子、內容。 3.覺察自己的人際溝通方式，能在遊戲中展現合宜的互動及溝通技巧。 4.能探索與表現課文內容的元素和形式。</p>	<p>1. 學生能聽懂課文中簡易句型的句子。 2. 學生以正確的發音語調說出課文的句子、內容。 3. 學生覺察自己的人際溝通方式，能在遊戲中展現合宜的互動及溝通技巧。 4. 學生能探索與表現課文內容的元素和形式。</p>	<p>1.以教科書的課文故事內容改編為讀者劇場的內容，可自製手偶演出。 2.學生自己決定角色分配，可手持手偶說出英語臺詞。學生展現合宜的互動及溝通技巧。。 2.教室內使用桌子當舞臺，學生進行讀者劇場念出對話內容，探索與表現課文內容的元素和形式。。 3.發下互評表格，進行小組之間互評。接著老師說出所看到可以修改的地方。 4.每一組學生演完之後，教師進行閱讀理解的口頭問答測驗，檢視學生聽力理解。</p>	<p>課文內容 互評表 手偶</p>	<p>2</p>

<p>第 (9) 週 - 第 (11) 週</p>	<p>讀者劇場 劇本閱讀 一:all by myself?</p>	<p>語文-英文/1-II-10 能聽懂簡易句型的 句子。 語文-英文/2-II-6 能以正確的發音及 以正確的發音及適切的語調說出簡易句 型的句子。 語文-英文/3-II-2 能辨識課堂中所學的 字詞。 語文-英文/3-II-3 能看懂課堂中所學的 句子。 藝文/ 1-II-4 能感知、探索與表現表 演藝術的元素和形式。</p>	<p>讀者劇 場劇本: all by myself?</p>	<p>1. 能聽懂讀者劇場劇本簡易句 型的句子。 2. 能以正確的發音及語調說出 讀者劇場劇本的句子。 3. 能辨識讀者劇場劇本的字詞、 句子。 4. 能看懂劇本內容所學的句子。 5. 能探索與表現劇本內容的元 素和形式。</p>	<p>1. 學生能聽懂讀者劇場劇本簡易句型的 句子。 2. 學生能以正確的發音及語調說出讀者 劇場劇本的句子。 3. 學生能辨識讀者劇場劇本的字詞、句 子。 4. 學生能看懂劇本內容所學的句子。 5. 學生能探索與表現劇本內容的元素和 形式。</p>	<p>活動一: 1. 學生說出讀者劇場 all by myself?劇本的字詞。 2. 學生朗讀讀者劇場劇本的字詞、句子。 3. 教師進行教學。 4. 分組唸劇本。 活動二 1. 全班用正確的語調念劇本。 2. 指導學生加入聲音表情, 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3. 分組練習。 4. 全班一起練習。</p>	<p>劇本 all by myself? 影本</p>	<p>3</p>
<p>第 (12) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>讀者劇場 劇本表演 一:all by myself?</p>	<p>語文-英文/2-II-3 能說出課堂中所學 的字詞。 語文-英文/2-II-6 能以正確的發音及 適切的語調說出簡易句型的句子。 綜合/2b-II-2 體會團隊合作的意義, 並 能關懷團隊的成員。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式, 展現合 宜的互動與溝通態度和技巧。 藝文/ 1-II-4 能感知、探索與表現表演 藝術的元素和形式。</p>	<p>讀者劇 場劇本: all by myself?</p>	<p>1. 能說出讀者劇場劇本所學的字 詞。 2. 能以正確的發音及語調說出 讀者劇場劇本內容。 3. 依讀者劇場劇本內容, 展現合 宜的表情動作。 4. 體會團隊合作的意義演出讀 者劇場。</p>	<p>1. 學生能說出讀者劇場劇本所學的字 詞。 2. 學生能以正確的發音及語調說出讀者 劇場劇本內容。 3. 學生依讀者劇場劇本內容, 展現合 宜的表情動作。 4. 學生體會團隊合作的意義演出讀者 劇場 all by myself。</p>	<p>1. 學生能以正確的發音及語調說出讀者劇場 all by myself?劇本內容。 2. 學生依讀者劇場劇本內容, 加入手部及臉部的表情動作, 展現合宜的表情動作。 3. 分組練習。 4. 學生團隊合作上台演出。</p>	<p>劇本 all by myself? 影本</p>	<p>3</p>
<p>第 (15) 週 - 第 (17) 週</p>	<p>讀者劇場劇 本閱讀二: Beauty and the Beast</p>	<p>語文-英文/1-II-10 能聽懂簡易句型的 句子。 語文-英文/2-II-3 能說出課堂中所學的 字詞。 語文-英文/2-II-6 能以正確的發音及 以正確的發音及適切的語調說出簡易句 型的句子。 語文-英文/3-II-3 能看懂課堂中所學的 句子。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式, 展現合 宜的互動與溝通態度和技巧。 藝文/ 1-II-4 能感知、探索與表現表演 藝術的元素和形式。</p>	<p>讀者劇 場劇本: Beauty and the Beast</p>	<p>1. 能聽懂讀者劇場劇本簡易句 型的句子。 2. 能說出讀者劇場劇本所學的字 詞。 3. 能以正確的發音及適切的語 調說出簡易句型的句子。 4. 能看懂劇本內容。 5. 覺察自己的角色, 依劇本內 容, 展現合宜的聲音表情。 6. 能感知、探索與表現獨劇劇 本的元素和形式。</p>	<p>1. 學生能聽懂讀者劇場劇本簡易句型的 句子。 2. 學生能說出讀者劇場劇本所學的字 詞。 3. 學生能以正確的發音及適切的語調說 出簡易句型的句子。 4. 學生能看懂劇本內容。 5. 學生覺察自己的角色, 依劇本內容, 展現合宜的聲音表情。 6. 學生能感知、探索與表現獨劇劇本的 元素和形式。</p>	<p>活動一: 1. 學生說出讀者劇場劇本 Beauty and the Beast 的字詞。 2. 學生朗讀讀者劇場劇本的字詞、句子。 3. 教師進行教學。 4. 分組唸劇本。 活動二 1. 全班用正確的語調念劇本。 2. 指導學生加入聲音表情, 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3. 分組練習。 4. 全班一起練習。</p>	<p>劇本 Beauty and the Beast 影本</p>	<p>3</p>

第 (18) 週 - 第 (20) 週	讀者劇場 劇本表演 二: Beauty and the Beast	語文-英文/2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 語文-英文/2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 綜合/2b-II-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜合/2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 藝文/1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	讀者劇場劇本: Beauty and the Beast	1. 能說出讀者劇場劇本所學的字詞。 2. 能以正確的發音及語調說出劇本內容。 3. 依劇本內容，展現合宜的表情動作。 4. 體會團隊合作的意義演出讀者劇場。 5. 能感知、探索與表現獨劇劇本的元素和形式。	1. 學生能說出讀者劇場劇本所學的字詞。 2. 學生能以正確的發音及語調說出劇本內容。 3. 學生依劇本內容，展現合宜的表情動作。 4. 學生體會團隊合作的意義演出讀者劇場。 5. 學生能感知、探索與表現獨劇劇本的元素和形式。能合作演出讀者劇場 Beauty and the Beast.	活動一： 1. 學生說出讀者劇場劇本 Beauty and the Beast 的字詞。 2. 學生朗讀讀者劇場劇本的字詞、句子。 3. 教師進行教學。 4. 分組唸劇本。 活動二 1. 全班用正確的語調念劇本。 2. 指導學生加入聲音表情，能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3. 分組練習。 4. 全班一起練習。	讀者劇場 劇本: Beauty and the Beast 譜架	3
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊 科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調 整	※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. <p style="text-align: center;">特教老師姓名: 普教老師姓名: 程培儀</p>							

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。