

嘉義縣南興國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☒（高年級） 否☐

年級	高年級	年級課程 主題名稱	國樂社團	課程 設計者	黃幸惠	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	健康 快樂 感恩 卓越		與學校願景呼應之說明	一、透過樂器彈奏課程，能快樂的學習音樂，達到陶冶心情，促進心理健康與成長。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信，展現卓越的自我表達能力。 三、規劃適合學生的多元學習計畫，藉由團體合奏演出，培養團隊合作與感恩他人的態度。			
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過樂譜教學及樂器彈奏訓練，具備音樂藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 二、在展演活動中，能理解他人感受，並與他人建立良好互動關係，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，促進身心健全發展。			
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)						
融入議題 實質內涵							

教學 進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 — 第 (4) 週	快樂演奏家—基礎樂理 (一)	藝文/ 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 簡譜教學 PPT。 2. <u>練習曲(1)</u> 。	1. 能透過簡譜的聽唱、聽奏及讀譜，進行演奏各項樂器的基本技巧。 2. 能探索並表現樂器演奏 <u>練習曲(1)</u> 的技巧。	1. 能透過讀譜練習，說出簡譜音樂符號及節奏。 2. 能正確演奏出各項樂器 D 調音階基本指法、把位及吹奏技巧。 3. 能正確演奏出練習曲(1)。	1. 介紹簡譜的音樂符號與讀譜方式。 2. 藉由 D 調指法示範與音階指法練習，引導學生熟練演奏各項樂器的基本指法、把位及吹奏技巧。 3. 藉由練習曲(1)的讀譜、聽唱及聽奏教學，引導學生熟練演奏各項樂器的基本指法、把位及吹奏技巧。	1. 教學 ppt 2. 樂譜— <u>練習曲(1)</u>	4

第(5)週 — 第(8)週	快樂演奏家—瑪莉有隻小綿羊	藝文/ 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. <u>練習曲(2)</u> 。 2. 樂曲— <u>瑪莉有隻小綿羊</u> 。	1. 能透過 <u>練習曲(2)</u> 的聽唱、聽奏及讀譜，進行演奏各項樂器的基本技巧。 2. 能探索並表現樂器演奏樂曲— <u>瑪莉有隻小綿羊</u> 的技巧。	1. 能識讀 <u>練習曲(2)</u> 、 <u>瑪莉有隻小綿羊</u> 的簡譜音樂符號及節奏記號。 2. 能以簡譜唱出 <u>練習曲(2)</u> 和樂曲 <u>瑪莉有隻小綿羊</u> 。 3. 能正確演奏出 <u>練習曲(2)</u> 和樂曲— <u>瑪莉有隻小綿羊</u> 。	1. 透過樂曲讀譜、聽唱練習，熟練 <u>練習曲(2)</u> 、 <u>瑪莉有隻小綿羊</u> 的簡譜及節奏記號的識讀。 2. 藉由 <u>練習曲(2)</u> 的聽奏教學，引導學生熟練演奏各項樂器的基本指法、把位及吹奏技巧。 3. 藉由樂曲 <u>瑪莉有隻小綿羊</u> 示範教學與指法練習，引導學生熟練演奏各項樂器指法、把位及吹奏技巧。	1. 教學ppt 2. 樂譜— <u>練習曲(2)</u> 、 <u>瑪莉有隻小綿羊</u> 。	4
第(9)週 — 第(12)週	快樂演奏家—感恩的心	藝文/ 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. <u>練習曲(3)</u> 。 2. 樂曲— <u>感恩的心</u> 。	1. 能透過 <u>練習曲(3)</u> 的聽唱、聽奏及讀譜，進行演奏各項樂器的基本技巧。 2. 能探索並表現樂器演奏樂曲— <u>感恩的心</u> 的技巧。	1. 能識讀 <u>練習曲(3)</u> 、 <u>感恩的心</u> 簡譜音樂符號及節奏記號。 2. 能以簡譜唱出 <u>練習曲(3)</u> 和樂曲 <u>感恩的心</u> 。 3. 能正確演奏出 <u>練習曲(3)</u> 和樂曲 <u>感恩的心</u> 。	1. 透過樂曲讀譜、聽唱練習，熟練 <u>練習曲(3)</u> 、 <u>感恩的心</u> 的簡譜及節奏記號的識讀。 2. 藉由 <u>練習曲(3)</u> 的聽奏教學，引導學生熟練演奏各項樂器的基本指法、把位及吹奏技巧。 3. 藉由樂曲 <u>感恩的心</u> 示範教學與指法練習，引導學生熟練演奏各項樂器指法、把位及吹奏技巧。	1. 教學ppt 2. 樂譜— <u>練習曲(3)</u> 、 <u>感恩的心</u>	4
第(13)週 — 第(16)週	快樂演奏家—農村酒歌	藝文/ 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. <u>練習曲(4)</u> 。 2. 樂曲— <u>農村酒歌</u> 。	1. 能透過 <u>練習曲(4)</u> 的聽唱、聽奏及讀譜，進行演奏各項樂器的基本技巧。 2. 能探索並表現樂器演奏樂曲— <u>農村酒歌</u> 的技巧。	1. 能識讀 <u>練習曲(4)</u> 、 <u>農村酒歌</u> 簡譜音樂符號及節奏記號。 2. 能以簡譜唱出 <u>練習曲(4)</u> 和樂曲 <u>農村酒歌</u> 。 3. 能正確演奏出 <u>練習曲(4)</u> 和樂曲 <u>農村酒歌</u> 。	1. 透過樂曲讀譜、聽唱練習，熟練 <u>練習曲(4)</u> 、 <u>農村酒歌</u> 的簡譜及節奏記號的識讀。 2. 藉由 <u>練習曲(4)</u> 的聽奏教學，引導學生熟練演奏各項樂器的基本指法、把位及吹奏技巧。 3. 藉由樂曲 <u>農村酒歌</u> 示範教學與指法練習，引導學生熟練演奏各項樂器指法、把位及吹奏技巧。	1. 教學ppt 2. 樂譜— <u>練習曲(4)</u> 、 <u>農村酒歌</u>	4
第(17)週 — 第(20)週	快樂演奏家—音樂饗宴(一)	藝文/ 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. <u>練習曲(5)</u> 。 2. 組曲— <u>瑪莉有隻小綿羊</u> 、 <u>感恩的心</u> 、 <u>農村酒歌</u> 。	1. 能透過 <u>練習曲(5)</u> 的聽唱、聽奏及讀譜，進行演奏各項樂器的基本技巧。 2. 能探索並表現樂器演奏樂曲— <u>瑪莉有隻小綿羊</u> 、 <u>感恩的心</u> 、 <u>農村酒歌</u> 的技巧。 3. 能與他人合作規劃音樂會組曲展演。	1. 能識讀 <u>練習曲(5)</u> 簡譜音樂符號及節奏記號。 2. 能以簡譜唱出 <u>練習曲(5)</u> 。 3. 能以個人或分組方式進行展演，正確演奏出 <u>練習曲(5)</u> 和樂曲 <u>瑪莉有隻小綿羊</u> 、 <u>感恩的心</u> 、 <u>農村酒歌</u> 。	1. 透過樂曲讀譜、聽唱練習，熟練 <u>練習曲(5)</u> 的簡譜及節奏記號的識讀。 2. 藉由 <u>練習曲(5)</u> 的聽奏教學，引導學生熟練演奏各項樂器的基本指法、把位及吹奏技巧。 3. 依據學生學習狀況進行個人或分組成果展演。	1. 教學ppt 2. 樂譜— <u>練習曲(5)</u> 、 <u>瑪莉有隻小綿羊</u> 、 <u>感恩的心</u> 、 <u>農村酒歌</u> 。	4
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						

本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 特教老師姓名： 普教老師姓名：黃幸惠