

嘉義縣下潭國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表上學期

年級	混齡	年級課程 主題名稱	身體律動與舞蹈創作	課程 設計者	徐善柔	總節數 /學期	80 節 全學期
符合 彈性課 程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景			與學校願景呼 應之說明	1. 培養學生藝術涵養、自我表達與肢體協調能力。 2. 透過團體舞蹈練習促進合作與人際互動。 3. 培養學生堅持練習、克服困難的精神，呼應品格力與適應力。			
總綱 核心素 養	E-A1：具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，認識自我，發展潛能 E-B1：具備語文、數理、肢體與藝術等基本符號知能，並以同理心應用於人際互動 E-B1：具備語文、數理、肢體與藝術等基本符號知能，並以同理心應用於人際互動 E-B2：具備藝術涵養與美感素養，能欣賞、表現與創作藝術 E-A1：促進自我認同與自信發展 E-B1：強化溝通與肢體表達 E-C2：發展團隊合作與同理心		課程 目標	1. 認識身體部位並運用基本律動方式，以促進身體協調與控制，實踐健康生活，發展自我潛能。 2. 培養對音樂節奏的敏銳度，強化對律動的感知與反應，展現肢體溝通能力與節奏表現力。 3. 學習並運用基本舞蹈動作與表達技巧，發展創造力，展現自我風格與藝術素養。 4. 欣賞多元舞蹈形式並參與創作活動，激發美感經驗與創造力，強化藝術涵養與表現能力。 5. 建立合作態度與表演自信，實踐同理與尊重，溝通與協力完成團體任務，發展人際互動能力。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	舞蹈風格認識與欣賞	藝術領域－舞蹈 藝術 2b-II-1 能藉由身體動作的探索與模仿，培養肢體的律動感與表達能力。	欣賞現代舞、民俗舞、街舞等風格，了解舞蹈與文化的連結。	能藉由身體動作的探索與模仿欣賞現代舞、民俗舞、街舞等風格，了解舞蹈與文化的連結。	能介紹一種舞風並進行動作示範。	舞蹈影片欣賞與討論、風格舞蹈模仿挑戰、小組活動。	電腦、投影設備、教學簡報	8
第(5)週 - 第(8)週	創意舞蹈設計與成果發表	藝術 2b-II-2 能結合音樂與動作，發展簡單的舞蹈段落。	運用所學設計舞蹈段落，發展團隊合作與舞台表現力。	能結合音樂與動作運用所學設計舞蹈段落，發展團隊合作與舞台表現力。	能完成成果發表並參與討論回饋。	編舞實作、排練與修正、成果發表與互評。	場地音響、服裝道具、攝影設備	8
第(9)週 - 第(12)週	動作記憶與反應能力訓練	藝術 2b-II-1 能藉由身體動作的探索與模仿，培養肢體的律動感與表達能力。	透過模仿與反應練習提升動作記憶與肢體反應力。	能藉由身體動作的探索與模仿透過模仿與反應練習提升動作記憶與肢體反應力。	完成指定動作模仿任務，並設計延伸動作。	模仿舞蹈挑戰、反應接力動作遊戲、雙人舞組合練習。	節奏音樂、互動卡牌、道具道具	8

第 (13) 週 - 第 (16) 週	舞蹈 劇場 與角 色表 現	藝術 2b-III- 1 能運用基 本舞蹈技巧 及動作設 計，表現情 境或主題。	學習在舞蹈中融入角 色與情境，提升舞台 表現力。	能運用基本舞蹈技巧 及動作設計學習在舞 蹈中融入角色與情 境，提升舞台表現 力。	編排一段具情節與角 色的舞蹈。	角色設定討論、小組情境編 舞、舞蹈戲劇排練	角色道具、 布景素材、 角色卡	8
第 (17) 週 - 第 (20) 週	節奏 與群 舞默 契訓 練	藝術 2b-III- 2 能運用團 隊合作完成 小型舞蹈創 作與表演。	學習如何與團隊成員 維持節奏一致與動作 同步。	能運用團隊合作完成 小型舞蹈創作與表 演。學習如何與團隊 成員維持節奏一致與 動作同步。	完成 2 人以上的同步 舞蹈片段。	節奏同步練習、隊形變化訓 練、小組舞蹈合演。	隊形圖卡、 節拍音樂、 計時器	8
成果發表舞 排練		舞台空間、音響設備、錄影器材						
成果展演與 學習回饋		表演服裝、展演道具、回饋表單						
特教需求 學生 課程調整		※身心障礙類學生： ☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u> ※資賦優異學生： ☒無 ☐有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：徐善柔						

嘉義縣下潭國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表下學期

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	創意律動與空間探索	藝術 2b-II-1 能藉由身體動作的探索與模仿，培養肢體的律動感與表達能力。	透過遊戲與引導活動認識舞蹈中的空間概念與創意表現。	能藉由身體動作的探索與模仿透過遊戲與引導活動認識舞蹈中的空間概念與創意表現。	完成一段以空間方向為主題的創意律動作品。	空間遊戲、隊形變換練習、小組創作展示。	地板貼紙、空間指示卡、教學音樂	8
第 (5) 週 - 第 (8) 週	節奏變化與身體控制	藝術 2b-II-2 能結合音樂與動作，發展簡單的舞蹈段落。	學習快慢節奏變化對應身體動作，強化肢體控制與穩定性。	能結合音樂與動作學習快慢節奏變化對應身體動作，強化肢體控制與穩定性。	完成一段包含節奏變化與動作對比的舞蹈段落。	節奏感練習、對比律動挑戰、個人節奏設計。	節拍器、鼓棒、不同速度的背景音樂	8
第 (9) 週 - 第 (12) 週	主題舞蹈創作與故事編排	藝術 2b-III-1 能運用基本舞蹈技巧及動作設計，表現情境或主題。	以生活或童話主題為靈感，設計具故事性的舞蹈段落。	能運用基本舞蹈技巧及動作設計以生活或童話主題為靈感，設計具故事性的舞蹈段落。	小組合作完成一段敘事性舞蹈作品並發表。	故事發想、動作編排、團體創作分享。	情境圖卡、故事簡報、角色道具	8

第 (13) 週 - 第 (16) 週	展演 準備 與排 練	藝術 2b-III-1 能運用基本舞蹈 技巧及動作設 計，表現情境或 主題。	整合學期成果進行 舞碼排練，強調 體合作與表現力。	能運用團隊合作完成小型 舞蹈創作與表演整合學期 成果進行舞碼排練，強調 整體合作與表現力。	完成團體舞蹈演出並展現 團隊默契。	舞碼整排、走位練習、觀 摩回饋。	音響設備、 場地標記、 攝錄影裝備	8
第 (17) 週 - 第 (20) 週	成果 展演 與學 習反 思	健體 B3-II-6 能欣賞與表達藝 術活動中的情意 反應，並尊重他 人表現。	進行舞蹈成果展演 並學習觀賞、給予 同儕回饋。	能欣賞與表達藝術活動中 的情意反應進行舞蹈成果 展演並學習觀賞、給予同 儕回饋。	完成舞蹈展演並填寫學 習回饋單。	成果展演、口語與書面回 饋、小組討論分享	表演道具、 觀眾回饋 單、展示舞 台	8
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否 融入資訊科 技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學 生 課程調整		※身心障礙類學生： ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人 數) ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教老師簽名： 普教老師簽名：徐善柔						