

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

114 學年度嘉義縣東榮國民中學九年級第一二學期藝術領域視覺藝術科

一、教材版本：康軒版五、六冊

二、本領域每週學習節數：一節

三、本學期課程內涵：

教學計畫表 設計者：雲采軒（表十一之一）

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習 引導內容及實 施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第一-五 週	視覺藝術 第一課動 動表心意	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒	1. 能使用表情和肢體動作等構成要素，完成單一角色造型表現。	1. 說明漫畫和動畫的優勢，可以表現平常不易見到的事物，或是說明某些抽象概念。 2. 討論分享自己看過的漫畫或動畫，各有哪些特色。 3. 說明適當的角色設計，如何協助傳達故事背景和情意。 4. 利用《丁丁歷險記》中的角色臉	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。	

		力。	IV-1 能體驗 藝術作 品，並 接受多 元的觀 點。視 2-IV- 3 能 理解藝 術產物 的功能 與價 值，以 拓展多 元視 野。 視3-IV- 3 能 應用設 計思考 及藝術 知能， 因應生 活情境 尋求解 決方 案。	材的表 現 技 法。 視 P- IV-3 設計思 考、生 活 美 感。		部和十字定 位法，引導 學生觀察角 色臉部特 色。 5. 以臉 部 表 情 列表為範 例，說明可利 用列表，創造 各種角色臉 部和表情。 配合角色肢 體動作範 例，引導學 生觀察繪製 角色肢體動 作的要點， 如身體比例 結構、幾何 形體的運 用、身體的 中軸線位 1. 置等。			
--	--	----	---	---	--	--	--	--	--

第六-十週	視覺藝術 第二課當代藝術的魅力	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。 2. 能透過當代藝術創作中的多元媒材，體驗藝術家多樣的表現形式。 3. 能藉由不同類型的當代藝術創作題材，認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。	1. 引導學生觀察跨頁插圖，說明當代藝術媒材的突破與創新。 2. 引導學生討論分享自己看過當代藝術作品，或是課本中的當代藝術品各有哪些特色？ 3. 說明並和學生討論達達藝術的背景脈絡。 4. 利用畢卡索、杜象以及莫瑞吉奧·卡特蘭的現成物創作，引導學生思考其背後的創作內涵。 5. 補充達達主義的源起	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。融入SDG12 負責任的消費與生產：確保永續消費和生產模式。	自然
-------	--------------------	---	---	---	---	--	---	---	----

			視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			和成立宗旨。 6. 透過當代藝術創作中的多元媒材，讓學生體會藝術家多樣的表現形式。說明集合藝術的背景脈絡，並藉由提問引導學生思考。			
第十一-十五週	視覺藝術第三課生活傳藝	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-	1. 能了解民俗藝術之不同風貌與造形意涵。 2. 能欣賞民俗文化融入藝術與設計創作。	1. 觀察與分析 P.52、53 中的作品，其分別融入臺灣民俗藝術中的哪些特色？在造形或媒材、色彩的運用如何？設計者掌握的幽默感與趣味性為何？分析其與民俗藝術異同之處。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	社會

		生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3	IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生		2. 教師介紹以民俗藝術特色所延伸出的時尚商品，或海報設計案例。 3. 觀察與分析 P. 54、55 中的作品。 4. 進行「藝術探索：文化新創意」，請學生上網搜尋《霹靂布袋戲》的影像或文創商品，或海報設計相關之蒐集案例，進行傳統與現代融合創意之分析。			
--	--	---	--	--	--	---	--	--	--

			能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	活美感。					
第十六-二十一週	視覺藝術第四課時空膠囊	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視	視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。	1. 藉由學習各種展覽的形式，了解策展的概念，增加展覽活動的知識。 2. 觀察日常的生活細節以拓展美的經歷與感受。	1. 教師應用課本的圖文說明展覽的形式。(1) 展望未來的展覽 (2) 社群形式的展覽 2. 教師協助學生歸納曾經參觀過的展覽是屬於何種類型，並填寫學習單B部分。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	科技

		力。	野。 視 3- IV-3 能應用 設計思 考及藝 術知 能，因 應生活 情境尋 求解決 方案。						
--	--	----	--	--	--	--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃
			學習表現	學習內容					
第一-五週	視覺藝術 第一課奇妙的 「視」界	藝 -J-A1 參與藝術 活動，增進 美感知能。 藝 -J-B1 應用藝術 符號，以表 達觀點與 風格。 藝 -J-B3	視 1-IV- 1 能使用 構成要素 和形式原 理，表達 情感與想 法。 視 2-IV- 1 能體驗 藝術作	視 E-IV- 1 色彩理 論、造形 表現、符 號意涵。 視 A-IV- 2 傳統藝 術、當代 藝術、視 覺文化。 視 P-IV-3	1. 能欣 賞 錯 視 在 生 活 中 的 應 用 方 式，並 鼓 勵 學 生 表 達 想 法。	1. 利用圖 片 或 教 具，說明 認識生活 中錯視原 理應用的 創意。 2. 利用圖 片或教 具，說明	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 實作評量	【生命 教育】 生 J17 愛 自己與愛 他人的能 力。	數學

		善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	品，並接受多元的觀點。視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	設計思考、生活美感。		3D 立體壁畫與插畫如何運用透視原理來製造立體空間的假象。			
第六-十週	視覺藝術第二課建築中的話語	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3	1. 能理解建築的功能、材料與價值，拓展視野。	1 引導學生觀察曲線、直線、幾何形等形狀的相加，說明建築的基本造形。 2. 利用建	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。融入	綜合活動

		術活動，因應情境需求發揮創意。 藝 -J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	品，並接受多元的觀點。視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	設計思考、生活美感。		築師經典名言，讓學生認識建築師的想法，以專家的角度思考建築。 3. 教師利用提問，引導學生想像建築造形與身處內部空間的感受，進而說明內部空間規畫。 4. 藝術探索：造形創意無界線。請學生突破「建築是方形」的思考框架，以拍		SDG11 永續城市與社區：讓城市和人類住區具包容性、安全性、有復原力和永續力。	
--	--	--	---	-------------------	--	---	--	---	--

						攝或蒐集現代建築物圖片，並試著解析建築物外觀造形，畫出不一樣的建築造形圖。 (2)請學生試著檢視組成的造形是否有符合建築物的外觀形狀。			
第十一-十五週	視覺藝術 第三課新藝境	藝 -J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝 -J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、	1. 能體察數位媒材與環境的結合與運用。	1. 教師利用一段影片，說明擴增實境(AR)表現方式，以及目前的應用範圍，應用圖像與動態繪畫呈現的方	1. 教師評量 2. 態度評量	【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。科E7 依據設計構想以規畫物	科技

		創作與鑑賞。	價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	生活美感。		式，不僅傳遞意念，同時也兼具藝術性。 2. 藝術探索：我的創意空間：物件安排。 (1)教學重點：在執行後面課程非常有藝思活動之前，可透過此活動先熟悉製作。(2)活動注意事項：引導學生找出設想的空間概念，以及物件設計方向。造形和特徵		品的製作步驟。	
--	--	--------	--	-------	--	---	--	---------	--

						分別是什麼？學生思考設計的同時，教師可以使用文字敘述、幾何圖形，協助繪畫的聯想與思考，有哪些可以採取相似的圖形，創造出學生所想的造形及情境。學生設計、創作之前，可先以課本範例執行一遍，熟悉比例置放後，再開始製作。			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

第十六-二十一週	視覺藝術 第四課藝 起繽紛未 來	藝-J-A1 參 與 藝術活 動，增進 美感知 能。藝-J- A2 嘗試設 計思考， 探索藝術 實踐解決 問題的途 徑。 藝 -J-B1 應用藝術 符號，以表 達觀點與 風格。 藝 -J-B3 善用多元 感官，探索 理解藝術 與生活的 關聯， 以展現美感 意	視 1-IV-1 能 使用構成 要素和形 式原理， 表達情感 與想法。 視 2-IV- 2 能理解 視覺符號 的意義， 並表達多 元的觀 點。 視 3-IV- 3 能應用 設計思考 及藝術知 能，因應 生活情境 尋求解決 方 案。	視 E-IV-1 色 彩理論、 造 形 表 現、符號 意涵。 視 A-IV- 2 傳統藝 術、當代 藝術、視 覺文化。 視 P-IV-3 設 計思考、 生活美 感。	1. 能認識與 藝 術相關的 職涯發 展。	1. 教師先介 紹藝術領 域中的不 同專業結 合的案 例，先藉 由不同專 長的藝術 領域工作 者激盪出 的火花， 帶領學生 探索現階 段 中， 學校所學 視音表三 科順利整 合的方 式，可讓 學生發表 自己的創 意點子。 2. 介紹藝 術領域之 外，各行 業中如何 將美感轉 化為效果 加乘的利	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	【生涯規畫 教育】 涯 J3 覺 察自己的 能力與興 趣。 涯 J6 建立 對於未來 生涯的願 景。	表演藝術 音樂
----------	---------------------------	---	--	---	-----------------------------------	---	--	---	------------

						器，引導 學生看重 培養自己 的美感素 養，並且 應用到未 來生活當 中。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--