

三、嘉義縣松梅國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____年級和____年級) 否 ☒

年級	六 年級	年級課程 主題名稱	音樂創作我也行	課程 設計者	林楷紋	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	品德 快樂 健康 負責 創新	與學校願 景呼應之 說明	1. 在「快樂」學習中獲得成就感，並透過音樂欣賞與創作活動，讓學生在生活中培養對藝術的感受力與鑑賞力，提升審美素養，並在創意實作中發展思考與創造能力。 2. 透過歌唱、表演、即興創作等活動，讓學生勇於展現自我、表達情感，逐步建立自信心，同時在團體合作中學習互相尊重與負責。 3. 結合音樂、視覺藝術與其他學科，推動跨領域的美感課程，讓學生在多元刺激中學習藝術與生活的連結，獲得更完整的學習經驗。				
總綱 核心 素養	E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	課程 目標	1. 能透過音樂活動覺察並欣賞生活中的音樂美感，培養藝術感受力與創造力。 2. 在合作過程中學習理解他人感受，發展溝通與團隊合作的態度與能力，並培養積極參與、勇於表達的學習態度，與同儕建立良好的互動關係。 3. 透過實作與感官體驗，提升對音樂元素的理解，並促進身心的均衡發展。 4. 透過多元有趣的學習方式，提升學生對音樂的興趣，並結合跨領域知識與生活經驗，深化學習動機與應用能力。				

		E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入議題實質內涵	例如：戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 說明： 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中							
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	眼明手快! 跟著音樂動起來!	藝術 1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 健康與體育	1. 中國五聲音階 2. 6/8 拍 3. 簡譜與記譜方式	1. 學生能聆聽並唱出五聲音階的音高，從傳統民謠到現代流行，探索五聲音階的音樂魅力。 2. 能辨識 6/8 拍的節奏感，並能用肢體或打擊樂器表現其節奏律動。 3. 能發現五線譜與數字譜的對應關係。	1. 學生透過聆聽認識現代歌曲中使用五聲音階的旋律風格。 2. 能運用打擊樂器或律動動作準確演出節奏。 3. 學生能對照五線譜與數字簡譜，辨認正確的對應音。	1. 以周杰倫為例介紹五聲音階，他在許多中國風作品中運用了五聲音階的旋律，展現出濃厚的東方美感。 • 《青花瓷》 2. 教師介紹 6/8 拍的強弱節奏結構（強・弱・弱 中強・弱・弱），讓學生能用肢體表現其節奏律動。	1. 五線譜與簡譜對照表 2. 簡易樂譜	5

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
		3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。				6/8 拍節奏走步：分組繞圈走動，踏步表現節奏，每 3 拍換一動作，如踏、拍、轉。 3. 教師講解五線譜與簡譜的對應關係，並發給學生一張五線譜與簡譜對照表，透過錯誤找找樂的活動提升學生的視譜能力與音高認知。 - 錯誤找找樂：發下每人一張寫好簡譜的五線譜（故意穿插 3~5 個錯誤的數字）。讓學生小組競賽，看誰能最快找出所有錯誤，並標出正確答案。		
第(6)週	東西方的音樂大軍：國樂	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-2	1. 管弦樂團 2. 國樂團	1. 能透過聆聽分辨管弦樂團的四大聲部（弦樂、木管、銅管、打擊）及其常見樂器。 2. 教師介紹國樂團的	1. 能指出常見管弦樂器的名稱與分類，並聆聽時辨認其音色。 2. 能說出國樂團常見樂器名稱與分類（拉弦、彈撥、吹管、	1. 教師搭配圖片或影片介紹四大聲部及常見樂器。 播放一小段完整的管弦樂演出（如《星際大戰主題曲》或《彼得與狼》片段），	1. 樂器賓果卡	4

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(9)週	團 vs. 管弦樂團	能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 健康與體育 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3表現動作創作和展演的能力。		基本編制與常見樂器，學生能透過聆聽樂器與音色。	打擊)，並 聆聽 及分辨其音色特色。	請學生邊聽邊觀察螢幕上出現的各種樂器。 樂器賓果(聽聲音填充格):教師播放樂器演奏聲音，學生聆聽後，在賓果卡上找到對應格子並蓋上標記，連成直排、橫排、斜排即可喊「BINGO!」，可透過即時回饋系統進行加分。 2. 教師搭配圖片或影片介紹國樂四大聲部： 樂器模仿秀：學生用肢體模仿表現出國樂器的演奏姿勢或聲音特性，全班猜是哪一種。		
第(10)週	戲劇開唱！ 歌劇	藝術 1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，	1. 歌劇 2. 音樂劇	1. 了解歌劇的基本特徵、表演方式與構成元素，能欣賞並用口語表達歌劇片	1. 能用口語表達歌劇的定義，區分歌劇與一般歌曲的不同，並描述一部歌劇中的角色、場景與音樂特徵。	1. 教師介紹歌劇的要素、常見的語言、舞台布景、演唱方式等，並欣賞歌劇片段，例如：《魔笛》夜之后詠嘆		5

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(14)週	vs. 音樂劇	以表達情感。 2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。		段的情境與情緒。 2. 能理解音樂劇的基本概念與特色，並能欣賞並用口語表達音樂劇中結合音樂、舞蹈與戲劇的表現方式。	2. 能用口語表達音樂劇的構成（如：歌曲、對白、舞蹈），並參與簡單的音樂劇表演或創作活動。	調、《卡門》哈巴涅拉、《杜蘭朵公主》Nessun Dorma（公主徹夜未眠）。在播放同時請學生觀察角色、音樂情緒等。 2. 教師介紹音樂劇的特點，播放著名音樂劇片段，引導學生觀察劇中特色。		
第(15)-第(20)週	小小製作人	藝術 1-III-5能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 電影配樂家 2. 擬音師	1. 學生能了解電影配樂如何幫助敘事，並嘗試為特定情節創作合適的背景音樂。 2. 學生能了解擬音師的工作內容，並嘗試為影片創作合適的生活音效。	1. 能發現不同音樂風格帶來的情緒效果，並嘗試替短片創作合適的背景音樂。 2. 能運用日常物品模仿各種聲音，並與影片畫面同步，表現出聲音與畫面搭配的創意與技巧。	1. 教師播放幾段知名電影主題曲（如約翰·威廉斯《星際大戰》、久石讓《神隱少女》、漢斯·季默《獅子王》），請學生猜出電影名稱，討論音樂風格與感受。 • 分組閱讀一位電影配樂家的簡介（簡化版），認識其背景、音樂風格、與代表作，並做簡單口頭報告。 • 播放一段無配樂的短片，請學生在線上的編曲軟體		6

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
						(Soundtrap)中，自行創作，選擇適合的音軌做搭配，選擇合適的背景音樂來搭配（如緊張、悲傷、快樂），討論音樂如何改變影片氛圍。 2. 教師提供一小段無聲動畫或默劇（約 30 秒），如人物走路、摔倒、打雷、開門等情境。 學生以小組分工方式設計並現場表演擬音，嘗試與畫面同步。		
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						

本主題是否融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(3)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u>

	※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：林楷紋
--	--

填表說明：

- 1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
- 3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。