貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

114 學年度嘉義縣東榮國民中學九年級 第一二學期藝術領域音樂科 教學計畫表 設計者: 雲采軒 (表十一之一)

一、教材版本:康軒版第五、六冊 二、本領域每週學習節數:一節

三、本學期課程內涵:

第一學期

			學習	重點					跨領域統
教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	整 規 劃 (無則免 填)
1-5週	第五課從國民	藝用官解活以意藝過踐他知團溝能藝解球化差丁多,藝的展識了藝,與能隊通力了在藝的異了,一樣關現。 C 實立群培作調 3 及與元善感理生,感 透 利的養與的 理全文與善感理生,感	音能樂回揮歌奏音意 2-使的彙各作會化音能論究1-理符應,唱,樂識 IV用音,類品藝之 2透,樂IV解號指進及展美。 1.適樂賞音,術美 1-1過以曲1-1音並 行演現感音能當語析樂體文。 -2 討探創	音多歌礎巧發巧等音音與記簡軟音音素音式等音区元曲歌,聲、。E樂術譜易體 ,色、。AIV形。唱如技表 V符語法音。L樂如、和 VI式基技: 情 3號、或樂 V 九:調聲 1	1. 習整笛〈	1. 創紹斯基格欣之女 2. 驗紹家(Ca鋼音曲〈樂的書) 新伊特的。賞預之聲室美凱内· B. 要樂欣變〉時。果拉獨(2:兆舞響。國基 N. 、。賞遷(M代(1)· 监特樂春少。實介曲 預遇樂 音 c. 的介 斯風曲春少。實介曲 置遇樂 音 c.	1. 教表 態 表	【化多不接能衝合新多教J同觸產突或。元育 文時生、創文 】探化可的融	

., ., ., .,	carr off oh di	
作背景與	器樂曲與	Changes) ·
社會文化	聲樂 曲,	〈想像風景 / / / / / / / / / / / / / / / / / / /
的關聯及	如:傳統	第四號〉
其意義,	戲曲、音	(Imaginary
表達多元	樂劇、世	Landscape
觀點。	界音樂、	No. 4)。由於
音 3-IV-1 能	電影配樂	二十世紀的
透過多元	等多元風	多變,不只
音樂活	格之樂	在樂曲上嘗
動,探索	曲。各種	試了各種突
音樂及其	音樂展演	破,記譜的
他藝術之	形式,以	方式也不再
共通性,	及樂曲之	拘泥於傳統
關懷在地	作曲家、	的五線譜,
及全球藝	音樂表演	教師可以補 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制
術文化。	團體與創	充一些其他
音 3-IV-2	作背景。	以視覺圖像
能運用科	音 A-IV-2 相	記譜的例
技媒體蒐	關音樂語	子。
集藝文資	彙,如音	3. 藝術探索:
訊或聆賞	色、和聲	無聲也
音樂,	等描述音	是一種練
以培養自主學	樂元素之	習。仔細聆
習音樂的興趣	音樂術	聽〈4 分
與發展。	語,或相	33 秒〉作
	關之一般	品,無聲也
	性用語。音	是一種練
	P-IV-1 音	習。凱基在
	樂與跨領	首次公演中
	域藝術文	的演講說
	化活動。音	到:「他們
	P-IV-2 在	認為〈4分
	地人文關	33 秒〉的演
	€ 17F4	1 11 4 / 141

				懷與全球 藝術文化 相關議 題。		奏是 的 因得 過 音 明 是 我 的 因 得 明 可 樂 引 引 聲 里 的 有 聲 學 中 的 有 聲 學 中			
6-10週	第六課跟著爵士樂搖擺	藝與動感J-元索與聯美藝討中的藝解球化差-J-藝,知B3感理生,感-J-藝社意-J-在藝的異-朝能	音能樂回揮歌奏音意2-使的彙各作會化音能論探創與化及義1理符應,唱,樂識IV用音,類品藝之2透,究作社的,IV解號指進及展美。1.適樂賞音,術美IV過以樂背會關 表一音並 行演現感音能當語析樂體文。-計 幽景文聯意達1	音多歌礎巧發巧等音音與記簡軟音音素音式等以曲曲傳曲劇匠元曲歌,聲、。匠樂術譜易體匠樂,色、。一與,統、、下形。唱如技表 以符語法音。以元如、和音器聲如戲音世一式基技: 情 3號、或樂 4 : 調聲 4 樂界	1. 欣当 出	1. 爵來 2. 同問 3. 《豹曲簡聽,對士。與探題聆紛》,單的,對此,學討。聽紅主請描感,以上,一轉的生人。 電 題學述受解由 共權 影 生聆。	1. 2. 3. 4. 8. 4. 8. 4. 8. 4. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8.	【教人社不體化並差人育J5會同和,欣異人育A件)工的和尊賞。解有群文重其	

11-15週	第七課我的青	藝辨訊藝係作藝用官解活以意藝過踐他知	多點音透活樂之懷藝音運蒐或以習與音能統或樂格樂表點音能當語析樂體文美。 3.過動及共在術 3.用集聆培音發 融、流 ,曲 。 2.使的彙各作會化。元 1.9,其通地文 1.1.科藝賞養樂展 1. 融、流 , 曲 。 2.使的彙各作會化。一元探他性及化一技文音自的。1.1.入當行 改 , 一 適樂賞音,術 2. 觀 音索藝,全。 媒資樂主興 2. 傳代音風編以觀 1. 通樂賞音,術 2. 能樂音術關球 能體訊,學趣	音影多之各展式樂曲樂體背 音多歌礎巧發巧等音音與記簡軟音音素音樂配元樂種演,曲家表與景 E元曲歌,聲、。 E 樂術譜易體 ,色、樂風曲音形以之、演創。 IV形。唱如技表 IV符語法音。 IV 如、電等格。樂 及作音團作 一式基技: 情 3號、或樂 IV 如、	1. 媒樂作索的2. 習奏曲香運體及素音樂能指直 》料集關,作 聲吹奏稻枝音創探作學吹奏稻	1. 樂(1影巧關影明的接之 簡創)分片完音片音錄方名如 單作紹接的創(2)影、。 Home of the standard of the standar	1. 發表評量 2. 教紹察評量 3. 態度 4.	
		團隊合作與	IV-2 能透	式、和聲		播放教學影		

		溝通協調的	過討論,	等。		片。(2)依照			
		能力。	以探究樂	音 A-IV-2		步驟進行實			
		,, ,	曲創作背	相關音樂		作練習。			
			景與社會	語彙,如		3. 藝術探			
			文化的關	音色、和		索:一個人			
			聯及其意	聲等描述		的〈稻			
			義,表達	音樂元素		香〉。(1)進			
			多元觀	之音樂術		行			
			點。	語,或相		〈稻香〉直			
			音 3-IV-1 能	關之一般		笛伴奏、杯			
			透過多元	性用語。音		子節奏分部			
			音樂活	A-IV-3 音		的練			
			動,探索	樂美感原		習。(2)介紹			
			音樂及其	則,如:		此 APP 的基			
			他藝術之	均衡、漸		本功能及操			
			共通性,	層等。		作方			
			關懷在地	音 P-IV-1 音		式。(3)依照			
			及全球藝	樂與跨領		步驟進行實			
			術文化。	域藝術文		作練習。			
			音 3-IV-2	化活動。音		4. 中音直笛			
			能運用科	P-IV-2 在		習奏〈稻			
			技媒體蒐	地人文關懷與		香〉。練習			
			集藝文資	全球藝術文化		〈稻香〉中			
			訊或聆賞			音直笛曲副			
			音樂,			歌節奏及指			
			以培養自			法。			
			主學習音						
			樂的興趣						
15-21週	第八課我們的	藝 -J-A3 嘗	音 1-IV-1	音 E-IV-1	1. 藉由認識	1. 藝 術 探	1. 發表評量	【環境	
	拾光寶盒	試規畫與執	能理解音	多元形式	國內及國際	索:多元的	2. 教師評量	教育】	
		行藝術活	樂符號並	歌曲。基	的著名音樂	音樂類型。	3. 觀察評量	環 J4 了解	
		動,因應情	回應指	礎歌唱技	節,了解音	請學生分享	4. 態度評量	永續發展的	
		境需求發揮	揮,進行	巧,如:	樂節的精	藝術探索活		意義(環	

創意。	歌唱及演	發聲技	神。	動中同儕之	境、社會、
M		5 年 刊 5 年 刊	''	間的回答,	與經濟的均
用多元感		等。		彼此最常聽	衡發展)與
官,探索理		音 E-IV-3		到的音樂類	原則。
解藝術與生		音樂符號		型有哪些?	【生涯規
活的關聯,	使用適當	與術 語、		引導學生思	畫教育】
以展現美感		記譜法或		考這些音樂	進 J3 覺察
意識。	彙,賞析	簡易音樂		類型通常以	自己的能
藝-J-C2 透	各類音樂	軟體。		什麼形式展	力與興
過藝術實	作品,體	音 E-IV-4		演。	趣。 涯 J4
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	會藝術文	音樂元		2. 介紹三個	了解自己
他與合群的	化之美。	素,如:		備受肯定的	的人格特
知能,培養	音 2-IV-2	音色、調		音樂活動,	質與價值
團隊合作與	能透過討	式、和聲		分別探索古	觀。
溝通協調的	論,以探	等。		典音樂、流	
能力。	究樂曲創	音 A-IV-1		行音樂和爵	
藝 -J-C3 理		器樂曲與		士樂三種音	
解在地及全	1 ''' '''	聲樂 曲,		樂類型,如	
球藝術與文		如:傳統		何以不同形	
化的多元剪		戲曲、音		式被分享、	
差異。	表達多元	樂劇、世		推廣與保	
	觀點。	界音樂、		存。(1)古典	
	音 3-IV-1 能	電影配樂		音樂以音樂	
	透過多元	等多元風		會形式介	
	音樂活	格之樂		紹,音樂會	
	動,探索	曲。各種		形式通常是	
	音樂及其	音樂展演		穿著較正式	
	他藝術之	形式,以		的服裝,演	
	共通性,	及樂曲之		出曲目會是	
	關懷在地	作曲家、		宣傳的重點	
	及全球藝	音樂表演		之一,如國	
	術文化。	團體與創		際知名的維	
	音 3-IV-2	作背景。		也納新年音	

			
能運用		樂會,整場	
技媒體	相關音樂 相關音樂	音樂會曲目	
蒐集藝	文資訊 語彙,如	以史特勞斯	
	音樂, 音色、和	家族的音樂	
以培養	自主學 聲等描述	為	
	終的興趣 音樂元素	主。(2)流行	
與發展	之音樂術	音樂以典	
	語,或相	禮形式介	
	關之一般	紹,典禮形	
	性用語。音	式中,主持	
	P-IV-1 音	人是很重要	
	樂與跨領	的靈魂人	
	域藝術文	物,負責開	
	化活動。音	場、串場、	
	P-IV-2 在	介紹及	
	地人文關	訪問等工作內	
		容,介紹臺灣	
	懷與全球	金曲獎。(3)	
	藝術文化	爵士樂以音樂	
	相關議題。	節形式介紹,	
		音樂節形式的	
		特色是大部分	
		為戶外舞臺,	
		由多組表演團	
		田夕紅衣/原图 隊共同參與,	
		介紹臺中爵士	
		音樂節。	
		百 宗 即 °	

第二學期

		與羽灰计	學習	重點					跨領域統
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	整 規 劃 (無則免 填)
第 1-5 週	音樂第五課聽見世界	藝多索生以識藝藝立的團通力藝在術元B3 官藝關美 2 踐與,作的 3 全化異善,術聯感 透,合培與能 理球的。	音理並進奏美音使樂各品文2-過究景的義觀音運蒐或自TV等應歌展意TV.適彙音體之-2論曲社聯表。TV科藝賞工等指唱現識-1當,樂會美能,創會及達 -2技文音符揮及音。 的賞作藝。能以作文其多 建資樂能號,演樂 能音析 術音透探背化意元 能體訊,	音樂曲戲劇樂等樂樂以曲演背音關如等素語一音元基A-曲,曲、、多曲展及家團景 A-音音描之,般E-形礎上與如、世電元。演樂、體。 IV樂色述音或性 IV 歌唱1 樂傳樂音配格種式之樂創 2 彙和樂術關語 1 曲技器 統 樂之音,作表作 相,聲元 之。多。	1.世各色 2.表過感音 3.的讀唱歌揚能界地。認樂聆受樂能歌譜並曲〉鏡搖樂 地,器方色過技力釋旗聆感特 方並樂文。適巧,非幟聽受 代透曲化 當與演洲飄	1.世說,在學賞是一個人人。 (1) 人 (1) 人 (1) 人 (2) 關 (3) 由 (3) 由 (4) 是 (4) 是 (4) 是 (4) 是 (5) 是 (5) 是 (6)	 發表評量 親察評量 態度評量 	【育人平的在踐人社同文並異【教多不觸生融新融滅人】 J等原生。 J會的化欣。多育 J同時的合。入少權 4、則活 5 上群,賞 元】 8 文可衝或 SD不教 了正,中 了有體尊其 文 探化能突創 BG平解義並實 解不和重差 化 討接產、 10	表演藝術
			以培養自主學	巧,如:發聲		指琴等。		等:減少國	

			習音樂的興趣	技巧、表情		(9) 排法北川纸坎西納		家內部和國	
				社		(3) 講述非洲種族隔離長達四十年之久,非			
			與發展。	,					
				音 E-IV-3 音		洲黑人渴望自由,表		等。	
				樂符號與術		現在許多音樂上。同			
				語、記譜法或		時給學生欣賞南非國			
				簡易音樂軟		歌,並翻譯歌詞給學			
				贈。		生知道。融入人權議			
				音 E-IV-4 音		題,延伸分享臺灣的			
				樂元素,如:		相關議題。			
				音色、調式、		(4) 聆聽非洲音樂〈旗			
				和聲等。		幟飄揚〉,並習唱。			
				音 P-IV-2 在					
				地人文關懷與					
				全球藝術文化					
				相關議題。					
第 6-11	音樂	藝-J-B1 應用	音 1-IV-1 能	音 A-IV-1 器	1. 了解搖滾樂	· ·	1. 教師評量	【性別平等	公民與社會
週	第六課搖滾教	藝術符號,以	理解音樂符號	樂曲與聲樂	的人文精神,	搖滾資訊,並且理解	2. 發表評量	教育】	
	室	表達觀點與風	並回應指揮,	曲,如:傳統	進而省思不同	搖滾的起源與精神,	3. 態度評量	性 E3 覺察	
		格。	進行歌唱及演	戲曲、音樂	時代的背景文	讓學生對於搖滾能夠	4. 欣賞評量	性別角色的	
		藝-J-B3 善用	奏,展現音樂	劇、世界音	化。	有初步的認識。	5. 討論評量	刻板印象,	
		多元感官,探	美感意識。	樂、電影配樂	2. 透過中音直	2. 〈我們要讓你搖滾		了解家庭、	
		索理解藝術與	音 2-IV-1 能	等多元風格之	笛習奏〈讓它	起來〉		學校與職業	
		生活的關聯,	使用適當的音	樂曲。各種音	去〉,討論音	(1)介紹此曲為哪個樂		的分工,不	
		以展現美感意	樂語彙,賞析	樂展演形式,	樂的差異性。	團的作品。		應受性別的	
		識。	各類音樂作	以及樂曲之作		(2)讓學生討論在哪些		限制。	
		藝-J-C2 透過	品,體會藝術	曲家、音樂表		場合有出現過此曲。		【人權教	
		藝術實踐,建	文化之美。音	演團體與創作		(3)介紹此曲的跺腳、		育】	
		立利他與合群	2-IV-2 能透	背景。		拍手特色。		人 J6 正視	
		的知能,培養	過討論,以探	音 A-IV-2 相		(4)從歌曲進入搖滾的		社會中的各	
		團隊合作與溝	究樂曲創作背	關音樂語彙,		主題。		種歧視,並	
		通協調的能	景與社會文化	如音色、和聲		3. 搖滾的起源與精神		採取行動來	
		力。	的關聯及其意	等描述音樂元		(1)搖滾的起源可以算		關懷與保護	
			義,表達多	素之音樂術		是融合了各種不同的		弱勢。	
			元觀點。	語,或相關之		音樂風格,讓學生知		融入 SDG5 性	

			÷ Ω π7 1 /∟	An Li m Lr		· 子 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		山玉炊。应	
			音 3-IV-1 能	一般性用語。		道音樂的多元性。		別平等:實	
			透過多元音樂	音 A-IV-3 音		(2)認識搖滾樂團的常		現性別平	
			活動,探索音	樂美感原則,		見編制。		等,賦權予	
			樂及其他藝術	如:均衡、漸		4. 中音直笛習奏:介		所有婦女和	
			之共通性,關	層等。		紹〈讓它去〉此首歌		女童。	
			懷在地及全球	音 E-IV-1 多		曲在創作時的心境,			
			藝術文化。	元形式歌曲。		提醒學生注意連結			
			音 3-IV-2 能	基礎歌唱技		線。			
			運用科技媒體	巧,如:發聲					
			蒐集藝文資訊	技巧、表情					
			或聆賞音樂,	等。					
			以培養自主學	音 E-IV-2 樂					
			習音樂的興趣	器的構造、發					
			與發展。	音原理、演奏					
				技巧,以及不					
				同的演奏形					
				式。					
				音 P-IV-1 音					
				樂與跨領域藝					
				術文化活動。					
				音 P-IV-2 在					
				地人文關懷與					
				全球藝術文化					
				相關議題。					
第 11-16週	音樂	藝-J-A1 參與	音 1-IV-1 能	音 A-IV-1 器	1. 能透過聆聽	1. 簡單討論對京劇及	1. 教師評量	【性別平等	科技領域
	第七課亞洲音	藝術活動,增	理解音樂符號	樂曲與聲樂	曲目,感受亞	中國樂器的初步印	2. 表現評量	教育】	,,,,,,,
	樂視聽室	進美感知能。	並回應指揮,	曲,如:傳統	洲各地傳統與	象。	3. 態度評量	性 J11 去除	
		藝-J-B2 思辨	進行歌唱及演	戲曲、音樂	流行音樂的特	2. 簡介流行歌曲之中	4. 發表評量	性別刻板與	
		科技資訊、媒	奏,展現音樂	劇、世界音	色。	國風潮現象		性別偏見的	
		體與藝術的關	美感意識。	樂、電影配樂	2. 能藉由電影	3. 播放歌曲〈逐夢		情感表達與	
		係,進行創作	音 1-IV-2 能	等多元風格之	的觀賞,討論	令〉並介紹歌手李玉		溝通,具備	
		你,连们剧作	月 1 1 1 4 月	可多儿風俗之	11年1月 11 11	7 7 亚月阳歇 1 千五		再进 / 开開	

	與鑑賞。 融	k 入傳統、當	樂曲。各種音	中國、日本、	刷。	與他人平等	
	藝-J-B3 善用 代	式或流行音樂	樂展演形式,	南韓音樂,與	4. 介紹並討論京劇與	互動的能	
	多元感官,探 的]風格,改編	以及樂曲之作	該國文化或史	現代流行歌唱腔。	カ。	
	索理解藝術與 樂	善,以表達	曲家、音樂表	地的關聯。	5. 講解中國風之流行		
	生活的關聯, 觀	見點。	演團體與創作	3. 能認識亞洲	歌曲,如何融入中國		
	以展現美感意 音	- 2-IV-1 能	背景。	傳統樂器的名	之傳統音樂與文學。		
	識。	5用適當的音	音 A-IV-2 相	稱,並辨別其	6. 介紹中國傳統樂		
	藝-J-C3 理解 樂	善善,賞析	關音樂語彙,	外形與音色。	器。		
	在地及全球藝 各	-類音樂作	如音色、和聲		7. 講解中國風流行音		
	術與文化的多 品	, 體會藝術	等描述音樂元		樂與中國戲劇元素擴		
	元與差異。 文	化之美。音	素之音樂術		大結合的創作意念。		
	2-	-W-2 能透	語,或相關之		8. 欣賞電影《戀愛通		
	過	邑討論,以探	一般性用語。		告》中,王力宏等人		
	究	已樂曲創作背	音 A-IV-3 音		演示〈伯牙絕弦〉故		
	景	與社會文化	樂美感原則,		事的片段。		
	的]關聯及其意	如:均衡、漸		9. 播放音樂錄影帶		
	義	,表達多元	層等。		(MV)版〈伯牙絕		
	觀	見點。	音 E-IV-1 多		弦〉,並請學生觀察		
	音	- 3-IV-1 能	元形式歌曲。		古琴的外型與音色。		
	透	超多元音樂	基礎歌唱技		10. 討論歌手將音樂作		
	活	·動,探索音	巧,如:發聲		品,透過影視藝術(音		
	樂	经 及其他藝術	技巧、表情		樂錄影帶和電影)宣傳		
	之	.共通性,關	等。		的利弊得失。		
	懷	建在地及全球	音 E-IV-2 樂				
	藝	術文化。	器的構造、發				
	音	- 3-IV-2 能	音原理、演奏				
	運	E用科技媒體	技巧,以及不				
	蒐	1.集藝文資訊	同的演奏形				
	或	、	式。				
	以	(培養自主學					
	羽白	音樂的興趣					
	與	·發展。					

第 17-21週	音樂	藝-J-A1 參與	音 1-IV-1 能	音 A-IV-1 器	1. 認識音樂相	1. 尋找音樂職人:音	1. 教師評量	【生涯規畫	綜合活動-輔
	第八課我的	藝術活動,增	理解音樂符號	樂曲與聲樂	關職業類別。	樂行銷企畫。種類:	2. 觀察評量	教育】	導
	「藝」想世界	進美感知能。	並回應指揮,	曲,如:傳統	2. 了解音樂相	藝術行政、音樂展演	3. 討論評量	涯 J3 覺察	
		藝-J-B2 思辨	進行歌唱及演	戲曲、音樂	關職業工作內	企畫、唱片企畫、音	4. 發表評量	自己的能力	
		科技資訊、媒	奏,展現音樂	劇、世界音	容。	樂編輯、演藝經紀人		與興趣。	
		體與藝術的關	美感意識。	樂、電影配樂		等。請教師多舉例不		涯 J4 了解	
		係,進行創作	音 2-IV-1 能	等多元風格之		同類型的音樂行銷企		自己的人格	
		與鑑賞。	使用適當的音	樂曲。各種音		畫種類及知名人物。		特質與價值	
		藝-J-B3 善用	樂語彙,賞析	樂展演形式,		2. 尋找音樂職人:聲		觀。	
		多元感官,探	各類音樂作	以及樂曲之作		音工程。			
		索理解藝術與	品,體會藝術	曲家、音樂表		(1) 錄音師:歌手或樂			
		生活的關聯,	文化之美。音	演團體與創作		團錄製專輯,需要錄			
		以展現美感意	2-IV-2 能透	背景。		音師將他們的聲音真			
		識。	過討論,以探	音 A-IV-2 相		實收錄,調出理想音			
			究樂曲創作背	關音樂語彙,		色			
			景與社會文化	如音色、和聲		(2) 音樂製作人:音樂			
			的關聯及其意	等描述音樂元		製作人監督歌曲生			
			義,表達多元	素之音樂術		產,負責音樂風格及			
			觀點。	語,或相關之		作品的品質。			
			音 3-Ⅳ-2 能	一般性用語。		(3) 音控師:演唱會時			
			運用科技媒體	音 E-IV-1 多		將舞臺上歌手與樂手			
			蒐集藝文資訊	元形式歌曲。		的聲音調配混合之後			
			或聆賞音樂,	基礎歌唱技		讓最佳音響效果傳送			
			以培養自主學	巧,如:發聲		到觀眾席。			
			習音樂的興趣	技巧、表情		3. 尋找音樂職人:音			
			與發展。	等。		樂創作。			
				音 E-IV-3 音		(1) 作曲家:作曲在流			
				樂符號與術		行歌曲中指的是主曲			
				語、記譜法或		調的創作。			
				簡易音樂軟		(2) 編曲家:依照整首			
				贈。		曲子或歌詞的風格與			
				音 E-IV-4 音		調性,幫主曲調加入			

樂元素,如: 音色、調式、 和聲等。 音 P-IV-1 音 樂與跨領域藝 術文化活動。 音 P-IV-3 音	和聲及配置樂器。 (3)欣賞課程提及之電 玩遊戲《返校》配樂 作品相關影音。	
音 P-IV-3 音 樂相關工作的 特性與種類。		

註1:請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域(語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域)之教學計畫表。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課網議