

三、嘉義縣松梅國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____年級和____年級) 否 ☒

年級	五 年級	年級課程 主題名稱	跟著節奏動一動	課程 設計者	林楷紋	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	品德 快樂 健康 負責 創新	與學校願 景呼應之 說明	1. 在「快樂」學習中獲得成就感，並透過音樂欣賞與創作活動，讓學生在生活中培養對藝術的感受力與鑑賞力，提升審美素養，並在創意實作中發展思考與創造能力。 2. 透過歌唱、表演、即興創作等活動，讓學生勇於展現自我、表達情感，逐步建立自信心，同時在團體合作中學習互相尊重與負責。 3. 結合音樂、視覺藝術與其他學科，推動跨領域的美感課程，讓學生在多元刺激中學習藝術與生活的連結，獲得更完整的學習經驗。				
總綱 核心 素養	E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	課程 目標	1. 能透過音樂活動覺察並欣賞生活中的音樂美感，培養藝術感受力與創造力。 2. 在合作過程中學習理解他人感受，發展溝通與團隊合作的態度與能力，並培養積極參與、勇於表達的學習態度，與同儕建立良好的互動關係。 3. 透過實作與感官體驗，提升對音樂元素的理解，並促進身心的均衡發展。 4. 透過多元有趣的學習方式，提升學生對音樂的興趣，並結合跨領域知識與生活經驗，深化學習動機與應用能力。				

		E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題__多元文化教育_____(非必選)							
融入議題實質內涵	例如: 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。							
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(5)週	節奏魔法秀！	藝術 1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並 表達 自己的想法。 健康與體育 3c-III-1 表現 穩定	1. 拍號 2/2 拍 2. 漸強與漸弱記號 3. 三連音	1. 辨識 透過肢體動作 或節奏樂器 表現 2/2 拍的節奏特性，了解其與 4/4 拍的差異。 2. 能辨識並正確說出漸強與漸弱的記號及名稱，並以聲音或動作 表現 音量的變化。 3. 能辨認三連音的節	1. 能正確以動作或節奏打點 表現 2/2 拍的重拍與弱拍，並能口說節奏名稱或拍號。 2. 能運用聲音、肢體或樂器演奏漸強(cresc.)與漸弱(decresc.)的音量變化方式。 3. 能以拍手、說唸、簡易樂器或肢體動作 表現 三連音的節奏律動。	1. 教師帶領學生拍打 4/4 拍（四下，強-弱-次強-弱），再切換為 2/2 拍（兩下，重-輕），讓學生透過 拍手、踏腳、拍腿 等方式感受節拍的不同。 • 以「分數」為主題，將 4/4 與 2/2 拍做比較，說明其在「數值上相等」但拍感不同（4/4 為四拍，2/2 為兩拍），	1. 節奏積木	5

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
		的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。		奏型態，並以口語與肢體節奏正確表達。		結合數學中分數等值概念。 - 可以透過節奏積木的方式，學生更快速的了解音樂與數學的關係。 2. 透過身體律動模擬音量變化：學生排成一列，隨著老師的指令做「漸強走路」（腳步由輕到重）、「漸弱走路」（由重到輕）等活動。 3. 教師講解三連音解一拍分成三等分 口訣教學：「一、二、三」、「三明治」、「葡萄乾」等三音節詞彙引導節奏。 節奏與詞接龍：讓學生自行想三個字的語詞進行接龍，並且穩定的拍打節奏（每拍一下要說出三個字）。		

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(6)週-第(9)週	請你跟我這樣做，音樂也可以好好玩	藝術 1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 健康與體育 3c-III-1表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3表現動作創作和展演的能力。	1. 拍號：2/4 拍 2. 丟丟銅仔 3. 切分音	1. 認識並聆聽 2/4 拍節奏，能以肢體表現強弱拍。 2. 聆聽《丟丟銅仔》的旋律與節奏，並且能以正確的閩南語發音演唱《丟丟銅仔》。 3. 學生能夠透過聆聽辨識並模仿切分音的節奏型。	1. 透過聆聽，唱出 2/4 拍歌曲並配合節奏律動（如拍手、走步），能理解並正確表現出強弱拍的規律。 2. 能透過聆聽正確演唱旋律與節奏，並理解歌詞中的詞彙與語意。 3. 學生能夠演奏含有切分音的節奏，並嘗試創作簡單的節奏句。	1. 教師習唱丟丟銅仔，學生模仿並重複練習。 《丟丟銅仔》是 2/4 拍的曲子，讓學生站起來邊唱邊拍手及踏步，聆聽、感受樂曲「強／弱」的規律。 2. 教師播放並講解《丟丟銅仔》的背景，熟悉歌曲後，進行小活動，用音樂元素結合閩南語，活動全程以台語進行，鼓勵孩子敢講、願意講，亦能在活動中培養反應力與專注力。 • 團康遊戲：所有學生圍一圈坐下，選出一位「丟銅仔者」站圈外，學生唱《丟丟銅仔》時，丟銅仔者繞圈行走，趁機將銅仔輕放在某位學生背後。老師喊停，被放銅仔者，需立即起身追逐，	1. 銅板	4

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						追上則換人，否則繼續遊戲。 3. 學生用拍手模仿，老師口說「短-長-短」的方式引導節奏感。 • 請你跟我這樣做：拍桌子(請你) → 拍手(跟我) → 右手比讚(這樣) → 左手比讚(做) • 引導學生熟悉手勢加口訣，培養穩定的節奏感後即可開始進行活動 • 語詞節奏接龍：請學生想三個字的語詞進行接龍，例如：腳踏車，桌子(腳踏) → 拍手(車) → 右手比讚 → 左手比讚。		

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (10) 週 - 第 (12) 週		藝術 1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 健康與體育 3c-III-1表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3表現動作創作和展演的能力。	1. 直笛二部重奏 2. 習奏二聲部練習曲	1. 學習直笛二部重奏，並與同儕進行演奏。	1. 學生能正確吹奏各自的聲部，並與同儕上台演奏。	1. 教師將簡易的譜發下給同學，指導學生完成寫譜的動作，並進行同聲部的分部練習以及不同聲部的分組的練習。 - 分聲部練習：將直笛譜分給學生，依照聲部分組練習。 - 合作練習：兩人或小組上台演奏。	1. 二重奏直笛譜	3
第 (12) 週 - 第 (12) 週	走進音樂家的世界：我的	藝術 1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-2能發現藝術	1. 無言歌-春之歌 2. 孟德爾頌 3. 彼得與狼 4. 普羅高菲夫	1. 能專注聆聽《春之歌》，表達音樂帶來的感受與聯想，並了解不同文化音樂風格的多樣性與特色。	1. 專注聆聽音樂並分享感受。 2. 能聆聽並指出角色與對應樂器之間的關係。 3. 透過教師講述以及學生應用數位工具的能力，學習整合資訊，並以書寫或繪製小書的方	1. 教師介紹無言歌的背景。 - 播放《春之歌》，請學生閉上眼睛想像音樂描繪的情境。 - 播放兩次：第一次安靜聽；第二次請學生	1. iPad 2. 畫筆 3. 圖畫紙 4. 音樂家相關書籍	8

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(20)週	音樂家小書	作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-3 應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 健康與體育 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。		2. 在聆聽並辨識不同樂器的角色。 3. 能應用數位工具，蒐集、整合音樂家的背景資料與代表作品。	式呈現閱讀重點，結合語文與音樂，也培養閱讀理解、摘要與創作的能力。。	用音畫自由描繪音樂感覺，結束後讓學生分享畫作感受。 2. 教師介紹角色與代表樂器 • 播放各段主題旋律，請學生配對角色與音樂。 • 角色配對遊戲：將角色圖片與代表樂器卡片混合，進行配對比賽，讓學生熟悉角色的代表樂器。 3. 教師簡短介紹兩位音樂家生平及作品後，讓學生進行音樂家小書創作。 • 分組進行，讓各組自行在兩位音樂家中選擇一位進行創作。 • 至校內圖書館借閱音樂家相關書籍或使用IPAD 線上查閱相關資料，透過閱讀理解		

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
						人物傳記，並學習整理重點資訊。 • 學生運用整理出的資訊，設計並書寫或繪製小書內容。 • 評量方式： <u>同儕互評</u> ，並將作品陳列在作品展示區。		
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						

本主題是否融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(2)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：林楷紋