

三、嘉義縣 南興 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■(高年級) 否□

年級	高年級	年級課程主題名稱	高年級直笛社團	課程設計者	鄭雅文	總節數 / 學期 (上/下)	20/上學期	
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	健康 快樂 感恩 卓越		與學校願景呼應之說明	一. 透過音樂欣賞及實地體驗的過程，讓學生能喜愛音樂，進而陶冶身心，促進身心健康。 二. 藉由學習音樂的歷程，培養樂觀且積極進取的做事態度，建立自信心、展現有活力的自我。 三. 經由多元的學習規劃，激發學生對音樂創作的興趣，並能開發潛能。				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	一. 透過樂譜教學及直笛教學訓練，具備音樂藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 二. 藉由直笛教學，學習吹奏技巧，進而能樂於吹奏出樂曲，展現自己對美好事物的欣賞能力。 三. 在展演活動中，能理解他人感受，並與他人建立良好互動關係，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，促進身心健全發展。				
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)							
融入議題實質內涵								
教學進度	單元名稱	領域學習表現 / 議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(4)週	(一) 笛音飛揚 基礎樂理	藝文-音樂/ 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 直笛教學 PPT。 2. F 調音階、練習曲(1)。	1. 能透過樂譜的聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現直笛演奏的基本技巧。 2. 能探索並表現樂器演奏音階的技巧。	1. 能透過讀譜練習，說出簡譜音樂符號及節奏。 2. 能正確演奏直笛音階基本指法及吹奏技巧。 3. 能正確演奏出 F 調音階。	1. 介紹樂譜的音樂符號與讀譜方式。 2. 藉由 F 調音階指法練習，引導學生熟練演奏直笛的降記號指法、吹奏技巧。 3. 藉由練習曲(1)的讀譜、聽唱及聽奏教學，引導學生熟練演奏吹奏技巧。	1. 教學 ppt 2. 樂譜-練習曲(1)	4
第(5)週 第(8)週	一次 笛音飛揚 總是一次又一次	藝文-音樂/ 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 練習曲(2)。 2. 樂曲-總是一次又一次。	1. 能透過練習曲(2)的聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現各項樂器演奏的基本技巧。 2. 能探索並表現樂器演奏樂曲-總是一次又一次的技巧。	1. 能識讀練習曲(2)、總是一次又一次的音樂符號及節奏記號。 2. 能唱出練習曲(2)和樂曲總是一次又一次。 3. 能正確演奏出練習曲(2)和樂曲-總是一次又一次。	1. 透過樂曲讀譜、聽唱練習，熟練練習曲(2)、總是一次又一次的節奏記號的識讀。 2. 藉由練習曲(2)的聽奏教學，引導學生熟練演奏及吹奏技巧。 3. 藉由樂曲總是一次又一次示範教學與指法練習，引導學生熟練演奏吹奏技巧。	1. 教學 ppt 2. 樂譜-練習曲(2)、總是一次又一次。	4

第(9)週 第(12)週	笛音飛揚 涯上的波妞	藝文-音樂/ 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 練習曲(3)。 2. 樂曲-涯上的波妞。	1. 能透過練習曲(3)的聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現各項樂器演奏的基本技巧。 2. 能探索並表現樂器演奏樂曲-涯上的波妞的技巧。	1. 能識讀練習曲(3)、涯上的波妞音樂符號及節奏記號。 2. 能唱出練習曲(3)和樂曲涯上的波妞。 3. 能正確演奏出練習曲(3)和樂曲涯上的波妞。	1. 透過樂曲讀譜、聽唱練習，熟練練習曲(3)、涯上的波妞的節奏記號的識讀。 2. 藉由練習曲(3)的聽奏教學，引導學生熟練演奏及吹奏技巧。 3. 藉由樂曲涯上的波妞示範教學與指法練習，引導學生熟練演奏及吹奏技巧。	1. 教學 ppt 2. 樂譜-練習曲(3)、涯上的波妞	4
第(13)週 第(16)週	笛音飛揚 天空之城	藝文-音樂/ 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 練習曲(4)。 2. 樂曲-天空之城。	1. 能透過練習曲(4)的聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現各項樂器演奏的基本技巧。 2. 能探索並表現樂器演奏樂曲-天空之城的技巧。	1. 能識讀練習曲(4)、天空之城音樂符號及節奏記號。 2. 能唱出練習曲(4)和樂曲天空之城。 3. 能正確演奏出練習曲(4)和樂曲天空之城。	1. 透過樂曲讀譜、聽唱練習，熟練練習曲(4)、天空之城的節奏記號的識讀。 2. 藉由練習曲(4)的聽奏教學，引導學生熟練演奏及吹奏技巧。 3. 藉由樂曲天空之城示範教學與指法練習，引導學生熟練演奏各項樂器指法、把位及吹奏技巧。	1. 教學 ppt 2. 樂譜-練習曲(4)、天空之城。	4
第(17)週 第(20)週	笛音飛揚 音樂饗宴(一)	藝文-音樂/ 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 練習曲(5)。 2. 組曲-總是一次又一次、涯上的波妞、天空之城。	1. 能透過練習曲(5)的聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現各項樂器演奏的基本技巧。 2. 能探索並表現樂器演奏樂曲-總是一次又一次、涯上的波妞、天空之城的技巧。 3. 能與他人合作規劃音樂會組曲展演。	1. 能識讀練習曲(5)音樂符號及節奏記號。 2. 能唱出練習曲(5)。 3. 能以個人或分組方式進行展演，正確演奏出練習曲(5)和樂曲總是一次又一次、涯上的波妞、天空之城。	1. 透過樂曲讀譜、聽唱練習，熟練練習曲(5)的節奏記號的識讀。 2. 藉由練習曲(5)的聽奏教學，引導學生熟練及吹奏技巧。 3. 依據學生學習狀況進行個人或分組成果展演。	1. 教學 ppt 2. 樂譜-練習曲(5)、總是一次又一次、涯上的波妞、天空之城。	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 特教老師簽名: 普教老師簽名: 鄭雅文							