貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

114 學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第一二學期教學計畫表　設計者：　吳柏萱　（表十一之一）

一、領域/科目：■語文(■國語文□英語文□本土語文/臺灣手語/新住民語文) □數學
□自然科學(□理化□生物□地球科學) □社會(□歷史□地理□公民與社會)
□健康與體育(□健康教育□體育) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)
□科技(□資訊科技□生活科技) □綜合活動(□家政□童軍□輔導)

二、教材版本：翰林版第一二冊

三、本領域每週學習節數： 5 節

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課夏夜	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學藝術與相關的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.認識童詩的特色。 2.認識楊喚與「兒童文學」。 3.分享自己的生活經驗與感受。 4.透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 5.體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 6.能運用擬人技巧敘事或描摹景物。 7.學習記敘、寫景的寫作方式。	1.認識童詩的特色。 2.介紹楊喚的生平與詩作特色。 3.介紹兒童文學。 4.請學生分享童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。 5 根據學習單進行提問教學。 6.分析寫作手法。 7.運用擬人手法來描寫「台北一〇一大樓」(應用練習一)。 8.習作「點線面寫作策略」練習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作。 ・總結活動評量與加強。	1.學習單 2.口語表達 3.圖畫創作 4.詩歌朗誦 5.主題寫作	【戶外教育】 【閱讀素養教育】	

第二-三週	第二課 無心的錯誤	國-J-A2 透過欣賞各類養文本，培思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活與能力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能環觀察生活關境，主動增懷社會議進對公共題的興趣。	1-IV-3 聽聆分辨的容內性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 運用靈活科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 閱讀應用策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，閱讀擴充視野。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、意結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2.了解謹言慎行的重要性。 3.認識劉墉的寫作風格。 4.能藉生活事例說明道理。 5.學習採訪與撰稿的書寫形式。 6.認知不同的文化內涵並學習尊重。	・引起活動 1.請學生分享「無心之失」的事例。 2.介紹劉軒的生活背景，明白國外的環境對他與朋友的影響。 ・教學活動 1.請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。 2.根據學習單進行提問教學，以了解文本的核心概念。 3.分析寫作手法。 4.介紹劉墉的寫作特色。 5.以「文化差異」為主題，學習訪談擬題，採訪外籍人士。 6.分組報告採訪內容與感想。 7.寫作活動：仿寫新聞報導。 ・總結活動 評量與加強。	1.資料蒐集 2.口語表達 3.分組報告	【法治教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】	
第四-五週	第三課 母親的教誨	國-J-A2 透過欣賞各類養文本，培思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、	1.認識胡適與白話文運動。 2.了解母教對胡適深遠的影響。 3.能善體親心，孝順父母。 4.明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質	・引起活動 請學生分享與父母相處的情形。 ・教學活動 1.淺談胡適的生平大略及趣事。 2.介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 3.概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。 4.講解並利用學	1.口語表達 2.學習單 3.分組報告	【性別平等教育】 【家庭教育】	

		解，進而提升欣賞及析文本力，並能聽求、人的達人互動。 國-J-C1 閱讀本各類文養中責任心，理觀察境，懷社進題的培德、同觀感、能並環生活關動，增公共議興趣。	4-IV-3 能運用字典典或辭解了多音字多字現象。 5-IV-2 理解各類文本的子、段與主要念寫，指的作的點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、散文、現代說、現代劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的用及呈現效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	的寫法。 5.學習諧音雙關的技巧。 6.學習換位思考，培養同理心。 7.體會老師和家長的管教方式與用心。	習單與學生討論課文內容。 5.分組討論，哪些事件的描寫可表現出胡母在作者心中的形象。 6.分析寫作手法。 7.針對「諧音雙關」補充歇後語。 8.Cosplay 親師座談會： (1)將學生分成老師組、家長組。 (2)請學生依據老師提供的不同主題進行討論，並依情境進行角色扮演與對話。 ・總結活動評量與加強。			
第六週	語文常識（一） 標點符號使用法 (第六週：第一次段考)	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及析文本的力，並能傾聽求、他人的解人達人的觀點，互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類所提供材素、進行檢索、統整、解釋及省思，並轉	2-IV-4 靈活運用資科技與豐訊，達內表容。 5-IV-1 比較不同標點符的表達果，流朗讀各文表現情起伏的化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感及達力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的意義。	1.了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2.能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀時的情感表達。 3.能區別不同標點符號所產生的意使用文意異。	・引起活動 列舉生活中未使用標點符號，而引發的趣事，請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。 ・教學活動 1.指導學生認識十五種正式使用的標點符號。 2.講述標點符號的功用。 3.引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。 4.進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。	1.學習單 2.口語表達	**【閱讀素養教育】**	

		化成生活的能力與素養。				5.「顏文字」創作及發表。 ・總結活動評量與加強。			
第七-八週	第四課論語選	國-J-A1 透過國語文的識學習，認命生涯及建的典範，價值正向，提高立觀，自學興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思題，內容主日常，應用於中理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人應變能力。	2-IV-2 有效聽的把握聞內容，邏輯做出提問，或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的段落子、主要概與念寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄、寓言體等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、章制度等。文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信思想等。仰文化內涵。	1.認識文言文。 2.體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。 3.認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。 4.藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度與自省精神。 5.認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。 6.認識其他人物典範及相關事蹟。 7.找出其他人物典範並說明其事蹟。 8.列出自己心目中的幹部候選人並說明原因。	・引起活動 分組朗誦三則《論語》篇章。 ・教學活動 1.說明文言文字詞釋義與句法。 2.根據學習單進行提問教學。 3.請學生判別並運用出自《論語》的成語，如。 4.觀賞孔子及其他相關人物補充儒影片，並介紹儒家思想特色。 5.分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。 6.根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。 7.找出並介紹心目中的人物典範。 8.請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。 ・總結活動評量與加強。	1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集	【品德教育】 【家庭教育】 【閱讀素養教育】	
第九-十週	第五課背影	國-J-A1 透過國語文的識學習，認命生涯及建的典範，價值正向，提高立觀，語	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1.認識朱自清及其散文特色。 2.了解文中所隱含的父愛。 3.能感受並	・引起活動 請學生回想或觀察日常生活中父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。 ・教學活動	1.口語表達 2.作業評量 3.主題寫作	【閱讀素養教育】 【家庭教育】	

		文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類養文本，培思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本，並能傾聽他人的需求、理解、觀點，達到良性溝通人的與我互動。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、意結構、寓與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	回應親人的關懷。 4.學習倒反修辭的運用。 5.認識古今用詞差異。 6.學習詳寫的與略寫的手法。 7.學習藉事抒情的手法。	1.略述本文寫作背景及目的。 2.說明本文題目的意義和取材的角度。 3.提問教學，分組發表。 4.分析寫作手法。 5.介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。 6. 分析倒反修辭的特色並舉例說明。 7.認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。 8.寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。 ・總結活動評量與加強。			
第十一-十二週	第六課 心囚	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類養文本，培思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、意結構、寓與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比	1.認識自己，挑戰自我與超越限制。 2.認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。 3.培養正向思考的處世態度面對生活困境。 4.學習先敘後議、正反	・引起活動 請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。 ・教學活動 1.介紹杏林子生平及寫作風格。 2.介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。 3.引導學生了解杏林子人生觀。	1.學習單 2.小組報告 3.紙筆測驗	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化教育】	

		中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、解釋及整省思，並轉化成生活能力與素養。 國-J-C1 閱讀本各類文養，從中培責任德、同理心感、能觀察，並環境生活關懷，主動增進社會議題的公共興趣。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其個人生活、社會結構的關聯性。	較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想文化內涵等。	對比的寫作技巧。 5.認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。	4.根據學習單進行提問教學，以了解文本的核心概念。 5.蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句，於課堂上分享。 6.解說本文先後敘議、正反對比的寫作技巧。 7.分析本文正反對比的寫作技巧，完成對比手法的情境句。 8.透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。 ・總結活動評量與加強。			
第十三-十四週	語文常識（二） 閱讀導航與資訊檢索 （第十四週：第二次段考）	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫，自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、解釋及整省思，並轉化成生活能力與素養。	1-IV-4 靈活應用科技資訊，增進聽力，聽能加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊表達，豐富內容。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音多義現象。 5-IV-6	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.熟悉各類工具書的使用方法及適用類型。 2.能活用閱讀要領，閱讀各類型的物，增進自學能力，提升理解、思辨分析及能力。 3.了解多元資料搜集，培養靈活運用資料搜尋能力。	・引起活動-秒讀。 ・教學活動 1.介紹閱讀要領 2.認識網路查找平台，請學生分享平日使用心得 3.引導學生運用網際網路搜尋分組後共同分享的書籍或篇章中令人印象深刻的字句或情節，運用「Why、How、What」思考法進行分析 4.請各組共同選擇一篇章或書籍，設計問題，寫於便條紙上，由別組運用電子資源搜尋搶答，	1.作業評量 2.口語表達	**【閱讀素養教育】**	

			運用圖書館(室)、科技工具，蒐集組織資訊、材料，擴充閱讀視野。			答題正確數量最多者優勝 5.複習查找字典方式。 6.成語、故事接龍活動。 ・總結活動 學習單檢測，不足部分再加強。			
第十五-十六週	第七課 兒時記趣	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表達意情，增進閱讀理解，進而提升解析力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過反對文本的分享，思與生活經印證，提升審美判斷力。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，問做出提饋或回。 5-IV-2 理解各類文本的段落文子、主要概與主，指出念寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求寫各類書文本。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、寓意結構、意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.學習文言文的閱讀技巧。 2.認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。 3.認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。 4.激發欣賞淺近文言小品的興趣。 5.培養學生與的觀察力。 6.能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 7.學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。	・引起活動 朗讀課文，並嘗試翻譯。 ・教學活動 1.圈補主語和理解生難字詞。 2.講解課文。 3.講解虛字用法。 4.介紹沈復的生平及作品風格。 5.訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。 6.趣味活動： (1)欣賞錯位攝影。(2)圖像聯想。 7.請學生分享有趣往事或糗事。 8.習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，完成段落寫作。 ・總結活動 評量與加強。	1.主題寫作 2.作品發表 3.圖畫創作	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	
第十七-十八週	第八課 朋友相交	國-J-A1 透過國語文的學習，認識	1-IV-1 以同理心，聆聽	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.認識作者<u>栞涵</u>生平及	・引起活動 透過播放歌詞內容以「朋友」為	1.學習單 2.口語表達	【人權教育】	

		生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表達意見，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人際溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習中，與他人合作進行溝通與學習，增進人際關係。	各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情表達涵意及技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，提出問題或回饋。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、解述並發表自己的作品。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度、文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	其作品簡略。 2.領略唐詩之美，懂得欣賞運用文名言寄喻說理的寫作手法。 3.體會文本中的情感，了解朋友相交以誠為重。 4.了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友類型。 5.分享自己的生活經驗，感受自前的省目狀況。 6.能建立正確的交友觀念，謹慎擇友。	主或與「友情」相關的MV，並搭配數首歌詞，進行分組討論，從中歸納出朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。 ・教學活動 1.認識琛涵及其作品。 2.透過唐詩領略友情之美好。 3.文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。 4.根據學習單進行提問教學。 5.學生分享自己的生活經驗或心得感想，深入體會課文情誼。 6.學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，避免結交損友。 ・總結活動 評量與加強。	3.分組合作 4.課文朗誦	【品德教育】	
第十九-二十週	第九課 音樂家與職籃巨星	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解內容的確表達，進行見有條理的	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散	1.了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。 2.能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。 3.學習用例證以說理的文章作法。 4.學習分析	・引起活動 請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料並於課堂上分享。 ・教學活動 1.介紹課文主要人物3位。 2.根據學習單進行提問教學，並分組發表。 3.分析寫作手法。	1.資料蒐集 2.學習單 3.主題寫作	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	

		學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國國-J-C2 在國語文學習與情境中，合作學理他人，增進通解、溝通的能包容，在生活力中建立人際的關係。	論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	小文、現代說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為據，達到說服、批判構目的。	的方法並應用在自我分析上。 5.培養藝術活動或面的興趣，並從獲得人生啟發。 6.對自己人生善加並努力畫實踐。	4.補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言句、故事，與學生發表的故事對照呼應。 5.列舉其他人物的成功事例，並歸納出成功要件與人格特質。 6.從上述成功要件與人格特質中，擇一做出舉的運用。 7. 討論如何訂定自我挑戰的新目標。 8.習作「點線面以寫作策略」：寫作一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。 ・總結活動評量與加強。			
第二十一週	第十課 玫瑰淚 (第二十一週：第三次段考)	國-J-A2 透過類賞欣賞各本，培文思辨的能力思內容，能主題日常生活中理反應用於問題。 國-J-C3 閱讀各類文本同探索不涵化的內並尊重欣賞文化，文國與性的，懷差異與關化的了解多元價值意義。	2-IV-1 掌握生活情境表情切意，適身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的段子與主要念寫指的的點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式	Ac-IV-3 文句表達的意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗	1.認識小說人物、情節及景要素。 2.描述並析小說內容並區分小說要素。 3.領會小說人物的情感、互動及價值觀。	・引起活動 1.請學生分享已閱讀過的小說內容。 2.引導學生思考小說的內涵及要素。 ・教學活動 1.說明小說三要素：人物、場景、情節，並以學內容分享的小說。 2.進行文本探究，引導學生分析事及小說的人、物、時、地、點。 3.討論重點小男孩和主角的言行舉止表現的人物形象。	1.課程討論 2.應用練習、習作評量 3.小組分享 4.學習單 5.個人報告 6.同儕互評	【閱讀素養教育】 【品德教育】	

			和寫作特色。	典章制度等文化內涵。		4.引導學生探究「玫瑰」、「淚」在小說中代表的意涵。 ・總結活動 1.引導學生分析小說綱要並書寫摘要。再由學生分享小說摘要，並進行學生相互回饋及教師回饋。 2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對不同學該次評量予以加足的部分強。			

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一-二週	第一課 聲音鐘	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 2.教導學生體會周遭事物，並細小探索其所蘊含的情味。 3.教導學生觀察並發掘生活中雖平凡卻可愛的事物。 4.教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。	・引起活動 1.請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？ 2.請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。 ・教學活動 1.介紹作者。 2.講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。 3.介紹課中易混淆字。 4.播放叫賣聲，	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	【戶外教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	

		能力，並聽他人傾求人的需他，理解人，的觀點性達到良的人與我通互動。 國-J-B2 運用科技與資訊體的類媒進提供索材，整檢及並統生解力釋養省思，轉化成在活的能學與素習生中人活人力的在建的關係。	經身驗。 2-IV-2 有聽效把的握做聞內容或邏輯，出提問回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、主段落與要概念指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、寫形式和作特色。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲服、食建築、飾交、形式工具、通勝古蹟名休閒娛及等文化樂涵。 Cb-IV-2 各類文本中的反映人、家庭、國與鄉里及其他的關群係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術信、思想仰化內等文涵。	5.引導學生觀察語言的影響現象。 6.教導學生以有情的觀察周遭事物，增添生活情趣。	介紹走動弄巷文化與間的叫賣關係。 5.講解本課中的引用在文表的生活叫賣文代化、運用的前後呼應寫作效果。 6.教師提問生中的外來語，活合課文及配充電站」介「語文來語換裝秀」以「外來語作評量後的題目解。 7.「讓臺學生灣老聆聽聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。 8.習作「點線面寫作策略」練習中最難以忘的「生活音」為主題，完成短文寫作。 ・總結活動評量並加強。			
第三-四週	第二課孩子的鐘塔	國-J-C1 閱讀各類文本，從培養道德觀感心，責任理能察同活主環境，並生動關懷	2-IV-1 掌握生情境切意，活適表達情自身分享經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物接抒情。	1.認識李黎器官捐贈概念、與之「尼拉斯可應」之涵義 2.體會文本中的情感。 3.分享自己的生活經驗	・引起活動請學生搜尋器官捐贈資料並簡介。 ・教學活動 1.介紹作者李黎。 2.說明器官捐贈的概念。	1.口語表達 2.學習單 3.紙筆測驗	【生命教育】 【家庭教育】	

		社會，增進議題共趣。 國-J-C3 閱讀文本，探索不同的文化內涵，欣賞並尊重各國文化的差異，關懷多元與文化的意義。	訊表容，豐富達內。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與生活、人社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人、家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	與感受。 4.透過閱讀文本分析與理解文情抒「懷」的抒情表藉事現手法。 5.體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。 6.了解生命教育的重要意義及學習故事傳達藉的體自悟。 7.欣賞融合抒情與敘述的品文，並能藉此仿學作加以手法作。	3.說明「尼可拉斯效應」。 4.連結自身經驗，分享生活事例與感受。 5.請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。 6.提問教學，帶領學生體會文字背後的意境。 7.分析寫作手法。 8.分享親身經歷、生活實例，或報章媒體的相關報導。 9.課本「讀後檢測站」、「問題與討論」等分析討論。 ・總結活動評量與加強。			
第五-六週	第三課 紙船印象	國-J-A2 透過各類文本，培養思辨能力，能反思題內容，應用於日常，理活效題。 國-J-B1 運用國語表達情意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫	1.訓練自我覺察，記錄大腦印象深淺的狀況。 2.學習排比的修辭技巧。 3.了解「紙船」所代表的涵義。 4.學習藉物抒情的寫作手法。 5.懂得從生活小事去體會親情的溫馨。 6.認識年齡代稱詞及相關典故。	・引起活動 根據課名「紙船」，先讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。 ・教學活動 1.介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。 2.賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。 3.講解文中對印象深淺、描述放	1.口語表達 2.紙筆測驗 3.學習單 4.主題寫作	【家庭教育】 【品德教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	

		人、人，性溝通聽他求他點良我互動。 傾需解觀到人與 的理的達的 國-J-B3 具備欣賞與藝術，並創作，文思，活提判斷力。 文關能力養興趣對反享生，美審力。 培的過的分證驗， 透本與印經升 國-J-C3 閱讀各類探文索本不同內化涵，欣賞尊重化，差了懷化與並國異解多的意義。	句落概出目的段要指的本、主，作與觀文子與念寫的點。 5-IV-3 理解各類文本內容和寫形作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增效整合學習，領域知能跨轉化為識決問題解能力。	及效作用的呈現果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信思想仰、化內等文涵。		作寫的景情船法。 紙手 4.請學生練習完成應用練習二「排比仿寫」創作，點名回答。 5.請學生回想過往的成長中有沒有什麼東西會讓事自己想起往事情事？而這件事的是親友對自己照顧。 6.講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。 7.介紹年齡的代稱與相關典故。 8.引導學生完成「年齡代稱」。 ・總結活動評量與加強。			
第七週	語文常識(一) 漢字的結構(第一次段考)	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨，並能力反思，能容主題，應用生活常，日中	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，問做出回饋或。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字音形、字義。 Ab-IV-3 基本的造字象原則：事形、指意會、形	1.認識象形、指事、會意、形聲的字方法。分辨象、指事、形能、意間的差異。 2.造字的定義。	・引起活動 1.介紹文字產生的作用與傳說。 2.觀察實物圖像與象形字差異。 3.讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。 4.請學生試著念出下列同體會意	1.學習單 2.資料蒐集 3.口頭報告	【多元教育文化】	

		有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋，及省思化的轉活與素生力養。	表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，助了解輔字文字的音、字形、義。	聲。	3.對於字形的結構明確指出字，能方其造字法。 4.能了解筆畫、偏旁變化、和間結構原理。	字：驫、猋、麤、磊、鑫、垚。 5. 運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。 ・教學活動 1.介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。 2.教導觀察字形的演變，並指出造字法則。 3.教導分辨形聲字的形符和聲符。 ・總結活動 評量與加強。			
第八-九週	第四課 小詩選	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與藝術關能力，並培養創作的興趣，透過對文本的分享與反思，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與景物描寫抒情。	1.認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2.認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 3.認識〈風箏〉一詩如何與現實生連結。 4.透過聆聽與朗誦體會詩的聲情之美。 5.感受積極態度的追求精神。 6.能在平凡的事物中發現文學之真。	・引起活動 1.搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。 2.分享經驗與感受。 3.總結學生報告內容。 ・教學活動 1.透過影音認識作者。 2.分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義作結合。 3.從課文中的「湛藍」，感受〈跳白水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。 4.蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。 5.分組朗誦。	1.學習單 2.詩歌朗誦 3.口頭報告 4.主題寫作	【閱讀素養教育】 【生命教育】	

			寫作能力。			6.分析特色 7.小詩鑑賞。 8.「點線面寫作策略」練習。 ・總結活動評量與加強。			
第十一週 十-十一	第五課 近體詩選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生命範疇的，涯及典正向，建立觀語文興趣。 國-J-B1 運用國語文表達意，讀增進閱解，理升進而提及評欣賞本的析文力，能並傾聽他人的需求、人的理解他人，達觀點性的到良我溝通人與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與藝術的能力，並培養創作的興趣，過對文的分享與反思，透證生活	1-IV-2 依據不同情境聲情及表達辨涵及巧適技切回應。 2-IV-1 掌握生活情境適情表達切意分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子與主段落念寫作的要指出與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容和寫作形式色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞構。 Ab-IV-7 常用的文字文詞、虛字、古今字義變。 Ac-IV-3 文句表達的意邏輯與義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結意構、寓析與分。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人、家庭、國里、鄉族	1.能指出本課絕句與律詩押韻字的的句子。 2.認識本課第一首詩——作者（王之渙）的生平與作大略風格。 3.認識本課第二首詩——作者（杜甫）的生平與大略風格。 4.培養閱讀古典詩歌的興趣。 5.認識本課第三首詩作者——賴和的生平大略。 6.認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。 7.培養愛鄉、愛國的情操。 8.培養閱讀古典詩歌的興趣。	・引起活動 1.背誦〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉上學期在〈朋友相交〉學過的絕句。 2.講解近體詩格律及大略發展。 ・教學活動 1.介紹王之渙生平與詩歌特色。 2.說明登高望遠的涵義。 3.閱讀習作閱讀饗宴單元〈春望〉，體會杜甫的心情。 4.聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，感受音韻之美。 5.說明〈聞官軍收河南河北〉和〈出獄歸家〉的創作都與當時社會事件關係密切。 6.說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。 7.再次聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉詩歌表演，分享聽課前後差自己的感受是否說明，並說哪一最喜歡	1.學習單 2.詩歌背誦、吟唱測驗 3.紙筆測驗	【閱讀素養】【人權教育】【生命教育】【教育教育】	

		經驗，提升審美判斷力。	跨領域知識轉化為解決問題的能力。	及其他社群的關係。		種詩歌表演與原因。 8.說明〈出獄歸家〉押韻的字與情意。 9.介紹與臺灣風土或歷史相關的近體詩。 ・總結活動評量與加強。			
第十二-十三週	第六課 石虎是我們的龍貓 （第十三週：第二次段考）	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能思內容反主題，應用於日常生活，理有效處問題。 國-J-B1 運用國語文表達情意，增進閱讀理解，進而提升欣賞文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到人與我的性溝通互動。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現明技進、生環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.認識劉克襄的重要作品及寫作風格。 2.了解淺山生態與人類生活間的密切關係。 3.辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕動物，珍奇要做好生更態環境保護。 4.了解愛護生態的具體作為。 5.學習觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的三解決問題步驟。	・引起活動 1.觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，辨識兩者差異並搶答。 2.引導思考篇名有什麼涵義？ 3.簡單說明〈龍貓〉電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。 ・教學活動 1.介紹作者。 2.介紹寫作的時空背景。 3.概述淺山生態的定義。 4.石虎在淺山生態扮演的角色。 5.石虎目前的生存狀況。 6.講解與討論課文內容。 7.分析寫作手法。 ・總結活動評量與加強。	1.口頭表達 2.學習單 3.作業評量 4.小組報告	【戶外教育】 【環境教育】 【閱讀素養教育】	

第十四週	語文常識(二) 漢字的流變與書法欣賞	國-J-A3 運用國語文能力吸收並新知，計畫學習定自主發揮創新，精神增進個人的應變能力。 國-J-B3 具備欣賞文學與藝相關能力，並培養創作的興趣，透過對文本的分享與反思，印證生活經驗，提升美判審力。斷	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、氣及風格。 4-IV-6 能夠寫出正確美的硬筆字。	Ab-IV-8 各書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中的所映反家庭、國人、鄉里及其他社群的關係。	1.認識各種字體之間的演變與傳承關係。 2.從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。 3.能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行款、氣和行。 4.能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、草、楷）的特色。	・引起活動 列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，發現字體的不同。 ・教學活動 1.說明各字體演變與傳承的關係。 2.述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。 3.引導發現各文字形體間筆畫的差異與特點。 4.欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。 5.講述這名家的書法故事，增加學生學習興趣。 6.完成應用練習「漢字藝廊」。 ・總結活動 評量與加強。	1.學習單 2.口語表達	【多元文化教育】	
第十五-十六週	第七課 五柳先生傳	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文的興趣。 國-J-A2 透過各類文本，培養思辨的能	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情及表達涵技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、字義、虛古今變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯意義。	1.認識作者陶淵明以及其人格特質。 2.了解作者先假託五柳作傳生立意用的意。 3.體會作者的安貧樂道精神。 4.能用語體文改寫或口述〈五柳先	・引起活動 1.從篇名找線索。 2.探討古人名字的關係。 3.思考「傳記」內容應介紹哪些資料？ ・教學活動 1.講解課文內容 2.講解偏義複詞定義，補充例詞，引導完成應用練習一。 3.介紹作者生平	1.口頭表達 2.學習單 3.作業評量	【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	

		能容應常，理 並內日中處 ，思題於活效題。 反主用生有問 力 國-J-C2 國語文學 習情境 他 中人與作學進溝容，善關 習合增、包力友際 理解與能立人 通的建的係。	落概出目 段要指的 、主作 子與觀 念寫的 點。 5-IV-3 類 理解各內 文本形式特 容、寫作 和色。 6-IV-3 用 靈活運改 仿寫技進 寫等增能 巧寫作。 力	Ad-IV-1 主 篇章的結 意 旨、寓析。 構、 與分 Ad-IV-4 非韻文文：、 如古典小語錄言 古說、寓 說體、 等。 Cb-IV-2 各類文本 中所反映與鄉族社 的個人、國他關 家庭、其的 里及 群係。	大 生傳〉的 意。 5.覺察自己 的人格特 質、與他人種 相處間的 種。 6.能從個 性生活等 各種角度描 述人物的性 情。 7.培養不慕 榮利的情 操。	4.託 講述作者假 五柳先生以自況 的寫作手法。 5.引導學生完成檔 「五柳先生小適合 案」，推荐理由。 的行業及古今中外 6.尋找些人士在自 有哪領域上也像五 己柳先生一樣。 7.引導學生認識 自己友，回想己家人 朋法對完成習的看 「點線面寫作 策 略」練習：以 為我的自畫像」 文主題，完成短 寫作。 ・總結活動 評量與加強。			
第十七週	第八課 摩登土產 鳳梨酥	國-J-A2 透過欣賞 各類文 本思培養 力反辨的能能 主用並內容應常，理 生有思題日中處 問於活效題。 國-J-B1 運用國語達進 文表情增理 意，讀，進而賞文 閱升欣析能 解評的，聽能他人、 提的需求 及本力傾的	2-IV-1 掌 握生活情 境適切 表情達 意，分享 自身經 驗。 2-IV-3 依 理解內 容的確 表明意 見達進行 有條理的 論辯，並 注重言談 禮貌。 2-IV-4 靈 活運科 技用資富 訊與豐內 表達。 容	Ab-IV-5 5,000 個常 用詞的 語使用。 Ac-IV-3 文句表達與 的邏輯 意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 意 構、寓析。 與分 Bd-IV-1 以事實、論 理論為達到建 據，達、 說服	1.了解鳳梨歷其向 酥的演變及走特 程，以傳統的 從傳代的 現色。 2.分析文章學說 結構，並的 習常用法。 明手法。 3.學習尊重，灣會 不同選擇臺社融 並思辨化值 多元價 的合。	・引起活動 1.播放影片：臺題 灣觀光六大主 「Show@Taiwan」 美食篇。 2.討論影片中曾 吃過的臺灣美食 並分享個人的經 驗。 ・教學活動 1.說明課文前哨導 站及題解，「摩 以 學生討論 以容 登」的意作者來形 及為何作詞 此形容 鳳梨酥。 2.介紹作者洪愛及 珠的寫作特色 成就。 3.文本探究及內 容討論。 4.注釋及字詞辨 析。	1.口頭表 達 2.學習單 3.作業評 量	【閱讀教 素養教育】 【品德 教育】	

		理解他人的觀點，達到良性人與我的溝通互動。		構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學該次評量不足的部分予以加強。			
第十八-十九週	第九課 謝天	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生命範生涯及典正向建立價值觀，提高語文興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，處理有效問題。 國-J-B1 運用國語文表達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適表達情切意，享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解內容，確表達見有條進行論辯，注重言禮貌。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、批判構等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風	1.了解作者「謝天」對的看法。 2.了解很多傳統觀念過現代，透詮釋化，的是深具然義的。 3.能辨識與應用映襯的修辭手法。 4.學習從日常生活中，找素材寫作充實。 5.體會自己得之於人而多，感恩。「謝太所認的觀天念「功」成的「居度」。	・引起活動 請同學先舉出傳統的「謝天」為儀式，再思考什麼要「謝天」？ ・教學活動 1.介紹作者生平、遺聞掌故 2.講解課文內容 3.介紹愛因斯坦的生平事蹟。 4.請同學發表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。 5.介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作，完成應用練習。 6.分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中領悟到人要心存感謝、功成不居。「感恩」與關或相反的句。成補充有語、名言佳者的認識。 ・總結活動 評量與加強。	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗 4.主題寫作	【品德教育】 【生命教育】	

		的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	表現情感的起伏變化。	俗、典章制度等文化內涵。					
第二十週	第十課 貓的天堂 (第三次段考)	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生命的涯及典範，建立正向的價值觀，提高語文興趣。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀感、責任心、同理心，察覺環境能動會關，並活公共主社會對公議題的生，懷興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意見，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的段落大要，概念寫作與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種寫作的描用及呈現效果。 Cb-IV-2 各類文本中所映反的人、家庭、國與鄉里、其他社群的關係。	1.認識小說情節與結構。 2.學習設計動作與對話以塑造角色形象。 3.體會小說所呈現的不同價值觀。	・引起活動 請學生分享自己曾經飼養過貓的經驗。 ・教學活動 1.作者介紹。 2.從題目預想文本內容。 3.介紹小說。 4.進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。 5.引導學生統整文本並分析角色形象。 6.習作「點線面寫作策略」練習：以「◯◯的自述」為主題，完成短文寫作。 ・總結活動 藉辯論活動、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。	1.學習單 2.小組報告 3.作業評量	【品德教育】 【生命教育】	